

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

Ушастик

— Доброе утро! — радостно пискнул Зайчонок, но вокруг на поляне все было тихо.

«Где же моя мама! Неужели я потерялся!» — Малыш уже собрался заплакать, как вдруг увидел летающие цветы.

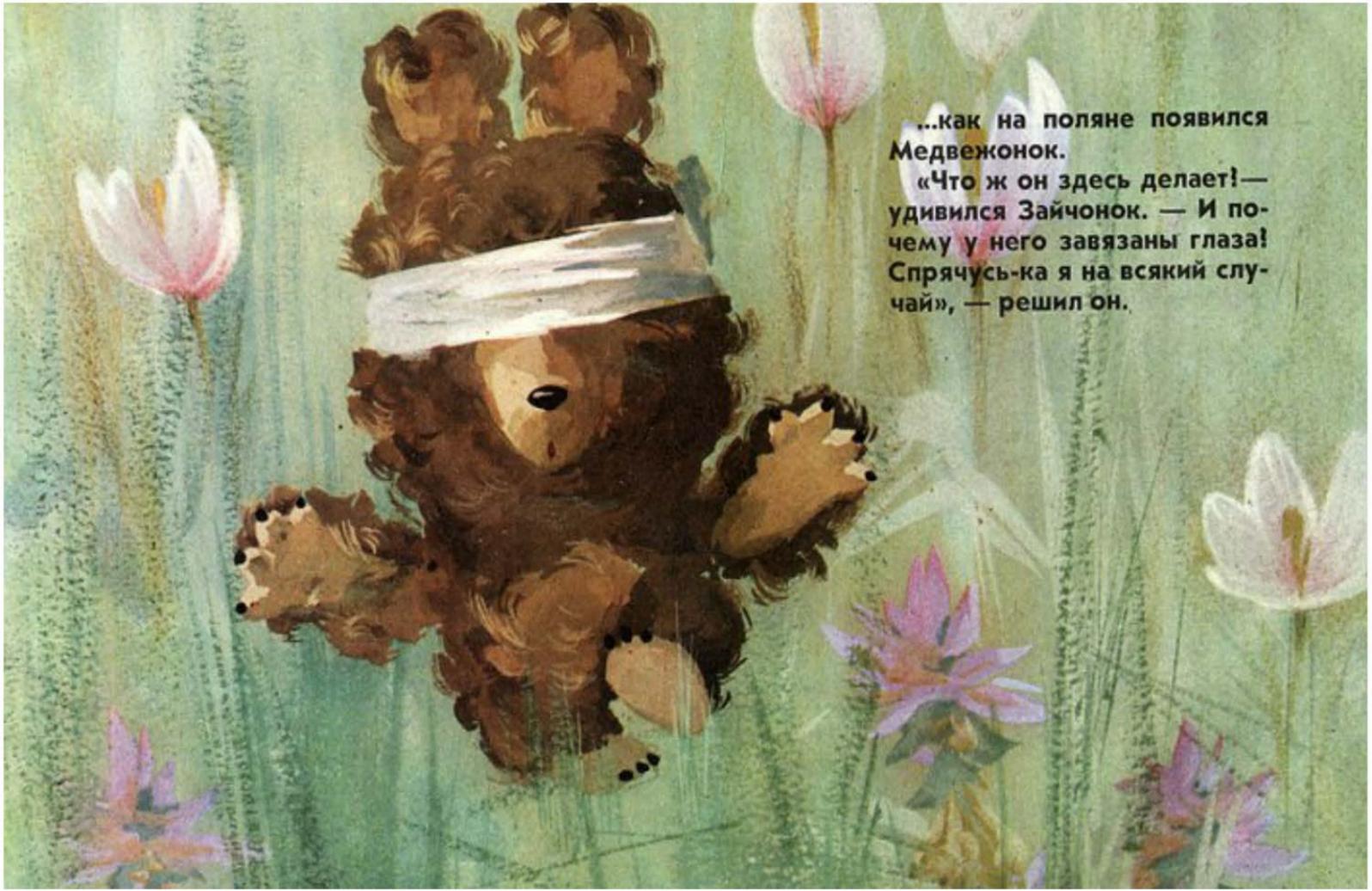
«Вот бы мне научиться так летать», — подумал Зайчонок и побежал к цветам, но они от него улетели, потому что это были бабочки.





