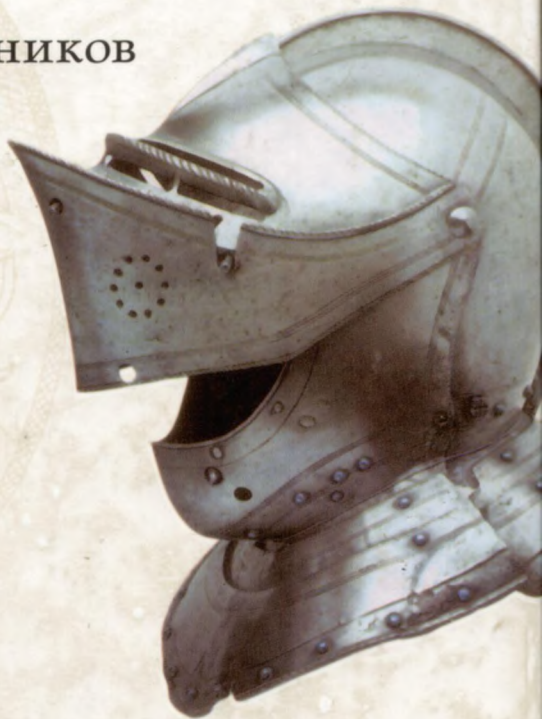


Б. Г. Трубников



Словарь-справочник

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

Словарь-справочник

Б. Г. Трубников

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

Словарь-справочник



Санкт-Петербург
НРК
Амфора
2004

УДК 355/358
ББК 68(2Рос)
Т 77

*Защиту интеллектуальной собственности и прав
издательской группы «Амфора»
осуществляет юридическая компания
«Усков и Партнеры»*



Трубников, Б. Г.

Т 77 **Защитное вооружение : Словарь-справочник / Борис Трубников. — СПб. : Амфора. ТИД Амфора ; НРК, 2004. — 126 с.**

ISBN 5-94278-650-X

Книга является универсальным понятийным словарем терминов, касающихся такого класса материальных памятников, как доспех и вооружение, не имеющим русских и зарубежных аналогов. В отличие от других изданий, содержит сведения о вооружении от древности до наших дней, охватывает все страны Европы, Азии, Америки и Австралии.

**УДК 355/358
ББК 68(2Рос)**

ISBN 5-94278-650-X © Трубников Б. Г., 2004
© Кузнецова Е. П., иллюстрации, 2004
© Оформление. НРК, 2004

ВСТУПЛЕНИЕ

Вооружение, или, как его иногда называют, доспех, — комплекс защитных средств, предназначенных для предохранения владельца и его боевого животного от воздействия извне при помощи оружия и без него.

Из всего разнообразия защитных средств, которые человечество изобретало на протяжении всей своей истории и продолжает изобретать в наши дни, можно выделить несколько групп, объединяющих все существующие типы и виды вооружения: щиты; доспех — комплекс, состоящий из непосредственно нательного доспеха, который может быть мягким, пластинчатым, кольчатым или комбинированным; боевые наголовья (шлемы); самостоятельные отдельные элементы (поножи, наручи и др.); броня боевых животных (лошадей, слонов, собак и пр.).

В настоящей книге приводится свыше 695 понятий и статей, а также около 150 иллюстраций, посвященных защитному вооружению. Основой для создания статей послужил обзор и научный анализ изданий и публикаций (включая периодику), посвященных описанию и изучению защитного вооружения различных профилей: исторического, археологического, этнологического, искусствоведческого, практического и др. В книге учтен опыт открытия постоянных и временных оружейных выставок последних лет.

Автор отдает себе отчет в том, что в комплексе материала, представленного в настоящей книге, могут быть допущены неточности, подлежащие исправлению в последующих изданиях.

Автор выражает глубокую благодарность всем тем, кто способствовал ему в написании этой книги и оказывал помощь в работе над ней.

ЗАЩИТНОЕ
ВООРУЖЕНИЕ



АЙПАЙ — китайский *неподвижный щит*.

АКАЙТО-ОДОСИ ЁРОЙ (японск. — *красные доспехи*) — *доспехи оосодэ*, прошитые красным одосигэ.

АРАКЧИН — курдское название *боевого наголовья*.

АРИТУ — см. *аритум*.

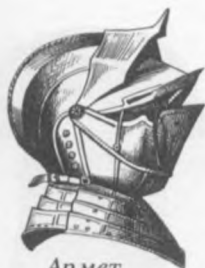
АРИТУМ — месопотамский *щит* второй половины III—II тысячелетия до н. э.

АРМЁТ ТУРНИРНЫЙ — европейский турнирный *шлем* сферической формы, большой по размеру, имеющий широкое *забрало*. Обычно плотно крепился к *нагруднику* и *наспиннику* и являлся обязательным элементом *турнирного доспеха*.

АРМОРТИЛД ГВП/25 — английский *бронезиловый жилет* с керамическими *пластинами*. В настоящее время находится на вооружении у различных спецподразделений.

АРМЭ — европейский *шлем*, полностью закрывающий голову, повторяющий форму черепа. Состоит из тульи с *гребнем* и *трубкой* под крепление *перьев*, *подбородника*, *нашейника*, *забрала* с *дыхалом* (отверстием для дыхания), *зрения*, *наносника* и *налобника*.

АРМЭ ЛЁГКИЙ — ошибочное название *эргота*.



Армет
турнирный



Армэ



Аспис



Армортилд ГВП/25



АТ 1

АСПИС — древнегреческий аргейский щит, имеющий круглую форму, более 1000 мм в диаметре.

АТ 1 — английский нижний бронежилет.

АХУ — аккадское нарукавье II—I тысячелетия до н. э.

Б

БА — китайская литавра с режущим краем, состоящая из двух частей. Каждая часть литавры является холодным оружием, а сложенные вместе, они представляют собой *щит*.

БАВИЁР — подвижное *забрало* поздних *саладов*.

БАДА́Н — см. *байдана*.

БАЙДА́НА — кольчатый *доспех* из круглых плоских *колец*. Имеет вид рубахи, иногда с укороченными рукавами.

БАКЛЕ́Р — маленький круглый европейский *щит*. Разновидность *кулачного щита*.

БАНДА́Ж — защитный *щиток* в виде эластичного пояса, стягивающего низ живота.

БАР — см. *катхбар*.

БАРБЮ́Т — европейский *шлем*, являющийся копией *виотийского*, но без *нащечников*. *Наносник* также иногда может отсутствовать.

БА́РМИЦА — кольчужная сетка, защищающая затылок, шею и лицо. Крепится к *венцу шлема*. Иногда изготавливалась из скрепленных друг с другом металлических *пластин* или усиленной металлическими *накладками* ткани.



Байдана



Бахтерец



Бармица

БАХТЕРЁЦ — пластинчато-кольчатый доспех из нескольких вертикальных прямоугольных пластин, наложенных друг на друга и соединенных между собой кольцами. Имеет вид рубахи, часто без рукавов и ворота.

БАЦИНЁТ — европейский *шлем* XIV в. Имеет остро-конечную *тулью* и подвижное, на двух шарнирах, *забрало* конической формы, как бы продолжающее линию *тульи*. На *шлеме* имеются отверстия для воздуха и зрения. Иногда *бацинет* называли *собачьим шлемом*, т. к. своей формой он напоминал *собачью голову*.

БАШМАК — см. *сапог железный*.

БАШНЯ ОСАДНАЯ — коллективное *защитное приспособление*, с помощью которого осуществлялся *штурм* стен *осажденной крепости*.

БЁКТЕР — *монгольский панцирь* или *кольчуга*.

БЕХТЕРЁЦ — см. *бахтерец*.

БИКОК — европейский *шлем*, представляющий собой продолговатый или конусообразный *ящик*, полностью *закрывающий* голову и имеющий несколько отверстий для дыхания и обзора.

БИКОКЁТ — *шлем*, аналогичный *бикоку*, но меньших размеров.

БЛЯХА — 1. См. *налобник*. 2. Декоративная *пластина* *защитного пояса*. 3. Металлическая *застежка пояса*.

БЛЯШКИ БРОНЕВЫЕ — см. *цзяпао*.

БЛЯШКИ ПАНЦИРНЫЕ — металлические *пластины* в виде *пуговиц*, *кружков* и *колец*, *нашиваемые* на *одежду* для *защиты*.

БОК — *боковая сторона шлема*.

БОВЫК — элемент *доспеха*, используемый для *защиты бедра*.

БОЧЕ — *щит* круглой формы, пришедший в Европу из Византии в VIII в. и находившийся на



Бауцинет



Бикок

вооружении до конца XVI в. Достигал 300 мм в диаметре, предназначался для парирования ударов клинкового холодного оружия. На *лицевой стороне* имелся *умбон* и *обруч* (иногда несколько). На *внутренней стороне* — *дужка* и *крючок* для *перевязи*.

БРАСЛЁТ — 1. Вид *наручи*, представляющий собой широкое кольцо из двух выгнутых пластин для предохранения руки от удара тетивы при стрельбе из лука. 2. Элемент некоторых видов *наручников*.

БРИГАНДИНА — см. *бригантина*.

БРИГАНТИНА — европейский *пластинчатый доспех* XIV—XV вв. Представляет собой *кирасу* из металлических *пластин*, укрепленных подобно черепице на матерчатой или кожаной основе и покрытых сверху бархатом или шелком так, что выступают только шляпки заклепок. *Бригантины* стягиваются на талии *поясом*. Шнуровка или застежка находится спереди или сбоку. Рукава отсутствуют.

БОРДЭЛЬ — 1. См. *боче*. 2. См. *щит кулачный*.

БРОНЕЖИЛЁТ — защитная одежда в виде жилета из пуленепробиваемых материалов. Используется в настоящее время в армии, органах правопорядка и т. д.

БРОНЕЖИЛЁТ № 65 — американский *бронежилет* с покрытием из плащевой ткани.

БРОНЕЖИЛЁТ ВЕРТОЛЁТНЫЙ — см. *ПК 7105*.

БРОНИРОВАНИЕ — усиление *мягкого доспеха* *пластинами* из металла, кости, дерева и т. д.

БРОНИРОВАНИЕ ЧАСТИЧНОЕ — усиление отдельных частей *мягкого доспеха* *пластинами* из металла, кости, дерева и т. п.

БРОНЯ — 1. См. *доспех*. 2. Длинная рубаха из толстой материи или кожи с нашитыми рядами железных *колец*, продетых на прочный ремень.

БРОНЯ БОЕВЫХ ЖИВОТНЫХ — комплекс *защитного оборонительного вооружения*, предназначенный для защиты *боевых животных*.

БРОНЯ КОНСКАЯ — комплекс *оборонительного вооружения*, служащий для защиты коня во время *боевых действий*.



Бригантина



Бубинпанпай

БРОНЯ НАТЁЛЬНАЯ — элемент доспеха для защиты тела (панцирь, кираса, кольчуга и т. д.). Нательная броня может быть кольчатая, пластинчатая и кольчато-пластинчатая.

БРОНЯ НЕМЁЦКАЯ — конская броня, все поверхности которой покрыты бороздками. Была распространена в Европе во второй половине XV в. Полностью покрывала коня.

БРОНЯ СОПЪТСТВУЮЩАЯ — элементы доспеха (исключая нательную броню и боевое наголовье), служащие для защиты рук, ног и других частей тела.

БУБИНПАНПАЙ — китайский стационарный щит.

БУЛА́Т — особая разновидность стали, отличающаяся высокой твердостью, упругостью и вязкостью. Характерным для *булата* является узор, образующийся при его обработке. *Булат* получают путем сплава железной руды с графитом или чугуном.

БУНД — *нагрудник* со специальным механизмом, отстреливающим вверх *тарч* при удачном ударе копьем. Является элементом европейского *турнирного доспеха*.

БУРГИНЬО́Т — см. *шлем бургундский*.

БУРГИНЬО́ТА — см. *шлем бургундский*.

БУРУЛЫ́К — см. *поножи*.

БУТУРЛУ́К — см. *поножи*.

БУТЫРЛЫ́К — см. *поножи*.

В

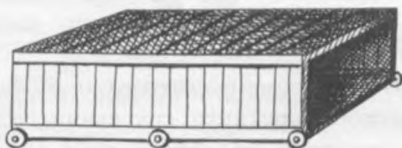
ВЕНЕЦ — 1. Нижний край тульи шолома. 2. См. *околышек*.

ВЁРШНЕ — верхняя часть тульи шолома.

ВЕРШИНА — острый выступ на *оконечности щита*.

ВИНЕЯ — сооружение, являющееся коллективным защитным приспособлением. Представляло собой сарай на колесах или катках с крышей, покрытой мокрыми шкурами, предотвращающими возгорание; пол отсутствовал.

ВИНТ — приспособление, с помощью которого элементы *доспеха* соединяются друг с другом.



Винея

ВІТЯЗЬ — 1. Полностью экипированный воин Древней Руси. 2. Русский *рыцарь*.

ВООРУЖЕНИЕ — комплекс средств, выполняющих защитные оборонительные функции.

ВООРУЖЕНИЕ ЗАЩИТНОЕ ОБОРОНИТЕЛЬ-НОЕ — комплекс *оборонительного вооружения*, состоящий из *доспеха*, *ручного вооружения* и *брони боевых животных*. Предназначен для защиты воина и сопутствующего ему *боевого животного*.

ВООРУЖЕНИЕ КОНСКОЕ — см. *броня конская*.

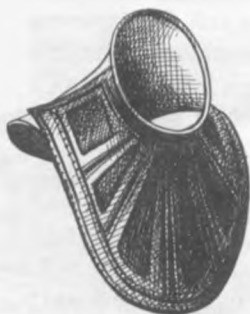
ВООРУЖЕНИЕ ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ — *вооружение*, выполняющее защитные оборонительные функции.

ВОРОНЕНИЕ — способ получения на поверхности металла (стали, чугуна) тончайшей пленки окислов железа с целью предохранения его от коррозии и для придания поверхности металла определенной окраски. В зависимости от применяемых масел, кислот и степени нагрева металл приобретает черный, темно-синий, фиолетовый или красный оттенок.

