

**Александр Суздаль**

# **Эссена́риум**

**Издательство  
«Репликатор»  
КИЕВ  
2018**

Читателям предлагается новая модель построения Вселенной, в которой исключены все основные противоречия современной физики.

В книге рассмотрено место человека во Вселенной и такое неоднозначное понятие, как *отражение*, а также его отношение к Создателю.

©2016 Александр Суздаль,  
авторское право на текст

## Предисловие

Поводом для написания этой книги и изменения мировоззрения автора послужило то, что ему нужны были новые идеи, когда он стал писать следующую книгу из фантастической серии «Эссенариум». В предыдущей книге, «Евангелие от рыжего кота», описывались события, происходящие в Райской обители и Аде, а в следующей, «Чужие отражения чужих тел», хотелось отразить все последние достижения научной мысли.

«Если бы Бога не существовало, его следовало бы выдумать», — сказал две тысячи лет назад римский философ и политик Марк Тулий Цицерон. Согласитесь, что такая мысль невольно приходит в голову всякому, кто более пристально всматривается в окружающий мир, который, словно по заказу, сделан удобным для существования нашей жизни.

До последнего времени автор был воинствующим атеистом, но парадоксальность окружающего мира всегда подтачивала наукообразный фундамент его мировоззрения. Мысли о Разумном Начале, которое так рационально сотворило этот чудесный мир, идеально подогнанный для существования живого, возникали не только у автора, но были присущие человеку с древнейших времён. Рассуждения многих человеческих поколений остались в племенных преданиях и религиозных трактатах, передаваемых устно, пока не появилась письменность. Человек всегда чувствовал, что та действительность, которую он наблюдал вокруг себя, не совсем так проста, как кажется, и ему всегда хотелось постичь её глубинную сущность.

Платон утверждал, что бытие присуще не людям, а только абсолютным сущностям, эйдосам, существующим вне пространства и времени. Платон разделял тело и душу человека, определяя первое, как временное жилище для души, а второе – существующее в эйдосе вечно. Платон ввёл

## Предисловие

---

понятие диалектики в познании человеком всеобщей сущности.

Карл Густав Юнг считал, что человек, кроме своих индивидуальных намерений, управляется коллективным бессознательным феноменом, имеющим чёткие критерии и называемый им архетипом. Он соотносил эти архетипы с прошедшим опытом, который отражался в генах человека и передавался по наследству.

Следует сказать, что ещё раньше, до Платона и Юнга, в восточных религиях всегда существовал образ вездесущего бога, частью которого являлась «душа» человека. Индийские религии, в согласии со священными писаниями Веды, имели множество богов, среди которых главные Брахман, Вишну и Шива, создавшие Вселенную. Индуизм предполагает множественное переселение души человека, чтобы он осознал своё истинное «Я», которым является вечная душа, а не бренное материальное тело. Всё бытие заключено в едином и неделимом Брахмане, а бессмертная душа человека всего лишь его частичка, которая, осознав себя, растворяется в безбрежном божественном блаженстве.

В буддизме индивидуальная душа превращается в карму, которая передаётся родившемуся человеку. На двадцати шести небесах над землёй обитают тысячи богов, а на последних нескольких небесах блаженные, достигшие нирваны. Будда не является творцом мира, который существует рядом с ним и так же вечен, как Будда.

В христианстве Бог сотворил мир и создал человека, вдохнув в него душу. Душа вечная и после смерти тела праведники станут блаженствовать в Раю, а грешники будут гореть в Аду, испытывая вечные муки.

В исламе принято строгое единобожие. Бог по имени Аллах посредством ангела-мукаррабуна Джабриля передал пророку Мухаммеду Коран – священное писание для мусульман. В Коране описаны законы и ритуалы, которые

должны соблюдать верующие в Аллаха. Жизнь каждого человека предопределена и после смерти ему уже уготовано место в Раю или в Аду.

Оставим остальные религии в покое и обратимся к тому, что говорит нынешняя наука. После некоторого периода отрицания божественного начала в создании Вселенной и торжества научной мысли, учёные упёрлись в неразрешимые противоречия интерпретации результатов научных опытов. Учёным пришлось придумывать вереницу теорий всего, чтобы свести концы расходящихся результатов исследований. Из последних научных достижений стоит назвать теорию относительности Эйнштейна и квантовую механику, дополняющую её. За ней следует теория струн, предполагающая наличие колеблющихся мельчайших струн, и требующая 11 измерений. Несколько переработанная теория струн превратилась в теорию мембран. К этим теориям всего добавилась петлевая квантовая гравитация, а аргентинский физик-теоретик Хуан Малдасена предположил, что наша Вселенная является всего лишь голограммой.

Наконец, Джеймс Гарднер из Портланда создал теорию эгоистического биокосмоса, утверждая, что Вселенную строит разумная жизнь. Ему вторит биолог Роберт Ланца, сообщая о своей биоцентрической теории всего сущего. Он утверждает, что мира не существует, если на него не смотрит человек, так как мир находится в вероятностном бесформенном состоянии.

В сущности, все эти теории определяют место человека во Вселенной. Целесообразность существования жизни и человека всегда было краеугольным вопросом философии. Эта целесообразность может появиться только в том случае, если предположить разумное начало в создании Вселенной и существовании жизни. Иначе и Вселенная, и жизнь – бесполезный случайный парадокс, не имеющий ровно никакого значения.

## Предисловие

---

Автор сразу хочет добавить, что искал не Бога в религиозном понимании этого слова, а то, как могла возникнуть Вселенная, а также пытался определить философскую концепцию непрямого возникновения жизни. Антиномичность любых утверждений, в том числе и автора, позволяет доказывать обратное сказанному, а истина откроется тогда, когда человек достигнет уровня понимания Создателя Вселенной. В любом случае до тех пор, пока существует Вселенная, человечеству следует её изучать, так как эти знания заполняют ту пустоту, которая связана с феноменом возникновения жизни.



## Часть первая. Мир

### 1. Возникновение Вселенной

Внимательно рассмотрим нашу Вселенную. Она обладает такими атрибутами, как пространство и время. Для наблюдателя, находящегося вне пространства и времени, Вселенная выглядит как готовый продукт от начала своего возникновения до конца существования. Наша Вселенная могла возникнуть только при определённых параметрах, изменение которых привело бы к созданию совершенно другой Вселенной, не аналогичной нашей, где бы жизни вообще не существовало. Возьмём, к примеру, *константу сильного ядерного взаимодействия*:

$$\alpha_s = \frac{|U_s|}{U_f} = \frac{g_{N\pi}^2}{4\pi\hbar c} \approx 14,6.$$

Где:

$g_{N\pi}^2$  — константа псевдоскалярного пион-нуклонного взаимодействия

$\hbar$  — постоянная Дирака, вычисляется, как постоянная Планка, делённая на  $2\pi$

$c$  — скорость света в вакууме

Если бы данная безразмерная константа стала больше, то отсутствовал бы водород, так как его ядро стало бы неустойчивым. Если бы безразмерная константа стала меньше, то во Вселенной существовал бы только водород.

Мы видим, что малейшие изменение условий при возникновении Вселённой ведет к тому, что она становится совершенно другой и не обязательно в ней может возникнуть жизнь. Представим себе, что создание нашей Вселенной произошло случайно и без всякого влияния божественных сил. Для этого, как я описал выше, нужны определённые

## Часть первая. Мир

---

условия. Тогда «случайность» должна подразумевать перебор всех вариантов Вселенных, чтобы и наша Вселенная вписалась в «случайность». Такая ситуация возникнет, если положить, что все возможные Вселенные родились одновременно, а «случайность» сотворила их, перебирая все варианты. Тогда сотворение всех Вселенных носит вероятностный характер.

Что это значит?

К примеру, в данный момент в нашей Вселенной, один отдельно взятый свободный электрон по каким-то причинам имеет вероятность лететь вправо, влево, вверх, вниз, вперёд, назад, а то и вовсе, под разными углами. То есть, в каждом данном случае наша Вселенная изменится определённым образом, и все варианты дальнейшей жизни нашей Вселенной будут разные. Так вот, все варианты Вселенных для условного Внешнего Наблюдателя создались одномоментно с начала своего существования и до конца. То есть, мы имеем триллионы триллионов разных Вселенных, в каждой из которых наш электрон делает одно из выбранных движений. Их можно назвать параллельными, перпендикулярными или ещё каким-то образом, но они есть все возможные варианты существования Вселенной. Какая-то из них является нашей Вселенной и условному Внешнему Наблюдателю известно всё о нашей Вселенной от начала и до её конца. То есть, наша жизнь прописана в «книге жизни» до самых мелочей от начала существования и до нашей смерти. В других параллельных Вселенных похожие на нас персонажи живут жизнью, похожей на нашу, но чем-то отличающуюся.

Вы, как думающий индивидум, можете сказать, что сами выбираете, как вам жить, но это не так – вы находитесь в матрице. Добавлю ответ, который мы рассматриваем во второй части книги – пространство и время не несет информацию. Во Вселенной нет вещества, которое бы являлось информацией, поэтому ваши тела, голова и мозг не



могут выбирать, что им делать. Тела людей – биологические управляемые роботы и не более.

### 2. Устройство Вселенной. Чёрные дыры

Так как у нас есть возможность наблюдать только нашу Вселенную, то поговорим об её устройстве. Как мы знаем, она состоит из планет, звёзд, галактик и разного «мусора» в виде астероидов, комет, космической пыли, газовых облаков. Если о перечисленных составляющих мы имеем хоть отдалённое представление, то о свойствах «чёрных дыр» можем только догадываться на основании косвенных доказательств, так как «чёрных дыр» никто не «щупал» и не видел. Если говорить о форме нашей Вселенной, то некоторые учёные доказали, что наша Вселенная подобная шару, но в следующих главах я докажу, что данная концепция ошибочна.

Теперь же займёмся чёрными дырами, чтобы объяснить, что они есть, их свойства и их особенную важность в существовании конкретно нашей Вселенной. Данные умозаключения сделаны не из бухты-барахты, а на основании анализа последних достижений науки и техники. Итак, *чёрная дыра*, это область пространства-времени материального тела, гравитационное притяжение которого настолько велико, что покинуть его не могут даже кванты света. Граница этой области называется *горизонтом событий*, а её характерный размер – *гравитационным радиусом*, называемым радиусом Шварцшильда. Проще говоря, это такой радиус любой массы, при котором любая внешняя материя притягивается и исчезает в ней «бесследно». Как в бездонной яме! Но мы же материалисты, да и сам Бог тоже материалист и только в исключительных случаях делал чудо. Мы-то знаем, что материя никуда исчезнуть не

## Часть первая. Мир

может...даже целый Восточный экспресс, как у Дэвида Копперфильда<sup>1</sup>...

Так куда же исчезает материя?

И не только материя. Физиков волнует, куда девается информация о будущем данной материи. Некоторые физики, такие как Хокинг, придумали излучение, которое, якобы медленно испаряет чёрную дыру. Главное, о чём забыли физики, так это об том, что *горизонт событий* является *сингулярностью*. А что такое *сингулярность*? Особое место, в которой пространственно-временные события претерпевают изменения. Так вот, я категорически утверждаю, что на *горизонте событий* движение материи происходит не в пространстве, а во времени. Иными словами, вся материя, которая провалилась в чёрную дыру, отправляется в прошлое. Именно в прошлое, а не в будущее! Ещё, может быть, в прошлое параллельных Вселенных, но в данное время я не имею доказательств этого.

Тут же возникает вопрос, где мы можем наблюдать материю, которая исчезла в чёрной дыре? Некоторые учёные предполагают, что вещество, поступающее в чёрные дыры, изливается через особые «белые дыры», которые никто и нигде не наблюдал. Давайте вспомним, что всякое тело, которое падает в чёрную дыру, приобретает скорость близкую к скорости света. То есть, всякая материя превращается в свет. А где во Вселенной мы наблюдаем свет?

Звёзды! Звёзды являются теми «белыми дырами», через которые материя из будущего в виде света передаётся в прошлое. Не думаете же, вы, что какие-то «атомные реакции» могут поддерживать горение Солнца в течение миллиардов лет. Если мы будем внимательно наблюдать за звёздами, особенно в тот период, когда они становятся огромными, а

---

<sup>1</sup> Дэвид Копперфильд — американский иллюзионист, который сделал фокус с исчезнувшим поездом.

потом схлопываются, то в дальнейшем обнаружим на их месте чёрную дыру.

Мы знаем, что огромная чёрная дыра находится в центре нашей галактики Млечный Путь. Её форма в виде спиральных рукавов, говорит о том, что звёзды и межзвездное вещество движутся по рукаву к центру галактики, где сгинут в чёрной дыре. В будущем они сольются в одну, большую, или, наоборот, большая чёрная дыра распадётся на кучу мелких чёрных дыр. Недавно обнаружили целое гнездо чёрных дыр в центре нашей галактики. Возможно, что мы живём во второй период нашей Вселенной, о котором я расскажу позже. Как далеко в прошлое отправляется материя, которая исчезает в чёрных дырах, рассмотрим в следующих главах.

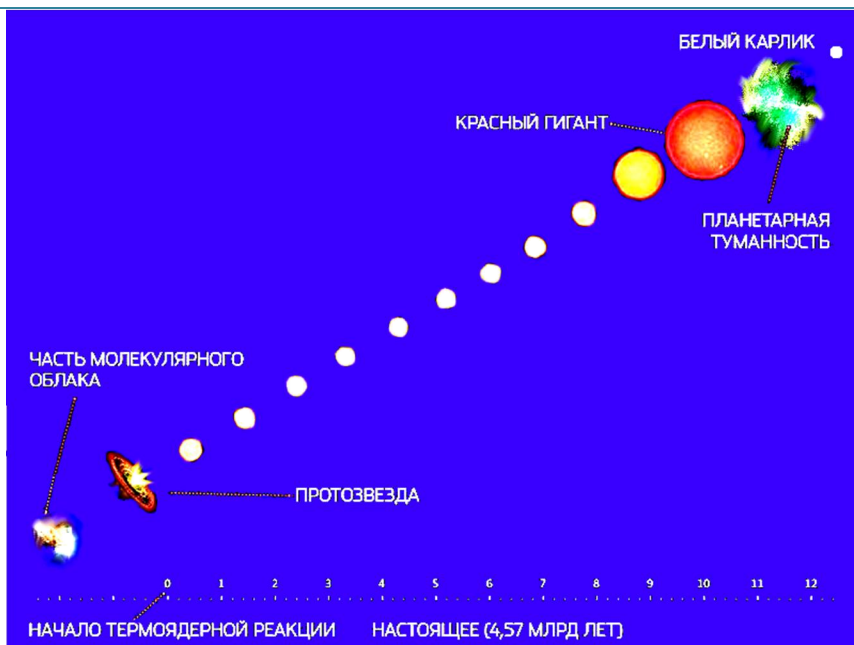
### **3. Устройство Вселенной. Звёзды**

В предыдущей главе я сказал, что все звёзды – промежуточные стадии перехода потока материи из будущего в прошлое. Как это понимать?

Вот, например, типичный рисунок жизни нашего Солнца, как его подают в академических изданиях. На месте молекулярного облака образуется Протосолнце, которое сжимается под действием сил гравитации и в нем начинают происходить атомные реакции, отчего Солнце ярко вспыхивает. Величина Солнца медленно растёт до стадии красного гиганта, после чего сбрасывает внешние слои и сжимается до стадии белого остывающего карлика. Вокруг карлика наблюдается планетарная туманность. У других звёзд большего размера впереди взрыв сверхновой и стадия нейтронной звезды.

А теперь перевернём всё с ног на голову! В будущем, справа по шкале от белого карлика или нейтронной звезды, обязательно есть чёрная дыра, в которую попадает материя.

## Часть первая. Мир



Она разгоняет частицы материи магнитным полем до скорости света. По сути, эти частицы являются тахионами – частицами, путешествующими назад во времени. Как только материя достигает скорости света, белый карлик сбрасывает внешние слои в момент взрыва сверхновой. Это всё равно, как сверхзвуковой самолёт, преодолевая звуковой барьер, создаёт хлопок в воздухе. Белый карлик взрывается и становится красным гигантом, а материя превращается в свет видимого нам красного диапазона, а дальше она разгоняется, проходя весь оптический диапазон и уменьшаясь в размере, но поднимая свою температуру.

Ниже на диаграмме Герцшпрунга-Рассела мы видим главную последовательность и стрелку, которая показывает, на какой стадии находится та или иная звезда на пути к прошлому. Данная диаграмма подтверждает мою гипотезу о том, что все звёзды – белые дыры.

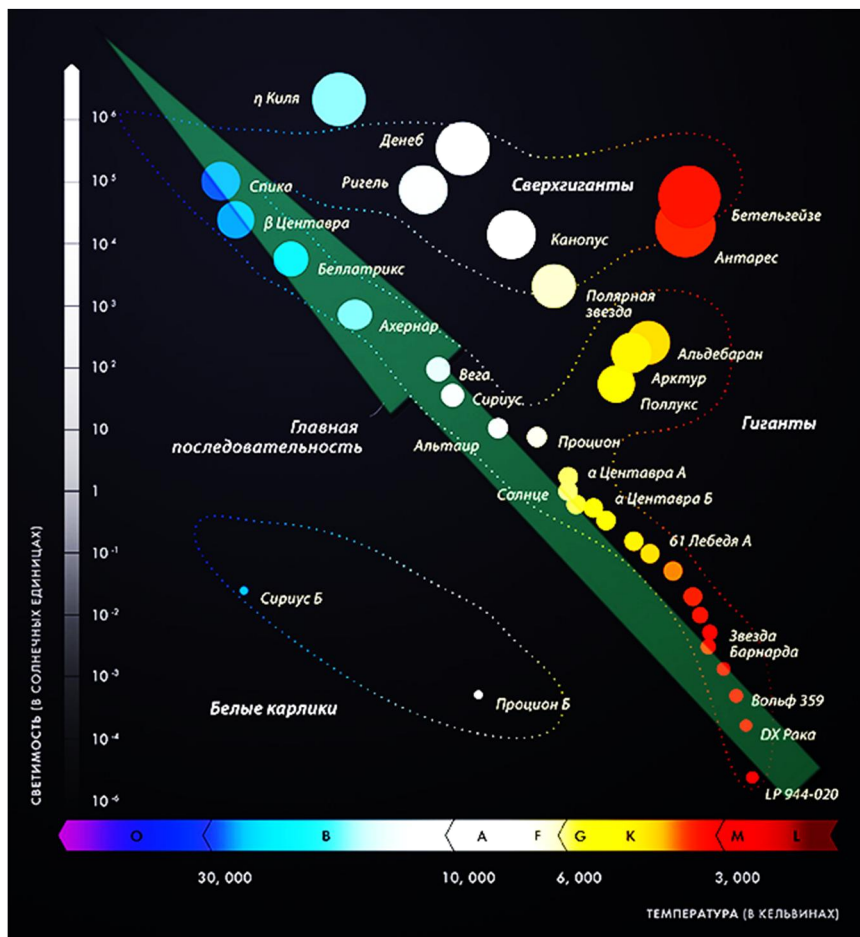
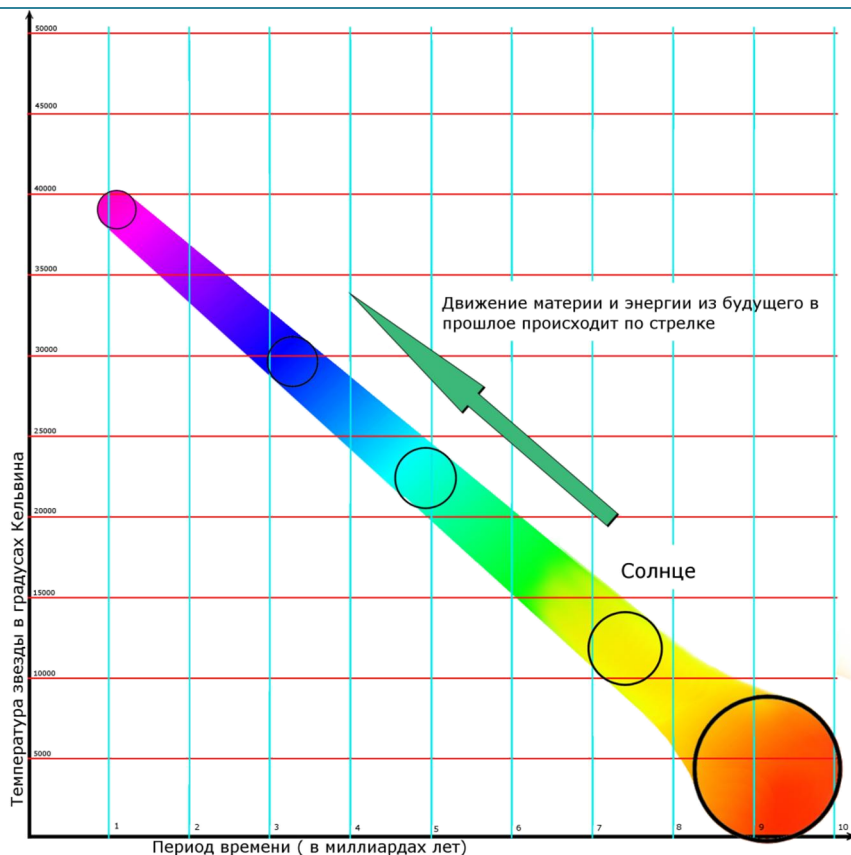


Диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

Если мы смотрим на наше Солнце, то видим частицы света, которые возникли в далёком будущем. И ещё один вывод: белые дыры – это все звёзды, горящие сейчас и те, которые горели в прошлом и в самом начале возникновения жизни.

