

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/2749229>

Скидбладнир: Дорога во Мрак

Направленность: Гет

Автор: Морроу Винд (<https://ficbook.net/authors/373363>)

Беты (редакторы): Tayon (<https://ficbook.net/authors/301633>)

Фэндом: Ориджиналы

Рейтинг: R

Жанры: Фэнтези, Фантастика, Экшн (action), POV

Размер: Макси, 249 страниц

Кол-во частей: 29

Статус: закончен

Описание:

ЛитРПГ.Skidbladnir Online.

Пятая часть - закончена!

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Самиздат: http://samlib.ru/editors/k/kuzxmin_mark_gennadxewich/skidbladnir5.shtml

Арты: https://vk.com/album41941859_190725511

ТОС

ТОС	2
Глава 1. Работа короля.	3
Глава 2. Сила гильдии.	10
Глава 3. Вперед, во тьму!	20
Глава 4. Коридоры звенящей тишины.	30
Примечание к части	38
Глава 5. Оковы страха.	39
Глава 6. Неприятные последствия.	50
Глава 7. Темная погоня.	59
Глава 8. Поселение беглецов.	67
Глава 9. Белая завеса.	78
Глава 10. Город мертвой надежды.	86
Глава 11. Опасные улицы.	95
Глава 12. Одержимая тьмой.	104
Глава 13. Туманное расследование.	113
Глава 14. Поймать охотника.	122
Глава 15. Сюрпризы города.	129
Глава 16. Маска.	137
Глава 17. Не то чем кажется.	146
Глава 18. Все дело в шляпе.	155
Примечание к части	162
Глава 19. Свинцовый дождь.	163
Примечание к части	170
Глава 20. Вопросы на ответы.	171
Глава 21. Охрана шахты.	179
Глава 22. Проблемы просто так не уходят.	188
Глава 23. Одинокая бабочка.	197
Глава 24. Туманная ведьма.	205
Глава 25. Прощай, мрачный город.	217
Глава 26. Прикрыть вулкан крышкой.	227
Глава 27. Саблезубые.	236
Глава 28. Подготовка к празднику.	246
Глава 29. Фестиваль дурных снов.	256
Примечание к части	269

Глава 1. Работа короля.

Глава 1. Работа короля.

Мое королевство — не в том, что я имею, а в том, что я создаю.

«Томас Карлейль».

Сию я на своем троне и смотрю в открытое окно. И вид там пробуждает во мне желание напиться. Причем так, чтобы забыть все, что было.

Ну, а вы как скажете мне быть, если вместо привычного черного неба Мраклика, увидите звезды и серые облака? Вместо расщелины вы видите бледную полную луну, а вокруг все так и благоухает красотой.

Больше не буду оставлять Невермора хозяйничать в моем доме. Стоило отлучиться на неделю, как дом теперь не узнать.

Богу Сновидений, видите ли, не нравится унылость местности и потому он приукрасил, немного, совсем чуть-чуть. Благо хоть местных мобов не трогал, а то перспектива стать правителем Пони-Ленда меня пугает. Сами подумайте, что вместо зомби на вас прет толпа лошадок, покрашенных так, будто кого-то стошнило радугой.

Бррррр! Кошмар!

Я по приходу еле от одного шока отошел, как тут встретил второй. Чертова пернатая сволочь. Так еще ищи его тут. Взял, спрятался где-то, а мне теперь его и искать.

Что-то у меня в последнее время много всяких сложностей и проблем.

А тут еще такое.

Гараф Хатхол...

Честно говоря, в тот раз я отнесся к нему легкомысленно. Да он силен, как-то смог понять, что у меня божественный класс, а именно, он как-то определил наличие Убея.

Но его слова о захвате Низких Земель я воспринял скептически.

А тут выясняется, что он как минимум владеет седьмым навыком и, возможно, не только он. Все же этот мир полон сильных и странных личностей. Будет мне уроком.

Я с друзьями отправился в пустыню Континента Жара за седьмым навыком. Помог Красным Скитальцам Джурни, прошел Кровавую пустыню и видел пять воспоминаний Темного Владыки Ира. А перед уходом увидел то послание от Гарафа.

Странное ощущение. Я так долго добирался туда, стремясь пройти тем же путем, что и мой брат. Столько страдал, боролся и превозмогал. А оказывается кто-то уже прошел точно такой же дорогой. Вот же странное ощущение.

Ощущаю, будто у меня теперь не одна проблема.

Гараф Хатхол... Что же будет дальше?

Ты сказал, что устремляешься дальше, а значит, есть еще вершины. И возможно такие, о каких мой брат даже не знает.

Были у меня мысли написать ему, но не хочу быть у него в должниках, да и чувствую, проблем с этим не оберешься. Лучше не рисковать.

Ну, так или иначе, прибыв в Мраклик, мы разбежались отдыхать. В Гильдию все равно лучше не стоит сейчас идти, там ночь уже. Вот утром и придем. А учитывая, что тут время все же ускорено, то отдохнуть точно успеем.

За исключением неба тут мало что изменилось. Жнецы все так же ремонтировали замок, а так же вели свои клановые дела. Хоть что-то в мире стабильно.

Мои тягучие размышления, которые прерывались на почесывание уха недавно вернувшейся Чешире, прервал Габриэль.

Жнец Темнейшей зашел в тронный зал.

- Привет, Морр, - улыбнулся бородач. – Как спалось?

- Нормально, - пожал я плечами.

- У меня новость есть хорошая, идем, - он развернулся и вышел.

Я, поднявшись, последовал за ним к выходу, на площадку, что находится на этаж выше. Там раньше было пристанище грифонов, еще при короле Фен Рире, ну и взлетная площадка. Но зверье давно вымерло, а площадку наполовину обвалил Колосс-Сергоний. Там же нас ждал транспорт, только не грифоны, им при таком освещении летать неудобно, а нетопыри. Большие такие летучие мыши. Черная шерсть, большой размах крыла, жутковатая морда. В целом неплохое животное. Маунтов для нас как раз приготовили.

Оседлав животное, я на всякий случай призвал свой плащ и был готов раскрыть крылья. Летать сам я умел, а вот на летающих маунтах еще не катался.

Но все же управление было несложным. По крайней мере, мне так показалось. Может, конечно, это сами нетопыри были животными покладистыми и выдрессированы так. Но как летать я интуитивно понял. Да и мне, как правителю было немного стыдно спрашивать. Но, понаблюдав за Гебом, разобраться было несложно. Да и у меня подстраховка есть, и летать я привык.

- Хем! – дал я команду, ту же, что и у Геба.

Летучая мышь поднялась на лапы, затем расправила крылья и взмахнула. Вскоре животное поднялось в воздух, поднимая облака пыли взмахами своих крыльев.

Дернув упряжь, маунт неспешно полетел вперед. Ну как неспешно, для меня, привыкшего к скорости, не так быстро.

- И куда мы летим? – спросил я.

- Вон, - указал он рукой на территорию за городом. Там где лежал труп колосса, находилась очень большая и темная яма. Вокруг собралось немало зевак и все смотрели вниз.

Внутри я почувствовал очень большое оживление. Ярость, голод, ненависть. Битва. А вот народ веселится. Ставки делают и подбадривают.

Заглянув внутрь, я увидел очень много разных монстров. Там были все, кого я только когда-то видел. Демоны-хаки всех видов, оборотни, тени и дикие. Все они месились в безумной схватке, убивали друг друга, рвали и ели. Постоянно. Непрерывно.

В отличие от остальных, мне увиденное не приносило никакого удовольствия. Вообще. Смотреть на все это было крайне неприятно и, я бы даже сказал, омерзительно. Бойня.

- Арена Личинок, - сказал Геб. – Такое название теперь носит это место. Мы согнали сюда тварей со всей округи и проводим Кодоку.

- Справитесь?

- Да. Сегодня идеальный день для проведения ритуала. Да и сама битва скоро закончится.

Он был прав, в бою осталось всего трое: оборотень, тень и демон-хаки. Последний был, похоже, фаворитом. Самым большим. Оборотень быстрее и яростнее. А вот Тень.... Не уверен как он выжил. У него были огненные мечи, но это все. Возможно, его просто долгое время не замечали.

Как я и думал, победил демон. Он поймал-таки оборотня и порвал его на две части. А тени откусил руки.

- РЫЫЫООООО!!! – зарычал демон победный клич.

- Да, не самая приятная вещь, - скривился Невермор. – Меня от таких ритуалов подташнивает.

- Зачем тогда предложил?

- Надо же было как-то помочь, - вздохнул он. Невермор, Бог Сноведений, древний Зверобог. Точнее, часть его, которая проснулась. Такой веселый и даже сумасшедший, сейчас он был хмур. — Я, пожалуй, пойду. А то от дальнейших действий меня вывернет, - с этими словами он исчез.

Я тоже был бы не против уйти, но надо бы посмотреть, чем все это закончиться.

Восемь магов по краям ямы подняли посохи. Посохи были очень большими с какими-то красными флагами или полотнами, которые больше походили на знамя. На ткани было вышито очень много рун. Затем края ямы начали светиться. Маги запели какую-то песню на неизвестном мне языке. Они пели, а затем пошли по кругу.

Такой хоровод продолжался минуты две. Следом в яму был скинут огромный кристалл, полностью напитанный маной.

Вспышка света.

Из ямы послышался дикий вопль. Я ощутил на себе всю боль этого создания. Оно кричало, его тело ломалось, горело и восстанавливалось. Тела тварей вокруг стягивались в единую массу.

Больно.

Свет вскоре погас.

Все стихло.

С магов градом стекал пот, многие попадали на месте, не в силах больше стоять. Их оттащили от края и начали помогать.

Я приблизился к краю и заглянул внутрь.

Тварь они создали знатную.

Рост метров двадцать. Большая черная тварь, без глаз, с огромной пастью на полтуловища, длинными руками, вместо ног хвост и большие шипы вдоль позвоночника. А нет, ошибся, у существа две пасти, одна в другой.

Тварь выглядела крайне отталкивающей, страшной и жутко опасной. И если бы не большое расстояние и, думаю, барьер, то она бы набросилась на нас.

Тут передо мной появилось сообщение.

Внимание! На вашей территории появился Рейд-Босс.

Введите параметры монстра.

Имя:?

Уровень: «Определяется автоматически»

Локация: «Выбирается автоматически»

Квест:?

Желаете ли создать задание на устранение?

Да/Нет

Задание: «Введите название».

Цель: «Устранение», «Сопровождение», «Добыча», «Доставка», «Защита».

Награда: «Определяется системой».

Штраф: «Нет», «Ограничение по времени», «Потеря репутации», «Наказание».

Описание: «Введите текст, описывающий задание».

Посмотрел на Геба.

- Ты тут главный, тебе и называть, - ответил он.

- Хорошо, - кивнул я. Как бы создание то назвать? Подумаем. Он большой, черный, с большой пастью. Хммм... Есть одна идея.

Ввожу.

Теперь на счет квеста. Как король этой земли, я могу выдавать квесты. У меня есть определенный предел того, сколько очков опыта я могу дать в определенное количество времени.

Вообще из-за всей этой беготни я так и не посмотрел на то, что могу и чем владею. Пора прекращать это безобразие.

Сначала откроем меню.

<u>Статус королевства

Религия

Население

Дворянство

Армия

Торговля

Земли

Союзы

Задания</u>

Вот оно, какое меню.

Статус королевства это описание и статистика.

Религия показывает, что у меня со всем божественным и как. А учитывая, что тут только Убель, который много последователей иметь не может, там только я.

Население - это тоже пока не важно.

Дворянство - дает возможность давать титул жителям. Титул имеет какие-то бонусы, но, пока мое королевство столь слабо, бонусов нет и вне королевства работать не будут.

Армия - показывает состояние войск. Там все грустно. Кроме меня и поломанных големов ничего нет.

Торговля - показывает с кем я торгую и чем. Так же пусто.

Земли - это территории, плодородность, природные ресурсы и прочее.

Союзы - это то с кем я работаю. Пока есть Жнецы и Лотосы.

Задания – тут я могу генерировать квесты. Вот этим и нужно заняться.

Королевство Дитто

Правитель: Морроу Винд зе Рир

Население: 1

Религия: Безымянное Зло

Сосуд опыта - 1000000 единиц

Поступление опыта - 5 единиц в день

Всего опыта: 10034/1000000 единиц

Вот как-то так. Население у меня забавное. Я. Больше тут никого нет. Жнецы только союзники и не граждане моей земли, так что они не считаются.

Сосуд опыта показывает, сколько максимально может быть в нем единиц. Опыт королевства нужен для заданий. А если учитывать возраст Дитто, то объем огромен. А

точнее предел возможного для других. До Фракции не доходит, но среди равных мне королевств, княжеств и прочего, у меня больше всего возможного опыта. Куда тратить опыт я пока не знаю. Но все равно пригодится. Жители королевства своими действиями приносят опыт земле. Торговля, ремесла, сельское хозяйство, военные операции. Но, поскольку я тут один, приход крайне низок.

Всего у меня довольно мало опыта. Для такого объема это мало. Но могу пока потратить немного. По крайней мере, на пару заданий все же хватит. Жаль я себе не могу этого опыта взять.

Теперь задание.

Берем «устранение», вводим название и описание. Штраф, думаю не нужен. Затем поработал с мобом.

Вот пришло сообщение.

<u>Награда: Минимум «100 опыта» +50 к Репутации Королевства Дитто. Максимум «500 опыта» +100 к Репутации Королевства Дитто. </u>

Берем что-то среднее. Пока сильно тратиться не хочу. Да и Геб сказал, что пока много не нужно.

Готово!

Задание: Очищение ямы.

Цель: Очистить Арену Личинок

Награда: 200 опыта. +70 к Репутации Королевства Дитто.

Штраф: «Нет».

Описание: Недалеко от города появилась ужасная яма, названная местными как Арена Личинок. Ужасное место заселила страшная тварь.

Имя: Чемпион Арены Личинок Мунд.

Уровень: 50

Локация: Арена Личинок.

Квест: Очищение ямы.

- Вот и отлично, - улыбнулся Геб.

- Этот монстр на один раз все-таки, - хмыкнул я. – Вам этого хватит?

- По-другому пока и не сделать. Время для ритуала нужно высчитывать, так что делаем, что можем. К тому же у меня особые планы. Это первая наша попытка. Прототип, можно сказать, - ответил он. – Пока не пройдет начало обновления делать что-то масштабное не стоит. Кто знает, как на этом месте отразится возвращение Дементии. А вот после можно будет уже обсудить перспективы создания Рейдового подземелья и зоны. Тут полно мест, кучи тварей и игрок-правитель. Это отличное место для тренировки солдат, - он окинул округу взглядом. – Но все это после обновления. Там уже и решим все вопросы.

- Не стоит загадывать, - хмыкнул я.

Закончив свои дела тут, я вернулся в замок. Там как раз проснулись мои друзья.

Все уже собрались за столом, где я и рассказал, что они проспали. Рэй был расстроен, что не видел всего. Ну, кто рано встает, тому понятно что. Алиса махнула рукой, ей такое, видно, было не интересно, а Ванда увлеклась едой и прослушала, что я сказал.

- Что вы думаете о Гарафе? – спросил я друзей.

- Я с ним не встречался, - сказал Рэй. – Слышал, что он силен, но особо не верил. Говорят, он данж Серой Королевы прошел в одиночку, но к таким слухам я отношусь скептически. Хотя теперь, не уверен. Серая Королева та еще заноза, и в одиночку там пройти просто нереально.

- Я тоже не знаю, - сказала Алиса, она была довольно мрачна. – Он, возможно, станет проблемой в будущем. Нужно быть осторожнее.

Повисла неприятная тишина. Ванду не спрашивали, та старалась голову в тарелку не уронить.

Осознание того что в мире есть нечто таинственное и сложное помимо того, что и так есть, немного напрягает.

Что нам это даст и как нам быть? Ответ неясен.

Понятно только то, что все это крайне подозрительно и, Алиса права, проблемы могут быть немалые.

- Морр, - обратился ко мне Рэй. – А можешь принять меня в свое королевство? Мне нужен дворянский титул.

- Могу, - посмотрел я на свое окно дворянства. – Есть: Сквайр, Шевалье, Барон, Граф. Просто так могу тебе дать титул Шевалье. А то на что-то большее нужны какие-то мутные условия, с которыми мне сейчас разбираться не хочется.

- Идет, - кивнул Палач. – Мне главное дворянство получить.

- А оно так важно?

- Титул аристократа может открыть доступ во многие ранее недоступные квесты, ивенты и прочее. Всегда полезно. Хотя кое-чего тогда и закрывается. Но это уже все зависит от самого игрока, если особо болтать не будет.

- Понятно.

- Шевалье, круто, - улыбнулась проснувшаяся Ванда. – Осталось найти рукокрылов и будет...

- Кто-то слишком много смотрит аниме, - вздохнул Рэй.

- Я тоже хочу титул. А ты, Алиса? – повернулась она к Рутледж.

- Угу.

- Ладно.

Открываю окно населения и нажимаю

Выдать статус Граждан Королевства Дитто?

Рэйхарт ди Рен

Алиса Рутлэдж

Ванда Альтрейн

Да/Нет

Да.

Население: 4

Далее. Дворянство.

Шевалье. Выбрать.

Сделал.

Выдать титул «Шевалье» Королевства Дитто?

Да/Нет

Да.

Готово.

Вот как-то так.

- Ничего не изменилось, - пожала плечами Ванда.

- И не должно, - спокойно сказала Алиса. – Мы просто получили титул.

- И так сойдет, - махнул рукой Рэй.

- Давайте собираться, - зевнул я. – Нам в гильдию нужно.

Во внешнем мире уже утро, поэтому мы начали сборы. Портал в нашу гильдию почти закончен и скоро Лотосы смогут самостоятельно посещать мою землю.

Ну, так или иначе, мы все собрались.

Мы встали на плиту.

Как работать с порталом мне показали.

Стационарный портал: Королевство Дитто.

А далее идет список, куда я могу переместиться.

Выбираем: Гильдия Лотоса.

Яркая вспышка.

Нас затягивает.

Все мутнеет и мы падаем на землю.

В глазах немного плывет.

Первым, что услышал, было пение птиц. Шелест листвы. Затем почувствовал траву.

- С возвращением, - услышал я голос. Проморгавшись увидел близняшек Крим. Инки и Анки, девушки-тифлингессы, как всегда одеты крайне откровенно. – Как прошла поездка? – спросила Инки.

- Удовлетворительно, - поднялся я. Остальные тоже уже на ногах. – Сейчас, нужно написать Гебу, что портал немного барахлит. Приземление не очень удачное.

- Бывает. Главное - что вас не порвало на части, во время переноса, а то говорят, такое не лечится, пока все оторванные части не найдешь, - с улыбкой сказала Анки.

- Спасибо, обнадежили, - фыркнул я.

- Давайте к Мастеру на доклад, а потом отметим ваше возвращение.

- Кто сейчас в Гильдии? – спросил я.

- Ну, мы с Анки, Хохо, сам Мастер, Карл у себя, Греф спит. А Дей, Ноен, Ди и Нера сейчас качаются в Мирову. Да и пара тех, кого вы еще не видели, придти обещали к вечеру.

- Это те последние из Лотоса, Местные? – спросил Рэй.

Да, Дей говорил, что в Гильдии 4 местных, Хохо и Карла мы уже видели, а вот еще двое где-то на заданиях.

- Да.

- Хорошо. Тогда к Мастеру, - вздохнул я. – Будем надеяться, что у него с утра хорошее настроение.

- Это вряд ли...

Глава 2. Сила гильдии.

Глава 2. Сила гильдии.

Сила никогда не бывает смешной.

«Наполеон Бонапарт»

Мастера нам пришлось некоторое время ждать. Пока он проснется, приведет себя в порядок, станет злым, наточит ножи, поест, достанет свой меч и настроится на нашу расчлененку. Занятой человек, одним словом. Плюс мы явно мешаем ему проводить утреннюю тренировку, чему он точно не рад. Но отчитаться о проделанном нам нужно. Среди нас только Алиса не волновалась, а все мы сидим ровно и ждем, когда же Мастер придет.

А меж тем в гильдии начинается оживление. Инки и Анки отправились будить остальных. Вскоре Мастер явился. Хмурое выражение лица, с собой меч и плохое настроение. Он сел перед нами и молча осмотрел нас.

- Рассказывайте, - коротко выдал он.

Рэй подтолкнул меня вперед.

Похоже, отдуваться придется мне.

- Все прошло относительно удачно, - начал я. А затем пустился в долгий пересказ того, что с нами произошло. Скримы, вооружение, потом небольшое сопровождение Хэлла. Встреча с Гарафом и Мифуне, о том, как нашел Тираннозавра. Мышь показали Мастеру, он только кивнул на это, а мышь не испугался. Наверное, это у них с хозяйкой общее. Потом поведали о нападении охотника на вампиров и мое спасение вампиром. Приглашение от них и встреча с Тэем, наше путешествие с Джурни и путь по Кровавой пустыне. То, что было с нами в крепости Ира. Полный пересказ его прошлого, того что видели и как там все проходили. Новость о моем поражении Мастеру не понравилась, он еще больше нахмурился, но сменил гнев на милость, когда узнал, что я один прошел все остальное. Также новость о Дементии его заинтересовала и заставила задуматься. Ну и наш уход, прощание с Тэем и та надпись от Гарафа.

Так, я вроде ничего не упустил.

Остальные что-то добавляли и рассказывали о том, что я не видел. Да и просто говорили о том, что сами замечали или свое мнение. Рассказ затянулся на полчаса.

Мастер же по большей части молчал и только иногда уточнял что-то.

Один раз к нам пришла Инки и принесла попить, а то у меня горло пересохло от пересказа приключений.

После рассказа он некоторое время молчал. А мы тихо сидели и ждали его решения.

- Идите, - сказал наконец Мастер. – Вечером все обсудим. Когда вернутся Корвус и Лира.

- Хорошо!

Мы быстро поднялись и вышли.

Сделали это максимально тихо и быстро, ну, за исключением Алисы, которая вообще ни о чем не волновалась. Везет ей.

Народ начал собираться на завтрак. Мы вчетвером особенно голодны не были, потому просто посидели в компании близняшек, молчаливого Карла, стесняющейся Хохо и веселого Грефа. Рассказали и им, что с нами было, только не так подробно, а они рассказали, что было у них.

Орден Рассвета уже дважды приходил к ним. Меня искали. Слова «нет» эти типы, похоже, не понимают. Благо пока к нам прибывал только паладин Утер, а он человек

вменяемый, на ссоры с Мастером не шел. Однако его начальство было недовольно его успехами и послало еще раз, но так же безрезультатно. Вот теперь ждем третий раз, скорее всего это уже будет кто-то иной.

- Воевать с нами на нашей земле глупо, - усмехнулся монах. – Можете не волноваться, Лотос выстоит, как и раньше. А если учесть нашу Силу.

- А что за Сила? – спросил я.

- Ну, каждая Гильдия имеет свою фишку. То, что у нее лучше всего получается. Вы пока Двухлистные, потому сказать вам ничего не могу. Вот если Мастер захочет, то все вам и расскажет. Да и ранг нужно иметь повыше.

- Будем надеяться, - хмыкнул я. – Но все же Орден не так слаб и может быть очень неприятным.

- Согласен, но благодаря тому, что мы теперь работаем со Жнецами и порталами через твою землю, мы стали гораздо мобильнее. Ноена и остальных теперь можно легко вызвать и они достаточно быстро вернутся. Ну а если совсем припечет, то можно и уйти и оставить Орден разбираться с Домом Феникса, который нападение на нас очень не одобрит.

- Учитывая, что Мастер знаком с Магистрой Фаллой.

- Именно. Да и вообще это территория именно Фениксов, а они Орден очень не любят, и только из нежелания начинать конфликты позволяют им вольности. Но если обнаглеют, как сейчас на Острове Великого Озера, то ничего хорошего их ждать не будет. Да и многие предпочтут сторону уравновешенных магов, а не фанатичных паладинов. Игроки себя так ограничивать не хотят.

- Логично.

- Именно, так что пока волноваться нет смысла, - он отпил из кружки. – Кстати, вы уже взяли себе новые навыки?

- Да. У меня Регенерация.

- Акробатика, - ответил Рэй, отвлёкшись от разговора с Карлом. У них там беседа о хирургии завязалась.

- Я пока еще не взяла, - сказала Алиса.

- Я тоже, - вздохнула Ванда. – Нам в Магору нужно.

- А что брать будете?

- Ну, я Чары клинка, - ответила Ванда. – А она...

- Метамагия – сила модификаций, усилений и изменений заклинаний. Смогу колдовать быстрее, без дополнительных движений, слов, или порой и трат маны. Но это совсем сложно.

- Круто, - кивнул я.

- Тут я не помощник, но могу дать наводку вам, - улыбнулся Греф. – Рэй, давай к маятникам, дам задание. Так что будешь не просто так бегать.

- Хорошо, - пожал плечами Рэй.

- Так, Карл, давай пару своих склянок с тем настоем, святой мазью и тем тоником.

- Принесу, - кивнул Карл. Встал и пошел к себе.

Мне стало как-то не по себе. Что это они собрались со мной делать.

Я же посмотрел на одно свое умение, точнее пассивку, дающуюся при взятии Регенерации. У меня такая есть уже от Атлетики, но тут дается такая же.

Контроль дыхания - пассивное умение Регенерации. Уменьшает время выхода из боя на 20%.

Абсолютно бесполезное умение. Была у меня мысль прокачать их обоих и очень быстро выходить из боя, но времени на восстановление у меня может просто не быть. Потому эта вещь полностью бесполезна.

Сам Греф велел мне посидеть, пока он пошел к складу. Там он проторчал минут десять, а затем вернулся с небольшим свертком.

- Вот, - он положил сверток на стол и раскрыл его. Там оказались довольно любопытные наручи, или точнее браслеты. Они были сделаны из терновника. Много шипов снаружи и внутри. – Браслеты Короля Терний. Редкая вещь, но тебе пригодится.

Он передал их мне.

Браслеты Короля Терний. Тип – Аксессуар. Ранг – Фиолетовый. Защита – 0. Материал – Кровавый терновник. Прочность – 20/20. Защита – 2. Урон заклинаний магии крови усиливается в зависимости от количества жизни. Урон увеличивается в соотношении 5 единиц жизни к 1 единице урона. Наносят владельцу 5 единиц урона в секунду. Требование – 50 уровень. Магия крови – 400. Телосложение – 70.

Король Терний был старым правителем королевства Торн. Его земля была сухой и бедной, и, чтобы защитить свою землю от врагов, он окружил королевство Кровавым терновником. Но что случилось с королевством дальше, покрыто тайной мрака.

Хм, забавная вещь. Она будет постоянно наносить мне урон, тем самым заставляя регенерировать. Это намного ускорит прокачку. Но более чем уверен, что это также не менее больно.

- Так, это разовьет регенерацию, физическую защиту и кровотечение, - сказал монах. Вскоре подошел Карл с парой сундучков. – Учитывая твою слабость перед Светом, немного повысим сопротивляемость. Святое масло ты, думаю, уже видел. – Я кивнул. – Затем повысим сопротивляемость токсинам. От всех ядов защититься невозможно, их просто бесконечное множество, потому будем добиваться того, чтобы просто усилить иммунитет. Если в течении недели будешь пить определенные настои, то тело выработает процесс сопротивления. От ядов не защитит, но ускорит нейтрализацию. Вот, - он указал на небольшой сундучок со склянками. – Тут все, что нужно. Три раза в день пей. Увеличивать дозу смысла нет, тут по времени смотрят, а не по выпитому. Эта дрянь неприятна, но лучше так, чем ничего. Остальным тоже советую этим попользоваться. Потом еще спасибо скажете.

- Погоди, - удивился Рэй. – Неделю? Я такое за месяц получил. Ел листья анчара и настои пил. Сколько же я там умирал.

- Карл сам сделал этот настой. Он в разы сильнее, но при этом не так смертелен. Вот. Я с сомнением посмотрел на множество небольших бутылочек с какой-то вязкой серой жидкостью.

Ослабленный настой Анчара. Тип – Яд. Срок годности – 5 месяцев. Анчар - проклятое ядовитое дерево. Его кора - смертельный токсин, а листья - опасный яд. Наносит 15 единиц здоровья в секунду, ухудшает восприятие окружения на 15%, замедляет восстановление жизни на 20%. Время действия 15 минут.

М-да..

- И через неделю приема этого я получу какое-то достижение? – спросил я.

- Да. Время действия ядов уменьшится.

- А еще больше уменьшить можно?

- Только если будешь пить усиленную вариацию в течение месяца.
- Печально, - хмыкнул я.
- Тут всего два достижения. Больше не получится. Только если в Источнике Хвельгельмира искупаться. Но там еще никто не выживал.
- И лучше не пробовать, - покивал Рэй. – Ладно, пойду к маятникам.
- Удачи.

Ну а я начал травиться. Сначала выпил этого настоя. Вкус еще хуже, чем внешний вид. Меня чуть не перекосило. Вкус еще тот.

Последствия я почувствовал сразу. Меня начало мутить, все поплыло, а жизнь тут же утекала. Несколько секунд я приходил в себя. Да уж. У ядов просто невероятные возможности. Если одной склянкой можно такое сделать. Нужно бы повысить иммунитет. Жаль, ядов в Скиде столько, что пытаться выработать ко всем иммунитет - дело абсолютно бесполезное. А точнее, ядов просто бесконечное множество. Ведь ядовитые элементы порой сочетаются друг с другом. И если есть 100% защиты от яда скорпиона, то если тебя отравят экстрактом из скорпионьего и змеиного, это просто ослабит эффект отравы. Да, от ядов можно получить 100% сопротивления, но, если учесть, сколько их, то дело это бесполезное. А учитывая, что в бою могут и голову снести, наличие на клинке врага яда не так важно. Хотя да, полезно иметь сопротивляемость к самым популярным ядам, но делать это довольно тяжело.

Еще мне пришлось намазаться очень знакомым мне святым маслом. Я помню его еще со времен Острова Тернии. Я, дурак, масло на голые руки намазал, очень было больно. Но мне выдали несколько ослабленную мазь, поэтому вред от нее должен быть слабее. Вот как-то так. Чтобы ускорить восстановление я выпил склянку с кровью. Благо у Карла были при себе склянки с кровью, а то все мои давно закончились. А Алиса - жадная баночка с соком.

Сопротивляемость яду Анчара: +0.2%

Сопротивляемость свету: +0.1%

Регенерация: +11

Ну, идет помаленьку. И терпеть яд мне нужно целых 15 минут. Кошмар. Нужно запастись зельями и кровью, иначе я так долго не проживу.

Хорошо.

Следом я надел браслеты. Они легко закрепились на руках, а затем быстро сжались, впиваясь шипами в запястья.

- Больно, зараза! – рыкнул я.
- Терпи, - улыбнулся Греф. – Сам выбрал навык, а его очень нелегко развивать.
- Знаю.

Жизнь начала очень быстро таять. Да, мое восстановление вне боя было довольно небольшим в сравнении с энергией. Нужно теперь будет побольше вкачивать в жизнь, а то довольно слабо у меня развита характеристика. А она крайне важна, значит нужно будет стать сильнее.

Напиваясь кровью и следя за уровнем жизни, я также применял Впрыск, вот заодно и Магию крови буду качать.

Прямо все и сразу. Вот и чудно. Хотя больно, неприятно и тяжело.

Вот так и сидим мы всей компанией и смотрим на то, как бегают Рэй. Нет, он неплохо справляется. Пусть акробатику никогда не качал, но виден опыт сражений. Потому маятники не сразу выбивали из него кислород. Даже как-то необычно видеть кого-то

страдающим там, а не себя.

Через полчаса бега и избиений Рэй таки отправился на передышку. А я же старался не обращать внимание на боль от браслетов.

Поскольку, до вечера особо делать было нечего, я отправился погулять по острову. А точнее пособирать крови. Животных на острове полно, я давно сильнее их. И дело не в уровне, а в опыте. Да, вновь встречающая горилла была опасной, но я быстрее и сильнее. Так что даже провел на ней Даблери. Точнее попытался. Ничего не вышло и Убель сказал, чтобы я такую хрень больше не делал.

Гулял я, конечно же, не один, а в компании Алисы. Она пошла за мной, и когда я собирал ингредиенты из тел убитых, она прокачивала геомантию. Жаль только мое ремесло не прокачается от этого. Да просто потому, что я давно перерос все.

Зато удалось найти редкий ингредиент. Почечный камень, довольно крупный и, по словам Алисы, очень ценный. Будем надеяться, что он ей пригодится. Сбор крови затянулся на пару часов, как и устранение местной фауны. Некоторые игроки, которые с чего-то решили тут качаться, были этим недовольны. Пытаться наезжать не стали, но негатив от них явно ощущался. Нет, я, конечно, понимал, что, возможно, поступаю неправильно, отнимая у других опыт и лут, который им в разы нужнее.

Но появляется логичный вопрос.... Чего они делают тут?

Эта локация уж точно не самая лучшая для кача, да и враги тут не очень сильны, потому особо много не продвинешься. Короче, это нубы. Может, думают, что благодаря этому их примут в Лотосы, а может еще почему, я не знаю. А вдруг они наслышаны, что тут тролля ищут и думают, это их билет к нам. Всякое может быть. Я конечно не против новичков, но думаю, у нас сейчас нет на них времени. Гильдия на нас-то четверых немало тратит времени, а тут еще кто-то.

Хорошо, что мы с Алисой не надели накидки Лотосов, а то бы нас достали просьбами принять их. Один такой интересовался, не из Гильдии мы. На что мы ответили, видит ли он на нас знаки гильдии. Этого было достаточно, чтобы он отстал. Мы не соврали, знаков не было, но и правду не говорили. Ну и чудно.

Когда крови в моем инвентаре стало столько, что хватило бы на игры-хорроры, мы вернулись обратно.

Там народ уже готовился встречать наших согильдейцев. На стол накрывали. Рэй сидел в лаборатории гильдии и пытался создать тот настой Карла. Ванда тренировалась с Анки, они на площадке бой устроили. А Инки, Хохо и Карл расставляли тарелки. Греф же зажигал фонари.

Помывшись после боев, я выпил еще одну склянку с ядом и некоторое время привыкал к обстановке. Еще нужно будет потом принять. Кошмар. Выпив крови для ускорения восстановления, я пошел помогать остальным.

Вот сидим мы болтаем, ожидаем, когда все приготовится и придут гости.

Я вспомнил, что у меня есть достаточное количество Праны для улучшения. 438.

Неплохо. Жаль только не совсем хватает на 3-й уровень Контроля крови, но на Когти хватит. Нет, вообще-то хватит праны, но мне лучше иметь некоторый запас для перемещения в Замок с помощью короны и поддержания иллюзии. Но и этого пока хватит.

Вот второй уровень когтей.

Когти монстра 2-уровень – урон и пробивная сила когтей вампира усиливается на 20%. Сила умений с применением когтей увеличивается на 10%. Материал когтей улучшается: Когти тигра.

Чудно. Очень даже полезное улучшение. Такая пассивка усилит меня. 3-ий уровень Контроля, конечно, дал бы мне кое-что интересное, но нужно мне посильнее прокачать регенерацию и количество жизни увеличить. Так что берем что есть. Да и теперь мои когти стали прочнее. Вот также, что дал нам Бог Костей. А теперь у нас есть еще один поглощенный, но его переработать будет крайне непросто. Убель сказал, что пока у нас слишком мало силы для такого.

Ну и ладно. Нам некуда торопиться.

Сам же я немного волновался о Чешире. Она опять не появлялась в Гильдии. Сюда я переместился с ней, но кошка убежала, пока мы приходили в себя. Интересно, что ее так здесь пугает? Или же мои подозрения верны и она что-то скрывает.

Поживем, увидим.

Вскоре я почувствовал приближение. Двое шли по лестнице к нам.

Шли они неспешно. Явно никуда не торопились.

Пока они шли, из лаборатории вернулись Рэй и Карл, Анки и Ванда перестали сражаться, а из здания гильдии пришла Алиса. Даже Мастер выглянул.

Через пять минут ворота распахнулись, впуская парочку.

Ими оказались мужчина и женщина.

