

Адриенн Броссар

# ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ

## Французская коллекция

*мастер-классы  
и выкройки  
в натуральную  
величину*



Адриенн Броссар

# ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Французская  
коллекция

*мастер-классы  
и выкройки в натуральную  
величину*



Москва  
2018

УДК 746  
ББК 37.248  
Б88

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:  
Sergei Mishchenko, schab, Meranna, Tatiana Prikhnenko, Dmitry Tishkov, Yesakova Natalia,  
Anna-Mari West, Jozef Sowa, Agnes Kantaruk, EVGENIYA68, s\_oleg, Havoc, ludmilafoto,  
Nomad\_Soul, Ivlianna / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Броссар, Адриенн.**

Б88      Текстильные куклы. Французская коллекция : мастер-классы и выкройки в натуральную величину : [перевод с французского]/ Адриенн Броссар. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 144 с. : ил. — (Руководие по-французски).

ISBN 978-5-699-99942-2

Новая книга серии представляет новые модели несложных текстильных кукол и, конечно, огромную коллекцию модных образов, изысканных и невероятно стильных. Настоящий французский шик!

Автор подробнейшим образом рассказывает и показывает на красочных иллюстрациях каждый этап изготовления кукольного гардероба — от нижнего белья до элегантного пальто и шляпки! А выкройки в натуральную величину сделают процесс создания куклы доступным даже детям с минимальной помощью взрослых. Самое главное — вы можете менять образы кукол, придумывая и создавая новые и новые, ведь вся одежда снимается, ее можно сочетать и комбинировать! Дерзайте, ведь взрослые тоже играют в куклы!

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-99942-2

© ИП Крылова О.А., текст, иллюстрации, 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

# Введение

*Все куклы родом из нашего детства, поэтому они не могут оставить равнодушным никого: их хочется разглядывать, наряжать, дарить. А еще интереснее шить кукол самим. Если вы хотите воплощать свои идеи и детские мечты в жизнь, создавая своими руками авторскую неповторимую куклу, то эта книга для вас.*

*Я писала ее не только для тех, кто уже пробовал шить куклы и хочет научиться чему-то новому, но также и для тех, кто совершенно не знает с чего начать, но очень бы хотел это сделать.*

*В книгу я включила две абсолютно разные выкройки кукол и множество выкроек нарядов для них в натуральную величину, рекомендации по выбору материалов, советы по оформлению лица и прически. Вы сможете сшить элегантную мадемуазель, принцессу, лесную нимфу, ангела...*

*Шаг за шагом вы освоите тонкости выполнения текстильных кукол. А научившись этому, сможете создавать уже собственных кукол: веселых, смешных, элегантных, наивных, капризных — самых разных.*

*Я постаралась описать все очень подробно, чтобы вы смогли полностью погрузиться в волшебный мир создания куклы, даже если прежде никогда этого не делали.*

*Я искренне хочу, чтобы читая и осваивая книгу вы, так же как и я, испытали радость творчества, и приглашаю вас в удивительный мир неповторимых авторских кукол!*

**Андриенн Броссар**





# СОДЕРЖАНИЕ



## КАК СШИТЬ КУКЛУ 6

Материалы и инструменты 6

Словарь терминов 9

Оформление головы куклы 10

Кукла по выкройке № 1 18

Кукла по выкройке № 1а 28

Кукла по выкройке № 2 32

*Жюколетт* 43



*Адель* 59



Софи 77



Лилит 93



Мари 105



Рени 123



Армель 135





# Как сшить куклу



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

*Создание куклы — занятие очень увлекательное и почти волшебное. Из лоскутков различных материалов появляется «человечек», причем не только с ручками и ножками, но и со своим характером и настроением. Но процесс пошива куклы имеет много нюансов, о которых необходимо знать.*

### Ткань для тела куклы

Первый вопрос, который возникает перед пошивом куклы: какой материал купить? Я рекомендую выбирать плотную хлопчатобумажную ткань. Главное — она совсем не должна тянуться. Все детали куклы, за исключением ручек, нужно будет набивать синтепоном или другим набивочным материалом очень плотно, и если ткань хоть немного тянется, то при набивании части тела куклы будут терять первоначально задуманные размеры и ее может просто-напросто «раздуть» во всех направлениях. То есть окончательный размер куклы будет зависеть не от выкройки, а от того, насколько плотно вы ее набьете. Чтобы такой зависимости не было, повторюсь еще раз — ткань не должна тянуться совсем.

Также ткань должна быть плотная, не сильно сыпучая и не рыхлая. Все по той же причине: набивать детали придется очень плотно и ткань должна выдержать такое давление набивочного материала. Кроме того, после пошива кукле рисуют лицо и наносят макияж в виде румян, пудры, теней и т. д., и если ткань рыхлая, то все это будет забиваться в крупные поры ткани.

В магазинах сейчас можно найти специальный материал для кукол. Он обладает всеми необходимыми качествами. Вам останется только выбрать цвет. Я рекомендую ткани телесного цвета, так как белый материал очень маркий и смотрится неестественно.

## Ткань для одежды

Для пошива одежды куклы не обязательно идти в магазин. Можно использовать все то, что есть в доме: кружева от одежды, мех, кожу старой обуви (особенно сапог) и ненужных сумок, пряжки, застежки, пуговицы...



ткани для тела куклы



ткани для одежды

## Дополнительные аксессуары для одежды

Одежду очень украшают, придают изюминку аксессуары. Где же их брать и как подбирать? Во-первых, в специализированных магазинах для игрушек можно найти все: миниатюрные пряжки, замочки, пуговицы, заколки и т. д. Во вторых, посмотрите, что у вас есть дома. Наверняка вы найдете такое «богатство» (ненужные уже вам браслеты, кулоны, бусы, брошки, одежда с ремешками, пуговичками и т. д.), что их хватит не на одну куклу. Главное, проявить фантазию!





## Наполнитель

После того как детали куклы сшиты, их набивают синтепоном или холлофайбером. Эти материалы легкие и не сбиваются

в комочки, что очень важно, потому что если набивочный материал сваливается, то все эти неровности будут видны на «коже» куклы.



синтепон



холлофайбер

## Нитки, иглы, ножницы

Для пошива куклы подойдут не все нитки. Тело куклы сильно набивают, поэтому нитки должны быть очень прочными. Но при этом тонкими, чтобы не выделялись на швах. Ну и, конечно, тон в тон с материалом, из которого вы будете шить игрушку.

Иглы нужны будут как тонкие, короткие, чтобы не оставляли отметок на ткани (особенно это актуально при сшивании лица), так и длинные — для пришивания подошвы.

Ножницы для раскроя должны быть хорошо отточены, иначе они будут «заламы-

вать» ткань и срезы получатся неровные. Лучше всего подойдут профессиональные портновские ножницы.



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Бейка** (*швейн.*) — окантовочная лента, узкая отделочная тесьма.



**Волан** (*швейн.*) — декоративная деталь одежды, оборка, полоса ткани, пришитая продольной стороной к основным деталям с небольшим присбориванием, из-за чего ложится легкими волнами.



**Долевая нить** (или основа) — нить по всей длине полотна, создающая основу ткани. Долевая нить идет параллельно кромке полотна, ткань в этом направлении практически не тянется.



**Заутюжить** (*швейн.*) — заложить припуск шва, подгиб или другую часть детали на одну сторону и зафиксировать в этом положении, прогладив утюгом.



**Латекс** — мягкий упругий материал на основе каучука (натурального или искусственного), сходный с винилом или резиной.

**Лента-липучка** — застежка в виде ленты, состоящей из двух отдельных слоев, покрытых микропетельками и крючками. При соприкосновении крючки и петельки сцепляются, и обе половины застежки «прилипают» друг к другу.

**Лиф** (*швейн.*) — верхняя часть одежды от горловины до талии (спинка и перед)

**Люверсы** (*блочки*) — невысокая втулка из металла или пластика. Служит для укрепления отверстий для продевания шнуров, веревок и т. д.

**Митенки** — перчатки без пальцев.



**Обтачка** (*швейн.*) — дополнительная деталь для обработки срезов горловины, пройм, поясов брюк и юбок.

**Оверлок** — специальный обметочный шов. Так же называются специализированные швейные машинки, которые им шьют.

**Окат рукава** (*головка рукава*) — верхняя часть рукава, пришиваемая к пройме.



**Планка** (*швейн.*) — деталь одежды, прямая полоса ткани, пришивается к основной детали длинной, продольной стороной.

**Полочка** (*швейн.*) — передняя часть одежды, состоящей из двух частей.

**Припуски на швы** — это величина, добавляемая к деталям выкройки для обработки швов изделия.



**Синтепон** — синтетический мягкий, легкий и упругий нетканый материал. Используется для утепления и набивки.

**Стачать** (*швейн.*) — сшить детали вместе.



**Трессы** — пряди из искусственных или натуральных волос, сшитые в ленту.



**Фетр** — сорт войлока, тонкий нетканый материал из пуха и отходов меха мелких пушных зверьков.

**Фоамиран** (пластичная замша, вспененная резина) — тонкий пластичный синтетический листовой материал для различных видов рукоделия.



# ОФОРМЛЕНИЕ ГОЛОВЫ КУКЛЫ

*На мой взгляд, образ куклы в первую очередь зависит от того, как вы нарисуете и как расположите глазки и рот, и какую сделаете прическу. Можно сшить одинаковые платье, обувь, пальто, но практически невозможно повторить у разных кукол лицо. Будет ли она у вас грустная или веселая, романтическая или дерзкая, зависит от оформления головы куклы.*

## Волосы для куклы

Из чего только не делают куклам волосы: из пряжи, войлока, синтетических нитей. В магазинах вам предложат уже готовые парики (нужно только выбрать цвет и размер), трессы из искусственных и натуральных волос. Иными словами при создании прически у вас будет огромный выбор материалов. Я не буду описывать все варианты. Для кукол, представленных в этой книге, я воспользовалась одним способом пришивания волос, о котором и хочу рассказать.

волосы на трессах

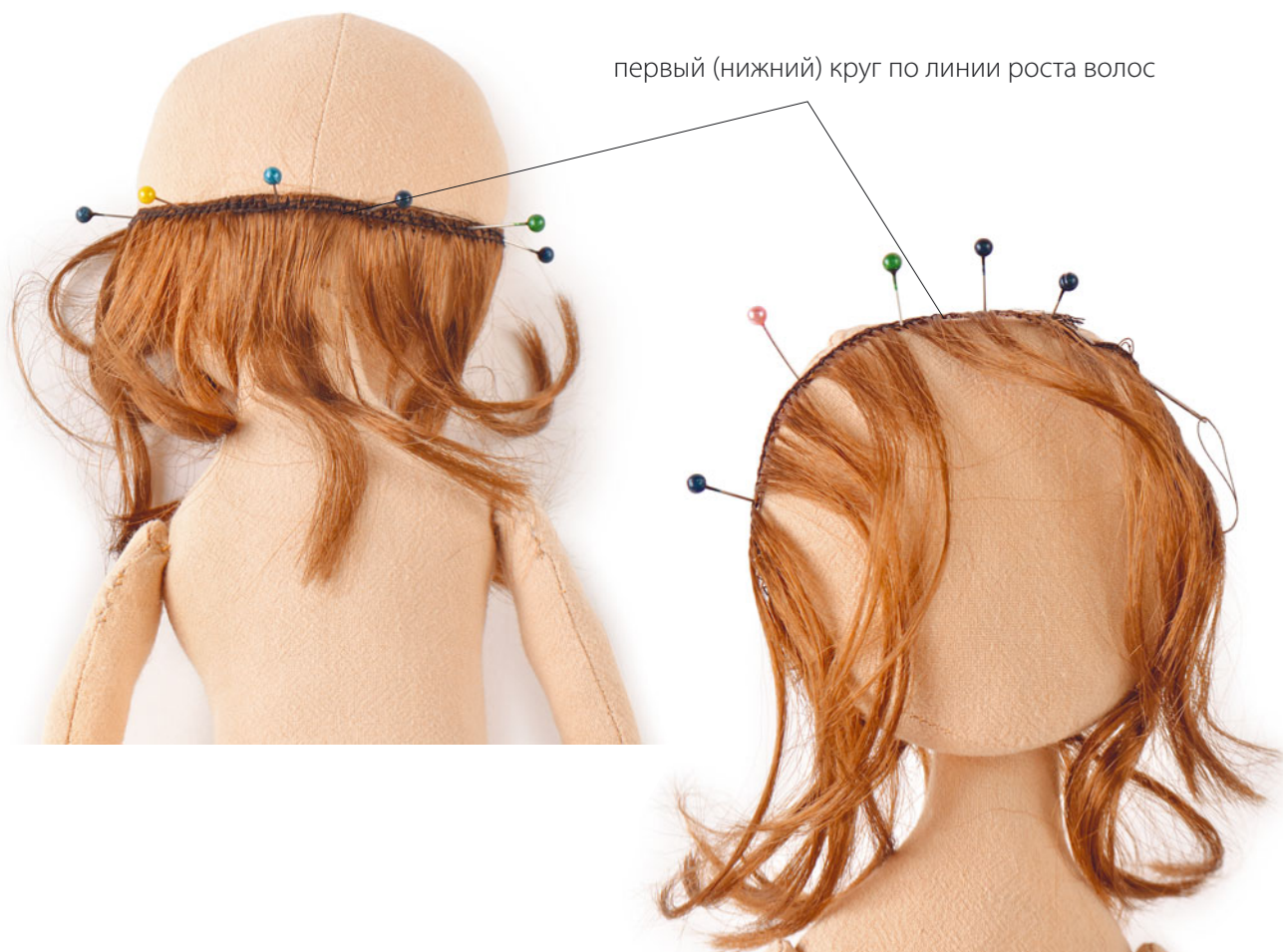


Все прически у моих кукол сделаны из волос на трессах. Трессы — это локоны, пришитые к ленте. Сами волосы могут быть как натуральными, так и искусственными, разных длины и цвета. В магазинах предлагают широкий выбор волос, поэтому вы сможете реализовать любой свой замысел.

Что необходимо помнить: все волосы сильно путаются и их не так просто расчесать, поэтому в ходе работы над куклой, всегда убирайте их под шапочку или стягивайте в хвост.

### *Как пришить трессы*

● Трессы пришивают по спирали. Возьмите первую ленту и прикрепите по линии роста волос английскими булавками. Пришейте первый круг.





● Затем наложите ленту по второму кругу спирали очень близко к первому, снова приколите булавками и пришейте.

● **Линии спирали должны располагаться близко друг к другу, иначе прическа получится жидкая и будут видны ленты трессов.**

● Таким образом пришивайте волосы, пока не закроете всю голову.



- Потом обрежьте лишнюю ленту с волосами, конец ленты подогните на 0,5 мм и плотно пришейте.
- Если волосы где-то торчат, то их можно прогладить утюжком для волос, придав правильное положение.
- Далее все зависит от того, какую прическу вы задумали: подстригите волосы до желаемой длины, если хотите, сделайте челку, закрутите локоны или заплетите косы.





## Лицо

Глаза кукле можно нарисовать красками или же приклеить готовые глазки либо бусины-половинки.

Мне больше нравится рисовать, так лицо становится более выразительным. Для этого лучше всего подойдут акриловые краски и специальные фломастеры для рисования по ткани.

Вне зависимости от того, будете вы рисовать глаза или использовать готовые, нужно их правильно расположить на лице. Для этого разделите лицо горизонтальной линией пополам. Если вы задумали куклу-ребенка, то глаза должны находиться ниже



глаза из бусин-половинок



глаза, нарисованные фломастером



глаза, нарисованные акриловыми красками

этой линии. Если куклу-девушку, то глаза расположите ровно по линии. Чем «младше» должна получиться ваша кукла, тем шире расставьте глаза. Чтобы глазки были симметричны, проведите на лице мысленно вертикальную линию и наметьте расположение глаз на равном расстоянии от нее.



Также выражение лица зависит от формы бровей. Опустите внутренний уголок вниз — кукла нахмурится и будет сердитой или капризной. Поднимите вверх — куколка примет удивленный вид.



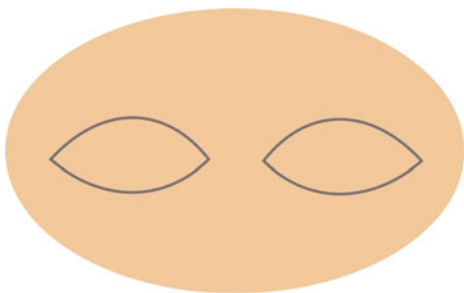


## Как рисовать

Рисовать глазки на кукольном личике можно по-разному, важно, чтобы они получились «живые». Если вы раньше никогда не увлекались рисованием, попробуйте делать это по описанию. Терпение, аккуратность, много повторений — и все получится!

- **Прежде чем начать рисовать глаза на лице куклы, попробуйте краску на ткани — она не должна растекаться и размазываться. Внимание! Акриловые краски водой не разводят.**

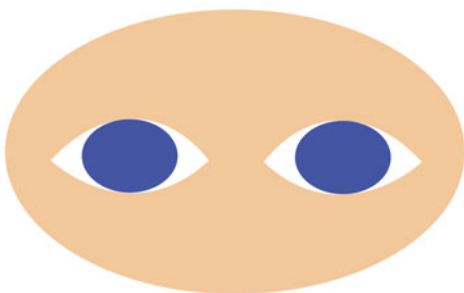
- Нарисуйте карандашом контур глаз.



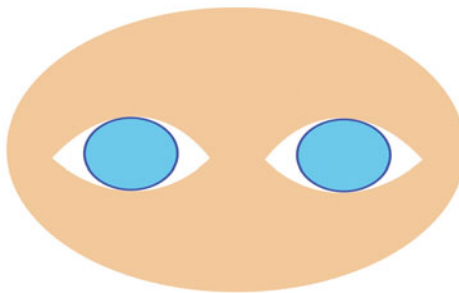
- Весь глаз полностью закрасьте белым акрилом.



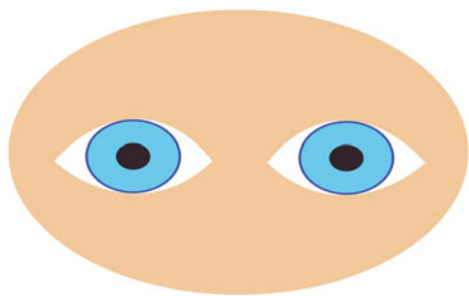
- Нарисуйте радужки темно-синей краской.



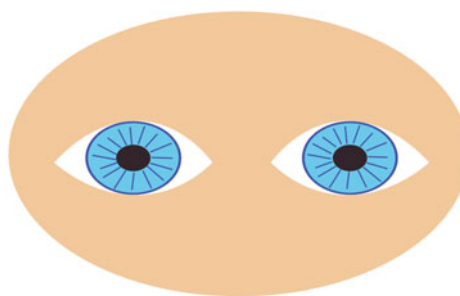
- Далее основным цветом глаз, самым светлым оттенком, нарисуйте круг внутри радужки, оставляя от предыдущего цвета только тоненький контур.



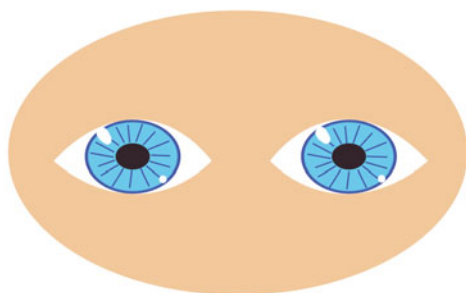
● Черную краску разбавьте синим цветом (чисто черного, как и чисто белого цвета у глаз нет) и нарисуйте зрачки. Очень важно, чтобы они получились ровными и располагались в радужке одинаково.



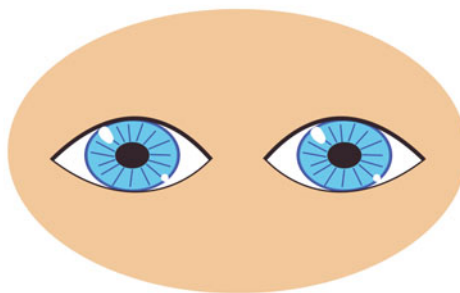
● Тонкими штрихами основным цветом проведите по радужке «лучики» от зрачка к краю.



● Белой краской нарисуйте по два блика в каждом глазу — один побольше и один, напротив него, по другую сторону зрачка, поменьше. Блики на обоих глазах должны располагаться с одной стороны.



● Линии век можно прорисовать или очень тонким фломастером, или краской: верхнее чуть темнее и толще, нижнее — светлее и тоньше.



● Нарисуйте реснички и брови. Можно закрепить работу акриловым лаком, он быстро впитывается и сохнет и не дает блеска.

- С помощью обычных румян нарумяньте щечки, над глазами
- нанесите тени.

# КУКЛА ПО ВЫКРОЙКЕ № 1

*Кукла по этой выкройке довольно большая, 40 см в высоту, и на каркасе. Поэтому она может самостоятельно стоять, сидеть и у нее можно фиксировать ноги в согнутом положении. Мне эта выкройка очень нравится, да и шить на большую куклу одежду, на мой взгляд, намного проще.*

## Вам потребуется:

- ✿ лоскут х/б ткани телесного цвета 50 × 50 см
- ✿ синтепон или другой наполнитель
- ✿ 2-жильный провод длиной 70 см для каркаса

## 1 Раскрой

- Наложите кальку на лист готовых выкроек из книги и скопируйте. Для удобства можно перенести выкройки на плотный лист бумаги или картона.
- Ткань для куклы сложите вдвое, зафиксируйте ее булавками, разложите выкройку и обведите по контуру детали затылка, туловища, ступни, 2 детали рук, 2 детали ног, детали подъема ступни.
- Из ткани в один слой выкроите деталь лица и вырежьте.
- Перенесите метки с выкройки на детали из ткани. Метки нужны для того, чтобы вы

видели, где нужно закончить строчку, оставляя отверстие для выворачивания детали.