ВОРОТ — элемент *мягкого доспеха* в виде высокого стоящего воротника, защищающего шею, а часто затылок и щеки.

ВОРОТНИК — элемент *сопутствующей брони* в виде металлического воротника, спускающегося на грудь и защищающего ее подобно *щиту*; с начала XVII в. использовался отдельно без основного *доспеха*.

ВТУЛКА — приспособление на *шлеме* в виде трубки для крепления *плюмажа*.



Воротник

Г

ГАМБИЗОН — толстая, стеганая на вате одежда, надеваемая под кольчугу или сплошной доспех для тепла и смягчения ударов.

ГАРД-БРА — дополнительное усиление наплечника и подбородника.

ГЕЛЕПО́ЛИЯ — см. *гелеполь*.

ГЕЛЕПÓЛЬ — *осадная башня* высотой до 40 м, иногда имела десять этажей. Передвигалась на колесах, имела бойницы, резервуары с водой для тушения огня и опускающиеся мостики для проникновения в осажденную крепость; пол отсутствовал.

ГЕРА́ЛЬДИКА — наука о *гербах*.

ГЕРБ — символическое изображение, знак, принадлежащий какому-либо знатному роду, области, городу или государству. Государственные *гербы* появились с основания Рима, а родовые — со времен крестовых походов. Часто *герб* изображался на *щите* или *доспехе*.

ГИГ — ремень, на котором *щит* носился за спиной при ходьбе.

ГЙГА — см. *гиг*.

ГИППОСАНА́ЛИЯ — римский вариант конских *башмаков*, служащих для защиты копыт. Элемент конской брони.

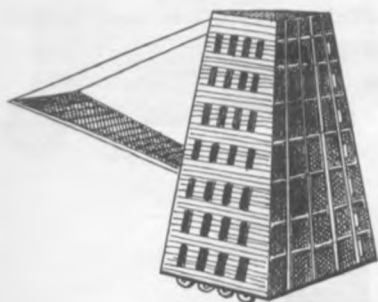
ГИРПУ́СУ — см. *курпису*.

ГОЛЕНОСТО́ПНИК — *защитный щиток* в виде эластичного носка без пятки и пальцев, служащий для укрепления и защиты голеностопного сустава.

ГОПЛÓН — греческий большой *щит* из деревянных досок, обтянутых кожей, с оковкой. Имеет круглую плоско-выпуклую форму.

ГРАВИРÓВКА — техника нанесения рисунка на твердые материалы.

ГРЕ́БЕНЬ — 1. Элемент *навершия шлема* в виде плоского или жгутообразного выступа. Имеет дополнительные защитные функции, а также деко-



Гелеполь



Гульффик

ративное значение. В области тульи на *гребне* — трубка для крепления *плюмажа* или конского хвоста. 2. См. *желобок*.

ГУЛЬФИК — элемент *доспеха* для предохранения гениталий. Представляет собой бронированный треугольник (реже прямоугольник), который крепился к *поясу* или *подолу грудного прикрытия*, пропускался между ног и крепился к *поясу* сзади или *подолу спины*.

ГУЛЯЙ-ГОРОД — коллективное защитное приспособление в виде деревянного укрытия или щитов, установленных на телеге или санях.

ГУСОКУ — см. *тосэй-гусоку*.



ДЖАЧВИС-ПИРА́НГЕ — хевсурская кольчуга.

ДЖАЧВИС-САЧА́РНЭ — хевсурское название металлических ноговиц.

ДЖЕТ — 1. Кожаный спортивный шлем. 2. Виниловый защитный щиток голени.

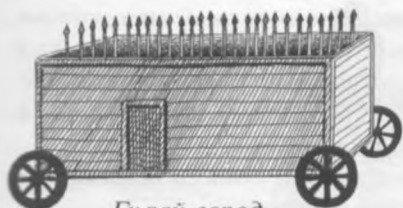
ДЖИГÁ — султан из крашеных перьев на восточном шлеме.

ДЖУН РИ — 1. Спортивный шлем из бионика. 2. Защитный щиток голени и стопы. 3. Защитный щиток в виде нагрудника из бионика (мужской и женский).

ДИЛЬЖ — защита для ноги у европейского рыцаря.

ДИ́ЛЬЖЕ — элемент европейского доспеха в виде ребристых щитков для защиты бедер.

ДОМА́РУ — японский доспех простой конструкции, бытовавший до XVI в. Носился пешими воинами. Представлял собой панцирь из копченой оленьей кожи, *оосодэ*, *кабуто*, *отатэагэ*. Панцирь и *оосодэ* прошивались шелковым *одосигэ*. Низ



Гуляй-город



Домару

доспеха от поясицы был разрезан на узкие полосы для удобства при ходьбе.

ДОМА́РУ ЁРО́Й — см. домару.

ДОСКА́ — пластина, укрепленная на кольчуге.

ДОСПЕ́Х — комплекс оборонительного вооружения, состоящий из непосредственно доспеха, который бывает мягким, кольчатым, пластинчатым или пластинчато-кольчатым, боевого наголовья, поножей, наручей и других средств защиты.

ДОСПЕ́Х БЕ́ЛЫЙ — вид сплошного доспеха, целиком выполненного из железа.

ДОСПЕ́Х БОЕВО́Й — доспех, предназначенный для защиты во время боевых военных действий.

ДОСПЕ́Х БОЕВЫ́Х ЖИВО́ТНЫХ — комплекс оборонительного вооружения, служащий для защиты боевого животного (исключая коня) во время боевых действий.

ДОСПЕ́Х ГЕТЕРОГЕ́ННЫЙ — доспех, элементы которого состоят из небольших, не соединенных жестко частей.

ДОСПЕ́Х ГОМОГЕ́ННО-ГЕТЕРОГЕ́ННЫЙ — доспех, сочетающий в себе свойства *гомогенного* и *гетерогенного* доспехов, т. е. состоящий как из крупных целиковых деталей, так и из небольших.

ДОСПЕ́Х ГОМОГЕ́ННЫЙ — доспех, у которого все крупные части состоят из наименьшего количества деталей, т. е. все части *гомогенного* доспеха являются целиковыми, однородными по материалу и максимальными по размеру.

ДОСПЕ́Х ДЕКОРАТИ́ВНЫЙ — интерьерный доспех, изготовленный специально для оформления различных интерьеров. Является нефункциональной копией боевого, охотничьего и другого доспеха.

ДОСПЕ́Х ДОЩА́ТЫЙ — см. доспех сплошной.



Доспех белый



Доспех гетерогенный

ДОСПЕ́Х ЖАНДА́РМА — классический вариант *сплошного доспеха* XV в. Был принят на вооружение французским королем Карлом VII. Носился французскими жандармами.

ДОСПЕ́Х ИНТЕРЬЕ́РНЫЙ — *доспех*, используемый как элемент оформления жилища. Часто такой *доспех* совмещает интерьерные функции с боевыми, охотничьими и т. д.

ДОСПЕ́Х КО́ЛЬЧАТЫЙ — *доспех*, состоящий из металлических *колец* различного размера и отделки. К такому виду *доспеха* относятся *кольчуга* и *байдана*.

ДОСПЕ́Х КО́НСКИЙ НАТЕ́ЛЬНЫЙ — элемент *конской брони*, предназначенный для защиты тела боевого коня.

ДОСПЕ́Х КО́НСКИЙ СОПУ́ТСТВУЮЩИЙ — совокупность элементов *конской брони* за исключением *конского нательного доспеха*, *наглавника* и *боевого седла*. Предназначен для защиты ног, шеи, крупа и других частей тела боевого коня.

ДОСПЕ́Х ЛАМЕЛЛЯ́РНЫЙ — *доспех*, состоящий из однородных *пластин*.

ДОСПЕ́Х ЛАМИНА́РНЫЙ — *доспех*, состоящий из длинных *пластин* твердого материала, обычно расположенных горизонтально и связанных между собой.

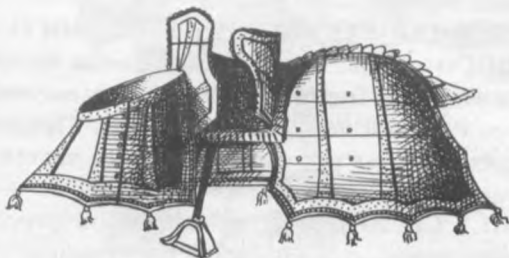
ДОСПЕ́Х МАКСИМИЛИА́НОВСКИЙ — *полный доспех* европейского рыцаря эпохи Возрождения. Покрыт продольными *ребрами* и *желобками*. Состоит из 200 и более частей.



Доспех кольчатый



Доспех ламинарный



Доспех конский нательный

ДОСПЕХ МЯГКИЙ — *доспех*, выполненный из ткани или кожи. В некоторых случаях усиленный незначительным *бронированием*.

ДОСПЕХ НАТЕЛЬНЫЙ БОЕВОГО ЖИВОТНОГО — элемент *брони боевого животного* (исключая боевого коня), предназначенный для защиты тела *боевого животного*.

ДОСПЕХ ОХОТНИЧИЙ — *доспех*, надеваемый во время охоты на крупного зверя, например, кабана.

ДОСПЕХ ПАРАДНЫЙ — *доспех*, надеваемый исключительно в торжественных случаях.

ДОСПЕХ ПЛАСТИНЧАТО-КОЛЬЧАТЫЙ — *доспех*, состоящий из комбинации *колец* и *пластин*. К такого рода *доспехам* относят *бахтерец* и *юшман*.

ДОСПЕХ ПЛАСТИНЧАТЫЙ — *доспех*, состоящий из скрепленных между собой *пластин* различной формы и размера.

ДОСПЕХ ПОЛНЫЙ — *доспех*, включающий в себя *панцирь*, *шлем*, *поножи*, *наручи*, *щит* и т. д.

ДОСПЕХ РЫЦАРСКИЙ — полный *доспех* средневекового европейского *рыцаря*.

ДОСПЕХ СОПУТСТВУЮЩИЙ БОЕВОГО ЖИВОТНОГО — совокупность элементов *брони боевого животного* (исключая коня) без *наглавника*, *боевого седла* и *нательного доспеха*. Предназначен для защиты ног, шеи и других частей тела *боевого животного*.

ДОСПЕХ СПЛОШНОЙ — вид *чешуйчатого* или *кольчатого-чешуйчатого доспеха*, закрывающего тело полностью.



Доспех мягкий



Доспех пластинчатый

ДОСПЕХ СПОРТИВНЫЙ — *доспех*, надеваемый во время различных военно-спортивных состязаний. К *спортивным доспехам* относится также и *турнирный доспех*.

ДОСПЕХ СТЕГАНЫЙ — *мягкий доспех* из нескольких слоев ткани или кожи, часто с хлопковой, шерстяной и другой прокладкой, прошитый по прямым или косым линиям.

ДОСПЕХ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ — *доспех*, надеваемый во время отработки воинских упражнений.

ДОСПЕХ ТУРНИРНЫЙ — европейский *рыцарский доспех*. Применялся на турнирах.

ДОСПЕХ УЧЕБНЫЙ — см. *доспех тренировочный*.

ДОСПЕХ ЧЕШУЙЧАТЫЙ — *пластинчатый доспех*, пластины которого выполнены в виде чешуек.

ДУБУЛГА — узбекский *шлем*.

ДУЖКА — разновидность *рукояти щита*.

ДУНЬ — разновидность китайского *щита*. Использовался пехотинцами.

ДЫХАЛО — часть *забрала* с отверстиями, через которые осуществлялось дыхание.

ДЭН — японские центры производства оружия и *доспехов*, давшие название пяти стилям плакировки: Ямасиро (префектура Киото), Ямато (префектура Нара), Бидзэн (префектура Окаяма), Сосю (префектура Канагава), Мино (префектура Гифу).



Дунь



Доспех турнирный



ЕЛОВЕЦ — 1. Красный флажок на *навершии шишака*. Обычно изготавливался из ткани или кожи.
2. Удлиненное *навершие шлема*.

ЕРИХОНКА — см. *шишак*.

ЕРОИ КУМИУТИ — разновидность дзю-дзюцу — искусства рукопашного боя в *доспехах*.



ЁРОЙ (японск. — *доспех*) — сокращенное название *доспеха ооёрой*.



ЖА́БЬЯ ГОЛОВА́ — тяжелый закрытый шлем с петлями в нижней части для пристегивания к спине и нагруднику.

ЖАКЭ́Т СТЕ́ГАНЫЙ ЖЭ́НСКИЙ — разновидность североирландского женского бронежилета.

ЖЕЛОБО́К — углубление на элементах *максимилиановского доспеха*.

ЖЕРДЬ ЦЕНТРА́ЛЬНАЯ — перекладина, делящая пополам каркас *щита-штандарта*. Служит для придания *щиту* прочности.

ЖИВО́ТНОЕ БОЕВО́Е — животное, используемое для ведения военных действий как средство передвижения или же как наступательная сила (конь, слон, верблюд, собака, свинья и т. д.).

ЖИЛЭ́Т ТИ́ПА ДИПЛОМА́Т — английский скрытый верхний бронежилет. Вес 2750 г.

З

ЗАБРА́ЛО — передняя часть *шлема*, крепящаяся на шарнирах и служащая для защиты лица. В боевом состоянии опускается, закрывая лицо, в остальное время поднимается вверх.

ЗАКРЫ́ТИЕ ПРЕДПЛЕ́ЧНОЕ — см. *бавиер*.

ЗАПЯ́СТЬЕ — нижняя часть *зрукавья*.

ЗАРАЙ́АМ — см. *зарйам*.

ЗАРЙ́АМ — 1. Месопотамский *доспех*. 2. Месопотамский *конский доспех*.

ЗАРЙ́АМ — см. *зарйам*.

ЗАРУКА́ВЬЕ — элемент *наруча*, состоящий из *запьястья* и *чашки*. Изготавливался из металлических пластин; внутренняя часть подбивалась бархатом.

ЗАТЫ́ЛОК — *нашейник шишака*.

ЗАТЫ́ЛЬНИК — элемент *шлема*, закрывающий затылок.