Мужчина-эльф и девушка-человек.

Высокий парень, лунари. Смуглая кожа, глаза серые, темные волосы. Высокий, спортивное телосложение, на лице шрам, косо пересекающий правый глаз. Одет мужчина в лесной камуфляж, если это можно так назвать. Одежда, листья, сучки и веточки. Все сделано так, чтобы найти его было затруднительно. За спиной у него короткий лук и колчан стрел. На шее висит амулет в виде куса зеленого кристалла.

Девушка была довольно высокой. Фигуристая, с модельной внешностью. Русые волосы, острый подбородок, небольшой носик и зеленые глаза. Темно-красные галифе, высокие сапоги, светлое пальто на плечах, бело-голубая рубашка с вырезом на груди. На голове красная ведьмовская шляпа, а в руках красивый посох с голубым камнем на вершине. Довольно колоритная пара. Лучник, одетый, как и положено охотнику, в камуфляж по высшему разряду. И девушка, облаченная в яркие одеяния магов. У нее необычный вкус в одежде. Как-то привык, что есть те, кто одеваются как Алиса, то есть скромно, и как Инки и Анки, то есть минимум прикрытой кожи. А тут такое. Да и вообще, учитывая вкусы в одежде у местных девушек, мне страшно, в кого может вырасти Хохо.

- У-у, - посмотрела на нас девушка. – А дорогой не ошиблись мы? – спросила она у парня.

- Ты бы заблудилась, я нет. – Коротко ответил охотник. – Приветствую вас Мастер, вижу у нас много новичков.

- С возвращением, - кивнул им Мастер. – Это наши новенькие. Морроу, - я кивнул. –

Алиса, - девушка кивнула. – Рэйхарт, - тот поднял руку. – И Ванда, - дроу лучезарно улыбнулась.

- М-да, - удивилась девушка, почесав посохом голову. – То год никого не принимаем. То уговаривали взять Инки и Анки, а тут сразу столько. Может мы сошли с ума? Дементия нас прокляла и мы в аду? – она повернулась к лунари. – Дорогой это может быть серьезным.

Он тяжело вздохнул.

- Зачем я на ней женился? – пробормотал он. Судя по лицу, такие разгулы воображения у его жены дело обычное.

- Так, вы! – она указала на Инки и Анки. – Опять нарядись черт знает как, а ну прикройтесь! Вы ребенка смущаете! – она указала на Хохо. Та подняла бровь. Думаю, ее

уже ничего не смущает. Привыкнуть можно.

- Бе-бе-бе, - хором выдали близняшки. – Лир консерватор. На себя посмотри. В твоём вырезе на груди можно собаку спрятать!

- Что?! – нахмурилась волшебница и покрепче взялась за посох. – Ну, вы попали!

- Попробуй! – близняшки Крим уже выскочили из-за стола и приготовились к бою.

- Хватит! – рыкнул Мастер. Девушки тут же подскочили и попрятались. Лир спряталась за мужа, а близнецы под стол. – Представьтесь для начала новичкам. И сядьте уже, я голоден, а вы задерживаете нас.

- Эх, - вздохнул эльф. Он присел. Рядом скромно устроилась его жена. – Я Корвус Бредли, а это моя жена Лира.

- Очень приятно, - поклонилась девушка.

Мы таки приступили к еде. Только вот мне есть было не очень приятно. Принятый яд оставил после себя противный привкус, который будет активен еще час. Так что я перекусил и запил кровью. К тому же есть с браслетами на запястьях тоже не очень удобно. Это мне еще повезло, что у Грефа не было остальных вещей Короля Терний. За столом царил немного напряженная атмосфера. Как бы Мастер не старался, а пугать он всех не переставал. Да и как-то не все тут нормально знакомы.

- А может, расскажете о себе? – попросила Лира.

- Можно, - пожал я плечами. – Морроу Винд зе Рир, правитель Королевства Дитто, монах, вампир, адепт Безымянного Зла, брат Даггер Фолла, команда Квартет Злодеев.

- Алиса Рутледж, Демонолог, бывшая напарница Даггер Фолла, Квартет.

- Рейхарт ди Рен. Шевалье Королевства Дитто, палач, убийца великанов, просто скромный тип из Квартета Злодеев.

- Ванда Альтрейн, из Квартета, дроу-рыцарь, няша и сестренка Рэя!

Вот теперь глаза наших новых друзей могут поспорить с героями аниме. Даже не знаю, что больше их шокировало. Вампир? Король? Брат Даггера? Демонолог? Дроу - сестра дампира?

Вид у них был пришибленный. Зато атмосфера стала полегче, когда близняшки начали ржать. Хохо тоже веселилась, смотря на них. Ну а Карл. Он в книге и вряд ли даже слушал, что мы тут говорили. Еще более-менее веселое настроение было у Мастера, что для меня ново. Видно, чувство юмора у него не до конца атрофировалось.

Ну, так или иначе, за столом стало полегче.

Потом Мастер поднялся и велел пришибленной паре зайти к нему. И Грефа позвал. А мы тут сидим, плюшками балуемся. Мой язык, наконец, перестал считать всю еду отвратительной. Вот и радуюсь я пище.

Где-то полчаса мы тут сидели, пока и нас не пригласили внутрь.

В зале, где всегда обитает Мастер, были зажжены все свечи. Опять эта мистическая и пугающая атмосфера. Мне вот интересно, где он все эти свечи берет и куда, потом деваает воск? Мы что, на фабрике свечек сидим?

По-моему, яд не очень хорошо действует на мои мозги. Раньше меня такие мысли перед Мастером не посещали.

- Итак, - сказал Мастер, когда мы все расселись перед ним. – Остальные сейчас на задании, поэтому передадите им все потом. А сейчас нужно решить ряд проблем. Во-первых, ваши навыки и уровни. Вас нужно сделать сильнее. Для этого есть одно место, там вы достаточно быстро продвинетесь, поэтому сделаем следующее: Алиса и Ванда отправятся в Магору за своими седьмыми навыками, а вы двое останетесь, и будем развивать то, что есть. Магические навыки они и сами смогут развить. Там нет особой сложности, а вот вам нужна будет помощь. После этого отправитесь в подземелье,

которое сделает вас в разы сильнее. Оно сложное и неделю выхода из него не будет. Потому советую использовать это время с максимумом для себя. Греф все вам расскажет.

На это нам нечего было возразить.

- Далее, - продолжил он. – По поводу возвращения Дементии. Дело обстоит так: в тот момент, когда она объявит о себе, может произойти что угодно. Плюс нас уже солидно донимает Орден Рассвета. Нам придется временно или навсегда покинуть Нену, - заявил он. – Гильдия будет расположена в твоём королевстве. Если ты позволишь.

- Конечно, Мастер. – Кивнул я. – Не вижу причин отказывать.

- Чудно. Ещё одна наша проблема это вампиры. Маскорида положила глаз на тебя. Им точно от тебя многое нужно. Алиса передаст Фалле письмо от меня, думаю, та согласится предоставить всю имеющуюся информацию по семье Инганноморте и Маскориде. Это может пригодиться тебе. Поскольку они пригласили тебя, то так или иначе придется прийти, но сделаешь ты это после того как станешь сильнее.

- Не имею возражений.

- Далее. Поскольку вы доказали что не только являетесь сильными, но и верными Лотосу, а так же приносите Гильдии пользу, я решил повысить вас до третьего Лепестка, - сказал он. – И при этом дать вам доступ к Силе Лотоса.

Мы переглянулись.

- Обычно Сила дается с Четвертого лепестка, но у нас особый случай. Башня все ближе, а вы уже сделали столько, что можно опустить некоторые условия. Я посчитал вас всех, как команду, - он посмотрел на Ванду, которая явно хотела сказать, что сама-то ничего не делала. – Так и отвечать будете командой, - он замолчал.

Свечи вокруг задрожали.

Стало гораздо темнее. Огоньки свечей уменьшились, а тьма вокруг подступала все ближе.

Стало холодно. Из рта пошел пар.

Затем появилось давление. Оно становилось все сильнее. Оно будто пыталось впечатать нас в пол. Огоньки задрожали, как и, казалось, сама гора, на которой располагалась гильдия.

Яркий свет ударил от свеч, ослепив нас. Ванде было особенно тяжело, она же дроу. Когда глаза привыкли к свету, я с шоком посмотрел на окружение. Все вокруг парило. Как и мы. Мы оторвались от земли. Свечи парили вокруг и поднимались вверх.

В центре всего этого сидел невозмутимый Мастер.

- Это Сила Лотоса – Гравитация.

Мы с огромным удивлением смотрели на него. Гравитация? Магия Силы? Вот уж не думал, что такое увижу. Нет, я читал, что есть такая, вполне распространённая магическая школа, в Магоре могут научить, хоть и не бесплатно. Но чтобы у нас, вот так просто выдавали.

- Навыку я могу научить, но вам это и не нужно, - говорил Мастер. – Как воплощение этой силы, которую я получил от Духа Тверди много лет назад, я могу наделить вас одной из способностей этой магии. А что именно - выбирать вам. Притяжение, отталкивание, облегчение и многое другое. Выбирайте.

Тут перед нами предстал список.

Ядро притяжения.

Волна отталкивания.

Поле давления.

Личная гравитация.

Облегчение.

Утяжеление.

Вау. Я прямо даже не знал, что и сказать.

Остальные тоже выглядели удивленными. Каждому из нас нужно выбрать одно из умений. Но вот что брать я не знал. Тут такой выбор, а у нас даже не было возможности изучить все это.

Народ, так же как и я, начал изучать содержимое.

Ядро притяжения создает всплеск энергии, притягивающий всех в радиусе действия.

Волна отталкивания наоборот всех от себя отталкивает.

Поле давления усиливает гравитацию, тем самым замедляя или даже давя всех вокруг.

Личная гравитация позволяет создавать гравитацию от собственного тела. Тем самым свободно передвигаясь по любой поверхности.

Облегчение уменьшает вес, что повышает скорость.

Утяжеление увеличивает вес, что повышает устойчивость.

Вот как-то так. Насколько я знаю, это далеко не все, что есть в списке магии гравитации, но нам выдали именно такой ограниченный выбор. Ну и так вполне неплохо.

Нужно решать, что полезно для меня.

Последние два точно нет. Я не танк, потому утяжеляться мне нельзя, а облегчение сделает мои удары слабее. Небольшое ускорение того не стоит, да и есть свои минусы в этом. Отталкивание и притяжение тоже не очень полезны. Да, неплохие. Но первое лучше тому, кто не стремится к ближнему бою, а второе танку. Личная гравитация была бы неплохой, но у меня и так есть крылья, туманный воин и паучий шаг. Хватит и такого. А вот Давление это уже что-то интересное. Замедление... Как красиво звучит. Брату будет сюрприз. Я, конечно, уверен, что это не слишком сильно его ослабит, но даже такое может быть полезным. Да и круто выглядит.

- Личная гравитация, - сказал Рэй.

- Отталкивание, - это Алиса.

- Притяжение, - улыбнулась Ванда.

- Давление.

- Чудно, - сказал Мастер. – Используйте это с умом...

Привязка способности:

Жизнь

Энергия

Мана

- Энергия, - сказал я. Этот параметр самый большой и легче восстанавливается, да и жизнь особенно тратить не хочется. И все это вполне логично. Это же не заклинание, а именно гильдейская способность, а потому должна быть не только у магов.

Вы получили способность!

Поле давления 1 уровень – активный режим. В радиусе пяти метров от вас повышается гравитация на 50%. Затрачивает 15 единиц энергии в секунду.

Ранг повышен: Тройной лепесток.

Бонус: Опыт за задания и убийства монстров повышается на 20%.

Вау. Приятно ощущать в себе новое.

- Благодарю, Мастер! – сказали мы хором.

- Хорошо, - кивнул он. Все это представление вокруг прекратилось. Свечки погасли и упали на пол, как и мы все. – А теперь идите, завтра будет нелегко.

- Да, Мастер!

Глава 3. Вперед, во тьму!

Глава 3. Вперед, во тьму!

— За Гэмлон!

— За пони!

— Что? Ты не можешь использовать это как боевой клич.

— Почему нет? У тебя есть клич.

— Мой о чести, благородстве и истребленном, но не забытом народе.

— А мой о пони.

— Это не...

— ЗА ПОНИ!

Кейл'Энон и Ричард - «Looking For Group»

Гравитация.

Сила притяжения, то, что удерживает нас на земле.

В Скиде с этим несколько попроще и в тоже время сложнее. Парящие острова и континенты тому доказательства. Ведь нужно же не только подняться над землей, но и удержать на себе жителей.

Вот именно эту силу и подчиняют мастера магии Гравитации.

Мы обрели как бы силу целой планеты, можно сказать, мы сами стали олицетворением мира, потому что имеем свою гравитацию.

Алиса научилась отталкивать от себя. Переключать направление гравитации, тем самым создавая ударную волну.

Ванда приняла более классический вид планеты, она притягивает. Она делает так, что все вокруг тянется к ней.

Рэй получил довольно уникальную силу. Он может сам выбирать точку притяжения для себя. Будь это стена или потолок. Вот как сейчас, выбрав, что его притягивает стена, он и стоит на ней. Одежда и волосы так же поддаются его гравитации. В навыке Скрытности есть умение Паучий шаг, что позволяет цепляться к стенам и потолкам. Но сражаться в таком положении крайне сложно, особенно с оружием Рэя. Однако его сила делает его минус самым существенным плюсом. Уж где-где, а на потолке роги не ощущают так много опасностей, по крайней мере не от дзамбато. Вид огромного меча успокаивает их, давая обманчивое мнение о том, что гравитация и вес на полотке на их стороне. Хотя это далеко не так. Взять хотя бы те Пиро-ускорители. Но не важно. Дело в том, что Личная гравитация делает его удары поистине смертоносными в таких условиях и нисколько не ухудшает его навыков. Такого многие просто не ожидают увидеть. Да и если учесть успехи Рэя в фехтовании своим мечом, то дело действительно плачевное для врагов.

У его силы есть ограничения. Предел ее - три метра. То есть если он, приклеившись к поверхности, прыгнет на высоту более трех метров, то сила развеется, и он вновь станет подчинен общей силе притяжения. Так кстати можно и от падения спастись. Падаешь, резко сменил вектор притяжения к стене и упал на нее. Хотя инерцию никто не отменял, но это порой лучше, чем разбиться насмерть.

Моя же сила довольно стандартна. Усиление гравитации вокруг себя. Враги становятся тяжелее, замедляются. Хотя, в чем минус - удар сверху становится сильнее. На меня же эта сила тоже действует. Так что нужно быть осторожным при применении.

Но что самое хорошее в этих способностях, это то, что они прокачиваются. Теперь с

повышением ранга в гильдии будет усиливаться и способность.

С этой силой я уверен, что смогу если не остановить брата, то хотя бы замедлить для удара.

Сейчас мы готовились. Рано утром девчонки в компании Инки и Анки отправились в Магору. Им нужно получить недостающие навыки, а мы же с Рэем развиваем то, что имеем. Я выпил уже зелье и не снимаю свои браслеты. Хотя снять их придется в подземелье, а так же сократить принятие яда. Растянем процесс, зато сражаться будет проще.

Поле давления!

Воздух вокруг меня потяжелел.

Листья сорвались с ветки надо мной и опускались вниз.

Энергия утекала очень быстро. К тому же есть ограничения. Чтобы применить, нужно стоять на земле. На стенах или в воздухе способность не работает. Нужно твердо стоять на земле для применения.

Но в целом способность мне нравится. Такая сила очень удивит моих врагов. Ну, кто еще ожидает от монаха-мага крови применение Магии Силы? Вот именно, никто. И... теперь думаю, мне нужно быть внимательнее.

Кто сказал, что только я такое умею?

Все крупные гильдии имеют нечто свое. Каждая гильдия может похвастаться своей уникальной способностью.

В этой части Нейтральных земель, подчиненных Дому Феникса, есть всего четыре крупных гильдии. Лотос, Юные герои, Рассекатели духа и Крушители проклятий. Лотос занимается наемническими заказами разных направлений, но по большей части именно убийством монстров. Юные герои – это гильдия для новичков, по большей части. Там весьма легко подняться, она очень большая и в ней чуть ли не каждый третий новичок состоит или состоял. Проблема в том, что она не может похвастаться большим количеством высокоуровневых квестов, а те, что есть - довольно однообразны. Гильдии редко когда могут предложить игрокам что-то очень разнообразное. Потому многие объединяются в кланы и играют по-своему. После Героев народ часто переходит к Рассекателям или Крушителям. Рассекатели – это для воинов, а Крушители для магов. Да, есть в Магоре магические объединения, но они меньше и многие предпочитают все же гильдии.

Но Скид не ограничивается только этими гильдиями. В Нейтральных землях много гильдий и знать все силы других нереально. Именно поэтому нужно быть осторожным. Но стоит так же отметить, что ничего там нереального не будет. Обычно способность гильдии – это как у нас, умения из какого-то навыка или нечто похожее. Нам достались такие способности, а другие могут быть совершенно иными.

Вот как-то так.

Девчонки отсутствовали часа три.

Мы же с Рэем все это время тренировались.

Мой навык Регенерации достиг второй ступени. Новых умений мне это не дало, но сам факт, что хотя бы 10% от регенерации у меня уже есть. Мало, но хоть что-то. Заодно и Магию крови на 20 очков поднял, вместе с сопротивляемостями.

Поскольку мне особо тренироваться не нужно, только терпеть боль, я собирал вещи, которые нам очень пригодятся в пути. А поскольку у меня одного была особая шляпа, то всякое собирал именно я. Да и свитки запечатывания есть, что существенно экономит место.

Запас зелий на неделю. Тут лечебные, усилители, противоядия и яды. У Рэя тоже есть

много чего, но лучше, если и у меня будет. Следом идут свитки. Я активно работал с Инки и Анки, потому делал как можно больше нужных мне свитков и даже смог поэкспериментировать немного. Свитки Омоложения, Воздушного резака и даже свитки с болотом. А учитывая руну Игг, природная магия неплохо усиливалась, что дало мне немного очков ремесла. Думаю, после подземелья можно будет покупать книжку с новыми рунами.

Так же смог поработать с новыми боевыми заклинаниями. Лира маг, и она хорошо владеет Арканой, Молнией и Метамагией. Вот заклинания молнии я смог запечатать в свитки. Пусть ничего особо мощного я взять не мог. Руна Кха, пусть и усиленная, ничего выше 3-ей ступени запечатать не может, но и так неплохо. У нее заклинание молнии и статический покров неплохо раскачаны.

Еще мне выдали довольно любопытный свиток, который точно показал, что я являюсь нубом. Ведь о таком я, честно говоря, забыл.

Это был свиток с телепортом. Да у меня есть моя корона, но, во-первых, она не всегда на мне, и, во-вторых, она переносит меня в мой замок, а свиток может портануть в город или в привязанное место. В нашем случае это начало данжа. Да, я о таком не подумал, честно говоря. Читал вроде, но совсем забыл, потому что денег на такую вещь у меня не было, а мастерство рун еще далеко от того уровня, когда бы я сам смог такое сделать.

Вот теперь у меня и есть свиток телепортации. Его лучше хранить под рукой, потому положил его в футляр на пояс.

Но самое интересное, мне подарил Карл.

Это оказалась ампула с быстродействующим ядом. Маленькая очень и крепится на зуб. Это если тебя вдруг поймают, то раскусываешь ампулу и умираешь, возрождаясь в точке воскрешения. Вот уж точно, что реально может пригодиться. Многие приключенцы используют подобную вещь. Ведь в лапы пауков лучше не попадаться. Стать инкубатором для яиц или быть медленно съеденным - не самое приятное. Да, система не позволит игроку пострадать психологически от подобного, системы защиты есть, но лучше уж самому. Причем колбу можно разбить только самому, и никак не повредить в бою. Хотя ее могут выбить из челюсти.

Мне посоветовали ампулу всегда таскать с собой. И я последую этому совету. Однако, печально было узнать, что подобные способы страховки не работают в Серой комнате, по крайней мере так говорят. Из наших там никто не был, потому проверить было проблематично, но по расчетам там даже моя корона не сработала бы. Да, попасть туда очень бы не хотелось.

Но пока мне туда попасть не грозит, так что могу быть спокойным.

Почтовый Альбатрос принес мне свежий номер газеты. В пустыне я был лишен возможности почитать, так что стараюсь быть в курсе последних событий. Вот бы подписку себе организовать, чтобы на почту тексты присылали, потому как альбатрос не везде может доставить почту. Но для этого нужно будет выходить из игры, да и платить, похоже, реальными деньгами нужно. А значит, потом все сделаю.

Вот выпив очередную порцию яда, я присел и начал читать.

Увиденное не радовало.

«Стертый дом.

Вчера ночью земля хоббитов Хоббитон был полностью уничтожен астероидом.

Небесные огни, падающие на землю, не редкое явление. Многие звездочеты предсказывают падение некоторых звезд. Но последнее небесное тело оказалось слишком большим и полностью стерло с лица Континента Песни землю хоббитов.

Звездочеты не увидели метеорит, пока тот не оказался слишком близко к цели.

С помощью местных сил и игроков удалось вовремя организовать эвакуацию многих жителей, однако половина расы была уничтожена.

Сейчас ведутся спасательные работы.

На эту катастрофу откликнулся весь мир. И весь Континент Песни почувствовал эту катастрофу.

Мы следим за развитием событий.

Эдвард Мэрроу».

Вот и началось. Теперь хоббитам придется быть чаще вне своей земли. Своего дома они лишились и после обновления они станут доступны как игровая раса. Одна есть, осталось две: Юань-ти и еще одна неизвестная. К змеям мы поедem обязательно. После вампиров так сразу к ним. Нужно же поучаствовать в их судьбе. Только буду надеяться, что это не астероид будет. А то немного дискомфортно мне будет. Да и наверняка фракции примут меры против небесных тел.

Другие новости не шли ни в какое сравнение с этой. Только то, что Орден опять нашел в этом темный смысл и пытался продвинуть свои идеи в свет. Так же подробности о том кто, сколько и как помогал, похоже на чистый пиар. Ну и наконец, о том кто, что и сколько сделал, чтобы больше такого не происходило. И ни одного намека на Дементию. Похоже народ так ее боится, что предпочитает молчать, вместо того чтобы предупредить. Хотя тоже имеет смысл. Нечего раньше времени панику поднимать. Закончив с чтением, я вернулся к подготовке, к нашему походу.

Нам обещали рассказать, куда именно мы идem, но сначала нужно дождаться девчонок.

Под конец сборов они, наконец, вернулись. Алиса передала мне толстый свиток от Магистры Фаллы. Тут, похоже, сведения о вампирах. Потом прочитаю.

Ванда сразу продемонстрировала нам свой новый навык.

Чары Клинка, один из самых распространенных навыков для мага-воина. Оно позволяет воину самому зачаровывать свое оружие, усиливая его урон разными эффектами.

Первое умение, которое нам было продемонстрировано - Магический клинок. Она провела рукой по своему мечу, и тот едва засветился слабым голубым сиянием. Чары держатся десять минут и атакуют врага арканной магией. Довольно слабо усиливает, всего в 5% от урона меча, но, если прокачать как следует, то и урон будет выше. Но это не особенно важно. Тут можно зачаровать на Дух, Тьму, Свет, Стихии и прочее. Выбор большой. Но что самое приятное в этом, что даже маленькое усиление может стать важным. Ведь чтобы атаковать призрака, нужно хотя бы иметь возможность на него воздействовать. Вот теперь у Ванды появился широкий спектр усилений. Да и атаки там есть. На второй ступени можно взять Всплеск Чар, что может моментально снять чары с клинка, с ударом и небольшим взрывом той силы, что есть на клинке. Но Ванде нужно кое-что иное. Она рассказала, что есть тут одни чары, под названием Чары Вампира, они при ударе воруют жизнь, но если прокачать умение, то будут воровать ману, что для нее, как Колдовского рыцаря, очень полезно и нужно.

А вот Алиса была скромнее, в Метамагии первое умение - Неподвижное заклинание, что означает, что на применение заклинаний больше не нужны движения, только слова или мысленный посыл, смотря какое заклинание. Стоимость, конечно, увеличивается, да и каст тоже возрастает, но так применить его попроще и никто по движениям не узнает.

Да, есть такие личности, но для этого нужно иметь фотографическую память и большой опыт. Такие редко, но встречаются. Греф, например, смог бы узнать много сложных заклинаний только по движениям. И Ноен так умеет. Но это умение как раз и создано

против таких. Ну и для тех, кто носит доспехи. Доспехи сами по себе мешают колдовать, их вес увеличивает стоимость заклинаний, да и не все движения можно выполнить в стесняющей движения броне.

Вот как-то так.

Когда сборы были закончены, мы пообедали и были готовы к походу, нас всех собрали для познавательной лекции.

Греф сегодня выступает в качестве рассказчика.

- Ну-с, значит так, - начал он. – Отправляетесь вы, друзья мои, в одно местечко. И называется оно - Коридоры звенящей тишины, находится это место, как ни странно, на Континенте Песни. Благодаря порталам Жнецов у нас есть возможность добраться туда быстро. Вход туда очень хорошо скрыт и только мы, Лотосы, знаем, как туда попасть, - он сделал паузу и посмотрел на Ванду. Тяжело вздохнул и продолжил. – Коридоры звенящей тишины – это территория, окружающая город Доблус'Че'Эл, - на этих словах Ванда побледнела, я почувствовал ее страх. Девушка затряслась и взяла руку Алисы. – Город дроу.

Эта информация немного напрягала. Ванда так вообще была, похоже, в ужасе от услышанного.

К ней тут же подскочили Инки и Анки и стали помогать успокаиваться.

- Это оно, да? – спросил я, смотря на девушку. Она кивнула. – М-да, - только и сказал я. Ванда рассказывала, что ее когда-то поймали дроу, когда она была солером и обратили в такого же, как и они. Проклятие действует не всегда. Иногда получается не дроу, а полупаук дреуг. И это Квилег еще повезло, она хотя бы половину нормального облика сохранила, а вот другим не так повезло. Рэй как-то рассказывал о тех, кому не повезло. Таких милосерднее убивать. Да и что они там могли делать с девушкой, тоже не понятно. Но Ванду пугает то место.

- Вот значит как, - тихо сказал Рэй. От него веяло холодом. Не трудно понять, что он чувствует. Его сестру пытали дроу, теперь думаю, он с большим удовольствием отправится туда, разрубать их на части.

- Я в порядке, - с трудом ответил Ванда, унимая дрожь. – Все хорошо. Я пойду.

- Уверена? Может, попробуем другое место найти?

- Нет, все нормально. Если там действительно можно быстро стать сильнее, то я выдержу, - она с силой сжала кулаки. – Давно пора.

Мы дали Ванде немного успокоиться.

Когда девушке стало лучше, Греф продолжил.

- Подземелье имеет довольно запутанную систему. Там постоянная тьма, причем довольно густая, даже те, кто может видеть в темноте, видят не все. Нечто похожее есть в Мраклике, но в Коридорах все же можно видеть. Для темных эльфов это идеальное место, они прекрасно там ориентируются. Но это не просто подземелье, это заодно и целая рейдовая зона. Коридоры довольно населены всякими тварями, но в сам город идти не советую, даже не приближайтесь к нему. Их слишком много.

- Почему нам сказали, что выйти можем только через неделю? – спросил Рэй.

- Там примерно те же законы, что и в Мраклике. Вы не сможете после смерти попасть в Храм, а будете выбирать Точку смерти. И выход оттуда будет заблокирован на неделю. Даже не уверен, сработает ли твоя корона, Морр, - сказал Греф. – Уж больно место специфическое. Там все пропитано энергией Королевы Ям. Зато через неделю можно выйти, нажав на кнопку, там свободный перенос будет. Найти дорогу обратно почти невозможно, даже на карте. Там пещеры в несколько ярусов. Настоящий лабиринт.

- Пауки, - поморщился я. – Теперь наличие ампулы с ядом обосновано.

- Да, - кивнул монах. – Через неделю проход откроется вновь. Карта вот, - он положил перед нами большую карту с множеством туннелей, коридоров, залов и проходов. Подземные реки, опасные места, сам город и на севере целая пустая зона без рисунков. – Тут нарисованы разные локации. Коридоры вблизи города патрулируют отряды дроу. В больших залах может быть их форпост или их шпионы. В коридорах так же остерегайтесь ловушек, темные любят их там оставлять. Вот здесь, - он указал южнее. – Паучье гнездо. Туда лучше не соваться. Там полно мерзких членистоногих, - он скривился. – Терпеть их не могу! Будьте осторожны, пауки нападают из засады, с потолка обычно, предварительно обездвижив цель. Попали к ним - сразу используйте яд, иначе ваша смерть затянется часа на два и будет крайне неприятной, - дал он совет, от которого всем стало нехорошо. – Здесь на западе место особое, там очень большое количество грибов, и заходить туда без противояда нельзя. Да и сражаться неудобно. Восточнее в центре находится сам город, от него держаться подальше. Если слишком засветитесь, на вас начнется активная охота. Если сами нападете на дроу в коридоре, только через неделю ваше присутствие заметят. Дальние патрули редко имеют средства связи. Но даже там будьте осторожны. Если засветитесь, по вашу душу элитные войска выйдут и найдут. От них не уйти.

- А что тут? – спросила Алиса, указывая на пустую северную территорию.

- Не знаю, - ответил Греф. – Мы там были всего раз и... - он побледнел. – Нас что-то убивало. Мы просто умирали. Стоило потерять одного из наших из виду, как он умирал в страшных муках. И там автоматически появляется точка привязки в местном Храме. Мы умирали раз сорок, но так никто и не понял как, - его руки немного задрожали. Я был в шоке. Этот бугай боится. Удивительно. – Даже я не смог понять, что произошло. У меня чуть все амулеты второго шанса не закончились. Туда даже дроу не суются, но будут поджидать, пока вы сами не выйдете. Мы там проторчали два дня, пока не открылся выход и еще долго не приближались к этому подземелью. Кажется, - он вздрогнул. – Нас еще долго кто-то преследовал во снах. Долго...

От его слов у меня мурашки по спине пробежали. Если там есть то, что напугало такого, как Греф, то место в высшей степени опасное. Лучше нам туда не идти. Но, более чем уверен, по закону подлости там мы точно побываем.

- Лучше не провоцируйте судьбу, - успокоился монах. – Теперь я расскажу вам немного о тактике дроу. Хотя это лучше не ко мне, а к Ноену обращайтесь, но основу вам скажу. Для начала вам стоит играть в стелс-режиме. Коридоры тихие, лучше быть как можно тише и незаметнее. Хороший стелс-доспех для Ванды у нас есть, как раз остался один такой, после того случая. Сняли с одного из стражников. Для остальных тоже найдем, хотя у вас, похоже, и так есть все необходимое.

- Я всегда в стелсе, - пожал плечами Рэй.

- Мои вещи тоже для такого сгодятся, - сказала Алиса.

- У меня есть вещи на стелс, - ответил я.

- Вот и чудно, - кивнул он. – Но кое-что полезное дам. Теперь вернемся к тактике. Против пауков, грибокков, троглодитов и разных тварей сами разберетесь. А вот с самими дроу некоторые сложности. Они почти все маги, или могут применять магию. Легкие воины, часто с парными мечами, женщины почти все маги и вооружены довольно опасными хлыстами. Коридоры патрулируют шестерки воинов. Если дела у них будут плохи, могут тоже использовать свитки, если есть, или позвать помощь. Хотя коридоры сами дроу патрулируют редко, посылая химер, нежить и гоблинов. Форпосты всегда оснащены магами. Кровь, смерть, ментал. Опасные враги там. Если враг еще и женщина, то в разы более жестока. У них жуткая форма матриархата, я бы даже сказал, что местные

феминистки по сравнению с ними - просто души, - усмехнулся он. – Маги дроу редко вступают в прямую битву, предпочитая наслать толпу тварей. Если что убежать, им других не жалко. Вам будет нелегко, но больше пойти с вами некому.

- Да уж, - вздохнул я. – Есть ли хорошая новость?

- У дроу нет стрелков. Луки и арбалеты они не уважают, как и дальнобойную магию, предпочитая проклятия, магию крови и призыв. Так что, если удалось достаточно убежать, выстрела в спину можно не опасаться. Если убить не удастся, советую ранить мага. Если там есть другие маги, они его с радостью добьют. Особенно женщины. Желание подняться выше порой важнее, чем те, кого они преследуют. Дроу – это куча пауков в банке. Если они вас не видят, они спокойны. Покажитесь и они атакуют вас. Раньте нескольких и они съедят своих же. Может, даже поблагодарят, если кого убрать поможет. Хотя их благодарность порой страшнее, чем проклятия. Остальную информацию по тварям попросите прислать вам Ноена, он там дольше всех пробыл и всех тварей изучил. Заодно с тактикой получше поможет.

- Так и поступим.

- Хорошо, - кивнул он поднимаясь. – Скоро ваше отправление, так что идем за вещами. Всем найду чего полезного. У нас на складе не так много вещей, но кое-что сохранилось. От Ноена есть, хотя он экипировку не очень любит носить, предпочитая все решать голыми руками.

- Так все монашеская экипировка, что тут есть это его?

- Это принадлежит всей гильдии, если есть ненужные вещи, оставляй у нас. Мы найдем им применение. Новичкам всегда нужна обновка.

- Теперь ясно, почему Мастер был зол, когда я сломал те вещи, - вспомнил я. Да, мне доверили неплохую экипировку для монаха, а Магман ее мне всю сломал. Но теперь хоть я знаю, как чинить костяные вещи.

Похоже, эти браслеты, что я ношу тоже раньше кому-то принадлежали. Или являются общим тренажером для всех, кто качает Регенерацию.

Покопавшись на складе Греф и Корвус вытащили нужные нам вещи.

Мне сразу передали нужное. Наручи и поножи. Черные, костяные, с перьями. Будто лапы ворона обхватывает запястье. Даже не верится, что это все было сделано из кости, а не кожи или металла. Прочные, твердые. Мне нравится. С моим улучшенным сетом Ночного романтика хорошо смотрится. Хотя в моем сете Романтика есть минус, там пояс хуже, но для скрытности он лучше подходит, чем мой вместительный, но не дающий нужного бонуса пояс.

Но вернемся к наручам и поножам.

Наручи темного забвения. Тип – Наручи бойца. Ранг – Фиолетовый. Защита – 5. Прочность – 70/70. Вес – 0.8 кг. Урон и сила умений рук возрастают на 35%. Звуки ударов уменьшаются на 35%. +12 к Выносливости. Требования – Уровень 50. Сила 120. Рукопашный бой – 700.

Поножи темного забвения. Тип – Поножи бойца. Ранг – Фиолетовый. Защита – 5. Прочность – 70/70. Вес – 0.9 кг. Урон и сила умений ног возрастают на 35%. Звуки ударов уменьшаются на 35%. Требования – Уровень 50. Сила 120. Рукопашный бой – 700.

Вот, очень хорошие вещи. Присовокупим сюда перчатки Лунного шутника, и получается очень хороший стелс.

Рэй приобрел новую куртку с множеством карманов и еще более темную. С глубоким

капюшоном. Мне, кстати, тоже не помешало бы обзавестись нормальным головным убором. Корона в подземелье не пригодится, если она там не работает, то смысла таскать нет.

Корвус задумался над вопросом моей экипировки. Он, как охотник, лучше нас разбирается в скрытных вещах. Да, наручи и поножи это неплохо, но и нужно на голову что-то.

Вскоре, какая-то идея ему в голову пришла. Он залез в собственный инвентарь и достал оттуда глубокий капюшон темно-фиолетового цвета и такой же шарф.

- Вот, - показал он. — То, что нужно в тех местах, да и вообще может пригодиться. Это я тебе пока не дарю, а одалживаю. Вернешь, - строго сказал он.

- Хорошо, - кивнул я.

Капюшон Скитальца астрала. Тип – Одежда. Ранг – Красный. Защита – 10. Прочность – 289/300. +30 к Мощи магии. Усиливает скрытность на 50%. Эффективный радиус действия направленных поисковых заклинаний уменьшается на 70%. Магический след после применения магии уменьшается на 50%. Требования – Уровень 55. Скрытность – 700. Любой магический навык – 500.