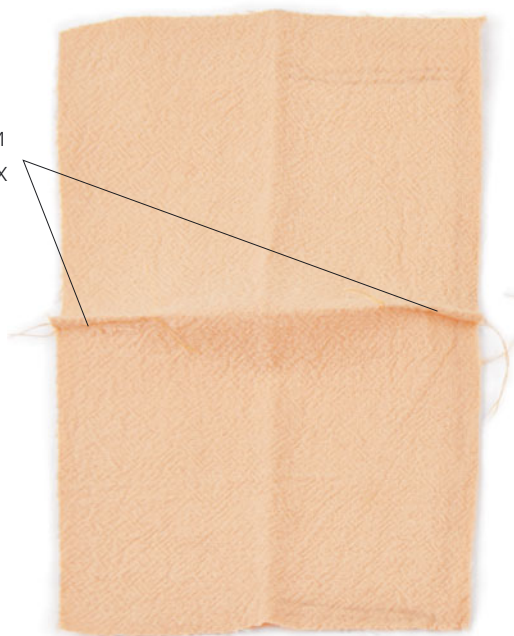




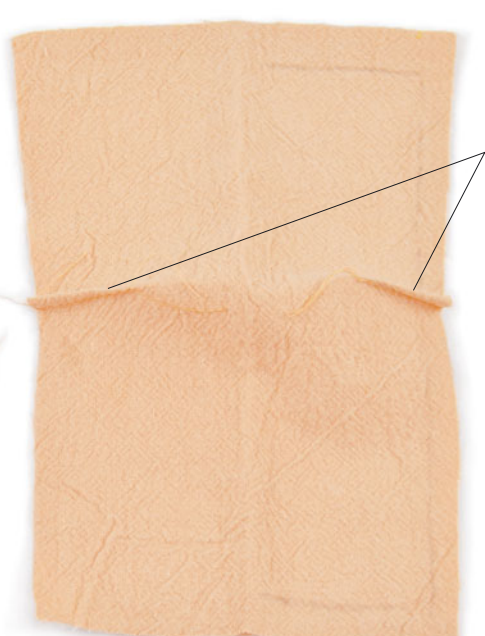
## 2 Пошив

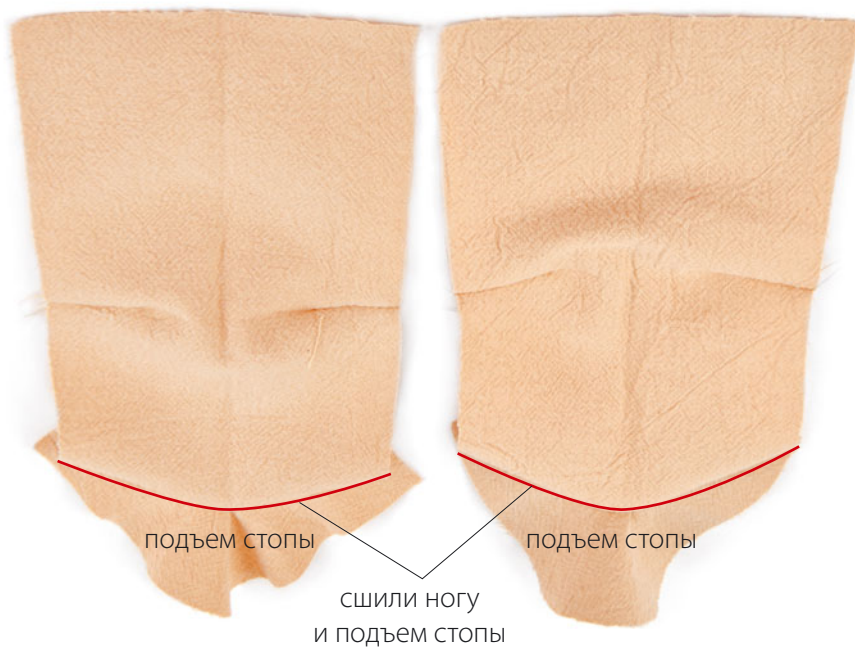
- Прострочите по контуру детали рук, оставив отверстия для выворачивания. В начале и конце швов сделайте по закрепке — прострочите в обратном направлении 1—1,5 см. Это нужно для того, чтобы шов при выворачивании не разошелся. Вырежьте руки с припуском на швы по 0,5 см.
- Стачайте по боковым сторонам туловище, оставляя шею и нижнюю часть незашитыми. В начале и конце швов сделайте по закрепке. Затем вырежьте с припуском на швы по 0,5 см по боковым сторонам и по 1 см в верхней и нижней части.
- Прострочите по контуру детали затылка до меток, оставляя отверстие для выворачивания. В начале и конце швов сделайте по закрепке. Затем вырежьте с припуском на швы по 0,5 см.
- Сложите полученную заготовку затылка с деталью лица лицевыми сторонами внутрь и прострочите.
- Сделайте вытачки на ножках куклы согласно выкройке.
- Совместите верхний срез подъема стопы и нижний срез ноги куклы лицевой стороной внутрь и стачайте.
- Сложите заготовку ноги лицевой стороной внутрь и стачайте задний шов.
- Сложите ступню и нижний край подъема ступни лицевыми сторонами внутрь, совместите срезы и стачайте.

вытачки  
на ногах



вытачки  
на ногах

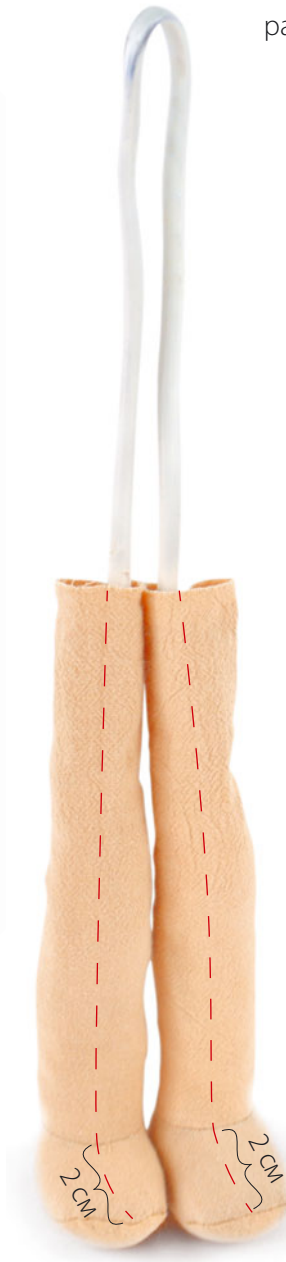




● Далее будем делать каркас. Для этого провод перегните пополам, концы загните на 2 см под углом 90° (это будут ступни) и обмотайте их скотчем, иначе они могут впоследствии прорвать ткань.

● Вставьте получившийся каркас в ноги и набивайте постепенно синтепоном то одну ножку, то другую очень плотно! Если синтепона набьете мало, то ноги будут рыхлыми и кукла не сможет стоять.

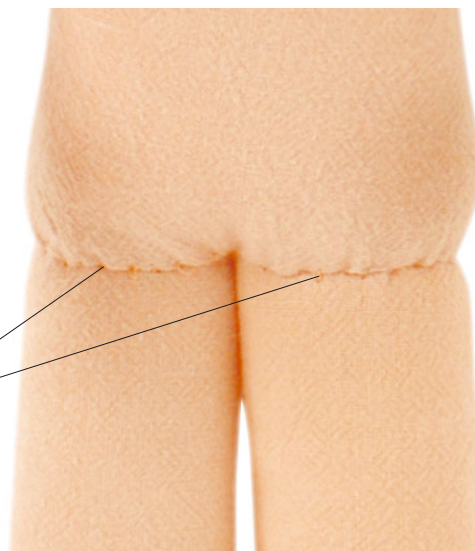
● Затем наденьте заготовку туловища на верхнюю часть каркаса и плотно набейте ее синтепоном.





- Подверните нижний срез на туловище и пришейте мелкими потайными стежками к ногам куклы вручную.

потайные стежки



- Голову и шею куклы нужно набить тоже очень плотно. Почему? Во-первых, если синтепона в голове мало, то со временем лицо может деформироваться и в итоге «съедут» нарисованные глаза, нос и рот. Во-вторых, будут видны швы. Когда голова набита очень плотно, то все швы натянуты и практически гладкие. При заполнении деталей синтепоном пользуйтесь палочкой, так набивка будет более плотной.

затылок

лицо



● Затем наденьте голову на каркас и еще набейте синтепоном насколько возможно плотно. Далее приколите голову булавками. Расположите голову так, чтобы она держалась ровно и при этом шов по подбородку был не виден спереди. Теперь мелкими потайными стежками пришейте голову к туловищу. Если вы все сделали правильно, то у вас должна получиться очень плотная голова с предельно натянутыми швами, которую практически невозможно наклонять в стороны.

прикололи голову булавками



пришили потайными стежками



● Руки, наоборот, надо набивать синтепоном неплотно, потому что иначе они будут торчать в разные стороны от туловища. А верхнюю их часть набейте совсем немного, чтобы руки оставались подвижными.

● После того как вы заполнили руки набивочным материалом, отверстия, которые оставляли для выворачивания, зашейте потайными стежками и пришейте руки к туловищу.



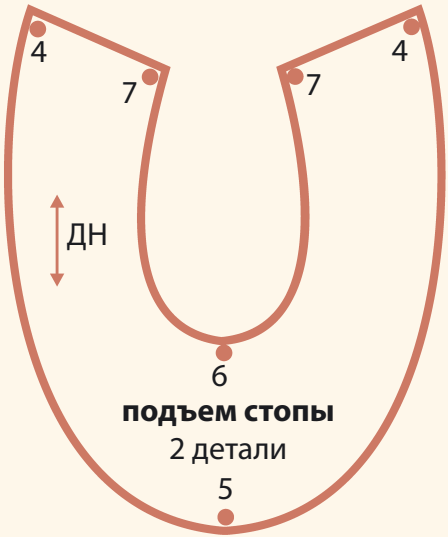
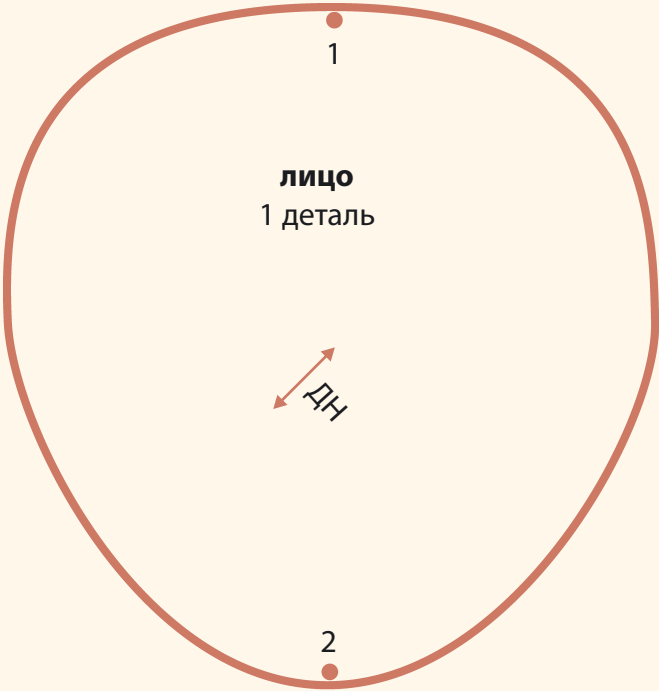


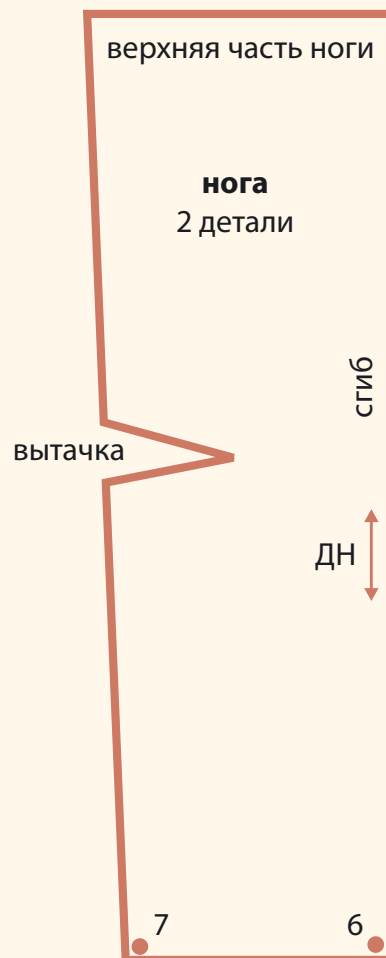
ноги можно фикси-  
ровать в согнутом  
положении





# Выкройка № 1







## КУКЛА ПО ВЫКРОЙКЕ № 1а

*Выкройка № 1а отличается от предыдущей только размерами. Я очень люблю шить крупных кукол, поэтому в книге представила две куклы, которые шьются точно также, как по выкройке № 1, но большего размера (45 см).*



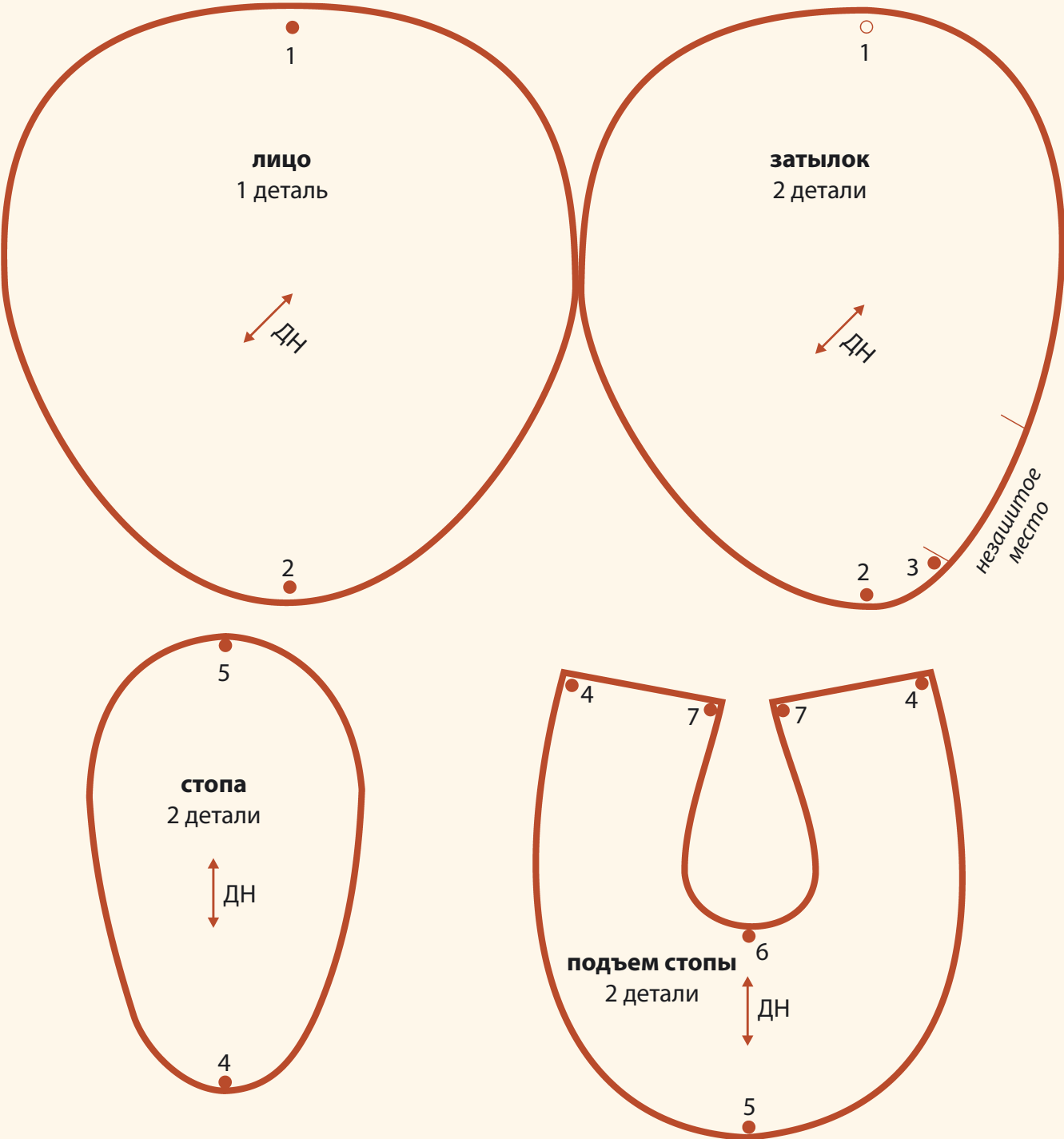
кукла по выкройке № 1



кукла по выкройке № 1а



# Выкройка № 1а





## КУКЛА ПО ВЫКРОЙКЕ № 2

*Эта выкройка разительно отличается от предыдущих двух. Куклы по ней получатся довольно миниатюрные — 35 см — и с длинными ножками. То есть это больше соответствует комплекции взрослой девушки, поэтому можно подбирать и «взрослые» наряды. Также у куклы выделена талия, что позволяет шить на нее корсеты и другие приталенные модели одежды. Ножки у куклы тоненькие и вставлять в них каркас сложно, поэтому я дала эту модель без каркаса. Кукла самостоятельно стоять не сможет.*

### Вам потребуется:

- ✂ лоскут х/б ткани телесного цвета размером примерно 40 × 40 см
- ✂ синтепон
- ✂ провод (не проволока, а именно провод — он более прочный и не пачкает руки и ткань) длиной 8–10 см для установки в шею, которая будет держать голову куклы

### 1 Раскрой

- Наложите кальку на лист готовых выкроек и скопируйте. При желании перенесите выкройку с кальки на бумагу и вырежьте ее.
- Перед тем как выкраивать детали, ткань отутюжьте и сложите пополам.
- Итак, выкройки из бумаги разложите на ткани, сложенной пополам, и обведите по контуру: 1 деталь затылка, 1 деталь туловища, 2 детали рук и 2 детали ног.

● Из ткани в один слой выкроите деталь лица.

● Обязательно наносите метки, указанные на выкройках: они соответствуют местам, где нужно закончить строчку, чтобы осталось место для выворачивания.

### 2 Пошив

● Далее начинайте сшивать детали, оставляя отверстия для выворачивания. Вне зависимости от того, на машинке вы



шьете или ручную, стежки нужно делать как можно мельче, потому что набивать синтепоном надо будет очень плотно, и если стежки сделаете крупные, набивочный материал может вылезать через них.

- Прострочите по контуру детали рук, оставив отверстия для выворачивания. В начале и конце швов сделайте по закрепке — прошейте в обратном направлении по уже проложенному стежку 1–2 см. Вырежьте руки с припуском на швы по 0,5 см.



- Стачайте туловище по контуру, оставляя шею незашитой. В начале и конце швов сделайте по закрепке. Затем вырежьте с припуском на швы по 0,5 см по боковым сторонам и 1 см в верхней части (шее).

- Прострочите ногу по боковым швам, оставив переднюю часть стопы незашитой.



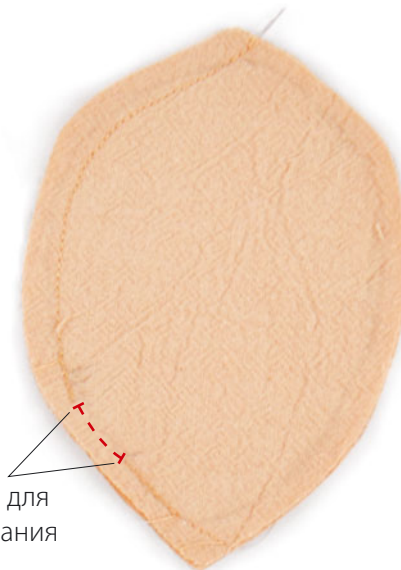
● Сложите заготовку ноги пополам перпендикулярно предыдущим швам и прострочите нижнюю часть ноги, как показано на фото. Вторую ножку сшейте аналогично.



зашитая  
передняя  
часть стопы



● Прострочите по контуру детали затылка также до меток, оставляя отверстие для выворачивания. В начале и конце швов сделайте по закрепке и тоже вырежьте с припуском на швы по 0,5 см.



отверстие для  
выворачивания

● Сложите полученную заготовку затылка с деталью лица лицевыми сторонами внутрь и прострочите.



● Выверните все заготовки на лицевую сторону и набейте все части тела синтепоном. Для того чтобы ручки и ножки оставались подвижными, при их набивке следите за тем, чтобы в верхней части синтепона было мало. Голову и шею куклы набивайте очень плотно.