ЗОЛОЧЕ́НИЕ — техника нанесения тонкого слоя золота на предмет.

ЗРА́ДА — см. *зарйам*.

ЗРЕ́НИЕ — элемент *шлема* в виде пластины с прорезями для глаз.

ЗРЕХ — см. *зарйам*.



ИВАИ-ХА — объединение японских мастеров-плакировщиков из города Нара, специализирующихся на окончательной обработке и отделке доспеха.

ИЗНА́НКА — см. *подбой*.

ИЛ-ЛИ-ЛИ — шумерский кожаный доспех III — начала II тысячелетия до н. э.

ИНСУЛЯ́РНЫЙ ШЛЕМ — восточноэллинский шлем, распространенный в VI—IV вв. до н. э. у финикийцев и анатолийцев.

ИНТА́РСИЯ — разновидность инкрустации, техника декорирования элементов оружия.

ЙРО — немецкий нижний бронежилет.

ИРОИРООДÓСИ — японский доспех, для скрепления которого использовались *одосигэ* разных цветов.

ИСИДАТА́МИ-ОДÓСИ — см. *ооёрой*.



КАБАССЕТ — *шлем*, напоминающий по форме шляпу с плоскими горизонтальными полями и тульей в виде овала. Иногда имеет *гребень* и *остроконечное навершие*.

КАБУТО — японский *шлем* овальной формы с *сикоро* и *козырьком*. Нередко украшался декоративными рогами, крепящимися около *козырька*.

КАВАРИКАБУТО — см. *нарикабута*.

КАД ЧЕУНГ — тайское бронирование рук клеем и битым стеклом.

КАЙ — китайский металлический *доспех* Чжоуского периода. Обычно изготавливался из бронзы.

КАЙМА — полоса, идущая по *краю щита* между *умбоном* и *венцом*.

КАЛЛОТА — *шлем*, надеваемый под головной убор (берет, шляпу и т. д.). Имеет вид плотно облегающей голову небольшой металлической шапочки в форме полусферы. Обычно обтягивается материей.

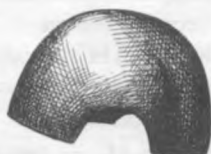
КАНАСАБИ-ДЗИ — японский способ обработки металла, при котором поверхность послековки покрывалась черным лаком.



Кабассет



Кабуго



Каллота



Кай

КАН-КАН — пенджабский стальной *наруч* в виде браслета для защиты правой руки от сабельных ударов.

КА́ПА — защитная *накладка* на зубы верхней челюсти.

КАПЕЛІ́НА — европейский *шлем* (вариант *шиншака*) восточного происхождения. *Стрелка* его могла подниматься или опускаться с помощью металлического *винта*.

КАПКА́Н — узбекский *щит*.

КАРАМАНА́М — индийский термин, обозначающий *доспех*.

КАРКА́С — рама *щита-штандарта*, на которую натягивается кожа, циновки и т. д.

КАСИРАЦУ́МИ — японский *тюрбан* из ткани, смягчающий удар. Обычно носится в паре с *маской*.

КА́СКА — боевое *наголовье*, изготовленное из металла, кожи или других материалов. Состоит из *тульи*, *козырька* и *полей*. Иногда имеет *навершие* или *гребень*. Может быть как *боевым*, так и *парадным наголовьем*.

КАСКЕ́Т — наружный *каркас* из металлических полос, усиливающий треугольную *кирасирскую шапку*.

КАТАМИГАВА́РИ — оплетка японских *доспехов* разноцветными *одосигэ*, благодаря чему левая и правая стороны *панциря* и *рукавов* также разноцветные.

КАТХБА́Р — ирландский термин, обозначающий *шлем*.



Kana



Kapelina



Kaska



Kasket

КАФТА́Н — простейший вид *мягкого доспеха*, иногда *бронированный*. Имеет вид куртки, но в отличие от нее снабженный рукавами.

КЕ́ТРА — древнеримский *щит* небольшого размера круглой формы. Произшел от греческого *лейзона*. Выполнялся из кожи, реже из металла, на металлической раме. *Лицевая сторона* усилена металлическими *накладками* в виде шишечек. При ударе мечом в *щит* последний издает звук, подобный барабанному.

КЙ́ВЕР — кожаный *спортивный шлем*.

КИМ ПЭ́СЬФИК — 1. Виниловый или кожаный *спортивный шлем*. 2. Виниловый *защитный щиток* голени и стопы или только голени.

КИРА́СА — вид *пластинчатого доспеха*, состоящего из двух металлических *пластин* для груди и спины, соединенных *шнуровкой* из ремня, покрытого металлическими *накладками* в виде чешуек. Реже *кираса* имела только грудную *пластину*. В конце XIX — начале XX в. являлась парадным *защитным вооружением*.

КИРА́СА ДВУ́СТВО́РЧАТАЯ — разновидность *кирасы*, состоящей из двух *пластин* — для спины и груди.

КИРБА́СА — 1. Сакский *башлык* с *назатыльником*. 2. Сакский *доспех*.

КИРБА́СИЯ — ирано-сакское *боевое наголовье* с *назатыльником*.

КИРО́Н — см. *цирон*.

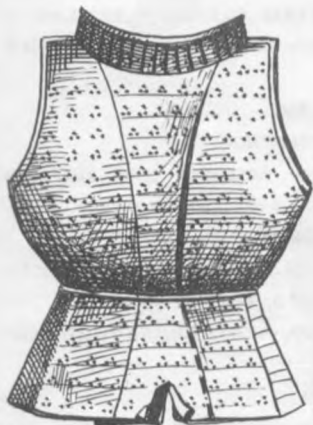
КИ́ЦУКЭ́ДЗА́НЕ — см. *санэ*.



Кивер



Кирбасия



Кираса



Ким пэсифик (2)

КЛА́ПАН ДЕРЖА́ЩИЙ — клапан на спинной части *мягкого доспеха*, удерживающий *ворот* в стоячем положении.

КЛА́ПАН ОСНОВНО́Й — см. *клапан держащий*.

КЛАППЕНПА́НЦЕР — кожаный *доспех* без рукавов.

КЛЕЙМО́ — знак мастера или мастерской, изготовившей *шлем*, *доспех* или его элементы.

КЛІ́ПЕУС — древнеримский круглый *щит*.

КЛЧЮ́ГА — см. *кольчуга*.

КНЕМІ́ДЫ — 1. Древнегреческие *наголенники*.

2. Скифская переделка греческих *наголенников*. Для удобства верховой езды скифы удаляли у *кнемид* *наколенник* и элемент, закрывающий часть голени.

КНИМІ́ДЫ — см. *кнемиды*.

КО́ВРИК — см. *коврик подвесной*.

КО́ВРИК ПОДВЕСНО́Й — защита для ног из кожи, ткани и т. п., иногда *бронированная*, крепится к нижней *кромке щита*.

КОГУСО́КУ — мелкие детали японского *доспеха тосэй-гусоку* (*сунзатэ*, *хайдатэ*, *котэ* и др.).

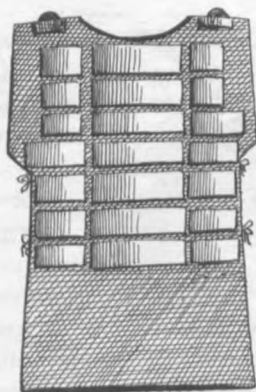
КОЖЕ́ВЕННИК — мастер, изготавливающий кожаные *доспехи*.

КОЗЫРЁ́К — элемент *каска*.

КОЛАНТА́РЬ — русский *панцирь* без рукавов, состоящий из двух частей, связанных с боков и на плечах. Покрывался металлическими *досками*, скрепленными *кольцами*. Имел *подол* до колен из *кольчуги* или *пластин*.



Кнемиды



Колантарь

КОЛПАК — вид русского шлема, состоящего из тульи и околышка.

КОЛЬЦО — элемент кольчатого и пластинчато-кольчатого доспеха.

КОЛЬЦО РЕШЁТЧАТОЕ — кольчужное кольцо круглой или овальной формы с поперечной перекладиной, делящей его на две равные части.

КОЛЬЧУГА — кольчатый доспех в виде рубахи из колец, скрепленных на гвоздь. Иногда имел стоячий воротник, подбитый кожей или тканью, и разрезы на подоле. В ряде случаев рукава и подол украшались подзором.

КОЛЬЧУГА ШОМБРИНСКАЯ — кольчуга, выкованная во французском городе Шомбри, знаменита тем, что каждое кольцо соединяется с четырьмя другими путем склепки, называемой «ячменное зерно».

КОМБИНЕЗОН — вид мягкого доспеха из кожи или ткани в виде узких штанов и рубахи с узкими рукавами. Рубаха заправлялась в штаны и скреплялась с ними завязками. Иногда комбинезон бронировался.

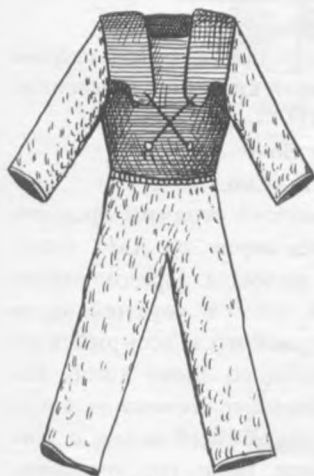
КОРСЁТ-КИРАСА — простейший вид кожного или тканевого доспеха, иногда бронированный. Представляет собой прямоугольный кусок многослойной материи, оборачиваемый вокруг туловища и скрепляющийся сбоку завязками; оставляет плечи и верх туловища открытыми. Держится на одном или двух (иногда расположенных крест-накрест) оплечьях.



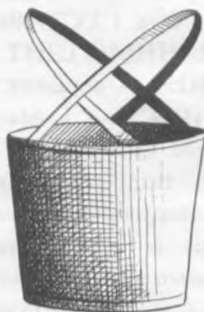
Колпак



Кольчуга



Комбинезон



Корсет-кираса

КОРСЁТ-КИРАСА БЕЛЫЙ — корсет-кираса, vyplnenный из войлока.

КОТЭ — японские наручи.

КРАГА НАКОЛЁННАЯ — см. дильж.

КРАЙ — торцевая сторона щита.

КРАСНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ ИИ — японский доспех *тосэй-гусоку*, покрытый красным лаком. Подобные доспехи изготавливались в традиции рода Ии. Обычно носился в сочетании со шлемом с рогами *тэнзюки*.

КРОМКА — край щита.

КРОНШТЕЙН — крюк на правой стороне груди кирасы турнирного доспеха. Предназначен для фиксации задней части копья.

КРЫЛЬЯ — боковые гребни шишака.

КРЮК ОПОРНЫЙ — см. фокр.

КРЮЧОК — приспособление на внутренней стороне щита, с помощью которого щит крепился к перевязи.

КРЮЧОК СУСТАВОЧНЫЙ — см. фокр.

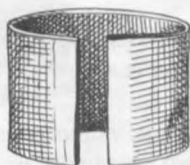
КУЛАЧНЫЙ ЩИТ — см. боче.

КУПОЛ — верхняя часть шлема.

КУРПЙСУ — 1. Месопотамский стоячий бронированный 190–200 пластинами ворот из двух слоев кожи, подбитых конским волосом. Предназначен для защиты шеи, затылка, плеч и верхней части груди. 2. Элемент месопотамского и ассирийского конского доспеха, защищающего шею коня. Вес 2000 г. 3. Месопотамский элемент доспеха — чехол для гениталий. 4. Ближневосточный шлем с *бармицей*, закрывающей затылок, шею, горло и нижнюю часть лица.



Котэ



Курпису (1)



Курпису (3)

КУРСЗІМТУ — аккадское название *пластин доспеха* II—I тысячелетия до н. э.

КУРСЗІНДУ — см. *курсимту*.

КУ́РТКА — простейший вид кожаного или тканевого *мягкого доспеха*, иногда *бронированный*. Представляет собой куртку без рукавов со шнуровкой сзади, спереди или сбоку.

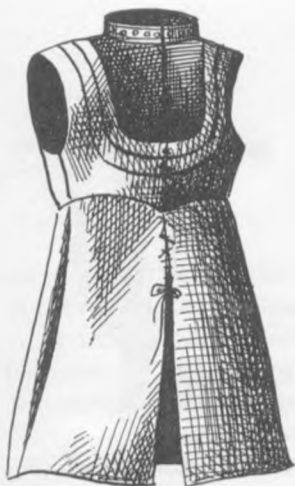
КУ́РТКА КОЛЬЧУ́ЖНАЯ — дополнительная защита живота и ягодиц. Надевалась под *бригантину*.

КУСАДЗУ́РИ — элемент японского *доспеха*, защищающего ягодицы.

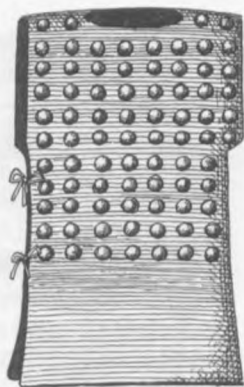
КУЯ́К — русский *панцирь* на суконной или бархатной *подкладке*. Состоял из выгнутых по форме тела *досок*. Иногда также обтягивался бархатом или сукном сверху.

КЭЙСЕКАБУ́ТО — см. *нарикабуто*.

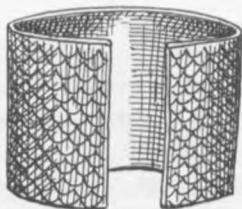
КЮ́РИС — высокий стоячий чешуйчатый *ворот* персидского *доспеха* для защиты шеи и затылка.