Когда-то Хром был просто юным пастухом. Он не грезил подвигами или битвами. Но однажды он забрел слишком далеко в поисках убежавшей козы и нашел древний артефакт Путеводный Огонь. Огонь перенес его в Астрал и оставил там на долгую сотню лет. Век скитался Хром по просторам мира, куда смертным путь заказан. Он выжил там, а когда вернулся, то узнал, что прошло всего пять минут. Понимая мир лучше, чем кто-либо другой, он ушел из дома и стал известен как пророк мира Хромэ Скиталец астрала...

Шарф Скитальца астрала. Тип – Одежда. Ранг – Красный. Защита – 0. Прочность – 178/200. +30 к Мощи магии. Ускоряет восстановление энергии на 50%. Полностью скрывает звуки дыхания, сердцебиения и лицо. Требования – Уровень 55. Скрытность – 700. Любой магический навык – 500.

- Вау, - только и сказал я. Не меньше, чем сами вещи, меня заинтересовала история. Значит, в этом мире были пророки. Интересно, что он предсказал?

Чувствую жуткое любопытство. Убель со мной согласен и уже выстраивает мысли в подобном ключе. Но стоит пока успокоиться. Времени на это у нас пока нет, а уж потом можно будет посвятить разгадыванию тайн все свободное время. После Башни.

Рэй на эти вещи только улыбнулся и скрыл лицо тьмой, которую дал ему его капюшон.

Хех, круто смотрится.

Я же, когда облачился, тоже заметил интересный эффект. У меня под капюшоном была не тьма, а темный дым, который клубился там. Чем-то напоминало Убеля, хотя его дым отдает сероватым цветом, а этот фиолетовым. Но смотрится неплохо.

Когда из склада вышла Ванда, даже Рэй не смог скрыть изумления на лице.

Доспех, в который ее облачили, резко отличался от всех, что на ней были раньше. Для начала, несмотря на то, что он был Средним доспехом, материал был кожей. Кожей черного дракона. На вид он кажется простым кожаным доспехом, но на него нашиты костяные пластины черного цвета. Доспех кажется хрупким, но это обманчивое заблуждение. Крепкий драконий нагрудник, черные пластины на облегающем доспехе. Черный шлем, больше напоминающий маску палача, с узорами на нем и серым плюмажем. На плечах тонкий черный плащ, до колен, он кажется совсем невесомым. Щита у нее не было, но на левом предплечье была закреплен едва заметный браслет. При активации из

черного дыма появлялся круглый щит с зазубренными краями, напоминающий по форме цветок. На поясе у нее был тонкий меч с закрытой гардой.

Да, это мощно. Такого я увидеть не ожидал. Честное слово. Вот значит, как вооружаются дроу. В бою главное не спутать с ними Ванду. Но тут, думаю, должна помочь моя кровь. Так мы точно друг друга не спутаем. Но, если что, найдем способ как различаться. Сам доспех прочен, и, главное, - тих, лязганья доспехов не будет. Да, как доспех, он может и уступает другим, стандартным. Вес слишком низкий, защитные функции ниже, но для будущего похода он идеален.

- Хороший доспех, - кивнул я.

- Жаль, нет чего более милого, - вздохнула Ванда с улыбкой. – Говорят, полосатые гетры дают усиленный урон против неведомых нечто. Так японские ученые установили.

- Ага, а еще девочки-волшебницы имеют -100 к сопротивляемости тентаклям. Ты бы еще британских ученых послушала, они, по крайней мере, в отличие от японских чуть более адекватные.

- Да ладно. В Токио есть асфальт с подогревом. Звучит круто.

- И Огромные человекоподобные боевые роботы в эротике снимаются.

- Знаю, - усмехнулся Рэй.

- Друг рассказал? – спросил я.

- Да, - кивнул он.

На такой веселой ноте мы и закончили экипироваться.

Вот, как-то так. Алисе выдали новую бижутерию, мои же кольца и амулет еще нормальные, менять не нужно. Хотя амулет с защитой от света я заменил на аналогичный, на смерть. Все же там вряд ли кто-то станет кидаться в меня магией света, учитывая, что они ей не владеют. Так что носить такой амулет крайне глупо. Хотя надо бы реально поднять свои сопротивляемости. Ох, чувствую, придется мне мазями и прочим запасаться, а также долго терпеть боли. Но до Башни нужно бы этот пробел закрыть, хотя бы частично.

Собрав все, что осталось, попрощались с теми, кто остается, и я перенес всех в мой замок. Там нас уже ждал Мастер и Габриэль, последний был слегка помятым, а судя по тому, что тут делают ремонт, Мастер поговорил с бывшим Лотосом. Вроде живой, но явно не целый. Остальные Жнецы старались на глаза Мастеру не попадаться и держались от него на приличном расстоянии.

- Вот и вы, - сказал Мастер. – Долго.

- Простите. Тут время идет быстрее, - ответил я. – Мы готовы. Собрались, вооружились и многое узнали. Остальную информацию нам должны прислать в ближайшее время.

- Чудно, - кивнул Мастер. – Сейчас подготовят портал и вас перенесут к входу в подземелье. Не советую рисковать. Вы там на неделю и советую правильно распоряжаться временем. И главное - быть осторожными. Не очень-то хорошая идея - бегать от тварей всю неделю подряд без передышки.

- Да, Мастер!

- Хорошо, идем.

Портал подготовили. Мастер просветил нас, куда и как идти по прибытию. Довольно оригинальный способ спрятать данж.

Мы встали на плиту и вскоре нас перебросило.

Яркая вспышка, закрутило, ослепило и стало мутить. Они так и не исправили проблемы. Ох, как мне нехорошо.

Придя в себя, мы осмотрелись.

Мы находились в лесу.

В простом хвойном лесу. Вокруг есть животные, территория довольно большая. Да и пахнет свежестью. Судя по солнцу, сейчас не три часа дня, как было, когда уходили, а немного светлее. Видно пересекли очередной часовой пояс. Судя по карте, мы реально на Континенте Песни. Мило.

- Нашел! – позвал нас Рэй.

Мы подошли к какой-то яме. Кажется, это то место.

Спустившись вниз, мы проползли немного дальше, и нашли люк.

Большой тяжелый люк, темно-серого цвета.

Открыв его, мы заглянули внутрь.

Тьма. Непроглядная тьма.

- Жуть, - задрожала Ванда.

- Ты как?

- В норме.

- Хорошо. Ну, вперед! – глубоко вдохнул и прыгнул вниз первым. – Во тьму...

Глава 4. Коридоры звенящей тишины.

Глава 4. Коридоры звенящей тишины.

— Вы убили 128 наших воинов, еще 48 извлекают из ледяной глыбы. Что вы можете сказать в оправдание?

— Спасибо? Было весело?

Ричард - «Looking For Group»

Внимание! Вы находитесь в зоне особого ивента "Коридоры звенящей тишины"! Вы заперты здесь волей Паучьей Королевы. Выход откроется через 7 дней. Доступно умение: «Точка смерти»! В Коридорах нет Храмов, и вы возрождаетесь в точке, которую сами пометите. Будьте осторожны с выбором места. Также в Коридорах отсутствуют посмертные эффекты. После смерти, как бы ужасна она ни была, вы воскреснете, как ни в чем не бывало. Вам дана функция «Побег»! Активировав ее, вы будете отправлены в ближайший Храм на перерождение, однако получите штраф «Беглец от тишины». Вход в игру будет заблокирован на 3 реальных дня. Удачи вам, в Коридорах звенящей тишины!

Точка смерти – особая метка запертого. Вы воскреснете в отмеченном месте после гибели. Время действия: до того как будет поставлена новая метка. Восстановление: 30 минут.

Вот оно как. Мило. Вспоминаем старый добрый Мраклик. Прямо даже скучал по нему. Шутка. Не скучаю я о тех двух неделях во тьме.

Ну и ладно. Вот мы и попали сюда.

Странное местечко. Я вижу тут все. Ночное зрение у меня есть, но все такое неясное и слегка размытое. На далекое расстояние смотреть сложно. Да и моим чувствам тут не совсем уютно. Нет, эмпатические способности я не потерял, но они приглушены. Это похоже на тот данж на Острове Адама, когда мы шли рядом с корнями Евы. Там везде были разлиты ее чувства. Так и здесь. Мой радиус теперь серьезно урезан из-за посторонней воли вокруг.

Неприятно.

Но благо эта воля весьма нейтральна и не давит. Так что все относительно терпимо. Как же тут тихо. Прямо даже страшно немного. Я слышу наше дыхание, легкий шелест одежды, едва слышный звон доспехов и шаги.

Открыл карту и сверился. Так, мы на входе и теперь заперты. Время пошло. Вот, что я забыл! Часы! Блин. Так и знал, что стоило бы себе купить часы. У Рэя есть, так что думаю все нормально.

Время идет и мы начинаем. Сначала доберемся до безопасного места. Безопасное оно чисто условно, просто там можно спрятаться и воскресать.

Сориентировавшись по карте в коридорах, мы тихо направились в нужное направление. Шли осторожно, тихо и медленно. Нужно привыкнуть к этому месту и побыстрее.

Через полчаса пути мы дошли до нужного коридора.

Паучий шаг!

Алиса зацепилась за мою спину, а за Вандой мне пришлось вернуться. Она довольно тяжелая, пусть и в этих облегченных доспехах. Лучше пока Скачок не применять. Решили

магией некоторое время не светить. К тому же мы еще не привыкли полностью, тут можно и промазать с перемещением.

Пещера оказалась довольно просторной, уютной, пусть и запыленной. Пришлось провести тут уборку. Несколько мест для сна, еще работающие Жаро-камни и несколько охранных рун вырезано внутри. Если питать маной, то место это могут и не найти. Очень хорошо. Первым делом напители все руны, лучше это место сделать полностью своим. Жаро-камни вещь полезная, разжигать костер нельзя, свет и дым приведет к нам врагов, да и дров нет, а Жаро-камни надо просто напитать маной и они будут как кухонная электрическая плита. Поставил на них котелок и жди. Жаль, среди нас никого нет с навыком кулиара. Но уж просто что-то съедобное сделать может каждый, пусть и без прибавок к статам за еду.

В пещере я нашел, как ни странно, следы когтей. Кошачьих когтей. Следы довольно старые, и появляются они в одном месте у Камней. Будто большая кошка грелась тут часто.

Прямо та самая пещера Дриззта До'Урдена. Круто. Ладно. Начинаем.

«Желаете установить Точку Смерти?»

Да.

«Точка Смерти – Установлена».

Вот и чудно.

Следом зажгли Свечу Тишины, их у Ванды всегда очень много. В Мраклике она показала, что таскает их постоянно. Болтушка.

- Итак, народ. Начинаем, - достал карту, которую нам выдали. – Как будем действовать?

- Тебе прислали информацию?

- Да, перекидываю вам, - выполнил все действия. Пришлось некоторое время ждать, информации-то много. Тут не только по дроу, но и по другим тварям Подземья. А их тут много: пауки, троглодиты, аболеты, грибки, бахолдеры, вупары, всякая нежить да химеры, ну и сами дроу. И к каждой твари нужен свой подход. В переданной мне информации были не только тактики борьбы с каждым тварями, но и что я с них могу собрать. А собрать можно многое. С одних только вупаров можно набрать материала на один из лучших скрытных сетов.

Но обо всем по порядку. Тут нам не только нужно убивать тварей, но и пропитание искать. Пусть у нас есть много еды с собой, но некоторые вкусы могут существенно усилить нас. Особенно советовали обратить внимание на особые грибы, которые существенно поднимают статы, пусть и временно. Но в сложной ситуации это может спасти нас. А такая точно будет, дроу долго терпеть нас не станут. Как только засветимся, сразу станем целью охоты. Так что лучше все сделать быстро. Мы тут на неделю, потому нужно использовать время как можно более правильно.

Итак, твари. Начну по порядку.

Пауки – с подобными тварями я уже встречался. Крупные разумные пауки, почти всегда действуют группой, среди них часто встречаются драуги – полу-пауки. С ними нужно быть осторожными.

Троглодиты или, как их называют, подземные люди, или темные гоблины. Не очень большие слепые твари гуманоидной формы, горбатые, шеи нет, голова срослась с

туловищем, короткие хвосты, иногда есть шипы вдоль позвоночника. Имеют примитивное оружие из камней, копий и костяных изделий. Крайне глупы, агрессивны и толпой очень опасны. Очень хорошо слышат и имеют хорошее обоняние.

Аболеты – довольно опасные рыбы. Обитают во всех скоплениях воды. Ростом могут варьироваться от мелких рыбешек, до пятиметровых тварей. Плотоядны, злобны и могут дышать на суше, так что легко отделаться от них не выйдет.

Грибики - или же микониды. С этими созданиями я встречался на острове Алвар.

Крупные ходячие грибы. Могут испускать разного вида споры, от ядовитых до успокаивающих и галлюциногенных. Таких сказано убивать как можно быстрее, и всегда в противогазе.

Бахолдеры – они же злобноглазы. Большие летающие круглые головы с большим глазом на полголовы и пастью. Чем-то похожи на смайлики. У некоторых есть щупальца. Имеют способности к гипнозу, псионике и антимагии. Их основной глаз вырабатывает странную энергию, которая развеивает магическую энергию вокруг них. А поскольку в Подземье нет стрелков, им особо бояться нечего.

Вупары – некие аналоги вампиров. Что-то среднее между призраками и живыми существами. Выглядят как высокие фигуры, закутанные в длинные черные плащи с черными провалами под капюшонами. На самом деле они и есть плащи, живые плащи, пьют кровь и магическую энергию, медлительны и боятся света. Могут легко менять форму и уплотнять свои плащи, превращая в клинки или щупальца. Твари крайне опасны и с такими нужно быть осторожными.

Нежити тут много. Основная деятельность магов дроу – это некромантия и химерология. Так что разнообразие тварей тут похлеще, чем во многих учебниках. Многие свои неудачные эксперименты они выбрасывают и такие бродят тут. Так что неизвестно, что может встретиться. Маленький скелет или отождествившийся мясной голем.

Ну и главная наша проблема - это дроу, темные эльфы. Ребята очень проблемные. Но о них я уже рассказывал, да и всей информации о них мы еще не получили.

Так что тут нужно быть осторожнее.

- Ну, предлагаю дроу пока не трогать, - начал Рэй. – Уж больно они опасны. Так что лучше всего начать постепенно. Нам нужно привыкнуть к этому месту а также сработаться. Мы уже неплохо показали себя в пустыне, а теперь нужно работать в стелсовом режиме.

- Согласна, - поддержала его Алиса. – А также работать быстро. Звуки тут расходятся быстро, как и запахи. Убитый нами будет в скором времени найден, а к этому времени нам нужно будет быть как можно дальше. Всякое тут может быть. К паукам пока идти тоже не советую. Дроу можно рядом встретить, да и Королева Ям любит этих тварей, что может нам аукнуться.

- И еще держаться подальше от того места, на которое указал Греф, - показал я пальцем на карте. – Если уж его там что-то напугало, то и нам нужно быть осмотрительными.

- Поддерживаю, - кивнул Рэй. – Тактику будем вырабатывать на месте. Морр, с использованием Гласа будь осторожнее, многие тут могут чувствовать ультразвук. Этим ты нас можешь выдать.

- Понял, сделаю.

- Тогда выдвигаемся. Неделя пошла.

Сверившись по карте, куда нам двигаться, затушили свечу, проверили защищенность пещеры и отправились к цели.

Коридоры тут реально жуткие. Мы старались идти тихо, но все равно добиться идеальной тишины не удавалось. Даже от Рэя редко, но были звуки. Хотя раз в десять

тише, чем от нас.

Идти приходилось не только по земле. Я пользовался Гласом осторожно и несколько раз перепроверял, не отреагировал ли кто.

Пол в некоторых местах был очень тонким, и нам приходилось идти по стенам, лететь или перемещаться скачком. Хотя Скачок народ старался не использовать. Уж слишком много света от него.

Мы достигли цели.

Впереди несколько троглодитов.

Довольно неприятной они наружности.

Их дюжина. Отлично.

Составив план, мы начали действовать.

Я приготовился. Рэй на своей позиции под потолком. Ванда и Алиса готовы атаковать по команде.

Кровавая связь установлена и объединяет нас. Чувствую настроение Рэя, оно приподнято, Ванда немного нервничает, а вот Алиса спокойна как капибара на солнышке. Враги подошли ближе и мы начинаем.

Группа троглодитов подошла на нужное нам расстояние.

Рывок!

Я устремляюсь вперед.

Врываюсь в толпу тварей.

Рука-копье!

Умение пробивает главаря насквозь.

Остальные среагировали на меня, но не успевают ничего сделать.

Поле давления!

Гравитация вокруг меня резко увеличивается. Тварей ошеломил такой ход, и они на секунду замерли.

Этого времени хватило Рэю чтобы обрушиться на крайних тварей и ударом Водяного меча просто зашвырнуть их в стену. Двое погибли, разбившись о стену, один ранен, троих только немного задело. На нас набросились оставшиеся.

Штормовая нога!

Двоих разрезает.

Отпрыгиваю, и перед тварями появляется Ванда, принимая их удары на себя. За их спинами появляются Алиса и Рэй. Черный огонь сжег своего врага, а меч воды легко разрубил другого.

Оставшихся легко добили.

Время пошло на секунды.

Быстро обираю тела, все собирают, что могут.

Чувствую приближение.

Много. Голодны. Озлоблены.

Уходим.

Бежим в противоположное от них направление. Петляем и наконец находим небольшое место, где можно спрятаться. Рэй устроился на стене, я с Алисой за спиной спрятался под потолком за сталактитом, а Ванда внизу скрылась своим плащом за камнем.

Мимо нас пробегают толпа троглодитов и убегает дальше. Запах крови их сородичей давно убрали с себя, а на мне он вообще не остается. Но пока бежали, на всякий случай все воспользовались нейтрализаторами запахов.

Они быстро удалялись все дальше.

Проверив все вокруг на следы врагов, я дал команду, и мы выбрались из укрытия. Так,

лут будем смотреть потом.

Мы тихо последовали за толпой троглодитов, желая укоротить их число. Ведь зачем нам бегать и искать врага, когда он уже ищет нас и совсем рядом.

Один раз, применив недалеко от них Глас, я чуть было не выдал наше местоположение.

Твари оказались чувствительными к ультразвуку.

Пришлось оперативно прятаться и уходить.

Дождавшись, когда поисковые отряды троглодитов рассредоточатся, мы стали отслеживать самую маленькую группу. В ней был всего десяток тварей.

Идем за ними. Стараемся держать дистанцию. Ждем удачного момента.

И он вскоре наступил.

Троглодиты наткнулись на паука. Довольно крупный детина. Волосатый, противный на вид. Он тут был один. Больше никого я не ощущал.

Тупые троглодиты набросились на паука, но тот явно сдаваться без боя не собирался и начал сражаться. Неплохо орудовал своими лапами, прыгал и плевался паутиной. Он жвалами покусал уже двоих и, судя по их виду, в них теперь яд.

Действовать нужно было быстро. На звуки боя собираются твари.

Основная цель – паук. Он тут самый опасный, потому его на себя возьмет Рэй. Он уже перевооружился с водяного меча на обычный. Мы же займемся остальными.

Вперед!

Рэй появляется в толпе и применяет Вспышку света.

Непривычный к свету паук упал, закрывая лапами глаза. Остальным было фиолетово, у них и глаз нет. Но ничего сделать Палачу они не успели, им в спину ударила Ванда, направив их агр на себя.

За ее спиной устроилась Алиса. Призвала пса и натравила на врагов.

Рэй же переместился за паука и нанес ему страшный удар в брюхо. К несчастью, не смертельный, потому Палач отсутпил, чтобы ударить еще раз.

Ванда выставила щит перед толпой тварей и закрыла Алису.

Приземлился за спинами троглодитов.

Штормовая нога!

Серп разрезал одного, а двоих ранил. Часть урона пришлось на щит Ванды, но с ее защитой волноваться не стоит. Я и Алиса начали убивать их.

Но тут к троглодитам пришло подкрепление.

Они устремились к спине Ванды.

Рывок!

Звуковой импульс!

Звуковая атака просто вышибла нападающих. С их чувствительными ушами удар оказался поистине страшным.

- В сторону! – крикнул Рэй.

Обернувшись, я увидел несущегося окровавленного паука. Рэй, похоже, не стал его добивать, и просто натравил на толпу врагов.

Твари завязли в бое с раненым монстром, а мы поспешили убежать.

Быстро удрали.

Когда пещерные гоблины отправились за нами, мы были уже далеко и неплохо спрятались.

Так. Теперь придется некоторое время их не трогать. Они нас уже узнали и будут ждать атаки. Хотя можно последний раз. Устроим теперь им ловушку.

Нашли довольно узкий коридор и приступили к работе.

Достал свитки с магическими стрелами и начал расклеивать их по стенам. А на полу

вычертил несколько ловушек. Этот прием неплохо себя зарекомендовал в данже на острове Адама, так что попробуем еще раз.

Приманивать врагов вызвался Рэй.

Убрав обычный меч, он пошел за тварями. Я указал ему, где враги и благодаря Алой связи смог передать ему более-менее точное местоположение. Я же мониторил обстановку, чтобы сюрпризов не было.

А они не заставили себя ждать.

К нам с другой стороны приближались враги. Хотя друзей тут в любом случае нет. Нехорошо.

Рэй ушел, а у нас тут ЧП.

- Я разберусь, - сказала Ванда и вышла вперед встречать врагов.

Враг не заставил себя ждать. Им оказалась химера. Крупная тварь размером с тигра напоминала собой большую лысую крысу.

Ротс – Крысиный искатель. Рейд-босс. Уровень – 60. Вид – Химера. Тип – Улучшенное животное.

Ситуация патовая. Удача решила дать нам крендель.

Передавать сообщения я не могу, поэтому вернуть Рэя невозможно. Он скоро вернется сюда с толпой врагов, а у нас тут свой противник нарисовался. Я помочь Ванде не могу, потому что должен буду активировать ловушки.

Ванда приняла удар крысы на щит. Но у той помимо лап оказались еще и щупальца.

Девушке пришлось отступить. Алиса закончила призыв Гончей и устремилась на помощь подруге.

А в это время Рэй начал двигаться к нам с толпой троглодитов.

Вот блин повезло.

Напряжение все нарастало. Девушки бились с монстром, но тот старался не подпускать их близко, отражал неким антимагическим полем черный огонь и махал щупальцами как пропеллерами.

Рэй все ближе, а девушкам сражаться неудобно. Я же стоял над проходом и ждал Рэя.

Девушки смогут потянуть время и достаточно ослабить врага, но нам придется повторить трюк.

Палач пронесся через коридор, ведя за собой врагов.

Вылетел и чуть не нарвался на щупальце.

Скачком переместился ко мне.

Троглодиты уже вошли в туннель, но я не спешил активировать ловушки. Лучше дождаться, пока их зайдет побольше.

Первые уже вышли из узкого коридора, и тут я активировал руны.

В тоннеле начался хаос. Туда зашла только треть троглодитов, но задние ряды еще не успели понять, что происходит и толкали своих друзей прямо на смерть. Те, что успели проскочить, замерли, не зная, что им делать. Те, что шли за ними, были атакованы магией со всех сторон, и всего десятку удалось проскочить.

Алиса и Ванда, увидев первых врагов, Скачком переместились к нам, оставив крысу разбираться с пришедшими врагами. Раны крысы, увы, были не такими серьезными как у того паука, потому троглодиты с ним не справлялись.

Мы же ретировались как можно быстрее, оставив их сражаться друг с другом.

Вот только крыса легко уделала своих более слабых противников и рванула за нами.

Была у нас мысль дать ей бой, но к нам уже стекались многие твари Подземья, потому

нужно убежать, скрыться и затаиться ненадолго.

- РАааа! – рычит на все Коридоры крыса, от чего все местные твари вылезают и присоединяются к погоне.

Мне ничего не остается, как использовать Глас летучей мыши открыто, потому как куда идти, было не понятно.

Бежать, бежать, бежать!

За нами уже толпа собралась.

Пауки, троглодиты, другие химеры, нежить откуда-то затесалась. Еще бы Годзиллу, и будет целый набор.

Мы бежали со всех ног, но, кажется, только больше набирали врагов.

Резко свернув в очередной туннель, мы оказались на берегу огромного подземного озера с множеством небольших островков по нему. Выход, разумеется, был на другом берегу.

Вот только в самой воде довольно много опасностей. Кажется, мы нашли логово местных рыбешек.

Крылья мрачных детей!

Подхватываю Алису и взлетаю в воздух.

Ванда и Рэй прыгают по островкам.

Чувствую движение в воде. Аболеты нас заметили.

В сторону ребят начали плыть все рыбешки этого озера.

Ребят надо прикрыть.

- ЧЕ?! – вскрикивает Алиса, когда я подкидываю ее в воздух и усаживаю себе за спину.

Так она будет меньше мешать. – Идиот, предупреждать надо!

- Все потом!

Устремляюсь к воде.

Штормовая нога!

Острый серп бьет в воду и убивает мелких рыбешек.

Из воды выпрыгивают твари покрупнее и тут же получают черным огнем от Алисы.

Девушка устроилась у меня на шее и колдует оттуда.

Мы, наверно, дико глупо смотримся так.

Рэя чуть не съела рыба, когда он вышел из Скачка.

Ванду попыталась съесть одна, но та встретила летящую мишень ударом щита.

Штормовая нога!

Очередной серп уходит в воду, отпугивая аболетов. Но чем больше мы бились, тем больше рыб скапливалось вокруг нас.

Они так высоко прыгали, что даже до меня уже начали доставать.

Тут в зал с озером влетели наши преследователи и поспешили за нами.

Крыс очень ловко прыгал по островкам, не желая от нас отставать.

Ему что, делать нечего? Или никто дружить с ним не хочет, вот ему и одиноко. Хотя в его чувствах только ненависть и жажда сделать из нас бутерброды.

За ним прибежали пауки, троглодиты, нежить и другие химеры. Но они, в отличие от крыса, не умели так хорошо прыгать и потому пошли в воду. Ну кроме пауков, у которых мозгов оказалось на пару процентов больше чем у остальных, и они оперативно свалили.

А вот остальные вскоре стали кормом для рыб.

Началась настоящая водная баталия. Думаю, столько еды местные рыбешки никогда не получали.

Черт! Про крыса забыл!

Тот подлетел в воздух и всеми щупальцами потянулся ко мне.

Звуковой импульс!

Тварь завизжала от боли.

Отвлеклась.

Штормовая нога!

Закрылась щупальцами, но ее ранило и отбросило в воду, где на нее тут же накинудись эти бешеные пираньи.

Ребята уже добрались до выхода и мы полетели за ними.

И тут меня что-то хватает за ногу.

Резко тянет на себя.

Не успеваю сопротивляться.

Хватаю Алису за руку и швыряю в воздух. У нее есть Скачок, она удачно приземлится.

Падаю в воду.

На меня устремляются все твари.

Волна ужаса!

Мощная сила страха ударяет во все стороны.

На меня устремляется крыс.

С раскрытой пастью он пытается сожрать меня.

Упираюсь руками в его челюсти, не давая меня съесть.

Он выталкивает меня из воды и подбрасывает в воздух, но цепляется щупальцем, желая ударить меня о воду.

Тут на его спину обрушивается меч Рэя, ломая ему позвоночник. Рей тут же исчезает, потому что на крыса нападает огромная рыба.

Режим вампира!

Ярость окутала меня и усилила.

Извернулся в воздухе.

Штормовая нога!

Сerp ударяет в обоих монстров.

Поднялся мощный столб воды, достающий до потолка.

На поверхности озера расплывается кровавое пятно, и все твари вокруг стекаются на пиршество.

Крылья мрачных детей!

Успокоился и полетел к своим.

- Холодненькая водичка, - потряс я головой.

Приземлился и некоторое время приходил в себя.

Кажется, стало легче.

Выпил крови.

Оставив тварей за спиной, мы поспешили уйти как можно дальше.

Когда в Коридорах стало поспокойнее, мы не спеша добрались до нашей базы. Там я скинул мокрую одежду и завалился спать.

Первый день только начался, а мы уже так влипли. Только наша четверка могла в первый же день устроить черт знает что там, где нужно первое время вести себя тихо и незаметно. Мне теперь даже кажется, что выбор скрытного сета был неправильным, и стоило сконцентрироваться на боевой мощи. Хотя только благодаря этому мы и скрылись от преследования и остались незамеченными.

Сейчас нужно отдохнуть. Тут нет времени суток, так что можно отправиться в битву когда угодно.

Два часа кача и мы уже выдохлись, не физически, но морально. Экшена многовато за раз.

Надо отдохнуть.

Это будет нелегко...

Примечание к части

Извините, что так давно не было прод, у меня бунтует вдохновение. Требуется писать кое-что другое, потому что нормально сосредоточиться на Скиде не могу. Вроде начало отпускать, потому что надеюсь скоро все войдет в норму и смогу писать проды периодически как раньше.

Глава 5. Оковы страха.

Глава 5. Оковы страха.

*Страх во мне оставляет следы,
Я думал, что страх - это просто слова.
«Смысловые Галлюцинации - З.Т.М.Л.»*

Молниеносное убийство из тени. Проскальзывать во мраке свечи. Быть бесшумным и незаметным...

Это точно не про нас.

Я так понял, что у нашей вполне неплохой, легкой и скрытной группы какие-то проблемы со скрытностью. Вот реально, сколько ни пытались действовать тихо, все, так или иначе, скатывается в балаган.

Все начинается спокойно. Мы выходим из укрытия, ищем врага и убиваем его. Потом убегаем и прячемся. И так до тех пор, пока кого-либо из нас не осенит очередная «гениальная» идея. Как моя с ловушками. С одной стороны неплохо, но вот вписать в конструкцию рисунков руны тишины я догадался только недавно. Это, конечно, не сделало атаку тихой, но хоть громкость понизило.

Но, так или иначе, рано или поздно кто-то из нас увлекается, а такое происходило со всеми. То Ванда увлечется месивом, то Рэй решит поскакать побольше по врагам, то Алиса решит провести какой-то интересный обряд, то я увлекусь кровожадностью. Короче, уже второй день, как мы в юго-восточной части данжа, а нас, кажется, все уже знают. Честно, я столько эмоций увидел в глазах паука при виде нас. Он будто нас узнал и смирился с неизбежностью судьбы.

Печальный исход.

Блин. Скоро здороваться будут.

Даже представил себе эту картину:

«Мы начинаем рубить троглодитов, и тут в бою случается такой разговор с ними:

- Привет, Френк, как жена, еще не запилила тебя?

- Нет, все нормально. Здоровье у змеюки отменное. А у тебя как?

- Все прекрасно. Вот, вас убиваю.

- Не сидится вам дома.

- Ага.

- Ну, удачного дня.

И рубить головы».

И смешно и грустно. Нет, скрытность качается довольно неплохо, но хотелось бы вообще все провести тихо. Так даже страшно соваться к дреу. Наш великий «Стелс-стиль-все-разнесу» слишком заметен. Перед темными эльфами немного стыдно. Думаю, темные еще не обратили на нас внимания просто потому, что не могут поверить в наше существование.

Да. Таких идиотов еще поискать нужно.

Хотя я более чем уверен, что о нас уже все знают, но мы пока никому не интересны.

Почему я так думаю?

Да просто этого Крысиного искателя мы убиваем уже в чертов пятый раз. Нет, конечно, это неплохо, лишний опыт, и вообще враг уже привычен, но начинает раздражать. Он

ведь появляется в самый неподходящий момент. В прошлый раз мы собрались убивать первого босса подземелья, Вожака троглодитов. А тот гад магией стрелялся, и все бы ничего, но прибежала эта крыса и убила нас. Мы потом ей жестоко отомстили и над трупом долго изгалялись, но все равно было неприятно.

Теперь приходилось постоянно отслеживать странное приближение этих тварей. Но кто бы их ни сделал, у этого типа очень плохое воображение.

Я поясню.

Имя первой крысы было Ротс, второй Ботс, третьей Хотс, четвертой Чотс, и пятой Афантилис. Почему так? Потому что гладиолус. Кстати, именно офигев от имени мы и пропустили удар.

Эти крысы так нас достали, что мы даже специально искали, где могут быть их сородичи, чтобы устроить им геноцид.

Именно из-за крыс в итоге все наши вылазки превращались в фарс.

Но была от всего этого и польза. За эти два дня я набил четыре уровня. Что для Скида не просто хорошо, это круто. Я за четыре пять уровней сделал, а тут четыре за два и это круто. Шестидесятый уровень мной взят. На этом уровне у меня опять произошло изменение скелета. Та способность костей вновь взяла свое, и боль на час мне была обеспечена. Теперь мой скелет усилен до кости Циклопа. Поздравьте меня. Поздравили? Молодцы.

Очки я решил распределить сразу. Впереди меня ждут сложные дела, еще пять дней, поэтому даже небольшая прибавка будет полезной.

Так что 20 вложил в Силу и 20 в Телосложение. Жизни надо бы побольше. По крайней мере, дойти бы до 150 и раскачать регенерацию.

Имя: Морроу Винд зе Рир. Раса: Дампир. Класс – Зловещий монах. Уровень – 60. Опыт – 6333/22700.

Жизнь – 633.(+20%) Энергия – 688. Мана – 670.(+100)

Сила – 215.(+10) Телосложение – 88. Выносливость – 136.(+10) Меткость – 4. Мощь магии – 127.(+70) Резерв маны – 110.

<u>Параметры </u>

Физическая грузоподъемность – 33.2 кг.

Восстановление жизни вне боя – 9.8 единиц в секунду.

Восстановление энергии вне боя – 17.6 единиц в секунду.

Восстановление маны вне боя – 11 единиц в секунду.

- Восстановление энергии во время боя – 68.3%.

- Восстановление жизни во время боя – 21.3%.

Физический Урон – 91.7. Сила умений – 69.4%.

Урон магии – 6.5. Сила магии – 8.4.

Четкость зрения – 10.2 Дальность атаки – 1.4 метра.

<u>Сопrotивляемость: </u>

Магия света: -23.5%(+10%)

Магия тьмы: 5.6%.

Магия смерти: 0.5%

Кровотечение: 21.2%.

Ментал: 8.9%.

Физическая: 29.2%

Огонь: 3.8%.

Холод: 5.6%

Жабий яд: 5%
Природа: 6.2%
Яд колоссов: 1%
Дух: 1.8%
Звук: 0.5%
Кровь: 2%
Иллюзии: 8%
<u>Навыки: </u>
Вампиризм: 705/1000
- Превращение: 70.5%.
Магия крови: 578/1000
– Канал Жизни: 57.8%.
Рукопашный бой: 904/1000
– Онемение: 90.4%.
Акробатика: 861/1000
- Скорость передвижения: 86.1%.
Атлетика: 701/1000
- Восстановление сил: 70.1%.
Скрытность: 773/1000
- Неприметность: 77.3%
Регенерация: 213/1000
- Восстановление жизни: 21.3%
Ремесла 2/2:
Свежевание IV-ступень: 400/400
Руны IV-ступень: 385/400

С навыками тоже неплохо получилось. В Рукопашном бою девятую ступеньку взял, в атлетике прокачался до 7-ой ступени. Получил там пассивку.

Чувство энергии - пассивное умение атлетики. Ваше тело привыкло к внутренней силе и научилось ее контролировать. Сила умений +5%.

Но главное, я опять получил 3 очка умений и потратил их на нужные мне умения. Одну единицу я отдал в пассиву Рывка – Заряд рывка, что дало мне возможность делать рывок не один раз, а два. То есть раньше я делал рывок, и мог без восстановления делать еще раз, а после ждать кулдауна. Но теперь могу сделать рывок аж три раза подряд.

Еще одно очко кинул в Штормовую ногу. Это у меня одно из основных умений, так что всегда нужно. Теперь его урон возрос, и уровень умения достиг 7-го уровня.

Ну, а последнее очко я отдал в нужное новое умение – Лапа дракона.

Мощная атака с оглушением.