голова



руки



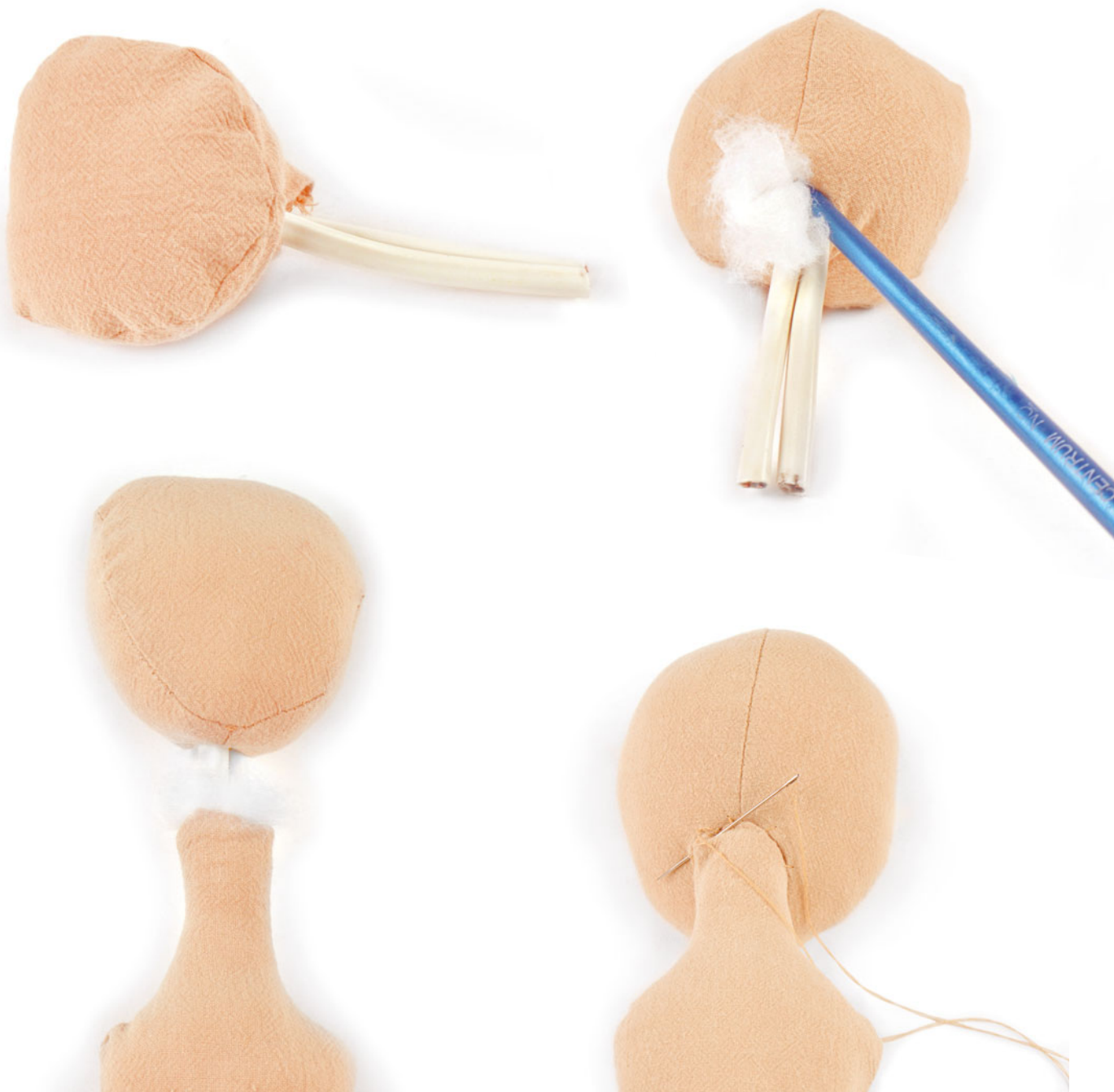
ноги

туловище

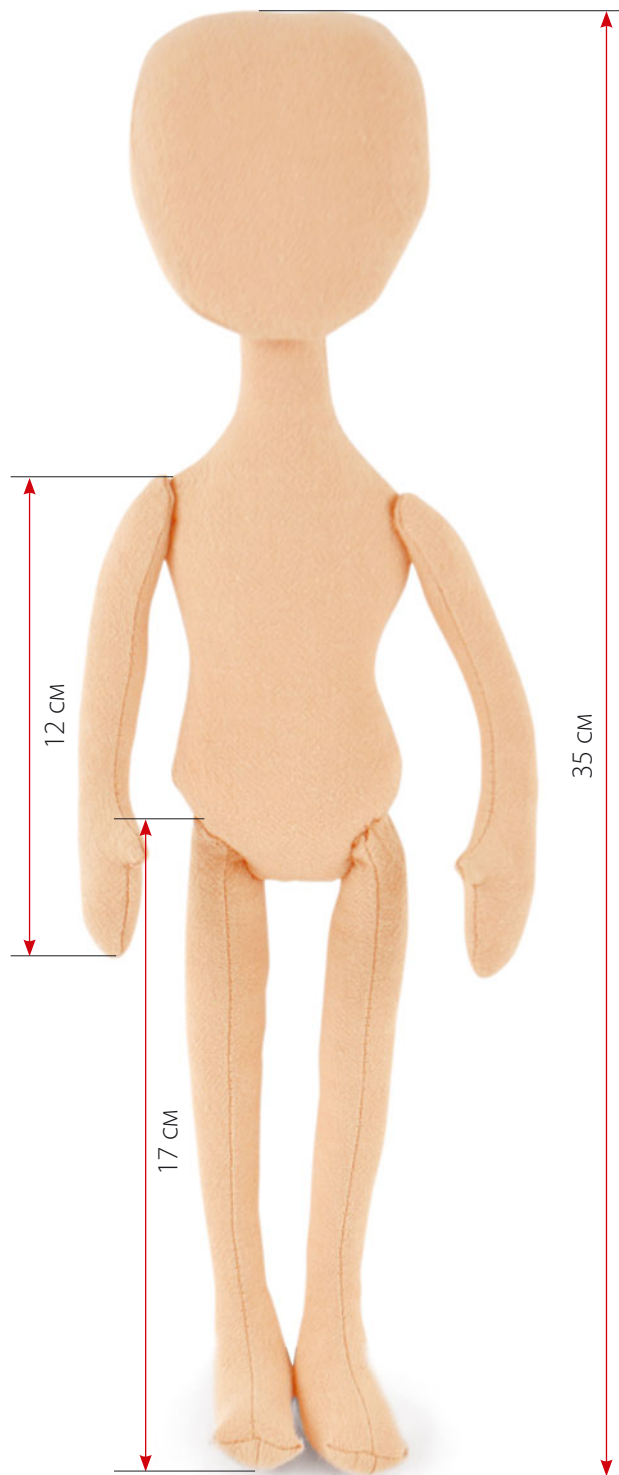




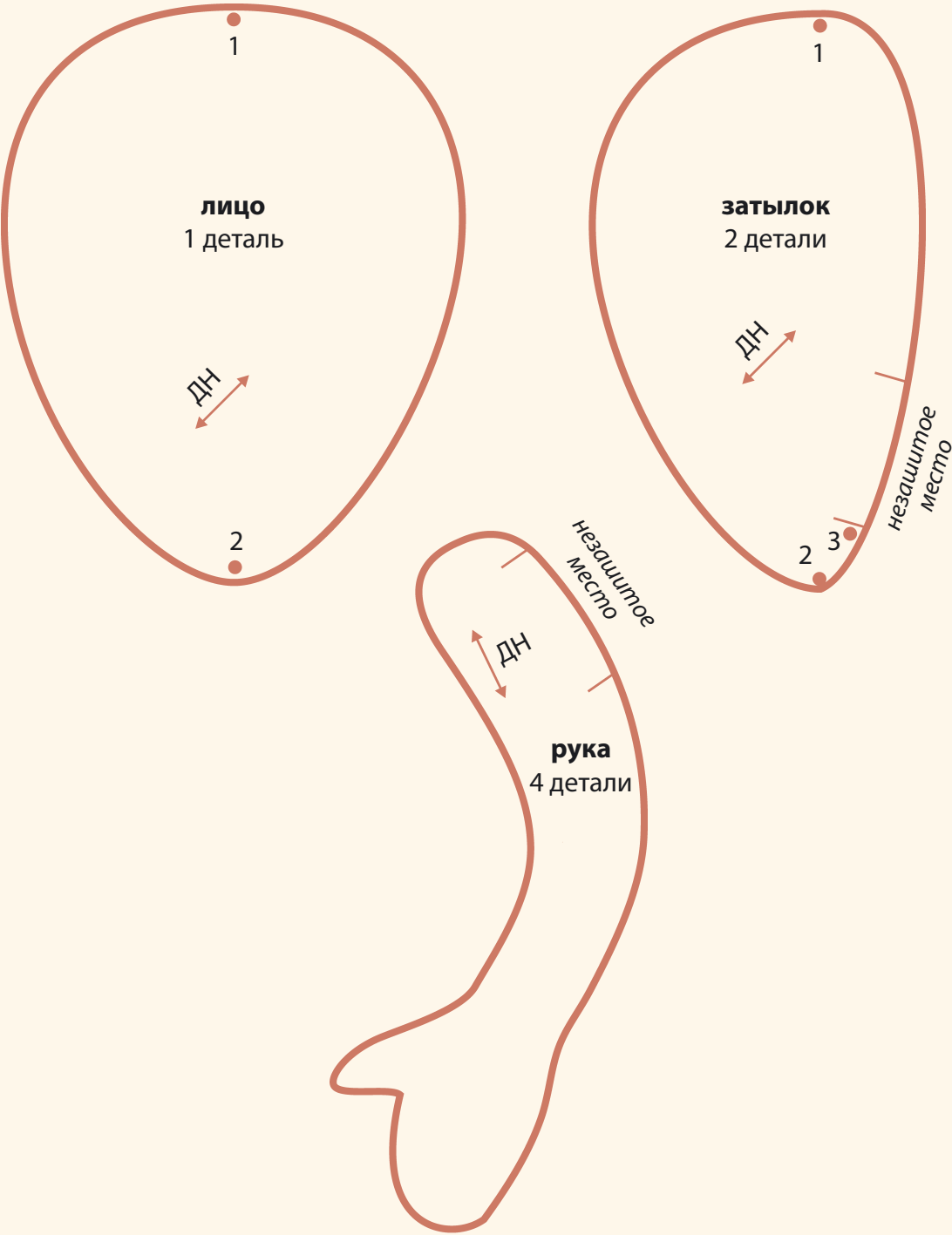
● Для того чтобы голова крепко держалась на тонкой шее, вставьте провод. И после этого палочкой еще добавьте в голову синтепона насколько это возможно. Вставьте провод с головой в туловище и пришейте голову потайными стежками.



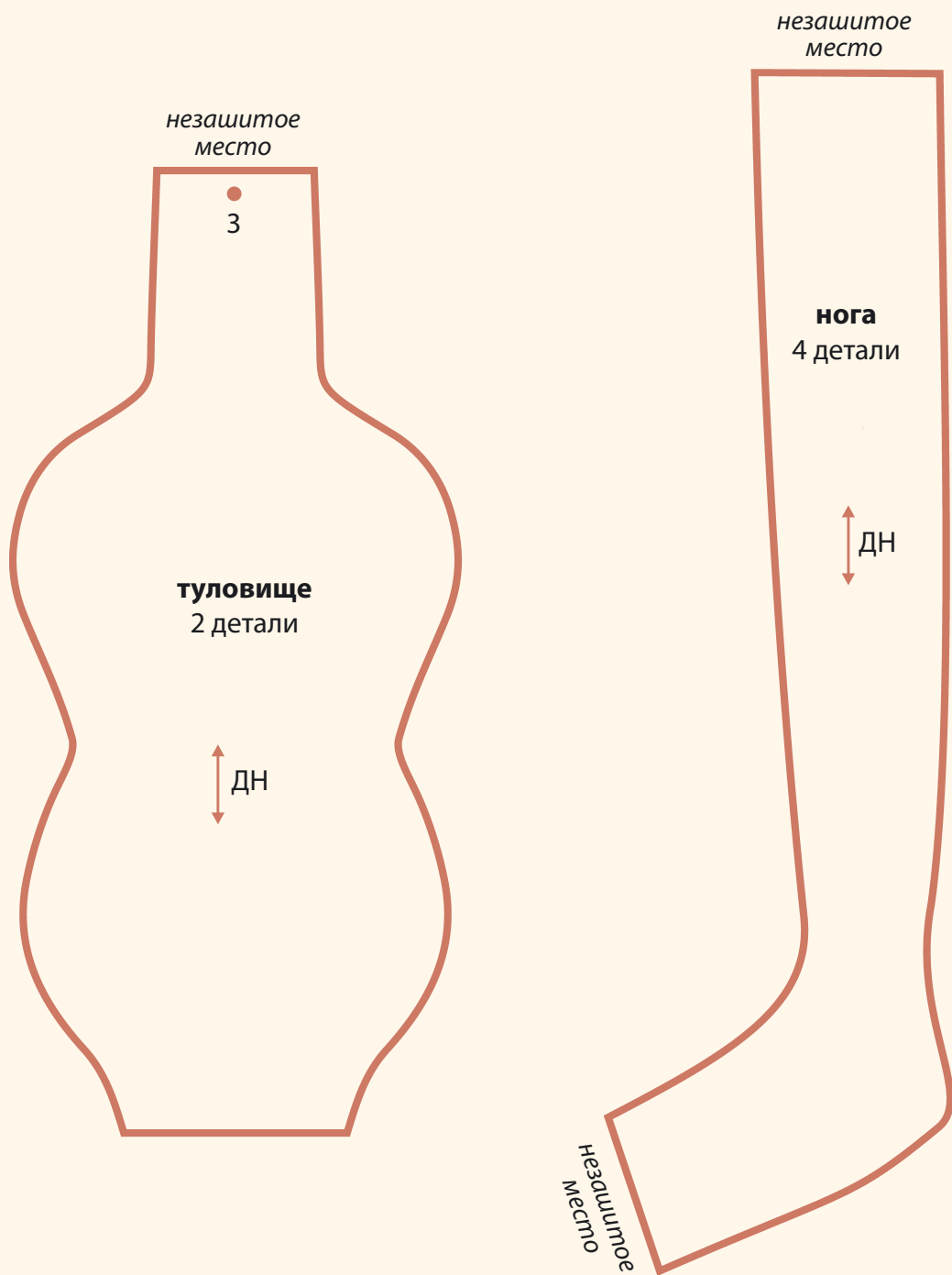
● Отверстия на руках и ногах зашейте потайными стежками и пришейте к туловищу.



# Выкройка № 2















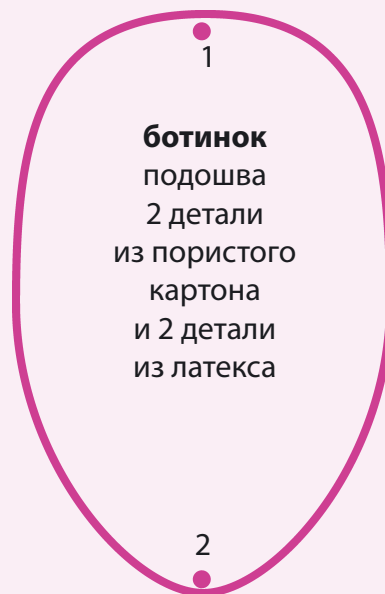
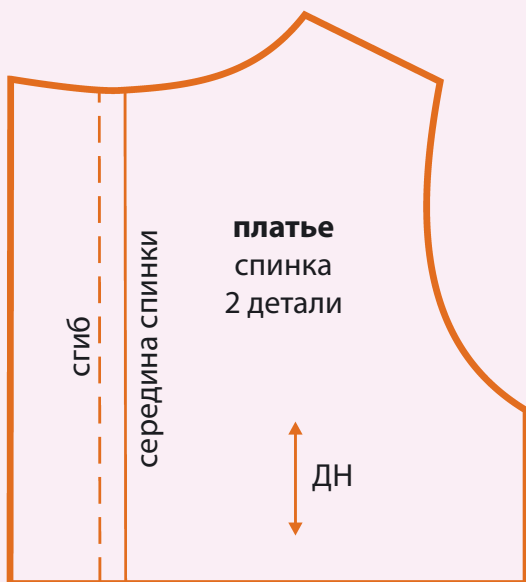


# Жуколетт

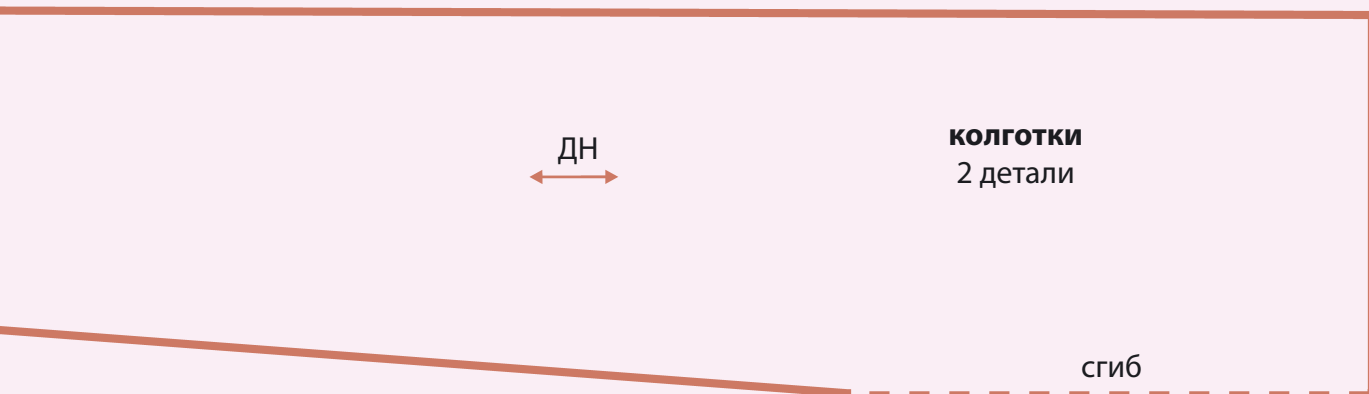
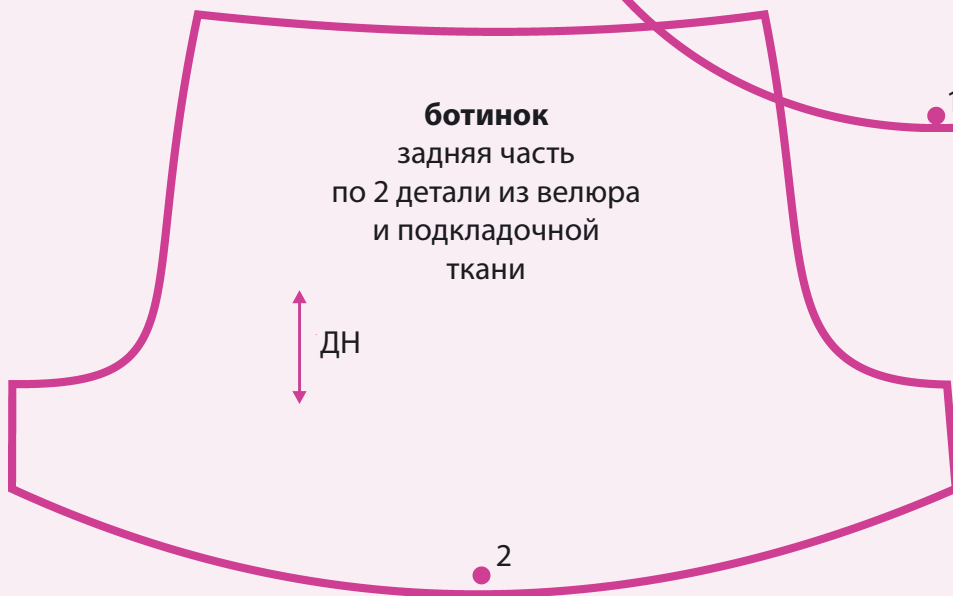
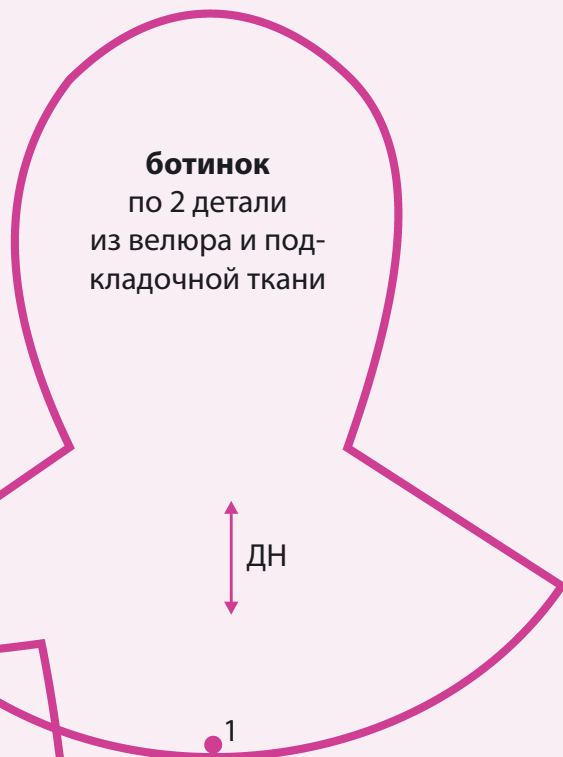
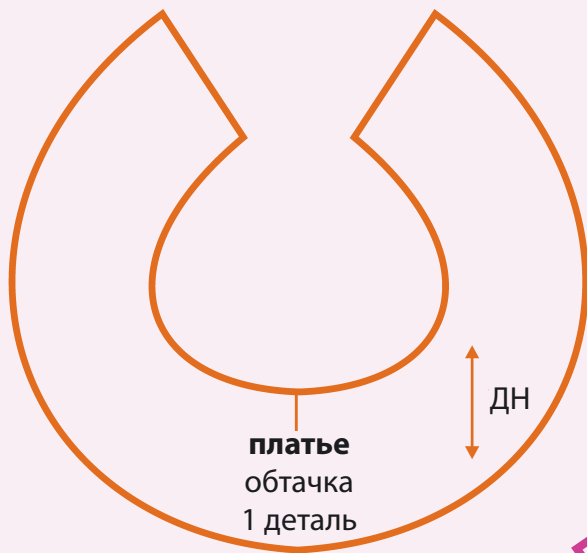
## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

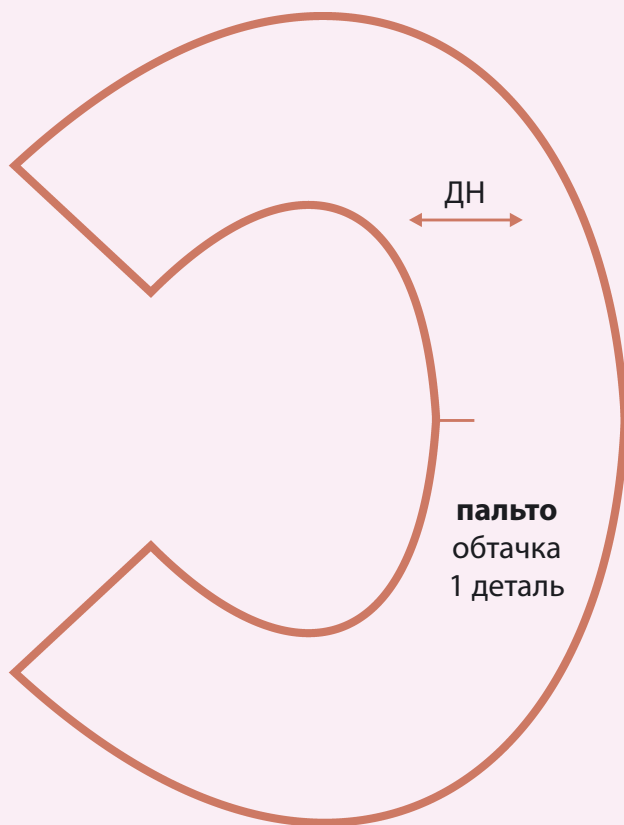
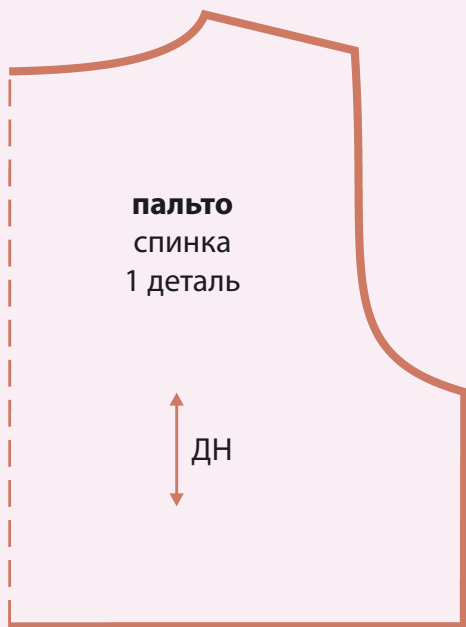
- ✿ х/б ткань телесного цвета для куклы
- ✿ креп-шелк розового цвета для платья
- ✿ жаккардовая ткань для пальто
- ✿ ткань для нижней юбки
- ✿ велюр или искусственная замша для обуви
- ✿ кружево для отделки платья
- ✿ трикотажная сетка телесного цвета для колготок
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ декоративная пуговица
- ✿ лента-липучка
- ✿ бельевая резинка
- ✿ синтепон
- ✿ пористый картон для подошвы
- ✿ тесьма для башмаков
- ✿ основа для подошвы
- ✿ провод для каркаса











## КАК СШИТЬ

**1** Саму куклу будем шить по выкройке № 1а из ткани телесного цвета (см. с. 30). Никаких особенностей в шитье туловища нет, просто следуйте описанию. Трессы для волос пришейте, как описано на с. 11. Если вы выбрали длинные и волнистые волосы, настоятельно рекомендую вам на все время пошива наряда стянуть их в хвост или, еще лучше, спрятать под шапочку-

сетку, потому что в процессе примерки одежды они очень путаются и вы рискуете к окончанию работы получить куклу-растрепу.





## 2 Подбор ткани

Для этой куклы я подобрала нежную пастельную гамму в розовых и бежевых тонах. Вы можете выбрать свое сочетание, но так, чтобы ткань платья была тех же оттенков, что и рисунок на ткани пальто. Жаккард я также использовала для подкладки ботиночек. Кружево — тон в тон с тканью платья.

- **Выкройки даны без припусков**
- **на швы. Делайте припуски на швы**
- **по 0,5 см.**

## 3 Раскрой одежды

**Платье.** По выкройкам раскроите лиф (перед, спинка, обтачка горловины) и рукава. Для юбки платья выкроите лоскут ткани  $14 \times 50$  см. Креп-шелк — очень тонкая ткань, которая не держит форму, поэтому дополнительно для платья яшила нижнюю юбку из ткани размером  $14 \times 50$  см, которая хорошо держит форму.



**Пальто.** По выкройкам раскроите верхнюю часть пальто и рукава. Для юбки пальто выкроите лоскут ткани размером  $14 \times 46$  см, а для планок — 2 отрезка  $4 \times 20$  см.

**Ботинки.** Вырежьте 4 детали верхней части башмачков из флиса или тонкой замши и 4 детали подкладки из жаккардовой ткани, 2 подошвы из пористого картона таким образом, чтобы пустоты в картоне располагались в поперечном направлении, и 2 детали из латекса.

**Колготки.** Из тонкой трикотажной сетки выкроите 2 детали колготок.





припуск на швы с изнаночной  
стороны деталей



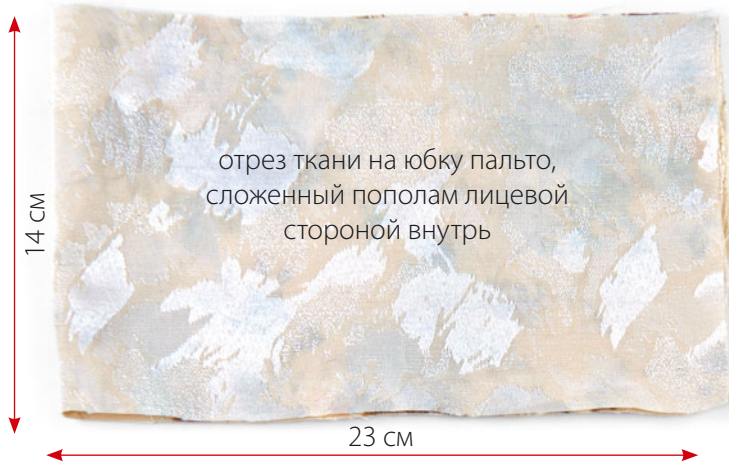
полочка

4 см



планка

20 см



14 см

отрез ткани на юбку пальто,  
сложенный пополам лицевой  
стороной внутрь

23 см



спинка

сгиб



направления пустот в картоне

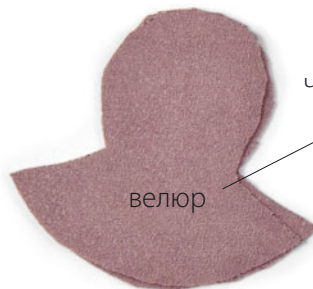


велюр

задняя часть  
ботинка



подкладочная  
часть



велюр

передняя  
часть ботинка

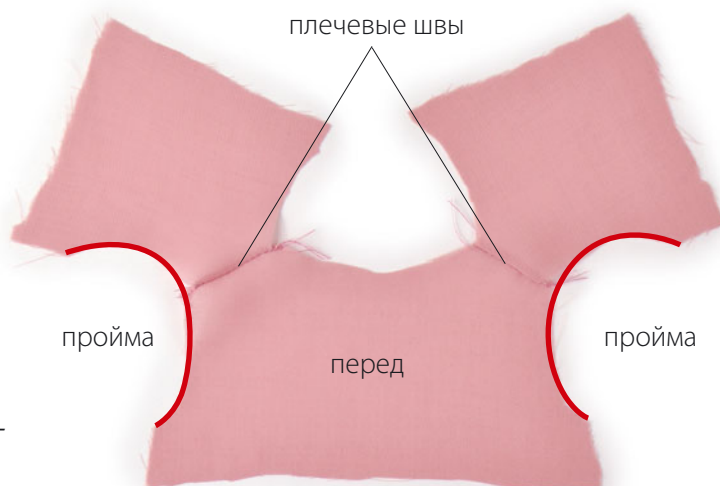


подкладочная  
часть

- Все ткани для одежды этой куклы довольно сыпучие, поэтому в ходе работы каждый срез необходимо отутюживать и обметывать.