Куртка



Куяк



Кюрис



ЛАТЫ — *пластинчатый доспех из металла, реже из кожи, служащий для защиты спины и груди.*

ЛАТЫ ГРУДИ — 1. *См. нагрудник.* 2. *Элемент конской брони для защиты груди коня. Состоял из пластин и располагался скошенным полукругом, чтобы не стеснять движений коня.*

ЛАТЫ КРЕСТЦА — *элемент конской брони, покрывающий круп лошади. Имел вид большой попоны. Латы крестца соединялись с боевым седлом и боковыми прикрытиями.*

ЛАТЫ РАТАНОВЫЕ — *китайские латы, сплетенные из промасленного вьющегося растения — ратана.*

ЛАТЫ ШЕИ — *элемент конской брони для защиты шеи коня. Состоят из дугообразных накладок, закрепленных на кольчуге.*

ЛЕЗЕЙОН — *см. лейзон.*

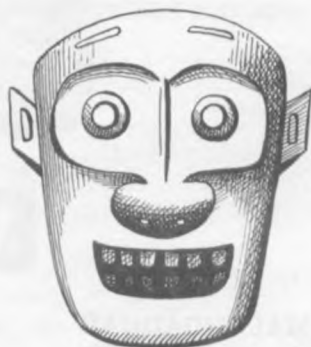
ЛЕЙЗОН — *небольшой круглый щит из кожи, дерева или металла с выступающим умбоном, усиленный металлическими накладками.*

ЛИЧИНА — *металлическая маска или полумаска, крепящаяся к шлему и служащая для защиты лица.*

ЛИЧНИК — *передняя (лобная) сторона шлема.*



Лейзон



Личина

ЛОДКА — лодка-долбленка северных народов Сибири. Во время военных действий использовалась в качестве коллективного щита.

ЛОКОТНИК — часть наруча, защищающая локоть.

ЛОПАСТЬ — см. *оплечье*.

ЛОРИКА ПЕНАТА — древнеримский *пластинчатый доспех* в виде кожаной куртки с нашитыми на нее металлическими *пластинами* в форме перьев.

ЛОРИКА СКВАМАЛА — древнеримский *пластинчатый доспех* в виде кожаной куртки с нашитыми на нее металлическими *пластинами* в форме рыбьих чешуек.

ЛЫЦАРЬ — см. *рыцарь*.

ЛЯМКА-КЛАПАН — *оплечье корсета-кирасы*, имеющее подтреугольную форму.



МАБИНПАНПАЙ — разновидность китайского *щита*. Использовался конниками.

МАДУ — круглый индийский *щит* с шипом или рогами газели вместо *умбона*.

МАКИЁ-Э — техника обработки металлических частей японского *доспеха* и нанесения на них узора из цветков пиона. Считалась вершиной мастерства плакировки.

МАКОВКА — см. *яблоко*.

МАНЖЕТА — см. *напульсник*.

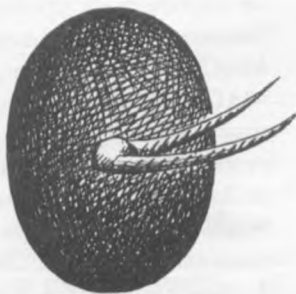
МАНИШКА — *доспех*, защищающий грудь.



Лорика сквамала



Мабинпанпай



Маду

МАНУТЁКС ИНДАСТРИ СМГ — бразильский армейский *бронежилет*.

МАРИОН — *шлем*, бывший на вооружении аркебузников (воины, вооруженные аркебузами). Имел высокое плоское *навершие*, большой *гребень* и высоко поднятые сзади и спереди *поля*, образующие полукруг. Появился в XVI в. в Италии и быстро распространился по всей Европе. Часто декорировался *гравировкой* и *золочением*.

МАРИОН ЭЖРГОТ — см. *эргот*.

МАСКА — см. *личина*.

МАСКА ЗАЩИТНАЯ — *маска*, предохраняющая лицо, изображающая животное, птицу, человека или божество. При наличии *шлема* играет роль *забрала*.

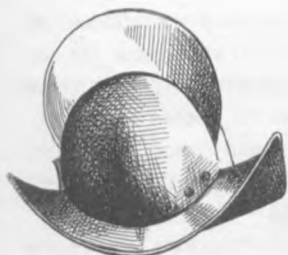
МАСКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНАЯ — см. *маска фехтовальная*.

МАСКА ФЕХТОВАЛЬНАЯ — *защитное приспособление*, закрывающее лицо и шею фехтовальщика. Лицевая часть представляет собой переплетение металлических прутьев с ячейками меньше размера диаметра острия клинка.

МАСТЕР — *защитный щиток* в виде *нагрудника*.

МАСТЕРЛАЙН — 1. *Защитный щиток* голени и стопы или только голени. 2. *Защитный щиток* в виде одностороннего или двустороннего *нагрудника* из винила. 3. *Защитный щиток* для паха.

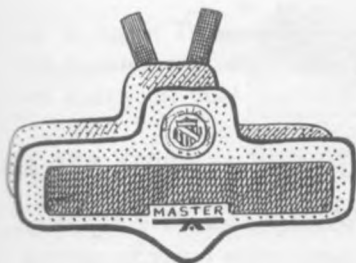
МАЧО — 1. Резиновый, виниловый или кожаный *спортивный шлем*. 2. *Защитный щиток* стопы и голени. 3. *Защитный щиток* в виде *нагрудника* из кожи или винила.



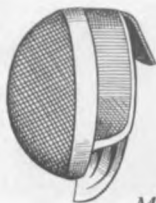
Марион



Манутекс индастри СМГ



Мастер



Маска фехтовальная

МАШИ́НА ПОДСТУПНА́Я — коллективное защитное приспособление, передвигающееся на колесах или катках. Служит защитой при подходе к стене осажденной крепости во время штурма.

МЕДВЕ́ЖЬЯ ЛА́ПА — железный сапог с подошвой, напоминающей своей формой медвежий след. Острые отсутствует.

МЕ́ТИН-ХА — объединение японских мастеров-плакировщиков из города Эдо (Токио).

МИСЮ́РА — см. мисюрка.

МИСЮ́РКА — шлем куполообразной формы с бармицей.

МИТРА́ — греческий набрюшник VI в. до н. э., кованный из листовой бронзы, прикрепленный подвижно к *зрудному прикрытию*. Мог носиться отдельно, без остального доспеха.

МО́РДА — личина, изображающая морду животного или чудовища.

МУ́СКУЛ — больших размеров *винея* с тараном, иногда усиленная прикрепленным спереди *щитом*.

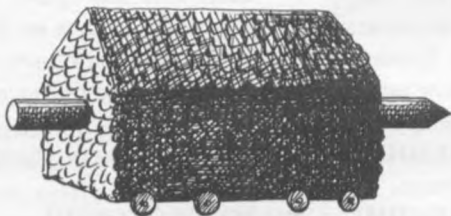
МЭ-НО СИТАХОА́ТЭ — японская маска для нижней части лица, разновидность *сомэн*.



Мисюрка



Морда



Мускул



НАБЕДРЕННИК — элемент *доспеха* для защиты бедер.

НАБОР — совокупность элементов из твердого материала (металла, кости, дерева и т. п.) на *щите*, *доспехе* или какой-либо его части.

НАБРЮШНИК — элемент *доспеха* для защиты живота.

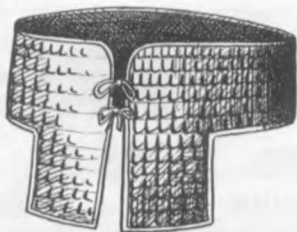
НАВЕРШНИЕ — 1. Верхняя часть *тульи шлема* или *каска* в форме *шишки* или *острия*, служащая для защиты от удара, а также выступающая в роли декоративного элемента. 2. См. *умбон*.

НАВОРОТ — вариант *наруча*, усиленного металлическими *накладками* или *шипам*и.

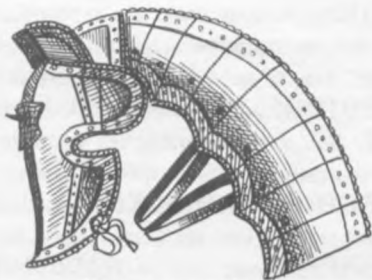
НАГЛАВНИК — 1. Часть *конской брони* в виде *шлема*, надеваемая на голову коня для ее защиты. 2. Часть *брони боевого животного* (исключая коня) в виде *шлема*, надеваемая на голову *боевого животного* для ее защиты.

НАГОЛЕННИК — элемент *доспеха*, защищающий голень.

НАГОЛЕННИК СИНДО-МЕОТСКИЙ — *наголенник*, распространенный у *синдо-меотов* и *скифов*,



Набрюшник



Наглавник (1)

состоящий из узких длинных металлических *пластин* на кожаной трапецевидной основе. Имеет кожаный кант.

НАГО́ЛЕННИК СКИ́ФСКИЙ — см. *наголенник синдо-меотский*.

НАГОЛÓВЬЕ БОЕВÓЕ — головной убор, специально предназначенный для предохранения и защиты головы. К *боевым наголовьям* относятся *каска, открытые и замкнутые шлемы*.

НАГРУ́ДНИК — 1. Передняя сторона *лат*. 2. См. *манишка*.

НАЗÁДНИК — см. *налядвенник*.

НАЗАТЫ́ЛЬНИК — элемент *шлема*, состоящий из заходящих одна на другую выгнутых металлических *пластин*. Служит для защиты затылка и шеи.

НАЗУ́БНИК — см. *капа*.

НАЙКРЕННИК — элемент *доспеха*, защищающий икроножную мышцу.

НАКЛА́ДКА — *пластина* из прочного материала (металл, кость, дерево и др.), выполняющая как защитные, так и декоративные функции.

НАКОЛÉННИК — 1. Элемент *доспеха* для защиты колена. 2. *Защитный щиток* на колено в виде эластичной манжеты.

НАКОЛÉННИК СКÍФСКИЙ — *наколенник* в виде низкого конуса из кожи или металла, с выступающим кантом.

НАКУЛА́ЧНИК — элемент *доспеха* для защиты кисти руки.

НАЛАНÍТНИК — см. *нащечник*.

НАЛÓБНИК — утолщение на *шлеме* для защиты лба.

НАЛÓБНИК ГЛУХÓЙ — стальной колпак без *смотровых отверстий*, надеваемый на голову лошади во время рыцарского турнира.

НАЛÓБНОЕ УТОЛЩÉНИЕ — см. *налобник*.



Наплешник

НАЛОКО́ТНИК — элемент *доспеха*, соединяющий *оплечье* с *наручем* и защищающий локтевой сустав. Имеет шарнирное соединение, позволяющее свободно сгибать руку.

НАЛЯ́ДВЕННИК — элемент *доспеха* для защиты бедер.

НАМЕ́Т — длинное покрывало, крепящееся к *нашлемнику*. Иногда украшалось *геральдической* символикой.

НАМЕ́Т ШЛЕ́МОВЫЙ — см. *намёт*.

НАНО́ЖНИК — см. *поножи*.

НАНО́СНИК — см. *стрелка*.

НАПЛЕ́ЧНИК — элемент *доспеха* для защиты плеча.

НАПЛЕ́ШНИК — *мисюрка*, состоящая из плоского *черепа* с *бармицей* и *наушками*.

НАПУ́ЛЬСНИК — защитный *щиток* из кожи для защиты запястья.

НАПЯТНИК — элемент *доспеха* для защиты пятки.

НАРИКАБУТО — японский *шлем*, появившийся в XVI в. На лобной части имеет изображения божеств в виде животных, птиц-*таши*.

НАРУКАВЬЕ — см. *наручник*.

НАРУЧЬ — личное *защитное вооружение*, предохраняющее руку от локтя до запястья. Состоит из выгнутых металлических *пластин*, соединенных шнуровкой, ремнями или застежками. Иногда к *наручью* крепится *рыцарская перчатка* или железная *рукавица*.

НАРУЧНИК — элемент *доспеха*, защищающий руку от плеча до пальцев.

НАСЁЧКА — углубление, нанесенное на металлическую поверхность путем *гравировки* и *тауширования* золотой, серебряной и другой проволокой.

НАСПИННИК — 1. Элемент *доспеха* для защиты спины. 2. Элемент *конского доспеха* для защиты спины коня.

НАУШ — металлическая *пластина*, защищающая висок и щеку. Крепится ремнями или застежками к венцу *шлема*.

НАУШКА — см. *науш*.

НАУШНИК — часть *конского наглавника* в виде цилиндра, защищающего ухо лошади.

НАЧЁЛЬЕ — см. *тулья*.

НАШЕЙНИК — 1. Элемент *доспеха* для защиты шеи. 2. Элемент *конского доспеха* для защиты шеи боевого коня.



Нарикабуто



Наручь



Наручник

НАШЛЁМНИК — 1. См. *навершие*. 2. Раскрашенная или позолоченная устрашающая фигура из картона, дерева и т. п., установленная на *шлеме*. 3. Рога, укрепленные на *шлеме*.

НАЩЁЧНИК — элемент *боевого наголовья*, защищающего щеку.

НИЁЛЛО — см. *чернь гладкая*.

НОГÁВКА — элемент *конского доспеха* для защиты скакового сустава и бабки.

НОГОВЬЦЫ — сапоги, бронированные пластинами из прочного материала.

НОДÓВА — *горловое прикрытие японского доспеха*.

НОС — 1. См. *наносник*. 2. См. *стрелка*.

НОСОРО́ЖЬИ ЛА́ТЫ — китайский *панцирь* эпохи Чжоу из кожи носорога.



ОБО́ЙМА — *пластина защитного пояса*.

ОБО́РКА — см. *птерюгес*.

ОБРО́Н — матовая чеканка на узоре или на фоне вокруг узора.

ОБРУЧ — 1. Приспособление на *лицевой стороне щита* в виде выступающего круга, предназначенное



Носорожьи латы



Ноговица

для повреждения клинка, ударяющего по нему.
2. См. браслет. 3. Основание тульи шлема.

ОДОСИГЭ (японск. — устрашающий волос) — шелковый шнур различных цветов, которым прошиваются японские доспехи.

ОЖЕРЁЛЬЕ — см. нашейник.

ОЙКА́Н КОНХОБУ́ЙР — собственное имя ирландского средневекового королевского щита.

ОКОБЁ́ЙТА — см. *сэита*.

ОКО́ВКА — частичное бронирование щита металлическими накладками и пластинами.

ОКО́ЛЫШ — см. *околышек*.

ОКО́ЛЫШЕК — *навершие шлема*.