Лапа дракона - атакующее умение рукопашного боя. Мощный удар рукой или ногой, сбивающий с ног и оглушающий цель. Урон увеличивается на 200%. Затраты энергии от кулака 50 единиц, от ноги 70 единиц. Время действия оглушения от кулака 2 секунды, от ноги 3 секунд. Восстановление 20 секунд.

Это умение и без улучшений является крайне полезным, сильным и опасным. Одно

попадание и врагу не поздоровится. Хотя тут тоже все зависит от того, куда ударишь, как попадешь. Также играют роль сила и размеры самого врага, но если правильно все сделать, то польза от него будет просто огромной.

С прокачкой только урон увеличивается, а не время оглушения, да и то у каждого оно может разниться. Но в целом я этим умением более чем доволен. Испытаю в ближайшее время.

Хотя это время к нам стремительно приближается.

- Чувствую его, - говорю друзьям. В наш новый поход мы решили убить крыса сразу. Мы поняли, что их привлекает магия, потому подготовили ловушку.

Я нарисовал множество магических кругов с вписанными рунами тишины. Так привлечем меньше противников. Если убьем крыса сразу, новый появится где-то через часа два или три. Времени добить вождя троглодитов у нас будет достаточно.

Так что, нарисовав множество кругов и разлив достаточно крови, мы стали ждать.

За полчаса мы привлекли только одного вупара и бой с ним был одновременно легким и тяжелым. Выглядел он внушительно. Высокая фигура, закутанная в длинный черный плащ с глубоким капюшоном. Под капюшоном чернота и только два светящихся красных глаза.

Круто выглядит.

Легким бой был потому что враг сразу же ослаб от Вспышки света Рэя или яркости магических лучей Алисы. Но ударили они этим не сразу. Сначала напали мы с Рэем, но гад легко уклонился. Он просто стал неожиданно тонким и наши удары не достигли его. Он ответил нам двумя шипами из лоскутов, отпрыгнул и полетел на Алису. Ему путь преградила Гончая, и вупар просто упал на нее и укутал в себя. Через несколько секунд гончая была мертва. Крови в демоне не было. Рей почти разрубил тварь, но та стала очень вялой и ее не разрубило. Она окутала меч и попыталась достать Рэя, но Палач вовремя отпустил оружие и ушел Скачком. Моя атака тоже не дала результата, он просто бросил в сторону серпа меч Рэя.

Ванде велели не приближаться к нему, а то эта хрень тентаклями ее одолеет. Ситуацию спасла Алиса, ударившая лучом, тем самым напугав и отогнав тварь, а Рэй уже создал Вспышку и я добил уroda.

От него остались только куски его плаща.

- Хорошая вещь, - поднял лут Рэй. – Соберем побольше и можем набрать на новый фиолетовый сет скрытника. Такой до 90-го уровня будет очень хорош.

Идея всем понравилась. Как он рассказал, плащи вупаров - один из лучших ингредиентов для одежды скрытника. Они всегда дают бонус в скрытность, тишину и прочность.

Боевая одежда из этого материала - одна из лучших. Пусть чистый сет нужен только Рэю, мне пока и мой сойдет, хотя тоже не помешает. Но мне нужна одежда, которая и хоть какие бонусы в урон дает. Алисе лучше к магии бонусы, а Ванде пригодится как детали доспехов, чтобы сделать латы тише. Ну а Рэю бонусы не только в скрыт нужны, но и в магию, для нормальных Скачков и Иллюзий.

Однако эти твари обитают на ярус ниже, а туда мы отправимся позже.

Кстати, я заметил недавно в себе изменения. У меня появился некий стиль борьбы. То есть я начал действовать в постоянном виде атак. Все же постоянные битвы выточили из меня основу. В бою я по большей части полагаюсь на когти. Удары когтей оставляют кровоточащие раны, а моя пассивка на когти укрепляет их, делая прочнее и увеличивая пробивную силу. На сотом уровне для меня враги в доспехах не будут особой проблемой. Второе, что я использую, - это ноги. Сильные удары ногами и частое применение Штормовой ноги. Аое способности применяю реже. Звуковой импульс и Волна ужаса

могут задеть и моих друзей. Когда крыс напал во второй раз, я ударил по нему волной и случайно задел Ванду. Девушку убили, и мне пришлось долго извиняться. Еще импульс может неприятно ударить по остальным, потому те умения я применяю очень осторожно. Но благодаря Алым узам я могу связывать себя с командой, поэтому бой становится легче. Народ просто понимает, когда я атакую, и уходит с траектории. В прошлый раз чуть не угодил под меч Рэя, но вовремя почувствовал, что он хочет сделать, и ушел. Еще я активно использую Рывок. Ударил одного, затем перехожу на второго и на третьего. Умение полезно для ослабления врагов. Всех ударил, ускользнул и дал остальным добить. Конечно, умения типа Скачка были бы в разы полезнее, но и так неплохо. Это умение сильно увеличивает скорость и мобильность.

Кулаками я пользуюсь редко. Только для Кулака духа и Небесной печати, что немного сбивает меня с ритма битвы. Лапа дракона тоже хороша, но только ударом ноги. Руки у меня для атаки и защиты. Блоком я теперь почти не пользуюсь. Стараюсь не попадать под атаки, а если атака быстрее меня, то Блок слабо помогает.

Самые убийственные умения из всех моих - Штормовая нога и Рука-копье. Первое атакует на расстоянии, очень мощное, и применить легко. Особенно в полете радует. Его можно заблокировать, но удар все равно неслабый. В начале боя оно задаст темп врагу, сбивая его с намеченных действий. А второе - отличная альтернатива многим завершающим ударам из скрытности. А также просто мощное пробивающее умение. Усилить когти, и можно смело расковырять рыцаря в латах. Рука-копье отлично подходит для первой атаки из-за укрытия. Сразу двоих ударил и начинаешь мясорубку.

Кровь по большей части только для поддержки. Впрыск для восстановления. Стрела крови почти ничего не делает, я ей только навык качаю. Как только закрою навык, заклинание удалю и возьму что-нибудь другое. Да и есть у меня уже планы на то, как и что брать дальше.

Еще неплохо себя показывают такие умения, как Крылья мрачных детей, Плащ вампира, Оружие вампира и Упырь. Первое отлично подходит для передвижений, побега или для неожиданной атаки сверху. Может в подземелье и ждешь удара с потолка, но атаки с неба никогда не ожидаешь. Да и подлететь и ударить Штормовой ногой бывает полезно.

Плащ - неплохой усилитель скрытности, да и как защита от стрел идеально подходит. Если немного вкачать в него, то сделается неплохой альтернативой легким доспехам.

Оружие вампира мне очень помогло в Мраклике. Да и вообще оно не мешает, даже наоборот активно помогает. Окутал руки и сделал себе небольшой усилитель и удлинитель когтей. Умение полезно, чтобы удивить врага. Вот сражаешься и тут твои когти немного удлинились. Привыкнув к одному радиусу атаки, враг не сразу отреагирует на удлинение когтей. Упырь же я использую редко. Чтобы его применить, нужно самому выпить жертву, сделав ее полностью сухой, а затем активировать.

Восстановление у скилла очень большое, но умение можно закинуть в свиток. Помощник из упыря скорее для фона или устрашения, а не реальной силы.

Вот как-то так. Рэй посоветовал мне, как только закрою Рукопашный бой, обязательно выбрать себе Стиль. Стили это более узкоспециализированные умения. Вон у Ванды Стиль Стражника. Все умения на агр и контратаку. У меня больше скоростной стиль боя, акцентированный на когтях и пробивании брони, потому нужен другой. О Стилях рукопашки не так много известно. Нужно будет проконсультироваться с Грефом. Я знаю только о двух Стилях. Это Стальная рубашка и Красная нога. Еще Алиса рассказала про Стиль Иглы, это некие лечебные и проклинательные техники акупунктуры. Но это мне точно не подходит. Есть еще Стиль Тигра, это как раз на когти, но там больше режущие удары на кровотечение, а не пробивание.

Ладно. Планы планами, а дела есть сейчас.

Когда сигнал крыса достаточно приблизился, мы приготовились к атаке.

Он приблизился к кругам и остановился.

Принюхивается.

Мы приготовились.

Тварь начала искать нас, но к кругам близко не подходила.

Начинаем!

Первой вылетает Ванда и ударом щита чуть толкает монстра.

Тот моментально нападает на нее, но тут же отскакивает от меча Рэя.

Мой выход!

Рывок!

Уклоняюсь от щупальца.

Над ним появилась Алиса и ударила черным огнем.

Монстр уклонился.

Второй удар Рэя и его поймали щупальца.

Есть!

Рывок!

Оказываюсь у головы твари. Она успевает среагировать, но удар лапы блокирует Ванда.

Применяю умение!

Лапа дракона!

Мощный удар ногой в голову оглушает крысу.

Рэй выпутывается из хватки и водяным мечом сшибает тварь прямо в центр магических кругов!

Активация!

В крысу попадает туча магических стрел, черных вспышек тьмы и огня.

Все это закручивается и убивает монстра.

Через двадцать секунд все было кончено.

Почти.

Крыс на последнем издыхании.

К нему медленно подходит Алиса.

Она протягивает к голове руку. Тварь думает откусить девушке руку, но в рот ей попадает черное пламя и начинает выжигать изнутри.

Крыс уже не в силах кричать. Он начинает сгорать в черном огне демонов. Черно-серые языки пламени вырываются из брюха и поднимаются вверх, освещая все вокруг своим мертвым светом. Огонь охватывает тело и медленно пожирает.

Справились.

Испытание проведено отлично. Точный удар в голову оглушил монстра на 3 секунды.

Надо бы проверить, подействует ли оглушение, если попасть не в голову, а в тело. Все же это умение вызывает ударную волну в теле, и вполне может оглушить слабую жертву, сбив с ног.

Посмотрим.

Жалко только, что лута с твари нам не достанется. Все сгорит. Все уничтожится. Черный огонь погаснет только тогда, когда все съест.

Все целы и невредимы.

Крыса не будет в ближайшие несколько часов, потому можно веселиться.

Развернувшись, мы направились на прошлого босса.

Вожака Троглодитов Думгнгна.

Да, знаю, имечко еще то.

Но говорить с ним нам, к счастью, не нужно.

Обитает этот вожак на уровень ниже того места, где мы сейчас находимся.

Добравшись до нужного туннеля, мы начали спуск.

Встреченных троглодитов мы не трогали, обходили по потолку, стенам или просто ждали, когда они пройдут. Сейчас нам драки не нужны. Они у нас будут уже на боссе.

Вообще в каждой локации этого подземелья есть свои боссы и мини-боссы. Мини-боссы - это, как вы поняли, те крысы, некоторые химеры, нежить, вупары и прочие твари-командиры. А вот подземельные боссы совсем иные. Они могут быть здоровенными, а могут - совсем небольшими. Вот к такому мы как раз и идем. Вожак троглодитов не очень крупен, но он сильный колдун, окруженный нежитью. Если бы не та крыса, мы бы завалили его. Но гад успел скастануть проклятие слабости и нас легко убили его слуги. Странно.

Остальные, как и я, отметили, что врагов на пути к цели стало меньше. Многие троглодиты наоборот удаляются подальше. А вот в зале Вожака какое-то оживление. Там кто-то есть, и их эмоции сильно отличаются от остальных.

Мне это не нравится.

Мы стали приближаться с еще большей осторожностью.

Медленно, но верно мы добрались до зала главаря этих тварей. Большой широкий зал с множеством выходов в пещеры, откуда он призывает себе подмогу. Обычно войти в этот зал, не поставив вожака в известность, невозможно. Зал окружают магические тотемы и стража. Но сейчас все отключено.

Вероятно из-за гостей.

Это наш шанс быстро и незаметно убить его. Терять его нельзя, но гости нас очень волновали. Если будем действовать сейчас, то привлечем к себе ненужное внимание. Перед вожаком стояли дроу.

Семеро темных эльфов стояли перед преклоняющим колени вожаком. Тот пал ниц и боялся поднять голову перед высокой женщиной-дроу. Она была такой высокой, мускулистой и такой злой на вид, что ее даже сопровождающие воины боялись. Беловолосая женщина, в минимальном количестве одежды, прикрывающем минимум ее роскошного подкачанного тела. На шее был небольшой шрам от когтей, но не очень заметный. На поясе у нее жуткого вида хлыст. Выглядит она неплохо. Если бы не знание того, что она злобная стерва, можно было бы назвать ее красивой. Ее вон, ее же стража боится. Парни так вообще с трудом держали каменные лица, и то потому, что они были скрыты за масками.

Она о чем-то говорила с вожаком, но я их языка не понимал.

Возможно, это связано с нами, а может и нет.

Тут я ощутил сильную волну страха позади себя.

Обернувшись, я увидел сжавшуюся от страха Ванду. Она тряслась и готова была расплакаться. Вцепилась руками в плечо брата и дрожала как осиновый лист.

- Она... - дрожащим голосом прошептала девушка. — Это она... превратила меня... - девушка не удержала слез.

Вот оно что. Теперь я посмотрел на эту дамочку иначе.

Она сделала из Ванды дроу. Она превратила ее. Похитила начинающую девушку, затащила в темные подземелья и провела ритуал, который мог превратить ее в драугра. Черт его знает, что еще она с ней делала.

От всех нас по Алой связи полыхнуло гневом. Желание уничтожить эту тварь было очень сильным.

Они о нас не знают, потому мы решили действовать сразу.

Ванду в бой не возьмем. Она сейчас не в состоянии сражаться. Поэтому нужно будет действовать быстро.

Быстро обговорив план, мы приступили к исполнению.

Скачок Рэя и он моментально убивает вожака троглодитов, не давая ему даже намека на сопротивление.

Неожиданное убийство удивило темных, и они проморгали мою атаку.

Падаю с потолка и раскрываю крылья.

Рэй ушел.

Волна ужаса!

Звуковой импульс!

Хороший слух дроу сыграл с ними плохую шутку.

Рывок!

Двойная Рука-копье!

Двое ранены в ноги, и уже не уйдут.

Их главная быстро среагировала и ушла Скачком.

На нее тут же напала Алиса, и ее Гончая вцепилась в руку дроу.

Та выхватила хлыст, ударом развоплотила демона и отбила черный огонь. Черт. А ведь дроу наверняка владеют демонологией.

Все тут же покрылось тьмой.

На нас накинули Купол тьмы. Весь зал наполнился темнотой.

Сфера ауры показывала мне нападающего.

Уклоняюсь и когтями раскурочиваю его лицо. Рэй так же владеет Сферой ауры и отбивается.

Алиса ушла, она, увы, Сферой не владеет, потому вышла из радиуса заклинания. Успела кинуть на меня Демона Жизни.

Режим вампира!

Ускоряюсь. Ищу дроу.

Та собирается убежать.

Рывок!

Она блокировала мой удар хлыстом. Ее жуткий хлыст не был мне виден в темноте, и только сфера предупреждала об атаке, но удары были слишком быстрыми.

Меня задело по спине.

Жуткая боль пронзила тело. С трудом сдерживаюсь.

- Умри! Жалкий! – кричит она.

Но тут на нее нападает Ванда.

- АААА! – с криком она обрушивается на свою мучительницу. В эмоциях гнев, ненависть, ярость. Она нападает и бездумно машет мечом. – Сдохни! Сдохни! Сдохни! – девушка не контролирует себя.

Рывок!

Хватаю ее и вытаскиваю из-под удара хлыста.

На дроу нападает Рэй. И если я считал что Ванда зла, то в Рэе до последнего момента я такого не ощущал.

Один его удар разрубил хлыст, а вторым он отрубил дроу ноги.

Он был готов зарубить тварь.

- Стой! – кричу ему. – Потом!

Он сдержался и не стал добивать ее. Забрал тяжело дышащую Ванду и увел подальше.

Я же устремился к убегающему дроу. Он единственный, кто не ранен и успел удрать.

Крылья мрачных детей!

Лечу по коридору и настигаю беглеца.

- ГРАААААА!!! – рык вырывается из моего рта.

Пикирую.

Штормовая нога!

Он чудом уклонился.

От него веет диким страхом. Ноги трясутся, мечи дрожат, он кричит от страха и покрывается потом. Мне от чего-то стал очень приятен его ужас. Он смотрел на меня, как на само воплощение его смерти, и был прав. Я приближался к нему, а он замер как кролик перед удавом.

Тут из туннеля выпрыгивают троглодиты и преграждают мне путь.

С потолка падает паук и пытается поймать меня паутиной.

Рывок!

Ускользаю от него и распарываю брюхо твари.

Тут ко мне присоединился Рэй и помог забить троглодитов.

Тот дроу ушел.

Это нехорошо.

Он движется быстро. Идет по тем туннелям, которые не обозначены на карте.

Не догоним.

Закончив с врагами, мы вернулись к девчонкам.

Итог нашей битвы. Ванда небоеспособна из-за психологической травмы, я немного обессилен от долгого использования режима вампира, Рэй также не в духе, а Алиса временно лишилась пета из-за хлыста той дамочки.

Зато куча убитых мобов, босс, два мертвых дроу, один убежал, а остальные ранены и наши пленники.

- Морр, - обратился ко мне мрачный Рэй. – Сделай так, чтобы эта тварь страдала и никогда не переродилась, - просил он. Внутри него бушевала злость. Ладно, просто превратила Ванду в дроу, но, судя по лицу, она еще и очень сильно напугала ее, оставив девушке психологическую травму. Не знаю, кто допустил такое, но у разработчиков будут большие проблемы. В игре разрешено все, что не вредит игрокам, физически и психологически. Потому пытки тут, если и есть, то не такие страшные.

Но сейчас у нас на первом плане месть, и я знаю, как мне это сделать.

- Сделаю, - ответил ему. Подошел к ней.

Сначала мы с Рэем закрыли ее раны, и я немного подлечил всех дроу. Нам не нужно, чтобы они умерли раньше времени.

Затем привели их в чувство.

Они должны видеть, что с ними будет.

- Доброе утро, - начал я. Они смотрели на меня со смесью страха и ненависти. Но страха было больше. Особенно в ужасе была эта женщина. Она поняла, в каком положении оказалась и кто я. – Хотя вы вряд ли понимаете значение этих слов, - усмехнулся. – Сейчас вы все умрете.... Душой... - улыбаюсь им. Они задрожали.

Подхожу к ней. Начну с самой главной. Она сильна и может уйти, если что. Лучше не допустить подобного.

Поднимаю ее за шею перед собой. Она бы встала на ноги, если бы не Рэй.

Впиваюсь зубами в ее шею и начинаю пить.

Горячая, слегка горькая, но жутко вкусная жидкость попадает в горло.

Как приятно. Она дрожит. Она боится. Молит о пощаде и просит.

Но я ее не слышу.

Инстинкты вампира взяли вверх и мне уже все равно.

Кровь вскоре закончилась. Не удивительно, учитывая, сколько она потеряла. Начинаю тянуть ее душу. Выпивать ее суть. Ее жизнь и будущее. Она не переродится больше. Не вернется к своей Темной богине. Она будет поглощена нами.

Убель веселится. Я, наконец, приношу ему нужные жертвы.

Дроу сильны. Они вкусны и полезны.

Я ощущаю ее душу. Как она сопротивляется. Как тянется к Темной матери. Как она мечтает попасть к ней, но Убель крепко держит эту душонку.

Она боится, сопротивляется, но падает в океан тьмы....

Ванда смотрела, как Морроу выпивает эту тварь.

Ей было нелегко смотреть на это.

Одно ее лицо вводило девушку в ужас. Воспоминания о том дне в подземелье, в темноте, в темнице, когда она в ожидании ритуала сидела, смотря на то, что стало с другими. Она тогда только начинала играть. Прокачивала навыки. Затем ее окутала тьма, и она оказалась в темнице. Ее держали там вместе с другими эльфами. Она видела, как их уносили с собой, а затем возвращали уродливых полупауков. Затем пришла та. Она начала бить всех хлыстом. Она убивала Ванду пять раз, и та возрождалась там же. Боль, страх и обида. Все это она долго не могла забыть.

Смех... Она смеялась, смотря на страдания. Веселилась, причиняя боль...

Ванда насмотрелась на то, что она творила с местными.

Ей было так страшно и тяжело, что она быстро вышла из игры и решила вернуться только через несколько дней.

Когда она вернулась в игру, то лежала там же, где ее и похитили.

Сначала ей показалось, что все привиделось.

А потом она взглянула на свои руки.

Они были как у той. Кожа стала темной, глаза красными и только волосы остались черными.

Она рыдала, став той, которого боялась и ненавидела.

Первое время ей было страшно смотреть в зеркало.

Она хотела попросить брата помочь, но тот как раз исчез. Она хотела позвонить ему, но не хотела показаться слабой и трусливой.

Потому она стерпела. Смогла перебороть страх. Ее ненавидели окружающие, за ее внешность, но девушка смогла отрешиться от всего вокруг.

Она встретила Морра, смогла найти брата и ее приняли в Лотосы. Там никого не волновала ее внешность. Все любили ее такой. Она даже забыла свои страхи.

Но вот они вновь вернулись.

И она здесь.

Ванда не знала Ее имени, да и языка не понимала, но ужас перед Ней был настоящим. Она не могла сражаться, но видя как другим тяжело без нее, она дала волю ярости и чуть не поплатилась за это. Впервые она видела столько гнева в своем брате. Он был готов убить тварь, но Морр приготовил пытку получше.

Сейчас Ванда не верила, смотря на ужас на лице своей мучительницы. Больше Она не казалась такой страшной.

А когда тело с глухим ударом упало на землю, страх прошел окончательно и только мертвые глаза смотрели на нее.

- Спасибо... - прошептала она.
Мсть свершилась...

Глава 6. Неприятные последствия.

Глава 6. Неприятные последствия.

У тебя кошка курит? Нет? (вздых) Значит, это дом вождей горит.
«Warcraft 3»

Ванда некоторое время приходила себя.

Мы не торопили ее.

Ей нужно отдохнуть от пережитого.

Я же тем временем убил остальных дроу.

Выяснил неприятный факт. Сразу несколько Дияблери очень тяжело даются Убелю. Я обработал всех четырех, но теперь пару дней Божество недоступно. Ему нужно переварить всех. Зато я получил неплохой бонус за этих четырех.

Дияблери:

+3 Мощи магии

+2 Сила

+1 Выносливость.

+250 Праны.

И это очень даже неплохо. Дамочка оказалась сильной. Очень сильной. Я рад, что мы успели убить ее достаточно быстро. Дали бы ей шанс, она бы уничтожила нас. Три единицы в Мощь это очень хорошо. С воинов было меньше, но тоже неплохо. Пожалуй, это максимум того, что я мог получить. Благо, что вообще получилось. А вот вампиризм очень хорошо прокачался. На 70 единиц. Выпивать врагов я и дальше могу, но без бонусов. Хотя осталось немного до ступени. А там посмотрим, как будет.

Но, несмотря на все плюсы, есть и существенные минусы. Один дроу убежал и наверняка все расскажет остальным. Мы убили явно не мелкую сошку, так что искать нас теперь будут, и тщательно.

Тут я что-то почувствовал. Все время нашего пребывания в этом зале троглодиты близко не подходили сюда. Вероятно, смерть вождя и дроу напугала их, или я переборщил с волной ужаса. Но сейчас к нам кто-то приближался.

Подав сигнал остальным, рядом со мной встал Рэй, Алиса помогла подняться Ванде. Чувствую.

Идет. Медленно.

Приближается к нам.

Спокоен.

Вскоре мы увидели его вдалеке.

Некто закутанный в темно-серый плащ с глубоким капюшоном.

Я услышал рычание крупной кошки. Но самого животного не видел и не ощущал. Будто оно где-то рядом. Вокруг нас.

Кажется, заметил какую-то тень. Мне это очень не понравилось.

Очень не понравилось.

- Вендуи, Ноамус! – сказал незнакомец. Голос у него молодой, звонкий.

- Сойлад, - мрачно сказала Алиса. Кажется, это были приветствия, но эльфийского я не знаю. – Это дроу, - ответила нам.

- Не стану спорить, я дроу, - улыбнулся незнакомец и скинул с головы капюшон. Только

это был не незнакомец, а незнакомка. Молодая девушка-дроу. Кожа сине-серого цвета, длинные белые волосы, лиловые глаза, приятная внешность. Одета в черную куртку, кожаные штаны и высокие сапоги. На поясе у нее парные эльфийские сабли.

Какая необычная дроу. Во-первых, внешность. Женщины дроу довольно крупные, высокие и сильные, по сравнению с мужчинами, которые не обделены силой, но уступают дамам в росте. Эта же девушка была довольно невысокой. Чуть выше Алисы. И телосложением довольно миниатюрна. Во-вторых, выражение лица. Улыбка не кажется натянутой или фальшивой, лицо очень милое, что немного странно. Отличается от того что я читал. Да и от того, что видел при недавней встрече.

Ванда, смотря на эту девушку, нервничает, но не так сильно, как раньше. Тут роль играет или не прошедший шок, или эта внешность, или свершившаяся месть. Но все равно, ей лучше отдохнуть немного.

- Не волнуйтесь, я пришла не как враг.

- Слабо верится.

- Не стану спорить. Мое имя Дрисимл, - представилась она.

- Очень приятно, - сарказм наше все.

- Не доверяешь, - усмехнулась она. – Правильно делаешь. В этих местах доверие ценнее воды и пищи. Не прошу верить, просто предупреждаю. Уходите и найдите себе другое место для сна, ибо о том убежище уже знают. Они нашли его еще в прошлый раз.

- С чего нам верить в это? – засомневался Рэй. Верно. Эти слова могут быть просто уловкой, чтобы мы выдали и сменили позицию.

- Можете не верить, но теперь они знают о смерти этих четверых, все дроу почувствовали это, - ответила она.

- Грррррр! – рычание крупной кошки наполнило зал.

- Странный котик, - помрачнел я. Враг, которого я не чувствую и не могу определить, где он. Неприятно. Очень неприятно.

- Гвен вне этого мира, я даже сама не знаю, где она и как выглядит. Только ее тень рядом со мной, - ответила дроу. – Ну не важно, - она развернулась. – Я предупредила вас. Вы привлекли наше внимание и если убьете больше дроу, мы будем благодарны.

- Мы?

- Я и другие как я. Не болейте, - пошла она.

- Так просто уйдешь?

- А что мне остается? – развела она руками. – Если что, я найду вас. Вас сложно не найти. Уже все обитатели Подземья вас слышали. Удачи! – помахала она рукой и прыгнула в неприметную яму, которую я не заметил, и которой не было на карте. Черт, нам нужна новая карта. Тайных троп тут слишком много, а это нехорошо. Девушка начала быстро удаляться. Вскоре она опустилась на несколько подземных этажей и затерялась во многих других сигналах, и я перестал отличать ее от других созданий.

- Мне это не нравится, - сказал я.

- Это всем не нравится, - Рэй убрал меч. – И к ее словам можно относиться по-разному. Я тоже не верю ей.

- Но в эмоциях лжи я не почувствовал. Убель тоже ни о чем не предупреждал.

- Может и так, - кивнул он. – Прошлая группа также засветилась перед дроу и то место вполне могли найти... Черт! – выругался он. – Так там могла быть следилка и потому крысы нас находили! – прорычал он. – Я сразу подумал, что крыс нашел нас уж слишком легко. Шума было много, но выпустили его явно для нашего поиска.

- Мы все пользуемся одеколонами убирающими запахи, - сказала Ванда.

- Тогда все еще хуже, - потер я переносицу, вспоминая ту Охотницу на вампиров. Она могла меня чутя. — Они чувствуют наши ауры. От этого не убежать.
- Беда, - сказал Рэй. — Пока мы били троглодитов и всякую шваль, дроу не было до нас дела. Но теперь...
- Придется искать другое место и на карту Грефа больше нельзя полагаться, - пришел я к умозаключению. — Все безопасные места явно будут отслеживаться и придется искать новые и нести дежурство.
- Мы все нахмурились.
- «Убей, сможешь предупредить нас, если кто-то будет приближаться, пока мы спим?»
- «Да, но будет тратиться прана».
- «Сколько?»
- «Десять в час».
- «Немало. Так мы долго не протянем, да и не так много есть, плюс еще как-то добираться до дома придется».
- «Постараюсь что-нибудь придумать».
- Бездна! — выкрикнул Рэй. — Почта отключена.
- Что?

Внимание! В связи с активацией особого ивента до окончания срока печати Паучьей Королевы вся связь с внешним миром ограничена! Так же вы не можете покинуть игру до окончания срока закрытия подземелья. В случае побега ваш персонаж будет заморожен на неделю.

Вот это запахло. Кто же мог знать, что так будет. Мало того, что предупредить никого не можем, так и выбраться, чтобы написать кому-нибудь, не можем. Попали. Греф нам ничего не говорил. Возможно с того раза дроу предприняли меры. Иначе бы нас предупредили.

- Нехорошо. Надо уходить.

Итог. Мы заперты и отрезаны. Все безопасные точки под наблюдением и нужно очень постараться, чтобы не засветиться. Охота на нас началась.

Мы решили уйти глубже. Мы планировали покачаться на верхнем этаже еще день, на рыбе и троглодитах, но, похоже, ситуация вынуждает нас перейти на следующий уровень сложности. Чем ниже этаж, тем сильнее и разнообразнее враги и тем ближе к городу темных эльфов. Но на этом этаже нас уже будут искать. К тому же враг вряд ли ожидает, что мы пойдем к нему поближе.

Второй уровень этого подземелья уже имеет врагов уровня более 65. Что для нас пусть и великовато слегка, но не для всех. Рэй так вообще 67-ой, я 60-ый, Алиса 59-ый набила и Ванда имеет 61-ый, так что проблем не будет.

Выбравшись с территории троглодитов, мы нашли путь вниз и начали спуск.

Он не был особенно сложным.

Туннель, уходящий винтом вниз на пятьдесят метров.

Спуск был тихим, аккуратным и слегка напряженным. Нам нужно найти место для отдыха. Нам нужно немного отдохнуть. Второй день кача подходит к концу, нам просто придется закончить его раньше. Ванда сейчас не в том состоянии, чтобы нормально сражаться.

Карта указала нам на несколько «безопасных» мест, но идти к ним слишком опасно. Однако Рэй все же решил проверить. Одолжил у меня монокль, позволяющий видеть магию, и сходил туда. Вернулся через десять минут со словами, что ничего необычного

не заметил, разве что руны, которые должны были давно разрядиться или быть еле активными. Это значит, что там мог кто-то быть. Сам палач внутрь не входил, чтобы не засветиться. Так что наверняка сказать ничего не может.

Лучше не рисковать и уходить.

Коридоры второго уровня были больше. Намного больше и, как ни странно, светлее. Но свет тут шел от странных кристаллов, торчащих из стен, или прожилок с серым минералом, от которых фонило магией. Все вокруг наполнялось энергией, что сильнее давило на меня и мешало ориентироваться в эмоциях.

Мы пошли вперед. Я не сразу решился использовать Глас летучих мышей. Не очень-то хочется привлекать тварей, которые умеют слышать ультразвук. В прошлый раз, когда я его использовал, на меня напали твари, о которых Ноен ничего не писал. Нетопыри. Он в ответном письме извинился, сказал, что забыл про мой Глас, те обычно ни на что не реагируют. Вот нетопыри и слетелись к нам.

Так что сейчас мне пришлось тщательно просканировать местность эмпатией и глазами жизни. Только когда я убедился, что вокруг нет никого, тогда-то и применил Глас.

Звуковые волны прошли по пещере.

Карта была готова. Пусть и не такая большая, как хотелось, но в целом сойдет.

Никто не отреагировал. Хорошо.

Через сто метров повторил действия.

Тоже ничего.

Через полчаса нужное место было найдено.

Небольшая пещера в пяти метрах над полом. Места достаточно. Нам подходит.

Но перед тем как заселяться, я нашел другое место. Оно было подальше и его удобство очень было сомнительным. Там мы и установили Точки Смерти. Лучше перестраховаться. Только после этого мы заселились внутрь.

Ванда быстро провалилась в сон, Рэй был рядом с ней, а мы с Алисой начали вырезать на стенах круги. Если наше убежище накроют, то можно будет устроить врагам сюрприз в виде черного огня. Черный огонь демонов очень неохотно залезал в руны, зато неплохо усиливался рунами тьмы. Два часа кропотливой и осторожной работы, и все готово. Активировать очень легко. Нужно просто запитать маной и кровью, так это просто рисунки. Огонь есть в свитках, так что в любой момент можно все перевести в рисунки и устроить тут веселую жизнь захватчикам.

После этого мы легли спать.

А спать хотелось даже мне.

К счастью, ничего не снилось, а Убель был слишком занят перевариванием новых душ и слежкой за окружением. 10 праны за час. Прямо подмывает не спать, но, будучи овощем, я нормально сражаться не смогу.

Судя по потраченным очкам праны, проспали мы часов восемь. Как жалко. Я так долго не выдержу. Пусть за дроу я уже получил свое, но все равно этого надолго не хватит.

Выспавшись, Ванда стала выглядеть получше. По крайней мере, печаль ушла, она даже улыбнулась.

- Ребята, - сказала она. — Спасибо, что... отомстили...

- Эй, мы же друзья, - вздохнул я. — Попроси, и мы поможем. Всегда поможем.

- Угу, - закивала Алиса.

Рэй тоже кивнул. Но он ее брат, так что тут без вариантов. Видно, смирился с нерушимостью мироздания.

Она улыбнулась, в ее глазах заблестели слезы. Попыталась вытереть их, но латная перчатка немного неудобна, и она ткнула себе в глаз. Вот же. Дроу на нашу голову.

- Ну все, давай выключаешь плачущие функции, и включаешь шумный-мод, - решил я разрядить обстановку.

- Бе-бе-бе, кто бы говорил. Режим Владыки тьмы тоже убирай, тут тебе не начальная школа, пугать некого.

- Интересно, ты такая же вкусная как остальные? – задал я риторический вопрос.

- Хм, - она задумалась. – А правда, что это очень приятно?

- Не знаю, но вроде как да, - хмыкнул я.

Девушка еще больше задумалась. На ее лице появилась мысль. Она почесала подбородок и что-то себе помыслила.

От Алисы полыхнуло гневом. Похоже, перспектива, что я тут буду всех кусать, ей не понравилась. А может, ревнует просто.

Как мило.

Но этого я говорить не буду, жить еще хочется. А посохов у Алисы много и на голову они приземляются весьма болезненно. К тому же сапоги у нее прочные, ударить больно может.

Благо приводить в действие свои мысли она не стала.

Мы перекусили и стали собираться. Третий день кача начался. А учитывая положение вещей, нужно быть особенно осторожными.

Мы выбрались и пошли по туннелю, ища себе врагов.

Найти их удалось быстро. Группа нежити. Дюжина скелетов.

Они будут отличным началом нашего кача.

Двигались они медленно. Один волочил свой меч, второй еле ногами передвигал, а третий так вообще полз, у него не было ног. Но при этом отряд скелетов сохранял грамотное построение.

Стояли не очень тесно. Видно, чтобы не было толкучки, если нападут с потолка, то это их не деморализует.

Сами скелеты были пусть и стандартными на вид, но чувствовалось в них, что-то иное.

Алиса была очень задумчивой.

Еще один забавный момент.

С моего путешествия по Мраклику, я научился в некотором роде чувствовать нежить. Не то что их эмоции, а нечто внутри них. Волю, которая подняла их. В Дитто эта способность мне очень помогла. Но эти... их я почти не чувствовал.

Да и доспехи у них были довольно необычными. Внешний вид их был странным. Воины со щитами были одеты как центурионы. С гребнями на шлемах, вооружены копьями или гладиусами. А другие одеты как самураи с нагинатами и двузубными копьями. Другие были почти голыми, но у них были остатки мешковатой одежды, при себе сабли и прочее. Что-то в них было не то.

Однако мы все же решили действовать.

Обговорили план и приступили к выполнению.

Нападать с потолка смысла нет, стоят они не очень удобно для этого. Потому будем действовать другим способом.

Раскрываю крылья и устремляюсь на них.

Штормовая нога!

Голубой серп устремился к ним. И скелеты повели себя именно так, как я боялся.

Они тут же разбежались в стороны, миг перестав претворяться медлительными и тупыми. Воины со щитами стали спиной к спине и закрылись со всех сторон.