● Сначала шьем лиф платья. Для него сложите детали переда и спинки платья лицевыми сторонами внутрь и прострочите плечевые швы.

● Перед тем как вшить рукава, обработайте нижние срезы строчкой «зигзаг». Рукава по верхнему краю слегка присборьте. Вшейте рукава в проймы.



вшитый в пройму рукав с изнаночной стороны

● Горловины у большинства платьев для кукол я делаю с обтачкой, так горловина лучше лежит, не утяжеляется декоратив-

ной бейкой и не растягивается. Для того чтобы выполнить горловину платья, сначала сшейте боковые срезы обтачки и бо-



ковые срезы спинки. После этого сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по

горловине. Боковые срезы спинки, обтачку горловины лифа отогните на изнаночную сторону и отстрочите.



● На расстояние 1 см от нижнего среза рукава с изнаночной стороны проложите строчку ниткой-резинкой, чтобы собрать широкий рукав. После этого выполните боковые швы на лифе и рукавах.



● Креп-шелк — очень тонкая ткань, поэтому нижний край юбки мы будем не подгибать (так получится очень грубый низ у платья), а обрабатывать швом «зигзаг». После этого сложите деталь юбки лицевой стороной внутрь и сшейте боковой шов. Верхний срез юбки присборьте до ширины лифа.



Юбка готова, пришейте ее к лифу, а сверху с лицевой стороны по линии талии пришейте кружево. Для застежки платья сзади можно использовать пуговицу или пришить ленту-липучку.



лента-липучка



Для нижней юбки возьмите отрезок светло-кремовой ткани  $14 \times 50$  см, сложите лицевой стороной внутрь и проложите боковой шов. Подогните нижний срез юбки и прострочите. Верхний срез отогните на изнаночную сторону, прострочите и вставьте резинку.



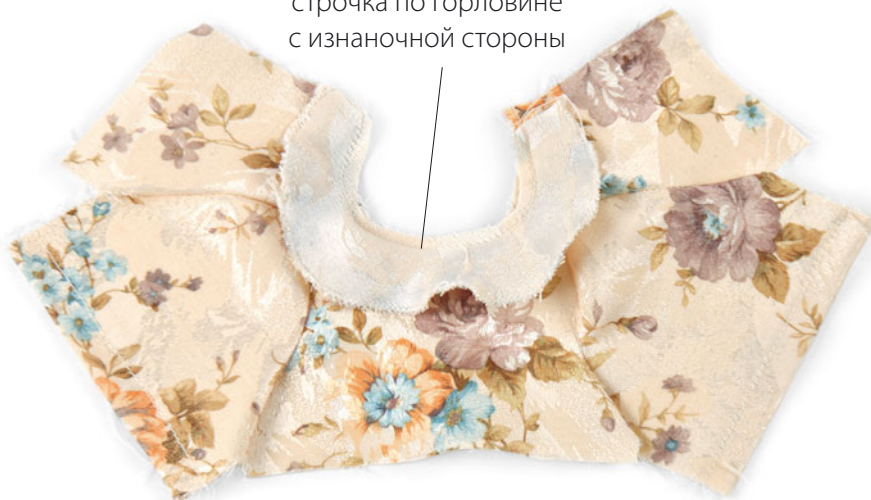


## 5 Пальто

● Верхняя часть пальто шьется так же, как и верхняя часть платья, только разрез будет не на спинке, а спереди. Сначала сшиваем плечевые швы.



строчка по горловине  
с изнаночной стороны



● Затем вшиваем рукава, предварительно подогнув их нижние срезы на изнаночную сторону.

● Далее складываем пальто и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и прокладываем строчку по горловине.

● Потом выполняем боковые швы на лифе и рукавах.



обтачка без строчки  
по лицевой стороне  
горловины



● Верхний срез юбки пальто присборьте до ширины лифа. Нижний срез юбки подогните на изнаночную сторону и прострочите.



● Сшейте юбку с лифом пальто. Обтачку горловины и нижний срез пальто подогните на изнаночную сторону и отстрочите.

● Чтобы сделать планки для пальто, сложите отрезки для планки со срезами перед лицевыми сторонами друг к другу и проложите строчку.

строчка с лицевой стороны горловины

подогнули на изнаночную сторону (1)

2 см

2 см

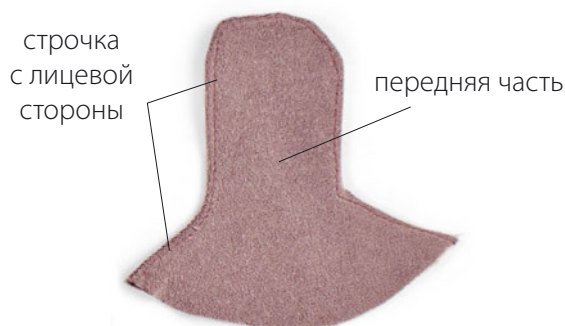
нижние края подвернули внутрь получившейся планки (2)



● Затем подогните 2 см планки на изнаночную сторону (1), а верхние и нижние краешки планки подверните внутрь (2) (не на изнаночную часть пальто, а именно внутрь получившейся планки!). Сделайте строчку с лицевой стороны параллельно планке, чтобы пришить ее с изнаночной стороны. Пришейте декоративную пуговицу.

## 6 Колготки

Сшейте колготки по нижним и боковым срезам. Верхний срез отогните на изнаночную сторону, прострочите и вставьте резинку.



- Склейте части подошвы (картон и латекс) между собой.



## 7 Ботинки

- Для ботиночек сначала сшиваем у каждой детали верхнюю часть и подкладочную. Для этого сложите верхнюю и подкладочную части лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по всему краю, кроме подошвенного. Выверните детали башмачка на лицевую сторону и сделайте вдоль прошитого края строчку.

- Наложите верхнюю часть ботинок на подошву и закрепите булавками, как показано на фото. После этого начните пришивать верхнюю часть ботинка к нижней. Это совсем непросто, потому что иглу нужно протягивать вдоль всего поперечника подошвы. Чтобы все получилось, во-первых, нужны очень длинная игла и наперсток, во-вторых, именно для этого



в описании раскроя я указала, что вырезать картон для подошвы надо таким образом, чтобы пустые полости располагались поперечно подошве — именно через пустые полости проще протянуть иглу и нить. Прошейте мелкими стежками по всему контуру подошвы.



*Создание обуви для куклы — это отдельная большая тема. Как бы точно вы ни перенесли выкройку, можно промахнуться с размером. Почему? Потому что у текстильной куклы окончательный размер ступни зависит от того, как вы набили заготовку и от растягивания ткани. То есть если ткань тянется, то размер ноги может сильно увеличиться при набивании.*

ками, бантами, бусинами. У этой куклы я использовала маленькие отрезки кружева, которое пошло на украшение платья.



● По контуру подошвы приклейте тесьму. В зависимости от плотности ткани ботинки по этой выкройке могут держать форму и тогда их не потребуется дополнительно закреплять с боков (как получилось у меня), но если ткань мягкая и ботиночки слетают, то можно с боковых сторон соединить их декоративными булавками или пуговицами. Дополнительно ботиночки можно украсить декоративными пряж-





## 8 Оформление лица

Этот этап я всегда делаю последним, потому что отталкиваюсь от того образа, который получился после того, как куколку одели. Если вы можете рисовать личико — рисуйте, если нет, сделайте глазки-бусины. То же самое с прической — тут все зависит от образа куклы и вашей фантазии. Если вы выбрали длинные волосы, то в них можно вплести разноцветные ленты, собрать в косы или более сложную прическу. Но могу сказать из своего опыта, что проще работать с прямыми волосами, потому что волнистые очень путаются, и если их долго переплетать, то быстро теряют ухоженный вид.

*У меня получилась очень весенняя нежная куколка. Конечно, как и во всех моделях, это зависит и от цветовой палитры в одежде, и от выбранных тканей, и от оформления личика и прически. Не старайтесь найти материалы такой же расцветки, пусть у вас будет кукла со своим характером и настроением.*







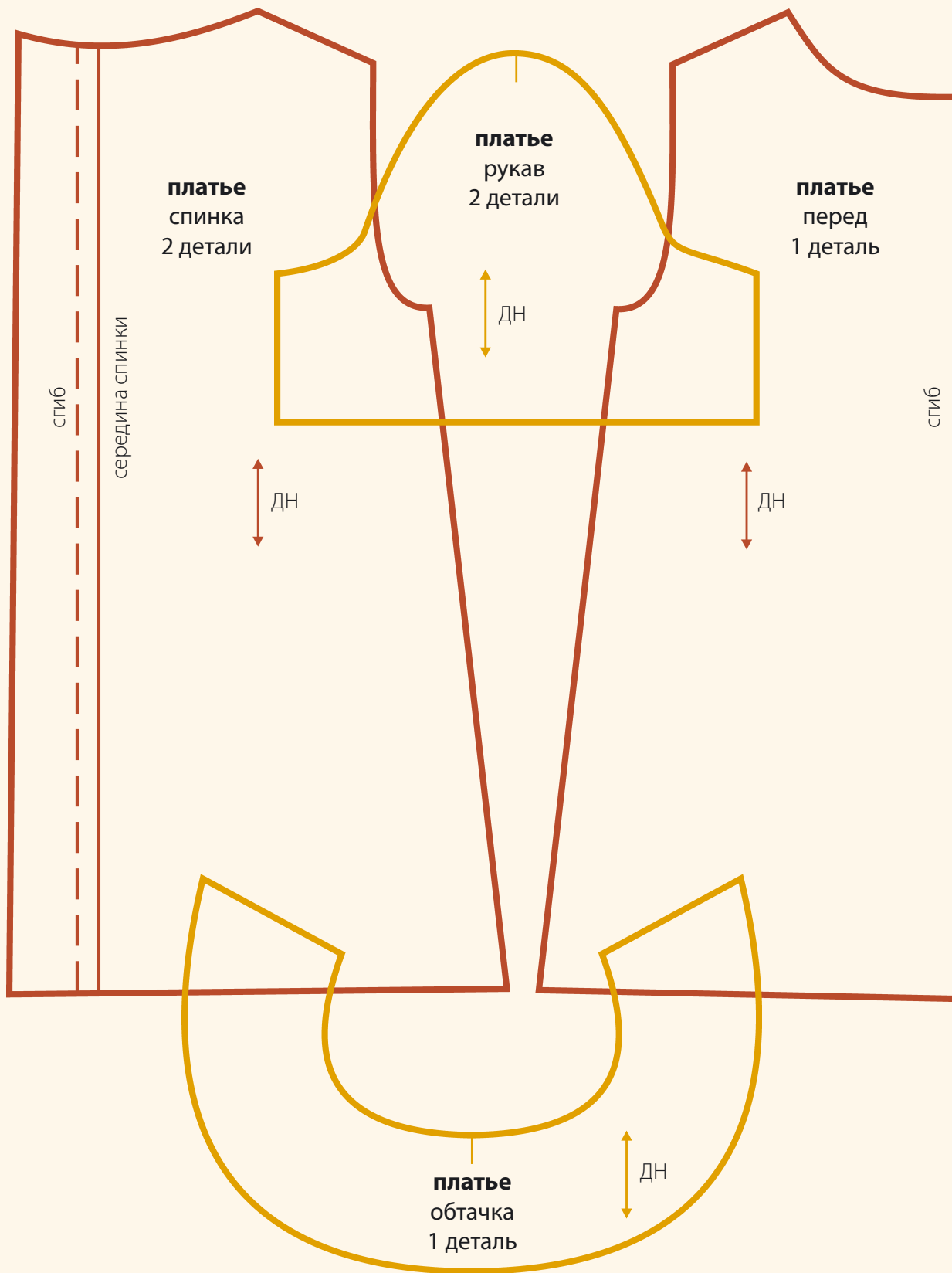
# Адель

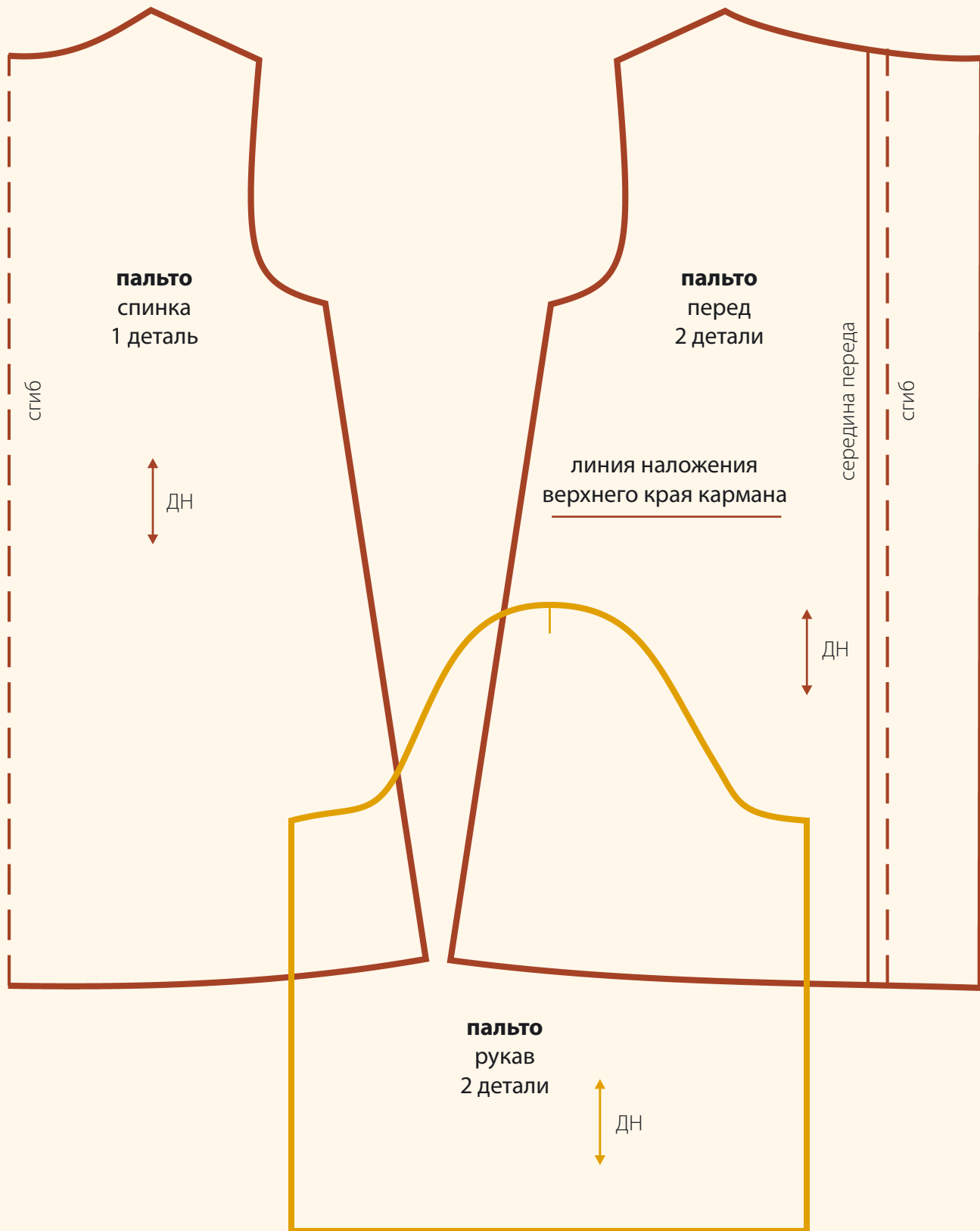
## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

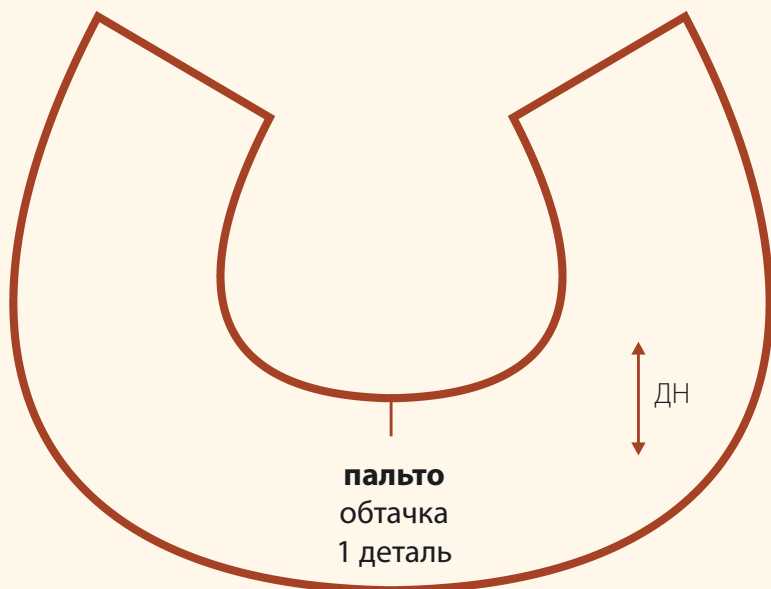
- ✿ ткань телесного цвета для куклы
- ✿ х/б ткань светлого цвета с набивными цветами для платья
- ✿ трикотажная ткань для пальто
- ✿ х/б ткань для подкладки ботиночек
- ✿ белая трикотажная сетка для колготок
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ кожа для ботиночек
- ✿ люверсы — 6 шт.
- ✿ шнурки
- ✿ тесьма для отделки платья
- ✿ лента-липучка
- ✿ резинка для колготок
- ✿ плотный трикотаж коричневого цвета для гетр
- ✿ пористый картон для ботиночек
- ✿ белая тесьма для ботиночек
- ✿ пряжа для шапки
- ✿ латекс для подошвы
- ✿ синтепон
- ✿ провод для каркаса







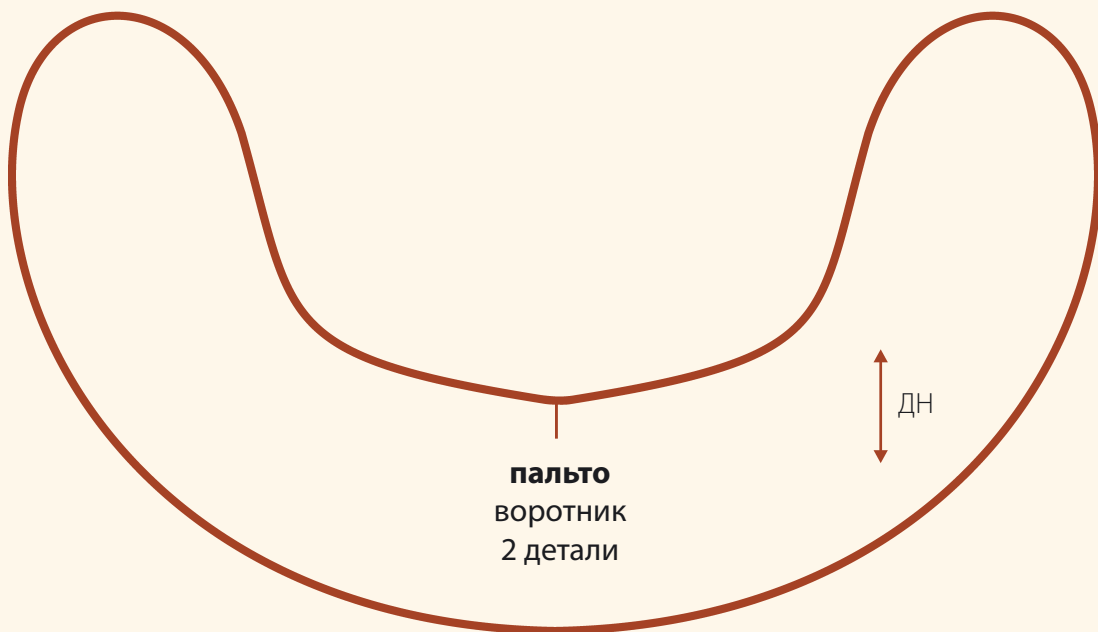




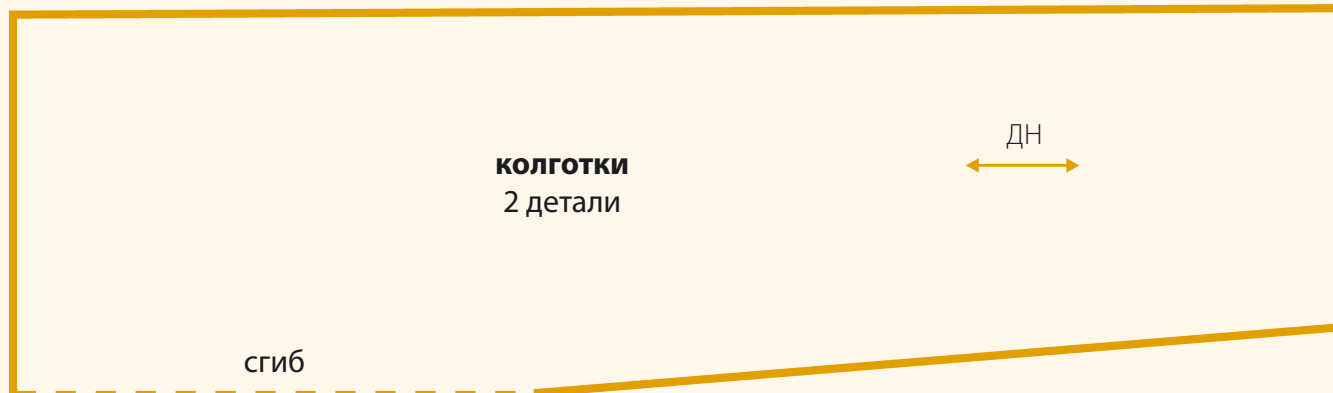
**пальто**  
обтачка  
1 деталь



**пальто**  
карман  
2 детали

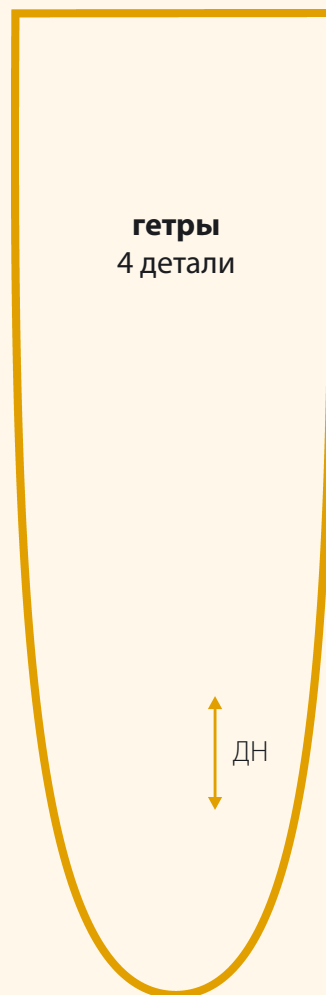
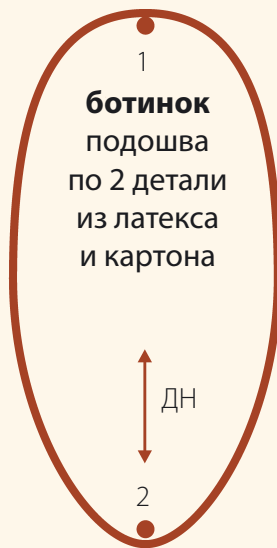


**пальто**  
воротник  
2 детали



**колготки**  
2 детали





## КАК СШИТЬ

**1** Адель будем шить из ткани телесного цвета по выкройке № 1 со с. 26. Для этой куклы я выбрала длинные темные волнистые волосы, которые пришила как пока-

зано на с. 11. После того как вы сошьете куклу и сделаете парик, волосы желательно убрать под шапочку или стянуть лентой, чтобы они не растрепались в процессе пошива одежды.