## Часть первая. Мир



Данные таблицы приблизительны.

Звёзды, источники ультрафиолетового излучения, находятся на предпоследней стадии жизни белой дыры. После широкого спектра излучения, белая дыра быстро переходит в диапазон радиоволн, а дальше в ультразвуковой и звуковой диапазон. Если мы где-то видим молекулярное облако, то оно появилось в конце пути звезды, которая «исходит» пылью, а не светом.

В самом начале своего рождения Вселенная «ревела» инфразвуком, а белая дыра «пылила» водородом и отдавала огромное количество энергии. В это время Вселенная ещё

тёмная, так как непрозрачная и к тому же в ней не имеется звёзд, а только тёмные белые дыры. В наше время белые дыры в последней своей стадии можно найти в туманностях. Там происходят «чудеса»: неизвестно откуда, как по мановению волшебной палочки, появляется пыль и газ, что способствует образованию планет. Эта пыль появляется из будущего.

Мы знаем, что у Солнца существует магнитное поле. Возникает вопрос, а откуда тогда магнитное поле Солнца? Учёные говорят, что магнитное поле у звёзд возникает в результате конвекции вещества. Как-то не очень убедительно! Всё дело в том, что только благодаря свету, который проходит внутри звёзд, создается их магнитное поле. Фотоны света увлекают другие частицы или их нагревают. В результате движения материи во времени появляется магнитное поле звезды.

Недавно израильские астрономы Алон Реттер и Шломо Хеллер нашли белую дыру GRB 060614, которая проявила себя аномальной гамма-вспышкой. Следовательно, сказанное мной в этой главе подтверждается на практике. Скорость материи в данной белой звезде максимальная. В будущем GRB 060614 станет синей, потом голубой, а потом белой звездой, жёлтой и красной, увеличиваясь в размерах, пока не станет чёрной дырой.

Учёные из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (University of California, Los Angeles, UCLA), США, при помощи радиотелескопа ALMA обнаружили, что звезды отвечают за производство пыли в масштабе галактики. Это естественно, если исходить из моей гипотезы, что звёзды – это белые дыры. Если учёные внимательно присмотрятся к пылевым облакам, где еще нет звёзд, то увидят, что там тоже увеличивается общая масса материи. Это объясняется тем, что будущие звёзды уже «пылят» до своего появления.



## Часть первая. Мир

---

С этой точки зрения нас очень интересует туманность NGC 346. Она расположена в созвездии Тукан, карликовой галактики под названием «Малое Магелланово Облако». В этой газовой туманности образуются молодые звезды, причём весьма малого размера. В дальнейшем они будут расти в размере и этот рост из ниоткуда как раз подтверждают мою гипотезу, что звёзды – это белые дыры будущих чёрных дыр.



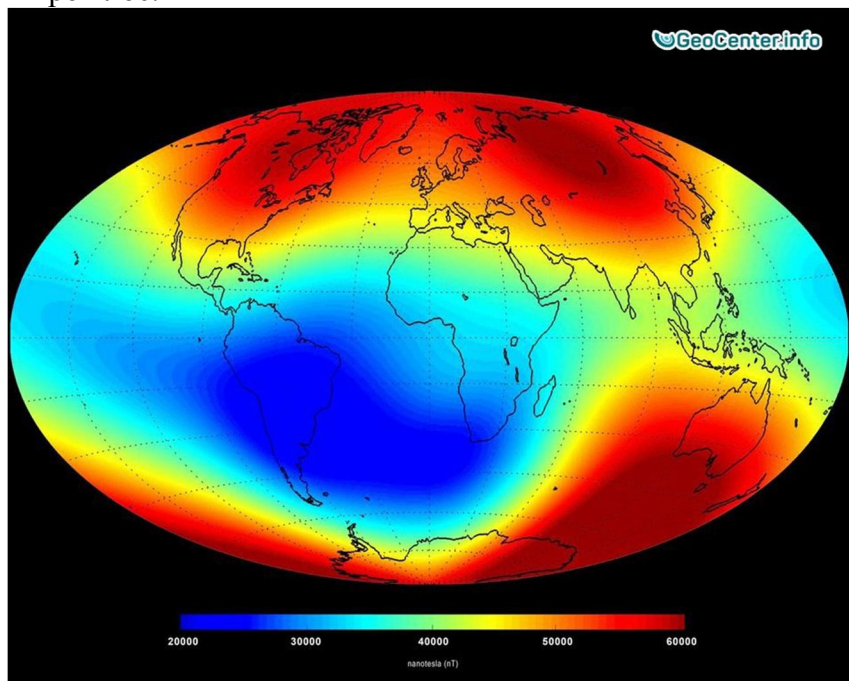
Выше приведен снимок туманности NGC 346 сделанный НАСА.



### 4. Устройство Вселенной. Планеты

Последние исследования ядра Земли наталкивают на мысль, что и планеты могут быть будущими тёмными дырами меньшего порядка, а ныне они передают материю и энергию в прошлое. А иначе как объяснить то, что температура ядра Земли на протяжении миллиардов лет такая же, как и поверхность Солнца – 6000 градусов Цельсия.

Кстати, как вывод из этого: Земля постоянно увеличивается в размерах и изменяет свою орбиту. Какими последствиями для жизни на Земле грозят данные изменения, можете просчитать сами. Можно сказать, что у нас под ногами канал прохождения материи из будущей чёрной дыры в прошлое.

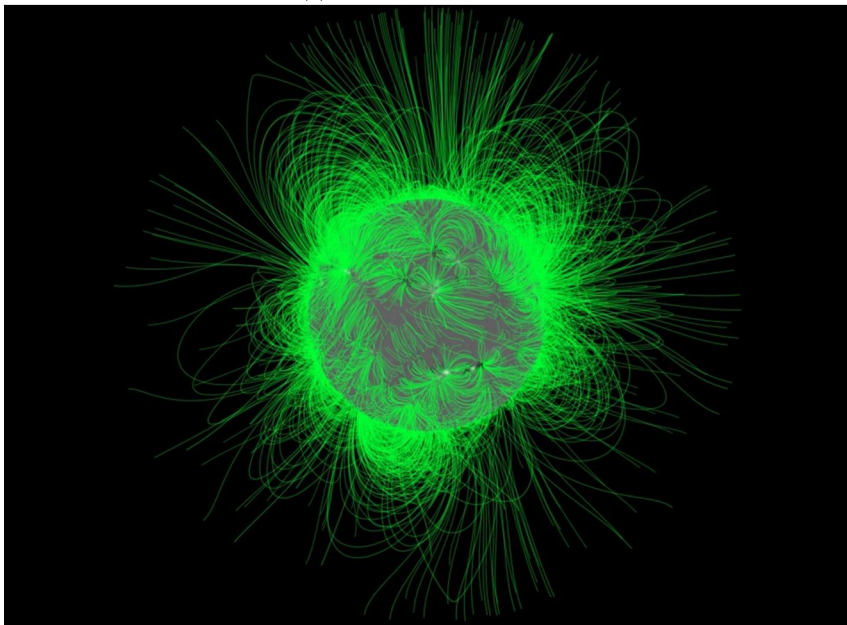


## Часть первая. Мир

То, что планеты получают материю и энергию из будущего есть подтверждение. Недавно учёные обнаружили, что Сатурн излучает в космос в 2,5 раза больше энергии, по сравнению с той, которую он получает от Солнца.

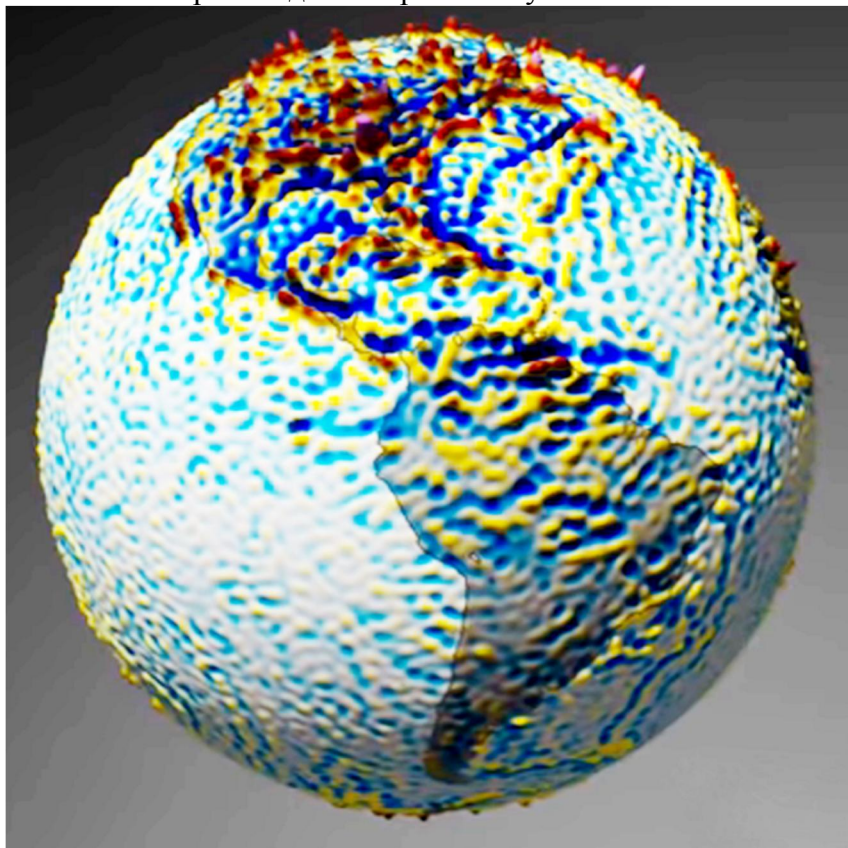
Недавно геологи из США, Сингапура и Новой Зеландии выяснили, что магма под вулканами в большинстве случаев находится в твердом состоянии и плавится только за некоторое время до извержения. Это подтверждает то, что на кору Земли оказывает влияние что-то внутри планеты.

На рисунке выше показано главное магнитное поле на поверхности Земли в июне 2014 на основе данных со спутников Swarm. Красным цветом обозначены области сильного магнитного поля, а синим – ослабленного. Оно постоянно меняется, но самые большие вариации аномалий магнитного поля находятся на континентах.



Силовые линии магнитного поля Земли.

Мы знаем, что магнитное поле Земли существует из-за того, что ядро Земли является каналом, по которому вещество в виде потока света из будущей чёрной дыры транспортируется в прошлое. Так как поток света, как и вода, является турбулентным, то магнитное поле постоянно меняется. В результате чего в некоторых местах поток света не удерживается в канале и плавит земную кору. Поэтому в этих местах происходят извержения вулканов.

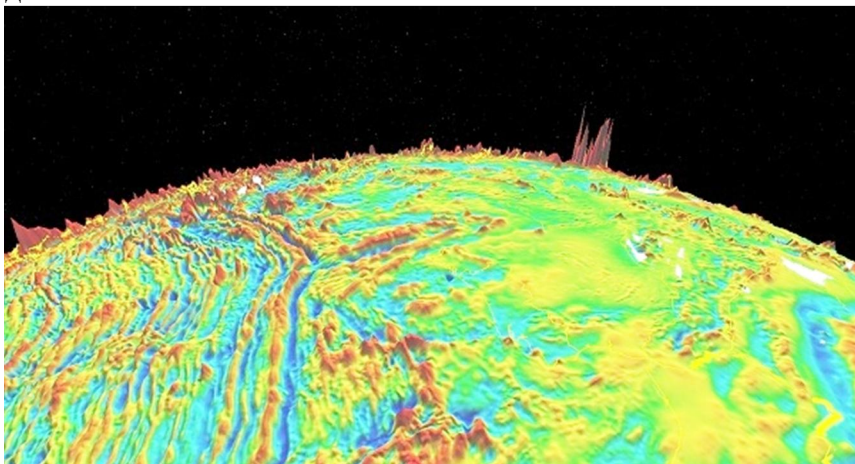


В частности, Йеллоустоунский вулкан – это один из самых крупных известных вулканов в мире и самая большая вулканическая система в Северной Америке. Этот вулкан –

## Часть первая. Мир

яркая иллюстрация воздействия магнитного поля Земли на кору планеты. В Йеллоустоуне мощнейшая магнитная аномалия, поэтому в этом месте поток света не удерживается в магнитном поле в рамках канала и разогревает кору планеты.

Вверху показана подробная карта расположение магнитных аномалий в Америке по данным Европейского космического агентства. Как вы видите, в районе Йеллоустоуна большая магнитная аномалия, обозначенная красным цветом, поэтому там естественная вулканическая деятельность.



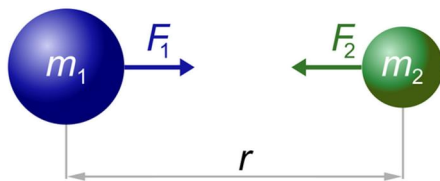
На рисунке выше показана Курская магнитная аномалия, острые пики которой справа на рисунке. Геологическое возникновение железа на этой территории учёным не установлены. Как на огромной равнинной территории, на глубине 200-400 метров появились гигантские скопления железной руды до сих пор загадка. Это очень удивительно, если учесть, что запасы Курской магнитной аномалии на много больше, чем запасы всех месторождений железа мира вместе взятых.

На самом деле, объяснить наличие железа на этой территории довольно просто – вначале возникла магнитная аномалия и поэтому энергия внутреннего потока, движущегося из будущей чёрной дыры в прошлое Вселенной, расплавил это место, а железо из расплава под действием магнитного поля переместилось в сторону аномалии. Большие запасы железа в месторождении, говорят о том, что данная аномалия возникла давно и не менее опасна для человечества, чем Йеллоустоун.

Следовательно, все планеты, имеющие магнитное поле, в будущем чёрные дыры. В Солнечной системе это Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Меркурий и Земля. У Венеры и Марса магнитного поля нет. Это удивительный феномен, который поможет в будущем подтвердить или опровергнуть мою теорию о том, что планеты – будущие чёрные дыры. Возможно и то, что Венера и Марс до сих пор получают вещество из будущего в виде пыли, а когда внутри у них появится свет – он разогреет внутренности планет и возникнет магнитное поле.

### 5. Устройство Вселенной. Гравитация

Гравитационная постоянная определяет силу гравитационного взаимодействия двух тел.



$$G = \frac{F_1 \times r^2}{m_1 \times m_2} = \frac{F_2 \times r^2}{m_1 \times m_2}$$

## Часть первая. Мир

Численно гравитационная постоянная равна силе взаимодействия, умноженной на расстояние между телами и делённая на произведение массы двух тел.

В данное время она равна:

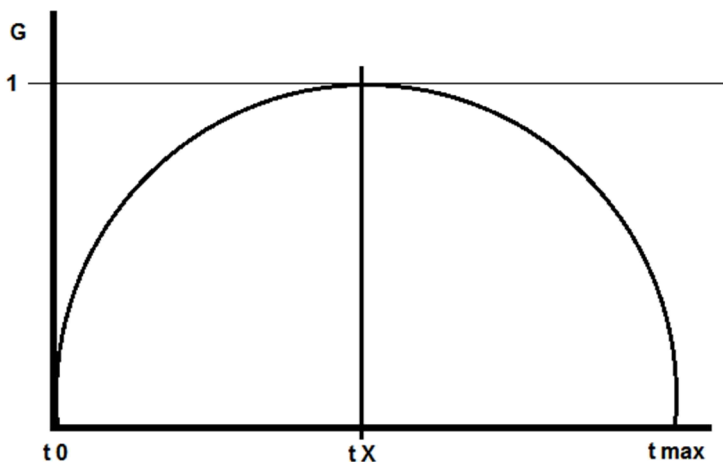
$$G = 6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Н} \cdot \text{м}^2 / \text{кг}^2 (\text{СИ}).$$

Рассмотрим ситуацию взаимодействия двух одинаковых единичных тел на противоположных границах Вселенной в начале и конце её существования, а также в момент её максимального размера. Знаменатель нашего выражения равен 1, а числитель:

а) В начале и конце существования Вселенной  $r$  стремится к 0, соответственно  $G$  стремится тоже к нулю.

б) В момент максимального размера  $r$  имеет максимальный размер, соответственно  $G$  имеет максимальный размер.

Нарисуем условный график изменения  $G$  от начала до конца Вселенной.



Здесь:  $t_0$  – время начала Вселенной

$t_X$  – точка, в которой  $G$  имеет максимальный размер.

$t_{\max}$  – время конца Вселенной

$G$  – гравитационная постоянная от  $0$  до максимального единичного значения  $1$ .

Я нарисовал идеальный график, на самом деле он может быть не таким округлым, а рваным, и точек максимальной величины  $G$  может быть несколько, но в любом случае данное упрощение поможет нам многое понять в строении нашей Вселенной.

### 6. Устройство Вселенной. Конвейер

Как я и обещал, сейчас мы рассмотрим, как далеко в прошлое отправляется материя, которая исчезает в чёрных дырах. По последним данным науки, более массивные объекты, белые и голубые гиганты, в нашей Вселенной существуют намного меньше времени, чем, например, Солнце или красные карлики, находящиеся в самом низу главной последовательности. Оно и понятно, если рассматривать диаграмму Герцшпрунга-Рассела. Все гиганты быстрее превращаются в чёрные дыры, так как для массивных объектов достичь так называемого радиуса Шварцшильда при сжатии значительно легче, чем маленьким звёздам. В любом случае продолжительность жизнь звезды намного меньше, чем продолжительность существования Вселенной.

Радиус Шварцшильда вычисляется по формуле:

$$r_g = \frac{2GM}{c^2}$$

где:  $G$  – гравитационная постоянная

$M$  – масса тела

$c$  – скорость света

Если в начале существования Вселенной гравитационная постоянная  $G$  стремилось к  $0$ , то

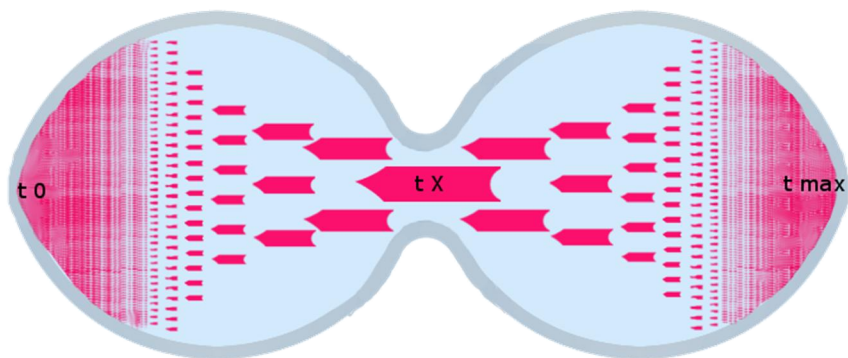


## Часть первая. Мир

соответственно и радиус Шварцшильда в то время стремился к нулю.