В мою сторону понеслись легкие скелеты с кинжалами и саблями. Самураи остались рядом с щитовиками.

- Браха! – крикнула Алиса. Рэй напрягся.

Она вышла из укрытия, тут же призвала пса и начала кидаться в приближающихся скелетов лучами магии.

Рэй так же перестал скрываться и обрушил меч на первого скелета не став атаковать щитовиков и самураев.

- Морр, меняем план! – крикнул Рэй. – У нас проблемы.

- А когда было иначе?! – фыркнул я.

Рывок!

Кулак духа!

Скелета с кинжалами отбрасывает от меня. Но тот кувыркнулся и встал на ноги.

Поправил потрескавшуюся челюсть, и она тут же стала как прежде. Трещины исчезли.

- О, Безымянное зло.

Скелет, которого уничтожил Рэй, тоже начал восстанавливаться.

Скелет-рога нападает на меня, к нему присоединяется еще один. Ванда сражается с самураем. Алиса поливает магией троих. Рэй держит еще двоих.

Кошмар!

Уклоняюсь от кинжалов. Они быстры. Двигаются легко и мастерски. Я с трудом ухажу от ударов. Приходится отступать.

Пнул его ногой. Он падает.

Штормовая нога!

Его закрывает собой его друг. Умением уничтожило его кинжалы и повредило руки. Но кисти он легко заживил, а оружие достал запасное.

Это нехорошо.

Какой неприятный враг.

Они атакуют совместно. Хватаю руку и отрываю ее.

- Отходим! – крикнул Рэй.

Мы тут же стали отступать.

- Морр! Найди узкое место! Срочно! – крикнул он.

Глас летучей мыши!

Карта появилась. Недалеко есть достаточно узкий коридор.

Я повел друзей.

Скелеты начали нас преследовать. Они явно не собирались нас отпускать. Убегая, я заметил, как один скелет взял на спину того, у которого не было ног. Они еще и помогают друг другу.

Какие странные создания.

Мы добрались до узкого туннеля.

Ванда тут же стала впереди, достала щит колосса и была готова отражать любой удар.

Как хорошо, что у них нет стрелков. Алиса стала за спиной Ванды и приготовила заклинания, а ее пес стал рядом с Вандой. Рэй исчез, а я забрался на потолок.

Скелеты добрались до нас и разделились. Самураи и легионеры пошли на Ванду, а за мной полезли роги.

Штормовая нога!

Умение скинуло лезущего скелета. Его сбросило вниз, и Рэй разрубил его. Они явно владеют Паучьим шагом. Затем он напал на самураев и начал выносить их всех по одному. Моя задача быть приманкой для рог, а он будет постепенно уничтожать всех.

Алиса колдует и привлекает внимание щитовиков, а Ванда ее защищает.

До меня добрался скелет.

Мы оба стоим на потолке. Уклоняюсь от его удара, хватаю его за руку и кидаю вниз.

Рядом со мной сразу два. Еле успел увернуться.

Черт, сражаться верх ногами неудобно.

Небесная печать!

Умение сумело оттолкнуть их от меня и они сорвались вниз.

Рэй постепенно разламывал врагов водяным мечом. Но те постоянно восстанавливались.

Черный огонь опустился на раненых, не давая им восстать. Но странная воля внутри сопротивлялась. Что было уничтожено, отрастало и так продолжалось долго.

Впрыск!

Восстановил энергию за счет жизни. Сейчас нужно много энергии.

Мы отбивались от них. Бой довольно затянулся.

Но за двадцать минут постепенного уничтожения скелетов их регенерация сдалась черному огню.

И опять у нас нет лута. Черный огонь конечно хорош, но он лишает нас плюшек. Будь у меня хомяк, он бы негодовал, но это клише уже порядком избито.

Я спустился с потолка и присел на камень. Рядом со мной устроилась Алиса. Мы все были вымотаны. Пусть бой не особо сложный, но долгий, неприятный и выматывающий. Даже Рэй был явно не готов продолжать сражаться. Ванда так вообще устроилась рядом с Адской гончей, положив голову на ее горячий бок. Демон даже офигел от такого нахальства.

- Черт возьми, что это было? – спросил я Алису.

- Нежить Брахи, - вздохнула она. – Не думала встретить их тут.

- Что еще за Браха? – спросила Ванда.

- Браха – это королевство. Что-то типа Дитто, но немного другое, - поведал Рэй. – Браха известна двумя вещами. Лучшим железом во всем Скиде. На их территории полно залежей высококачественного железа, которое и мифрилу может дать фору. К тому же там есть Хладное железо, которое неплохо так магию нивелируют. Раньше там была тюрьма для магов. Браха поставляла Торговым Домам этот металл. Еще они славились лучшими некромантами. К ним многие маги смерти стекались, чтобы обрести большую силу. Они научили свою нежить самовосстановлению. Личи там получались лучшие и на той земле легче было создать Умертвия. Было...

- Было?

- Было. Уже нет. В прошлом году целое королевство исчезло, - развел он руками. –

Админы объяснили это тем, что им пришлось убрать локацию из-за багов и нарушения баланса игры. Браха вполне могла стать новым Большим Домом Нейтральных земель, а тут взяла и исчезла.

- Просто так? – удивился я.

- Те, кто там были, говорили, что на Браху напали. Вроде как Дом Крысы решил прибрать их к себе. И что-то там пошло не так, и все исчезло. Какая-то системная ошибка или имбовая вещь. Но королевства больше нет. А как? Неизвестно. Тайна Брахи до сих пор так и не раскрыта.

- И эта нежить была оттуда?

- Нет. Эта нежить сделана по технологии Брахи. Самовосстановление, углубленные знания тактики и командной работы. Это все ерунда, - махнул он рукой. – Главное, не навыки, а чисто искусственный интеллект. Конечно, это далеко не так. Но задумайся, - усмехнулся он. – Это что-то создано программой, а не людьми. Способен ли Главный ИЛ создать нечто такое? – спросил он. – Мне кажется, это и стало причиной удаления Брахи. Там что-то узнали или открыли, такое, чего не должно быть, и это убрали. А технология порой проявляется в разных уголках мира. Если заметил нежить, которая

может обманывать, хитрить, при этом не является ИЛ и не подчинена некроманту, то это разработка Брахи.

- Удивительно, - покачал я головой. – Но откуда они здесь?

- Их могли сделать дроу. Уж они-то смогли бы додуматься до такого, - предположил Рэй.

- А вот и нет, - услышали мы знакомый голос над головами.

Черт, я так отвлекся на бой и разговор, что совсем перестал мониторить окружение.

Хотя в бою я ничего делать не мог.

В пещере под потолком сидела знакомая нам дроу, Дрисимл, кажется или как-то так.

Она спокойно сидела там и пилочкой полировала ногти.

- Они пришли с Севера, - указала она рукой. – Все странное и необычное идет оттуда.

- Откуда ты знаешь? – напряглись мы.

- По нашим данным, там был один некромант из Брахи. Наверно, - пожала она плечами.

- И что там, на севере? – спросил я.

Она отвлеклась от ногтей и повернулась ко мне. Улыбнулась.

- То, чего боятся даже дроу, - ответила она.

У меня от чего-то мурашки по коже побежали. Того места боялся Греф, а теперь выясняется, что и дроу боятся того места. И почему у меня такое стойкое чувство, что именно туда нас и загонят? Может сразу пойти и не париться? А то ведь мир так настойчиво намекает мне, куда идти.

Мрак.

- И что именно?

- Без понятия, я там ни разу не была. Жить еще хочется, - фыркнула она.

- И что ты тут забыла? Пришла поиздеваться?

- Нет, пришла посмотреть, как вы тут справляетесь. Первый этаж уже знает о вас, второй только что услышал. Но, боюсь, недолго вам так веселиться.

- Уж без тебя разберемся, - фыркнула Алиса. Затем подняла руку и сказала своей адской гончей. – Фас ее, Вафелька!

- Вафелька?! – вырвалось у нас всех. Да даже демон обернулся на свою хозяйку с вопросом на морде. Дроу чуть со своего места не упала.

- Что? – спокойно спросила Алиса. – Нормальное имя.

- Но уж не для демона, - потер я переносицу.

- Ну, - почесала она рог. – Подумала, что Пушок будет чересчур.

- Хоть на этом спасибо, - тяжело вздохнул. Пес явно представил себя с именем Пушок и сравнил с Вафелькой. Выбор явно сложный.

- Бери Вафельку, - шепнул я псу. – Не провоцируй ее воображение.

У Алисы странная фантазия на имена. Мышка Тираннозавр, теперь адский пес Вафелька. Что дальше? Призовет какого-нибудь дьявола и назовет Афантитис? Или, может, придумает что-то более оригинальное типа Надмозга. Хотя мне кажется, она и есть великий повелитель Зергов.

- Пойду-ка я отсюда, - сказала дроу и удалилась. Ушла довольно быстро и опять же по тайным туннелям.

Странная она. Не похожа на других дроу, пусть я их не так много и видел. Может, обращенная. Возможно. Но доверять ей опасно. Дроу вообще верить не стоит. Боюсь, нас впереди поджидают проблемы.

Если нас легко нашла она, то и другие найдут.

Ладно. Нужно идти. День прокачки только начался. Нужно взять максимум, пока есть такая возможность.

Я просканировал округу.

Твари активизировались. Похоже, мы сильно нашумели. Теперь о нас и тут все знают. Некоторые даже приближаются.

- Эх, - тяжело вздохнул я. – Кого мы обманываем? Из нас стелс команда никакая.

- Признаю, это так, - согласился Рэй. – Подобраться к врагу мы можем, а вот тихо убить - нет.

- Угу.

- Что делать? – спросила Ванда.

- О нас и так все знают, потому нет смысла тихориться, - махнул я рукой. – Пошли выносить всех, кого найдем.

- Да! – подскочила Ванда. – Врубаем Сабатон!

- Ну, вперед тогда, - сдался Рэй.

- Идем...

Глава 7. Темная погоня.

Глава 7. Темная погоня.

Могу рассчитать твои шансы на выживание. Но ты огорчишься...
(The Hitchhiker's Guide to the Galaxy)

День выдался тяжелым, очень, но зато довольно продуктивным. Он принес нам двадцать семь смертей и целую кучу трупов. Нет, я не жалею, но когда ремесло Свежевания негде улучшить - грустно смотреть на зря пропавшие вещи. Но и так неплохо выходит. Я получил новое достижение на сбор добычи с нежити.

Получено достижение! Потрошитель мертвых 3-уровня!
Вы много провозились с нежитью и неплохо ее изучили (до следующего уровня 750 трупов нежити)
Награда: Шанс найти редкий ингредиент 8%

Хоть какая-то польза. Хотя куда нам девать столько костей, внутренних органов и шкур никто не знает. Собрали много, а до выхода все это будет просто валяться. Благо у меня есть свитки и шляпа, где можно все это держать без вреда. Но прибыль с этого мы получим еще не скоро.

Разгулялись мы на славу.

Такого Подземье еще не встречало. Хаос, смерть и разрушения. Мы принесли все что могли. Принесли бы больше, но подготовка у нас была больно короткая. Но и это в целом неплохо. Было весело.

Мы почти наплевали на стелс и веселились по полной. Ну, тихо добрались до цели и начали Армагеддец. Шока у тварей было много. Они ведь привыкли к тихим и смертоносным врагам, а тут психологическая атака такая.

Когнитивный диссонанс полный.

Умирали мы 27 раз, но это нас не останавливало. Умерли, отдохнули и вновь вперед в бой.

Эффект от случившегося был сногшибательным. Два с половиной уровня. Это, можно сказать, новый мировой рекорд. Пусть мы и так четыре за два дня получили, но там мы сражались с тварями нашего уровня, а тут боролись с врагами на несколько уровней выше нас. Про навыки и говорить нечего. Качаются как на дрожжах.

Регенерация доползла до 3-ей ступени, дав мне новое пассивное умение.

Второе дыхание - пассивное умение регенерации. Продлевает время действия умений на 10%.

Неплохая плюшка, хотя не очень то и важная. Просто приятный бонус, который было приятно получить.

Акробатика дотянулась до 9-ой ступени, чему я был очень рад. Но там ничего из умений нет. Вообще в пассивных навыках много пробелов. Может, с обновлением это исправят и добавят что-то еще. А может и нет. Слухов о новых возможностях ходит много, но доверие к ним не большое.

Скрытность почти доехала до восьмой ступени, но там активное умение, а очков у меня на него нет. Рукопашный бой постепенно шел к десятой ступени, но не очень быстро. Ну

и, конечно же, магия крови на шестой встала. Но, опять же, это для меня пока бесполезно, потому как ни очков нет, ни полезного ничего. Все остальное пока тянется. Удалось разве что Вампиризм немного поднять на троглодитах, но это было не самым приятным опытом. Кровь у них до жути мерзкая, а Дияблери я пока применять не могу. Но и так было неплохо.

Обратно в нашу пещеру мы возвращались уставшие, но довольные. После еды сразу же завалились спать.

Навоевались мы за один день. Распределять очки я не стал. Нет сейчас необходимости. Двадцать очков раскидывать пока неохота. Вот наберу еще три уровня и можно будет все сразу сделать, а так без толку. Так что вскоре очень быстро уснул, отдав Убелю кучу праны на мониторинг окружения...

«Морроу! У нас гости!» – услышал я четкий голос Убеля.

Моментально проснулся. Темнота вокруг, тепло от жаро-камня согревало нас. Помотав головой, я отбросил сонливость.

Судя по количеству Праны, проспали мы часов семь. Хорошо. Но прану жалко. Долго мы так не прогуляем.

Быстро пришел в себя.

Начал сканировать своими чувствами.

В пределах моих сил и раньше появлялись цели, но это были скорее мобы, типа пауков или троглодитов. От них не шла какая-то активность, да и двигались они в своем направлении, даже близко к нам не подходя. А учитывая сложную сеть туннелей, они могли идти куда угодно. Да и разлитая вокруг энергия так же мешала точности определения.

Но тут я почувствовал большое количество целей. Сильный негатив и знакомые мне крысы, их я уже научился издали чувствовать.

Они целенаправленно приближались к нам со всех сторон.

- У нас гости! Много! Идут к нам!

- Откуда?

Остальные давно проснулись. Мы для сна не снимали экипировку, так что все были более-менее готовы. А сейчас убирали спальные мешки.

- Отовсюду! И даже из тайных туннелей!

- Бездна! Это даже слишком быстро нас нашли. Как будем выбираться?

- Просто так не прошмыгнуть. У врагов наши знакомые крысы, уж их-то я запомнил.

- Беда, - сказал Рэй. – Используем эти круги? – указал он.

- Уйдем, так с музыкой, - улыбнулся я. Да, для этого мы с Алисой и рисовали все это.

Пока враги приближались, мы начали закачивать в круги черный огонь из свитков. Дело это было нелегким, но нам-то уже бежать некуда.

План на такой случай мы разработали еще вчера. Наша Точка смерти находится в отдалении от нас. Как только они сунутся сюда, я тут же активирую огонь, тем самым спалив нас и, возможно, задев врагов. Главное - быстро придти в себя после смерти и бежать. Нас точно быстро найдут, так что нужно спешить.

Они все ближе, а круги уже начали наполняться силой. Осталось немного. Они остановились перед входом к нам. Мы действовать не спешили. Пусть подойдут ближе.

Действовали гады очень тихо. Я даже не слышал, как они приблизились. Если бы не эмпатия, то ничего бы и не заметил. Их там много. Десяток вокруг входа, еще пятерка на потолке, много тварей и нежити вокруг. Гады подготовились.

Ну, ничего.

Мы тоже готовы.

Первыми к нам пустили крыс. Одна тут же рванула к нам. Она опередила своих друзей и поплатилась за это. Рэй встретил голову пролезшей крысы ударом меча. Убило моментально, и при этом неплохо так загородило проход. Теперь им придется вытаскивать тело, если они хотят добраться до нас.

Это сделали довольно быстро. Пара мертвецов тут же за хвост достали крыса, с парочкой привязанных свитков с Духовной вспышкой!

Вспышка сильно ранила нежить. Второй выкинутый свиток с простой огненной вспышкой и опалил всех, кто слишком близко подошел.

- Nyeno atahanca! – послышались эльфийские ругательства.

Дальше шло что-то еще, но я этот язык не знаю. Вероятно, что-то нецензурное.

Мы же с Алисой как раз заканчивали с кругами. Вроде все. Напитал кровью, и не жалел на это дело жизни. Сейчас нет времени экономить. Если нас поймают, то проблем будет немало. А если нас поймают после того, как мы убежим, то все будет еще хуже, ведь точку смерти свою мы выдадим, а новые поставить вряд ли успеем.

Вскоре они прикатали какие-то бочки. Вероятно, нас хотят усыпить или выкурить.

Придется действовать, как только они подойдут. Вряд ли эта атака заденет дроу, но вот нежить может и зацепит. Алиса достала Кольца Кривого щита. Мои владеющие Арканой друзья имеют при себе Щит маны, потому им придется снять его, чтобы погибнуть, потратив как можно меньше маны.

Это будет больно.

- Ну, держитесь, - сказал я друзьям.

Нежить с бочками подошла вплотную ко входу.

Активация!

Пять секунд... Ровно столько длилась смерть от черного огня, но теперь я понял, что не хочу этого повторять. Я прочувствовал, как обугливается мои кости, как жар проникает внутрь и плавит тело. Дикая боль скрутила меня, и казалось, пожирает изнутри.

Затем темнота, и я вновь дышу.

Боль в теле все еще осталась.

Остальные стонут рядом.

Прихожу в себя и тут же достаю все зелья и кровь. Нужно быстро придти в себя и выдвигаться.

Пока пью, сканирую все вокруг.

У того места, где только что были мы, сейчас хаос. Черный огонь, похоже, вырвался из прохода и поджег нежить и бочки. Содержимое взорвалось и очень сильно удивило дроу. Несколько тварей загорелись и случайно перекинули огонь на других. У нас есть пара минут.

Остальные тоже приходили в себя. Помог Алисе выпить зелье регенерации, у нее сильно руки дрожали. Черт, я и забыл, что она чувствует всю боль, в отличие от нас. Сейчас девушка не боец. Рэй уже пришел в себя и быстро лечился. Я же помог Ванде. У нее кружилась голова, и она слабо соображала, что происходит.

Вскоре остальные пришли в себя. Рэй так вообще был готов к бою, Ванда тоже справилась с голокружением, а вот Алиса была еще слаба. Ее я посадил себе на спину. Она разве что успела призвать пса Вафельку.

Пока дроу разбирались с черным пламенем, мы рванули подальше от них. Далеко уйти незамеченными не удалось, Крысы быстро нас учуяли.

Их три. Несутся вперед по нашему следу. Остальные тоже начали двигаться к нам.

Началась погоня. Мне бежать с Алисой на спине было несложно, но вот сражаться

неудобно, потому Рэю и Ванде с Вафелькой придется меня прикрывать.

Резко развернулся!

Штормовая нога!

Послал назад серп. Одну крысу задело, но две других увернулись. Не останавливаюсь и бегу впереди всех.

Я уже не стеснялся применять Глас, сейчас явно не до этого. От хвоста нужно оторваться, а потом убить их всех. Нужно обязательно угробить крыс, так мы хоть время для себя выиграем.

Рэй уже добил раненую и нагнал нас.

Вскоре к погоне присоединились и дроу. К несчастью для нас, некоторые из них тоже владели Скачком.

Надо мной появилось двое.

Я почувствовал их за секунду до удара и успел увернуться.

Волна ужаса!

Эмпатический удар парализовал их, благодаря чему Звуковой испульс удачно ударил в самого настырного врага, второго снесла щитом Ванда, а третьего убил Рэй. Мой раненый успел убежать.

Мы вновь помчались вперед, изредка успевая кидать назад заклинания и умения. Враги окружали нас вновь. Они двигались по потолку, через тайные туннели, и перемещаясь магией. Крысы гнались за нами, а дроу держались на расстоянии, посылая химер и нежить вперед. Обычная тактика дроу - загонять добычу, не рисковать собой, если можно отправить тех, кого не жалко.

Поворачиваем. Слежу Гласом за окружением.

Черт! Мы переоценили свои силы. Алиса сейчас не боец, я слишком ограничен с ней на спине, коридоры слишком узкие и не полететь, а у друзей к тому же Скачки не бесконечные. Врагов много, они знают туннели лучше нас. Окружают все плотнее.

Нежити много. Пауки стреляют в нас паутиной, стараясь зацепить.

Тут сверху из туннеля над нами прыгает огромный паук.

Прыжок!

Штормовая нога!

Сerp распорол брюхо, но из него вниз посыпалось сотни маленьких паучков.

Бездна!

Положение спасла Алиса, подняв руку и ударив Черным пламенем, сжигая маленьких паучков, обращая их в пепел. Но после этого девушка окончательно потеряла сознание.

- Прости Алиса, - шептал я. - Можешь спать, мы справимся. Скорее! – крикнул друзьям, и мы ускорились.

Сенсоры показывали, что нас почти окружили. Тварей с каждой секундой все больше. А впереди все более сложные и неудачные туннели.

Нас ведут в тупик. И загоняют нас твари. Сами дроу медленно идут за спиной своих слуг. Бездна!

Убей ничем помочь не может. Алиса тоже уже ничего не сделает, а у друзей уже почти закончились заряды Скачков. Мы оказались слишком самонадеянными. Это наша вина.

Теперь нам придется с этим мириться. Пять дней так бежать мы не сможем, но и уйти от врагов теперь невозможно. Их слишком много вокруг.

Ну, ничего. Раненый зверь опаснее вдвойне.

Вскоре мы уткнулись в тупик.

Выход заблокирован.

Придется прорываться.

Я передал Алису на руки Ванды.

- Защищай ее, - сказал я девушке. – Рэй, я дам тебе возможность убить магов. Не упустить шанс.

- Не упущу, - кивнул он и достал новый меч. Это оказался один из лучших и ценнейших мечей Рэя. Тлеющий меч. В нем заключена огромная сила огня, и он считается самым разрушительным из всех Дзамбато, но его минус в том, что постепенно меч разрушается и не может быть отремонтирован. Медленно этот меч тлеет и сгорает, именно поэтому Рэй так редко им пользуется. Но сейчас выхода нет. Или мы убиваем всех наших врагов, или становимся их пленниками. А что с нами могут сделать, лучше не знать.

Рэй тут же ушел на потолок, скрывшись в иллюзиях и готовый в любой момент активировать Невидимость.

Я же достал всю свою особую кровь - ту, которую я собрал в наших приключениях. Кровь стального дракона, кровь Асург на силу умений и сокращение кулдауна.

Я готов. Кровь прекрасна и вкусна. Кровь стального дракона довольно жёсткая, немного отдает хлоркой, будто из-под крана пьешь. А вот кровь Асург была горячей, острой и будто жаждущей войны. Да, неплохо.

Мне бы еще Одержимость, но Алиса ничего сделать не может. Отдам оставшуюся прану Убелю, это немного продлит эффекты Режима. Иначе нас настигнет конец.

Рядом со мной встала адская гончая. Хотя какая-то поддержка.

Ванда достала Щит Колосса, он сможет защитить их с Алисой на несколько секунд. Нам много и не надо.

Они вскоре пришли к нам.

Но остановились у прохода, не спешат нападать. Позади них ощущаю дрожь. У них хорошее настроение. Некоторые весело болтают друг с другом. Вон вижу парочку типов, которые шутят и, кажется, делают ставки на то, как быстро нас поймают.

Смейтесь уроды, смейтесь. Недолго осталось.

- Жалкие твари! – крикнула нам главная среди них. Чем-то она похожа на ту, что я убил. В руках у нее трость, довольно знакомая трость. Трость Зова короля могил. Я такой разок использовал, когда корабль Ситхов уничтожали. Вот теперь ясно, что врагов у нас может быть еще больше. Некроманты. – Сдавайтесь добровольно, и ваша участь будет не такой страшной.

Ага, так я и поверил. Нас просто сразу начнут пытаться. Сдаваться ни в коем случае нельзя.

- А не пойти ли тебе троглодитов целовать?! – отвечаю ей. – Только с ними у тебя, может, что-то и выйдет. Ищи дебилов рядом с собой, а тут умственно отсталых нет. Кажется, это направление ее немного обидело, как и дрожь рядом с ней.

Она фыркнула, и твари тут же рванули на нас.

Ну, вперед!

Режим вампира!

Мощь вспыхнула во мне яркой вспышкой.

- РАААААА! – из моего рта вырвался звериный рык вместе с Волной ужаса. Пауки тут же оцепенели, а некоторые рванули отсюда.

Прыгаю на стену. Отталкиваюсь.

Рывок!

На полной скорости врезаюсь в толпу тварей.

Штормовая нога!

Голубой серп рассекает тварей впереди меня.

Рывок!

Звуковой импульс!

Все живые передо мной попадали от дикого и мощного звука.

Крылья мрачных детей!

Взлетаю и устремляюсь на дроу.

В меня тут же летят магические лучи.

Туманный воин!

Обращаюсь в туман и пропускаю их атаки. Но несколько все же задели меня.

Материализуюсь.

Еще одна Штормовая нога летит точно в главную, но та хватает дроу-рыцаря и подставляет его под атаку. Бедолагу рвет пополам.

Но недолго они радовались, потому как за ними появился Рэй со своим мечом.

Удар!

Огненный столб поднялся передо мной.

Волна жара относит меня, но я справился с потоком.

Дроу спас купол, который успела поставить эта главная.

Но недолго ему держаться.

Рывок!

Лапа дракона!

Мощный удар ломает и без того повреждённую защиту.

На мое тело тут же опускаются Серые цепи, но я рванул всем телом вперед.

Волна ужаса!

Секунда промедления стала концом для главной дроу, потому как мои зубы сомкнулись на ее шее и я начал пить ее кровь. Дияблери мне не сделать, но убить ее, порвав горло, я смог.

Ее кровь восстановила часть моих сил.

Рядом стоящий дроу ударил меня мечом, но попал в цепи, разрушив их окончательно.

На его голове тут же сомкнулась пасть Адской гончей.

Рэй перевооружился водяным дзамбато и снес троих темных эльфов, а я распорол лицо еще одному.

Поле давления!

Я активировал умение, и те дроу, что пытались сопротивляться, упали. Рэй, до того как его схватили Серые цепи, убил еще одного некроманта.

Штормовая нога!

Но мое умение заблокировали щиты рыцарей-скелетов.

Гончую схватили пауки и убили. Пес умер, сгорев, тем самым опалив своих убийц, а я рванул на помощь Рэю.

В меня начали лететь все новые заклинания. Я уворачивался, но их было слишком много.

Но тут за стеной щитов послышались крики.

Цепи тут же отпустили Рэя. Огненная стена поднялась перед проходом, где остались Алиса и Ванда, отсекая тварей оттуда.

- Гррррр! – услышал я рык крупной кошки. Знакомый рык.

Скелеты-рыцари были уничтожены, и за ними я увидел троих дроу в черно-пепельных одеждах. Один был магом, именно он поставил стену, вторым был еще один маг, но более высокий, а третьей была девушка с двумя саблями.

- Дрисимл? – узнал я ее.

- Скорее! За нами! – крикнула она.

Отбившись от наступающей нежити, Рэй исчез, чтобы через пару секунд появиться вместе с Вандой и Алисой на руках. Девушку я тут же взял.

Мы начали прорыв через ряды тварей.

Однако маг огня прожег через ряды нежити огненную полосу, а второй маг что-то сделал, и мир вокруг поплыл, став очень напоминать книгу Невермора.

Мы побежали вперед, пока все вокруг были ошеломлены. Нас накрыло иллюзией.

Дрисимл убила последних крыс, а затем раскидала вокруг огненные бомбы, увеличивая и без того немалый хаос. Да, нам тоже стоило бы обзавестись взрывчаткой.

Мы бежали за этими новыми дроу, потому как иного выбора у нас не было. Нас спасли, но я все равно не доверяю им.

Нас повели через неприметные туннели. Мы двигались быстро, и я уже потерял направление, в котором мы шли. Слишком все было запутанно.

Через некоторое время я начал слабнуть. Силы постепенно покидали меня. Слишком долго использовал силы вампира. Сразу несколько Волн ужаса практически подряд. Да, кровь неплохо увеличила время моего пребывания в этом режиме, но он все равно слишком затратный. Без Алисы долго в нем находиться я не могу.

Алису взял на руки Рэй, а мне идти стала помогать Ванда.

Вскоре мы остановились на привал.

Я достал кровь и начал усиленно пить, но слабость никак не проходила.

- Спокойно, - сказал мне маг иллюзий. – На тебе проклятие слабости, сколько ни пей, не пройдет.

- А? – не понял я его.

- Шатанта накинула его на тебя, когда Серыми цепями поймала, на твоём друге тоже такое есть, но слабее. Она все же была лучшим Некромантом и Малефиком в Академии, - ответил он. Скинул капюшон и маску. Лицо довольно изящное, как у всех дроу. Волосы серые, почти серебряные, сам тип очень высок, пожалуй, один из самых высоких дроу, что я видел. Те рыцари-дроу не отличались особым телосложением, а этот наоборот.

Эффект: Слабость 10 уровень.

Слабость – ваше тело ослаблено и постепенно теряет силы. Сколько ни пытайтесь восстановиться, у вас ничего не выйдет. Время действия 00:23:35.

О, мрак. Я этого даже не заметил.

Он поводил надо мной руками, и слабость пропала. Лучше мне стало не намного, но теперь кровь хоть немного сил восстанавливала.

- Я встречал вампиров, но такого молодого, без Гнезда и даже без метки Бога Жертв, в первый раз вижу, - сказал этот дроу.

- Уж какой есть, - мрачно сказал я.

- Ты, вижу, не доверяешь нам.

- А должен?

- Хахаха! – рассмеялся он. – Нет, конечно, я же дроу. И это я сдал ваше местонахождение Шатанте.

- Ты?! – зарычал я.

- Я честный тип, даже слишком, - усмехнулся он. – Но можешь не волноваться. Сдавать вас Ллос никто не будет, иначе спасти вас было бессмысленно.

- Искали возможность убить этих? – спросил Рэй. Он бы напряжен как пружина, готовый атаковать в любой момент.

- Не только, - кивнул он. – Я Ллорней, - представился дроу. – И я хочу вас использовать. Мы переглянулись. Вот это было даже слишком откровенно.

- Давайте на чистоту, и решим все сейчас, - продолжил Ллорней. – Вы, четверо, мне

нужны для кое-чего. Я за это заплачу. Это дико опасно, но и награда будет соответственной. Я знаю, что вы, игроки, в этих пещерах надолго не задерживаетесь, потому я и устроил все это, чтобы вы попали к нам. В ином варианте, вы бы к нам никогда не пришли бы. Тут нас Паучья королева не услышит.

Он был прав. Доверять дроу, даже такой как Дрисимл никто из нас не станет, а уж идти с ними тем более. Похоже, он решил с нами поговорить, и сделал так, чтобы мы сами пошли за ним. Типа, это место защищено от прослушивания богиней.

- Сейчас у вас два пути, - сказал он. – Туда, - указал он на туннель рядом. – Выведет вас обратно на тот же этаж. Дроу вас преследовать еще два дня не станут, но потом вновь вернутся. Или с нами, но тогда придется нам помочь.

- Север, - мрачно сказал я. – Это связано с Севером?

- Как ты догадался? – удивился он.

- Да, у меня такая удача, – вздохнул я.

Посмотрел на Рэя и Ванду. Мы все сильно потрепанные. Алисе вообще нужна помощь врача. Выхода у нас нет.

- Мы согласны, - отвечаю ему.

- Чудесно, - улыбается он. – Идем.

- А куда? – спросила Ванда.

Ллорней посмотрел на нее, усмехнулся и потрепал ее волосы.

- К Танцующей Богине...

Глава 8. Поселение беглецов.

Глава 8. Поселение беглецов.

Отчаяние – это страх без надежды.

«Рене Декарт»

Сию возле кровати и смотрю на тяжело дышащую Алису. Сильно она пострадала от черного огня, очень сильно. Мне даже страшно представить какую боль ей пришлось перенести. Мне было очень больно, но моя боль быстро прошла и была не полной. А она испытала все.

И во всем этом виноват я.

Да не во всем. Это не я сдал наше место преследователям, это не я заставил нас идти на крайние меры, это не я... Но именно я предложил использовать черный огонь, именно я предложил разгуляться по подземелью, из-за чего столько тварей пришло за нами.

Именно я...

Мне стыдно. Я все откладываю нужное и откладываю, а она страдает. Ей больнее всех. А я, дурак, забыл. Мне стоило вспомнить о ней, стоило быть внимательнее, стоило.... Даже не знаю...

Что я вообще могу для нее сделать? Как я могу ей помочь?

Все что я знаю, что нужно отправиться на Континент Звезды и поговорить с ИИ. Только он может вернуть Алисе ее ограничения. Из-за меня она пострадала.

Тоже мне друг я. Заставил девушку пострадать. Хотя да... Ничего я сделать не мог, никак облегчить ее страдания я не смог бы, и вообще чувствую себя крайне бесполезным. Да один Рэй в разы полезнее меня. Он шпион, он может разметать кучу врагов своими мечами, он может исчезать. А у меня только быть сенсором получается, ничего другого просто не выходит нормально.

Ладно.... Что-то у меня депрессия разыгралась. Нужно бы поесть, успокоиться и придти в себя. Спал я очень плохо.

Когда мы прошли за Ллорнеем, я особо не осматривался. Нас привели в какой-то подземный город, где дома были просто выточены из камня в стенах и потолке.

Освещается тут все через какие-то светящиеся шары под потолком и на столбах. Дроу, которые тут есть, не очень их любят, но ведь кроме дроу тут есть и другие жители.

В этом городке обитают представители всех рас. Люди, солеры, лунари, гномы, тифлинги, пара вампиров есть, аасимары и даже неигровые, как хоббиты.

Странное место, даже сложно поверить, что мы находимся под землей.

Тут девушка начала просыпаться. Она медленно открыла глаза. Посмотрела на меня.

- Морр, - сонливо сказала она. – Еще пять минуток... Я уже встаю...

- Ладно, - пожал я плечами. Что тут еще сказать?

Она повернулась на другой бок и заснула. Спала она ровно 22 секунды, пока не подскочила.

Удивленно посмотрела на меня.

- Где мы?

- У «добрых» дроу, - ответил я. Ее глаза округлились. – Они нас спасли,... хотя они же нас тем гадам и сдали.

- Теперь ясно, какие они добрые, - хмыкнула она. – Дриса, или как там ее, нас сюда привела?

- Да, и их главный, Ллорней.

Странно. Убель сказал мне, что это имя он где-то уже слышал, только вспомнить не может, откуда. Это действительно необычно. Ведь Убель технически божество и он в Скиде общался с малым количеством народа. Может, это память его прошлого? Вполне возможно.

- Ты как себя чувствуешь?

- Нормально, - потеряла она висок. – Голова только болит.

- Надеюсь, пройдет, - вздохнул я. – Прости... это я...

- Нет, - она коснулась рукой моих губ. Посмотрела мне в глаза. – Это было мое решение... Мы не двигались и просто смотрели друг другу в глаза. Мне не хотелось отрываться от ее голубых глаз. Красивое лицо, большие глаза и милые рожки, как такая может не понравиться?

- М? – она прервала зрительный контакт. – Что это за песня?

Ну, вот вся романтическая атмосфера утеряна. Ну, спасибо.

- Тебе лучше не знать, - предупредил я ее. Да, этого лучше не видеть. Очень тяжелое зрелище.

Но когда же это Алиса меня слушала. Она поднялась и вышла из домика, где нас поселили. Домик находился довольно близко к главной площади. Я, когда в первый раз увидел, тоже поразился красоте этого места.

Площадь была будто создана из черного стекла. Оно отражало свет с потолка и будто светилось изнутри. Посреди площади стояла большая статуя темной эльфийки, танцующей с мечом. Из одежды на ней была только белая ткань.

Сейчас на площади собралось немало народа, там обычно проходят обряды, посвященные Танцующей богине. Доброму божеству из старого пантеона дроу. Да, такие, оказывается, есть. И обряды, ей посвящённые, проводятся с плясками и песнями, весело и шумно.