ОКОНЕ́ЧНОСТЬ — *верхний край щита*.

ООЁ́РОЙ (японск. — *большие доспехи*) — японский доспех, бытовавший по XV в. Состоял из шлема, панциря, прошитого одосигэ, оосодэ и цурубасири. Носился самураями высших рангов.

ООСО́ДЭ — *большие рукава японского доспеха, играющие роль щита*.

ОПЕРЕ́НИЕ — см. *птерюгес*.

ОПЛЕ́ЧЬЕ — 1. Элемент доспеха, защищающий плечо. 2. Лямка мягкого доспеха.

ОСНÓВА — см. *подбой*.

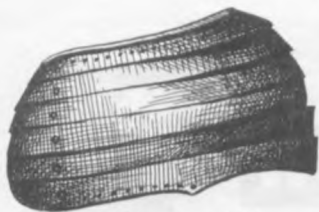
ОСТРИЁ́ — 1. Длинный узкий носок железного сапога рыцарского доспеха. 2. Выступ на нижнем крае неподвижного щита для втыкания в землю. 3. Редко употребляемое название *навершия* остроконечной формы.

ОТАТЭ́АГЭ — японские *поножи*.

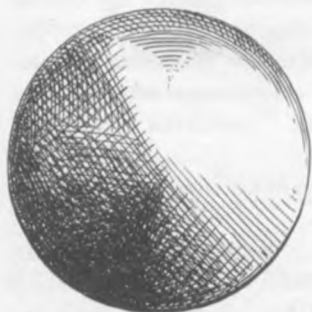
ОТВЕ́РСТИЕ КРЕПЕ́ЖНОЕ — отверстие на пластине доспеха, с помощью которого осуществляется крепление пластин друг к другу.

ОТВЕ́РСТИЕ СМОТРО́Е — см. *зрение*.

ОТКРЫ́ЛОК — элемент корякского панциря в виде подвижной квадратной деревянной доски, защи-



Оплечье (1)



Охарклесс



Ооёрой

щающей голову сбоку. Всегда существовало два открылка — справа и слева.

ОХАРКЛЁСС — древнеирландский круглый щит с острой кромкой. Иногда использовался в качестве метательного оружия.

ОШЕЙНИК — см. *нашейник*.



ПАВУА — щит европейских пеших стрелков в виде параллелограмма. *Павуа* изготавливался из дерева и обтягивался кожей. На *лицевой стороне* изображались различные *геральдические* и *каббалистические* символы. Часто имел смотровые вырезы для глаз и металлические *острия*. Относится к типу *неподвижных щитов*.

ПАЙ — разновидность китайского щита.

ПАНСИР — см. *панцирь*.

ПАНЦИРЬ — 1. См. *латы*. 2. Кожаное утолщение на *нагруднике лат*.

ПАНЦИРЬ КОЛЬЧУЖНЫЙ — *доспех*, использовавшийся в польской легкой коннице.

ПАНЦИРЬ КОРЯКСКИЙ — *корякский* деревянный *панцирь*, защищающий туловище, шею и голову от стрел.

ПАНЦИРЬ НА МЯГКОЙ ОСНОВЕ — *пластинчатый* или *пластинчато-кольчатый доспех* с мягкой подкладкой.

ПАНЦИРЬ РЕШЁТЧАТЫЙ — европейский ранне-средневековый *панцирь*, повторяющий древнеримскую *лорику пената* или *лорику сквамала*.



Панцирь коряжский



Панцирь сетчатый

ПА́НЦИРЬ С ТВЁРДЫМ БРОНИ́РОВАНИЕМ — см. *доспех белый*.

ПА́НЦИРЬ СЕ́ТЧАТЫЙ — европейский *панцирь* конца IX в. Представляет собой кожаное или матерчатое платье, покрытое сетью тонких ремешков из кожи. Пересечения ремешков закреплялись металлическими гвоздями с выпуклыми шляпками. Такой же гвоздь находился в центре каждой ячейки, образованной ремешками.

ПА́НЦИРЬ УСИ́ЛЕННЫЙ — частично *бронированный доспех* на мягкой основе.

ПА́НЦИРЬ-ПЛАЩ — см. *плащ*.

ПА́О — круглые *пластины* для *бронирования* китайского *доспеха*. Использовались с середины II по I тысячелетие до н. э.

ПАРАМЕ́РИДИЯ — греческий *набедренник*, получивший широкое распространение с VI в. до н. э. Применялся обычно вместе с *кнемидами*.

ПА́РИ — хевсурское название *щита*.

ПА́РИК — архаичный *шлем* в виде плотного волосяного *парика*.

ПА́РИК ВОЛОСЯНО́Й — см. *парик*.

ПА́РМА — древнеримский круглый *щит* небольшого размера. Впоследствии его диаметр увеличился до 1000 мм.

ПАС МАРХАЗЫ́Н (*хакасск.* — *головная пуговица*) — круглая *пластина* хакасского *доспеха*.

ПЕКТОРА́ЛЬ — лунообразная *пластина*, нашиваемая у *горловины доспеха* или надеваемая отдельно для защиты *горла* и *верхней части груди*.

ПЕ́ЛТА — легкий *щит* греческих *пехотинцев-великов*, имеющий форму *полумесяца*, с *рукоятью*, *энаромой* и *гигом*. Изготавливался из легкого *дерева* или *плетенки* из *тростника*, *лозы* и покрывался *медью*.

ПЕ́ЛЬТА — см. *пелта*.

ПЕ́РЕВЯЗЬ — 1. Широкий *ремень*, на котором носился *щит*. 2. Простейший тип *кожаного* или *матерчатого доспеха*. Состоит из двух *полос*, *перекрещивающихся* на *груди* и *спине*, или одной *полосы*. Одевалась через *плечо* и иногда *бронировалась* *металлическими*, *деревянными* или *костяными пластинами*.



Парик



Пектораль



Пелта



Перевязь (2)

ПЕРЧАТКА — кожаная рукавица с отделением для большого пальца. Служит для защиты руки во время тренировок и поединков в боксе, восточных единоборствах и т. п.

ПЕРЧАТКА ЛАТНАЯ — см. *перчатка рыцарская*.

ПЕРЧАТКА РЫЦАРСКАЯ — металлическая перчатка для защиты кисти руки.

ПЕРЧАТКА ЦАРСКАЯ — см. *перчатка рыцарская*.

ПК 1370 — легкий бронежилет с дополнительными керамическими пластинами. Вес пластины 3000 г.

ПК 1370-S — легкий верхний бронежилет, модификация модели ПК 1370. Вес керамической пластины 3000 г.

ПК 7105 — бронежилет со съёмными керамическими пластинами. Вес 5000 г.

ПЛАКИРОВЩИК — мастер, специализирующийся на изготовлении доспехов.

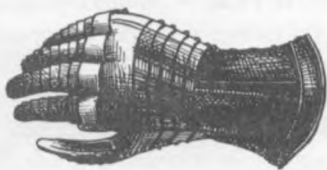
ПЛАСТИНА — элемент пластинчатого и пластинчато-кольчатого доспеха.

ПЛАСТИНА ГРУДНАЯ — см. *кираса, нагрудник*.

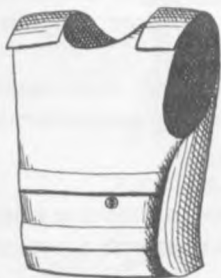
ПЛАСТИНА СПИННАЯ — см. *сзита*.

ПЛАЩ — редко встречающийся тип архаичного мягкого доспеха в виде плаща из кожи, войлока или другого подобного материала. Иногда частично бронировался.

ПЛАЩ БОЕВОЙ — элемент доспеха в виде деревянного чехла, закрывающего шею и левую сторону груди поверх металлических частей доспеха, усиливающих защитные свойства.



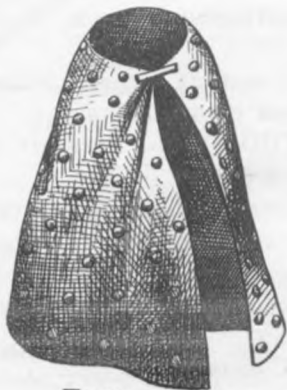
Перчатка рыцарская



ПК 1370-S



ПК 7105



Плащ

ПЛУТЁЯ — защитное приспособление в виде коллективного щита, который иногда устанавливался на колесах.

ПЛЮМА́Ж — украшение из перьев на шлеме.

ПОДБО́Й — подкладка из ткани или кожи на внутренней стороне щита, шлема или лат. Служит для смягчения удара.

ПОДБО́РОДНИК — элемент шлема, защищающий горло, подбородок и щеки. Часто соединяется с нашейником.

ПОДВЁРШЬЕ — умбон щита с яблоком.

ПОДЗО́Р — 1. Декоративный элемент кольчуги в виде полосы из широких колец, вплетенной в рукава и подол. 2. Края бармицы.

ПОДКЛА́ДКА — см. *подбой*.

ПОДО́Л — см. *набедренник*.

ПОДУ́ШКА — приспособление на внутренней стороне щита для предохранения руки. К подушке крепились столбцы.

ПОДШЛЕ́МНИК — мягкая шапка, надеваемая под шлем и играющая роль *подбоя*.

ПОКРЫ́ТИЕ КРЕСТЦО́ВОЕ — элемент доспеха для защиты ягодиц и бедер.

ПО́ЛЕ — 1. Лицевая сторона щита, на которую наносятся геральдические изображения. 2. Площадь, часто ограниченная рамкой, на щите или доспехе, на которую наносится геральдический рисунок.

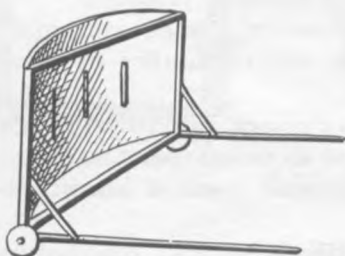
ПО́ЛКА — см. *козырёк*.

ПОЛУМА́СКА — см. *личина*.

ПОЛУМЕ́СЯЦ — украшение на шлеме доспеха *сэндай-до*.



Подшлемник



Плутея



Пончо

ПОЛЯ — элемент каски.

ПОНОЖИ — элемент доспеха для защиты голени.

ПОНЧО — тип кожаного или матерчатого доспеха, иногда бронированного металлическими, деревянными или костяными пластинами. Простейший тип доспеха, имеет вид прямоугольника с отверстием для головы в центре.

ПО́ЯС — элемент *доспеха* в виде кожаного, матерчатого, войлочного ремня, различного по ширине, иногда *бронированного* металлическими, костяными и др. *пластинами*. Предназначался для защиты нижней части туловища.

ПО́ЯС БОЕВО́Й — см. *пояс*.

ПО́ЯС ЗАЩИ́ТНЫЙ — см. *пояс*.

ПО́ЯС НАБО́РНЫЙ — см. *пояс*.

ПО́ЯС ПА́НЦИРНЫЙ — *пояс*, полностью *бронированный пластинами* из твердых материалов (металл, дерево, кость, рог и т. д.).

ПО́ЯС-КОРСЕ́Т — *пояс* большой ширины.

ПРЕДПЛЕ́ЧНИК — элемент *шлема*, защищающий низ лица и шею, спускающийся от тульи до плеч.

ПРИА́БИЦА — *мисюрка* с тульей, доходящей до лба.

ПРИ́ВЕСЬ — покрывало из ткани (реже из меди), спускающееся от середины *щита* и защищающее ноги.

ПРИКРЫ́ТИЕ БОКОВОЕ — элемент *конского доспеха* для защиты боков коня.

ПРИКРЫ́ТИЕ ГОРЛОВО́Е — элемент *доспеха* для защиты горла.

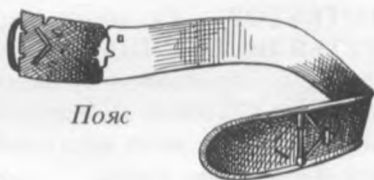
ПРИКРЫ́ТИЕ ГРУДНО́Е — см. *латы груди*.

ПРИКРЫ́ТИЕ ЗА́ДНЕЕ — элемент *конского доспеха* для защиты крупа коня.

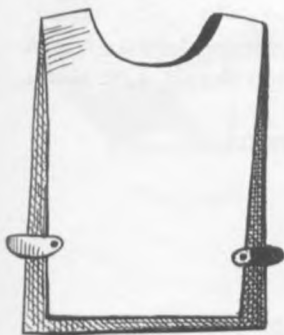
ПРИКРЫ́ТИЕ ЛОКТЕВО́Е — см. *налокотник*.

ПРИКРЫ́ТИЕ ПОЯСНИ́ЧНОЕ — см. *покрытие крестцовое*.

ПРИКРЫ́ТИЕ ШЕ́ЙНОЕ — см. *нашейник*.



Пояс



Прокладка
из ткани буро



Протектив материала ЛЗ/МП

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗАЩИТНОЕ — вспомога-
тельное, чаще коллективное вооружение.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ПРЕДПЛЕЧНОЕ — см. пред-
плечник.

ПРОКЛАДКА ИЗ ТКАНИ БУРО — вариант фран-
цузского облегченного бронежилета.

ПРОТЭКТИВ МАТЕРИАЛА ЛЗ/МП — тип аме-
риканских полицейских нижних бронежилетов.

ПРОТЁКТОР — см. *щиток защитный*.

ПРУТЬЯ ПОПЕРЕЧНЫЕ — дополнительное защитное приспособление, надеваемое на *каллоту*. Представляет собой небольшой кружок, от которого расходятся вниз металлические прутки.

ПРЯЖКА — см. *бляха*.

ПТЕРЮГЭС — часть *доспеха*, защищающая бедра, в виде короткой юбки из полос ткани или кожи, часто *бронированных*.

ПУМА — *защитный щиток* для паха.



РАКОВИНА — 1. Часть конского *наглавника*, защищающая глаза лошади. 2. См. *панцирь*. 3. Жесткий *защитный щиток* для защиты паха.

РАНАПАНО — см. *ранапо*.

РАНАПО — название *поножей*, распространенное у иранских народов.

РБР 1000 — английский скрытый нижний *бронезилет*.