О чём это говорит?

О том, что самая мельчайшая частица становилась чёрной дырой и отправляла окружающую материю в прошлое. То есть, Вселенная в начале своего существования напоминала сито, и вся была в маленьких чёрных дырах. Начало нашей Вселенной было тёмным и пыльным. По прошествию некоторого времени гравитационная постоянная  $G$  приобрела большее значение, в связи с чем, чёрные дыры стали реже и были большего размера. Когда  $G$  достигла своего максимального размера в точке  $t\ X$ , то вполне вероятно превращение Вселенной в большую чёрную дыру, вокруг которой вращается торообразная обычная материя, равная по массе чёрной дыре. В дальнейшем материя и энергию из половинки Вселенной, ограниченной значениями времени  $t\ X$  и  $t\ max$ , будет перекачиваться в ту часть Вселенной, которая ограничена временем  $t\ 0$  и  $t\ X$ .



По мере продвижения в сторону  $t\ max$  гравитационная постоянная  $G$  уменьшается, и единственная чёрная дыра распадется на несколько, а в конце своего существования Вселенная снова становится дырявой и вся усеяна



множеством мелких чёрных дыр. Если изобразить это рисунком, то получатся песочные часы, лежащие на боку.

Такими умозаключениями мы определили, что наша Вселенная вечная, а её материя и энергия из конца Вселенной беспрерывно, как конвейером, перекачивается чёрными дырами в начало нашей Вселенной.

### 7. Устройство Вселенной. Форма

Гипотеза Анри Пуанкаре, озвученная им в 1904 году, говорит о том, что всякое односвязное компактное трёхмерное многообразие без края гомеоморфно подобно трёхмерной сфере. Что значит гомеоморфно? Обычно это подобие иллюстрируют кружкой без ручки, которая становится топологически эквивалентна шару.



Если у кружки имеется ручка, то она эквивалентна тору.



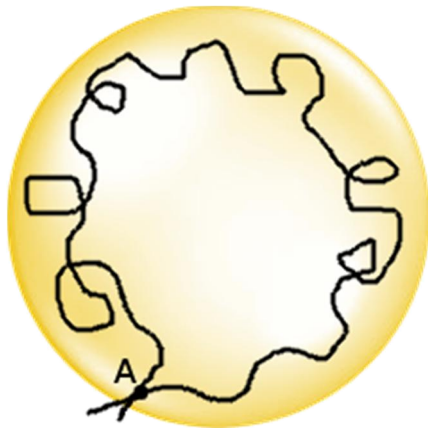
То есть, кружка без ручки и шар топологически неразличимы, а кружка с ручкой топологически похожая на тор. Оглашая свою гипотезу, Пуанкаре предполагал, что единственное 3-многообразие на котором любую петлю можно стянуть в точку является 3-сфера.

Что это значит? Возьмём пустой шар и в точке **A** запустим верёвочку, которая обшарит все точки внутри шара

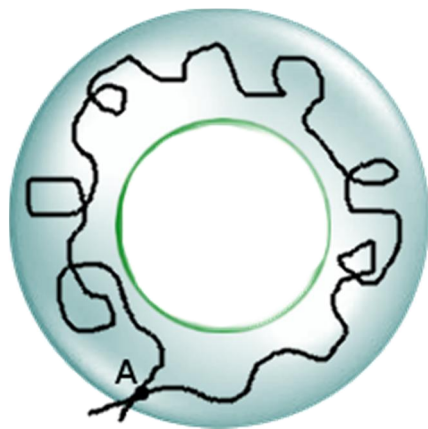
## Часть первая. Мир

и вновь вернётся в точку А. Потянув за оба кончики, мы можем вытянуть верёвочку, то есть, превратим её в точку А.

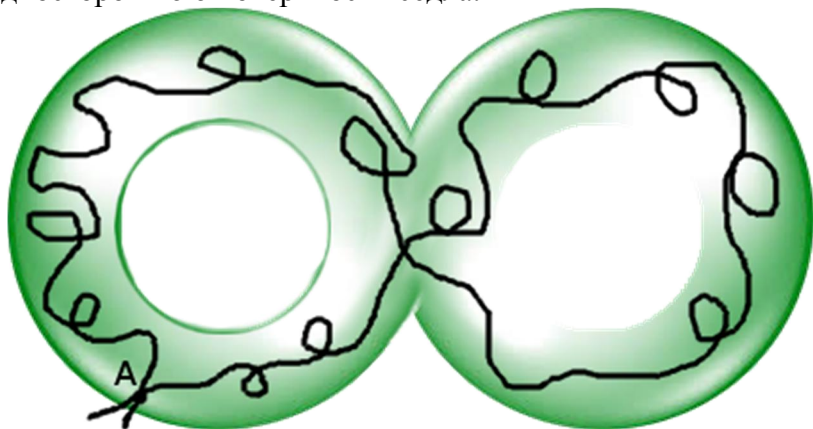
А какое нам дело, что какую-то петлю можно стянуть в точку?



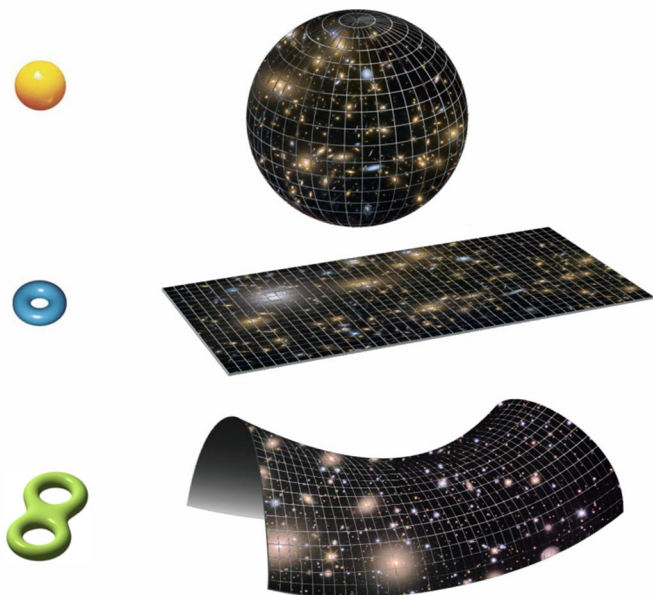
Если теорема Пуанкаре доказуема – то форма Вселенной топологически похожая на шар. А если окажется, что петлю вытянуть нельзя, как показано на рисунке ниже, то Вселенная похожая на неориентированную одностороннюю поверхность.



Если же Вселенная топологически похожая на два бублика, то она имеет форму неориентированную одностороннюю поверхность седла.



Ниже нарисованы примеры этих Вселенных.



В 2002 году Санкт-Петербургский математик Григорий Перельман с помощью дифференциальных уравнений решил гипотезу Пуанкаре. Математику была присуждена высшая математическая награда Математического института Клэя в размере одного миллиона долларов США, но он от неё отказался.

Вот тут можно рассказать сказку...

Жил-был дедушка Пуанкаре, и посадил дед в космос гипотезу-репку. Росла репка росла и выросла до большой-пребольшой проблемы. Дед Пуанкаре закинул в космос верёвку, чтобы гипотезу-репку зацепить. Тянет-потянет, а вытянуть не может. Позвал дед одну учёную бабку, другую, целый гарем собрал. Тянут они потянут, но вытянуть репку никак не могут. Позвали бабки учёных внуков и внучек, те бодро ухватились за верёвку, тянут-потянут, а вытянуть гипотезу-репку тоже не смогли. Позвали внуки всех учёных Жучек, которые даже в космос летали и всё там видали.

— Там зацепиться не за что, — сказали Жучки и ухватились за верёвку. Тянули-тянули, только узлы затянули, а вытянуть гипотезу-репку не смогли.

Позвали Жучки мудрую Марусю-кошку и просят: «Помоги немножко!» — тянули-тянули, да природу не обманули — застряла репка и всё тут. Позвала мудрая Маруся-кошка тихого мыша, который отзывался на имя Гриша. Он сказал, что гипотезу-репку решил, а дед за это пообещал ему золотое яичко, да Гриша золотое яичко разбил, так как злато не любил. Тянули они репку, тянули, а вытянуть не смогли, хоть народу целый стадион привели. Тут появился рыжий кот, по имени Туманный, заговорил с дедушкой, а глаз прищуренный, обманной. Рассказывал сказки, что сидел в ящике у Шредингера, а какая такому коту вера.

— Есть у вас кошечка Маша, а теперь она будет наша, а я вам за это решу задачу, а как иначе? — выпалил кот, а по взгляду видно, что врёт.

Дед Пуанкаре сунул Машу коту в лапы, а Туманный обнял её и говорит: — Все ваши учёные головотяпы и косолапы, потому что гипотеза неразрешима. Тут нужно учитывать мышинные дырки и время, а Вселенная хоть и похожа на бублик, но плоская с одной стороны, там, где живёт наше племя. С другой стороны Вселенной ничего нет, пусто, хоть картофель сади, хоть капусту...

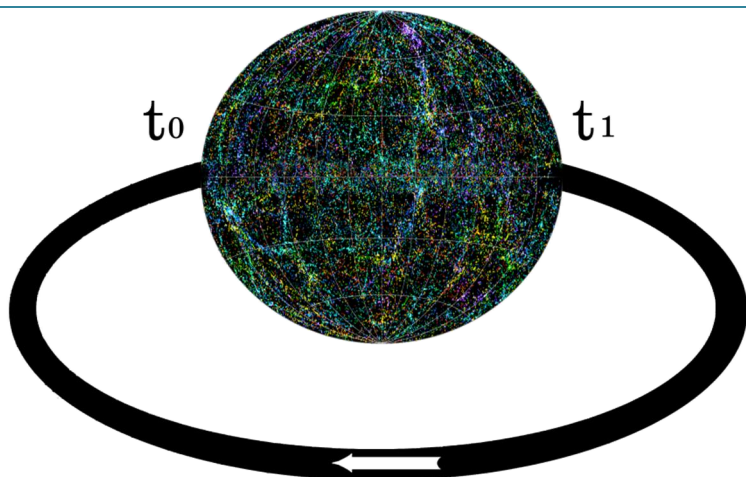
Тут и сказочке конец. Туманный кот и кошка Маша под венцом иконы краше. И я там был, с дедом Пуанкаре пиво пил, по усам текло мне назло...

А какой из сказочки вывод?

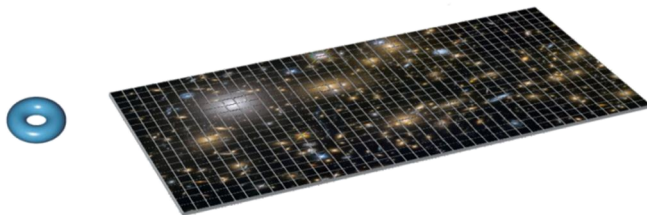
Григорий Перельман математическую задачу решил, а учёные определили, что наша Вселенная односвязное компактное трёхмерное многообразие без края, то есть, трёхмерная сфера. Проверим, так ли это.

В предыдущих главах я рассказывал о чёрных и белых дырах и о том, что в пределах Вселенной через них передается материя. В сумме количество материи и энергии, передаваемой через чёрные дыры равно тому, что поступает во Вселенную из звёзд и белых дыр. В итоге должен получиться нуль, так как из Ничто мы ничего не берем и ничего не отдаём. Таким образом Вселенная не ограничена в величине массы или энергии, которой она манипулирует. И, как следствие, для Ничто мы и Вселенная не существуем. Ничто нас просто не видит.

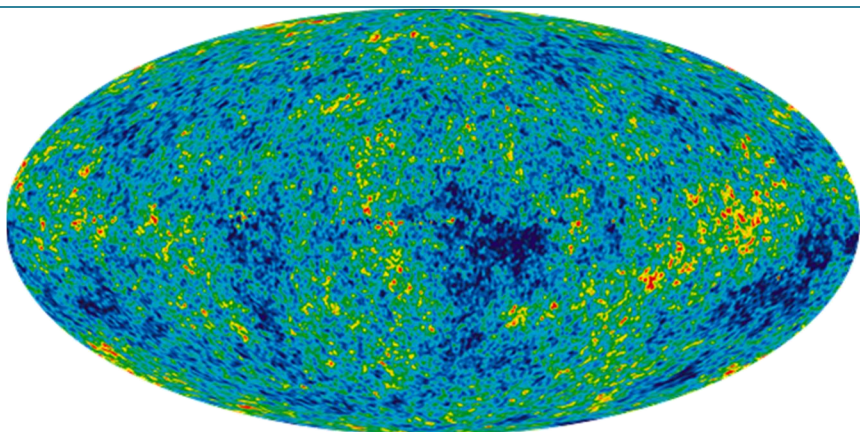
Мы можем гомеоморфно собрать все чёрные дыры в одну и точно то же проделать с белыми дырами. У нас получится одна белая дыра в момент времени  $t_0$  — начало Вселенной и одна чёрная дыра в момент времени  $t_1$  — конец Вселенной. Чтобы изобразить это действие графически, нарисуем Вселенную в виде статического шара, как предполагали учёные и Григорий Перельман, и замкнём движение материи через чёрную и белую дыру.



В предыдущих главах я говорил, что через чёрную дыру материя движется по времени назад, пока не появится в молодой Вселенной через белую дыру. Таким образом получается, что наша Вселенная гомеоморфно похожая на бублик, который является замкнутым многообразием, то есть компактным многообразием без края и Вселенная похожая на неориентированную одностороннюю поверхность.



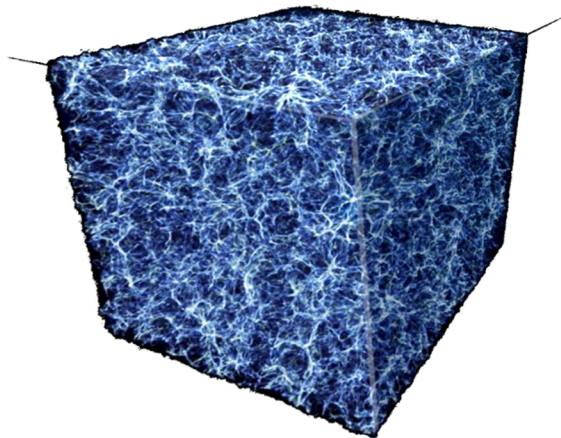
Вследствие этого наша Вселенная анизотропная и её свойства в разных направлениях должны меняться. Неоднородное реликтовое излучение на рисунке ниже уверенно иллюстрирует анизотропность Вселенной. Следует помнить, что реликтовое излучение не имеет никакого отношения к Большому Взрыву, которого никогда не было.



Проще говоря, наша Вселенная плоская, а не трёхмерная сфера. Перельман, в отличие от наших рассуждений, дифференцировал неподвижную Вселенную в определённое время  $tx$ , так как использовал координату времени  $t$  как обычную координату пространства  $x$  4.

$$x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 + x_4^2 = R^2$$

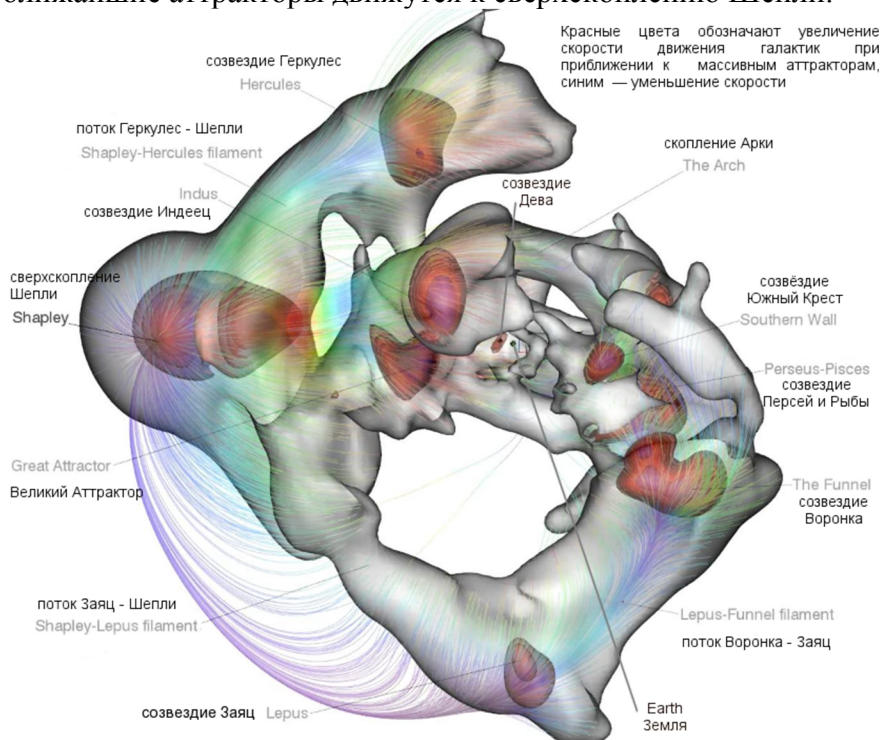
Наша Вселенная выглядят как плоский толстый бисквитный торт или губка бесконечной длины и ширины.





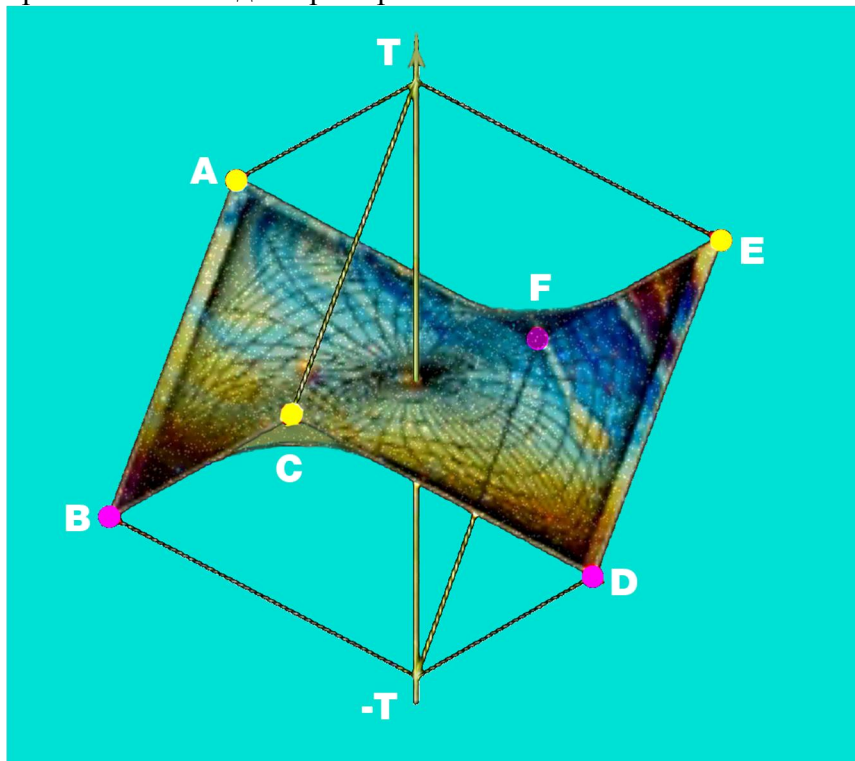
## Часть первая. Мир

С этой точки зрения нам интересна толщина этого «бисквита» о которой в данный момент мы ничего не знаем, а ещё рельеф этой плоскости. Сама плоскость и её притяжение будет «низом» плоскости, на которой могут возвышаться «горы» и протекать «реки». Последние достижения астрономов говорят о том, что наша галактика и вся местная группа галактик «текут» в сторону Скопления Девы, которое находится от Земли на расстоянии 50 миллионов световых лет, а далее к более далекому и массивному Великому Аттрактору, расположенному на расстоянии 250 млн световых лет от Земли в созвездии Наугольник. Все ближайшие аттракторы движутся к сверхскоплению Шепли.