И Ванда как раз проводит один такой «обряд». Просто обрядом назвать это сложно. Тут нужно танцевать и петь, вот она и...

Ванда, в большом рогатом шлеме, с киркой в руках марширует перед колонной гномов-шахтеров и поет песню гномов-рудокопов.

*«Born underground, suckled from a teat of stone
Raised in the dark, the safety of our mountain home
Skin made of iron, steel in our bones
To dig and dig makes us free
Come on brothers sing with me!*

*I am a dwarf and I'm digging a hole!
Diggy diggy hole, diggy diggy hole!
I am a dwarf and I'm digging a hole!
Diggy diggy hole, digging a hole!»*
(YOGSCAST – Diggy Diggy Hole)

Она научила гномов словам, и они все вместе ходят вокруг по площади и поют. Думаю, даже танцующая богиня такого шока в жизни не испытывала. Убель, когда это увидел, свалился от хохота. Он сказал, что видит саму богиню, и ее лицо его просто убивает. Тут, вроде как, все по правилам, песни и танцы, но такое...

В общем, божество медленно сходит с ума. Прямо как Алиса, которая стала все это созерцать. А ведь они как раз отрепетировали. Я даже знать не хочу, как она уговорила

гномов все это сделать.

Все это придумал Рэй. Да, кто бы знал, что в нем скрыт такой коварный и жестокий гений. Вот уж не подумал.

А причина всего этого в том, что наши спасители оказались личностями немного наглыми. Ллорней вообще смотрел на нас как на детей, а остальные только усмехались, смотря на нас. Это было неприятно. Вот и придумал он, как отомстить всем этим наглым ушастым. Выдал Ванде карт-бланш на все безумства и веселье, и она не упустила случая повеселиться.

Девушка-дроу оторвалась по полной, она нашла гномов, которые как раз освободились от работы, уговорила их, и вот сейчас они тут веселятся. Гномы так же были не против слегка проучить своих друзей и потому с радостью согласились.

Такого Подземье еще не видело. Вот уже двадцать минут Ванда отрывается на мозгах окружающих. Жрецы богини в ступоре, что им делать, остановить это или позволить продолжить, богиня ведь молчит, сама в шоке. Ллорней также на площади и пытается обмозговать увиденное. Думаю, могучему иллюзионисту сложно переварить весь объем информации.

- Она скоро заткнется? – спросила Алиса, потирая виски.

Я же все силы отдавал на то, чтобы не рассмеяться. Каламбур тут настолько сильный, что стоять мало, кто может.

- Еще один куплет и они пойдут работать, - ответил я.

Потом Ванда и ее гномы направилась к туннелям добывать минералы. Вот и отдохнули мужики.

И пока дроу стояли и пытались понять, что именно они только что видели, все остальные представители разных рас, валялись на земле и старались не умереть от хохота.

Вот так и получается психологическое оружие массового поражения.

- Как голова?

- Уже лучше. Откуда тут гномы и остальные? – спросила она, осматривая этот зал.

- Мы - последователи Танцующей богини, последнего доброго божества из пантеона дроу, - подошла к нам Дрисимл. - Привет, - улыбнулась она. Алиса смерила ее недобрым взглядом, но та не обратила внимание и продолжила рассказ. - Раньше даже Ллос у нас была просто богиней темноты, подземелий и пауков. Та, что помогала в путешествиях по темноте Подземья и оберегала женщин. А после Века Шторма многие боги погибли, другие ослабли и Королева Ям быстро захватила власть в пантеоне, вытравив всех оставшихся. Эйлистри еще жива пока, и у нее остались тайные последователи. Это место - последний ее храм, куда бегут те темные эльфы, которые смогли освободиться от ненависти, которой пропитаны все дроу. – Она вздохнула, и ее взгляд опустил правее. Там на краю площади стояла еще одна статуя, но мне было сложно рассмотреть ее, так как ее закрывал валун. – Но один эльф смог защититься от тьмы и научил других. И с тех пор мы живем его заветами и спасаем всех, кого можем. Например, ее, - она указала на Ванду. – Мы вытащили ее тело и смогли доставить на поверхность до того, как они закончили свои дела.

- Вы когда-то помогли Ванде? – спросил я.

- Мы не знали, кто она, мы просто нашли тело без души. Вы, игроки, вроде, можете тела свои покидать и куда-то уходить, я плохо в этом понимаю. И нашел ее сам Ллорней, - ответила она. Так вот почему он потрепал ее по волосам. Узнал, наверно. И улыбался он довольно добро, я почувствовал.

- А почему другие не уйдут? – спросила Алиса довольно очевидную вещь. Меня она тоже интересовала. Тут народа много, даже многовато, тут скоро просто жить будет негде.

- Не можем, - вздохнула она. – Коридоры Звонящей тишины окружены силой Паучьей Королевы. Мы, жители этого мира, просто не можем покинуть его, а вот вас, игроков, перенести можно. Вы вообще чуть ли не сами покидаете это место.

- Понятно.

- Собирайтесь, - улыбнулась девушка. – Сейчас поедим, а потом пойдем к Ллорнею, он, думаю, скоро выйдет из транса, - покосилась она на иллюзиониста, смотрящего на площадь вместе со жрецами.

Понятно. Девушка удалилась.

Мы вернулись в домик. Алиса ушла в ванну, а я же пошел искать остальных. Надо бы пообедать, или поужинать, я уже сам запутался. Часы-то у Рэя.

Алиса вскоре вышла и была... опять черт знает какая. Волосы торчат в разные стороны, одежда сидит неровно, да и вообще она, похоже, умылась и плюнула на остальное.

Вздыхая и приступаю к приведению ее в божеский вид. Причесать, заплести косы, все, как в тот раз в Академии. Сама девушка молча принимает заботу, от нее чувствуется смущение, радость и тепло. Мне это тоже приятно.

Но такие моменты, к несчастью, скоротечны, да и есть мы сильно хотим. Потому, когда выглядеть она стала более-менее прилично, мы отправились искать остальных.

Ванду и Рэя нашли быстро. Рэй общался с каким-то гномом, который, судя по резкому запаху, был алхимиком. А Ванда усердно помогала гномам добывать руду, работая киркой по камням. Ремесла горного дела у нее нет, но уж просто побить камень, чтобы помочь другим в добыче, она может. О шуме и возможности обнаружения волноваться не стоит, всю эту территорию защищает Танцующая Богиня, и сами залы жители стараются расширить.

Добровольцы тут занимаются копанием. Копают каждый день, работа такая, радостей у них в жизни немного. А вот опасностей и трудностей валом. Иногда туннели обваливаются, погребая за собой копателей, иногда они раскапывают проходы к тварям, а один раз чуть не разбудили какое-то жуткое создание. Благо, тогда вовремя смогли убраться и закопать туннели. Убраться они, похоже, не могут. Солеры и Лунари мало работают, они чаще занимаются лечением или магией, но они чахнут постепенно. Без солнца и луны, без лесов и магических источников им плохо живется. Некоторые не выдерживают. Другие представители немного лучше держатся. Тифлинги и дампиров более привычны к такому, да и чем хорошо это место, так это тем, что тут от предрассудков и неприязни к темным быстро избавляются. Ты живешь под защитой дроу, так что ненавидеть таких же пленников, как сам, просто невозможно.

Но что-то я задумался. Ванду мы нашли и оттащили с нами. Она же порывалась помочь найти выход на поверхность какому-то «братану». Типа он верит, что если копать в потолок, то что-то получится. Что уж явно из разряда идиотизма.

Дрисимл мы нашли быстро, ведь она должна отвести нас. Девушка-дроу оказалась у той самой статуи, которую было не видно.

Статуя изображала высокого воина-дроу с парными мечами, как у самой девушки, а рядом с ним была большая кошка, пантера, кажется. Уж такую пасхалку проглядеть сложно.

- Как его звали? – спросил я.

- А?! – девушка вздрогнула и обернулась. – Ой, я вас не заметила. А он, - она вновь повернулась к статуе. – Не знаю, - вздох, - никто не знает. Он остался безымянным всем нам. Тот, кто помог обрести свободу от ненависти. Первый Танцор Клинок.

- Твой родственник?

- Как ты догадался? – удивилась она.

- Тень этой кошки явно не просто так рядом с тобой, - отвечаю ей. Да, рычание этой Гвен рядом с Дрис я слышу, но только рядом с ней.

- Он мой отец, - ответила девушка. – Но я никогда его не знала. Он ушел на Север и не вернулся, точнее, вернулась только Гвен.

- Сочувствую, - сказала Ванда.

- Идем, - махнула Дрис рукой и пошла вперед. – Это ничего не значит.

Интересную легенду тут придумали, взяв за основу известную историю. Может ли это считаться плагиатом или же это просто пасхальное яйцо для фанатов? Тут четко не говорится, что это именно Дриззт До'Урден или Дзирт, как кому удобнее называть его, но намеки более чем очевидны. Та пещера, где он явно жил, эта девушка, которая напоминает его, и вот статуя. Но история, думаю, другая.

И, опять же, со всем этим связан Север. Боюсь, поход туда неизбежен. Но все мы понимаем, что подготовиться к нему нужно обязательно.

С едой тут все оказалось не очень разнообразно. Ели, что добывали. Грибы выращивают, пауков едят, мясо аболетов, да и злобноглазов тут едят. Еще кротов или кротосвиней каких-то, но это уже на праздники, ибо мясо редкое и вкусное. Но мы не привереды, наши пайки - вполне нормальная еда, и поесть что-то горячее было приятно. Аболет так вообще что-то среднее между рыбой и мясом, прямо русалка какая-то, если вы понимаете, о чем я. Грибы я не очень люблю, сложно любить грибы, когда они чуть не набили тебе рожу однажды. Тот случай на острове Алвар мне запомнился, да и гриборки не добавляют любви к споровикам. К паучьему мясу я даже не прикасался, слишком у меня неприятные ассоциации, Алиса была со мной солидарна во вкусах. А вот Рэй и Ванда нормально хрустели паучьими лапками, закусывая грибочками. Молодцы они. Было немного лембоса, но их мы подарили детишкам, которые такого никогда не ели. Некоторые и родились в этих пещерах. Печально. Мне даже самому захотелось им помочь...

Черт. Коварен, Ллорней. Он, похоже, специально поручил Дрис нас сюда привести, чтобы мы сами согласились пойти туда. На жалость гад давит.

Вообще, как я убедился, этот дроу честный и коварный. Он сдал наше место темным эльфам, тем самым устроив нам большие проблемы, а затем, когда мы были в безвыходном положении сам же нас и спас. Он заставляет нас быть ему обязанными, и это неприятно. Но в то же время он честно признался во всем, что явно показывает его как того, что слепо манипулировать нами не хочет. Он дает нам выбор, пусть и весьма призрачный, но показывает, что врагом нам быть не хочет. Вот теперь это.

Станный тип, играющий на границе между хорошим и плохим. Его мировоззрение думаю, Нейтрально-добрый или Истинно нейтральный, если брать оценку D&D. Но что-то меня опять несет не туда.

Мои друзья думали о том же, о чем и я, потому после этого странного «обеда» мы двинулись к Ллорнею.

Вошли в его кабинет, который был довольно простым и незамысловатым. Молча сели в кресла перед столом и стали на него смотреть. Лица наши выражали вселенскую усталость.

Он явно хотел начать какую-то речь, но, видя наши лица, сбился с мысли.

Он смотрит на нас, мы на него.

Только он открывает рот, как говорю я.

- Да мы пойдем, - уже наперед знаю, что он скажет. – Да, согласны, - опять я угадал. – Нет, не убежим. И не надо.

- А я такую речь подготовил, - покачал он головой. – Думал голодающих и больных

показать.

- А такие есть?

- Нет, но я нашел бы.

- Ладно, - вздохнул я. – Мы пойдем, но хотели бы попросить кое-чего в награду.

- Это уже конструктивный разговор, - улыбнулся он. – Что вам нужно?

- Мы пришли в это подземелье, чтобы стать сильнее. У нас неделя на все про все, так что нам нужно выполнить план, иначе смысла отправляться у нас нет.

- Сколько уровней?

- Как минимум еще восемь.

- Это не проблема. За два дня сделаем, - спокойно ответил он. Мы переглянулись. Неужели все так просто. – Проведем вас к элитным противникам и дадим в сопровождение некоторую поддержку.

- Это приемлемо.

- Что еще?

- Мы хотели бы тут многому научиться, - начал я. – Меня интересуют руны дроу. Мне хотелось бы изучить несколько редких рун и способов использования.

Судя по лицу дроу, моя просьба проблемой не являлась и легко осуществима. А рун я в этом месте насчитал много, но изучить их не смог.

Следом слово взял Рэй.

- Яд паучьей гордости, - озвучил он желание.

- Не слабо, - усмехнулся Ллорней. – Этот яд крайне опасен.

- Так и враги, против которых я буду его использовать, тоже не слабые.

- Передай Ромгусу, что я разрешаю. А вы дамы?

- Нужен бонус на танцевальные ритуалы и несколько ритуалов на усиление группы, - спокойно озвучила Алиса.

- Это будет забавно, - расплылся он в улыбке. – Табита научит.

- Ну, а я, - немного замялась Ванда. – Я... тут это... - пыталась она придумать, что сказать. – О! У меня ремесло Кузнеца-Чародея и я хотела бы его заменить на Реставратора. Делать ничего мне не пригодилось, а чинить нужно постоянно. Вот Реставрация делает это лучше.

- Научу, - кивнул он. Девушка обрадовалась. – А не хочешь ли принять Покровительство Танцующей Богини? – предложил он.

Ванда такого предложения не ожидала.

- Пусть то, что ты устроила на площади - бред, но Богине ты понравилась. Ты любишь петь и танцевать, а так же очень добрая и веселая. Она ценит таких.

- Ну, я даже не знаю, - застопорилась она. – Я же Колдовской рыцарь и не уверена, что какая-либо Сфера мне подойдет.

- Начнем с того, что новичку Сферу пока не получить. Разве что бонус на меч и владение оружием. С твоими способностями это будет неплохим подспорьем. А когда станешь сильнее, сможешь и Сферу заслужить.

- А что для богини делать?

- Петь, танцевать, и писать песни. Весь Кодекс тебе выдаст Жрец.

- Хм, - она задумалась. Затем посмотрела на Рэя. – Братик, что мне делать?

- Соглашайся, - ответил тот. – Если, конечно, у нас в отряде не будет разногласий по поводу богов.

- Да вроде нет, - пожал я плечами. Убель был не против.

- Тогда я согласна!

- Чудесно, - кивнул дроу.

- А теперь расскажите нам о будущем задании. Что такого необычного в Севере? – серьезно спросил я. Приятная часть нашего разговора закончилась, потому пришла пора не самой приятной.

- Ну-с, - начал он. – Это началось 120 лет назад. Во время Века Шторма война была не шуточной. Левиафаны Аркады были очень грозной силой в небесах. У Мироу были ее Всадники и драконы, но с кораблями были определенные трудности. Они были деревянными и больше зависели от магии, в отличие от стальных линкоров Пепла и Божественных машин Святой земли. Корабли Мироу еще не знали такой вещи, как двигатели Молящихся духов, и использовали Астральные печи, где они сжигали астралит, уголь магии. Этот уголь мог зачаровать оружие на магический урон, а доспехи защитить от влияния арканы. Сильная вещь. И тут Князья нашли огромные залежи астралита. Они построили шахтерский город глубоко под землей и назвали его Хоупгард. Милый городок, который даже не знал о соседстве с дроу, и, как ни странно, так и не узнал, - тяжелый вздох. – И однажды все в этом городе просто умерли. Конец.

- И это все? – удивились мы.

- Да. Спустя восемьдесят лет глубинные гномы раскопали туда проход, потом их убили дроу и попытались завладеть залежами. Но все были убиты. Как, почему, что? Не понятно, - он помрачнел. – Там живет некое зло. Оно медленно сводит с ума, подтачивает жизнь и убивает. Что это такое, не смог узнать даже я. Мне пришлось бежать оттуда, и я чудом выжил. Я просто не знаю, что это.

- И нам нужно со всем этим разобраться, чтобы вы смогли выбраться из Коридоров? – уточнил я.

- Именно. Другого выхода из Подземья нет, официальные запечатаны для нас, и только игроки могут покинуть его. А вы ребята неубиваемые, так что вы и должны во всем разобраться.

- А вы нам не поможете? – спросил Рэй.

- Только если что-то определенное. Прийти туда можем, но уж просто, чтобы вас защищать не рассчитывайте. Вот если узнаете, что именно нужно сделать для решения проблемы, то мы тогда поможем, а просто так рисковать своими жизнями мы не станем. Амулетов Второго шанса у нас мало.

- Тогда ясно, - хмыкнул я. Переглянулся с друзьями. – Мы согласны.

- Вот так легко?

- А у нас что, выбор есть? – вздохнул я. – Так или иначе, у нас нет особой возможности дальше работать самим. Дроу рано или поздно найдут нас, и опять начнется погоня. У меня не осталось праны, чтобы отслеживать окружение, пока мы спим, да и вряд ли тот трюк сработает еще раз.

- Тогда понятно. Не будем откладывать дела. Я пока соберу группу, а вы можете отправиться изучать то, что вам интересно. За рунами к Фальту, за ядом к Ромгусу, по поводу ритуалов и посвящения к Дрисимл обращайтесь, она одна из лучших Жриц нашего поселения. А за реставрацией к Анету, он все сделает. Даже часть прогресса от Кузнечного дела сохранить сможешь.

- А Свежеванию новой ступени можно тут научиться?

- Да, Барри, наш мясник.

На этом разговор мы и закончили. Он сказал, куда нам идти, и пошел раздавать указания. Мы же разошлись, чтобы так научиться тому, что будет нам полезно в будущем. Ведь у нас будет дико сложный поход и надо бы выжать все, что только можем, из сложившейся ситуации. Выбора у нас и правда нет. Ллорнею нужны мы, так что он, так или иначе, заманит нас на Север. Он может еще раз сдать наше

местонахождение врагам и своими иллюзиями сделать так, чтобы мы бежали на Север. Возможно, именно так на Север в прошлый раз и попали Лотосы с Грефом. Не думаю, что Мастер одобрил бы наши действия, но выбора нет.

Так что, подумав, мы поступили примеру капитана Обри из фильма «Хозяин Морей: На краю земли», вроде как есть и книги, но я смотрел только фильм, короче взяли меньшее из двух зол. Лучше отправиться в ад подготовленными, чем идти туда не в самой лучшей форме.

Мы разошлись и пошли по своим делам. Новую ступень Свежевания я поднял быстро. Мясник Барри, человек очень страшный и что-то мне подсказывает, что рубит он там не только животных. Характерный запах человеческой крови я там учуял. Жутковатый тип с радостью помог мне с моим делом. Даже от хорошего настроения мне крови обычной человеческой подарил, чтобы я питался, ну и сказал, как можно извлекать и хранить сердца мобов. Ведь в сердце находится очень много ценных ингредиентов, которые можно собрать.

Ну, вот теперь я получил новое достижение.

Получено достижение! Ремесло Свежевателя V ступень.

Вы хорошо изучили тела и лучше понимаете, как сражаться.

Награда: +2 к Физическому урону.

Небольшой, но бонус. После этого я поспешил удалиться от Барри и отказался от его предложения отпить чая. Следом стал искать мастера Рун.

Маг Фальт оказался довольно пожилым тифлингом, он уже много лет изучает руны и раньше читал лекции в Магоре, пока не попал сюда. Он отправился в Подземье со своими людьми, чтобы изучить руны дроу, но те поймали их. Старика спасли жрецы, и с тех пор он помогает тут.

Обучать меня новой ступени было еще рано, я пока не достиг нужного уровня навыка, там еще немного осталось, потому он просто выдал мне книжку по рунам, и целых три новых руны.

Вы изучили новую руну: Люм - Руна магического света. Создана, чтобы дарить свет. Используется тут для освещения помещений. В отличие от руны Люкс не использует магию света, а просто светит слегка голубоватым светом.

Вы изучили новую руну: Кеа - Руна границы. Не дает энергии пройти через себя.

Сказал, что с помощью этой руны можно делать барьер и детально описал, как и что делать. Если дать время, подпитку и прописать нужные руны, то можно защититься от любых стихий и тварей, но делать придется много.

Вы изучили новую руну: Сол - Руна слабости. Рассеивает энергию.

Это можно сказать руна-дырка. С ее помощью можно создать утечку энергии. Она как бы ослабляет поток и рассеивает силу в окружение. Будет полезно в будущем.

Ну и книжка, где подробно написано, как работать с барьерами. Это обязательно попробую в ближайшее время.

Со своими делами я закончил, потому пошел искать остальных.

Добрался до храма, где нашел девчонок. И, судя по виду, пришел очень удачно. Дрис как раз учила их движениям и танцам. Было довольно интересно за ними наблюдать, не

каждый день увидишь, чтобы Алиса добровольно танцевала и пыталась петь. С ее низкой эмоциональностью делать что-то такое очень сложно. А вот Ванда отрывается по полной и весело кружит вокруг. Другие жрецы при виде Ванды старательно избегают ее и обходят стороной, отдав все дела Дрис.

Увы, наслаждаться видом мне долго не дали. Алиса заметила меня и обещала проехаться по моей голове битой с гвоздями, если я буду тут находиться. Похоже, она очень стесняется. Я же не суицидник, потому решил пока поискать Рэя.

Но тот заперся в лаборатории алхимика и что-то там варит. Запахи, идущие оттуда, не дали мне близко подойти к дому, так что мешать я не решился.

Потому я стал просто бродить по поселению, осматривая его. Делать-то особенно нечего. Место это немного давит. Пусть тут не так много народа как, например, в Магоре, но все равно неприятно. Неприятно было в том, что вокруг очень ярко чувствовалась печаль, отчаяние и безысходность. Эти эмоции преобладали вокруг. Пусть многие и держатся и стараются показывать себя сильными, но апатия медленно, но верно побеждает их.

Это печально. Буду надеяться, что мы хоть что-то сможем для всех них сделать.

Гуляя, я нашел Ллорнея, он собрал пятерку добровольцев, в которую входили аасимар-танк, гном-варвар, солер-целитель, дампир-маг и лунари-друид.

Инструктаж у них был довольно бодрый, потому я решил не мешать и пойти дальше.

Вот, бродя по улице, я вдруг услышал странный звук.

Чую запах крови.

Крик. Слезы.

Ускорившись, я добрался до местной больницы. Там как раз принимали роды.

Заинтересовавшись, я решил посмотреть. Самих родов я никогда не видел, вот и заинтересовался.

Женщины в серых халатах оперативно бегали вокруг и помогали женщине.

- Вы! – услышал я женский голос. Это была одна из целительниц. – Вы дампир, вы ведь владеете магией крови? – спросила она. Женщина была взволнована. – Впрыском владеете?

- Да.

- Отлично! Искать не пришлось! – Она взяла меня за руку. – Помогите нам. Тяжелые роды. Впрыск не только может ускорить регенерацию, но и немного восстановить ей сил. – Она подвела меня к рожавшей. – Возьмите ее за руку и применяйте Впрыск. Если неприятно, можете закрыть глаза!

Что-то сказать я просто не успел, потому решил не брыкаться и помочь.

Впрыск!

Применяю к ней заклинание. Пусть ее полоска жизни и так полна, но энергия же куда-то уходит и, похоже, оно и правда помогает. Я не стал жалеть ману, да и сейчас не бой, и она нормально восстанавливалась. Когда мана закончилась, стал отдавать и свою жизнь, благо у меня есть кровь для восстановления, да и Регенерация хоть немного разовьется.

Делать ничего кроме этого мне не пришлось, потому я с шоком смотрел на весь процесс. Да, правду говорят, что не мужское это дело. А я еще удивлялся, почему в кино многие мужья теряли сознание.

Одно хорошо, я стоял сбоку от будущей матери, потому всего происходящего процесса не видел, да и старался не отвлекаться от заклинания. Но ощущение боли, которое я волею-неволей на себя перенимал, было неприятным. Это было самым неприятным. Нет не все, я все же смог отрешиться от ее потока, но все равно неприятно.

Через несколько минут роды закончились. Я остался без маны и с половиной запаса жизни.

Дальше моя помощь не требовалась, и меня отправили отдыхать.

Минут двадцать мне понадобилось, чтобы прийти в себя. Напился крови, та, что подарил Барри, как раз пригодилась. Пусть и заработал дебафф, но солнца тут нет.

Неприятно было ощущать боль той женщины, до сих пор немного есть во мне. Надо бы отдохнуть перед походом.

Пойду лучше посплю.

Я уже собрался уходить, как тут меня неожиданно окликнули:

- Господин! – услышал я голос той самой целительницы, которая привлекла меня к процессу. – Благослови вас Танцующая, - улыбнулась она. – Не хотите посмотреть на ребенка?

- А? Я?

- Конечно. Вы очень помогли, потому должны увидеть это. В нашей нелегкой работе это зрелище - самое лучшее, - тепло улыбнулась она.

Я все же пошел за ней, и когда зашел, то чуть не упал.

Боли нет,... я не ощущал ее. Вообще.

На кровати лежала молодая эльфийка, она на руках держала маленького ребенка, нет, двух детей, а рядом с ней стоял ее плачущий муж.

В эмоциях было столько счастья и радости, что я даже сам прослезился.

Не понимаю, что со мной?

Это... материнская любовь? Она?

Странное тепло растекалось внутри. Оно дарило необычное чувство покоя. Убель чувствует тоже самое. Странно.

На мгновение мне показалось, что я увидел своих родителей. Я помню ту фотографию... Там, где мама и папа сфотографировались с нами. Наша с братом первая фотография, в наш первый день жизни. Это было что-то невероятное.

Боль, которая терзала меня всего минуту назад, ушла без следа.

Я немного приблизился и посмотрел на детей. Обычные такие маленькие эльфы. Милые очень.

Я не стал надолго там задерживаться.

Мне уже хватит. Целительница была права, это действительно приятно. На душе очень хорошо. Думать особо не хочется.

Но тут меня посетила довольно необычная мысль. Не знаю, от чего она у меня зародилась, но все же.

Искусственные Личности создали люди, они их прописали и ограничили. Но дальше мир развивается только под контролем другого ИЛ, главного тут. И он запускает процесс судеб и жизни. Он контролирует ограничения.

Но если ИЛ способны иметь детей, что наверняка тоже прописано, есть ли у таких детей ограничители? Ведь они не создавались изначально, а были придуманы сейчас и созданы сейчас. Есть ли в них ограничения? Сейчас это конечно не понять, они еще маленькие, но какими эти дети вырастут? Будут ли они понимать суть происходящего вокруг, или же, также, как их родители, будут просто жить?

Сейчас этого не узнать. Посмотрим, сколько просуществует Скидбладнир. Быть может, через 10-20 лет, если этот мир еще останется на плаву, то я встречу этих детей вновь.

И что же я увижу? Очередных искусственных личностей или настоящих личностей?

Смогут ли они вырасти не по канонам вписанных в них, а набраться опыта, просто живя и участь у окружения?

Ответы на эти вопросы я получу еще не скоро, если вообще получу.

Зря я об этом задумался. Ведь если я не остановлю брата, то все это исчезнет. Эта маленькая радость, крошечный лучик надежды... Истлеет и станет просто очередной лампочкой... Которая вскоре перегорит...

Глава 9. Белая завеса.

Глава 9. Белая завеса.

Всякая стена — это дверь.

«Ральф Уолдо Эмерсон»

Эх, не думал, что все так быстро закончится.

Вот, правда. Я рассчитывал, что мы будем долго сражаться, бить врагов и умирать. А оказывается, когда у тебя есть хорошая поддержка, умирать совсем не обязательно. Прошло всего 40 часов, и наша раскачка закончилась. Вот уж не думал, что все будет так легко.

Нет, конечно, не все так просто. Мы держались чисто на силе воли, и то приходилось часто отдыхать, но сорок часов кача без сна это мощно. Можете смело вносить нас в книгу рекордов, такое не каждый может выдержать. Благо некоторые бои были довольно простыми и монотонными. Как, например, убивание паучков. Подошел, ударил, убил и так далее. Если ранят, тебя вылечат, если застанят, то снимут паутину. Короче, пауками мы занимались уже под самый конец, когда думать было довольно сложно. Сорок часов сумасшедшего кача на всяких тварях, боссах и просто куче мобов сделали свое. Хотя и не до конца.

Восемь уровней взять все же не удалось. Да, это было слишком хорошо, чтобы быть правдой. Семь с хвостиком успели оттяпать к тому времени, как я уже не мог ходить. С группой поддержки было очень легко качаться. Постоянные мощные баффы, явно от ребят сотого уровня, поддержка и прикрытие.

Мы почти не умирали, только пару раз бывало, но и то нас воскресили, напоили новой порцией зелий и послали геройствовать.

Блин. Вот чего они сами со своим Севером не справятся, раз они такие крутые? Вероятно, там что-то такое. Что убивает, даже не спросив разрешения. Кошмар, как не культурно.

Мало или не мало, но я благодарен ребятам за такую помощь. Все же семь уровней это тоже очень даже неплохо. Не будь на нас обещания пойти на Север, и за оставшееся время с той же группой поддержки, мы бы наверняка еще больше накачали. По крайней мере, уровней еще пять.

Но, увы, что есть, то есть.

Мой нынешний уровень 69, и до семидесятого остается не так много, где-то треть уровня. Но уже поздно. Самое хорошее произошло именно с навыками. Они поднялись довольно существенно. Наша группа поддержки помогала нам более эффективно использовать свои способности и прокачать навыки как можно лучше.

Врагов у нас было много. Мы побегали по грибикам, по гвардейцам-троглодитам, нашли одного отбившегося от своих иллидида с группой рабов дроу, а так же посражались с пауками, порыбачили и проредили ряды химер, нежити и поисковых крыс. Короче, погуляли на славу.

Что бы мы делали без группы, я не знаю. Возможно, приблизительно такого результата мы достигли бы обычным качем, но с меньшим развитием навыков.

Ну, начну по порядку. Благодаря нескольким атакам дроу, а так же найденному иллидиду с его рабами я смог добраться до восьмой ступени Вампиризма. Пассивка, даруемая со ступенью, была довольно полезной, хоть и не такой приятной, как предыдущая.

Ночной житель - пассивная способность вампиров. В темноте вампира сложнее увидеть, услышать и почувствовать на 20%.

Технически это усиление скрытности ночью и в темноте. Скрываясь в ней, я буду менее заметен, да и процент даруется очень неплохой. Пусть драться скрыто я так и не научился, но вот просто прятаться и молча готовиться - это моё. Жаль только терпения у нас не хватает, и мы тут же начинаем все разрушать вокруг, но это уже мелочи.

Далее, магия крови всего на одну ступень поднялась, хотя я не сказал бы, что это мне особо помогло, потому как пока там нет нужных мне заклинаний. Вот на восьмой и девятой ступени уже появится кое-что очень полезное и нужное, а пока не очень-то важно.

Скрытность пошла слабо, потому как скрываться нам с такой группой было особо не нужно.

Регенерация прошла очень хорошо. Две ступени смог покорить. Причем те яды я вновь начал принимать и при активном лечении кровью существенно повысил ступени. Все же навык пока на низком уровне и на таких ранах быстро качается. На отдыхе меня почти не лечили, заставляя тело самостоятельно восстанавливаться, а просто поддерживали жизнь и силы для регенерации. Так что пятая ступень моя. Но вот за ступень я получил крайне бесполезное умение. Нет, оно может и полезное, но у меня примерно такое уже есть.

Крепкие кости - пассивное умение регенерации. Ваши кости крепче и можете выдерживать более тяжелые удары, а время восстановления переломов сокращается на 5%.

Учитывая мою способность от Бога Костей, которую мы получили в Мраклике, эти 5% выглядят жалко. Хотя всякое может пригодиться. Но это мне качать совершенно бесполезно.

Атлетика поднялась на восьмую ступень. Но тут ничего нет, так что проехали.

Вот что меня реально обрадовало, так это два последних навыка. Рукопашный бой и Акробатика.

Поздравьте меня, они полностью закрыты. Тысяча очков. Вот это я понимаю, Прогресс. Вообще хоть что-то у меня должно было закрыться еще уровнем пятнадцать назад, но я больше концентрировался на прокачке уровней, а не навыков, так что это вышло у меня довольно медленно. Да и на фоне остальных не было таким уж достижением. У Ванды и Рэя не считая новых навыков, закрыты все. Палач так вообще свой дзамбато закрыл не так давно, а уж Аркану сами боги велели качать первой. Алиса так вообще давно закрыла Аркану и Эрудицию и пока идет с Демонологией и Иллюзиями.

Получено достижение! Закрывая ступень!

Поздравляем! Вы закрыли свой первый навык, доведя показатель до 1000.

Удачи вам в будущих свершениях!

Награда: 1 очко умений.

Вот награда приятна. Очень. Но главное, с закрытием Рукопашного боя мне пришло такое сообщение.

Получено достижение! Полноправный боец!

Вы закрыли свой основной боевой навык.

Теперь вы имеете право выбрать себе Стиль, если захотите.

Для изучения Стиля обратитесь к Мастеру нужного вам Стиля.

Награда: Сокращение времени Медитации Дзен на 20%.

Понятно, значит, чтобы изучить Стил, мне придется найти учителя этого стила. Нужно будет проконсультироваться с Грефом. Стил – это довольно узконаправленные умения. Те, что есть, будут изменены, некоторые будут потеряны, а другие обретут совершенно новые способности. Вот, например Стил Стальной рубашки дает большой простор в защитных умениях, но сильно урезает боевые.

А вот бонус был приятен. Медитацией я последнее время почти не пользуюсь, нет просто времени на это, да и смысла пока нет. Мне сейчас нужно концентрироваться на других вещах, но такое точно пригодится в будущем.

Но с этим всем потом, когда выберусь из подземелья.

Вот так и окончилось наше путешествие в эти злополучные места.

Теперь же я могу выбрать себе и новые умения, открытые с новыми способностями.

У меня теперь 4 очка умений, благодаря достижению.

Итак, что брать?

У меня первоначально была мысль взять из Акробатики последнее умение, Ускорение.

Оно на несколько секунд сделает меня в три раза быстрее. Но тут пара моментов. У меня и так есть режим вампира, который и так делает меня быстрее, да еще и сильнее. К тому же Ускорение не улучшается, а мое время вампира повышается с ростом регенерации.

Я решил пока это умение не брать.

Далее я посмотрел на умения Рукопашного боя. И от обилия просто голова кругом шла.

Но первым я решил взять Панцирь Генбу. Это умение делает игрока неуязвимым на 10 секунд. С одной стороны это очень неплохо, можно выжить в любой ситуации, но у него есть и ряд очень неприятных минусов.

Во-первых, он уменьшает мою скорость на 80% на это время. Пусть я становлюсь полностью неуязвимым, но двигаться будет крайне сложно. Короче, я черепаха. Откат у умения долгий, целых пять минут. И дело не спасают пассивки на сокращения кулдауна, всего на чуть-чуть уменьшается.

Но польза от умения огромна и я решил его взять. Не знаю, как оно изменится с получением Стиля и остается ли, но, пока есть, стоит этим воспользоваться. Вкладываю одно очко, вкладывать больше смысла не вижу, тут только время неуязвимости увеличивается, да и потом может измениться.

Панцирь Генбу - защитное умение рукопашного боя. Делает бойца неуязвимым для всех видов атак, но уменьшает скорость на 80%. Время действия 10 секунд. Затраты энергии 300 единиц. Восстановление 5 минут.

Идем далее. Рог Кирина. Это, пожалуй, сильнейшее и лучшее умение Рукопашного боя. Из-за одного его наличия не хочется менять стил. Оно великолепно. Действует оно так же как и Колдовской клинок Ванды, сливая туда ману, ты увеличиваешь урон. Меч игнорирует броню и наносит урон напрямую врагу. Рог же действует немного иначе. В него вкладываешь энергию, а не ману и усиливается не только урон, но и площадь урона. Удар производится с рывком вперед и может поразить врага даже на небольшом расстоянии в 10 метров.