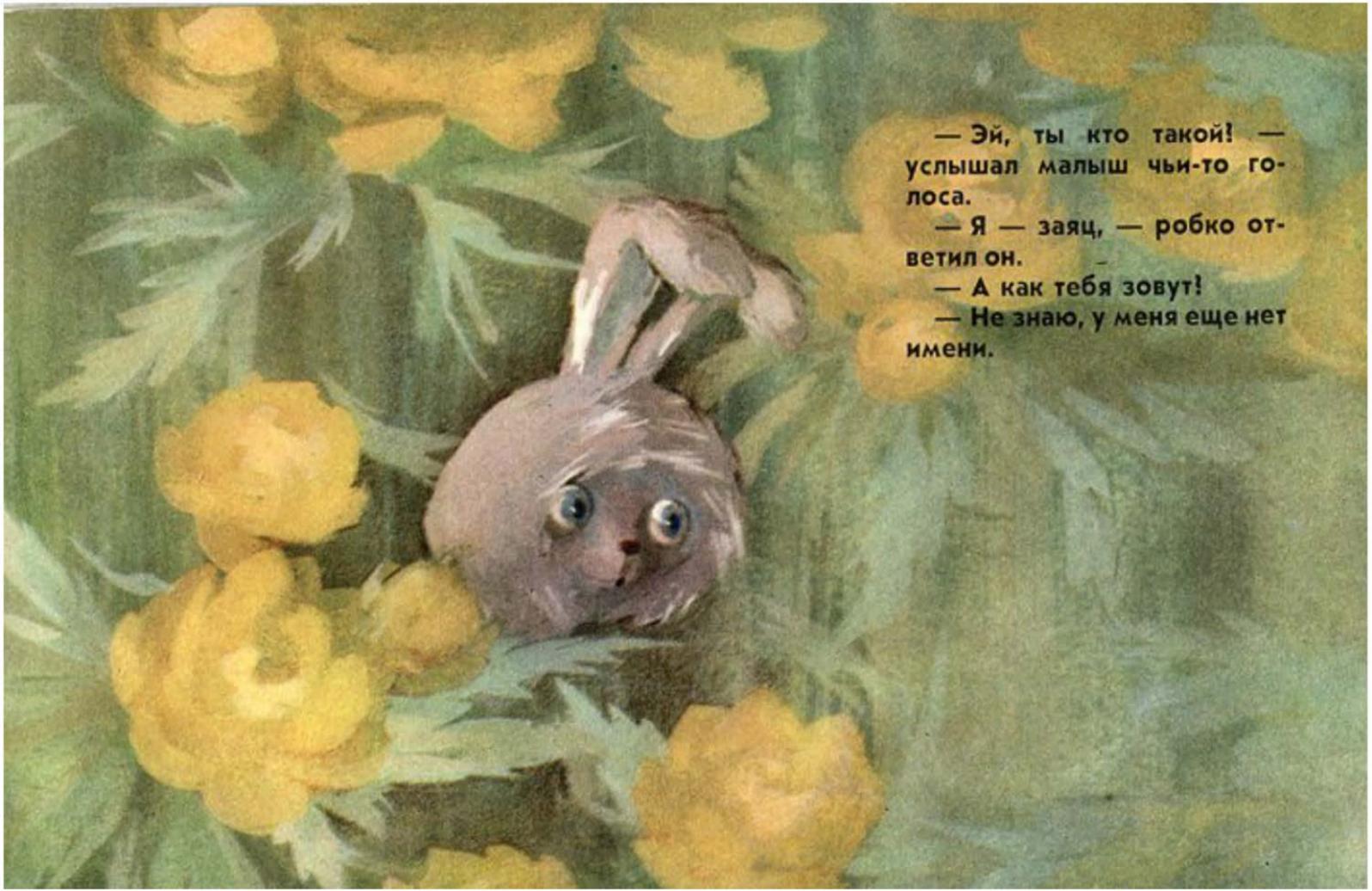
И тут перед его носом опустился большой, мохнатый шмель. Зайчонок так внимательно слушал шмелиную песню, так хотел понять в ней хоть одно слово, что не заметил...