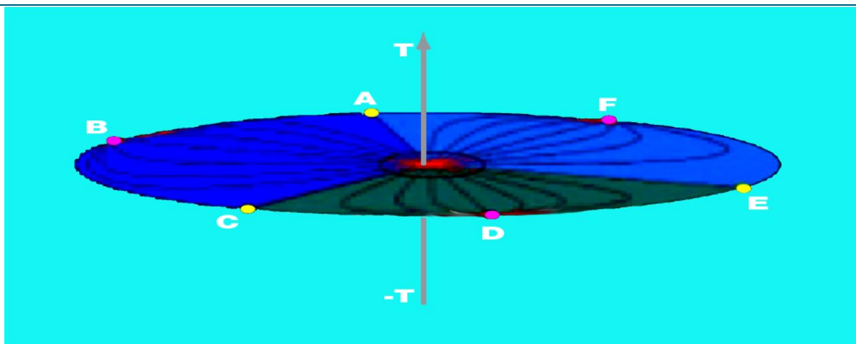


Для описания нашей плоской Вселенной вполне подходит четырёхмерное Финслерово пространство Бервальда – Моора в котором наша Вселенная с координатой времени  $T$  выглядит примерно так.

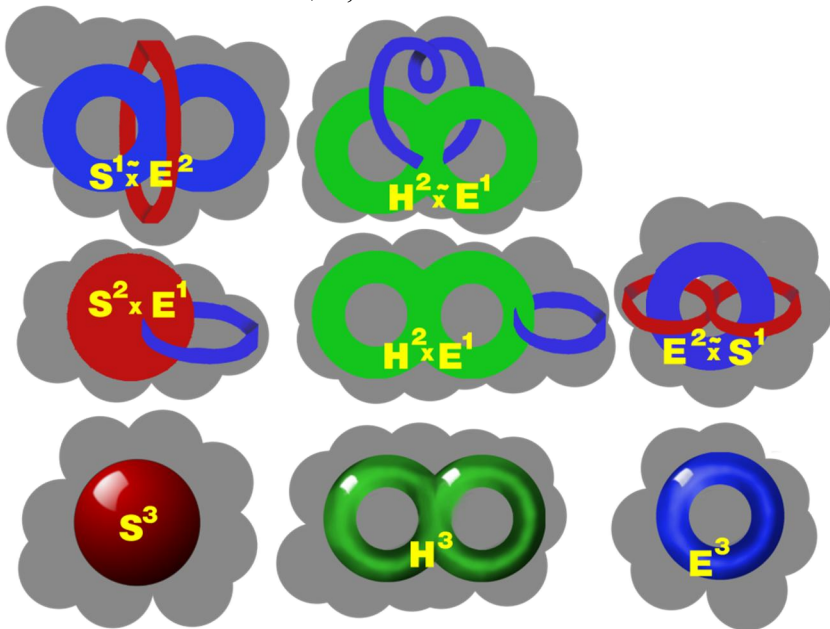


Здесь координата времени  $T$ , и её направление снизу вверх. В таком случае в некоторых частях нашей Вселенной время может двигаться в другую сторону, как в секторе CDE или ABC. Кроме того в разных частях данной Вселенной время течёт с разной скоростью.

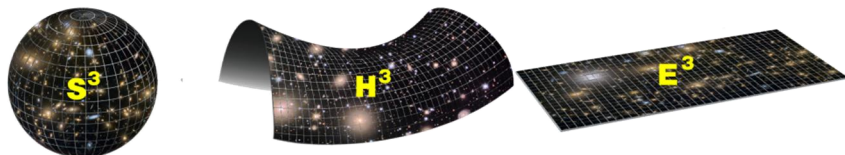
Наблюдатель, находящийся на оси  $T$ , не заметит изгибов пространства и точки A, B, C, D, E, F для него будут находиться по кругу, как изображено на следующем рисунке.



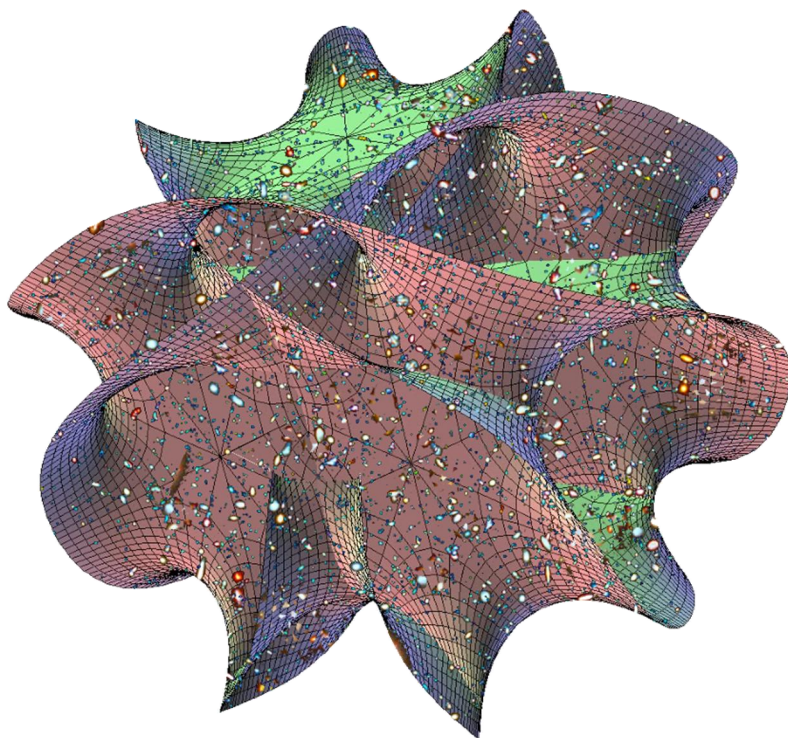
Не забываем о том, что чёрные дыры переносят материю как в прошлое нашей Вселенной, так и в другие альтернативные параллельные Вселенные, которых насчитывается миллиарды миллиардов. Другие Вселенные могут быть топологически похожими на весьма замысловатые фигуры, которые могут состоять из восьми основных составляющих, показанных ниже.



Поэтому пространственные формы других альтернативных параллельных Вселенных могут иметь такую форму, как нарисованная ниже, а то ещё и круче.



Не стоит забывать о том, что не во всех альтернативных параллельных Вселенных имеется жизнь. Во многих из них даже не формируются звёзды, а некоторые исчезают, не успев появиться.



## Часть первая. Мир

---

Выше вы видите удивительный рисунок одной не самой сложной Вселенной. Некоторые Вселенные такие экстраординарные, что невозможно изобразить их в трёхмерном пространстве.

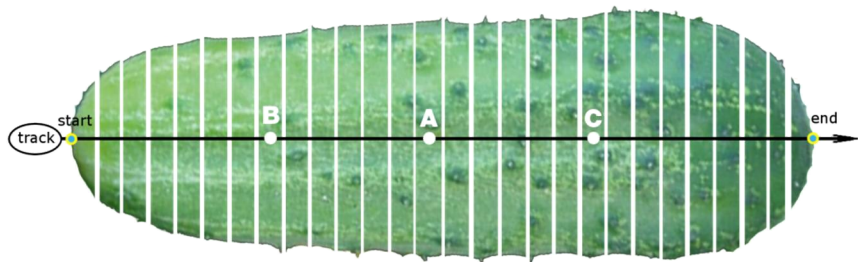
И следствие из того, что было сказано выше. Большой взрыв никогда не взрывался, а вместо него происходил переток энергии и материи из будущего Вселенной в её прошлое, потому что с точки зрения Ничто никакой материи и Вселенной быть не может. На самом деле «Большой взрыв» происходит непрерывно в начале Вселенной, а в конце Вселенной вся материя исчезает. Как вы заметили, использование координаты времени  $t$  делает привычные причинно-следственные связи весьма необычными. В конце Вселенной останутся только чёрные дыры, которые, как пылесос, будут собирать материю и отправлять её конвейером в прошлое – начало Вселенной. На месте звёзд на небе в будущем будут только тёмные дыры. Все звёзды – промежуточные стадии перехода потока материи и энергии из будущего в прошлое.

### 8. Устройство Вселенной. Прошлое

Представим себе, что какой-то изобретатель придумал машину, на которой мы можем двигаться вперёд и назад по шкале времени. В предыдущих главах мы выяснили, что наша Вселенная плоская. Тогда мы можем изобразить развитие нашей Вселенной по шкале времени в виде огурца, нарезанного на круглые дольки. Каждая долька отражает Вселенную в определённый момент времени, а все дольки – путь от начала её развития до печального конца.

Я живу в дольке, обозначенной буквой **A**, которая отражает Вселенную в настоящее мгновение времени, и хочу передвинуться во Вселенную в момент времени обозначенный буквой **B**, на сто лет назад в прошлое. Моё

желание обусловлено тем, что я желаю увидеть своего деда, и хочу передать ему привет из настоящего. Я точно знаю координаты на Земле, где он жил, и сразу проведу эти места.

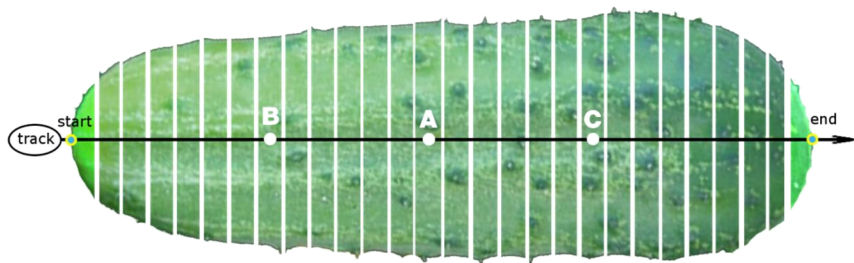


Управлять машиной времени очень просто: задаёшь на циферблате нужное время и давишь до упора на кнопку «Пуск». Машина чихнёт два раза, задрожит и тут же отправится в прошлое. Остановившись в требуемой временной точке **В**, я покинул машину времени, строго наказав ей оставаться на месте, а сам отправился на деревню к дедушке. Деревни, по указанным координатам, я не нашёл и принялся бродить по соседним, но никто не помнил моего деда, а его фотографию называли подделкой, так как в деревне одежду не носили, в чём я и сам убедился, наблюдая голых инопланетян. А когда я попросил назвать имя планеты, куда я попал, то оказалось, что это вовсе не Земля. Совсем разочарованный, я нашёл свою ~~юнадь~~, простите, машину времени и отправился в точку **С**, то есть, в будущее. Те же 100 лет, но впереди. Там, где я жил, моего города, Киева, не существовало. Я зашёл в архив и поинтересовался, жил ли такой, как я, в бывшем городе Киеве. Странно посматривая на меня, мне ответили, что по данным координатам город никогда не значился, так как там всегда находилось болото. Заглянув в мой паспорт, мне со смехом сообщили, что носить такую фамилию стыдно, так как это пошлое ругательство.

## Часть первая. Мир

Естественно, я попал не на планету Земля, а на какой-то обитаемый астероид.

Пообещав себе никогда больше не путешествовать во времени, я вернулся домой, не понимая, что случилось, а когда осознал свою ошибку, то решил поделиться с вами ответом на данный вопрос. Дело в том, что прошлое и будущее в нашей Вселенной непостоянно. Оно меняется каждое мгновение, и возникают новые параллельные Вселенные. Наше прошлое и будущее действительно только в настоящем. Когда я достиг точки **B**, то прошлое Вселенной в этой точке уже поменялось сто лет назад и стало совершенно другим и в другой Вселенной. Я рассказывал о том, что по координате **track** Вселенная движется в сторону **End**. Мы никогда не сможем увидеть себя в прошлом, так как такого парадокса в нашей Вселенной быть не может. Наше прошлое и будущее находится в других параллельных Вселенных, до которых мы физически добраться не сможем. В нашей Вселенной в данное мгновение наше прошлое и будущее не существует.



Как только в нашей Вселенной пройдёт одно мгновение, так долька возле точки **End** исчезнет и перейдёт через чёрную дыру в точку **Start**. Вселенная, которая была в предыдущее мгновение в точке **Start** перейдёт вправо по шкале **track** и так произойдёт с каждым мгновением жизни Вселенной. Ещё раз повторю: если в точке **Start** что-то изменить, то изменится вся Вселенная от начала своего

существования до конца и это произойдёт мгновенно. У нас нарисовано 28 мгновений жизни Вселенной, но на самом деле их миллиарды миллиардов и размерность этих мгновений нам, пока, неизвестна.

У нашей Вселенной есть начало и конец, но она, с точки зрения Внешнего Наблюдателя, существует вечно и постоянно меняется от начала до конца, образуя параллельные Вселенные. Состояние нашей Вселенной как нельзя лучше отражается на картинке, изображающей бесконечного змея, который поедает сам себя. Если человечество изобретёт способ перемещения во времени назад, то оно может существовать вечно в вечно меняющихся параллельных Вселенных.

Множественность «огурцов» нашей Вселенной недавно подтвердили учёные из США и Южной Кореи, которые разработали новый теоретический вариант эволюции Вселенной. Согласно их вычислениям, в начале существования Вселенной существовала гипотетическая частица рехеатон, которая распалась множество других частиц. Производя расчёты массы бозона Хиггса, учёные утверждают, что частицы рехеатон распались на тысячу триллионов других типов частиц, в результате чего появились тысячу триллионов «огурчиков» Вселенных, которые отличаются только массами частиц.

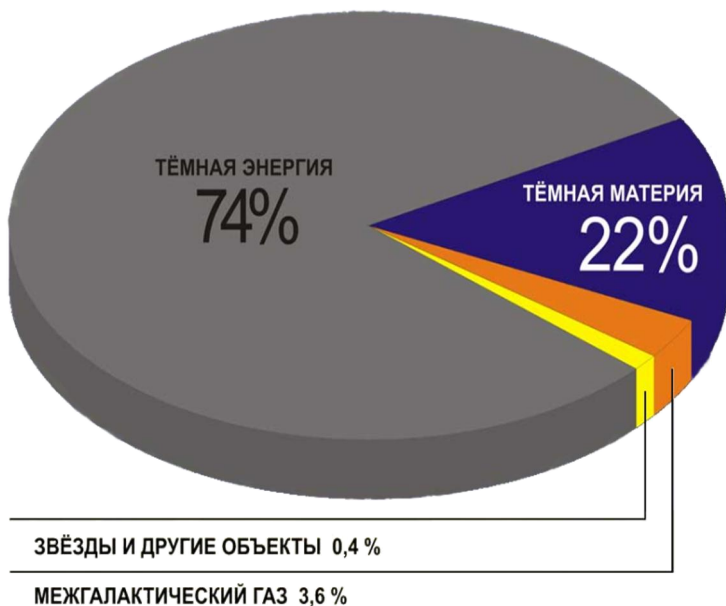
### **9. Устройство Вселенной. Темная энергия**

Физики всего мира не могут понять, какая сила заставляет Вселенную расширяться или сжиматься и придумали ей название «тёмная материя» или «темная энергия». Мы знаем, что у Солнца и некоторых планет существует магнитное поле. Его объясняют тем, что внешнее ядро, состоящее из жидкого железа в результате вращения планеты усиливает слабое начальное магнитное поле, которое



## Часть первая. Мир

создают на Земле наше Солнце и Галактика. Вспомним о том, что я писал в предыдущей главе. Звезда передает материю из будущего в прошлое. В связи с этим движением материи звезда получает магнитное поле. В предыдущей главе я заметил, что планеты могут быть в будущем чёрными дырами и станут передавать материю и энергию из будущего в прошлое. И от этого у планет возникает магнитное поле. Следовательно, все планеты, имеющие магнитное поле, в будущем чёрные дыры. В Солнечной системе это Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Меркурий и Земля. У Венеры и Марса магнитного поля нет.



Состав Вселенной по данным WMAP<sup>2</sup>

<sup>2</sup> WMAP (англ. Wilkinson Microwave Anisotropy Probe) — космический аппарат НАСА, предназначенный для изучения реликтового излучения.



А теперь подумаем о том, что каждую секунду через Солнце и планеты, имеющие магнитное поле, со световой скоростью проносится материя и энергия из будущего в прошлое. Скорость света 300 000 километров. Диаметр Земли возьмём 12000 километров, сбросив на кору Земли 740 километров. Разделив скорость света на диаметр Земли получим 25 объемов Земли за секунду. Влияют ли они на общую массу и энергию Вселенной? Конечно влияют!

Сила воздействия тел между собой с учётом координаты времени  $t$  ничем не отличается от сил воздействия, действующих в других координатах пространства  $x$ ,  $y$ ,  $z$ . Иными словами: тело, находящееся в прошлом или будущем, а по существу в другой параллельной Вселенной, взаимодействует с телами в настоящем, то есть, на них распространяются все законы Ньютона. Это как раз та «тёмная материя» и «темная энергия», о которой говорят все учёные, но никак не могут найти.

Самые большие чёрные дыры существуют в центрах галактик. Все звёзды неизбежно сольются в эту центральную чёрную дыру. Кроме того, галактики движутся в направлении аттракторов – узловых скоплений галактик, которые поглощаются ещё большими чёрными дырами.

Не забываем о том, что кроме черных, существуют и белые дыры, по которым материя имеет возможность перетекать из одной параллельной Вселенной в альтернативную другую Вселенную. А так как кроме нашей Вселенной существуют миллиарды параллельных Вселенных, то недостатка материи в разные периоды жизни для нашей Вселенной нет, так же как и есть куда «сливать» «лишнюю» материю.

В итоге, круговорот материи равен нулю, что объясняет то, почему все Вселенные, как и наша, не существуют.

### 10. Устройство Вселенной. Квазары

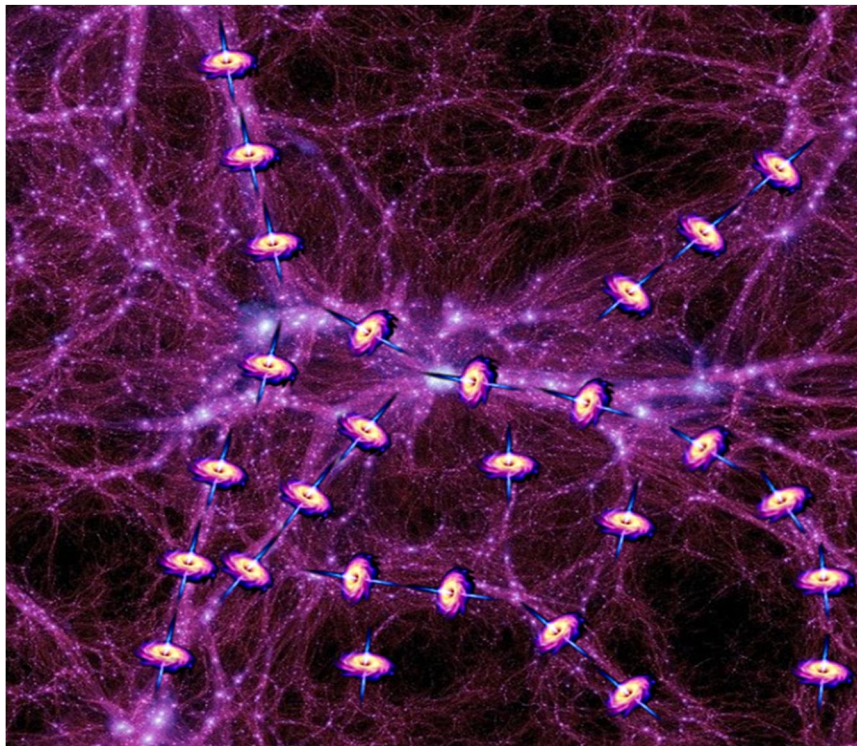
После глав, описывающих чёрные дыры и форму Вселенной, я решил поместить ещё одно неоспоримое доказательство того, о чём я рассказывал раньше. Астрономы Европейской южной обсерватории, построенной в Чили на горе Серро Параналь, исследовали видимые квазары<sup>3</sup> Вселенной и обнаружили странную ориентацию их джетов, струй, вырывающихся из полюсов чёрной дыры квазаров. Ещё более их удивило то, что направление джетов согласуется с пространственной ориентацией крупномасштабных структур Вселенной, в которых они находятся. То есть, джеты квазаров направлены параллельно нитевидным структурам Вселенной. Напомним, что распределение галактик в пространственном масштабе миллиардов световых лет неравномерное. Галактики заполняют Вселенную, образуя гигантскую паутину или губку, в которой есть нити и узелки, а между ними – пустоты, где наличие материи минимально. Данную структуру можно иллюстрировать одним из многочисленных снимков Вселенной.