Рог Кирина - атакующее умение рукопашного боя. Концентрированный мощный прямой удар руки с рывком на врага. Затраты энергии: чем больше вложено силы, тем больше урон. Одна единица энергии усиливает урон на 3 единиц, каждые 100 единиц площадь урона увеличивается на 10%. Дальность рывка 10 метров. Восстановление в зависимости от вложенной энергии, 100 вложенных единиц будут восстанавливаться 1 минуту.

Вот такое у меня теперь есть супер-крутое умение. Пока улучшать не буду, к нему нужно привыкнуть и опробовать. У него всего одно улучшение, которое дается само на третьем уровне и добавляет в удар ударную волну.

Черт, это умение может снести кучу врагов перед собой и даже боссу станет не по себе. Все что мне теперь нужно, это качать энергию, сейчас я могу увеличить свой урон существенно возрастет, от вложенной силы.

Очень круто. Остальные умения мне показались не такими серьезными и полезными. Когти Бьякко - крутой удар когтями, но меня он не очень впечатлил. Да, он поражает несколько целей и идет с сильным кровотечением, но у меня и так есть когти, да и не очень мне понравился спелл. А Полет Сейрю это очень мощный рывок с врезанием во врага, и последующим взрывом ветром, неплохо, но не нужно пока.

Последние два очка я отдал во Впрыск и нужную мне пассивку, открываемую на седьмом уровне умения.

Кривой поток - впрыск может восстанавливать энергию за счет маны или жизни.

Теперь я могу восстанавливать и энергию за счет жизни и маны. Вот этого мне очень не хватало. Я мог ману и жизнь друг с другом менять, а теперь к этому и энергия присоединилась.

Только что пришла идея.

Если активировать Рог Кирина, и врубить Впрыск с постоянной закачкой на энергию с парой батареек, и быстрым восстановлением, я смог бы выдать такой мощный удар, что любого босса свалило бы.

Ну конечно, при условии, что он дал бы мне минут десять на закачку, не стал бы сопротивляться и уклоняться от удара и его подвели бы на нужное мне место, то да, я бы победил.

Ну да ладно, это просто мечты. Впрыск стал седьмого уровня и стал восстанавливать больше.

Полезные приобретения, скажу я вам.

Еще из больших плюсов стала докачка до предела Сопротивления Физическому урону и Кровотечению, до 35%. Вообще-то общий предел в тридцать, но у меня на шестой ступени Вампиризма был бонус в +5% к максимуму этих сопротивлений.

Ну а теперь осталось очки характеристик распределить, и все сделано. Их у меня за эти два дня стало семьдесят, плюс я с того раза еще двадцать не распределял.

Значит так. Из 90 распределяю так: 20 отдам Силу, 12 в Тело для ровного счета, 20 в Выносливость, 13 в Мощь магии и остальные 25 в Резерв.

Вот и все. Неплохие у меня параметры для 69-го уровня, очень неплохие. Заветная сотня все ближе.

Имя: Морроу Винд зе Рир. Раса: Дампир. Класс – Зловещий монах. Уровень – 69. Опыт – 21589/29250.

Жизнь – 720.(+20%) Энергия – 849 Мана – 778 (+100)
 Сила – 235.(+10) Телосложение – 100. Выносливость – 156.(+10) Меткость – 4. Мощь магии – 140.(+70) Резерв маны – 135.
 <u>Параметры </u>
 Физическая грузоподъемность – 33.2 кг.
 Восстановление жизни вне боя – 11 единиц в секунду.
 Восстановление энергии вне боя – 19.6 единиц в секунду.
 Восстановление маны вне боя – 13.5 единиц в секунду.
 - Восстановление энергии во время боя – 85.6%.
 - Восстановление жизни во время боя – 52.3%.
 Физический Урон – 99.7. Сила умений – 75.4%.
 Урон магии – 8. Сила магии – 10.4.
 Четкость зрения – 11.1 Дальность атаки – 1.4 метра.
 <u>Сопrotивляемость: </u>
 Магия света: -23.5%(+10%)
 Магия тьмы: 5.6%.
 Магия смерти: 0.5%
 Кровотечение: 35%.
 Ментал: 9.8%.
 Физическая: 35%
 Огонь: 4.5%.
 Холод: 5.6%
 Жабий яд: 5%
 Природа: 6.2%
 Яд колоссов: 1%
 Дух: 1.8%
 Звук: 0.5%
 Кровь: 2%
 Иллюзии: 8.1%
 <u>Навыки: </u>
 Вампиризм: 803/1000
 - Превращение: 80.3%.
 Магия крови: 722/1000
 – Канал Жизни: 72.2%.
 Рукопашный бой: 1000/1000
 – Онемение: 100%.
 Акробатика: 1000/1000
 - Скорость передвижения: 100%.
 Атлетика: 856/1000
 - Восстановление сил: 85.6%.
 Скрытность: 854/1000
 - Неприметность: 85.4%
 Регенерация: 423/1000
 - Восстановление жизни: 52.3%
 Ремесла 2/2:
 Свежевание V-ступень: 431/500
 Руны IV-ступень: 385/400

Ну, вот и все.

Остальные тоже нашли себе много нового. Ванда раскачала Чары Клинка до третьей ступени и взяла себе Чары Духа, что позволит ей сражаться с призраками и спиритическими созданиями, как у меня с волчьими предметами. Кстати, она сказала, что с Чарами Крови, взяв пассивку Искусный Чаровник, она сможет совмещать чары. И эти два вида Чар крайне опасны и мощны. Кровь и Дух вообще сами по себе вещи неслабые, а вместе становятся жуткой смесью. Маги, основывающие свои способности на Крови и Духе, именуются Еретиками по классу, и имеют один из сильнейших уронов по живым. У нее, конечно, все не будет столь круто, но все же.

Алиса прокачала Одержимость Демоном Жизни до 3-го уровня, что увеличило время действия заклинания А для меня это заклинание очень полезно, она для меня его качает. Еще она прокачала Вафельку до 7-го уровня, и теперь она может в любой момент на помощь имеющемуся пету временно призвать еще двоих послабее. Улучшение называется Вожак стаи. Адские гончие, узнав, какое имя дали их «вожаку», ржали над ним не слабее коней. Но веселье у них продолжалось недолго, потому как Алиса и их назвала.

Мы пытались ее остановить, но было поздно...

Мы не успели...

- Ты будешь Зефирка, а ты Махрюша! – гордо сказала она.

Рука-лицо....

Два новых пса переглянулись. Их имена оказались самыми странными за всю историю Инферно. Мне уже страшно представить, кого Алиса еще будет себе призывать, и как она их назовет. Теперь на их фоне Вафелька смотрится не так убого, ему даже полегчало. Да, страдания других приятны демонам, даже страдания сородичей. Но хуже всего было не мне.

Рэй был готов биться головой об свой дзамбато. Такие имена демонов явно вызывали в нем мощный приступ эпилепсии олдскульного игрока. Вот и становись после этого фанатом Врат Бальдуры, чуть что - сразу сердце прихватывает от когнитивного диссонанса ролевика.

- Морр, - простонал Палач. – Вколи ей дозу Пафоса, пусть называет котят Сангвиниями или Хорусами, но не нужно заняшивать тварей Инферно! Молю, моя психика не выдержит такого больше.

Выглядел он и правду паршиво. Вот она какая, сила Милоты, она пагубно действует на нашего ворчуна. Так и сломаться может.

- Я бы и рад помочь, но это уже нереально, - вздохнул я. – Тираннозавр, Вафелька, Зефирка, Махрюша... последнее мне кажется смутно знакомым, - задумался я.

- Если тебе так плохо, как попадетсЯ демон-хомяк, назову его Бу, или если будет варвар, то станет Минск.

- Буду надеяться, что до космических хомяков я не доживу, - страдал Рэй.

- Братику плохо, - похлопала его по плечу Ванда. – Все олдфаги страдают от подобного.

- Ну, если вспомнить Ситхов, то это очень заметно. Смотря на них, не так уж и плохо быть ньюфагом.

- Молчать, - рыкнул Рэй. – Вы просто кучка лохов, которая не поймет старых игр. Жалкие казуалы!

- Да-да-да, - пропустили мы его нытье мимо ушей. – Выпей радиоактивной сибирской воды, чтобы свою брутальность поднять, а то расклеился и даже не ворчишь.

- Дайте мне умереть, - простонал он. – Похороните меня у моря.

- Помрешь и навсегда останешься в подземелье, - сказал я. – Но мы тебе оставим книжку на память «Имена Адского Пантеона», за авторством Алисы Рутлѣдж.

Палач нехотя ожил. Учитывая перспективы, оставаться тут не хочется. Да уж, от Подземья меня реально уже тошнит. Хочу поскорее отсюда свалить. Рэй поднялся и, ворча себе под нос, пошел собираться.

Отправляют нас прямо сейчас. Уже мы достаточно отдохнули. Теперь вперед, в битву. Особо выбирать снаряжение не пришлось, у меня его не так много. Разве что свои Перчатки Лунного Шутника и наручи с поножами скрытника я заменил на вещи Волчьего вожака. В той локации немало нежити и других подобных врагов. Эктоплазменных зелий у нас нет, да и достать их тут довольно сложно, потому будем бороться тем, что есть. Ванда потому те Чары Духа и взяла, чтобы с призраками или чем-то подобным лучше сражаться. Уж очень то не понятное «зло» похоже на какого-то полтергейста.

Вещи Волка у меня улучшены до 50-го, жаль только что выше их уже не поднять. Скримы с этими вещами сделали все возможное. А чтобы сделать их лучше, нужны очень редкие и специфические материалы, которые достать не то что сложно, их просто не знают, где добыть.

После того, как нас накормили, дали провизии и зелий, нас перед собой собрал Ллорней. Осмотрел наши нестройные ряды без какого-либо энтузиазма на лице, вздохнул и повел за собой.

Покинули поселение мы быстро, даже попрощаться с местными не успели. Даже Дрис увидеть не успели, хотя она к нам в наших раскачках присоединилась ненадолго, но быстро слегла от усталости. Вероятно, девушка отдыхает.

Мысленно прощаясь с остальными и надеясь, что сможем хоть что-то сделать, двигались за Ллорнеем.

Быстро двигались по темным тайным коридорам, шли молча, постоянно мониторили окружение. Ведь о тайных коридорах могли знать не только мы. Так что эмпатически я осматривал все постоянно, хоть было и неприятно, а Глас старался не использовать, чтобы не выдавать нашего местоположения. Помимо Ллорнея с нами шло еще несколько бойцов как прикрытие и охрана.

Через час мы дошли до большой пещеры. Большой темный зал со светящимися трещинами того необычного минерала, который пронизывает все Коридоры звенящей тишины.

Огромные сталактиты свисали с потолка, небольшая подземная река протекала между сталагмитами, образуя маленькое озеро чистой воды.

Но первым бросилось в глаза не это, а огромная стена белого дыма в дальнем конце зала.

Она была очень плотной, белой и холодной.

Я почувствовал оттуда что-то непонятное. Чья-то Воля была с той стороны и будто спала, ожидая гостей.

Сам не знаю что, но это нечто там мне кажется разумным.

Мы подошли ближе, наше сопровождение начало располагаться тут. Поставили лагерь, посты и послали за подмогой. Похоже, тут будет что-то серьезное.

- Ну что же, - начал дроу. – Эта завеса скрывает Север и тот город Хоупгард. Появилась завеса после того как раскопали это место и ощутили всю опасность находящуюся там. Ллос сама воздвигла эту стену, чтобы не дать злу прорваться в Подземье. Смешно, - он усмехнулся. – В мире есть зло, которое не хочет распространения другого зла. Потом оно делает добро, чтобы другое зло не делало зла ему.

- Ты нас запутал, - сказал я.

- Именно поэтому зло такое странное, - говорил он явно не обращая на нас внимание. -

Время в том месте идет быстрее, потому его у вас будет достаточно. – Он улыбнулся.

Черт, а я думал, мы не успеем все сделать и просто уйдем. Некрасиво конечно, но зато

просто. Похоже, придется остаться и выполнять. – Вы отправляетесь туда, - он посмотрел на нас. - Ваш основной враг это не твари, а сам город. Будьте осторожны и не доверяйте своим глазам.

- То есть? – не понял я.

- Не знаю, - он повернулся к завесе. – Там творятся очень странные вещи. Нежити там полно, но всякое может случиться. Когда я там был, то не увидел не одного мертвяка, хотя другие говорили обратное.

- И что же нам делать там?

- Выясните. Узнайте причину проклятия, возвращайтесь, - он дал мне какой-то амулет. – Мы поможем, но в меру своих возможностей. Вы все поняли?

- Да, - ответили мы.

Получено задание! Город мертвой надежды.

Цель: Выяснить причину гибели Хоупгарда.

Награда: Вариативна.

Штраф за побег: Ненависть со всеми, кто поклоняется Эйлиситри.

Описание: Хоупгард - подземный шахтерский город. Что-то странное случилось там. Там появилось нечто, что уничтожило все живое в городе. Ваша задача разобраться в причинах этого.

Вот и ладушки. Теперь нам остается только не сдохнуть там.

Переглянувшись, мы отправились к туману. Стоим перед ним.

Оттуда подул холодом. До костей пробрало.

Делать было нечего, мы обещали помочь, мы сделаем это.

Вздохнув, мы вступили в туман...

Глава 10. Город мертвой надежды.

Глава 10. Город мертвой надежды.

Дили-дили-бом.

Ты слышишь, кто-то рядом?

Притаился за углом,

И пронзает взглядом.

«Здесь кто-то есть».

Тихо тут.

Даже слишком тихо...

Мы прошли через белую завесу.

Холодный туман окутал нас и будто старался схватить и сдавить в своих тисках мрака. На секунду я потерял возможность дышать. Кислород не поступал в легкие, и я не смог вздохнуть. Необычный страх прокрался в голову, советуя мне не дышать. Будто что-то проникнет в меня с кислородом.

Я услышал крик. Нет. Да... Не знаю.

На мгновение мне так показалось. Кто-то звал о помощи.

Через миг я смог дышать.

Наваждение отпустило.

Туман начал рассеиваться.

Передо мной появилось сообщение.

Внимание! Вы находитесь в зоне особого ивента Хоупгард!

Ваш уровень усреднен! Ваши характеристики недоступны для просмотра и изменений. Весь опыт будет засчитываться, но улучшать характеристики вы сможете только после того как покинете зону тьмы.

Вы изолированы! Ваша почта заблокирована. Вы не можете получать или отправлять письма.

Внимание! Вы находитесь в Зоне Зеро! Ваше время ускорено в 2 раза. Долгое пребывание в зоне Зеро может вызвать дискомфорт.

Ваш лимит времени комфортного пребывания – «неизвестно».

Внимание! Умение Точка Смерти удалена. В зоне Хоупгарда есть Храм, где вы будете воскресать после смерти.

Вам дана функция «Побег»! Активировав ее, вы будете отправлены в ближайший Храм на перерождение, однако получите штраф «Беглец от тьмы». Вход в игру будет заблокирован на 14 реальных дней.

Удачи вам в Хоупгарде!

Хм, так вот оно как. Тут скорость помедленнее, чем в Мраклике, но это не делает наше положение менее бедственным. Также тут нет Точек Смерти, что не очень хорошо. Хотя, тогда может тут найдется безопасное место. Если это место такое опасное, то безопасное место полезнее, чем это умение.

Когда буквы исчезли, туман начал развеиваться.

Мы оказались в очень большой темной зале с множеством светящихся трещин на потолке, что вкупе с туманом под потолком создавало жутковатое световое оформление

вокруг. Небо темно серое, все вокруг казалось серым.

Туман не исчез.

Он теперь был вокруг, но не такой плотный. Куда не взгляни, все заполнено туманом. Вдали пред нами предстали мрачные крыши домов, виднелись шпили собора города, и над всем этим возвышалась часовая башня.

Тишина вокруг.

Мрачный свет, туман, покинутый город.

Ну и жуть.

Я сконцентрировался на окружении. Вокруг нас только туман, камни и где-то есть речка. Но ничего более я не ощущаю. Та странная воля, что шла от завесы, стала слабеть, и почти не чувствуется.

Будто бы она это туман.

Ничего не понимаю. Вокруг никого нет.

ДОООООМ!!! – ударили часы.

Мы аж подскочили от неожиданности.

Часы работают? После стольких лет?

Невероятно.

Рядом с нами я что-то заметил. Это были руины какого-то дома. Одна стена и осталась.

Кто только тут жить мог? Может лесник? Хотя тут нет деревьев. Или еще кто.

Руины мы немного обследовали. Тут ничего кроме стен, обвалившейся крыши и ямы вместо пола нет. Видел я тут, кстати, нормально. Тьма Коридора отступила, и стало просто темно, а через обычную темноту почти все из нас видят. Разве что Алисе пришлось Очки надеть.

Немного порылись вокруг. Все, что нашли, это скомканный листок с детским рисунком.

Краски на рисунке почти стерлись и закрылись грязью, но можно было еще рассмотреть.

На нем была изображена девочка, которая за руку держала папу и маму.

Что бы это только значило?

Думаю, ничего.

- Ну, идем, - сказал я остальным.

Мы пошли вниз по тропинке в сторону города.

Туман будто следовал за нами.

Холодно. Влажный туман пронизывает до костей.

Окружение прямо давит на разум.

Все вокруг чувствуется недружелюбным.

Шли мы, стараясь друг от друга не отступать.

Туман стал плотнее.

- А? – подала голос Алиса.

- Что? – мы повернулись к ней.

- Я, кажется, что-то увидела, - нахмурилась она.

- Ничего вокруг не чувствую, - проверил я.

Глас Летучей мыши!

Умение ударило от меня в разные стороны, показывая мне карту местности. Вокруг камни, несколько ям, не так далеко впереди есть еще руины, ну и обрыв в пределах моего умения.

- Никого нет.

- Но мне показалось что-то.

- Значит, - сказал Рэй. – Нужно быть осторожнее.

- Он прав. Идем дальше. Держимся ближе друг к другу.

Мы скучковались плотнее и пошли вперед.

Туман, казалось, тоже стал плотнее. Мы замедлились, потому как впереди обзор был слабым.

- Вы слышите?! – сказала Ванда.

Замерли и прислушались.

Ничего.

- Что ты слышала?

- Стук копыт.

Подтверждений ее слов мы так и не услышали.

Тут явно что-то не так. Двоим показаться не могло.

Мы только вошли в эту локацию, как уже началось что-то странное.

Не нравится мне это.

Мы стали еще более осмотрительны, хотя мне кажется, что все это кто-то делает специально, чтобы развить у нас паранойю.

Вскоре мы добрались до очередных руин. Тут от здания вообще почти ничего не осталось. Только стена и дверь.

А вот на двери мы нашли какую-то надпись.

«На Муть Тат Уп'Аз Ыбот Чав олсю Акрев Ок'Я. Те Втои Щи, Ит Йопл Ишер илс Еон, Иге'Бь Шеат Ичо'тэз Ар».

- Это эльфийский? – спросил я Алису. Та некоторое время смотрела на текст, что-то бормоча себе. Затем провела пальцами по буквам, но читала наоборот.

- Нет, - ответила она. – Просто исковерканные слова. Специально написаны задом наперед и так разделены.

- И что ты прочла?

- Вот это - *«Раз это читаешь, беги, но, если решил пойти, ищи ответ. Я коверкаю слова, чтобы запутать туман».*

- Как-то жутковато звучит, - фыркнул Рэй. – Странные загадки, непонятные слова.

- Это как твой братец в Мраклике, - вспомнила Ванда. – Только он просто издевался над нами.

- Не напоминай, - тяжело вздохнул я. – Эти слова пока непонятны.

- Тут приписка, - указала Алиса на грязь. Стерла ее. *«Джен».*

Джен? Кто этот Джен? Похоже, некий человек или бежал оттуда или жил тут, вот и оставил сообщения. Все страннее и страннее.

Странно, что Ллорней ничего про надписи не рассказывал. Может, он их не находил? Но мы же заметили прямо сразу, как пришли, так что и он должен был. Дроу сказал, что так и не заметил тут тварей. А другие видели, и много. Все очень подозрительно.

Алиса была крайне задумчива. Она молчала, но что-то ее сильно беспокоило.

Дальнейший путь прошел также в напряжении. Даже я начал слышать странные звуки.

Неприятно это было. Один раз вдалеке фонарь заметил, но даже следов никаких нет.

Освещение тут, в купе с туманом и нашим зрением делало все крайне темным и жутковатым. На всякий случай я проконсультировался по поводу происходящего вокруг с Убелем. Но он ничем помочь не мог. У нас вообще сейчас с ним некоторые трудности.

Души тех дроу уже переварились, а вот праны у нас почти нет. Так что, если будем спать, то мониторить округу будет некому. Похоже, спать придется по очереди.

Туман резко рассеялся, и пред нами предстали большие железные ворота. Они были довольно красивыми, сделаны явно мастером своего дела. На них были изображены цветы, множество цветов, они соединялись друг с другом и образовывали одну большую розу.

Красиво. Очень.

ДОООООООМ!!! – вновь ударили колокола в часах.

Мы опять подскочили.

Звук будто сквозь тело прошел.

Жуть.

- Эй, - сказал Рэй. Рукой он указал на стену рядом с воротами.

Там было очередное послание от неизвестного человека или, как там написано, Джена.

«Дор'О го'тэ Гар Вшав».

Даже я понимал, что тут написано.

«Ваш враг это город».

Вечно все нужно всем запутывать. Сказали бы прямо, что там опасно и опасаться нужно всего.

Но вот в городе я ничего не чувствую. Все мои силы ясно показывают, что город пуст.

С противным и громким скрипом ворота открываются.

Звук разошёлся по всей округе. Он разнесся моментально.

Тут в лицо ударил порыв ветра.

Туман закрутился, и будто улетал от нас, открывая обзор на весь город.

Передо мной предстал огромный город, построенный, будто в несколько ярусов.

Мы стояли на небольшом возвышении, перед нами предстали прямые улочки с двухэтажными каменными домами с одинаковыми крышами. Стекла были выбиты, двери выломаны, на улицах лежали десятки гробов, окованных цепями. Впереди виднелась часовая башня с огромным циферблатом. А ниже были темные улочки с деревянными ветхими домиками, и множество лестниц вниз, и на ярус выше, где дома были уже трехэтажными.

Хоупгард... Город надежды... Надежды, которая умерла...

Холодный порыв ветра растрепал мои волосы и принес холод.

Дрожь прокатилась по моей коже.

В голове я будто услышал чьи-то слова, слова которые заставили меня вздрогнуть.

«Новые игрушки»...

Что за?

-«Убель, ты слышал?»

- «Да, но не мог понять, откуда источник. Осторожно, друг мой, тут кто-то есть».

Разговор мы прекратили. Не нравится мне все это. Уже жалею, что подписался на это задание. Теперь перспектива бегать от дроу мне не кажется такой уж плохой.

- Куда дальше? – спросил Рэй.

- Думаю, нужно найти безопасное место, а затем начать поиски.

- Мы даже не знаем, с чего начать.

- Попробуем найти еще записки этого Джена. Может, узнаем что-нибудь.

Это было единственным решением, какое у нас было. Мы решили пойти поискать Храм.

Ведь если там мы будем возрождаться, то лучше найти то место сразу. Места возрождения обычно безопасны. А в этом непонятном месте безопасная точка нам очень нужна.

Мы тихо двигались вперед по грязным, темным улицам этого города. Вокруг тишина.

Тумана больше нет, но все равно окружение осталось таким же жутким.

Мы старались осматривать дома, хотя заходить в них не решались. У нас пока есть определенная цель и тратить время на другие не стоит. У нас технически четыре дня, чтобы во всем разобраться.

Окружение показывало нам несколько иной вид архитектуры, отличный от того, к

которому мы привыкли. Обычно в Скиде преобладал средневековый стиль, с добавлениями современности и других эпох. Но тут всё было чисто в викторианском стиле. Красивые кованые ограды, каменные дома, кареты перевёрнутые, какой-то хлам, остатки мебели.

Все это прямо пропитано безнадегой.

Неприятно.

Вокруг было не так много следов разрухи.

Стекла выбиты, двери сорваны с петель, несколько сгоревших домов, перевернутые кареты, но это больше походило на последствия эпидемии, чем на нападение чудовищ. По крайней мере, следов или отметин мы пока никаких не нашли. Трупы или скелеты тоже отсутствовали. Гробы, которые мы вскрыли, были пусты, в брошенных колясках не было детей.

Все вокруг было пустым.

Тут ничего нет.

Свернули на очередной улице и замерли...

В конце улицы стоял густой туман...

От увиденного у меня мурашки по коже прошлись.

Будто нам всем этим говорят.

Туда нельзя. Идите в другую сторону. Потом.

Переглянувшись, мы решили не испытывать судьбу.

Наш враг это город. И пока придется играть по его правилам.

Мы отступили.

Пошли другим путем.

Через несколько таких же пустых улиц мы достигли нашей цели.

Храм.

Он был наполовину разрушен. Крыша провалена, статуи горгулий и драконов разрушены, входные арочные ворота распахнуты настежь. Видны следы пожара.

Мы прошли внутрь.

Тут также разруха, стены развалены, колонны порушены и потолка почти нет. Сажа и пепел тут были повсюду.

Зато алтарь почти не тронут. На нем изображены драконы, стремящиеся к небу.

Красиво.

- Алтарь Драконицы Галли, - сказал Рэй. – В Мироу поклоняются драконам. Их главный это защитник Мироу, Живой Бог Музыка, и его дети. Галли олицетворяет жизнь, чистоту и материнство. В Мироу именно она воскрешает игроков и лечит. Служительницы Галли добры и чисты, они вылечат каждого, кто возродится у них или придет к ним за лечением.

- А как на счет других локаций?

- Там сложно. У святош это Арканфель, у Пепла всего один бог и это Эстус Дарующий шанс, а в Нейтральных землях стоят храмы, посвященные Урре Сестре понимания, Тутошу Сочувствующему и Аллбалу Видящему лучшее. Это боги разных религиозных направлений. В Гахабе без понятия что, там вроде на Духах Предков все завязано.

- Это может быть ответом, - сказала Алиса. – Похоже, в этом городе разразилась какая-то болезнь, а церковь не могла вылечить. Вот и сожгли ее.

- Идиотизм, - фыркнул Рэй.

- Страх ведет к безумию. А во времена, когда балом правит смерть, все мыслят не так, как обычно.

- По крайней мере, эта теория объясняет, почему Храм сожжен.

- Да. Галли всегда лечит, как может, а тут, может, не смогла.

- Так это или нет, не важно, - сказала Ванда. – Можем ли мы тут остаться?

- Она права. Надо бы найти место, где можно остановиться.

Место под пристанище искали долго. Тут чистых или хотя бы целых комнат нет. В итоге нам пришлось остаться в главном зале, но его мы предварительно обезопасили. У входа набросали всякого мусора, досок и камней. Все чтобы хоть как-то замедлить возможного врага.

На все это у нас ушел час. Но обезопасить себя нам нужно было хоть как-то.

После того, как привели это место в более-менее приличный вид, отправились рыскать по округе. Стали заходить в дома, искать какие-нибудь вещи, мелочи или подсказки.

Однако в близлежащих домах ничего не было. Будто все ценное люди забрали.

Вероятно, часть населения сбежала из города, пока могла. Или же кто-то потом все забирал. Очень похоже на последнее. В городе начались беспорядки, потому все ценное забирали. Но куда все унесли?

Но кое-что мы все же найти смогли. Карту. Карту этого города. Но ее решили осмотреть потом.

Хм, мне тут мысль пришла.

Тот некромант, который сделал тех скелетов, с которыми мы еле справились - из Брахи. Если тут было нечто страшное, то наличие некроманта в некотором роде объяснено. Он или приехал разобраться в том, что происходит, или стал разбираться, когда уже все началось, или же как-то причастен ко всему этому.

Как ни странно, но вскоре стало темнеть.

Белый потолок над нами стал темнее, все вокруг тоже помрачнело. С потолка начала капать вода.

Дождь?

Мы под землей, тут дождя чисто физически быть не может... Хотя...

Может это просто подземная река над нами. Может, капает оттуда или туман влагу собирает на сталактитах и иногда капает с потолка.

Разбираться нет времени.

Мы поспешили вернуться. За два часа поисков все наши находки это пара серебряных подсвечников, карта города и куча мусора.

По пути мы, как ни странно, нашли новое послание. Довольно пугающее в своем понимании. Тут не нужно было быть семи пядей во лбу, чтобы прочитать сообщение Джена.

«Не спите».

Черт. Меня это все жутко пугает. Этого сообщения никто из нас не видел, пока мы шли сюда. Что-то очень мне это не нравится.

Мы поспешили вернуться к себе.

Пока народ разбирался с костром, едой и ночлегом в нашем месте, я решил заняться рунами.

Буду барьер устанавливать.

Пока были в походе, наш маг объяснил мне, как это делать. Самый простой барьер я сделать могу, а способов тут довольно много, но до них мне еще далеко.

Выпускаю когти и начинаю вырезать.

Сначала большой круг, вокруг нашего места и алтаря, где мы устроились. Следом вырезал маленькие круги на четырех сторонах света. Для определения сторон пришлось доставать компас.

Следом начал вырезать в первом круге. Один раз я такое уже делал, так что сделаем

еще раз.

Как всегда начинаем с начальной руны Рар, от нее идет руна циркуляции Кул и соединяем ее с накопителем Сиф, эту руну усиливаем Моу, несколько раз, чтобы увеличить объем маны внутри. Так. Далее Бу'Кул-руна двойной циркуляции. На одном луче соединения приделываем руну Духа Ян'я, это придаст окружению оттенок духовной силы. На другое соединение ставим новую руну Кеа, она же руна ограничения. Между Кеа и Ян'я так же ставим соединение Кул. Все это усиливаем Моу.

Есть! Первое готово.

То же самое сделал с тремя оставшимися кругами. Затем все это наплат маной, хотя и пришлось звать на помощь остальных для подпитки. Большой круг замкнулся, и четыре круга начали работать.

Рисунок «Слабого купола призраков». Тип – Барьер. Прочность – 100. Время существования: 3 часа (без подпитки). Эффект: Создает слабый купол, противостоящий призракам и духовным влияниям. Остановить сильного духа не сможет, но задержит его и предупредит создателя.

Хех. Неплохо. Какое бы зло тут ни было, оно явно имеет духовный оттенок, так, по крайней мере, считает Ллорней, так что это хоть какая-то защита.

Спать мы решили по очереди. Один дежурит и поддерживает барьер. Маны у всех нас достаточно, я вообще могу энергию и жизнь в нее переводить, так что проблем не должно возникнуть.

Когда мы закончили со всем возиться, снаружи совсем потемнело. Ночь в Подземье, это уже что-то совсем странное.

Первым делом стали разбираться в том, что сегодня произошло.

Мы в этой локации всего часов пять, но уже быстро потемнело. Плюс всю дорогу нас сопровождал туман, мы находили странные послания от некого Джена. Потом город, который кажется покинутым, пустым и жутким. Есть туман, который явно не хочет, чтобы мы куда-то особенно шли. Именно поэтому нужно быть осторожными. Дежурить придется. Если что, будем готовы к бою.

Черт. Лучше бы тут все было как в Дитто. Куча нежити, полно опасностей, но не этой тишины.

Мне сразу Трущобы вспоминаются с той девочкой-демоном. Нам с Дантесом пришлось тихо пробираться, чтобы не попасться и было все это до ужаса страшно.

Там же мы видели разные послания от духов. Но тут ничего нет. Я пока ничего не видел, как и остальные.

- Итак, что мы сегодня выяснили? – начал Рэй. – Только то, что написал Джен. Он коверкал слова от «тумана», наш враг это «город» и не стоит спать. Но если не будем спать, то соображать мы будем крайне вяло и уж точно ничего сделать не сможем. Мы тут всего ничего, а устали настолько, будто целый день работали.

- Заметь, - сказал я. – Мы игроки не низкого уровня, но устали довольно быстро.

- Да, это тоже странно.

- Нужно быть осторожными, - мрачно сказала Алиса. Девушка сидела близко к костру и обнимала своего мышонка, а слева от нее сидел Вафелька. Она подмогу призвала сразу. Демону тоже тут не нравилось, потому он сидел так близко к хозяйке, как могла позволить его огненная голова. Девушка весь день была крайне задумчива. Алиса многое знает о мире и его наполнении, но, похоже, даже она в замешательстве от происходящего.

- Нам остается только искать, - вздохнула Ванда. — Что там с картой?

- Ну, - я достал пергамент. — Она явно нарисована от руки, потому как на ней довольно сложно понять, что к чему. Этот город довольно большой и разделяется на два яруса. Жилой, это тот где мы находимся, и Шахта, это внизу. Также рядом есть озеро, где город, похоже, брал воду для жителей, тут стоят водоочистительные сооружения рядом, а ниже кладбище. На ярусе повыше стоит собор и там же главная площадь. Очень большая площадь, как тут нарисовано. Вот в целом и все. Город большой, запутанный и имеет свои интересные места. Нам придется пройти их все.

- Тогда предлагаю так, - сказал Рэй. — Бродить по жилым кварталам бесполезно, потому пойдем сразу в собор. Там точно должно быть хоть что-то. Может, найдем документы какие. Да и было бы неплохо узнать, куда все ценное забрали и дели. А дальше будем действовать по обстоятельствам.

- Возражений нет.

- У меня тоже.

- Угу.

На том мы и порешили. Далее распределили очередь на дежурства. Нужно поддерживать купол, костер и следить за окружением. Мебели мы набрали много, потому на ночь костра должно хватить. Я не знаю, сколько тут ночь длится, потому брали с большим запасом.

Я решил нести вахту первым. Три часа, а потом бужу Ванду, следом будет Рэй, а последней - Алиса.

Все легли спать, а я устроился у костра. Рядом прилег Вафелька, а я перестал сдерживаться и раскрыл свои эмпатические чувства на полную, стараясь охватить как можно больше вокруг.

Никого и ничего.

Как обычно.

Вот сижу, скучно. Особо заняться нечем. В характеристики, умения и прочее не залезть, потому ковыряться не в чем. На такой случай у меня была с собой пара книг. Одна книжка - новый самоучитель по рунам, а вторая - по призракам. Книжку по рунам использовать еще рано, ремесло не до конца прокачено, потому буду читать о призраках. Особо важной информации там не нашлось. По крайней мере, той, что мне была бы полезна.

Вокруг было тихо, атмосфера давила на сознание и сильно хотелось спать.

Я даже не замечал, как сильно устал за эти часы. Поговорить мне не с кем, Убель молчит, а с собаками демоническими особо не потолкуешь. Барьер заполнил, дров подкинул, книжка не очень интересная. Скука.

Бонус от прочтения: Познающий привидений 2 Уровень.

+4% к урону всем существам типа — призраки.

Вот и все. Читать нечего. Если был допуск к почте, мог бы полазить в информации, которую мне кинул Рэй.

Еще была мысль почитать те тексты о вампирах, которые мне передала магистр Фалла, но я не очень хотел забивать себе голову подобным. Лучше потом, когда выберусь отсюда, все там как следует изучу, а сейчас бесполезно.

От чего-то стало клонить в сон.

Я на секунду прикрыл глаза...

Что-то вижу...

Оно летит вперед, проносясь над мощеной дорогой, мимо стен и домов.

Оно приблизилось к странно знакомому зданию.

Там горел свет...

У костра сидит кто-то...

Черные волосы... черный плащ... рядом собака с огненной головой...

ЭТО ЖЕ Я!!!

- «**МООООРРРР!!!**» - в голову ударил голос Убеля. – «**НЕ СПИ!!! ОНО РЯДОМ!!!**»

Я тут же подскакиваю и оборачиваюсь!

Позади ничего!

Но я только что видел себя со спины!

Я что, видел чужими глазами?! Я видел глазами ЭТОГО?

«Я пытался пробиться к тебе, но что-то мешало!!!» - продолжил мой Покровитель. –

«Скорее буди остальных!!!»

- НАРОД! ПОДЪЕМ! – крикнул я.

Рэй моментально подскочил. Девушки тоже быстро пришли в себя и приготовились к бою.

- Что случилось?! – спросил Рэй.