A painting of a brown bear cub with a white bandage around its eyes, sitting in a field of pink and purple flowers. The bear is the central focus, with its body and limbs rendered in various shades of brown and tan. The background is a soft, textured green, suggesting grass or foliage. Several flowers are scattered around the bear, including a large pink flower on the left, a purple flower in the lower right, and several white flowers with pink centers. The overall style is soft and painterly.

...как на поляне появился
Медвежонок.

«Что ж он здесь делает! —
удивился Зайчонок. — И по-
чему у него завязаны глаза!
Спрячусь-ка я на всякий слу-
чай», — решил он.



— Эй, ты кто такой! —
услышал малыш чьи-то го-
лоса.

— Я — заяц, — робко от-
ветил он.

— А как тебя зовут!

— Не знаю, у меня еще нет
имени.

Это спрашивали Волчонок, Лисичка и Щенок, которые играли в жмурки с Медвежонком.

— Ну, а как тебя зовет мама! — не унимались они.

— У меня нет мамы, я потерялся.

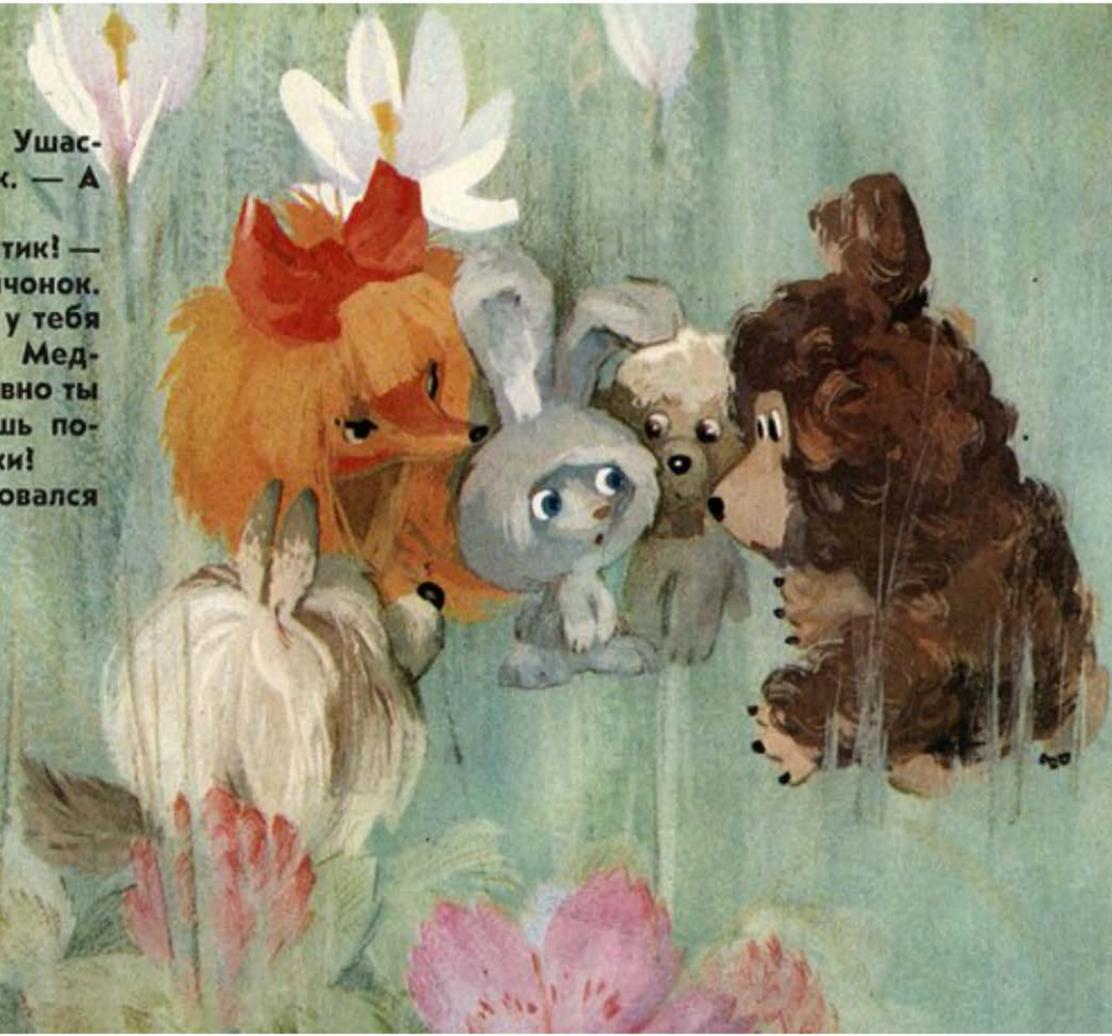


— Ну, значит, ты Ушастик, — заявил Щенок. — А меня зовут Дружок.

— А почему я Ушастик! — поинтересовался Зайчонок.

— Потому что уши у тебя длинные, — объяснил Медвежонок. — Но все равно ты очень славный. Хочешь поиграть с нами в жмурки?

— Хочу, — обрадовался Ушастик.





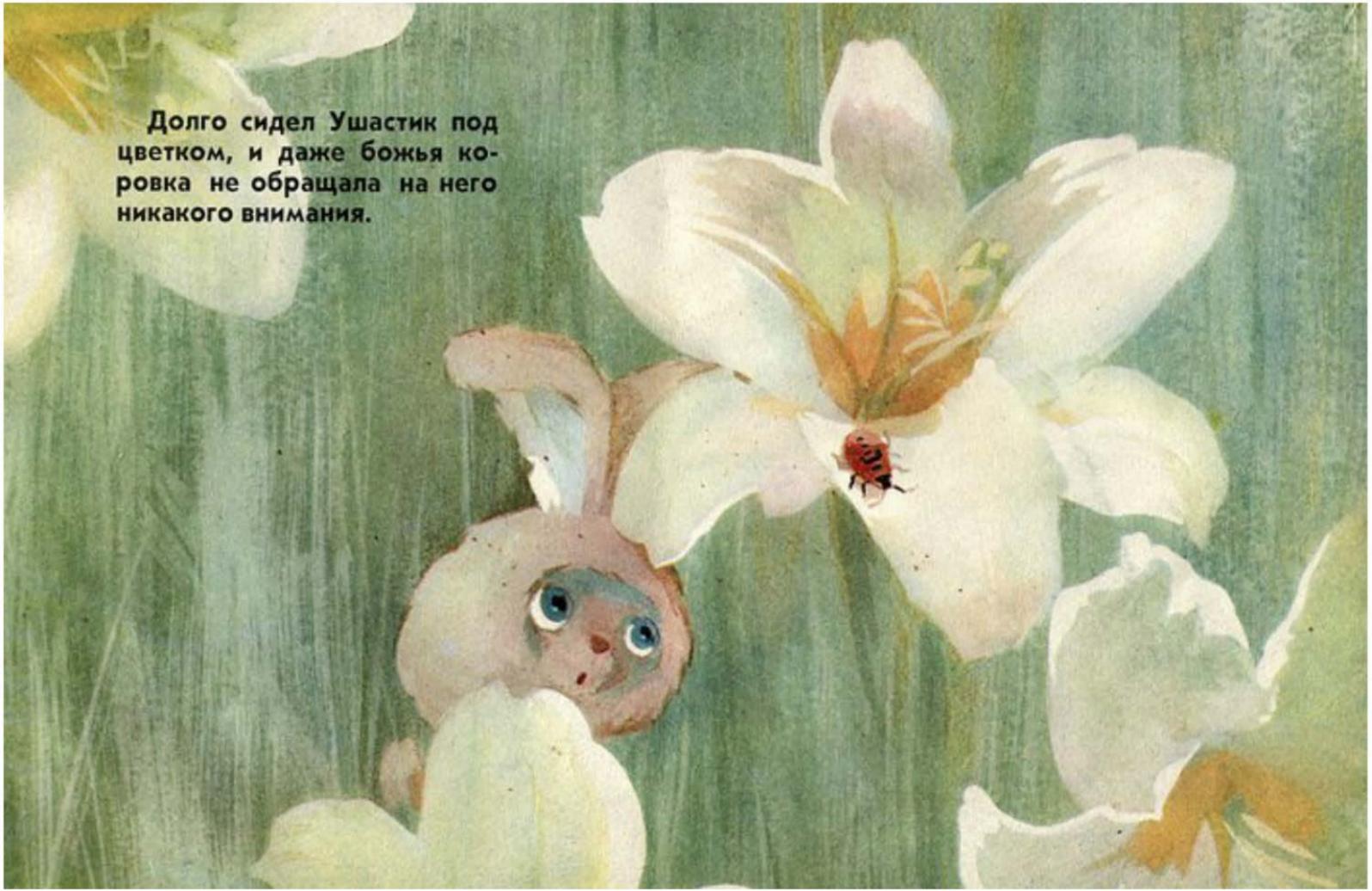
В это время из леса донесся страшный вой.