РЕБРО ЖЁСТКОСТИ — выступ на *пластине доспеха* или на *лицевой стороне щита* для усиления защитных свойств.



Реннтарч



Раковина (3)



Реннцойг

РЕННТА́РЧ — разновидность *тарча*, которая крепилась к *доспеху реннцойг*. Изготавливался из дерева и обтягивался черной телячьей кожей, по краям оковывался металлом.

РЕННЦО́ЙГ — разновидность европейского *турнирного доспеха*.

РЕПЕЁК — остроконечное окончание *шпоры*.

РЕПЬЁ — *навершие шишака*.

РИ МЕКС — *защитный щиток для паха*.

РИСУНОК ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ — см. *герб*.

РОНДАШ — европейский *щит* конников раннего средневековья. Изготавливался из легкого дерева, часто обитого кожей и усиленного металлическими гвоздями, накладками и умбоном. Обычно круглой формы, реже — заостренный книзу.

РОНДАШ ТРАНШЕЙНЫЙ — соединение *наруча*, *рыцарской перчатки* и *рондаша*. Край *рондаша* покрыт зубцами, служащими для отражения удара. На *внутренней стороне* имеются крепления для *шпаги* и *фонаря*, который может светить через открывающееся отверстие. Носился на левой руке.

РУКАВ — элемент японского *доспеха*.

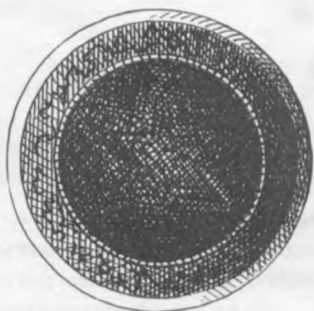
РУКАВИЦА — защитный элемент *доспеха*, предназначенный для защиты кисти руки, *бронированный накладками*.

РУКАВИЦА МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ — *рукавица* из металлических пластин для защиты кисти руки.

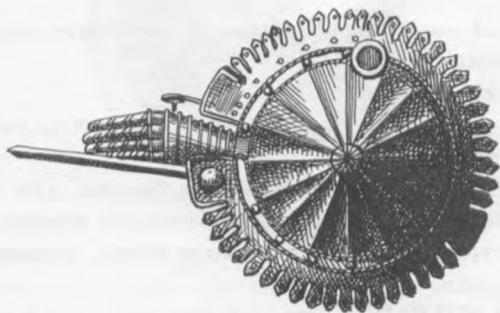
РУКОЯТЬ — элемент *щита*, находящийся на его *внутренней стороне*, с помощью которого *щит* держат во время боевых действий.

РУЧНОЕ ВООРУЖЕНИЕ — совокупность индивидуальных и коллективных *щитов*.

РЫЦАРЬ — представитель дворянского сословия в средневековой Европе.



Рондаш



Рондаш траншейный



САЛА́Д — шлем доспеха жандарма. Конец тульи шлема переходил в длинный назатыльник. Предплечник крепился к нагруднику доспеха. Забрало неподвижное, имело поперечное смотровое отверстие для глаз.

САЛА́Д ТУРНИ́РНЫЙ — салад, используемый на турнирах.

САМКЛАУ́РИ — хевсурский металлический налокотник.

САМУРА́Й — представитель дворянского сословия в Японии.

САН-МАЙ — холодная сталь.

САНЭ́ — двухслойные, покрытые лаком пластины доспеха тосэй-гусоку.

САПО́Г ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ — элемент доспеха для защиты стопы, а также для большего контакта ноги со стремянем за счет узкого носка, называемого *острием*.

САПО́Г БОЕВЫ́Е — см. ноговицы.

САПУХА́РИ — хевсурская боевая перчатка.

СА́РА-ВА́РА — иранский шлем.

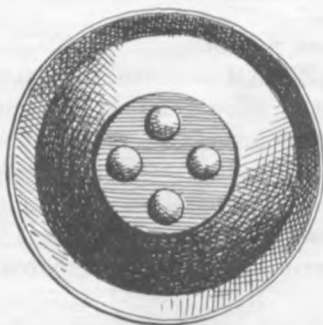
САУТ — узбекская кольчуга.



Салад



Сара-вара



Сафр

САФР — узбекский щит.

СВАРКА УЗОРЧАТАЯ — сварочная сталь, полученная путем сковки чередующихся сильно и слабо обуглероженных пластин, т. е. железа и стали.

СЕДЛО́ — 1. См. *седло боевого животного*. 2. См. *седло боевое конское*.

СЕДЛО́ БОЕВО́ГО ЖИВО́ТНОГО — элемент брони боевого животного (исключая коня), служащий сиденьем всадника и одновременно защитой тела боевого животного.

СЕДЛО́ БОЕВО́Е КОНСКОЕ — элемент конской брони, служащий сиденьем для всадника и одновременно защитой туловища коня. Состоит из пластин и крепких металлических прутьев, держащих лопатку луки.

СЕРЕБРЕ́НИЕ — нанесение тонкого слоя серебра на предмет.

СЕРЕДИ́НА — см. *умбон*.

СЕТКА АБОРДА́ЖНАЯ — сетка, используемая во время абордажа для закрытия бортов судна и предотвращения проникновения на него противника.

СИКИМЭ-ОДО́СИ (японск. — *плетение в виде узора на ковре или на полу*) — способ плетения *одосигэ* у японских *доспехов*, представляющий собой чередование в шахматном порядке квадратов разного цвета.

СИКО́РО — *назатыльник японского кабуто*.

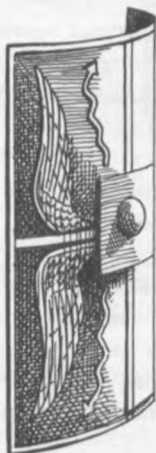
СИНГЛЕ́ТА — английский *бронезилет*, предназначенный для скрытого ношения под одеждой. Вес 1130 г.

СКИЛ — *заточенная кромка охарклесса*.

СКУ́ТУМ — большой древнеримский *щит*, иногда с выемками по бокам, наподобие греческого *виотийского щита*.



Седло боевое конское



Скутум

СОБА́ЧИЙ ШЛЕМ — см. *бацинет*.

СОМЭ́Н — японская защитная *маска*, играющая роль *забрала* в *доспехе тосэй-гусоку*.

СПИНА́ — задняя сторона *лат*.

СТОЛБЕ́Ц — матерчатая *рукоять щита*.

СТОРОНА́ ВНУ́ТРЕННЯЯ — сторона *щита*, обычно с *рукоятью*, противоположная *лицевой стороне*.

СТОРОНА́ ЛИЦЕВА́Я — внешняя сторона *щита*.

СТРЕ́ЛКА — элемент *шлема* в виде узкой металлической полоски, крепящейся к *венцу* и защищающей лоб и нос.

СУЛТА́Н — см. *плюмаж*.

СУНЭА́ТЭ — *поножи* японского *доспеха*.

СУПЕРПЕ́Д — защитный *щиток* голени.

СУПЕРКЫ́К — защитный *щиток* голени и стопы.

СУПЕРШЫ́Н — защитный *щиток* голени.

СУПЕРШЛЕМ — *спортивный шлем*.

СЭ́ЙТА (японск. — *пластина трусости*) — элемент японского *доспеха* для защиты спины.

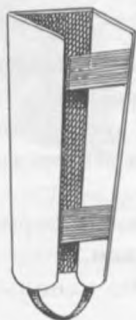
СЭ́ЙФКО — канадский нижний *бронезилет*.

СЭНДА́Й-ДО — *доспех тосэй-гусоку*, составленный из пятислойных *пластин*, покрытых черным лаком.

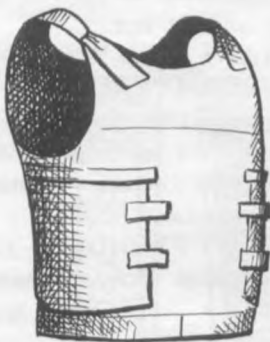
СЭРВИЛЬЕ́Р — невысокий *шлем* конической формы. Выполнен из прямоугольных *пластин*, находящихся друг на друга и скрепленных *заклепками*. Металлическая основа обычно покрывалась *материей*. Такой *шлем* носился в паре с *бригантиной*.



Сомэн



Супершин



Сэйфко



ТАО-ТЕ — маска на лобной части *иньского шлема* и на других частях китайского *доспеха*, изображающая морду чудовища тао-те.

ТАРЧ — небольшой европейский *щит* начала XIV в. треугольной формы. *Лицевая сторона* покрывалась *геральдическими символами*. С конца XIV в. тарч принимал и другие формы — овал, круг, прямоугольник и т. д.

ТАРЧ ВЕНГЕРСКИЙ — см. *тарч грудной*.

ТАРЧ ГРУДНОЙ — тарч прямоугольной формы с выемкой для копья на правой стороне. Изготавливался из дерева, *лицевая сторона* обтягивалась кожей. Носился на шее польскими и венгерскими конниками.

ТАРЧ РУЧНОЙ — тарч прямоугольной формы с *острием*. Использовался во время атаки.

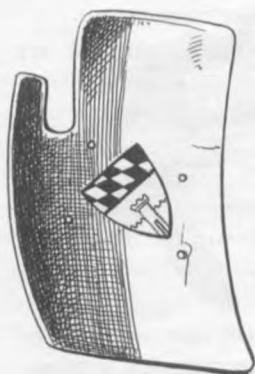
ТАРЭ — *горловое прикрытие*, обычно используемое с *сомэн*.

ТАТАМИ ТЭМПАЙ — японский *щит* из свиной кожи.

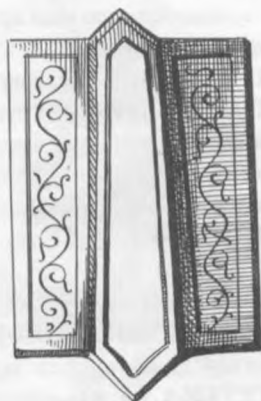
ТАУШИРÓВКА — инкрустация одного металла другим, как правило, более драгоценным.



Тарч



Тарч грудной



Тарч ручной

ТАШІ — изображение божеств в виде зверей и птиц на японском *доспехе*.

ТЕГИЛЯЙ — русский *панцирь* с высоким стоячим *воротником* и короткими рукавами. Делался из сукна или толстой бумажной ткани и подбивался ватой или пенькой со вставками обрывков старых кольчуг, обломков *пластин* и т. п.

ТЕЛПАКИ ДЖОЙДОРИ А ПУСТИ ГУСПАН — таджикский *шлем* в виде шапки из овечьей шкуры.

ТИАРА — архаичная разновидность *шлема*.

ТИМБЭ — японский комплекс, состоящий из большого ножа для разделки рыбы и *щита*.

ТИП II — немецкий скрытый *бронежилет*.

ТОНФА — ударное холодное оружие, которое иногда выступает в роли *щита*.

ТОП ТЭН — 1. Кожаный *спортивный шлем*. 2. Виноловый *защитный щиток* для голени. 3. *Защитный щиток* для паха.

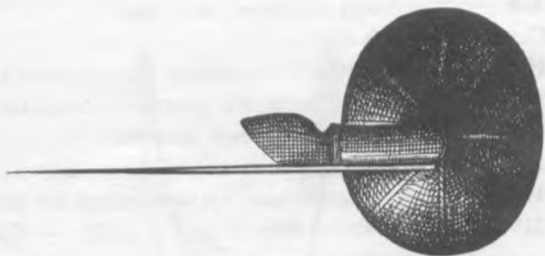
ТОП-ТЭН — см. *топ тэн*.

ТОРЧ — русский круглый тяжелый *щит*, используемый при защите крепостей. Привязывался к туловищу ремнями. *Умбон* имел вид длинного, остро заточенного клинка.

ТОСЭЙ-ГУСОКУ — японский *доспех*, вошедший в обиход с XVI в. Представляет собой *сплошной доспех*, состоит из *панциря*, *шлема* и *когусоку*.

ТРАВЛЕНИЕ «ПОД ЯЩУР» — имитация чешуйчатой поверхности на металле.

ТРУБКА — приспособление на *ребре шлема* для крепления *плюмажа*. Располагается в области тульи.



Торч



Туара



Тосэй-гусоку

ТУ́ЛЯ — основной элемент *шлема*.

ТУРС — арабский *щит*.

ТУТІВА — вавилонское название металлического набора *доспеха* воина или же *конского доспеха*.

ТЫ́ЛЬНИК — задняя сторона *шлема*.

ТЫНПХЭ — разновидность корейского *щита*.

ТЭНПАЙ — китайский *щит*, сплетенный из лозы.

ТЭНЦУКИ (японск. — *ударяющие в небо*) — большие рога, крепящиеся на японском *шлеме*, который носился в сочетании с *красным снаряжением Ии*.



УЛВА́ — калмыцкая *куртка*, надеваемая под *панцирь*.

УЛЬТРАЛІ́Т СЕ́РВИЗ — английский *бронезилет*, предназначен для скрытого ношения под одеждой.

УМБО́ — см. *умбон*.

УМБО́Н — металлическая, обычно выступающая *бляха* в центре *щита*.

УРУКМА́НУ — хурритский *щит* XV в. до н. э.

УТІ́НЫЙ НОС — *железный сапог* с подошвой, напоминающей своей формой *утиный клюв*. *Острие* отсутствует.

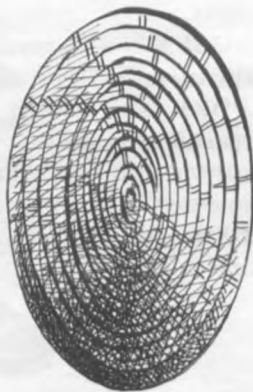
У́ХО — см. *наушка*.



Тэнцуки



Тынхэ



Тэнпай



ФАРИ — небольшой индийский кожаный *щит*.

ФАРТУК БОЕВОЙ — элемент *доспеха* европейского *рыцаря* в виде металлической юбки из *пластин*.

ФЕБАР — ирландский термин, обозначающий острый *край щита*.

ФИЛИГРАНЬ — ювелирная техника декорирования тонкой гладкой или витой золотой, серебряной или медной проволокой. Другое название — *скань*.