На этой нитевидной сети я расположил намеренно преувеличенные квазары, чтобы показать их расположение в пространстве Вселенной. А зачем я рассказываю об этих странных галактиках, называемых квазарами, с их огромными чёрными дырами? Только затем, чтобы показать пути следования материи через чёрные дыры. Если бы джеты чем-либо отличались, что указывало бы направление движения материи в чёрной дыре, то мы бы сейчас знали,

---

<sup>3</sup> *квазары* — это галактики, в центрах которых находятся очень активные сверхмассивные черные дыры.

какие нити крупномасштабных структур Вселенной ведут в прошлое.



Вспомним о том, что наша Вселенная односторонне плоская. Что значит «односторонне»? Только то, что у нашей Вселенной есть только одна сторона. А как это может быть? Ниже по тексту я приведу рисунок.

Этот рисунок — квинтэссенция моего понимания нашей Вселенной. Согласно рисунку, нижняя чёрная линия — это начало Вселенной. Ниже ничего нет и быть не может. Начало не обязательно ровная плоскость, скорее наоборот, плоскость, покрытая холмами. Соответственно, время начала Вселенной для некоторых областей будет разным, впрочем, как и конец. Выше ограничительной линии начала, Вселенная

## Часть первая. Мир

может быть как угодно большой. Я не напрасно нарисовал в конце пламя, так как этот процесс исчезновения Вселенной весьма похож на пламя, кипение воды или то, как лопается мыльная пена.



Отсчёт времени конца Вселенной для разных областей тоже будет разным. На рисунке не отображены изменения гравитационной постоянной  $G$  и, соответственно, изменения размеров чёрных дыр. Где-то в середине жизни Вселенной чёрные дыры могут увеличиться в размерах. В некоторых случаях может дойти до одной чёрной дыры, равной по массе всей обычной материи. Почему я говорю «в некоторых случаях»? Потому что конвейерная Вселенная каждое мгновение меняется и в какой-то момент её бесконечного существования может произойти это событие.

В самом начале жизни Вселенной короткий период даже фотоны становятся чёрными дырами, поэтому какое-то время всё озаряется красным светом, который переходит в оранжевый, желтый, зелёный и фиолетовый. Только после этого Вселенная становится «пыльной», как я говорил раньше. Гравитационная постоянная  $G$  изменяется в сторону увеличения, и чёрные дыры становятся всё больше и больше.

Так как Вселенная — это конвейер материи, то на протяжении своей бесконечной жизни у неё могут быть разные случаи: увеличиваясь, гравитационной постоянной  $G$  может достигнуть определённого значения и придерживаться его до конца Вселенной или изменяться, несколько раз достигая каких-то максимальных размеров. Но, как я раньше говорил, в самом начале и конце Вселенной чёрные дыры обязательно становятся самыми маленькими. Для стороннего наблюдателя, находящегося вне пространства и времени, начало Вселенной, как сковородка, на которой кипит и изменяется каждое мгновение вся Вселенная. Этот наблюдатель видит и начало, и бурлящий конец Вселенный одномоментно.

Если говорить более конкретно, то наша Вселенная является тонким горизонтальным слоем на этой картинке, который движется от начала своего существования к неизбежному концу. Данная картинка, это слоёный пирог из

## Часть первая. Мир

---

миллиардов параллельных плоских Вселенных, которые, как и наша, движутся от начала существования и до своего конца. Каждую долю времени в начале Вселенной возникает новая Вселенная, отличная от нашей, но повторяющая её путь. Черные дыры отправляют материю и энергию в прошлое и параллельные Вселенные, находящиеся ближе к Началу Вселенной. Данное место следовало бы назвать *Началом параллельных Вселенных*. С точки зрения внешнего наблюдателя *Начало параллельных Вселенных* существует вечно, и вечно возникают параллельные Вселенные.

Вот такая она – наша односторонне плоская Вселенная

В отличие от Вселенных топологически похожих на нашу, есть Вселенные довольно замысловатые, о формах которых я говорил ранее. Они существуют другим образом, неведомым мне, но по законам, подобным нашей Вселенной. Вероятнее всего, они отделены от наших Вселенных каким-то Ничто, и нам их постичь и узнать не дано.

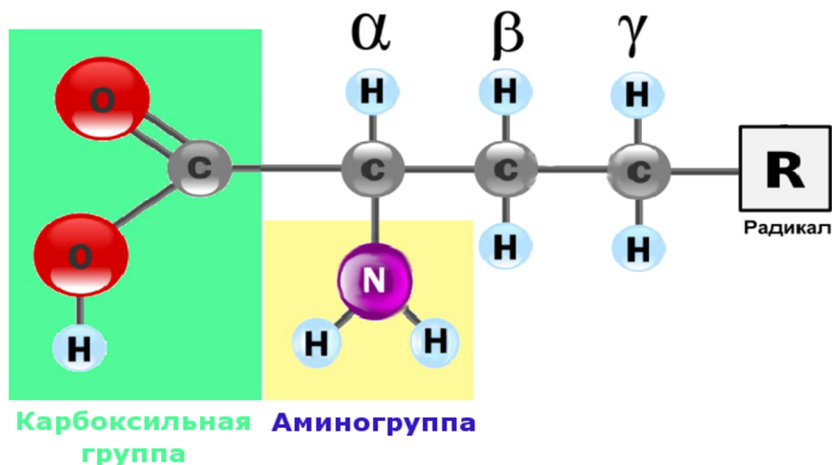
### 11. Устройство Вселенной. Жизнь

Как возникла жизнь на Земле?

Данный вопрос давно волнует человечество. Учёные предпринимали немало попыток создать живую материю, используя неживую. Последнее сообщение в интернете о том, что американский исследователь Джон Крейг Вентер создал рукотворный геном и вживил его в клетку. Для этого он вытащил из одной клетки геном, модифицировал его и вставил в другую клетку. Правда, у природы не было такого научного оборудования, как американского исследователя. Так как же она создала живых существ?

Исследователи из Университета штата Пенсильвания путём сложных ухищрений попытались склеить из

нуклеотидов<sup>4</sup> первые РНК<sup>5</sup>. Им с большим трудом это удалось, а о том, как появились сами нуклеотиды в природе, они не имеют ни малейшего понятия. Если смотреть на это с точки зрения материалистической науки, то кажется странным, что учёные до сих пор не могут сотворить живое в пробирке. Что только не делали исследователи с аминокислотами, пытаясь создать живое: подвергали действию разрядов и сильных магнитных полей, нагревали и охлаждали, стряхивали до посинения, но живую материю получить не могли.



Рассмотрим аминокислоты составляющие белки. В зависимости от взаимного расположения карбоксильной групп и аминогруппы аминокислоты подразделяют на  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$  и т. д. Название аминокислоты зависит от того, к какому атому углерода после карбоксильной группы присоединена аминогруппа. У  $\alpha$ -аминокислоты, изображенной на рисунке

<sup>4</sup> нуклеотиды — являются сложными эфирами нуклеозидов и фосфорных кислот.

<sup>5</sup> РНК — рибонуклеиновая кислота



## Часть первая. Мир

выше, есть одна особенность, которая имеет огромное значение – в составе живых организмов все  $\alpha$ -аминокислоты имеют асимметричный атом углерода и являются оптически активными и, что самое важное, данное обстоятельство способствует биологической репликации.

Все  $\alpha$ -аминокислоты, встречающиеся в живой материи, имеют L-структуру поляризации, несмотря на то, что в реакциях L и D-структуры образуются в одинаковых количествах. Почти все  $\alpha$ -аминокислоты, которые входят в состав живых организмов, обладают оптической активностью. L-аминокислоты включаются в состав белков, которые синтезируются на рибосомах.

А теперь отвлечёмся от аминокислот и вспомним, что такое фигуры Хладни.



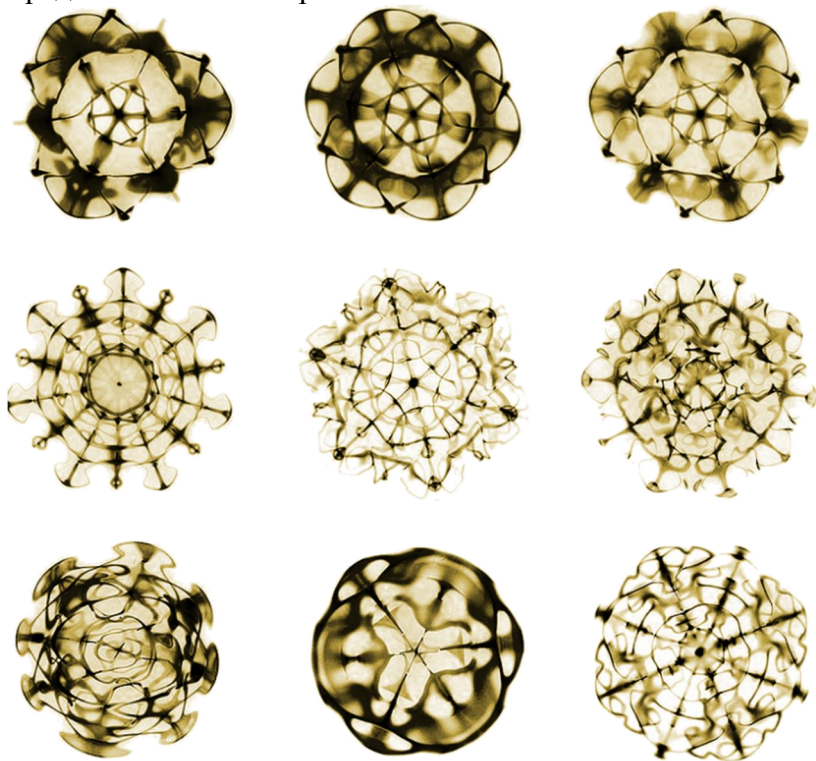
**Опыты Гука**

Их связывают с немецким физиком Эрнестом Хладни, который только повторил исследования выдающегося английского учёного Роберта Гука. Он воздействовал

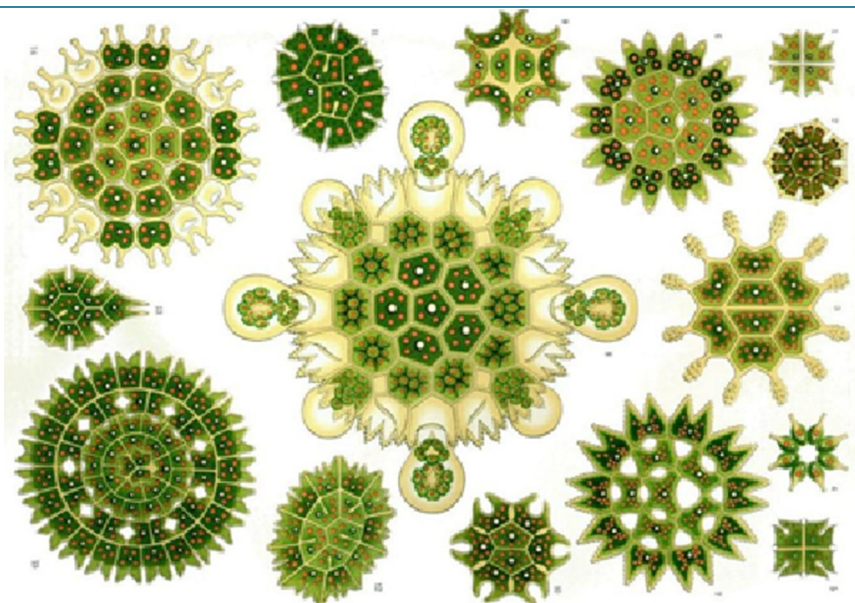


## Александр Суздаль «Эссенариум»

смычком на металлические пластины и заметил, что если их посыпать мукой, то на поверхности пластин образуются замысловатые рисунки, форма которых зависит от резонансной частоты звуковых колебаний пластины. Разнообразие рисунков на муке поражает воображение. Ниже представлены некоторые из них.



Если посмотреть под микроскопом на планктон, к примеру – радиоларии, то мы увидим похожие формы, которые возникли давным-давно, как только образовалась Земля и появились подходящие условия для существования жизни. Жизни вообще присущи симметричные формы, которые делают организм более устойчивым к внешним воздействиям.



Рисунки немецкого естествоиспытателя  
Эрнста Геккеля 1904год.

Если мы посмотрим на галактики в небе, то обнаружим, что они весьма похожи на фигуры Хладни. То же относится разным кристаллам и снежинкам. Кроме того, многие формы жизни подобны фракталам – бесконечным геометрическим фигурам, обладающим свойством само подобия. То есть, большая фигура состоит из частей подобных ей.

Почему же живое так похоже на фракталы или симметричные фигуры?

Вот здесь мы подошли к главному – фигуры Хладни, планктон, ДНК и, вообще, всю жизнь, создали колебания. Если для фигур Хладни достаточно смычка, то для создания жизни потребовалась другая мелодия – божественная, состоящая из комбинации светового воздействия и гармонических колебаний. Ведь я недаром говорил об  $\alpha$ -

аминокислотах, чувствительных к свету. Эта божественная мелодия пронзает Вселенную всегда и при благоприятных условиях возникает жизнь.



Жизнь не могла возникнуть случайно, так её структура и взаимодействие нескольких организмов между собой должны планироваться изначально. Жизнь создана целенаправленными пакетами волн сложной последовательности. А задача распространения жизни по Вселенной значительно проще, чем её создание, так как в неё уже заложены способы воспроизводства.

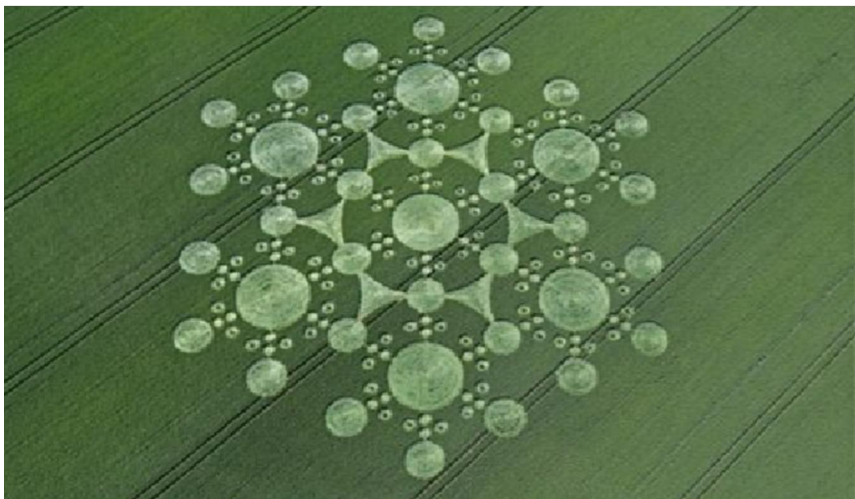
Правда, пытаться создать живое, воздействуя на аминокислоты определёнными типом волн, вероятнее всего – световыми, ввиду оптической изомерии «живых» аминокислот, как я упоминал в начале главы, весьма опасно.

Почему?

Ответ прост – при неправильной генерации волн, возможно создание такого монстра, к примеру – вируса, что всё человечество исчезнет, как вид. За примером далеко

## Часть первая. Мир

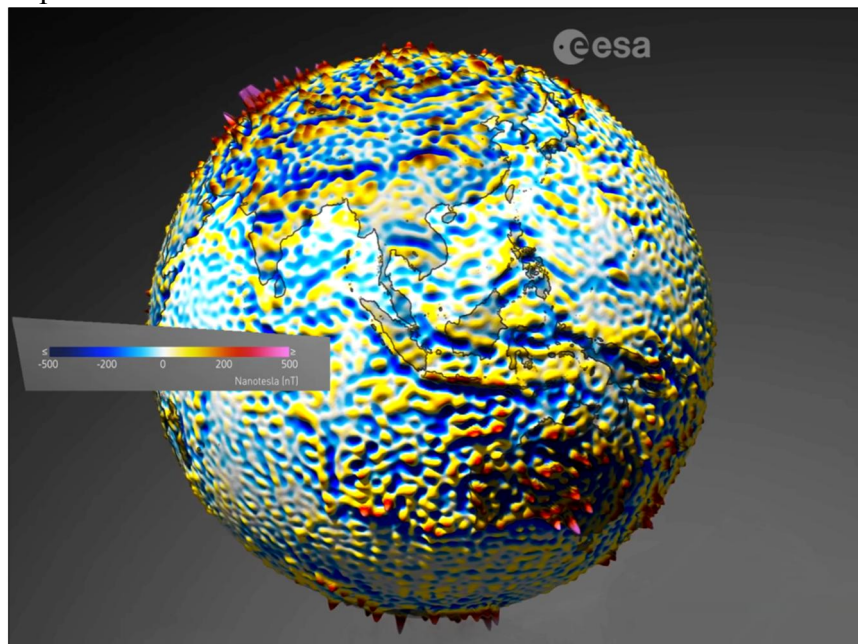
ходить не нужно – стоит посмотреть, что делают локальные магнитные аномалии на Земле со злаками, растущими на полях. Правда, что эти круги на полях весьма напоминают фигуры Хладни?



Наша Земля, как и Солнце, имеет магнитное поле, которое, как и на Солнце, имеет пятна. Ясно, что в месте возмущения магнитных линий, возникают высокочастотные колебания, которые воздействуют на всё, в том числе и на живые организмы. Растения, находящиеся в данном районе, подвергаются жёсткому излучению, изменяют свою структуру и процессы внутренней жизнедеятельности. Кроме того, языки плазмы, отрываясь от Солнца, могут проделывать на Земле такие же штуки. То же относится к разному виду НЛО, которые возникают в небе на Земле и возле Солнца по тем же «магнитным» причинам. Они очень опасны для человека, поэтому не стоит пытаться к ним приближаться. То же относится и к полтергейстам, где нужно искать не духов, а изменение электрических и магнитных полей Земли. Если мы проследим за движением магнитных полей по поверхности



Земли, то очень удивимся тому, что рисунок магнитных полей повторяет погодные аномалии. Наблюдая за движением магнитного поля Земли, мы можем предсказывать погоду в любой точке планеты. Ниже приведено расположение магнитных полей на планете Земля по данным Европейского космического агентства.



Там на Земле, где находятся бугорки и впадины красного и синего цвета, можно обнаружить не только аномалии магнитного поля, но значительные изменения живых организмов и существ. Стоит сказать, что магнитное поле меняется со времени и картинка магнитного поля, изображённая выше, изменится.

Жизнь во Вселенной не редкость, а необходимый атрибут и мы только робко пытаемся понять её законы.

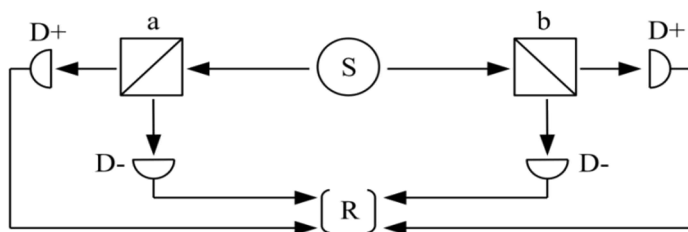


### Часть вторая. Создатель

#### 1. Устройство Создателя. Парадокс

Прежде, чем заниматься основным вопросом, рассмотрим парадокс Эйнштейна — Подольского — Розена. Его суть состоит в том, что по результату измерения спина<sup>6</sup> одной частицы из двух связанных, можно предсказать состояние спина другой, над которой измерение ещё не производилось.