## 2 Раскрой одежды

- **Не забывайте, что все выкройки даны без припусков на швы. Делайте припуски на швы по 0,5–1 см для всех деталей, кроме шарфа, его делаем без припусков.**

● Для платья выкроите из х/б ткани 1 деталь переда, 1 обтачку, 2 детали спинки и 2 рукава.

● Для пальто должно получиться 10 деталей: 2 полочки, 1 спинка, 1 обтачка, 2 воротника, 2 кармана и 2 рукава.

*На фото показаны основные детали платья и пальто. Все детали даны в выкройках к кукле.*



перед платья



спинка платья



спинка пальто



рукава пальто



полочки пальто



● Выкроите по 2 детали ботинок из кожи, по 2 детали для подкладки из х/б ткани. Пористый картон для подошвы необходи-

мо вырезать так, чтобы пустые полости внутри него располагались поперечно. Вырежьте наружные детали подошвы из латекса.



● Выкроите детали колготок, гетр и шарфа. Колготки и гетры шьются из трикотажа, а это очень тянущаяся ткань, поэтому примерьте их на ноги куклы так, чтобы ткань плотно обхватывала ногу и не сбилась впоследствии. Если при примерке остаются излишки ткани больше

0,5–1 см, которые мы заложили на припуски других швов — срежьте лишний материал.

● При пошиве одежды необходимо каждый шов отутюживать и обметывать.

### 3 Платье

● Сшивать детали платья начинаем, как и всегда, с плечевых швов с изнаночной стороны. Далее пришиваем рукава,



предварительно подогнув их нижние срезы на изнаночную сторону. После этого сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку сначала по боковым срезам обтачки и спинки, а потом по горловине.

● Затем отогните обтачку на изнаночную сторону платья и сделайте еще одну строчку по горловине, но уже с лицевой стороны, отступив на 0,2 см от края.



● После того как рукава вшиты, сделайте боковые швы на платье и рукавах, соединяя перед и спинку платья между собой.



● Подогните на изнаночную сторону подол платья и срединные срезы на спинке. Для застежки платья я использовала липучку, которую пришила на разрез спинки.

● Признаюсь, мне очень нравится однотонная одежда в пастельных и светлых тонах. Поэтому сначала я шила это платье однотонным, но потом для яркости все-таки пришила по низу платья тесьму в цвет гетр и обуви. Как больше нравится вам, решайте сами.

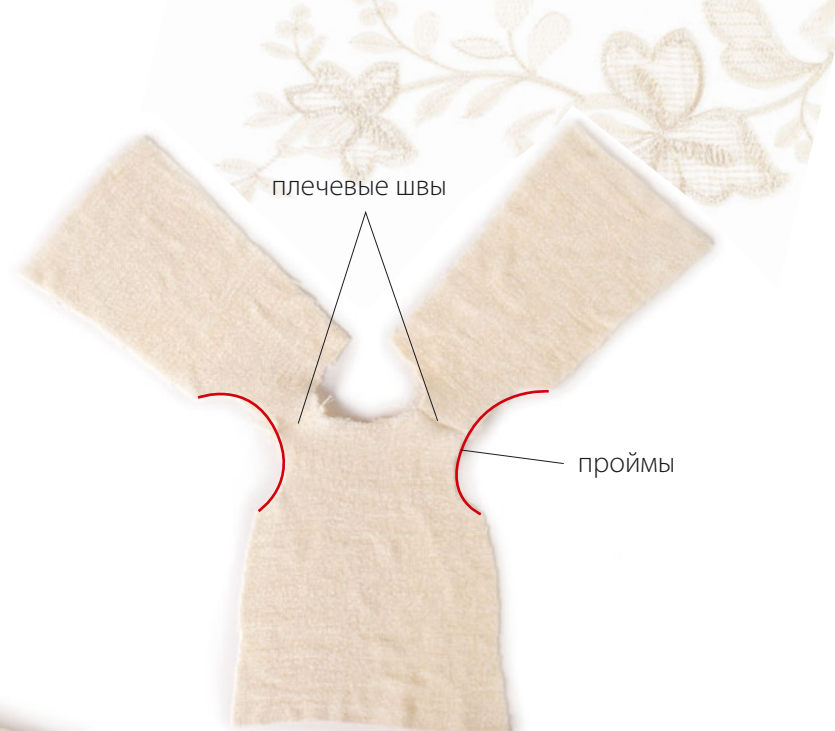




#### 4 Пальто

- Светлое пальто — универсальная вещь, которая освежит и украсит любой образ. Поэтому я использовала его в гардеробе сразу двух кукол — Адели и Мари.

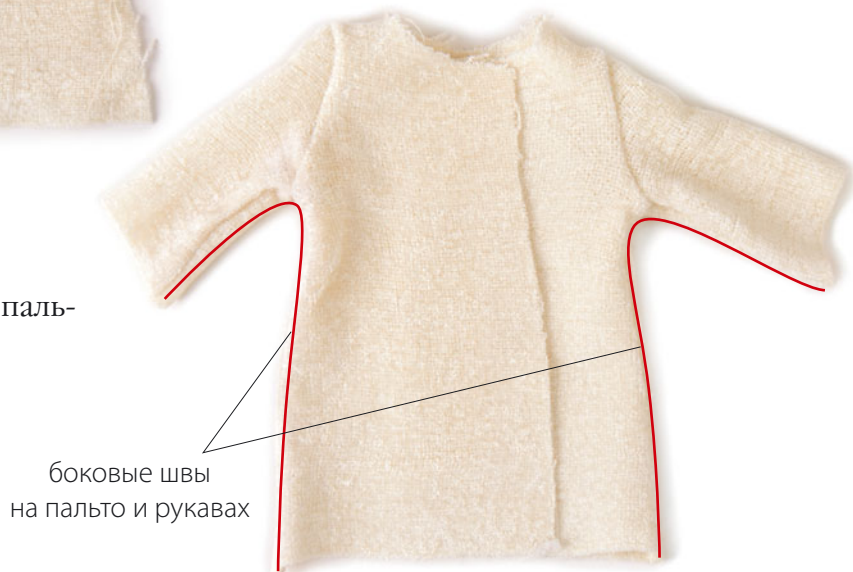
• Чтобы сшить это пальто, сначала сложите детали полочек и спинки лицевыми сторонами внутрь и выполните плечевые швы.



- Далее вшейте рукава, предварительно подогнув их нижние края на изнаночную сторону и отстрочив их.



- Выполните боковые швы на пальто и рукавах.



● Воротник — очень деликатная деталь любой одежды. Чтобы он лег ровно, придется постараться. Итак, чтобы пришить воротник, сначала сложите его детали лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по верхнему контуру. Выверните его и сделайте строчку по наружному краю уже с лицевой стороны на 0,1–0,2 см от края.



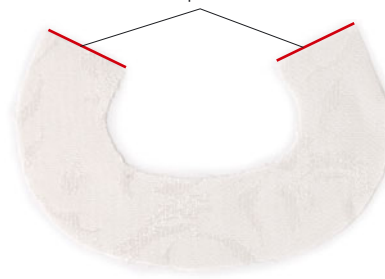
● После этого сложите воротник пополам и отметьте на нем середину булавкой. То же самое сделайте со спинкой. Далее наложите воротник на лицевую сторону пальто так, чтобы их середины совместились. Приметайте воротник вручную, а затем проложите строчку.

середина спинки и воротника



● Чтобы пришить обтачку, соедините ее боковые срезы и боковые срезы полочки (обтачка будет короче горловины — это правильно!). Сложите обтачку и уже пришитый воротник лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по контуру горловины. Выверните обтачку на изнаночную сторону пальто и проложите строчку под воротником.

боковые срезы обтачки



строчка под воротником

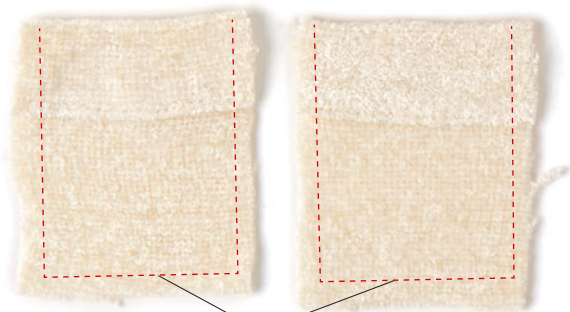


● В данной модели обтачка и пальто из разных тканей. Пальто мягкое и тянется, поэтому обтачку я сделала из плотного х/б материала, чтобы она держала форму горловины.

● Верхний срез карманов отогните на лицевую сторону примерно на 1–1,5 см, подогните и сделайте ровную строчку.



Затем карманы симметрично наложите на полочки пальто, подогните с 3-х сторон (боковых и нижней) и аккуратно проложите строчку.



линии подгиба боковых  
и нижних срезов



- Боковые срезы полочки и низа пальто отогните на изнаночную сторону и пришейте вручную потайными стежками.





## 5 Ботиночки

- Сначала спешите между собой передние и задние детали из кожи и из подкладочной ткани. Для этого сложите их лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по верхнему и боковым краям. У вас должны получиться 2 передние части ботиночек и 2 задние. Выверните их на лицевую сторону и отстрочите по верхнему и боковым краям уже с лицевой стороны.

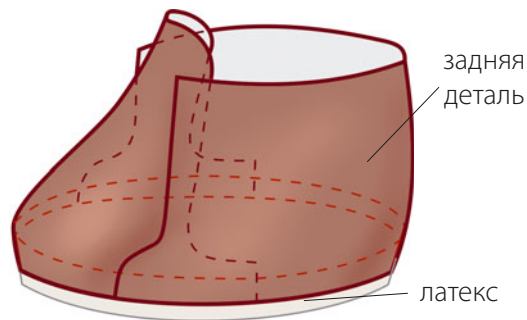
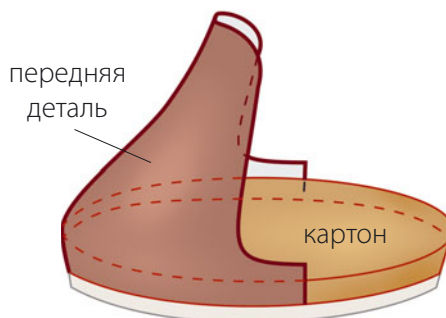
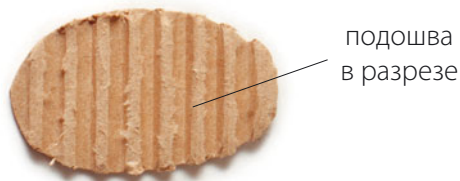
- Ботинки будем делать на плотной подошве, чтобы кукла могла самостоятельно стоять. Для этого сначала латекс приклейте к картонной основе.



- После этого наложите верхние части башмачка на подошву (сначала переднюю, на нее заднюю) и пришейте к подошве. Как это делается? Сначала приколите детали иголочками, чтобы совместить их все.

- Дальше очень длинной иглой (длина должна быть больше, чем ширина подошвы) прошивайте картон насквозь в ширину, пришивая детали башмачка.

Именно для этого я рекомендую вырезать подошву из картона таким образом, чтобы полости внутри него располагались поперечно, проталкивать иглу через пустоты намного проще, чем через плотный картон. Чем больше стежков у вас получится, тем надежнее будет держаться подошва.



- После того как верхнюю часть ботиночка и подошву соединили, остается шов с лицевой стороны, который нужно будет закрыть тесьмой. Тесьму белую или в цвет ботинок приклейте клеем, хорошо натянув по контуру.

● Для того чтобы вставить шнурки, нужно установить люверсы. Подробное описание, как это сделать, посмотрите на с. 89–90.

● Осталось вставить шнурки и ботиночки для Адель готовы!



## 6 Колготки и гетры

● Колготки можно сделать из трикотажной сетки по выкройке. Для этого сшейте боковые и нижние срезы. Верхний срез подогните и вставьте резинку.

● Я больше люблю шить колготки из гольфов или детских колготок. Для этого возьмите один гольф (или длинный носок). Отрежьте его по длине. Выкроите колготки, как показано на схеме, и сшейте только внутренние боковые и нижние срезы. Верхний срез подогните, и если требуется, вставьте резинку. У таких колготок не будет боковых швов.

● Детали гетр сложите лицевыми сторонами внутрь и сшейте, оставив открытыми верхние срезы, затем гетры выверните. Если трикотаж у вас плотный, то дополнительно подгибать верхние края не нужно.

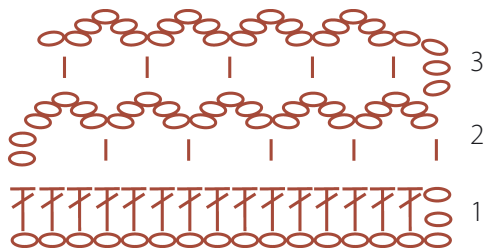


гетры с изнаночной стороны

## 7 Шапка, шарф и митенки

● Для этой куклы шапочку и митенки будем вязать крючком. Если вы не вяжете, то можно шапочку сшить из трикотажа, как для куклы на с. 117.

● Для шапки наберите цепочку из 48 в. п., замкните в кольцо и вяжите по схеме. 3–8-й ряды вяжите как 2-й ряд. Затем в каждом последующем ряду убавляйте количество петель в воздушной арке на 1 в. п. Оставшиеся петли стяните рабочей нитью и закрепите.



- воздушная петля
- | столбик без накида
- ⌞ столбик с накидом

● Цветок свяжите по следующей схеме.



- воздушная петля
- | столбик без накида
- ⌞ столбик с накидом



● Для митенок наберите 18 воздушных петель, замкните в кольцо и вяжите 5 рядов по той же схеме, что и шапочку.



● Перед пришиванием на шапку вязаный цветок можно дополнить бантом из тесьмы и сетки коричневого цвета в тон к обуви и гетрам, а можно оставить шапочку однотонной.





● Полотно шарфа не подгибаем, а обматываем со всех сторон. Опять же, если у вас плотная не сыпучая ткань, то срезы шарфа можно не обрабатывать. На концы шарфа я сделала бахрому из нитей пряжи.



## 8 Оформление лица

Оденьте куколку и чтобы она «ожила», нарисуйте глазки, ротик и носик. Наружайте ей щеки. Сделайте прическу. Адель готова!





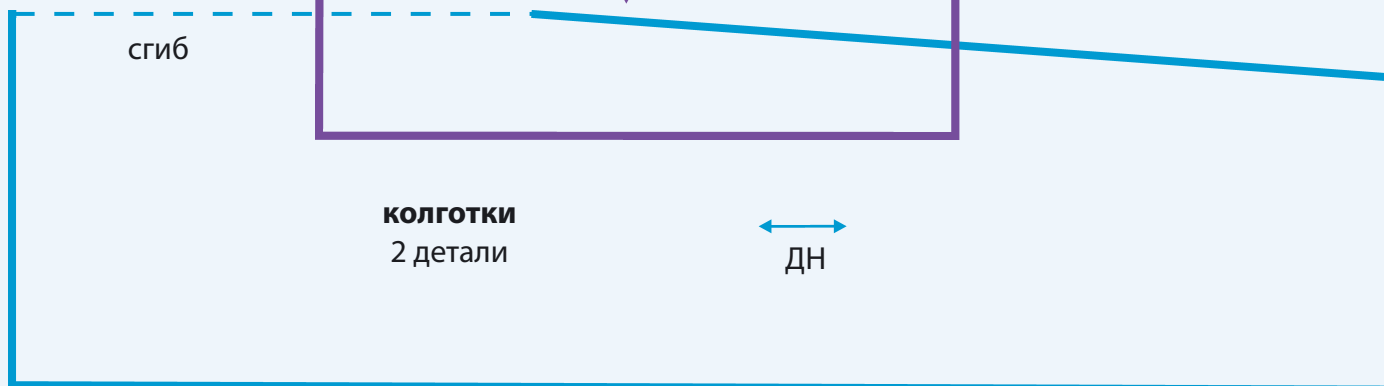
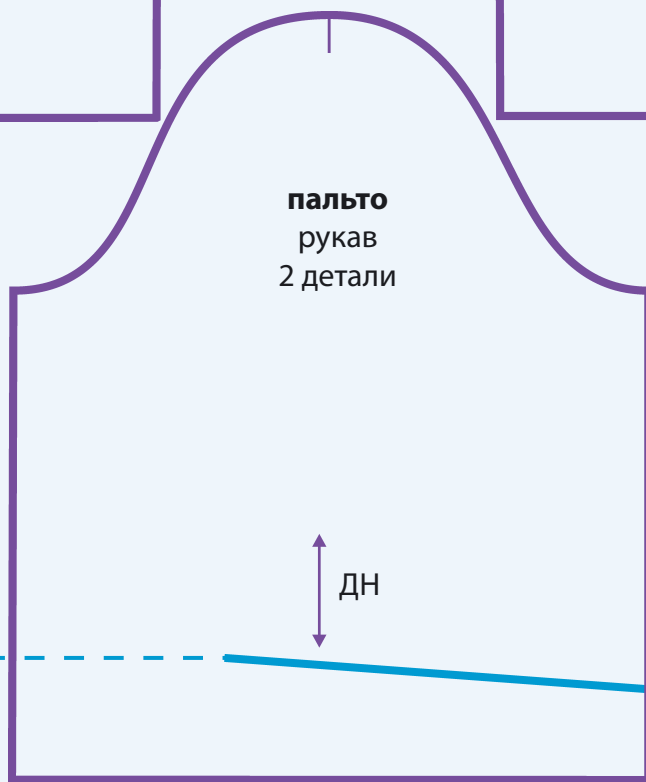
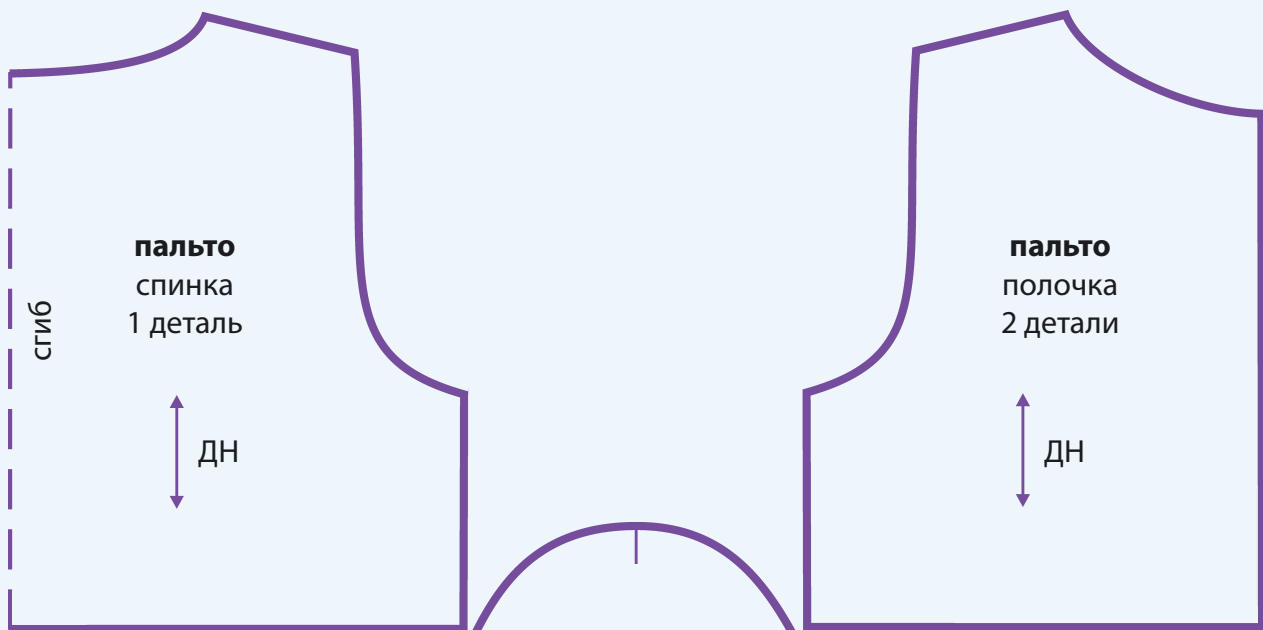


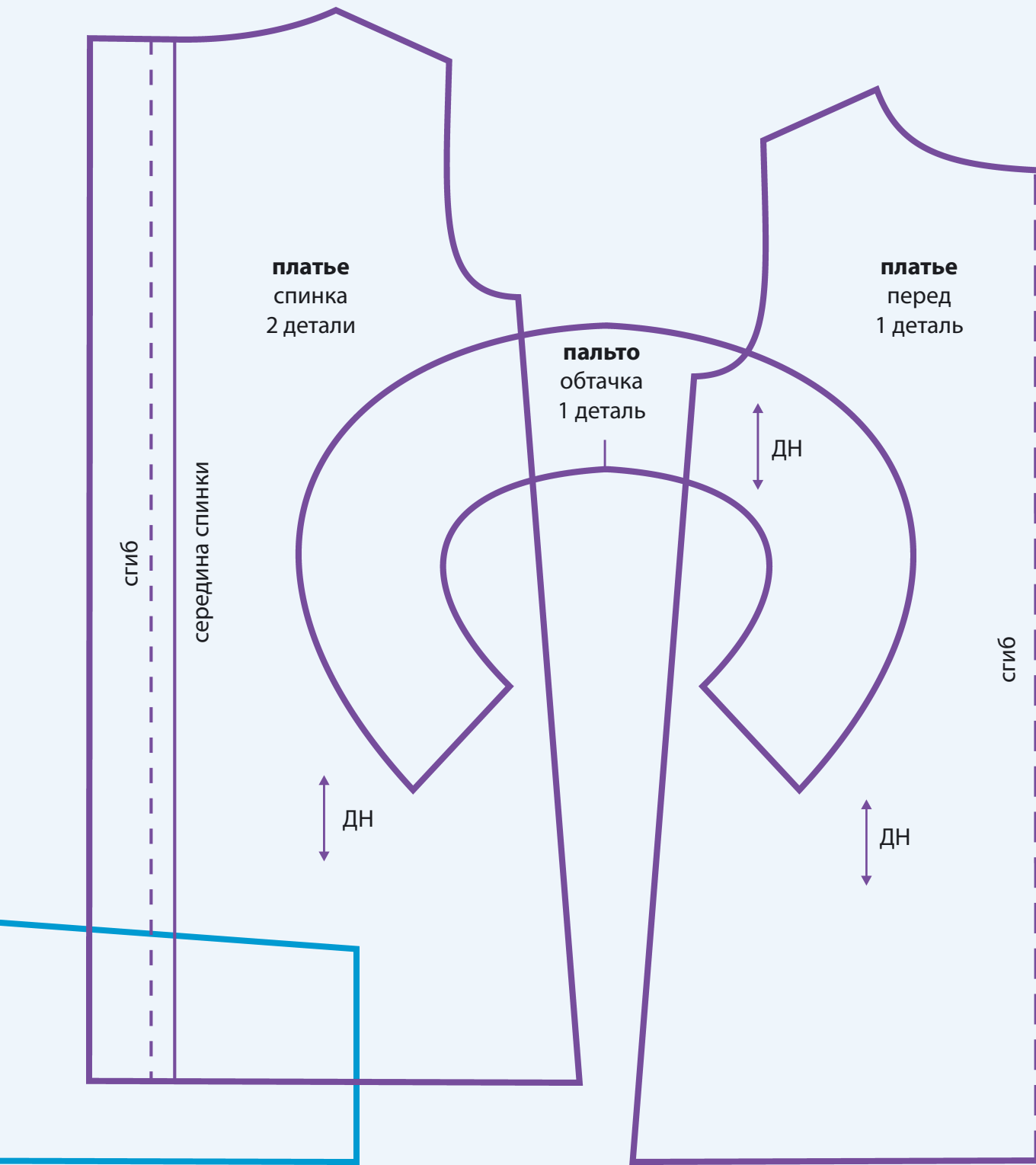
## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