— Не бойтесь! — сказал Волчонок. — Это меня мама зовет.

— Ой, нам тоже пора! — заторопились зверята и убежали.

Остался Ушастик опять один...

**Долго сидел Ушастик под
цветком, и даже божья ко-
ровка не обращала на него
никакого внимания.**



An illustration of a fox with bright red fur and a bushy mane. The fox has a brown face and is looking towards the left. In the foreground, there are several large, white lilies with yellow centers. The background is a textured, light green and blue wash with some yellow spots, suggesting a forest or garden setting.

Вдруг он заметил, что из-за березы за ним следит рыжая Лиса.

Ушастик сразу вспомнил, что мама велела ему остерегаться лисиц.

Зайчонок хотел спрятаться, но было поздно.

— Послушай, — обратилась к нему Лиса и облизнулась. — Ты случайно не видел мою дочку!

Зайчонок решил схитрить:

— Видел, видел! Подождите здесь. Я сейчас ее позову!



И Ушастик со всех ног ки-
нулся бежать от Лисы.



Забрался Зайчонок в густые заросли и... не поверил своим глазам — напротив него из цветов высовывалась волчья морда.

Ушастик прижался к земле и замер от страха...



Но как ни смотрел Волк,
как ни принюхивался, — ни-
кого не увидел. Потоптался,
потоптался он на месте и
пробежал мимо Зайца, да
так, что чуть не наступил ему
на уши.





А Ушастик помчался в дру-
гую сторону. Он бежал дол-
го, очень долго... Не оста-
навливался около красивых
цветов, не рвал свою люби-
мую землянику.

An illustration of a brown rabbit and a white lamb in a field. The rabbit is on the left, looking towards the lamb. The lamb is on the right, looking back at the rabbit. They are surrounded by large green leaves and small red flowers. The background is a textured green wash.

А когда совсем выбился из сил — шлепнулся посреди поляны и горько заплакал. Откуда ни возьмись, прибежал Дружок.

— Ух, — сказал он, — еле тебя нашел. Ты чего реवेशь!

— Я сейчас обманул Лису, убежал от Волка, но мне одному все равно очень страшно, — ответил Ушастик.

— Вот что, пойдем к моему соседу, — он умный, посоветуемся, — предложил Дружок.

Сосед все выслушал, зевнул и спокойно сказал:

— Не плачь. Во-первых, ты уже большой. Во-вторых, ты умеешь хорошо бегать. А главное, у тебя есть Дружок. А с друзьями не пропадешь.



An illustration of a light brown rabbit and a darker brown dog sitting together in a field of white daisies with yellow centers. The background is a soft, muted green. The rabbit is on the left, looking towards the dog on the right. The dog has large, dark eyes and a small brown nose.

«У меня есть друг! — ра-
довался Ушастик. Настоящий
друг! Теперь мне никто не
страшен!»

Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»

УШАСТИК

Автор Б. Тришина
Художник С. Назарук
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор В. Янцевич
Корректор М. Рюрикова

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1980 г.

Сдано в набор 06.06.79.
Подписано в печать 16.11.79.
Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 1,25.
Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.
Заказ № 1631. Цена 15 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды
советского киноискусства
125319, Москва, ул. Черняховского, 3
Фабрика офсетной печати № 2
Росглавополиграфпрома
Государственного комитета РСФСР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли,
141800 г. Дмитров Московской области,
Московская, 3.