Такие частицы, которые находятся на большом расстоянии друг от друга в связанном состоянии, называются **квантово запутанными**. В большинстве экспериментов с запутанными частицами используются **фотоны**. Ниже приведена схема эксперимента французского физика Алена Аспэ, произведённая в 1981 году с фотонами в запутанных квантовых состояниях:



Где: S — источник фотонов с нулевым суммарным спином;

a и b — призмы Николя;

D+ и D- — детекторы поляризаций;

R — регистрирующее устройство.

---

<sup>6</sup> *спин* — собственный момент импульса вращающейся частицы.

Опыты говорят о том, что вторая частица, находящаяся на огромном расстоянии от первой, как будто знает результаты измерений её спина и изменяет свой спин на противоположный.

В первой части книги я сказал, что материя не несёт никакой информации о своём состоянии. Этот опыт как раз подтверждает данную мысль. Иначе стоит признать, что первая частица, вылетая в одну сторону, и имеющая способность принимать любое значения спина, обладает сознанием и наделена чрезвычайно острым зрением. Она наблюдает за второй частицей и видит, какой знак спина она принимает, + или -, чтобы изменить свой на противоположный. Согласиться с таким абсурдом физики не могут, и поэтому этот парадокс квантовой неопределённости так и остался тайной за семью печатями.

## 2. Устройство Создателя. Аксиомы

Следовательно, стоит предположить, что за частицами наблюдает внешний наблюдатель, находящийся вне пространства и времени, и который сообщает частицам информацию об их спине. Охарактеризуем внешнего наблюдателя аксиомой:

*Есть мыслящее Начало, условно именуемое Создатель. Оно находится там, где нет пространства и времени, поэтому вся Вселенная для него всегда существует в одной безразмерной сингулярной<sup>7</sup> димензиальной<sup>8</sup> точке.*

Что это обозначает?

---

<sup>7</sup> сингулярность — нерегулярная особенная точка, стремящаяся к нулю.

<sup>8</sup> димензиальность — суммарная пространственно-временная мерность.

## Часть вторая. Создатель

---

Космологическая истина состоит в том, что Создатель есть сущность, находящаяся вне нашей Вселенной, там, где нет пространства и времени. Мы не можем знать характеристики данного места и условно называем его Ничто.

А что такое для Создателя наша Вселенная?

Так как он существует вне пространства и времени, то Вселенная для него – это **одна безразмерная сингулярная димензиальная точка**. Что же собой представляет безразмерная сингулярная димензиальная точка?

Представим себе пространство, имеющее всего одну размерность – длину. Если рассматривать её с торца, то мы увидим сингулярную точку. Одной из особенностей такого пространства будет то, что гравитационные волны в этом пространстве в каждой точке длины изменяют свои пространственные характеристики, а с торца будут иметь интегрированное значение для всего пространства. Теперь представим себе, что сингулярную точку пересекает множество таких пространств. Эту точку мы назовём сингулярной димензиальной точкой. Понятие точки необходимо, чтобы обозначить то место, где находится Вселенная. С некоторой долей отвлеченности мы можем сказать, что наша Вселенная всего лишь иллюзорная точка.

Создатель не имеет формы и размеров, так как находится вне пространства и времени. Его нельзя увидеть или почувствовать нашими органами чувств, так как наше тело создано для существования на Земле, а Создатель находится вне пространства и времени. Ещё раз напоминаю, что Создатель есть мыслящее Начало.

Как я уже говорил, частицы в парадоксе Эйнштейна — Подольского — Розена для Создателя находятся в одной безразмерной сингулярной димензиальной точке, а не на большом расстоянии, как для нас. Поэтому Создателю известно, в какую сторону крутился остановленный первый фотон, а когда остановится второй фотон, то Создатель, по



своим правилам, сообщит информацию о его спине. Даже больше, Создатель сделает спин второго фотона противоположный первому. То есть, то пространство и время, которое, предположительно, создал Создатель, существует по его придуманным правилам.

Следующая аксиома гласит:

***Так как Создатель существует вне пространства и времени, ему всегда доступна каждая точка во Вселенной, им созданной.***

Познакомимся с тем, как выглядит простой атом водорода, который состоит из протона в ядре и электрона на орбите. Радиус электрона равен 2,8179403267 метров, умноженный на десять в минус пятнадцатой степени. Радиус орбиты электрона равен 5,291769241 метров, умноженный на десять в минус одиннадцатой степени. Радиус ядра водорода с одним протоном равен 4,16 метра, умноженный на десять в минус шестнадцатой степени. Если привести размер ядра к величине футбольного мяча, то электрон размером в 1,36 метра будет вращаться на орбите радиусом 12,7 километра.

Как мы видим, внутри атом почти пуст не говоря уже об огромных расстояниях между атомами. Правда, между электроном и ядром существует электрическое поле, о котором никто ничего не знает. Так как движение электрона по шарообразной хаотической орбите осуществляется скачками или квантово, через определённые промежутки времени, то фактически всё время электрон находится в статическом состоянии. Вся суть вопроса состоит в том, что Создатель, так как он находится вне пространства и времени, без проблем может добраться до любой точки нашей Вселенной через такие дыры в пространстве, тем более что всё пространство для него находится в одной безразмерной точке.

Практически, само пространство представляет собой сеточку или матрицу, с ячейками определённой формы, по

## Часть вторая. Создатель

---

которым за определённое время скачкообразно перемещаются такие элементы пространства, как электроны и прочие элементарные частицы. Внутри ячеек пространства нет, как нет и времени. Расстояние между ячейками есть характеристика времени и может меняться в разных областях пространства. В данных ячейках могут происходить пространственно-временные события. Пространства без времени не существует, так же и время не может существовать само по себе.

Повторю: наше пространство для Создателя подобно одной безразмерной сингулярной димензиальной точке, поэтому для него нет расстояний. Так как он находится вне времени, то может мгновенно достичь любой точки нашей Вселенной. Поэтому следующая аксиома звучит так:

***Передача информации во Вселенной для Создателя мгновенная, так как время для него не существует, а пространство находится в одной безразмерной сингулярной димензиальной точке.***

Со времён Эйнштейна существовал принцип квантовой неопределённости, который с тех пор так и не решён, как не старались физики всего мира. Все новейшие теории тоже не дают ответа на этот парадокс: при наблюдении за электроном он выступает, как частица, а если за ним не наблюдают, то он превращается в волну.

Теория струн предполагает, что все квантовые частицы всего лишь струны, колеблющаяся с определённой частотой. Я бы считал их не струнами, а пространственными сингулярными вечными вихрями, которые возникли при создании пространства и времени. Тогда никакого противоречия не существует, так как пространственный сингулярный вихрь по взаимодействию с наблюдателем обнаруживается им, как частица, но в то же время и вращающаяся волна.

Вещество, из которого состоит Солнце, Земля или человека, занимает всего лишь 0,001 процента всего объёма тела. Если собрать все вещество, из которого состоит человек, в сверхплотный шарик, то он будет на много порядков меньше величины точки этого текста. Так как вещество состоит из кварков, лептонов, фотонов и других частиц, которые, в свою очередь, представляют собой разного типа вихри Ничто, то вещества тоже нет. Всё вокруг представляет собой Ничто в разных формах, которое существует вне пространства и времени. Характеристики Ничто мы можем узнать только косвенным путём, но в данное время нет даже гипотез о его существовании.

Перейдём к следующей аксиоме:

***Время во Вселенной является следствием изменений, происходящих на Создателе, которые таким способом передаются во Вселенную.***

Время, которое мы наблюдаем в нашей обычной жизни, во Вселенной не существует. Мы привыкли к тому, что у нас есть непрерывная стрелы времени, но во Вселенной отсчёт времени происходит совсем по-другому. Возьмём самый малый промежуток, который физики определяют временем Планка. Его высчитывают в секундах по формуле:

$$t_P = \frac{l_P}{c} = \sqrt{\frac{\hbar G}{c^5}} \cong 5,39116(13) \times 10^{-44}$$

Где:

$\hbar$  — постоянная Дирака, вычисляется, как постоянная Планка, делённая на  $2\pi$

$c$  — скорость света (электродинамическая постоянная)

$G$  — гравитационная постоянная

Мы условно берём эту единицу измерения, как единицу отсчёта время, так как не знаем истинного значения. Отсчёт осуществляет Создателем, который даёт команду на

## Часть вторая. Создатель

изменение Вселенной. Изменения происходят мгновенно, то есть, все атомы во Вселенной занимают новое фиксированное положение и застывают до следующего изменения. Мы знаем, что для нашей Вселенной это время Планка. Возможно, когда отыщут более мелкие элементы материи, то будет возможен более мелкий отсчёт времени, но для понимания природы Создателя это несущественно.

Главное, что нужно запомнить – время в нашу Вселенную привнесено извне, где нет пространства и времени. Если бы Создатель не дала следующего отчёта времени, то вся Вселенная осталась бы в таком положении, в котором была после предыдущего отсчёта времени. Птицы и самолёты застыли бы в небе. Застыли бы световые лучи. Корабли и машины остановились бы на месте, А люди, как фарфоровые игрушки, остались бы в тех позах, в которых были после последнего кванта времени.

Время, это отсчёт Создателя, когда нужно менять отдельную фиксированную картинку Вселенной, на следующую. Вначале эти изменения происходят на Создателе, а в следующий квант времени одномоментно передаются во Вселенную.

Новая аксиома: *Переход во Вселенной от количественных изменений в качественные происходит мгновенно и скачкообразно. Он является отсчётом виртуального кванта времени, который в каждой отдельной точке Вселенной индивидуален.*

Чтобы каждый атом занял своё место в последующий квант времени, Создатель рассчитывает его траекторию по законам, которые он создал. Все количественные показатели движения переводятся в качественные, то есть атомы «получают» потенциальную энергию движения, а потом, все одновременно, переводятся в новое положение в пространстве. Между квантами времени не существует самого времени, так же как и пространства.

Пространственная решётка условно имеет длину Планка, вычисляемую по формуле:

$$\ell_P = \sqrt{\frac{\hbar G}{c^3}} \approx 1,616\,229(38) \cdot 10^{-35} \text{ м},$$

где:  $\hbar$  — постоянная Дирака ( $\hbar/2\pi$ );

$G$  — гравитационная постоянная;

$c$  — скорость света в вакууме.

Данное значение в каждой отдельной точке пространства Вселенной может быть индивидуальное, как и время.

Есть ещё одна аксиома: ***Структура Вселенной мгновенно изменяется через каждый квант времени, представляя собой пространственную проецируемую картинку, которая является мгновенным отражением процессов происходящих на Создателе.***

Ранее мы разбирались с понятием времени и определили, что непрерывной стрелы времени не существует. Вселенная на протяжении планковского времени неподвижная и застывшая, словно фарфоровая игрушка, и только в конце этого периода происходит скачкообразное изменение состояния Вселенной. Отсчёт ведётся Создателем и сколько длится этот период перестановки шахматных фигур — нам неизвестно, так как во Вселенной не могут существовать такие часы, которые могли бы измерить этот промежуток времени. По сути, вся наша Вселенная представляет собой кадры из фильма, которые мелькают через планковское время.

### 3. Устройство Создателя. Душа

Мы подробно рассмотрели устройство Вселенной и описали, что такое Создатель. Теперь нам следует определиться, где находится то, что мы называем «душой».

## Часть вторая. Создатель

---

Если судить по последним достижениям медицины и в частности нейробиологии, то учёные не нашли в организме вычислительного устройства, которое отвечает за мышление. К этому стоит добавить и то, что и животные тоже обладают разумом, похожим на человеческое сознание. Каждый из нас может утверждать, что мысли возникают мгновенно, а перенос электрических импульсов управления из головного и спинного мозга происходит за определённое, пусть и короткое, время. Поэтому мы можем предположить, что мысли возникают совсем не в нашем теле, а в некой субстанции вне пространства и времени.

***Каждое живое существо во Вселенной, от простейшей клетки до человека, управляется отражением происходящего на Создателе.***

Телесная оболочка человека или любого животного существует только в том пространстве, для которого она создана. Тело создано в том мире, который создал Создатель, а душа человека всегда принадлежала Создателю и на нём находится вне пространства и времени. У души нет формы и размера. У неё нет глаз и других органов чувств, но каждая часть Создателя может наблюдать за миром посредством органов чувств живых существ. Душа человека или любого живого существа не является обособленным объектом на Создателе, а есть лишь его частью, временно получившей индивидуальность и управляющей телом человека. Нет непрерывной души, существующей вечно и переходящей от одного умершего индивидуума к следующему родившемуся. То, что в душе, важнее брэнного тела. После смерти живого существа его душа или её любая часть преимущественно используется для управления телом родившегося существа его же генетического рода. Таким способом осуществляется родовая коррекция популяции человека или животного. Смерть тела естественна, поэтому не стоит её бояться, а

следует радоваться тому, что накопленные знания в вашей душе пополняют души других и Создателя.

Каждый человек может вспомнить своё детство, свои первые впечатления и однозначно скажет, что даже малышом ощущал свою целостность и изучал окружающий мир, уже имея о нём какое-то представление. При рождении тело сразу управляется душой, которая знает больше о том мире куда попало тело. Только что рождённый жеребёнок сразу встаёт на нетвёрдые ноги и может передвигаться. Списать всё на рефлексy вряд ли получится, так как он сразу же делает осмысленные действия и мало похож на робота.

Не следует забывать, что тело человека состоит из целой кучи живых организмов: бактерий, микробов и вирусов, которые, в процессе жизни человека, умирают, а вместо них появляются новые. По подсчётам учёных их в двадцать раз больше, чем живых клеток человека. Вместе их в организме человека около 100 триллионов. Около 100 миллиардов погибает каждый день. Поэтому душа человека меняется каждую секунду и не является постоянным и неизменным атрибутом. Душу человека можно назвать конгломератом миллиардов маленьких душ.

У Создателя нет, и никогда не было нравственных норм, которые присущи человеку. Съеденный львом человек не вызывает у Создателя никаких чувств и эмоций. Лев был голодным, а человеку, в неудачное время попавшим в неудачное место, можно только посочувствовать. Человек без всяких противоречий с совестью убивает животных и съедает на завтрак, обед и ужин, почему бы зверю не поступить так же. Всё живые существа в мире есть звенья пищевой цепочки, поэтому голодному нравственно есть живое. Сегодня ешь ты, а завтра съедят тебя. Человек, а точнее, его душа, которая при его жизни приобретает индивидуальность, сама придумывает себе нравственные законы, чтобы придерживаться определённых правил при разделе пищи. Но когда человек

## Часть вторая. Создатель

---

или зверь голодный, нравственные законы, которых придерживалась душа, не являются сдерживающими для убийства другого живого существа. Попросту говоря, голодный человек плевал на нравственные законы. Человечеству следует придерживаться таких нравственных принципов при разделе пищи, чтобы все люди были сыты.

Иначе жди беды!

У Создателя нет избирательного наказания для души, и он не воспитывает популяцию или вид животного, в том числе и человека, для того, чтобы они развивались. Если вид не развивается, то неизбежно погибает, а на его место приходит другая популяция. После создания нового вида происходит его приспособление к жизни в определённых условиях и последующая деградация. Библейские рассказы о том, что раньше люди жили намного дольше – сушая правда. Если человечество не будет развиваться, для того, чтобы сохранить себя, то в будущем его ждёт полная деградация и исчезновение, а на место человека займёт новый, более приспособленный вид.

У души нет определённой формы или размера, так как она находится на Создателе, а его нельзя представить в трёхмерном мире, так как он в нём не находится. Если рассказать о своём представлении души, то она мне кажется колючим ёжиком, который воткнул свои миллиарды иголок во все части тела человека и ими управляет. Фактически, тело существует на Земле, а эмоциональная жизнь души проходит на Создателе. Душу человека на Создателе мы дальше будем условно называть *отражением*.

**Вопрос:** Согласно приведённым выше постулатам душа есть у цветов, деревьев и даже у простейшей клетки?

**Ответ:** Человек слишком самонадеянный, если утверждает, что души есть только у людей. А что же животные? Ведь, по существу, тело человека ничем не отличается от организма животного. Медики используют



органа свиньи для трансплантации человеку. Мы знаем, что животные, кроме инстинктов, которые есть и у человека, имеют способность сравнивать и осмысливать своё поведение в той или иной степени. Недаром, когда мы возимся со своим любимым котом или собакой, то общаемся с ним, как с человеком. Да, любое живое существо на Земле имеет «душу», то есть, *отражение* на Создателе, которое так же важно для него, как *отражение* гиганта мысли или отца всемирной демократии))). Я пойду дальше, если сообщу, что неживая материя тоже имеет своё *отражение* на Создателе. Наши предки, которые молились камням, рекам, горам, земле, огню, ветру и небу, были правы, обращаясь к ним как к живым сущностям.

**Вопрос:** Может ли человечество создать искусственный интеллект, способный чувствовать, как человек?

**Ответ:** Может. Если искусственная машина имеет *отражение* на Создателе, то может, помимо вычислений, ощущать и чувствовать себя мыслящим существом.

Следующий постулат:

**Так как тело живого существа латентно управляется Создателем, то «душа» существа является отражением происходящего на Создателе и временно приобретает виртуальную индивидуальность.**

Тело человека является логической структурой, которой управляет Создатель, а в частном порядке – «душа» конкретного человека. Тело человека – это петрушка, надетый на руку кукольника. Следовательно, душа – это рука кукольника, а кукольник – Создатель. Так как кукольник может надеть на руку много кукол, то душа управляет многими телами, в зависимости от потребностей Создателя. Кроме того Создатель имеет столько рук, сколько требуется.

Тело человека выращено на Земле и не может обладать какими-либо исключительными свойствами, которые не

## Часть вторая. Создатель

---

записаны в генетическом коде. Тело несёт в себе генетический код, принадлежащий роду или племени, а не душе. Душа не всегда обслуживает род и не есть цельным образованием. После того, как она покинула определённое тело после его смерти, то может частично или полностью обслуживать новые родившиеся тела племени. То есть, душа не является целостным образованием внутри Создателя, но полностью принадлежит ему. Какая-то часть души, освободившейся от обслуживания умершего тела, может управлять в будущем другими живыми существами большей или меньшей степени организации. Другими словами, одна часть вашей души после вашей смерти будет управлять комаром, а другая часть может отойти будущему Эйнштейну или Ньютону.

**Вопрос:** Некоторые люди теряют память и не знают, кто они. Что происходит?

**Ответ:** Возможно, что в данном случае произошло смещение *отражения* человека на Создателя, и он потерял свою «душу». Телом управляет случайное *отражение*, которое было свободным или управляло другим телом человека или животного. Так может случиться, что смещение *отражения* было не полным, а частичным.

**Вопрос:** Если «душа» человека, возвратившись на Создателя, теряет свою индивидуальность, то она пропадает?

**Ответ:** «Душа» человека всего лишь часть Создателя. Когда она возвращается «домой», то обращается в Создателя, оставаясь не частью, а целым. «Душе» от этого не хуже, а лучше. Всё, что душа чувствовала при своей жизни «навсегда» остаётся на Создателе. Не следует забывать и то, что во Вселенной «навсегда» остаётся жизнь каждого человека с точки зрения Создателя.

**Вопрос:** Что происходит после смерти человека?

**Ответ:** После смерти тела человеческая «душа» или *отражение* отсоединяется от него и восстанавливает полную

связь с Создателем. После некоторой эйфории и единения с Создателем, *отражение*, где находилась индивидуальная душа человека, ещё существует некоторое время, пока помнят о человеке, а потом используется по своему предназначению – управляет следующей жизнью, неважно какой формы, будь то таракан или великий философ. Если человек оставил заметный след на Земле, то его *отражение* будет существовать на Создателе более продолжительное время, пока поступки и дела этого человека не забудут потомки.