ФН П 300 — бельгийский *бронежилет* с двумя защитными пластинами. Вес 5200 г; 6800 г; 10 900 г.

ФОКР — элемент *доспеха*, расположенный на правой стороне *нагрудника*, служащий для дополнительного поддерживания копья в горизонтальном положении во время удара.

ФУФАЙКА СТЕГАНАЯ — вариант легкого *мягкого доспеха*.

X

ХАЙДАТЭ — набедренник японского доспеха.

ХАЙРА — ламинарный наручник из браслетов, бытовавший у персов с конца V в. до н. э.

ХАОБА — остроконечный иранский шлем.

ХАРААТЭ — японский доспех, бытовавший до XVI в.

ХАРАМАКИ — японский доспех, бытовавший по XVI в. Состоял из панциря, набрюшника, кусадзури, нодовы, сэиты и кабуто, прошивался одосигэ.



Харамаки

ХАРУ́ТА-ХА — объединение японских мастеров-плакировщиков из города Нара, специализировавшихся на кузнечном деле.

ХАТА́НГУ ДЕ́ГЕЛЬ — монгольский *пластинчатый доспех* типа *бригантины*.

ХА́ТИ — часть японского *шлема*, аналогичная *тулье*.

ХОА́ТЭ — *забрало* японского *шлема*.

ХОЗ — особым способом выделанная козлиная кожа. Может быть окрашена в различные цвета.

ХОЗ СЕРЕ́БРЯНЫЙ — *хоз*, окрашенный под серебро.

ХРОМÍРОВАНИЕ — насыщение поверхностного слоя металлического изделия хромом при высокой температуре.

ХУЛЛА́ПУ — аккадский *доспех* II—I тысячелетия до н. э.



ЦЕНТУ́РИ — 1. Спортивный *шлем*. 2. Защитный *щиток* для кулака и запястья. 3. Защитный *щиток* для голени, голени и подъема ноги или голени и стопы. 4. Защитный *щиток* для ребер (женский и мужской).

ЦЕ́ТЕ — круглый *щит* небольшого размера, бытовавший у испанцев и мавров.

ЦЭТРА — см. *кетра*.

ЦЗЯ — кожаный китайский *доспех*, бытовавший до Чжоусского периода.

ЦЗЯПАО — китайские *панцирные бляшки*.

ЦИРО́Н — западносемитский *доспех* начала II тысячелетия до н. э.

ЦУБОСО́ДЭ (японск. «цубо» — *кувшин*) — рукава японского *доспеха харамаки*.

ЦУРУБАСИ́РИ — передняя часть *набрюшника* японского *доспеха ооёрой*, обшитая кожей.



ЧАЛООЛЫ́Г ПОРИ́ЙН (хакасск. — *шапка с гребнем*) — хакасский *шлем* с *султаном* на макушке.

ЧАРО́ЙТА — узбекский *доспех*.

ЧА́ШКА — верхняя часть *зарукавья*.

ЧЕКА́НКА — техника художественной обработки металла, заключающаяся в набивании рельефа.

ЧЕ́РЕП — 1. Верхняя часть *тульи приабицы*. 2. *Тулья наплешника*.

ЧЕРНЬ ГЛА́ДКАЯ — техника заполнения неглубокого *гравированного* рисунка специальной черной краской.

ЧЕТЫ́РЕ ЗЕ́РКАЛА — см. *шираина*.

ЧЕХО́Л — см. *плащ боевой*.

ЧЕЧА́К — см. *шишак*.

ЧЕШУ́ЙКА ПОДМЫ́ШКОВАЯ — *пластина*, закрывающая подмышки *рыцаря*. Крепилась к *нагруднику доспеха* с помощью замшевых ремней.

ЧЕШУ́Я — см. *щёчки*.

ЧИЧКА́НИ — хевсурский закрытый шлем.



ША́ПЕЛЬ — шлем с круглым верхом и плоскими длинными боками, имеющий форму колокола.

ША́ПКА — разновидность русского шлема. Изготавливалась из железа, меди или бумаги; по форме напоминала *шапку-ерихонку*.

ША́ПКА ЖЕЛЕ́ЗНАЯ — см. *каллота*.

ША́ПКА МИСЮ́РСКАЯ — см. *мисюрка*.

ША́ПКА ТРУ́СКАЯ — разновидность русского шлема.

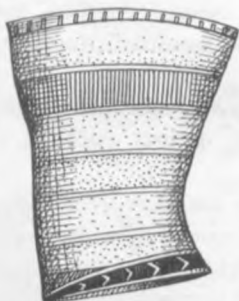
ША́ПКА ЮРГЕ́НСКАЯ — см. *шишак*.

ША́ПКА-ЕРИХО́НКА — см. *шишак*.

ШАРНИ́Р — приспособление, позволяющее *доспеху* сгибаться в локтях и коленях.



Шапка



Шасу

ШАСУ — корсет-кираса южнопалестинских бедуинов. Изготавливалась из войлока и не имела *оплечья*.

ШЕЛОМ — см. шолом.

ШИРАИНА — восточный сплошной доспех, в комплект которого входили *латы*, подбитые красным бархатом, и *шишак* со *стрелкой* и *султаном*.

ШИШ — см. *репё*.

ШИШАК — *шлем*, состоящий из конусообразной тульи и *наушки*, крепящейся на шарнирах. Спереди имелись *козырек* и *нос*. Сзади — *затылок*. *Вершину* тульи венчало *репё*. Иногда по *бокам* имелись *крылья*. *Шишак* впервые появился на востоке и получил распространение в России, Венгрии, Польше и Германии. Бытовал до конца XVII в.

ШЛЕМ — *боевое наголовье*, состоящее из тульи, *венца*, *навершия*. Иногда имел *назатыльник*, *науши*, *бармицы*, *стрелку*, *забрало*, *личину*, *гребень*, *щечки*.

ШЛЕМ БУРГУ́НДСКИЙ — разновидность тяжелого *армэ* без *нашейника*.

ШЛЕМ ВЕЛІ́ТСКИЙ — *шлем* легкой греческой пехоты (*велитов*), имевший форму горшка с *наушами*.

ШЛЕМ ВЕОТІ́ЙСКИЙ — см. *шлем виотийский*.

ШЛЕМ ВИОТІ́ЙСКИЙ — *шлем* древнегреческого гоплита, снабженный *стрелкой* и *щечками*, которые практически соединялись и оставляли открытыми одни глаза.

ШЛЕМ ГАЛЛЫ́ШТА́ДСКИЙ — кельтский *шлем* с полукруглой, загибающейся с *боков* тульей и двумя параллельными невысокими *гребнями*. У основания *гребней* имелись две скобки, к которым прикреплялась конская грива, окрашенная в красный цвет.

ШЛЕМ ГОПЛІ́ТСКИЙ — см. *шлем веотийский*.

ШЛЕМ ГОРШЕ́ЧНЫЙ — тяжелая железная *каска* с отвинчивающимся *забралом*.



Шишак



Шлем бургундский



Шлем виотийский



Шлем горшечный

ШЛЕМ ГОРШКОВИДНЫЙ — *шлем*, кованный из одного куска металла, закрывающий голову полностью и упирающийся нижними краями в плечи. Имел отверстия для воздуха и прорези для глаз в виде щелок.

ШЛЕМ ДОРЬИЙСКИЙ — *замкнутый* греческий *шлем*, который мог носиться как *виотийский* (в этом случае он сдвигался на затылок).

ШЛЕМ ЗАКРЫТЫЙ — см. *шлем замкнутый*.

ШЛЕМ ЗАМКНУТЫЙ — *шлем*, полностью закрывающий голову и лицо.

ШЛЕМ ИНЬСКИЙ — китайский *шлем* Иньского периода в виде цельнолитой бронзовой *каска* со слабо выраженными *наносьем* и *наушниками*. Имел трубчатое *навершие*. На лобной части находилась *маска тао-те*. Стенки *шлема* толщиной 2–5 мм. Вес 2000–3000 г.

ШЛЕМ КИЛЬТЕБЕРИЙСКИЙ — небольшой по размеру испанский *шлем*, сплетенный из сухих жил.

ШЛЕМ ЛЁТНЫЙ — матерчатая или кожаная шапка, предохраняющая голову летчика во время полета.

ШЛЕМ МАЙЯ — *шлем* народа майя в виде головы пумы, ягуара, орла, койота и др.

ШЛЕМ МИНЁРВЫ — разновидность *виотийского шлема* с выступающим *личником* и выпуклым *тыльником*.

ШЛЕМ ОТКРЫТЫЙ — *шлем*, закрывающий голову, но оставляющий открытым лицо.



Шлем Минервы



Шлем открытый



Шлем майя



Шлем иньский



Шлем горшковидный

ШЛЕМ РЕЛКІНСКИЙ — западносибирский средневековый шлем сферической формы с втулкой, бармицей, наносником и тульей, заканчивающийся обручем. Состоит из восьми пластин.

ШЛЕМ РЕШЁТЧАТЫЙ — разновидность армэ, у которого отсутствуют зрение, наносник и дыхало; их заменяет личник из решетки. Козырек сильно выдается вперед.

ШЛЕМ СЕМИРЯДНЫЙ МЁДНЫЙ — широко распространенный в средневековой Западной Сибири шлем конической формы. Имел налобник и полумаску.

ШЛЕМ СПОРТИВНЫЙ — шлем, защищающий голову при занятиях восточными единоборствами, боксом и т. п.

ШЛЕМ СТА́РИЦКИЙ — разновидность западносибирского средневекового шлема сферической вытянутой формы с наверху, уступчатой тульей и бармицей.

ШЛЕМ ТАНКІСТСКИЙ — толстая матерчатая шапка с ватными прокладками, предохраняющая голову танкиста во время его нахождения в танке.

ШЛЕМ ТРЁХРÓГИЙ — шлем, бытовавший в средневековье в районе Приобья. Имел вид трехлучевой короны.

ШЛЕМ ФРАНКІЙСКИЙ — шлем, бытовавший у франков, обычно конической формы, из кожи или плотной материи, на каркасе из металлических полос.



*Шлем
решетчатый*



*Шлем
семирядный медный*



Шлем спортивный



Шлем старицкий



Шлем трехрогий

ШЛЕМ ЧУКОТСКИЙ — *шлем* сфероконической формы, бытовавший у чукчей и нивхов. В затылочной части вместо металлических пластин вставлялся кусок кожи. Имел *наушники*, меховой *подбой* и кожаные *шнурки*, завязывающиеся на затылке.

ШЛЕМ ЭГЕЙСКИЙ — *шлем*, бронированный косяными прямоугольниками или кабаньими клыками, бытовавший в эгейском мире.

ШЛЕМ ЭТРУССКИЙ — греческий *шлем*, бытовавший также в Римской империи. Имел слабо выраженный *наносник* в виде лопатки с выступающим ребром, закручивающимся в завиток в области надбровных дуг. На *наушах* — отверстия для завязок. Тыльная часть украшалась литыми пальмовыми листьями. Надо лбом — три возвышения для *султана* из перьев.

ШОЛОМ — разновидность русского *шлема* с невысокой конусообразной тульей с козырьком и *наносником*.

ШОУПАЙ — разновидность китайского *стационарного щита*.

ШПИЛЬ — выступающий остроконечный *околышек шлема*.

ШПОРА — распространенный элемент *доспеха* конника. Представляет собой заостренный выступ, надеваемый на обувь в области пятки и служащий для управления конем с помощью ног.

ШПОРА ВЕНГЕРСКАЯ — большая по размеру тяжелая *шпора*, являющаяся элементом *турнирного доспеха*.



Шлем чукотский



Шлем этрусский



Шолом

ШТЕХ-ТАРЧ — тарч из стали, доходящий до середины груди и выгнутый в нижней части. Привинчивался к левому плечу турнирного доспеха.

ШТЕХЦОЙГ — европейский турнирный доспех для поединка на копьях, бытовавший с начала XV в.

ШУРУПЕЦ — винт, с помощью которого наносье шлема могло подниматься или опускаться.



ЩЁЧКИ — элемент шлема, защищающий щеки.

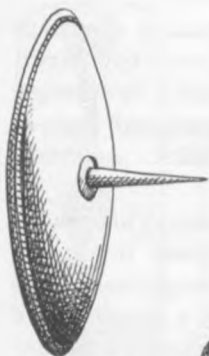
ЩИТ — 1. Пластина для отражения ударов, разнообразная по размеру, форме и материалу. Щит может быть как индивидуальным, так и коллективным. 2. Доска куяка.

ЩИТ-КАСТЁТ — маленький кулачный щит с умбоном, выступающим в виде шипа.

ЩИТ АМАЗОНОК — в древнегреческой мифологии щит женщин-воительниц — амазонок. Представлял собой щит сечкообразной формы, произошедший, по всей вероятности, от пелты.

ЩИТ АРГЙЙСКИЙ — см. аспис.

ЩИТ БЕОТЙЙСКИЙ — греческий овальный большой щит из дерева, обтянутого кожей и оби-



Щит-кастет



Щит беотийский



Штехуойг



Щит амазонок

того бронзовой полосой или листом. В центре щита имелся умбон в виде колеса греческой колесницы. Бытовал на Балканах и в Италии до середины V в. до н. э.

ЩИТ БРЕТОНСКИЙ — 1. Небольшой круглый *щит*, усиленный металлическими полукруглыми выступающими *накладками*. Бытовал у британцев до XII в. 2. Бронзовый прямоугольный *щит* выпуклой формы, используемый европейскими пехотинцами.

ЩИТ ВИОТИЙСКИЙ — древнегреческий овальный *щит* с полукруглыми выемками по бокам для обзора и отражения оружия неприятеля. Отличался выпуклой формой и имел в дополнение к *рукояти энармы*. Изготавливался из кожи и металла, загрунтованных известкой. Достигал в высоту 800 мм.

ЩИТ ВИФИНСКИЙ — см. *щит франкийский*.

ЩИТ ГЕРМАНСКИЙ — *щит*, бытовавший у германцев в XII в. Изготавливался из легкого дерева. *Лицевая сторона* целиком или частично (в верхней части) обивалась мехом, как правило волчьим.