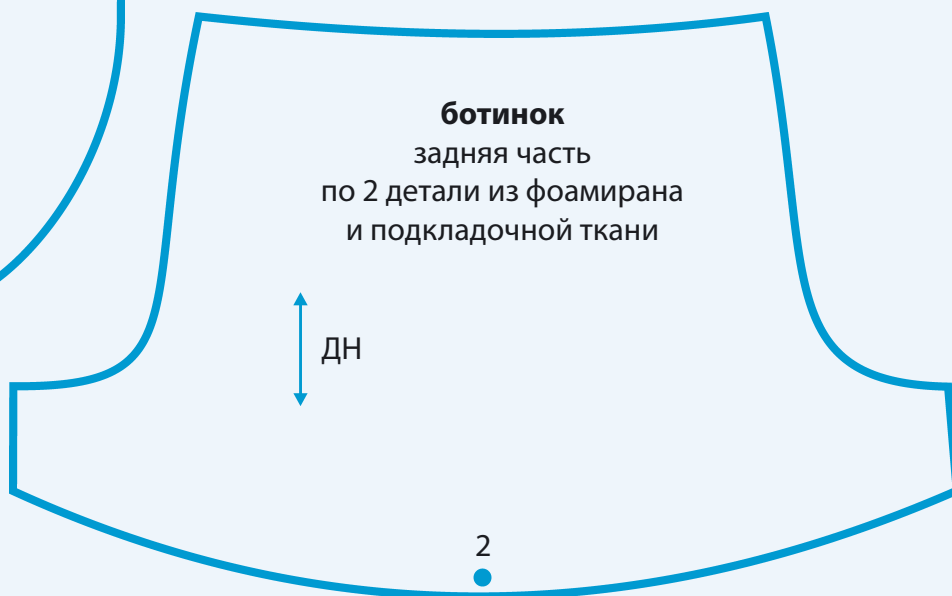
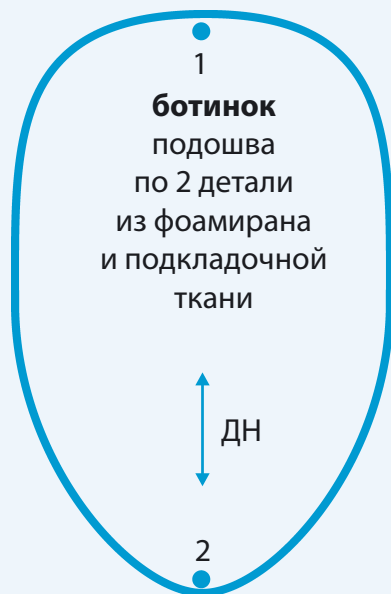
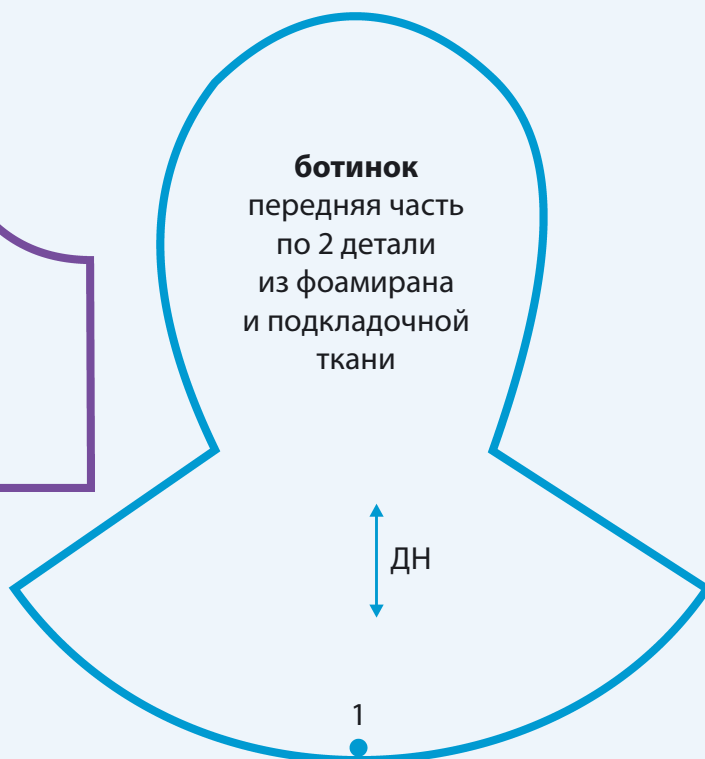
- ✿ х/б ткань телесного цвета для куклы
- ✿ ткань синего цвета в горошек для платья
- ✿ жаккардовая ткань белого цвета для пальто
- ✿ белый фоамиран для ботиночек
- ✿ х/б ткань для подкладки ботиночек
- ✿ кружево для отделки платья
- ✿ белая трикотажная сетка для колготок
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ лента-липучка
- ✿ бельевая резинка
- ✿ люверсы — 8 шт.
- ✿ белые шнурки
- ✿ синтепон













## КАК СШИТЬ

**1** Куклу сшейте из ткани телесного цвета по выкройке № 1а на с. 30. Трессы для волос пришиваются обычным способом по спирали, как показано на с. 11. Прямые волосы не так путаются, как кудрявые, но все равно рекомендую их собрать в хвост или спрятать под шапочку на время всей работы.



Темно-синий цвет в сочетании с белым плюс горох всегда был в моде. Поэтому сочетая эти цвета, вы всегда получите изысканный стильный образ даже без сложного кроя одежды. Пример тому гардероб Софи — вся одежда сшита по несложным выкройкам, без большого количества декоративных элементов и отделок, но при этом смотрится очень стильно и элегантно.

## 2 Раскрой одежды

- Выкройки даны без припусков на швы, поэтому выкраивайте, оставляя по 0,5–1 см на припуски.

**Платье.** Раскроите детали платья (перед, 2 детали спинки, 2 рукава, обтачка) по выкройкам со с. 78–79.



**Пальто.** Раскроите детали пальто: 2 детали полочки, 1 деталь спинки, 2 рукава, 1 обтачку. Для юбки пальто выкроите отрезки ткани: 2 шт. размером  $13 \times 13$  см, 1 шт. —  $13 \times 20$  см. Для планок 2 шт. размером  $4 \times 20$  см.

*Ботинки.* Для обуви должны получиться 3 детали из фоамирана и 3 детали из подкладочной ткани для каждого ботиночка.

- При пошиве одежды на куклу необходимо каждый шов отутюживать
- и обметывать, за исключением деталей из фоамирана, их, конечно же, обметывать не нужно.

### детали из фоамирана



### детали из подкладочной ткани





### 3 Платье

● Модель платья, как я и обещала, самая простая. Для того чтобы его сшить, сложите детали переда и спинки лицевыми сторонами внутрь и выполните плечевые швы. Потом подогните нижние срезы рукавов и сами рукава вшейте в проймы.



● После этого можно делать с изнаночной стороны боковые швы на платье и рукавах. Чтобы получилась аккуратная горловина платья, нужно пришить с изнаночной стороны обтачку. Для этого сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и сшейте друг с другом боковые срезы обтачки и спинки, а затем проложите строчку по верхнему краю. Выверните все лицевыми сторонами наружу и проложите еще одну строчку с лицевой стороны по горловине.



● Срединные срезы спинки отогните на изнаночную сторону на 1 см и отстрочите.

● Низ платья отогните на изнаночную сторону и приложив с изнаночной стороны кружево, прострочите. Кружево можно нашить и с лицевой стороны, тогда сначала надо отдельно подогнуть подол платья, а сверху нашить кружево.



● На разрез спинки пришейте ленту-липучку для застежки. Все, платье для Софи готово!





## 4 Пальто

• При пошиве пальто сложите детали полочек и спинки лицевыми сторонами внутрь и выполните плечевые швы.

• Далее вшиваем рукава. Для этого сначала подогните их нижние срезы на изнаночную сторону, сложите лицевыми сторона-

ми внутрь к изнаночной стороне лифа пальто и вшейте в проймы.

• После этого с изнаночной стороны сшейте боковые срезы на лифе и на рукавах.



• Затем можно перейти к юбке пальто. Сначала с изнаночной стороны стачайте ее боковые срезы, соединив 2 передние детали с одной задней. Верхний срез юбки пальто присборьте до ширины лифа и сшейте лиф и юбку с изнаночной стороны.

• Выкройку пальто старалась сделать несложную, поэтому не будем пришивать к нему воротник, а сделаем только обтачку горловины. Для этого сложите пальто и обтачку лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по горловине.





● Нижний срез получившегося пальто подверните на изнаночную сторону и прострочите.

● У нашего пальто будут планки. Чтобы их пришить, наложите их на боковые срезы пальто и сделайте строчку по всей длине планок с изнаночной стороны.

● Затем отогните открытые стороны планки на изнаночную сторону, подверните их верхние и нижние края внутрь планки и сделайте еще одну строчку по длине планки.



● Затем выверните на лицевую сторону и проложите строчку с лицевой стороны на 0,3–0,5 см от края горловины.

● Аккуратно отутюжьте все швы. Пальто готово!

## 5 Ботинки

- Ботинки для этой куклы я сделала без плотной подошвы, это проще. Но
- она не сможет у вас стоять самостоятельно, только с опорой. Поэтому
- если вы хотите «стоячую» куклу, делайте подошву.

Я же, так как обещала несложную выкройку, расскажу, как сделать более простой вариант. Что касается материала для обуви, то лучше учиться делать сразу из кожи, но опять таки предлагаю более простой способ — попробовать сделать из фоамирана. Как материал для обуви он более доступен, а главное, здесь можно найти более широкую палитру цветов.

- Помните, что для обуви обязательно нужно использовать подкладочную ткань, так как фоамиран очень мягкий материал и он начнет рваться под натяжением ниток, если не будет подкладки.

• При пошиве башмачка сложите верхние и подкладочные части лицевой стороной внутрь и проложите строчку по верхнему краю.

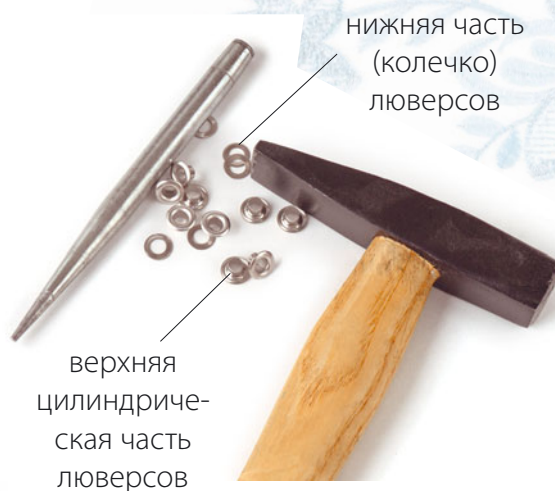
• Выверните детали башмачка на лицевую сторону и отстрочите по верхнему и боковым краям, отступив от них на 0,2–0,3 см.



- Сначала совместите задние детали с передними, примерьте на ногу, чтобы понять, что ботинок получается по размеру ступни куклы, и после этого сшейте, как показано на фото. Получится верхняя часть ботиночка.



● Затем получившуюся верхнюю часть соедините с подошвой лицевыми сторонами внутрь и стачайте.



● Установите люверсы. Можно, конечно, обойтись и без них, просто сделав отверстия для шнурков шилом. Но если вам все таки хочется более профессиональную модель, придется освоить люверсы. Существуют специальные приспособления для их установки. Они очень удобны, но если вы не собираетесь шить ботинки каждый день, то можно обойтись и без них. Для этого сначала сделайте разметку для будущих дырочек карандашом так, чтобы они были симметричны. Затем проколите в местах разметки отверстия с помощью шила. Люверсы бывают разных размеров, сделанные отверстия должны соответствовать размерам ваших люверсов. Люверсы состоят из 2-х частей — цилиндрической части (верхней, наружной) и колечка (нижней, или внутренней, части). В каждое отверстие сначала сверху вставляем цилиндрическую часть люверса, переворачиваем эту





часть ботиночка на изнаночную сторону и надеваем на цилиндр люверса (верхнюю часть) колечко (нижнюю часть). Потом в цилиндрическую часть можно вставить металлический цилиндрик и молоточком аккуратно ударить несколько раз по нижней стороне люверса так, чтобы цилиндрическая часть расплющилась и колечко зажалось цилиндром.



## 6 Колготки

Сшейте колготки с изнаночной стороны по боковым и нижним срезам. Верхний срез отогните на изнаночную сторону на 1 см, прострочите и вставьте в получившийся канал резинку.

- **И желательно, если вы делаете это впервые, попробовать все-таки не сразу на готовых ботиночках.**

• Когда все отверстия готовы, вставьте шнурки. Второй ботинок делайте аналогично.

- **Во время работы с ботинками старайтесь примерять их на куклу как можно чаще, потому что окончательная длина и ширина стопы будут зависеть от плотности набивания ее синтепоном и могут не совпадать с размерами деталей ботинок.**



## 7 Оформление лица

Нарисуйте глаза, носик и рот как показано на с. 16. Длинные прямые волосы — это огромный выбор для причесок. Но нужно знать, что искусственные волосы укладываются намного сложнее, чем натуральные, поэтому, чтобы прическа держалась, вам понадобится большое количество шпилек и заколок. Лаками и гелями для волос можно пользоваться только если вы уверены, что не захотите переделать прическу, потому что после этих средств волосы слипнутся и не прочешутся, а вымыть их на текстильной кукле — дело проблематичное.

*Пальто можно украсить брошью, декоративной пуговицей или крупным цветком.*







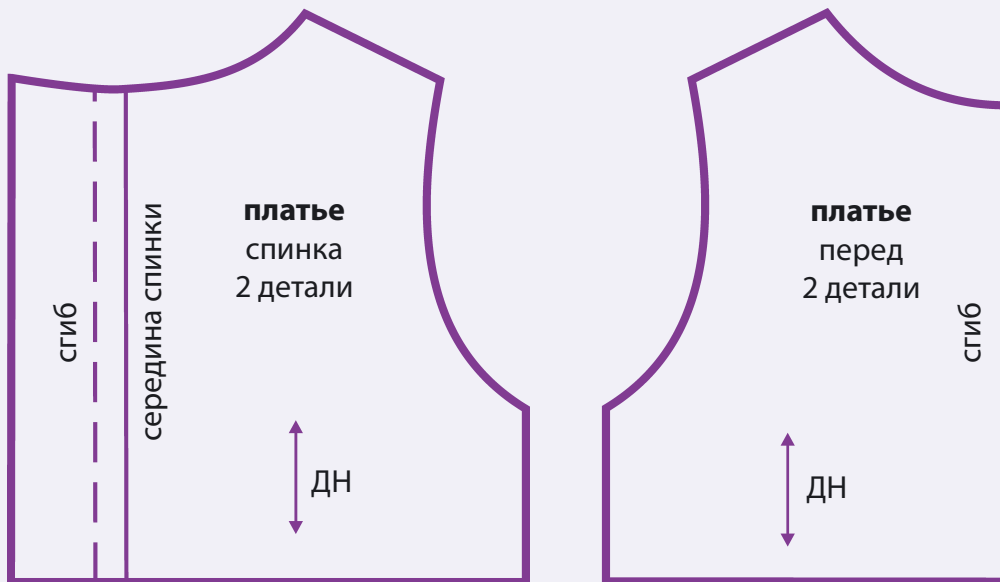


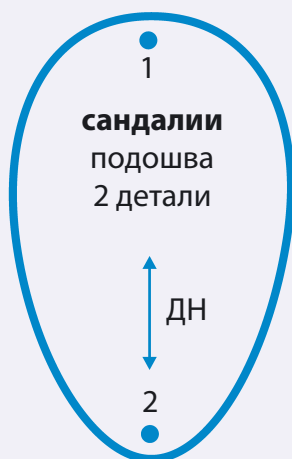
# Лилит

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ✿ ткань телесного цвета для куклы
- ✿ серо-голубой гипюр для юбки платья
- ✿ однотонная ткань серого цвета для подкладки
- ✿ атлас серого или серебристого цвета для лифа платья (такую же ткань можно использовать для подкладки)
- ✿ фетр для сандалий
- ✿ х/б ткань для подкладки сандалий
- ✿ бусины
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ лента-липучка
- ✿ синтепон
- ✿ провод для каркаса
- ✿ 2 пуговицы для сандалий









## КАК СШИТЬ

*Для этой куклы я выбрала платье несложного кроя. Его украшением является юбка из гипюра и расширенные бусинами талия и рукава. То есть, гардероб получился очень несложный, но изысканный.*



**1** Туловище куклы сшито из ткани телесного цвета по выкройке № 1 со с. 26. Волосы пришейте как показано на с. 11. Все волосы соберите в хвост или пучок, пока не дошьете всю куклу и ее одежду до конца, и только потом можно будет делать прическу.



## 2 Раскрой одежды

- Помните, что как и везде, все выкрой-  
ки даны без припусков на швы, т. е.  
• при выкраивании одежды делайте  
• припуски по 0,5–1 см. При раскрое  
• платья не нужны припуски только  
• для подола платья и низа рукавов, их  
• необходимо обрезать по узору рисун-  
• ка кружева.

● Выкроите лиф (атлас) и рукава (гипюр)  
платья. От гипюра отрежьте кусок по  
поперечной нити размером 23 × 70 см.  
Нижний срез юбки вырежьте по рисунку.

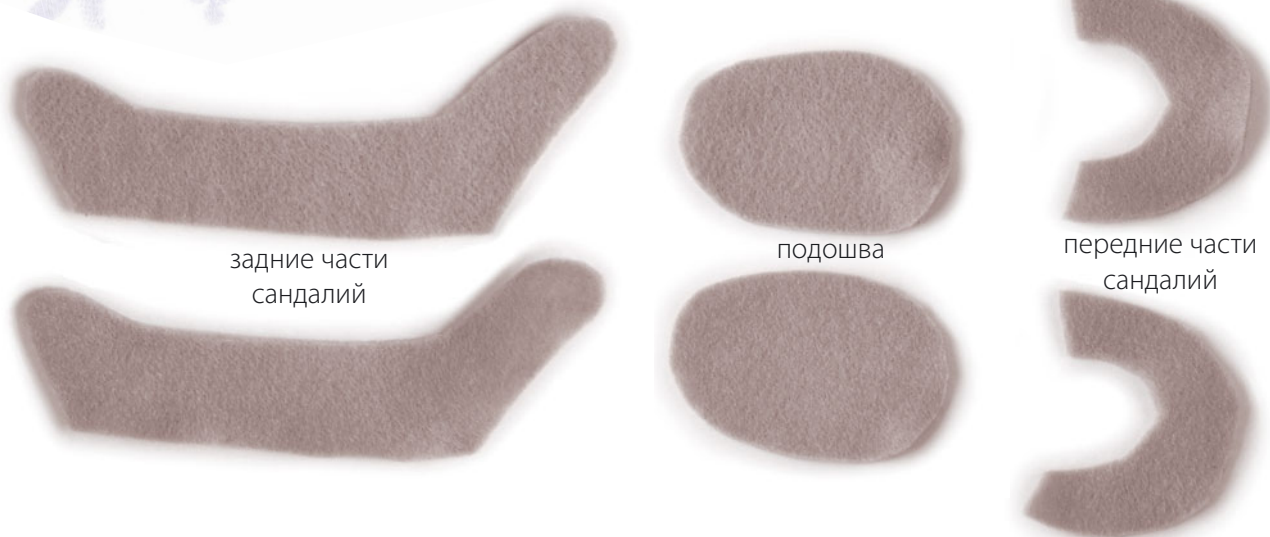
● Для нижней юбки отрежьте кусок серой  
ткани размером 23 × 70 см по долевой  
нити.





- Вырежьте детали обуви. У вас должно получиться 6 элементов из фетра и столько же из ткани для подкладки.

### детали из фетра



### детали из подкладочной ткани

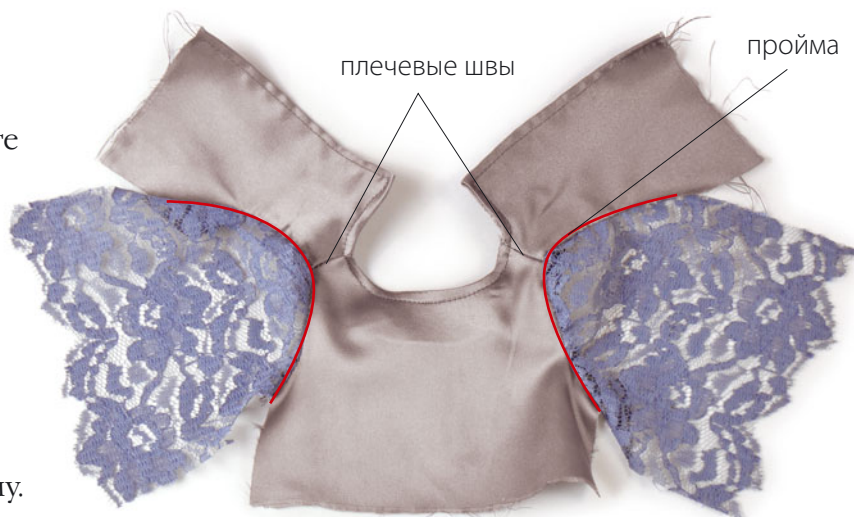


- После этого необходимо все детали отутюжить и обметать все срезы, кроме деталей из фетра, подола и низа рукавов.



### 3 Платье

- При пошиве платья сложите детали переда и спинки платья лицевыми сторонами внутрь и выполните сначала плечевые швы.
- Сосборьте окат рукава (верхний срез) до размеров проймы и после этого вшейте в пройму.
- Стачайте боковые срезы обтачки и горловины. Сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по горловине. Боковые срезы спинки, обтачку горловины отогните на изнаночную сторону и отстрочите.
- После этого сшейте с изнаночной стороны боковые срезы лифа и рукавов. Пришейте ленту-липучку к спинке в виде застежки. Лиф платья готов.



верхняя юбка



Юбка состоит из 2-х слоев — верхнего из гипюровой ткани и нижнего из серой ткани. Чтобы сшить юбку, сложите отрезок гипюровой ткани пополам по длине лицевой стороной внутрь и стачайте боковой шов. Верхний срез юбки присборьте до ширины лифа, отступив 1 см от кромочной линии. То же самое проделайте с нижней юбкой, только нижний срез юбки отогните на изнаночную сторону и отстрочите.

нижняя юбка



Примерьте обе юбки на куклу — нужно, чтобы они свободно надевались и не застревали из-за сильно стянутого верхнего среза.

Сложите лиф с нижней юбкой лицевыми сторонами внутрь и стачайте. Гипюровую юбку приложите к лицевой стороне лифа и пришейте вручную по линии сборки верхнего среза, т. е. отступив 1 см от края.





● В складочках верхнего края юбки пришейте бусины. Теми же бусинами украсьте рукава.