Настоящим сюрпризом станет то, что «душа» человека будет содержать сведения не только о его земной жизни, но и о миллионах миллиардов жизней в других параллельных альтернативных Вселенных. В них данный человек будет вести себя совершенно иначе: в какой-то Вселенной он будет убийцей, в другой монахом, в третьей нищим, а ещё в одной – воплощением добродетели. Всё, что может произойти в жизни человека, обязательно произойдёт в какой-то параллельной Вселенной. Кроме того, во многих альтернативных Вселенных человек будет другого пола, не считая того, что он проживёт не одну жизнь какого-нибудь зверя или животного, птицы или насекомого. Недаром индейцы Америки избирали своим тотемом животных. Тот, кто в жизни боится пауков, вернее всего проживёт не одну жизнь в теле членистоногого. Несмотря на то, что в некоторых параллельных Вселенных жизнь человека не закончилась, он будет знать всё о своём будущем. Впечатлений будет выше крыши.

Рассмотрим следующий постулат:

***«Душа» никуда не исчезает, так как всегда находится на Создателе и управляет живыми организмами во Вселенной от простейшей клетки до человека.***

## Часть вторая. Создатель

---

Что такое душа с точки зрения нашей теории о Создателе?

Душа есть *отражение* на Создателе, управляющее телом человека. Душа находится вне Вселенной, так как Создатель находится вне пространства и времени. У души, как и у Создателя, нет размера и других характеристик нашего пространства. Человек никогда не сможет увидеть душу, так как она нематериальна.

Как я писал раньше, «душа» или *отражение* имеется у всего живого, а также присутствует у неживой материи. Людям, с их развитым мироощущением «Я», трудно понять, что каждое дерево, каждый камень не безмолвное ничто, а такое же *отражение* на Создателе, как и *отражение* человека. *Отражение* на Создателе остается и после смерти человека и может видоизменяться. Люди интуитивно это чувствуют и недаром говорят, что о мертвецах нужно говорить только хорошее, так как их *отражение* на Создателе влияет на живых людей. К примеру, Иисус Христос имеет *отражение* на Создателе, так как множество живущих верующих молятся его образу.

*Отражение* Иисуса Христа на Создателе влияет на тех, кто в него верит и после их смерти их *отражения* претерпевают те изменения, которые описываются в библии. То есть, для верующих в Иисуса Христа после смерти есть и Рай, и Ад. Для атеистов их *отражение* на Создателе остаётся индивидуальным, а когда о человеке уже не помнят, то *отражение* исчезает, так как используется для управления другими живыми существами и неживой материей. То же касается любой другой религии или какой-либо известной идеи, которую поддерживают живые люди. К примеру, благодаря приверженцам Советского Союза на Создателе существуют его личность, как бывшее *отражение* реального человека с именем «Советский Союз». Все известные идеи имеют своё *отражение* на Создателе.

**Вопрос:** Может ли душа переселиться в другое тело?

**Ответ:** Может. Так как все «души» находятся на Создателе, то тело может управляться другим *отражением* в результате вероятностных сдвигов, о которых я не могу ничего сказать.

**Вопрос:** Может ли любой бог иметь тело человека?

**Ответ:** Может. Если человек одержим богом, то его *отражение* может слиться с *отражением* бога, и человек будет вести себя, как бог. Никаких «чудес» он сделать не сможет, кроме тех, которые связаны с людьми, верящих в него. Например, он сможет лечить людей, даже тяжёлые болезни, внушая больным мысли об исцелении, но переместить гору или разверзнуть воды реки он не сможет, разве что если внушит *отражению* горы на Создателе, что ей следует передвинуться.

**Вопрос:** Существуют ли на Земле духи?

**Ответ:** Кроме тел, созданных из живых клеток, никакой «нечисти» на Земле или во Вселенной нет. Есть *отражения* неживой материи, но я не думаю, что эти отражения достигли уровня самовыражения. Если какой-либо человек сильно верит в определённого духа, то *отражение* духа может слиться с *отражением* этого человека, который будет чувствовать себя духом. «Чудес», как и в предыдущем вопросе, он сделать не сможет, кроме воздействия на людей, верящих в него. Если человек не верит в демона, то демон не может ничего с ним сделать.

**Вопрос:** Иногда человек говорит, что в прошлой жизни был кем-то другим. Возможно ли это?

**Ответ:** Возможно. *Отражение* на Создателе не закреплено постоянно за определённой душой. Возможно, что раньше *отражение* или его часть могло управлять совсем другим телом, но не обнулилось. *Отражение* – это место на Создателе, которое в данный момент управляет определённым телом. Даже во время жизни тела оно не

## Часть вторая. Создатель

---

остаётся постоянным, а меняется, приобретая новые связи и теряя прежние. Как я уже говорил, каждая бактерия в теле человека имеет *своё отражение* на Создателе, а так как этих бактерий в теле человека в десять раз больше, чем клеток, то можно представить, какое это *отражение*.

**Вопрос:** Слышит ли наши молитвы Создатель?

**Ответ:** Слышит, но не забывайте, что в молитве вы обращаетесь к своему *отражению*. Молитва настраивает вас в унисон с вашим *отражением*, вследствие чего вы можете излечить свою душу и, вследствие этого, улучшить своё физическое здоровье.

**Вопрос:** В чём смысл существования людей?

**Ответ:** Смысл существования *отражения* человека связан со смыслом существования Создателя.

**Вопрос:** Как выглядит *отражение* или душа человека?

**Ответ:** Никак. *Отражение* находится вне пространства и времени и не имеет никакой формы. Мы его никогда не увидим. Оно может знать всё о любом из нас, так как находится на Создателе. Я рассказывал о моём представлении *отражения*, которое видится мне, как ёжика с миллиардами иголок.

**Вопрос:** Сохраняется до конца Вселенной *отражение* (душа) определённого человека на Создателе?

**Ответ:** Информация на Создателе сохраняется всегда.

**Вопрос:** Возможно ли, путешествие во времени?

**Ответ:** Однозначно возможно в прошлое, так как вся материя в процессе круговорота во Вселенной проходит через прошлое. Для человеческого тела такое невозможно, та как визит в прошлое придётся делать, разложив себя на фотоны.

**Вопрос:** Где находится Создатель: в прошлом, настоящем или будущем?

**Ответ:** Для Создателя нет прошлого, настоящего и будущего. Если сказать условно, то прошлое, настоящее и будущее у него прямо перед глазами. Наша Вселенная для

него предопределена, и он видит её начало и конец. Всё, что происходит с нами сейчас и произойдёт в будущем, уже *произошло* для Создателя. Не следует забывать, что во многих параллельных и альтернативных Вселенных *с нами* происходят изменения, отличные от нашей Вселенной. В каждой из Вселенных мы проживаем разную жизнь, а во многих даже не рождаемся.

**Вопрос:** Может ли человек предвидеть будущее?

**Ответ:** Так как все *отражения* находится на Создателе, то есть вероятность, что какое-нибудь *отражение* человека временно потеряет индивидуальность и получит доступ до той информации, которой владеет Создатель. А так как для Создателя и будущее, и прошлое одновременно, то данный человек в большей или меньшей степени узнает о будущем.

**Вопрос:** Свободен ли человек в выборе своих действий на жизненном пути?

**Ответ:** В нашей Вселенной человек свободен. Что под этим подразумевается? Предположим, в данную секунду вы можете сделать шаг вперёд, вправо, влево, назад, можете подпрыгнуть или присесть, крикнуть, махнуть рукой, стать на голову и так далее. Вероятность того, что вы сделаете какое-либо движение или действие равна отношению единицы к большому числу, измеряемому миллионами миллиардов. В других параллельных Вселенных вы можете сделать другие движения, в такую же секунду, а если собрать их вместе во всех Вселенных, то вероятность выполнения любого движения будет равна единице. Матрица всех ваших возможных действий будет равна единице. Создатель знает, что вы можете сделать любое движение и это ваш выбор. А если взять все параллельные Вселенные то вы в них совершите те движения, которые не совершили в этой Вселенной. Если в этой жизни вы добрый человек, то в другой альтернативной Вселенной вы можете быть злым. На

## Часть вторая. Создатель

---

этой планете вы убийца, а в альтернативной Вселенной мать Тереза. Да, да, пол тоже меняется, так же как и то, что на многих Вселенных ваше *отражение* или его часть может управлять каким-то животным или насекомым, а на некоторых вас вообще не будет.

### 4. Устройство Создателя. Добро и Зло

Следовало назвать эту статью Страсти Господни, но, как мы знаем, в православии Бог *бесстрастен, прост и неизменен*, отчего Бога невозможно оскорбить. Это как раз состыкуется с мыслью о том, что совершая греховное, мы не оскорбляем Бога, а наносим вред только себе, то есть, своему *отражению*.

Прежде, чем говорить о добре и зле, следует установить оценочные характеристики для этих категорий жизни. В православии они соответствуют Добродетели и Греху. Тогда абсолютным Злом будем называть такой вид жизни, от соприкосновения с которым уничтожаются все другие виды жизни, а также самоуничтожается само абсолютное Зло. Соответственно, абсолютным Добром следует называть такой вид жизни, который является катализатором всех других видов жизни и самого себя. Если встречаются Добро и Зло, то они не самоуничтожаются, а окружающая их жизнь находится в стабильном равновесном состоянии борьбы. Если Добра не будет, а останется только Зло, то оно уничтожит всю жизнь и само себя. Если останется только Добро, то жизнь будет развиваться так стремительно, что поглотит все ресурсы и неизбежно возникнет Зло, которое уничтожает часть жизни, в результате чего жизнь



стабилизируется. То есть Зло и Добро – необходимые атрибуты жизни.

Отсюда и вывод, что для Создателя Добро и Зло как правая и левая рука человека. Поэтому, поступки человека и всего живого во Вселенной оцениваются от - 1 для абсолютного Зла до + 1 для абсолютного Добра. Если поступки какого-либо человека в нашей Вселенной были оценены ближе к абсолютному Злу, то в других параллельных Вселенных оценки его поступков будут дальше от абсолютного Зла. Если на Земле человек был праведником и был ближе к абсолютному Добру, то в другой альтернативной Вселенной он склонен к абсолютному Злу.

Матрица действий человека для каждой Вселенной предопределена, но каждый человек сам выбирает свою судьбу в рамках дозволенного действия и за эти рамки не выходит. Для человека выбор жизненного пути происходит во времени, а для Создателя всё уже случилось во всех Вселенных в момент их создания, так как Создатель находится вне времени.

Если в одной Вселенной самое большое Зло – употребление живого вида в пищу, то в другой параллельной Вселенной Зло уничтожает жизнь осознанно. Напомню, Добро и Зло существует только во Вселенной и, соответственно, на Земле. Создатель не содержит в себе Добра и Зла, а только Любовь, если отталкиваться от православия, так как что-то создавать можно только с любовью. Я не сравниваю Создателя и Бога, так как это разные категории: Бог, это *отражение* на Создателе, а последний творец сущего. Во всех оценочных

## Часть вторая. Создатель

---

характеристиках фигурирует не тело человека, так как оно всего лишь инструмент, а его временно изолированное *отражение*, то есть, душа. Когда завершится жизнь человека, то все его *отражения* сольются вместе и будут представлять собой совокупное *отражение*, которое будет помнить все жизни человека во всех Вселенных вне зависимости от того жив ли он там или уже умер.

В этом контексте религиозная догма, что человек грешен изначально, становится истиной, так как в какой-нибудь Вселенной человек всё равно ближе к Злу, чем к Добру. Поэтому, раскаяние преступника и прощение его грехов, что бы он там не натворил, двигает оценку его действий ближе к Добру.

**Вопрос:** Если просить у Создателя изменение судьбы на лучшее, слышит ли он?

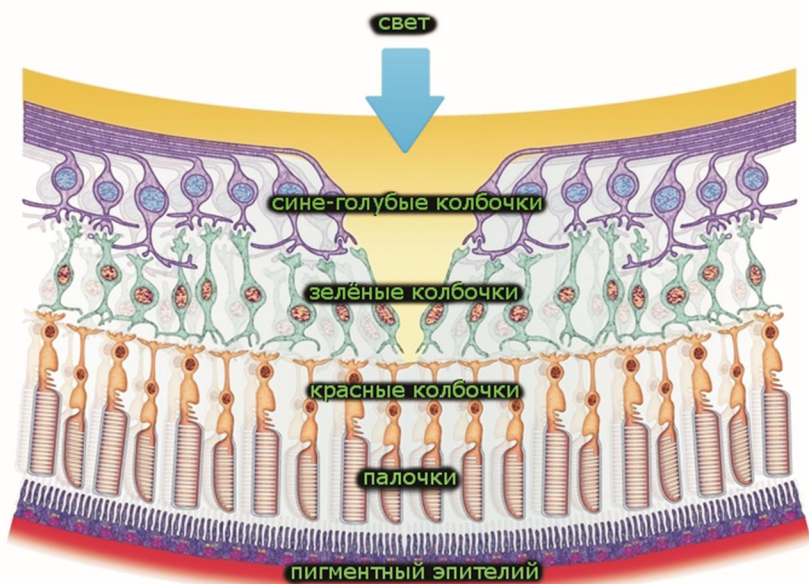
**Ответ:** Я говорил раньше, что обращение к Создателю в виде молитвы, это обращение к своему *отражению*. Мы знаем, что все «судьбы» уже сотканы изначально. Есть только одно «но»: Вселенная каждое мгновение меняется от начала, до конца своего существования и возникают новые параллельные Вселенные. Поэтому, идти по выбранному вами пути никто не запрещает, если вас не опередили в какой-нибудь другой параллельной Вселенной и кто-то уже выбрал ваш путь.

Поспешите выбрать себе лучшую судьбу.

### 5. Устройство Создателя. Реальность

Рассмотрим наш следующий постулат: *Отражение реальности в «душе» всегда не соответствует действительности, так как интерполируется от несовершенных органов осязания тела, существующего во Вселенной.*

Этот постулат вообще не нуждается в том, чтобы его каким-либо образом объясняли. Мир, в котором мы живём, намного отличается от нашего представления о нём, так как мы ощущаем окружающее несовершенными органами чувств, которые мы рассмотрим. Возьмём для начала самый главный орган человека – глаза.

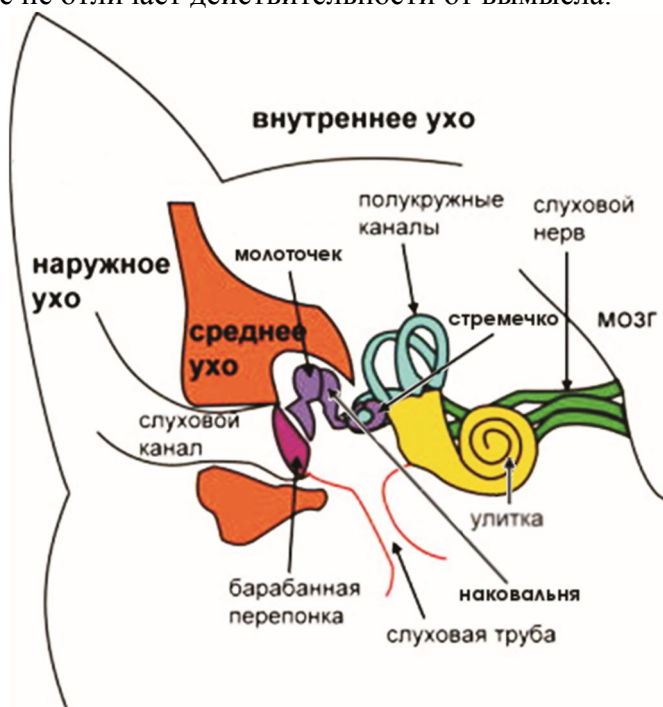


1) Наши глаза проецируют изображение окружающего пространства на заднюю стенку глаза, называемую сетчатка. От сетчатки идут зрительные нервы в затылочную часть

## Часть вторая. Создатель

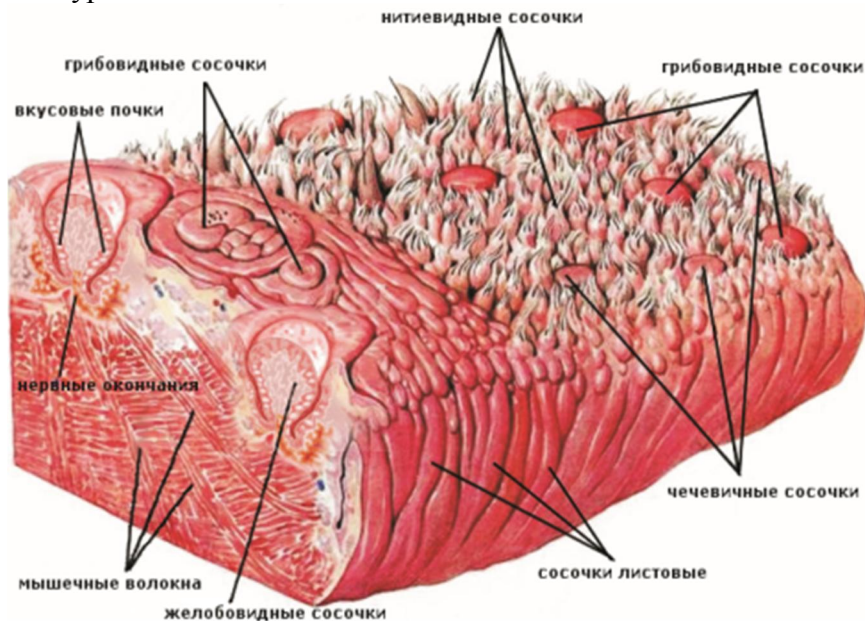
мозга, где обрабатывается зрительная информация. Причём, левый глаз передаёт информацию на правую сторону мозга и наоборот.

Ясно, что зрительная информация, пока дойдёт до мозга, сильно искажается, кроме того она изначально неполная, так как регистрирует малый участок спектра световых волн. А при воздействии на человека галлюциногенных веществ или каких-либо лекарств, он вообще не отличает действительности от вымысла.



2) Следующий вид информации, который мы получаем посредством наших органов чувств – звуковые колебания. Возьмём ухо кота. Вы думаете, что у него нет души? Ошибаетесь, есть и не хуже человеческой. По крайней мере, на Создателе есть его *отражение*. У кота хороший слух, но он настроен исключительно на то, чтобы ловить мышей.

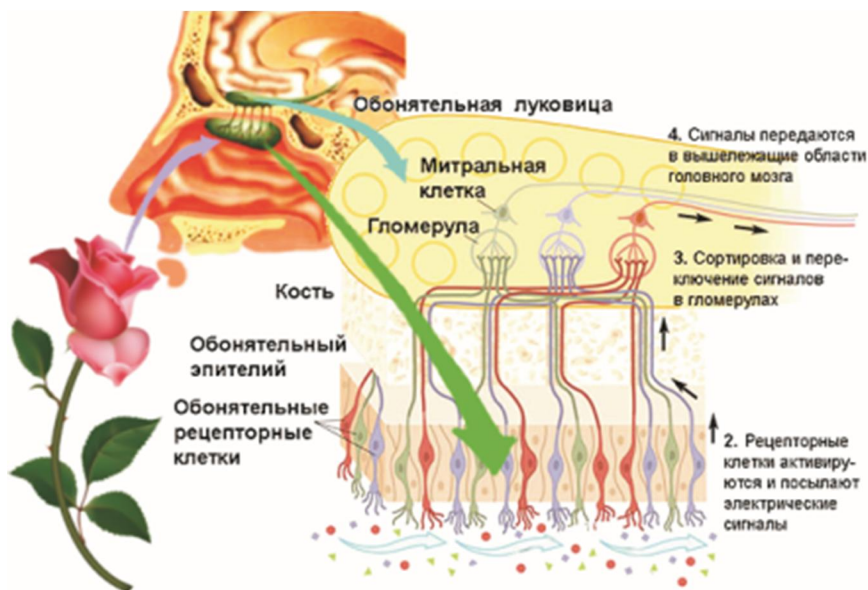
Мембрана передаёт колебания воздуха на молоточек, а тот на наковальню, которая воздействует на стремечко, передающее колебания в улитку, где находятся нервные окончания уха. На этом пути кругом одни неточности, так что кот вряд ли отличает вашу шаловливую руку, когда вы с ним играетесь, от шуршания мышки.