ЩИТ ГИБКИЙ — *щит*, сплетенный из прутьев лозы или тростника.

ЩИТ ДУЭЛЬНЫЙ — очень узкий итальянский *щит*, имеющий *острие*. Длина 600 мм.

ЩИТ ЗУЛУССКИЙ — африканский *щит* вытянутой миндалевидной формы.

ЩИТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — *щит*, являющийся личным *защитным вооружением* воина.

ЩИТ ИНЬСКИЙ — китайский *щит* Иньского периода в виде деревянной прямоугольной рамы, обтянутой кожей, покрытой лаком, с *ребром жесткости* в центре.



Щит бретонский (2)



Щит дуэльный



Щит зулусский



Щит иньский

ЩИТ КОЛЛЕКТИВНЫЙ — щит, который несли сразу несколько человек. В основном использовался при осаде крепостей. В этом случае щит сколачивался на месте из подручного материала.

ЩИТ КУЛАЧНЫЙ — небольшой круглый щит, прикрывающий кулак.

ЩИТ НАРУЧНЫЙ — щит, носимый на предплечье.

ЩИТ НЕПОДВИЖНЫЙ — щит большого размера с остриями на нижнем крае.

ЩИТ НОРМАНДСКИЙ — щит скандинавского происхождения. Появился в XI в. С XII в. распространился по всей Европе. Имел форму овала, заостренного снизу. Лицевая сторона раскрашивалась. Обычно на ней изображались фигуры животных и мифических существ.

ЩИТ ОСАДНЫЙ — щит, чаще всего плетеный, использовался для защиты осаждающих от метательных снарядов, поэтому его верхний край загнулся назад.

ЩИТ РИМСКИЙ — см. скутум.

ЩИТ СКАНДИНАВСКИЙ — круглый щит, имеющий на лицевой стороне четыре выпуклых возвышения.

ЩИТ СКУДРА — см. щит фракийский.

ЩИТ СТАНКОВЫЙ — щит, у которого на нижней кромке выступают один или два заостренных штыря для втыкания в землю.

ЩИТ СТАЦИОНАРНЫЙ — см. щит неподвижный.

ЩИТ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ — небольшой по размеру круглый щит для левой руки.



Щит кулачный



Щит
скандинавский



Щит осадный



Щит станковый



Щит нормандский



Щит
фехтовальный

ЩИТ ФИВА́НСКИЙ — греческий овальный *щит* с выемками по бокам.

ЩИТ ФРАКѢЙСКИЙ — полусферический, сплетенный из прутьев *щит* азиатских фракийцев.

ЩИТ-ТО́НФА — широкая *тонфа*, выполняющая функции холодного оружия и *щита*.

ЩИТ-ШТАНДА́РТ — *щит*, состоящий из *каркаса*, обтянутого какой-либо тканью или кожей.

ЩИТО́К ЗАПЯ́СТЬЯ — *защитный щиток* для запястья.

ЩИТО́К ЗАЩѢТНЫЙ — приспособление для защиты тела и конечностей во время занятий восточными единоборствами. К *защитным щиткам* относятся: *раковина*, *напульсник*, *налокотник*, *голеностопник*, *бандаж* и т. п.

ЩИТО́К КУЛАКА́ — *защитный щиток* для кулака.

ЩИТО́К ПЛЕЧА́ — элемент *доспеха*, усиливающий защитные свойства *пластин* левого плеча *рыцаря*.

ЩИТО́К ПРЕДПЛЕ́ЧЬЯ — *защитный щиток* для предплечья.



Щит фиванский



ЭГÍДА — см. *пончо*.

ЭМБАТÁИ — кожаные чехлы, надеваемые на копыта коня для их защиты. Элемент конской брони, бытовавшей в Греции.

ЭНÁРМА — дополнительные кожаные рукояти щита в виде ремней.

ЭРГÓТ — *марион* без *гребня* с *остроконечным навершием*.

Ю

ЮБКА — защитное приспособление для живота наподобие *набрюшника*. Носилось в сочетании с *бригантиной*.

ЮБКА КОЛЬЧУЖНАЯ — элемент доспеха для защиты ягодиц и задней поверхности бедер.

ЮБОЧКА — см. *птерюгес*.

ЮКИНОСИТА-ДО — см. *сэндай-до*.

ЮМША́Н — см. *юшман*.

ЮШМА́Н — русский *пластинчато-кольчатый доспех* в виде рубахи. Состоит из *кольчуги*, усиленной на груди квадратными *пластинами*.



ЯБЛОКО — рельефное украшение на *умбоне щита*.

ЯЛОВЕЦ — см. *еловец*.

«ЯЧМЁННОЕ ЗЕРНО» — вид склепки *колец кольчуги*, распространенный в Европе в XII — XIV вв. В одном *кольце* выковывалось отверстие, а в другом выступ. После того, как *кольца* совмещались, выступ заходил в отверстие и заклепывался.

555 ЮЛ — английский *бронезилет* типа *ультра-лит сервиз*. Вес 1360 г.



555 ЮЛ

БИБЛИОГРАФИЯ

АРДАШЕВ А., ФЕДОСЕЕВ С. О пуленепробиваемом плаще, куртке из баллистической ткани и костюме «анти-калашников» с пристегнутой паховой секцией. Оружие газовое, специальное, пневматическое // Техника молодежи. М., 1994. № 5.

БОРОДОВСКИЙ А. П. Снаряжение верхового коня второй половины I тысячелетия до н. э. (по материалам раскопок на Северо-Западном Алтае) // Эпоха камня и палеометалла азиатской части СССР. Новосибирск, 1983.

ВИНОГРАДОВ В. Б. Кубанский шлем из Чечено-Ингушетии. Киев, 1973.

ВИСКОВАТОВ А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Спб., 1899.

ГАЛАНИНА Л. К. О греческих поножах Северного Причерноморья // Археологический сборник. Л., 1965. Вып. 7.

ГАЛАНИНА Л. К. Шлемы кубанского типа (вопросы хронологии и происхождения) // Культурное наследие Востока. Л., 1985.

ГОРЕЛИК М. В. Защитное вооружение персов и мидян ахеменидского времени // Вестник древней истории. 1982. № 3.

ГОРЕЛИК М. В. Кушанский доспех // Древняя Индия. Историко-культурные связи. М., 1982.

ГОРЕЛИК М. В. Монголо-татарское оборонительное вооружение второй половины XIV — начала XV в. // Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М., 1983.

ГОРЕЛИК М. В. Опыт реконструкции скифских доспехов по памятнику скифского изобразительного искусства — золотой пластинке из Гермесова кургана // Советская археология. 1971. № 3.

ГОРЕЛИК М. В. Панцирное снаряжение из кургана у с. Красный Подол // Вооружение скифов и сарматов. Киев, 1984.

ГОРЕЛИК М. В. Ранний монгольский доспех (IX — первая половина XIV в.) // Археология, этнография и антропология Монголии. Новосибирск, 1987.

ГОРЕЛИК М. В. Реконструкция доспехов скифского воина из кургана у г. Орджоникидзе // Скифы и сарматы. Киев, 1977.

ГОРЕЛИК М. В. Реконструкция скифского доспеха по каменным изваяниям // Скифские древности. Киев, 1973.

ГОРЕЛИК М. В. Сакский доспех // Центральная Азия. Новые памятники письменности и искусства. М., 1987.

ГОРЕЛИК М. В. Средневековой монгольский доспех // Улсын монголи эрд эмтний III их хурал. Улан-Батор, 1979.

КИРПИЧНИКОВ А. Н. Снаряжение всадника и верхового коня на Руси в IX—XIII вв. Л., 1973.

- КОЖАНОВ С. Т. Защитные доспехи эпохи Хань // Известия СО АН СССР. М., 1984. № 14. Вып. 3.
- КОЖАНОВ С. Т. Китайские панцири эпохи Хань // Общество и государство в Китае. Тезисы и доклады XIII научной конференции. М., 1982.
- КОЖОМБЕРДИЕВ И. К., ХУДЯКОВ Ю. С. Конструктивные особенности панциря из могильника Акчий-Карасу // Тезисы докладов «Культура и искусство Киргизии». Л., 1983. Вып. 2.
- КОЛОМИЕЦ Г. А. Развитие артиллерии в России и появление артиллерийских моделей // Из истории Русской армии и оружия. М., 1987.
- КОМИССАРОВ С. А. Комплекс вооружения Древнего Китая. Эпоха поздней бронзы // Новосибирск, 1988.
- КОМИССАРОВ С. А. Комплекс вооружения культуры верхнего слоя Сяцзядянь // Военное дело древнего населения Северной Азии. Новосибирск, 1987.
- КРЫЛОВ Д. А. Вооружение забайкальского воина X–XIV вв. // Материалы XIX Всесоюзной научной студенческой конференции. История. Новосибирск, 1981.
- КУЗЬМИНА Е. Е. Бронзовый шлем из Самарканда // Советская археология. 1958. №4.
- МАНЦЕВИЧ А. П. О щитах скифской эпохи // Советская археология. 1968. № 1.
- МЕДВЕДЕВ А. Ф. К истории пластинчатого доспеха на Руси // Советская Армия. 1959. № 2.
- МЕДВЕДЕВ В. Е. О шлеме средневекового амурского воина // Военное дело древних племен Сибири и Центральной Азии. Новосибирск, 1981.

МУРЗИН В. Ю., ЧЕРНЕНКО Е. В. О средствах защиты боевого коня в скифское время // Скифия и Кавказ. Киев, 1980.

НЕМЕРОВ В. Ф. Воинское снаряжение монгольского воина XIII–XIV вв. // Советская археология. 1987. № 2.

ОВЧИННИКОВА Б. Б. К вопросу о вооружении кочевников средневековой Тувы // Военное дело древних племен Сибири и Центральной Азии. Новосибирск, 1981.

ПУГАЧЕНКОВА Г. А. О панцирном вооружении парфянского и бактрийского воинства // Вестник древней истории. 1966. № 2.

ПЯТЫШЕВА Н. В. Восточные шлемы с масками в Оружейной палате Московского Кремля // Советская археология. 1968. № 3.

РАБИНОВИЧ Б. З. Шлемы скифского периода // Труды отдела первобытного искусства Государственного Эрмитажа. Л., 1941.

РАВДОНИКАС Т. Д. Одна из функций стеганой одежды народов Средней Азии // МАЭ. Т. XXXIV. Материальная культура хозяйства народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Л., 1978.

СОКОЛЬСКИЙ Н. И. О боспорских щитах // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института Истории. М., 1955. Вып. 58.

СОЛОВЬЕВ А. И. Военное дело коренного населения Западной Сибири. Эпоха средневековья. Новосибирск, 1987.

ТРУБНИКОВ Б. Г. Большой словарь оружия и вооружений. СПб., 1998.

ТРУБНИКОВ Б. Г. Оружие и вооружение. Определитель. СПб.; М., 2002.

ТРУБНИКОВ Б. Г. Полная энциклопедия оружия: оружие, вооружение всех стран и народов. СПб.; М., 2002.

УРТАН В. А. Древние щиты на территории Латвийской ССР // Советская археология. 1961. № 1.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение древних тюрок Горного Алтая // Археологические исследования в Горном Алтае в 1980—1982 годах. Горно-Алтайск, 1984.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение енисейских кыргызов VI—XII вв. Новосибирск, 1980.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение кок-тюрок среднего Енисея // Известия СО АН СССР. 1980. № 11.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение кочевников евразийских степей. Новосибирск, 1986.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение кочевников приалтайских степей в IX—X вв. // Военное дело древних племен Сибири и Центральной Азии. Новосибирск, 1980.

ХУДЯКОВ Ю. С. Вооружение средневековых кочевников Южной Сибири и Центральной Азии. Новосибирск, 1986.

ХУДЯКОВ Ю. С. Метод классифицирования предметов вооружения по материалам вооружения средневековых кочевников // Использование методов отечественных и точных наук при изучении древней истории Западной Сибири. Барнаул, 1983.

ХУДЯКОВ Ю. С., СОЛОВЬЕВ А. И. Из истории защитного доспеха в Северной и Центральной Азии // Военное дело древнего населения Северной Азии. Новосибирск, 1987.

ХУДЯКОВ Ю. С., ЦЭВЭЭНДОРЖ Д. Реконструкция комплекса вооружения панцирного воина из памятника Цогт Хиргист-хоолой в Гобийском Алтае // Проблемы военной истории народов Востока. М., 1988.

Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего Государю Императору. СПб., 1860.

ЧЕРНЕНКО Е. В. Происхождение панцирного доспеха // Краткие сообщения Одесского государственного археологического музея. Одесса, 1965.

ЧЕРНЕНКО Е. В. Скифский доспех. Киев, 1968.

ЮРАСОВСКИЙ А., КИРПИЧНИКОВ А., СЕМЕНОВ В. Русские доспехи X—XVII веков. Набор открыток. М., 1983.

Японское искусство VII—XIX вв. Послание древней столицы Нара. Каталог выставки в Эрмитаже. Япония. Префектура Нара, 1991.

Справочное издание

Борис Геннадиевич Трубников

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ

Словарь-справочник

Ответственный редактор *Елена Мигунова*
Художественный редактор *Ольга Еремеева*
Технический редактор *Ольга Еремеева*
Дизайнер *Вячеслав Никифоров*
Художник *Екатерина Кузнецова*
Корректор *Елена Мигунова*
Верстка *Вячеслава Никифорова*

Подписано в печать 02.11.2004.

Формат издания 70×100^{1/32}. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,20. Тираж 5000 экз.

Заказ № 985.

Издательство «Амфора».

Торгово-издательский дом «Амфора».

197342, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 15, литера А.

E-mail: amphora@mail.ru

Издательство «НРК».

193124, Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 38.

E-mail: contact@nrk.com.ru

Отпечатано с диапозитивов
в ФГУП «Печатный двор» им. А. М. Горького
Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

Б. Г. Трубников



Словарь-справочник

ЗАЩИТНОЕ ВООРУЖЕНИЕ