*Если вы хотите, чтобы платье было пышное, то нижнюю юбку нужно шить из более плотной ткани, она будет держать форму. Я перед собой такую цель не ставила, поэтому нижнюю юбку сшила из крепа. Очень красиво будет смотреться, если сделать нижнюю юбку другого цвета.*



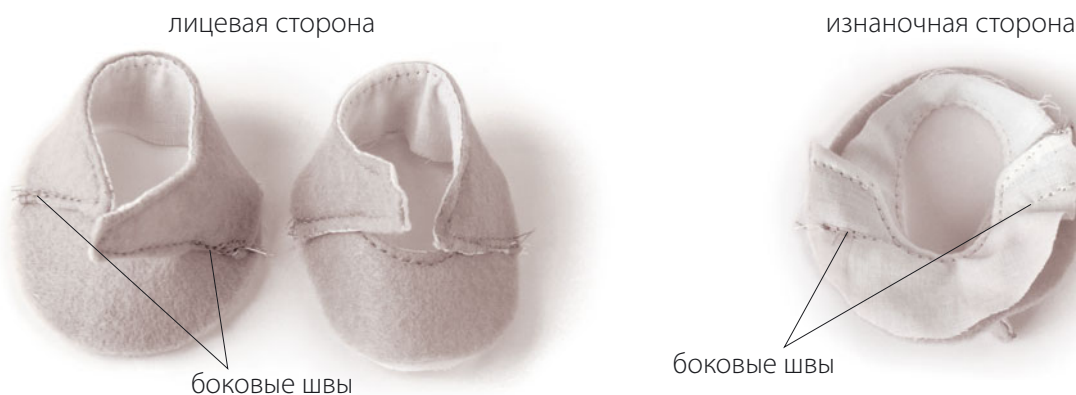


## 4 *Сандалии*

- При пошиве обуви сложите верхнюю и подкладочную части лицевой стороной внутрь и проложите строчку по верхнему краю. Выверните детали сандалий на лицевую сторону и отстрочите.



- Соедините переднюю и заднюю детали, примерьте на ногу и сделайте боковые швы. Получилась верхняя часть сандалий.



- Сложите верхние части башмачка с подошвой лицевыми сторонами внутрь и стачайте. Выверните башмачок на лицевую сторону.

- На длинной части ремешка сделайте прорамку для пуговицы-бусины, а на короткой пришейте пуговицу.



## 5 Прическа

У этой куколки я сделала прическу из жгутов — волосы на передней части парика закрутила в жгутики и закрепила их на затылке шпильками.



## 6 Оформление лица

Нарисуйте кукле глаза, рот и носик. Наложите румяна и тени. Лиллит готова к прогулке!







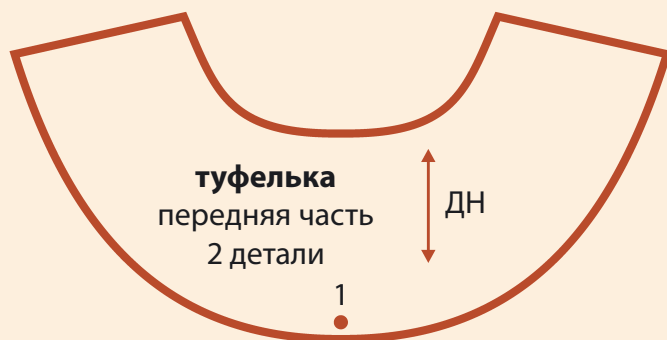
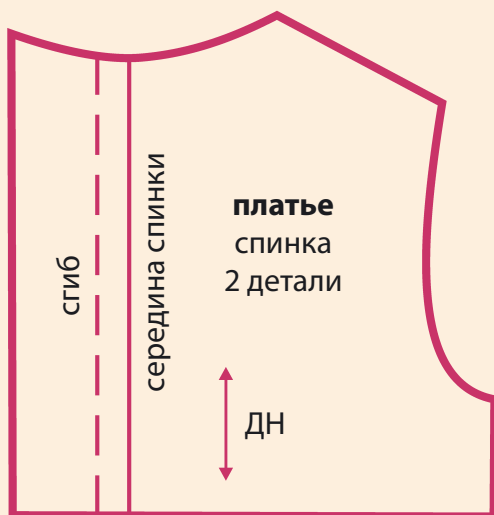


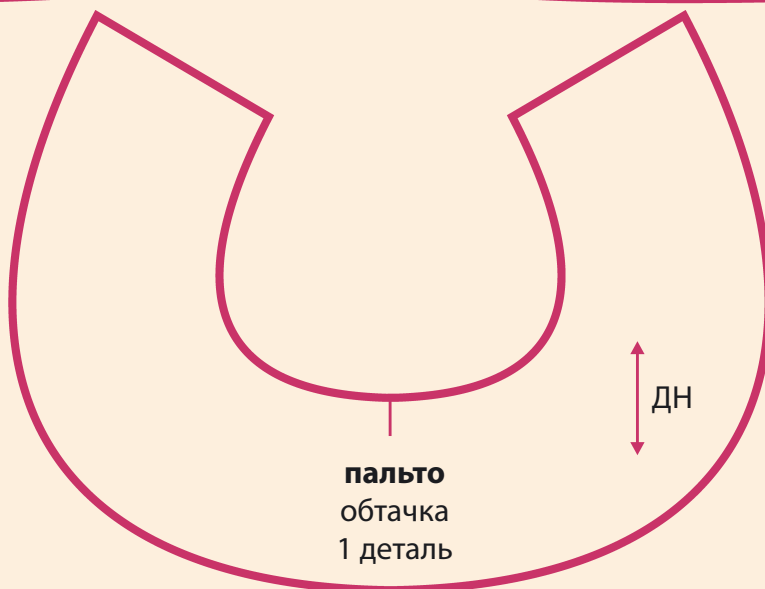
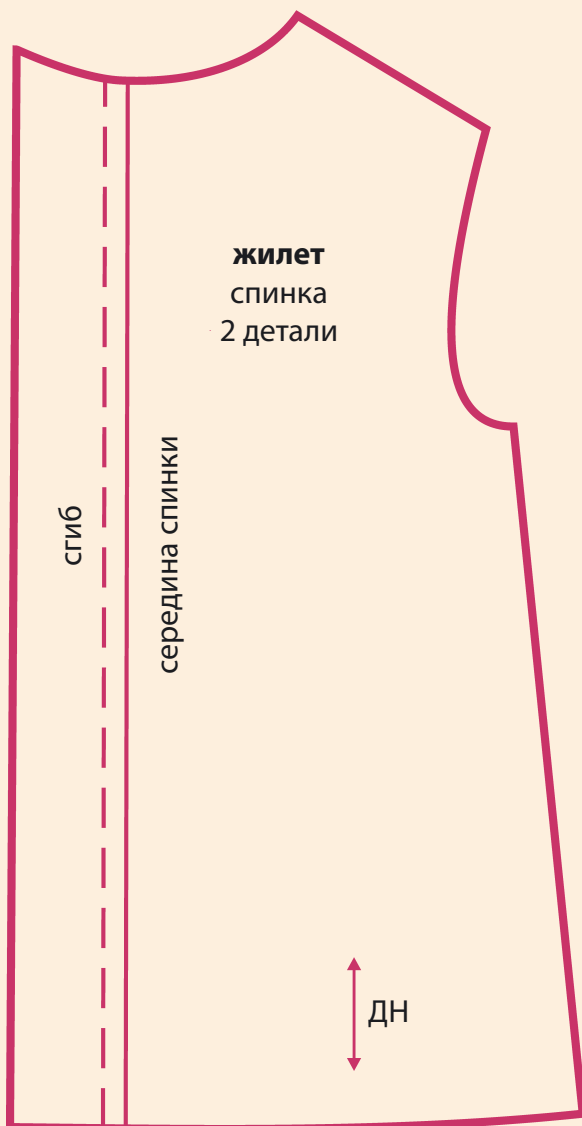
# Мари

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

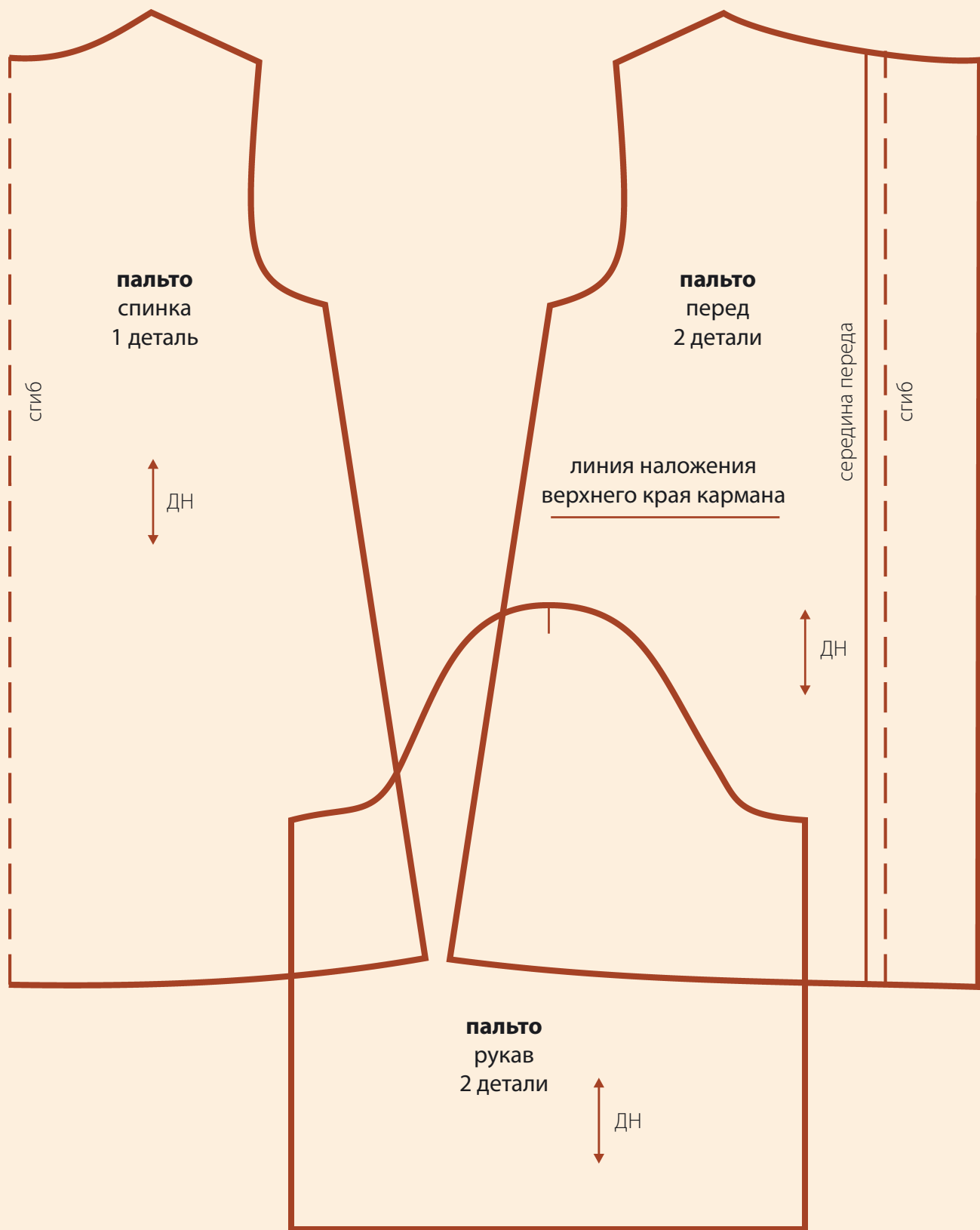
- ✿ ткань телесного цвета для куклы
- ✿ трикотажный гипюр для платья
- ✿ трикотаж для жилета и шапки
- ✿ мягкая рогожка для пальто
- ✿ пористый картон для туфелек
- ✿ материал для подошвы
- ✿ цветная резинка для ранта туфелек
- ✿ фоамиран для туфелек
- ✿ х/б ткань для подкладки туфелек
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ лента-липучка
- ✿ синтепон
- ✿ провод для каркаса
- ✿ тесьма для обуви











## КАК СШИТЬ

**1** Эта кукла шьется по выкройке № 1 со с. 26. У меня Мари блондинка с длинными кудрявыми волосами. После того как вы

пришьете парик, желательно такие волосы закрепить до окончания работы, чтобы они не путались и не пачкались.



## 2 Подбор ткани

Сейчас в моде многослойность в одежде. Но здесь нужно аккуратно подбирать материалы, чтобы они подходили друг к другу не только по цвету, но и по толщине.

- При подборе ткани отталкивайтесь от правила, что ткань каждого следующего «слоя» одежды должна быть толще нижнего и тоньше верхнего «слоев».

В нашем случае идет сначала платье из очень тонкого гипюра, потом жилет из

тонкого трикотажа и последний «слой» — пальто из мягкой рыхлой рогожки.

## 3 Раскрой одежды

- Все выкройки даны без припуски на швы. При раскрое всех деталей одежды оставляйте 0,5–1 см на припуски. Это не касается только деталей для подошвы.

- Из гипюровой ткани выкроите платье: 1 деталь переда, 2 детали спинки, 1 обтачку, 2 рукава. Для юбки платья выкроите 2 лоскута ткани размером 15 × 45 см.





● Для пальто выкроите 2 полочки, 1 спинку, 2 рукава, 1 воротник, 1 обтачку и 2 кармана (см. с. 65).

● Для шапки выкроите лоскут ткани размером  $9 \times 22$  см. Из той же ткани, что и для шапочки, раскроите жилет: 2 детали спинки и 1 деталь переда. Для бейки горловины понадобится отрезок трикотажа  $2 \times 15$  см, для бейки рукавов — 2 отрезка по  $2 \times 11$  см.



● Для туфелек вырежьте 2 подошвы из картона так, чтобы пустые полости внутри картона располагались в поперечном направлении. Также вам необходимо будет сделать 2 подошвы из латекса того же размера, что и из картона. Для верхней части туфелек у вас должно получиться по 2 детали из фоамирана и по 2 детали из

подкладочной ткани для каждой туфельки, т. е. всего 8 деталей.

- При пошиве всех деталей
- из ткани (не относится к фоамирану
- и латексу) необходимо каждый шов
- отутюжить и обметать.



подошва из картона

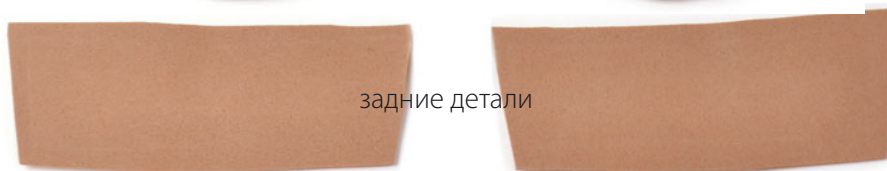


подошва из латекса

### детали туфелек из фоамирана



передние детали

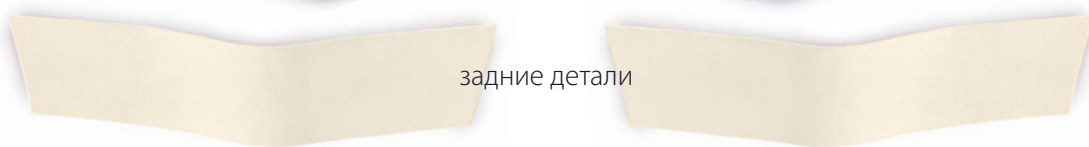


задние детали

### детали туфелек из подкладочной ткани



передние детали



задние детали



#### 4 Платье

● Для того чтобы сшить это нежное платье, сначала сложите вместе лицевыми сторонами внутрь детали переда и спинки и сшейте плечевые швы.

● Перед тем как вшить рукава в проймы, нижние срезы отогните на изнаночную сторону и проложите строчку на расстоянии 0,8–1 см от края. Нитки не обрезайте, потому что потом нужно будет стянуть этот шов. Вшейте рукава в проймы.

● Чтобы получилась красивая горловина платья, сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и сначала сшейте боковые срезы обтачки и спинки, а потом проложите строчку по горловине с изнаночной стороны. Выверните лиф на лицевую сторону и проложите ровную строчку на расстоянии 0,1–0,2 см от горловины, еще раз закрепив обтачку.

● Срединные срезы спинки подогните на изнаночную сторону и отстрочите, пришейте ленту-липучку к спинке в виде застежки.





● Примерьте лиф на куклу и стяните нити, которые оставили при обработке нижних срезов рукавов, присборив тем самым низ рукава. Затем с изнаночной стороны сделайте боковые швы на рукавах и лифе.

● Детали юбки соедините лицевыми сторонами и сделайте два боковых шва. Верхний срез юбки присборьте до ширины лифа, а нижний подогните на изнаночную сторону и прострочите.



подгиб нижнего края юбки



собранный  
нижний край рукава

● Останется соединить лиф и юбку между собой и платье готово.

● Для нижней юбки возьмите отрезок светло-кремовой ткани 14 × 50 см, сложите лицевой стороной внутрь и проложите боковой шов. Подогните нижний срез юбки и прострочите. Верхний срез отогните на изнаночную сторону, прострочите и вставьте резинку.



*Это платье — пример того, что по самой простой выкройке можно сшить очень красивый наряд. Многое будет зависеть от правильно выбранного образа и ткани. Если вы захотите оставить куклу в таком виде, завяжите ей на талии ленту и украсьте ее брошью из цветов.*





## 5 Жилет

● Чтобы сшить жилет, сначала сшейте его плечевые швы, затем подогните на изнаночную сторону низ жилета и срединные срезы спинки.

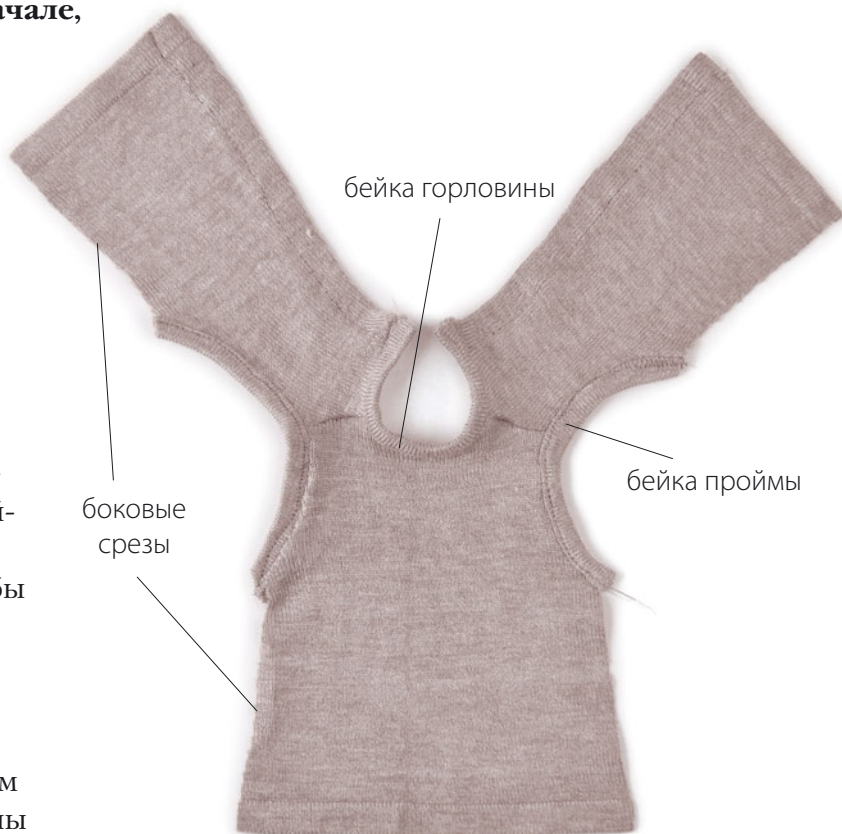
● Горловину и проймы закройте с помощью беек из того же трикотажа. Ширина бейки в готовом виде с лицевой стороны должна получиться примерно 0,5–0,8 см.

● **На что здесь хочу обратить внимание: мягкий трикотаж может сильно растягиваться, поэтому после раскроя ваши бейки могут растянуться и быть длиннее тех размеров, которые были заданы вначале, в этом случае лишнюю длину срежьте.**

● При пришивании бейки по пройме рукава с его лицевой стороны приложите отрезок трикотажа (лицевой стороной внутрь) 2 × 11 см и пристрочите его. Затем отогните его на изнаночную сторону жилета, обогнув край проймы, и наметайте вручную, а потом сделайте строчку с лицевой стороны очень близко к бейке так, чтобы в строчку попал изнаночный край бейки. Наметочный шов удалите.

● Для бейки горловины делаем то же самое. С лицевой стороны

горловины приложите отрезок трикотажа 2 × 15 см и проложите строчку, отступив 0,1–0,2 см от края. Затем бейку отогните на изнаночную сторону, обогнув горловину так, чтобы ширина бейки с лицевой стороны стала 0,5–0,8 см, наметочным швом пришейте изнаночную сторону бейки к изнаночной стороне горловины. Потом переверните жилет на лицевую сторону и проложите строчку прямо под бейкой так, чтобы он прошел и по изнаночной стороне бейки, закрепляя ее. Открытые боковые срезы бейки горловины подверните внутрь самой бейки и аккуратно закрепите в таком виде потайными стежками.





- Сложите детали жакета лицевыми сторонами внутрь и выполните боковые швы. В качестве застежки можно пришить ленту-липучку или пуговицу.



боковые швы



## 6 Шапочка

С шапочкой все просто. Подогните нижний срез на изнаночную сторону и отстрочите. Сложите деталь шапки пополам, сшейте боковой шов с изнаночной стороны и потом стачайте верхний шов так, чтобы боковой шов был сзади.



- Так как разный трикотаж тянется по-разному, перед тем как сшивать боковой шов, примерьте шапочку на голову, чтобы убедиться, что ткань после раскроя не растянулась и размер шапки не изменился. Также в зависимости от плотности набивания головы куклы и от прически ваши размеры могут быть отличными от моих и ваша шапочка, возможно, может быть больше или меньше.

## 7 Пальто

Пальто для этой куклы я сшила точно такое же, как и для Адель. Полное описание того, как его сшить, смотрите на с. 69–71.





## 8 Туфельки

● Для туфельек можете использовать натуральную или искусственную кожу либо фоамиран. Я выбрала фоамиран — он более тонкий по сравнению с кожей, поэтому для туфельек, на мой взгляд, больше подходит.

- **Но работать с фоамираном нужно аккуратно, все детали «сажать» на подкладочную ткань, так как без подкладки он легко прорезается натяжением ниток.**

● Чтобы сделать туфельки, соедините фоамиран с подкладочной тканью

и проложите строчку по верхним и боковым срезам. У вас получилось 2 детали — передняя и задняя. Затем выверните их на лицевую сторону и сделайте еще одну строчку по задней детали туфельки близко и параллельно к краю.

● Переднюю часть башмачка наложите на заднюю, как показано на фотографии. Примерьте, потому что от того, как плотно вы набили ногу синтепоном, будет зависеть размер ступни и, соответственно, размер туфельки нужно подогнать под этот размер. Если все совпадает, сшейте переднюю и заднюю детали, как показано на фото. У вас получится верхняя часть туфельки.

верхняя часть туфельки



● Кукла будет «стоячая», поэтому придется помучиться с плотной подошвой, которая поможет самостоятельно стоять. Чтобы сделать ее, сначала пористый картон приклейте к латексу.

нижняя часть туфелек





● Наложите верхние части туфельки на подошву и пришейте. Это не самый простой процесс, поэтому расписываю его подробно:

- 1) булавками или иглами приколите верхнюю часть к нижней;
- 2) если есть несоответствие, то подрежьте подошву до нужных размеров;
- 3) дальше начинаем шить. Для этого вам потребуется очень длинная игла (длиннее, чем поперечный размер подошвы). Ей проколите подошву (справа) вместе с наложенной на нее верхней частью туфелек в поперечном направлении и выведите иглу с другой стороны (слева). Пользуйтесь наперстком, им удобнее проталкивать иглу. Затем

проделайте то же самое в обратном направлении. И так мы прошиваем всю длину подошвы. Именно для этого я рекомендую вырезать подошву из толстого картона таким образом, чтобы его полости шли перпендикулярно ей. Через эти пустоты намного проще проталкивать иглу. Чем чаще будут ваши стежки, тем лучше. Таким образом прошейте по всему контуру подошвы.