3) Рассмотрим вкусовые рецепторы человека, которые, в основном, располагаются во вкусовых почках языка. Нервные окончания передают информацию о вкусе в теменную область мозга. Различают вкус кислый, сладкий, горький, солёный и мясной. Для определения вкуса используется измерение pH пищи, а также индикаторы на G-белках. Для определения солёности используется ион ( $\text{Na}^+$ ). Ясно, что вкусовые рецепторы не могут являться точным инструментом познания.

## Часть вторая. Создатель

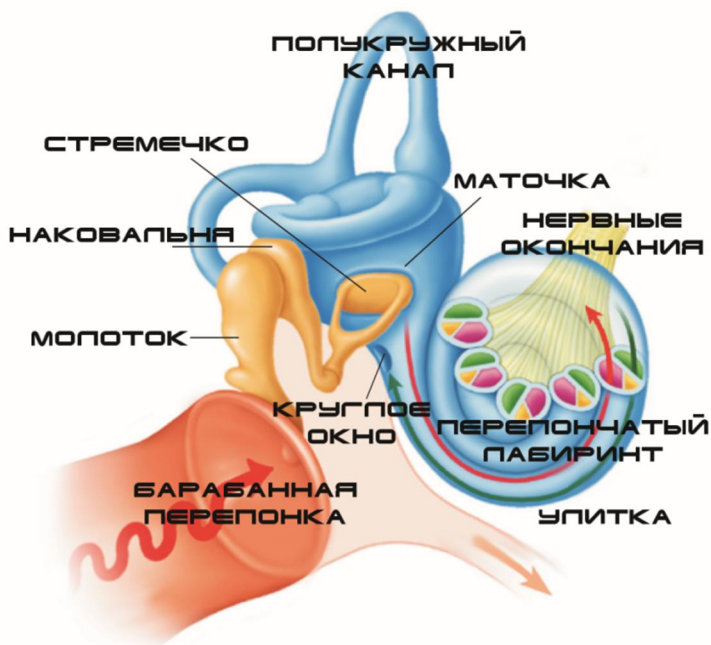
4) Органы обоняния у человека необычайно чувствительные, так как они работают на атомарном уровне. Чувствительность органов обоняния в разное время может изменяться в ту или иную сторону, а у старых людей и вовсе пропадать. Вполне естественно, что эти органы не являются идеальным инструментом *отражения* действительности.



5) Вестибулярный аппарат человека или любого другого животного отвечает за ориентацию в пространстве. Для этого вестибулярный аппарат использует силу притяжения к Земле. Внутреннее ухо заполнено водным раствором – эндолимфой, и плавает в другом водном растворе - перилимфе. Внутреннее ухо имеет на внутренней поверхности эпителий, который реагирует на движение и положение тела.



Вестибулярный аппарат легко обмануть – достаточно покружить человека вокруг собственной оси. Кроме того, что сами органы чувств человека не совсем точны, их сигналы интерпретируются корой головного мозга. В результате человек воспринимает не то что ощущает органами чувств, а картину, придуманную в собственной голове, то есть, в *отражении*.

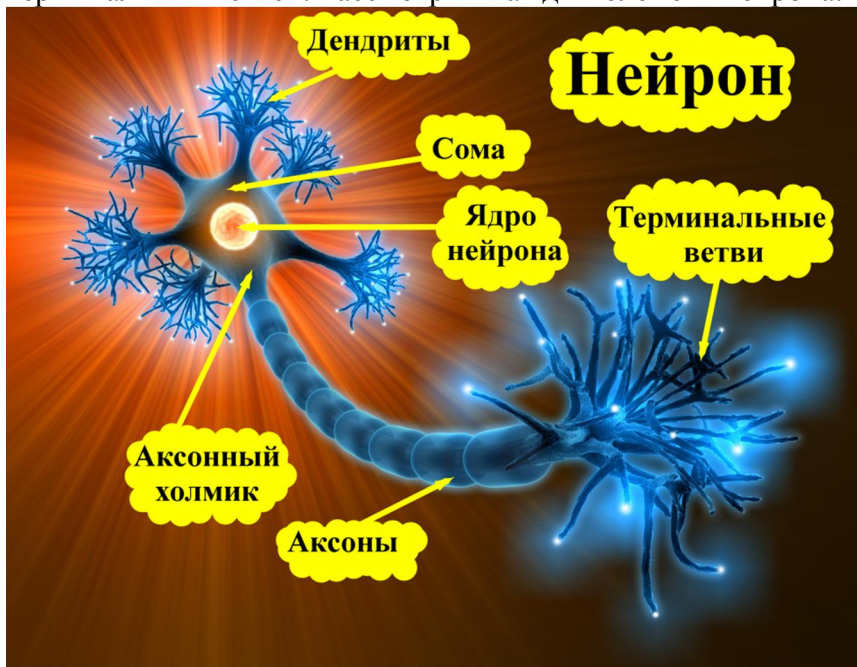


Существует ещё один орган чувств, который им не является – это мозг человека. Вся информация от органов чувств перерабатывается в мозге и передаётся *отражению* человека на Создателя. Покажем, как устроен главный элемент мозга – нейрон. Вся информация поступает извне человека и после обработки органами чувств передаётся в мозг через специальные клетки, которые называются нейронами. Получив информацию от органов чувств через дендриты, они её обрабатывают и передают по всему телу



## Часть вторая. Создатель

исполнительным органам в виде мышц, посредством терминальных ветвей. Рассмотрим каждый элемент нейрона.



*Дендриты* – древовидные расширения в начале нейронов, которые получают сигналы от органов чувств, а также от других нейронов. Сигналы передают в виде импульсов к телу нейрона (соме). Место контакта нервных клеток, через которое передаются импульсы – химическим или электрическим путём, – называется синапсом.

*Сомой*, или телом нейрона, называется место, где сигналы от дендритов аккумулируются и передаются дальше. Сомы и ядро поддерживают жизнедеятельность нервной клетки и служат для сохранения её работоспособности. Такую же цель преследуют митохондрии, которые обеспечивают клетки энергией. Внутри тела нейрона также находится аппарат Гольджи, который выводит продукты жизнедеятельности клеток за пределы клеточной мембраны.

*Аксонный холмик* – участок сомы, от которого отходит аксон, – контролирует передачу нейроном импульсов. Именно тогда, когда общий уровень сигналов превышает пороговое значение холмика, он посылает импульс далее по аксону, к другой нервной клетке.

*Аксон* – это удлинённый отросток нейрона, который отвечает за передачу сигнала от одной клетки к другой. Чем больше аксон, тем быстрее он передаёт информацию. Некоторые аксоны покрыты специальным веществом, миелином, который выступает в качестве изолятора. Аксоны, покрытые миелиновой оболочкой, способны передавать информацию намного быстрее.

*Терминальные ветви* – это образования, расположены на конце аксона, которые отвечают за передачу сигналов к другим нейронам. В конце терминальных ветвей как раз и находятся синапсы. В них для передачи сигнала к другим нервным клеткам служат особые биологически активные химические вещества – нейромедиаторы.

Нейроны в мозгу образуют нейронные сети, которые, на основании входных сигналов от дендритов выдают управляющие импульсы через терминальные ветви для управления мышцами всего тела. Обработывая изображения, полученные из глаз, нейронные сети производят опознавание предметов, методом подобия, сравнивая с сохранёнными образами в памяти человека. Таким же образом обрабатывается информация от других органов чувств. Самая большая скорость передачи импульса информации по аксону приблизительно равна 100 метров в секунду. Следует учитывать, что нейронные сети, даже построенные человеком на электронных компонентах, имеют большое время задержки.

Для того чтобы человек автоматически среагировал на опасность этого достаточно, но если судить о скорости наших мыслей, то приходится признать, что они существуют вне

## Часть вторая. Создатель

---

тела, так как в мозгу нет аппарата, способного их синтезировать. Правда, в последнее время исследователи университета Калгари в Канаде допустили возможность передачи фотонов через аксоны, покрытые внутри *миелином*. Таким образом, могут быть созданы оптические нейронные сети, скорость принятия решений которых несоизмеримо выше.

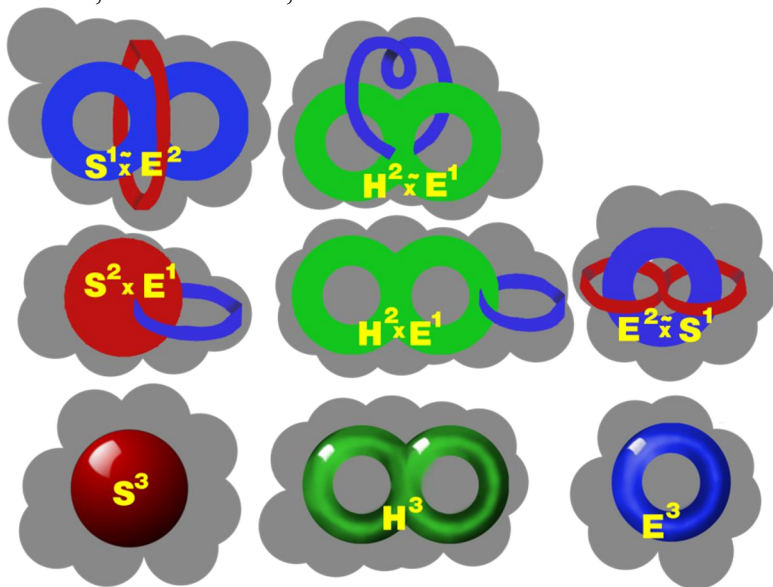
Во время последних исследований по моделированию структур мозга швейцарские ученые и специалисты IBM обнаружили в мозге такие структуры, которые существуют в четырех, пяти, а иногда и 11 измерениях. Данное исследование доказывает то, что мыслительные процессы происходят вне головного мозга.



## Часть третья. Эссенариум

### Заключение

Повторим то, что мы знаем. Все параллельные Вселенные возникли одновременно, и в каждой из них появилось пространство и время. Я называю эту мультивселенную «Эссенариум», чтобы как-то отличать данное образование. Наша Вселенная имеет начало и конец, но она существует вечно в связи со своей конструкцией. Не все Вселенные, как наша, с точки Создателя существуют вечно: иные, только возникнув, схлопываются, некоторые развиваются от своего начала до конца, другие пульсируют, как маяк, то появляясь, то исчезая.



Вселенные могут принимать весьма замысловатые, которые топологически похожими на фигуры нарисованные ниже и состоять из восьми основных составляющих. Здесь

## Часть третья. Эссенаариум

---

нет форм четвёртого и выше порядка, которые показать весьма проблематично.

Не во всех Вселенных существует жизнь, а на тех, которых существует, она может отличаться от жизни на Земле. Так что не исключено, что в какой-то момент ваше бывшее *отражение* будет управлять каким-нибудь зелёным рептилоидом, мухой или грибом, а то и вовсе станет *душой* задумчивого камня в другой параллельной Вселенной.

Подведём итоги о нашей Вселенной

Чёрные дыры переносят энергию и материю из конца существования Вселенной в её начало. Звёзды и планеты являются каналами переноса материи и энергии из будущих чёрных дыр в настоящее и прошлое. Большого Взрыва, о котором говорят некоторые физики, никогда не было.

Наша Вселенная имеет начало и конец существования, но каждое мгновение меняется от начала своего существования до своего конца. Если мы вернёмся в «своё» прошлое, то оно уже будет «чужим», так же как и наше будущее. Мы живём только в «настоящем», а нашего прошлого и будущего во Вселенной нет. Оно может быть только в Создателе, как информация.

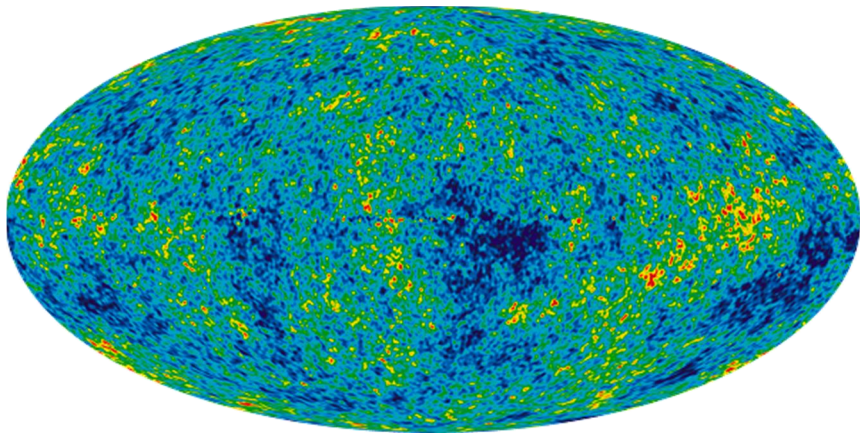
Материя никогда не несла информацию. Вся информация находится в Создателе и никогда не теряется. Мы живём в середине жизни Вселенной, а в Создателе уже есть информация о конце этой Вселенной. Так как Создатель находится вне пространства и времени, то вся Вселенная от начала до своего конца находится перед его «глазами».

Наша Вселенная гомеоморфно похожая на бублик, который является замкнутым многообразием, то есть компактным многообразием без края и Вселенная похожая на неориентированную одностороннюю поверхность.

То есть, наша Вселенная односторонняя и плоская.



Вследствие этого наша Вселенная анизотропная и её свойства в разных направлениях должны меняться. Неоднородное реликтовое излучение на рисунке ниже уверенно иллюстрирует анизотропность Вселенной. Следует помнить, что реликтовое излучение не имеет никакого отношения к Большому Взрыву, которого никогда не было.

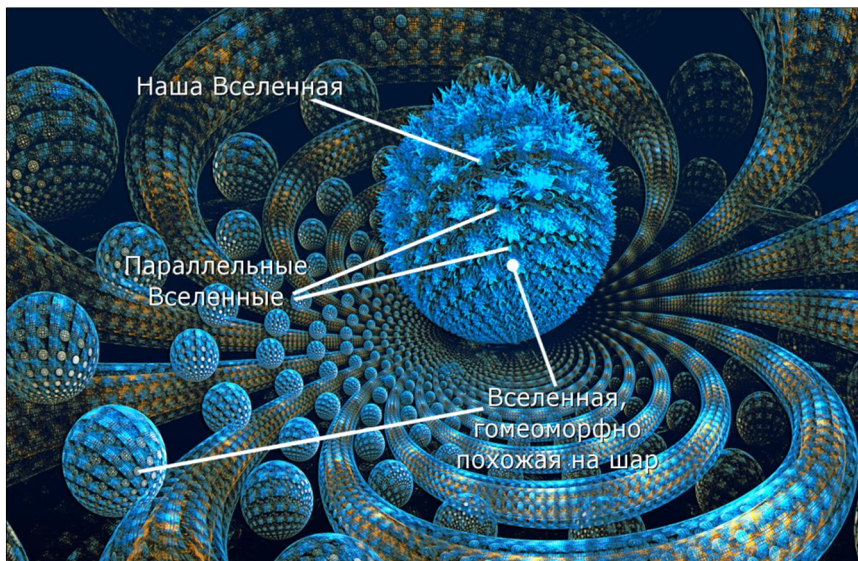


Ниже расположен рисунок фрактала с помощью которого можно описать мультивселенную Эссенариум. Наша плоская Вселенная представляется, как один лепесток. Параллельные Вселенные, подобные нашей, образуют совокупность лепестков, которые, соединяясь друг с другом,



## Часть третья. Эссенариум

превращаются не в плоскую Вселенную, а Вселенную, гомеоморфно похожую на шар.



В некоторых местах данной работы я упоминал некое аморфное Ничто с неизвестными характеристиками. Так вот, Ничто не существует и данная абстракция нужна вначале повествования, чтобы понять существование нашей Вселенной и всех параллельных Вселенных. В итоге получается, что Создатель и есть Ничто, а Вселенная и *отражение* живого – всего лишь умозрительная картинка, которая существует в сознании Создателя. Вся информация, которая когда-либо существовала во Вселенной, находится в Создателе. Тут нам как раз к месту перефразировать слова Фомы Аквинского: «Создатель есть существование всего не по сущности, но как причина».

А как же мы, созданные по образу и подобию?

Тут ещё проще: мы не только созданы по образу Создателя, но ни на одну секунду не покидали его, так как наши *души-отражения* всегда находятся на Создателе. Наши души, называемые *отражением*, находятся на Создателе, временно приобретая виртуальную индивидуальность. Так как тело живого существа латентно управляется Создателем, то «душа» существа является отражением происходящего на Создателе. Всё живое и неживое во Вселенной имеет своё *отражение* на Создателе. После смерти живого существа его *отражение* теряет индивидуальность и соединяется с Создателем. В дальнейшем часть или всё *отражение* используется для управления вновь появившейся жизнью. Условно говоря, наши «души» являются частями Создателя.

Как я писал выше, настоящим сюрпризом станет то, что «душа» или *отражение* человека будет содержать сведения не только о его земной жизни, но и о миллионах миллиардов жизней в других параллельных альтернативных Вселенных. Всё, что может произойти в жизни человека, обязательно произойдёт в какой-то параллельной Вселенной. Кроме того, во многих альтернативных Вселенных человек будет другого пола, не считая того, что он проживёт не одну жизнь какого-нибудь зверя или животного, птицы или насекомого. Несмотря на то, что в некоторых параллельных Вселенных жизнь человека не закончилась, *отражение* человека будет знать всё о своём будущем.

Как вы заметили, во Вселенной нарушены причинно-следственные связи, так как материя и энергия в начало Вселенной поступает из будущего. Поэтому нет первопричины возникновения Вселенной. Она никогда не «начиналась», она существовала всегда, постоянно меняясь. Для Создателя причинно-следственные связи не существуют, поэтому в некоторых параллельных Вселенных время может двигаться вспять или стоять на месте, а то и вовсе, меняться, как маятник. Если наша Вселенная является четырёхмерным



## Часть третья. Эссенаариум

---

Финслеровым пространством Бервальда-Моора, то время в разных частях нашей Вселенной может идти вперёд или назад. Я подозреваю, что мы находимся как раз в той части Вселенной, где время движется назад.

И о судьбе человечества.

Так как наша Вселенная неизбежно исчезнет, отправляя свою материю в прошлое через чёрные дыры, то человечество, если оно хочет сохраниться, как вид, следует покинуть свою планету и со скоростью света двигаться в прошлое. Только в таком равновесном положении оно может существовать вечно.

Конец

02.01.2016-08.09.2018



Оглавление :

Предисловие.....	3
Часть первая. Мир	
1. Возникновение Вселенной.....	7
2. Устройство Вселенной. Чёрные дыры.....	9
3. Устройство Вселенной. Звёзды.....	11
4. Устройство Вселенной. Планеты.....	17
5. Устройство Вселенной. Гравитация.....	21
6. Устройство Вселенной. Конвейер.....	23
7. Устройство Вселенной. Форма.....	25
8. Устройство Вселенной. Прошое.....	36
9. Устройство Вселенной. Темная энергия...	39
10. Устройство Вселенной. Квазары.....	42
11. Устройство Вселенной. Жизнь.....	46
Часть вторая. Создатель	
1. Устройство Создателя. Парадокс.....	54
2. Устройство Создателя. Аксиомы.....	55
3. Устройство Создателя. Душа.....	61
4. Устройство Создателя. Добро и Зло.....	72
5. Устройство Создателя. Реальность.....	75
Часть третья. Эссенариум	
Заклучение.....	83
Оглавление.....	89

**Александр Суздаль**  
**«Эссенариум»**  
**Редакция 0.3**