● Если у вас все получилось, осталось прикрыть шов по контуру подошвы. Для этого используйте тесьму или тонкую резинку, обклеив ей подошву по нижнему шву.



## 9 Оформление лица

Когда у Мари уже есть и туфельки, оденьте девочку и нарисуйте ей глазки, носик и рот. Сделайте причёску. Но на мой взгляд, такие белокурые локоны можно оставить и распущенными — на зависть подружкам!

*К этой кукле по размеру и цвету подойдут сандалии, описанные на с. 102. Дополнить образ вам помогут шарф и гетры. Однотонную шапочку украсьте брошью.*







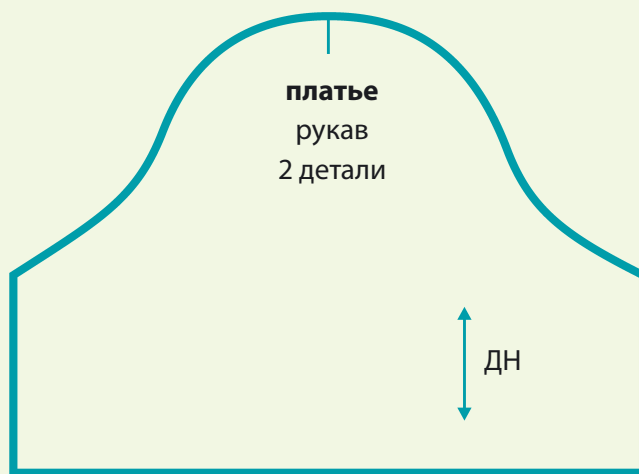
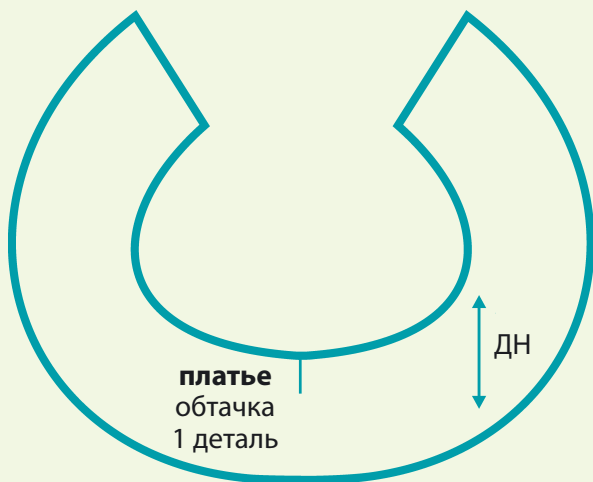


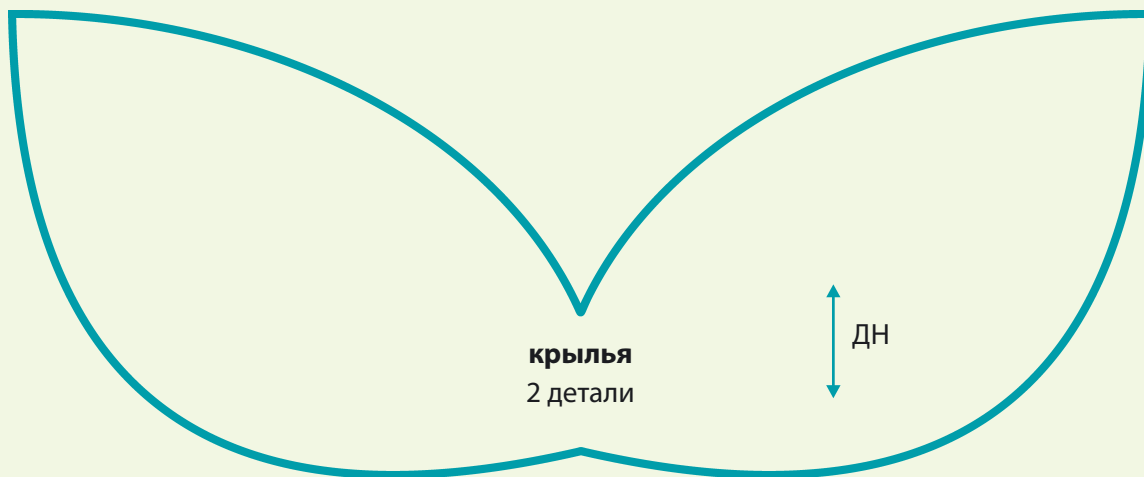
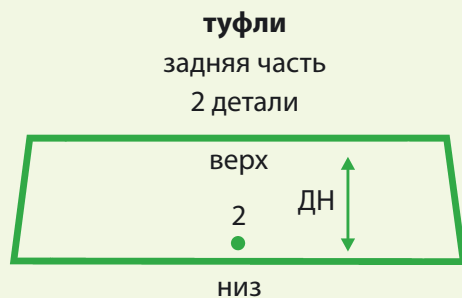
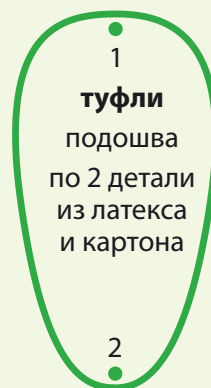
# Рени

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ткань телесного цвета для куклы
- разноцветный фатин с пайетками для платья
- х/б ткань для нижней юбки и крыльев
- велюр для туфель
- х/б ткань для подкладки туфель
- латекс для подошвы
- трессы из искусственных волос
- пористый картон
- лента-липучка
- синтепон
- искусственные цветы для украшения прически и пояса
- резинка для юбки
- тесма для обуви









## КАК СШИТЬ

**1** Куколку шьем из ткани телесного цвета по выкройке № 2 со с. 38. Волосы с кудряшками пришиваем, как показано на с. 11. Для платья подойдут все легкие воздушные ткани. Фатин сильно просвечивает и не держит форму, поэтому платье шьется с двойной юбкой: верхняя — фатин, нижняя — более плотная однотонная ткань.



направление пришивания трессов



трессы из волос



## 2 Раскрой одежды

● Для платья выкроите 2 детали спинки, 1 перед, 2 отрезка фатина размером  $20 \times 35$  см. Для нижней юбки выкроите лоскут ткани  $21 \times 70$  см.

● Для туфелек: 2 детали из пористого картона (пустые полости в картоне должны располагаться поперечно подошве),

2 детали из латекса, 4 детали из велюра и 2 детали из подкладочной ткани.

● Для крыльев: 2 детали.

● При пошиве необходимо каждый шов отутюжить и обметать (если ткань сыпучая). Выкройки даны без припусков на швы. Делайте припуски на швы по 0,5 см, срезы — по 1 см.

2 детали рукавов

фатин для юбки платья



перед



2 детали спинки

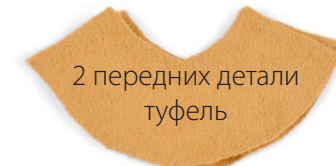
картон



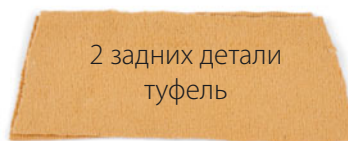
латекс



2 передних детали туфель



2 задних детали туфель

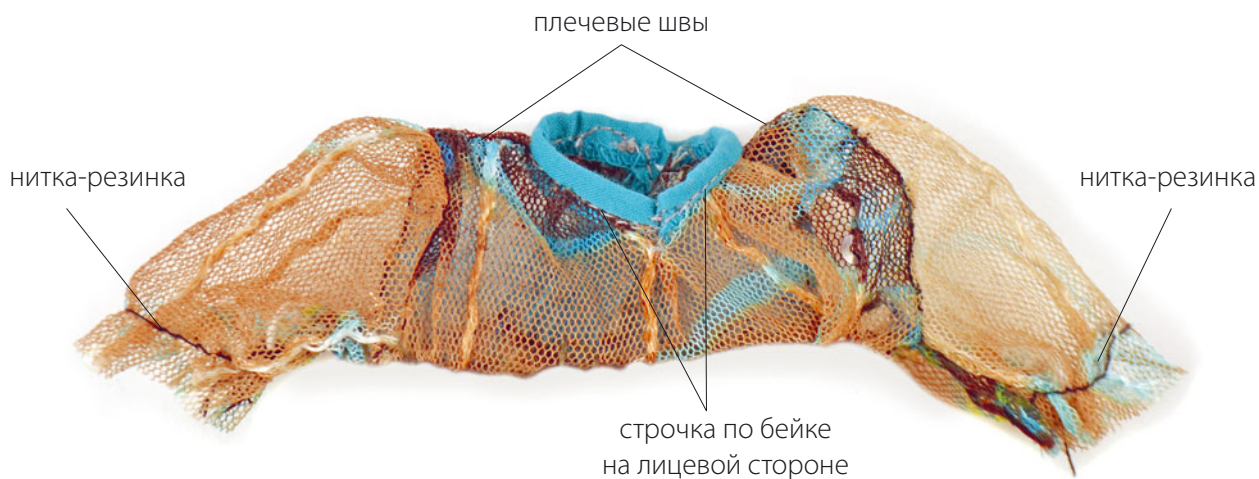




### 3 *Платье*

- Платье начнем шить с его верхней части — лифа. Сложите детали переда и спинки лицевыми сторонами внутрь и прострочите плечевые швы.
- Верхнюю часть рукава присборьте. Нижние срезы рукавов прострочите с ниткой-резинкой (эта функция есть в большинстве современных швейных машин). После этого рукава вшейте в проймы.
- Сложите детали лифа платья лицевыми сторонами внутрь и сделайте боковые швы на лифе и рукавах.
- У нас остается необработанными горловина и срезы на спинке. Для обработки горловины выкроите косую бейку размером  $2 \times 20$  см из однотонной ткани. Бейку мы специально кроим под углом  $45^\circ$ , чтобы она легко тянулась и принимала форму горловины. Сложите бейку и горло-

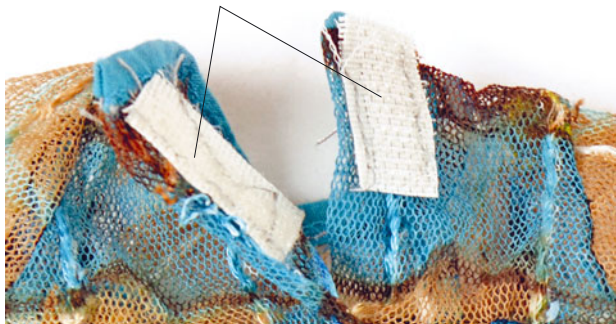
вину платья лицевыми сторонами внутрь и пристрочите. Подогните бейку на изнаночную сторону, обернув обтачной припуск, и сначала приметайте. Если все получилось и бейка легла ровно, прострочите ее изнаночный срез точно по нижнему краю с лицевой стороны. Для получения углового выреза с изнаночной стороны сложите горловину пополам и проложите строчку под углом, как показано на фото. Боковые срезы спинки подогните на изнаночную сторону и отстрочите.





- Пришейте ленту-липучку к спинке в виде застежки.

лента-липучка на спинке



- Для юбки сложите ее детали лицевой стороной внутрь и стачайте боковые швы.

*Шить нижнюю юбку или нет, зависит от того, насколько прозрачная ткань платья и нужен ли дополнительный объем. Например, если у вас не фатин, а плотная непрозрачная ткань, возможно, дополнительная юбка вашей кукле и не понадобится. Более того, если платье получилось пышное, то дополнительная юбка еще больше увеличит объем и кукла из лесной нимфы превратится в принцессу.*

Так как ткань очень тонкая, то все подгибы будут просвечивать и смотреться грубо, поэтому нижний срез юбки лучше обработать на оверлоке не подгибая.

- Верхний срез юбки присборьте до ширины лифа.
- Сложите лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь и сшейте.
- Для нижней юбки сложите ее деталь пополам лицевой стороной внутрь и стачайте боковой шов. Нижний срез юбки подогните. Верхний срез присборьте до



линия  
соединения  
лифа  
и юбки

подогнули нижний срез нижней юбки

ширины лифа и пришейте с изнаночной стороны к линиям соединения лифа с верхней юбкой вручную.

● По шву, соединяющему лиф и юбку, сделайте пояс. Для этого можно воспользоваться той же тканью, из которой шили нижнюю юбку либо взять любую подходящую по цвету тесьму или ленту. Из ткани вырежьте отрезок длиной примерно 20–25 см, обметайте его со всех сторон и завезите на талии.

ПОЯС



● Для дополнительного украшения платья можно взять еще ленты, искусственные цветы, ягоды, брошь и пр. Главное, чтобы все сочеталось по цвету и вам нравилось!

декоративный  
элемент на поясе



нижний срез верхней юбки не подгибали



## 4 Туфельки

- При пошиве туфельки сложите верхнюю и подкладочную часть лицевой стороной внутрь и проложите строчку по верхнему краю.
- Выверните детали туфельки на лицевую сторону и отстрочите.



- Наложите переднюю деталь на заднюю и соедините боковыми швами (предварительно примерив на ножку

и скорректировав размер). Получится верхняя часть туфельки.



- Пористый картон приклейте к подошве.



- Наложите верхнюю часть туфельки на подошву и прикрепите булавками. Еще раз





примерьте на ножку куклы. Если обувь сидит плотно и не сваливается, пришивайте. Направление иглы при сшивании должно быть параллельно подошве. Чем больше стежков вы сделаете, тем лучше.

- Чтобы спрятать получившийся шов, приклейте по контуру подошвы тесьму. Вторую туфельку сшейте аналогично.



тесьма

## 5 Крылья

Крылышки совсем не обязательный аксессуар. Но мне захотелось их добавить и сделать из обычной девочки лесную нимфу!

- Для крыльев можете придумать свою форму и размер или воспользоваться моей выкройкой.
- Сложите детали выкроек крылышек лицевыми сторонами друг к другу и прострочите по контуру, оставляя место для выворачивания.
- Выверните деталь, зашейте отверстие вручную потайными стежками и отутюжьте все швы с лицевой стороны. После этого прострочите по контуру декоративной строчкой.



декоративная строчка

- Крылышки я не стала
- пришивать, а приколола
- декоративной булавкой.

## 6 Оформление лица и прически

- Личико у куколки маленькое, разрисовывать его красками сложнее, чем у больших кукол, поэтому предлагаю оформить схематично глазками-бусинами.
- На голову куколке сделайте венок, сплетенный из искусственных веток и цветов.



*Выкройка платья и обуви самая обычная. Что делает из куколки лесную фею или принцессу? Аксессуары! Если в волосы вплести цветы и ягоды, украсить ими платье, сделать крылышки, то получится лесная фея. Если все эти детали заменить на стразы, бусины и камушки, то у вас может получиться принцесса. Пробуйте и экспериментируйте!*







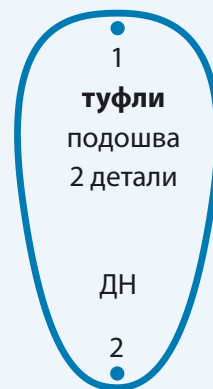
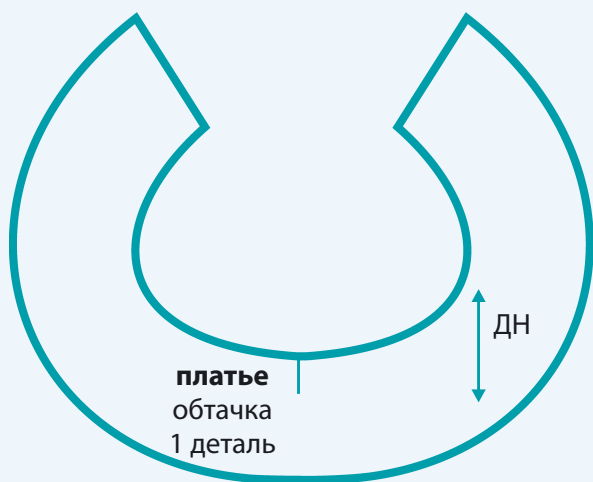


# Армель

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ✿ ткань телесного цвета для куклы
- ✿ плотный шифон бирюзового цвета для платья
- ✿ фатин размером 0,4 × 1 м для верхней юбки
- ✿ лента 1 × 30 см
- ✿ замша для туфель
- ✿ х/б ткань для подкладки туфель
- ✿ трессы из искусственных волос
- ✿ пористый картон
- ✿ латекс для подошвы
- ✿ тесьма для обуви
- ✿ резинка
- ✿ лента-липучка
- ✿ синтепон



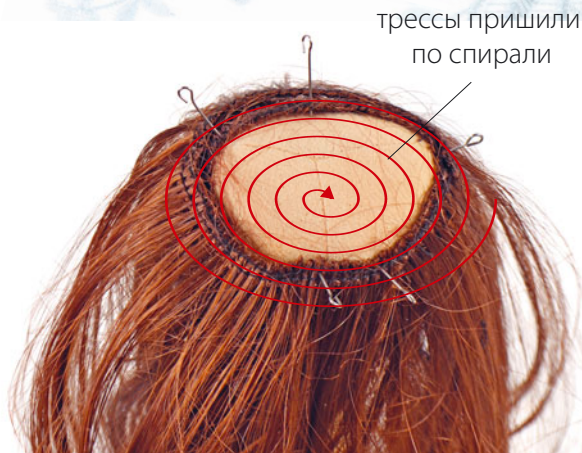


## КАК СШИТЬ

**1** Куколку шьем из ткани телесного цвета по выкройке № 2 со с. 38. Волосы пришиваем, как показано на с. 11.



трессы для волос





## 2 Раскрой одежды

На примере этой куколки я хочу показать, что сшить не просто куклу, а принцессу можно по самым простым выкройкам, без большого количества дополнительных деталей, рюшей и подъюбников. То есть это под силу всем, кто умеет держать в руках иглу с ниткой. Для платья я выбрала два вида ткани — плотный шифон и тончайший фатин одного цвета.

- Выкройки даны без припусков на швы. Делайте припуски на швы по 0,5 см и срезы по 1 см. Припуски не нужны для отрезка фатина, так как его сшивать не будем.

- Сделайте выкройку верхней части платья: 1 деталь полочки, 2 спинки и 2 рукава. Для юбки платья выкроите 2 лоскута ткани размером по 25 × 45 см.
- Для туфельек сделайте 2 передних детали и 2 задних детали из замши и столько же из подкладочной ткани.

- После выкраивания деталей платья необходимо каждый шов отутюжить и обметать. Это не касается верхней юбки из фатина, так как фатин — несыпучая ткань, поэтому его обметывать не надо.

полочка



спинка



обтачка



рукава



фатин для верхней юбки



### 3 Платье

• При пошиве платья сложите детали полочек и спинки лицевыми сторонами внутрь и прострочите плечевые швы.

• Верхнюю часть рукава присборьте. Нижние срезы рукавов подогните на изнаночную сторону, отстрочите, после чего вшейте рукава в проймы.

• Боковые срезы обтачки пришейте к срезам спинки. Сложите платье и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку по горловине. После чего выверните обтачку и закрепите ее в этом положении, проложив строчку по лицевой стороне горловины на 0,1–0,2 см от ее края.

• Сложите детали лифа платья лицевыми сторонами внутрь и выполните боковые швы.



лиф (спинка)

• Боковые срезы спинки и обтачку платья подогните на изнаночную сторону и отстрочите. Пришейте ленту-липучку к спинке в виде застежки.

● Сложите детали юбки лицевой стороной внутрь и стачайте боковые швы. Так как ткань для платья очень тонкая, подгибать подол не будем, потому что получится грубо, поэтому нижний срез лучше обработать строчкой «зигзаг».

● Верхний срез юбки присборьте до ширины лифа.

● Сложите лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь и сшейте друг с другом.

верхний срез присборили до ширины лифа



нижний срез обработали строчкой «зигзаг»





## 4 Подъюбник

• Теперь оденьте куклу. Посмотрите, и если вы захотите, чтобы юбка была еще пышнее, то можно сшить нижнюю юбку из такой же ткани, что и платье, или из более плотной, чтобы она держала объем.



• Чтобы сшить нижнюю юбку, возьмите отрез ткани 22 × 35 см, подогните нижний срез на изнаночную сторону (или обработайте швом «зигзаг»).

• Затем сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь и стачайте боковой срез. Верхний срез юбки подогните на изнаночную сторону и настрочите, оставив участок для вдевания резинки. Вденьте резинку по размеру талии.

нитьями стянули  
верхний срез



## 5 Верхняя юбка

• Что касается верхней юбки (из фатина), я решила не придумывать сложных выкроек, а сделать ее отдельно.

Сшить эту красивую деталь можно всего в 2 этапа:

1) на расстоянии 2 см от верхнего среза проложите крупную строчку.

Примерьте на куклу и затяните нить так, чтобы ее верхний край был по размеру талии. Завяжите концы нитей и отрежьте;

2) пришейте розовую ленту длиной по месту сборки.



• Длину юбки можно сделать на свой вкус. Я специально ничего не отрезала, а оставила длинный воздушный шлейф снизу и оборку по верхнему краю. Вы можете отрезать лишнюю, на ваш взгляд, ткань до любой длины (еще раз повторюсь — обрабатывать срезы не нужно).

## 6 Туфельки

Платье у нас полностью закрывает ноги, поэтому туфельки я сделала самые обычные по выкройке и описанию со с. 131.



## 7 Оформление лица

- Личико куклы можно не разрисовывать, а оформить схематично только глазками.
- Волосы я собрала спереди в две косы, которые уложила в «баранки» и закрепила с помощью тонкой проволоки с нанизанным на нее бисером. Голову можно украсить венком или заколкой из искусственных цветов.

*Наряд получился очень однотонный, поэтому я предлагаю добавить детали розового цвета. На поясе можно завязать бант. Дополнительно на талию прикрепить крупную брошь. Для аксессуаров не может быть каких-либо рекомендаций. Это зависит от того, какой вы хотите видеть свою принцессу, какие декоративные элементы есть у вас под рукой. Пробуйте, у вас все получится!*





Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Броссар Адриенн

ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Французская коллекция

Мастер-классы и выкройки

Директор редакции *Е. Капёв*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *Е. Новомирская*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

**Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:**

142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,

Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**

*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,  
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**  
+7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,

Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

*Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:*

**Москва.** Адрес: 142701, Московская область, Ленинский р-н,  
г. Видное, Белокаменное шоссе, д. 1. Телефон: +7 (495) 411-50-74.

**Нижний Новгород.** Филиал в Нижнем Новгороде. Адрес: 603094,  
г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза».  
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 08.11.2017. Формат 84х100<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,0.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-99942-2



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
один клик до книг



# КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

**Заходите на сайт:**

<https://eksmo.ru/b2b/>

**Звоните по телефону:**

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП  
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ  
К КЛИЕНТАМ  
НА ОБЛОЖКЕ



Кукла, сшитая из ткани своими руками, – это ни с чем не сравнимое удовольствие от процесса творчества, гордость за результат, прекрасное украшение интерьера, теплая игрушка для детей или уникальный подарок, который запомнится надолго!

Новая книга представляет коллекцию кукол, отличающихся особым изяществом и непередаваемым французским шиком, будь то озорная девчонка в стильном осеннем пальтишке или элегантно одетая леди.

Создать их совсем не сложно, это под силу даже девочке-подростку. Достаточно следовать подробным иллюстрированным инструкциям и хоть немного уметь держать в руках иглу.

## НА СТРАНИЦАХ КНИГИ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- 2 ВИДА ТЕКСТИЛЬНЫХ КУКОЛ С ВЫКРОЙКАМИ в натуральную величину и подробные инструкции по их пошиву, созданию лиц и причесок!
- Огромное количество информации и идей по созданию ОБРАЗА и ХАРАКТЕРА куклы!
- 30 ВЫКРОЕК И ПОШАГОВЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ по созданию съемной одежды и кукольных аксессуаров!
- 10 СТИЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ОБРАЗОВ, наполненных обаянием и неповторимым французским шармом!

Создание текстильной куклы – удивительный творческий процесс, а с этой книгой он доступен абсолютно каждому!



ISBN 978-5-699-99942-2



9 785699 999422 >