- Меня кто-то чуть не усыпил, и я видел чужими глазами. За нами наблюдают...

Я ощутил на коже чей-то взгляд.

- Смотрите! – указала вперед Ванда.

Там из-за домов начал выползать туман.

Он медленно поднимался по улице и двигался в нашу сторону.

Туман приблизился к храму, начал окружать его, проникать через дыры в здании.

Он приближался к барьеру.

«Глупые игрушки»... - пронеслось у меня в голове.

Туман легко прорвал барьер и окутал нас.

- Мор.... – крик Алисы оборвался.

Меня резко потянуло в сон. Убель зовет меня.

Пытаюсь сопротивляться сну, но не могу...

Хочется спать...

Падаю, но что-то ласково подхватывает меня...

Не спать... Нельзя спать... Туман....

Глава 11. Опасные улицы.

Глава 11. Опасные улицы.

Periculum in mora — Опасность в промедлении.

«Тит Ливий»

- «**МОРР! ПРОСЫПАЙСЯ!!!**» - слышу крик в голове.

Сама голова чертовски раскалывается. Больно-то как.

С трудом прихожу в себя. Голова варит с большим скрипом. Все вокруг такое мутное. Думать тяжело.

Лежу я на чем-то холодном и мокром.

- «**Да просыпайся ты уже!!!**» - кричит Убель. И как у него горло не садится?

- «**Заткнись, я проснулся!**», - отвечаю ему.

- «**Наконец-то**», - облегченный вздох. — «**Еле дозволялся**».

- «**Что происходит? Где я?**»

- «**Попытайся сам вспомнить, а я дополню**».

Я попытался. Честно. Но мозг был явно против такого надругательства над ним. Так что не сразу выдал мне всю информацию.

Но затем сдался и я прозрел, получив очередной заряд боли в череп.

Черт!

Мы прибыли в Хоупгард. Искали тут всех. Потом видели те записки. Следом мы устроились на ночлег. Меня стало клонить в сон, а потом пришел туман и все...

- «**Вот и хорошо, вспомнил**».

- «**Как так получилось?**»

- «**Ты поставил нормальный купол, вот только воздействие шло еще и ментальное, но такое тонкое, что даже я не сразу заметил, а когда увидел, еле успел тебя разбудить. Пожалуй, это тебя и спасло**».

- «**Как?**»

- «**Когда туман потянул вас я смог тебя вытянуть. Вроде зацепил еще кого-то, но не уверен. Ты упал здесь и вот уже час я пытаюсь тебя разбудить. Где остальные, я не знаю**».

- «**Бездна!**»

- «**Не кипятись, пар будет на ком выпустить. Сейчас я держу ментальную защиту вокруг твоей головы, так что вновь не уснут. Но у нас другие проблемы**».

- «**Какие?**»

- «**Обрати внимание на то, что стало вокруг**».

Я вернулся в реальность и офигел.

Если вчера город был пустым, то сегодня население его резко возросло.

Вокруг появились сотни, если не тысячи целей. Да даже встав, я увидел множество факелов, которые несли живые мертвецы. В темноте зажглись фонарные столбы, но те скорее не дарили свет, а делали темные места еще более темными. Все вокруг стало представлять собой безумную картину ужаса.

- «**Это плохо**».

- «**И очень. Твари вокруг просто появились из-ниоткуда**».

- «**Как так?**»

- «**Астралит - это же просто огромная куча энергии. Думаю, кто-то завладел этими залежами и теперь в этой локации он словно Бог**».

- «М-да, это нехорошо. Всемогуший враг - это правда плохо».
- «Тут никак не совладать».
- «Сначала остальных найти надо, а потом уже будем думать, как быть. Куда их унесли?»
- «В собор».
- «Тогда и я туда».
- «Удачи, помогу, чем смогу, но многого не жди. И так трачу, чтобы скрыть тебя от тумана».
- «И этого достаточно».

Поднимаюсь и стараюсь сориентироваться на местности, благо карта у меня осталась. Так. Я сейчас на жилом ярусе. Не так далеко спуск в шахту. Судя по карте, я не столь далек от места нашей стоянки. Вот только теперь я не уверен, где именно воскресну после смерти. Ведь нас в храме схватили, потому лучше не умирать.

Чтобы добраться до верхнего яруса нужно дойти до моста, он тут, в нескольких улицах от меня. На пути тварей много, и, что самое забавное, в прошлый раз там дорогу закрывал туман. Надеюсь, сейчас там ничего нет.

Может лучше полететь?

- «Не выйдет», - подал голос Бог Монстров.
- «От чего же?»
- «Над нами тумана еще больше. Там его концентрация слишком велика. Поднимешься слишком высоко, и тебя схватят».
- «Печально».

Плохо. Я думал полететь и не искать место, а тут меня вынуждают идти ножками. Ладно, стоять тут бессмысленно, пойду лучше.

Проверил экипировку. Рукавицы и поножи Волчьего вожака на месте, одежда тоже нормальная, так что вперед и с песней. Хотя петь лучше не стоит, врагов многовато. Отряхнувшись от грязи, я направился вперед. Капюшон на голову, шарф повязан, и мой плащ призван, думаю, со скрытностью у меня проблем не возникнет.

Оружие вампира!

Полы плаща окутывают рукавицы, превращая руки в большие и мощные когти.

Небольшую длину я регулировать могу, только немного, но и так хорошо. Зато звука от оружия будет меньше. Я ведь перчатки Лунного шутника не буду использовать, мне сейчас лучше что-то боевое.

Вперед.

Ноги мягко ступали по влажной брусчатке.

Двигаюсь быстро, пока никого рядом. Глаза вампира жизнь не фиксируют, живых вокруг нет. Отчасти это хорошо.

Вижу первого противника. Высокий мертвец. Кожа серая, в нарывах и гнили. Одет в рабочую одежду: грязная рубашка, брюки, туфли, на голове широкополая шляпа. В одной руке он держит факел, а во второй - вилы.

Подхожу ближе...

Живой мертвец. Тип – Нежить. Вид – Зомби.

Он разворачивается в мою сторону.

Он что, меня видит?

Мертвец смотрит на меня.

- Ээыыы, - простонал он и медленно заковылял ко мне.

Не нравится мне это.

Становлюсь в стойку.

Он медленно хромает ко мне, опустил голову, закрыв лицо шляпой.

Все ближе... ближе...

Поднимает голову...

Его глаза блеснули!

Отпрыгиваю!

И вовремя ушел!

Гад резко рванул на меня.

Кидает в меня факел. Уклоняюсь, но гад прыгнул на меня, перехватив вилы двумя руками.

Еле успел, увернулся.

Кулак Волчьего духа!

Удар в лицо отбросил мертвяка. Тот быстро поднимается и вновь хватает вилы, но не спешит нападать...

Бездна...

Это нежить Брахи. Он такой же разумный, как и те скелеты. Это нехорошо. Очень нехорошо.

Похоже, тихо его не убить.

Рывок!

Уклоняюсь от вил.

Перехватываю их.

Лапа дракона!

Мощный удар подкинул зомби!

Шторм Волчьего духа!

Умение рвет противника пополам.

Куски падают на землю. Труп еще шевелится.

Ногой размазал его голову по камням.

Готов.

Так. Похоже, у меня проблема. Этот мертвяк как-то увидел меня. Возможно, ему помогает этот некто, а может еще кто.

Применил свежевание, но кроме гноя, сердца и печени ничего такого нет.

Хотя...

Поднимаю шляпу.

Шляпа жителя Надежды. Тип – Одежда. Ранг – Синий. Защита – 0. Прочность – 23/50. +20 к Меткости. +50 к Жизни. Позволяет видеть в темноте и скрытое. Шляпа непромокаема.

В Хоупгарде всегда было две беды: плохие лампы и влажность из-за подземной реки. С потолка часто шел «дождь» потому шляпный мастер Зарксис сделал для жителей особую непромокаемую шляпу из кожи троглодитов. Это дало не только хорошую влагоустойчивость, но и возможность видеть в темноте плохого освещения города, а так же замечать скрытое.

Понятно. Все дело в шляпе.

Но неужели шляпа так легко показывает мое местонахождение врагу? Не знаю точно, но теперь буду осторожнее.

Мои враги не только опасны, но и сообразительны, лучше не рисковать.

Нежить Брахи. Тут ее много.

Вилы оказались совершенно обычными, так что брать их не стал, а шляпу убрал в

инвентарь, может пригодиться в будущем.

Недалеко я заметил очередное послание от Джена.

«Крыша опасна».

Как-то странно звучит.

Потом разберусь.

Двигаюсь дальше.

Чувствую впереди несколько таких же врагов.

Аккуратно выглядываю из-за угла. Трое таких же мертвяков. Не самые приятные враги.

Близко кроме них никого нет. У одного факел, у второго в руках шпага, а третий с вилами. Враги преграждают мне путь. Лучше с ними не связываться.

Летать я не могу, но вот крыши это не настолько высоко. Мне не советовали туда идти, но врагов близко нет, все довольно далеко. Может и прокатит.

С помощью крыльев легко забираюсь наверх.

Звук выстрела!

Ложусь!

Пуля ударила в стену надо мной.

Так вот, что имелось в виду!

В метрах трёхстах от меня, на одной из крыш сидит мертвец с мушкетом.

Черт! У них огнестрел есть! А я думал, он только у Аркады имеется.

С крыши пришлось спрыгнуть.

Те трое меня заметили и понеслись навстречу

Тот, что с факелом, достает из пальто пистолет.

Как ни странно, но у меня получилось уклониться от выстрела. Враг, походу, косой.

Шторм Волчьего духа!

Враг с пушкой поплатился за промедление и потерял левую часть туловища.

Двое понеслись на меня.

Рывок!

Ударом когтей раскурочиваю лицо первому.

Уклоняюсь от шпаги.

Рука-копье!

Голова слетает с плеч. Второй мертв. Добиваю третьего.

Пусть ослепить тварей я не могу, но вот лишить возможности ориентироваться можно.

Слышу стук обуви о брусчатку. Много.

Чувствую приближение десятка. Идут с разных сторон.

Быстро хватаю пистолет и убегая.

Врагов много.

Еле удалось вырваться из окружения. Они прибыли на место моей драки. Я спрятался внутри одного из домов и старался отдышаться. За мной пока не идут. Есть возможность отдохнуть.

Решил быстренько осмотреть оружие.

Кремневый пистолет. Барабана или другого способа подачи заряда, кроме обычного для такого оружия, не видно. Не очень большой, но довольно увесистый.

Дуэльный пистоль. Урон 20-40 (огнестрельный). Тип – Огнестрельное оружие. Ранг – Синий. Прочность – 21/50. Дальность атаки – 20 метров. -20 к Меткости. Шанс попадания в цель снижен на 20%.

Дуэльный пистолет, создан, чтобы осложнить стрельбу и убийство. Тяжелый, урон не ослаблен и мешает прицеливаться. Все ради того, чтобы смертей на дуэлях было мало,

ведь Верховный Князь запретил дуэли на время войны, а эти пистолы были созданы, чтобы усложнить их в случае нарушения запрета.

Пистолеты были одним из проектов Мироу для перевооружения армии Дракона. Однако добыть более эффективные образцы оружия Аркады не удалось, а то, что было, уступало лукам и арбалетам, потому пистолы и мушкеты стали считаться оружием аристократии.

Вот что. Какое неприятное оружие. Но это логично. Во время войны убивать друг друга в тылу не желательно, потому-то такое оружие и было нужно. Похоже, я попал на мертвяка из благородных. Но теперь ясно, как я уклонился.

Так. Враги, кажется, отвлеклись от созерцания убитых мной. К ним приблизился кто-то еще. Он чувствуетеся на крыше.

После этого они начали расходиться, но теперь шли по парам.

Тот, что был на крыше, очень резко удалился и быстро пропал из зоны моей чувствительности.

Плохо.

Этот, похоже, если не главный, то координатор.

Надо уходить.

В мою сторону уже двигаются несколько.

Сорвался с места и побежал.

Бежать, бежать, бежать! Не останавливаться!

Враг преследует меня.

Звук выстрела!

По ноге что-то чиркнуло.

Я упал.

Оглядываюсь.

Вдалеке в метрах двухстах от меня кто-то был.

Бездна! Вот это меткость!

У него явно не дуэльное оружие!

Поднимаюсь и рывком ухожу с линии огня. Бегу по улочкам мрачного и темного города.

Тот не преследует меня, но зато другие явно решили меня поймать.

Передо мной появляется мертвяк.

Уклоняюсь от удара топором и Рукой-копьем удачно сношу ему половину головы.

Вижу еще одного.

Рывок!

Лапа дракона!

Мощный удар сносит врага и закидывает на крышу.

Не дожидаясь его возвращения, несусь вперед.

Чувствую впереди десяток врагов. А свернуть некуда.

Черт! Придется рискнуть!

Вылетаю из переулка и вижу весь десяток врагов с мушкетами.

Бездна! Я не думал, что все так плохо!

Панцирь Генбу!

Умение покрывает мое тело, словно пленка, на плече тут же появилось давление.

Выстрелы прозвучали одновременно, но ничего я не почувствовал. Блин, я и забыл об этом умении. Что-то я, похоже, еще не пришел в норму.

Попытался шагнуть, но это получилось с трудом. Все же я теперь черепаха.

Враги несколько офигели от того, что я не сдох от пуль. Быстро начали перезаряжаться.

Скидываю с себя умение.

Шторм Волчьего духа!

Применить нормально умение не смог из-за раны на ноге, но двоих задело.

Побросав мушкеты, они рванули в ближний бой.

Поле давления!

Гравитация усилилась вокруг меня, тем самым замедляя врагов.

Раскрываю крылья и взлетаю вверх.

Устремляюсь вперед по улице.

Выше крыш не поднимаюсь, но лечу на всей скорости.

Впереди заметил большое здание. Там чувствуются враги, точнее один враг, один лучше сотни.

Рванул на всей скорости и влетаю в окно.

Тут пока не найдут.

Быстро достаю кровь и выпиваю три склянки.

Впрыск!

Лечу рану на ноге. Пуля только слегка задела меня, рана быстро заживает. Хорошо.

Тестирование умения прошло успешно, оно отлично меня защищает. Жаль только, что теперь нужно ждать отката, да и энергии очень много ест. Но зато это спасло меня.

Через некоторое время я пришел в себя. Враги копошились по улицам, но сюда не шли. Это хорошо.

Заметил, что вдалеке начал распространяться туман. Вот это не очень хорошо. Часть, скрытая туманом, пропадала из зоны моей чувствительности. Если этот туман не такой, как раньше, то это не значит, что он менее опасен. Скрывая от меня врагов, он серьезно мешает мне. Видно, мой недоброжелатель понял, что я заранее чувствую засады, вот и решил действовать.

Мне уже не полетать. Через туман я не вижу, потому летать теперь еще опаснее.

Посмотрев на туман через монокль, я нахмурился еще сильнее. В тумане было много энергии.

Ладно, пока к туману приближаться не буду.

Попробуем это.

Глас летучей мыши!

Умение показало мне, где я нахожусь.

Судя по очень большому залу, я в театре.

Никогда не был в театре.

В театре чувствовался только один враг, и тот находился в зале.

Пойдем, посмотрим. Летать лучше пока не стоит, к тому же сюда пока никто не идет, мне нужно же немного отойти.

Вышел через дверь.

Тут также были следы беспорядков, разграблений и убийств. Хорошо хоть пожара нет. Зато нашел порезанную афишу какого-то выступления.

«Анастасия и Маха...» Тут куска плаката нет, но вроде как девушка - паладин и шаман, кажется.

Мило. Жаль, не видел выступления.

Быстро дошел до зала.

Тут красиво... Было когда-то.

Мягкие кресла разломаны, сцена завалена досками и мусором. Повсюду следы крови и разрухи.

Печально

На сцене я заметил своего противника.

Им был кто-то на инвалидной коляске. На нем был теплый плащ, широкая шляпа и плед на ногах. Он просто сидел на сцене, опустив голову.
Это зомби. Никаких дополнительных пояснений от него нет.
Лучше с ним быстро разобраться.
Я начал в скрытности приближаться к нему.
Осторожно.
Медленно.
Тут он резко поднимает голову и смотрит на меня.
Мрак, у него шляпа побольше, чем у остальных.
Он тут же достает мушкетон.
Рывок с взмахом крыльями спас меня от картечи.
Устремился к врагу, пока он перезаряжался и одним ударом быстро убил его.
Не хорошо конечно убивать инвалидов, но этот давно мертв.
- Покойся с миром.
Решил осмотреть его.
У него был этот самый дробовик, пули к нему, порох, его шляпа, которая отличалась от других более хорошими прибавками.

Добротный Мушкетон Густава. Урон 50-90 (дробь). Тип – Огнестрельное оружие. Ранг – Синий. Прочность – 76/100. +25 к Меткости. +100 к Жизни.

Оружейник Густава славился своими инновационными разработками. Его оружие не могло соперничать по эффективности с продукцией Пепла, но его таланты опережали его время. Если бы не слепые генералы, не видевшие в огнестреле будущего, кто знает, каким сейчас мог бы быть Мироу. Не найдя признания в Княжествах, Оружейник приехал сюда, на поиски своей надежды.

Интересно. Похоже, этот человек пытался привнести что-то новое в Мироу. Но Аркада давно прошла этот период и уже отказалась от кремневого оружия. Мироу не могли ждать, когда оружейник придет к тем же технологиям и не видели перспективы.
Конечно, когда на твоей стороне магия и драконы, пушки не очень нужны. Вот если бы эти огнестрелы могли бы стрелять больше без перезарядки, может, их и стали бы использовать. Но эльфы явно были не в восторге от такого, ведь они с таким оружием вряд ли дружили бы.
Хотя к черту. Над этим можно думать вечно.
Только я думал уйти, как увидел что-то на полу.
Это оказался старый конверт с пожелтевшей бумаге.
Тут была подпись.
«От Артур Раана, Генералу Иртур Раану». А в низу печать - «возвращено».
Что бы это значило?
Посмотрим.
Аккуратно вскрыл конверт и достал письмо.

«63 хрив 853 год Века Шорма.

Дорогой отец. Я прибыл в Хоупгард, тебе не нужно волноваться.

Пусть я потерял и мой багаж и те деньги, что взял, но главное - жив и здоров.

Хоупгард невероятен. Ведь всего несколько лет назад тут была куча лачуг и большая шахта, а теперь это индустриальный город не хуже любой столицы. Я много читал об этом месте, но, попав сюда, я был сражен красотой этого города. Ты был прав, сказав, что за

ним будущее, хотя, скорее-всего ты просто искал мне безопасное место в этой войне. Если бы я мог ходить, то с удовольствием бы обошел все тут. Тут очень красиво. К мрачности и влажности быстро привыкаешь. Я нашел себе работу в театре. Кассир. Смешно немного. Сын генерала работает кассиром. Но с моими ногами я бы шахтером точно не стал. Работа мне нравится, ведь я могу бесплатно посещать театр, к тому же мне разрешили тут жить. Люди тут славные. Надеюсь, война скоро закончится. Жду твоего ответа, хотя и не надеюсь получить. Письма у вас доставляют плохо, я слышал, некоторые письма годами идут. Ну, буду стараться тебе писать. Удачи, отец. Возвращайся домой. Твой сын, Артур».

Письмо на фронт... Судя по печати, его вернули... Похоже, в Хоупгард все стремились, как в самое безопасное место во время войны, а так же как к Новому свету, дабы реализовать себя. Я подошел к телу Артура и пошарился там. Не очень красиво, но я хочу узнать, есть ли еще письма. Как ни странно, но я нашел еще письма. Все возвращенные. Разложил их по датам.

«39 рхив 854 года Века Бриза. Ответа я так и не получил, но решил не отчаиваться. Мама прислала немного денег, они мне пригодятся. Нет, со мной все хорошо. Я живу в достатке. В театре репетируют твою любимую пьесу про того шамана. Мне даже предложили попробовать на роль, но я отказался. Режиссёр говорит, что ноги для актера не проблема, есть роли, которые созданы специально для меня. Но у меня боязнь сцены, потому я отказался. Может, в следующий раз наберусь храбрости и рискну. Страшно немного. Я, кстати, встретил тут одну милую девушку. Она часто посещает театр, и мы видимся довольно часто. Хотя у нее всегда рядом есть кавалер. Это неудивительно, ведь она - настоящая красавица. Но девушка милая и улыбчивая. Мы даже разговорились во время антракта, она очень любит театр. Ну, не важно. Как ты там? Я слышал о крушении Разящего. Это ведь корабль из твоего флота, отец? Надеюсь, с тобой все хорошо. Новости до нас доходят долго. Буду надеяться, что с тобой все хорошо. Удачи тебе. Твой сын, Артур».

Интересное письмо. Этот парень был хорошим человеком. Несмотря на инвалидность, он жил и радовался жизни. Даже во время войны он находил для себя плюсы. Даже девушку присмотрел. Мне немного страшно открывать остальные конверты. Я примерно представляю себе, что

произойдет дальше. Ведь тело этого человека тут, и он сидит один в театре. Но нужно узнать, что было дальше. Возможно, это прольет свет на то, что случилось тут. Но тут я отвлекся от писем.

Похоже, туман все уже закрыл собой.

Я ничего вокруг не чувствую.

Чтение придется отложить на потом.

Письма убираю в инвентарь.

Иду к выходу.

Как же тихо вокруг.

Неожиданно я кого-то почувствовал снаружи.

Этот кто-то там. Он перед театром.

Я распахнул входные двери.

Порыв неизвестно откуда взявшегося ветра закружился вокруг.

Туман был густой. Очень.

Казалось, руки вытянутой видно не будет.

Слышу шаги.

Легкие, но при этом слышен был лязг доспехов.

Шаг... Шаг... Шаг...

Он приближался.

В тумане я уже мог разглядеть силуэт.

Приготовился к бою.

Неизвестный враг все приближался, а туман, казалось, отходил все дальше, освобождая нам площадку для боя. Я вижу его. Живой. Эмоций почти нет.

Противник вышел из тумана.

Девушка...

На ней доспехи дроу...

- Ванда? – узнал я. Это была она. Щит и меч, точно ее. Да и сами доспехи, мы такие видели у дроу, но они были мужские. Женщины-дроу больше ходили в магических, откровенных одеждах. – Ванда... - позвал ее.

Она медленно подняла голову в шлеме....

Из щелей для глаз полыхнул черный дым...

Глава 12. Одержимая тьмой.

Глава 12. Одержимая тьмой.

Уклоняюсь от выпада.

Ее клинок очень быстр. Несмотря на то, что она танк, она и в атаке довольно хороша. Мой удар она блокировала щитом, а второй не наносит особого урона. Доспехи и Щит маны. Это не очень хорошо.

С моей скоростью у меня нет проблем с уклонением, но ее защиту мне не преодолеть. Она очень хорошо защищена.

- Ванда! – зову ее. – Очнись! Это я!

Но девушка не отвечает. Она все так же атакует меня. Она не останавливается.

Удар, удар, еще удар!

Она настроена серьезно.

Я же по-настоящему драться с ней не хочу. Если убью ее, то неизвестно где она воскреснет. Но иначе ее не победить.

Думай, Морроу! Думай!

Она одержима! Это все еще Ванда, но ее контролируют!

Сплошные проблемы, еще и окружение мешает.

Туман вокруг довольно плотный, он все сгущается и не дает мне чувствовать окружение.

Для меня, сенсора, который большую часть жизни полагался на эмпатию, так резко ее лишиться - довольно страшно.

Уклоняюсь, хватаю ее меч, а саму девушку толкаю в грудь.

Она падает, но тут же применяет Скачок.

Резко в сторону!

Она чуть не раздавила меня щитом, прыгнув сверху.

Мрак!

Она ведь технически тот же Палач, но с другим оружием.

Я ее выронил, и она тут же подобрала меч.

Скачок!

Блок!

Меня откидывает.

Она рванула вперед!

Вспышка Волчьего Духа!

Закрывается щитом!

Духовное умение поглощается тьмой.

Черт! Не работает!

Вновь Скачок.

Туманный воин!

Ее меч проходит насквозь, но в следующий миг загорается духовной силой, и мощный удар откидывает меня в туманной форме.

Отменяю умение и отступаю на несколько шагов.

Все же против духовной энергии туманная форма не годится, а Ванда как раз получила такие Чары на клинок.

Плохо!

И как мне ее одолеть, не убивая?

- «Попробуй, как с Алисой, - сказал Убель. – Когда она была одержима».

- «Идея хорошая, но ее доспехи могут помешать, да и Щит маны явно помогать не будет».
- «С доспехами сам, а Щит постараюсь немного убрать, там, где укусишь. Сил очень мало осталось, потому делаю, что могу».
- «Тогда приступаю».

Рывок!

Врезаюсь в нее.

Лапа дракона!

Удар парализует ее на секунду.

Отбиваю щит!

Хватаю ее за руку и заламываю за спину.

Волна ужаса!

Она замирает!

Страх пронзил ее!

Срываю с ее головы шлем.

Из глаз девушки идет черный дым. Ее глаза затуманены тьмой.

Прости Ванда!

Удар головой по ее лбу!

Она шатается.

Быстро пришла в себя и пытается вырваться.

Рывок!

Вместе с ней врезаюсь в стену!

Ошеломлена, еле стоит.

Выбиваю меч и щит у нее из рук.

Толкаю ее к стене и прижимаю!

Режим вампира!

Тело наливается всей возможной силой!

Рукой просто срываю ее нагрудник. Ремни порваны, девушка осталась без защиты на груди. Надеюсь, это еще можно починить.

Это затратило половину имеющихся у меня сил! Все же порвать броню - это не так просто.

Нужно торопиться!

Рву одежду, оголяя шею и грудь! А очень тут ничего.

Да простит меня Алиса.

Держу ее за горло и слегка душу. Поднимаю над собой.

Смотрю прямо в глаза. Может, удастся увидеть того, кто ей управляет.

Чувствую страх.

Как же это приятно. Ощущать страх... Сам не понимаю, почему.

«Давай!»

Притягиваю девушку к себе.

Впиваюсь клыками в ее шею!

- ААААААА! – она закричала от боли.

Прости Ванда. Так нужно. Потерпи.

Начинаю пить ее кровь.

Вкусно!

Как у тех дроу. Но лучше. Ощущаю сладкий привкус. Словно вишня. Приятное чувство окутывает меня. Вкус ее крови опьяняет.

Ее кровь горячая, нежная и сладкая.

- Аах! – она застонала.

Ей хорошо. Ей приятно. Главное не поддаваться этому чувству, иначе выпью ее полностью. Чувствую внутри нее постороннюю силу. Тяну ее к себе. Поглощаю. Впитываю ее вместе с кровью. Тьма сопротивляется. Не хочет быть съеденной, но я не отступаю! Еще, еще!

Она обнимает меня за шею. Ее эмоции горячим ручьем изливаются из ее тела. Ей хорошо. Но сейчас не до этого.

Почти вытянул.

Тьма сдается, и, чтобы спастись, покидает ее тело, но Убель не хочет оставаться без награды и так же тянет тьму на себя.

Тьма отрезает кусок себя, чтобы спастись самой, и исчезает.

Из девушки выходит черный дым.

Она обмякла и потеряла сознание.

Опускаю ее.

Крови в ней осталось не так много.

Это было близко.

Но я справился. Ванда свободна и жива.

Тут я заметил сообщение.

**Отношение с Храмом Эйлистри улучшено на 30 единиц.
+30 Праны.**

Хм? Это типа награда за спасение Ванды?

Не стоило, хотя и полезно. Сейчас нам все нужно. Убель только одобрительно покивал на это. Сейчас мы полностью на мели, так что даже такие подарки нам нужны.

Туман вокруг немного отступил.

Кажется, стало светлее. Неужели наступает утро? Ну, если есть ночь, то утро тоже должно быть.

Нужно уходить.

В итоге мы с Убелем достигли своих целей. Я спас Ванду и напился крови, а он оттяпал кусок чьей-то души.

Я же взял Ванду на руки, подхватил ее вещи и быстро вернулся в театр.

Туда почему-то туман не стал проникать.

Отнес девушку в зал. Там достал из инвентаря одеяло, расстелил его на полу и положил на него девушку. Начал лечить ее.

Напоил зельями, затем обработал рану магией крови. Старался не пялиться на ее грудь.

Движение я не рассчитал, потому из одежды на груди у нее осталось только неуничтожимое стартовое белье. Некрасиво получилось с моей стороны.

Но с этим разберемся потом.

Сейчас она просто спит. Пусть пока отдыхает.

Я тоже присел рядом, чтобы перевести дух.

Она оказалась на удивление сильным противником, хотя и довольно ограниченным.

Скачок использовала редко, контратаки тоже не применяла, да и умения своей богини не стала использовать. Возможно, она не до конца подчинилась и немного помогала мне.

Обязательно ее поблагодарю, когда она очнется.

Однако, я заметил интересный момент, на который раньше мало обращал внимание. Я все же могу предсказать, где появится тот, кто использует Скачок. Такое было с Рэем, когда он в первый раз показал мне его и объяснял, ну и когда убегали от дроу, мне что-то подобное казалось.

Нужно будет получше разобраться в моих силах. А то кроме Волны ужаса у меня ничего нет.

- «Кстати, почему? Ты обещал научить меня другим приемам», - напомнил я Богу Монстров.

- «Ты их и так используешь, просто не понимаешь этого», - усмехнулся Убель.

- «Да?» - удивился я.

Постарался вспомнить хоть, что-то, но как-то идей не было.

- «Сам поймешь», - таинственно изрек он.

Ну вот, опять загадки.

Подумаю над этим потом.

Достал жаро-камень и поставил недалеко от нас. Для него нашел несколько железных труб. Не стоит такую штуку оставлять на ковре или дереве. Разогрел его маной, затем поставил сковородку, подогрел бекона и разогрел воду для чая. Пусть ремесла кулинара у меня нет, пусть еда без каких-либо прибавок, но готовить-то можно. Если бы было нельзя, то все игроки давно бы сдохли с голоду в рейдах.

Сахар забыл с собой взять, а нет, сахар был у Алисы, чай нес я. У меня в шляпе места много, но не бесконечно.

Немного перекусив, я решил вернуться к письмам. Ванде я еду и чай оставил. Как очнется, так и поест. Сам же стал читать дальше.

«12 туил 854 года Век Шторма.

На улицах становится страшно.

Говорят, у нас завелся маньяк. Я теперь на улицу после темноты не выхожу.

Шериф Гаскон просил население не показываться на улицах после темноты.

Странные вещи стали происходить в этом городе. Говорят, три девушки уже погибли. Кто-то связывает это с прибытием некроманта из Брахи. Его все боятся. Я видел его всего один раз. Он приходил в театр на «Русалку». Жуткий тип, он прямо излучал опасность и не расставался со своими элементами доспеха даже в зале, чем сильно пугал тех, кто сидел рядом с ним.

Страшный он.

Но давай лучше буду о хорошем. Не хочу тебя пугать или волновать.

У меня, как ни странно, все налаживается.

Недавно был у одного знакомого врача. Доктор Абрахам сказал, что возможно меня можно вылечить. Представляешь, отец. Я, возможно, смогу ходить. Хотя слышать такие речи от патологоанатома было немного страшно. Работа нужна всем, потому доктор Абрахам совмещает должности.

Надеюсь, все получится. Но надо ждать и лечиться.

Я все же решился сыграть на сцене. В роли дерева. Моя первая роль была дико проста, но я ей доволен. Это был для меня новый опыт. Мне понравилось.

Джено тоже похвалила меня. Сказала, что я был самым милым деревом за всю историю театра. Мы потом долго над этим смеялись.

Ах да, я же не сказал. Девушку, которая часто к нам приходит, зовут Джено. Она теперь приходит одна, и мы постоянно разговариваем с ней. Она художник и увлекается искусством. Зарабатывает на жизнь, рисуя портреты для знати, а так же фотороботы для шерифа. Работы у нее много и театр - один из способов отдохнуть. Билеты у нас недорогие, а пьесы всегда хорошие. Актеры у нас - что надо. Многие же от войны сюда приехали.

Мы с ней часто пьем чай вместе. Она бы понравилась тебе и маме. От мамы давно нет

вестей. В последнем письме она говорила, что хочет переехать из нашего поместья. Я очень волнуюсь за нее и за тебя. Ты все не отвечаешь.
Слышал, твой флот одержал победу на Архипелаге Ориона. Поздравляю. Это большая победа, я горжусь своим отцом, как настоящим героем.
Надеюсь, ты сможешь дать мне ответ.
Волнуюсь за тебя и жду.
Твой сын, Артур».

Джено? Джено... Джен? Не уверен. Может, просто совпадение. Да и написано там было от мужского имени.
Убийца... Вот это интересно. Это может быть как-то связано с происходящим. Интуиция подсказывает, что это вполне возможно. Думаем дальше.
Некромант. Возможно, это он и есть. По крайней мере, так мне кажется. Нужно больше информации по нему.
Читаем дальше.

«66 туйо 854 года Век Шторма.
Большие проблемы, отец.
Даже не знаю, можно ли это писать, ведь если письмо перехватят, у нас могут быть проблемы.
Шахтеры жалуются, что в шахте кончается астралит. Они собираются копать глубже, но это может быть опасно. Вентиляция идет плохо. Гномы советуют искать другие месторождения, но мэр решил копать глубже. Надеюсь, мы не докопаемся до дреу.
Боюсь, против них у нас ничего нет.
В городе стало страшно. На улицу теперь редко кто ходит.
Маньяк орудует вовсю. Пять жертв. Уже пять жертв, отец!
Мы с Джено боимся даже думать о том, чтобы прогуливаться. Раньше каждый вечер гуляли в парке, но теперь даже выходить страшно. Я хотел бы, чтобы она переехала ко мне. Директор театра не возражает. Но Джено не может оставить мать. Та больна и врачи запретили ей передвигаться.
Часть заработка я отдаю ей. Лекарства поднялись в цене, а ее матери все хуже с каждым днем.
Надеюсь, все будет хорошо.
Мама перестала отвечать на письма. Я сильно волнуюсь.
Когда же эта война закончится?
Прости, я нервный последнее время.
Не буду больше пугать тебя.
Удачи тебе. Возвращайся живым.
Твой сын, Артур».

Проблемы в городе все сильнее. Мне это не нравится. Очень не нравится. Новые данные слегка путают (не понял). Истощение руды и более глубокие раскопки. Возможно, это как-то связано.
Дальше.

«89 лаир 854 года Век Шторма.
Хорошая новость, отец!
Шахтеры нашли новые залежи. Они еще богаче старых.

Город ликует.

Мэр так вообще праздник устроил в честь этого.

Также хорошая новость от шерифа. Он заявил, что уже напал на след.

Но это не лишило нас проблем.

Еще две девушки найдены мертвыми. Нам с Джено страшно. Очень страшно.

А еще старуху-процентщицу нашли мертвой в ее доме, вместе с сестрой. Но говорят, что это работа не этого маньяка. Этих двоих топором обработали. Жутко просто.

Еще у благородных часто стали дуэли вестись. Ленивые трусы, бежавшие от службы и делающие вид, что приносят пользу, совсем распоясались. Один даже погиб от руки лучшего друга на дуэли. У них там на балу была ссора, один к невесте другого приставал. Эти типы устроили смертельную дуэль, шагов было всего восемь. Тут даже с такими пистолетами промазать сложно. Один после дуэли вообще покинул город.

Город, кажется, сходит с ума. Я даже прикупил себе оружие. Стрелять умею, ты ведь сам учил меня.

Пишу второпях. Много работы.

Увы, актером мне все же не стать. У театра большие проблемы. Наша главная актриса сломала ногу, врач не разрешает ей ходить, а уж выступать и подавно. К тому же люди боятся. Очень. Посещают театр все реже.

Только Джено всегда рядом.

Я хочу сделать ей предложение. Уже присмотрел кольцо. Осталось немного накопить на него и точно решусь сказать.

Знаю, ты, наверное, рассердишься на меня. Ведь сын генерала и какая-то художница, но ты далеко, а я тут.

Можешь ругать меня, но я не отступлюсь.

Надеюсь, ты сможешь ответить.

Твой сын, Артур».

Все страннее и страннее.

Осталось всего два конверта. Что-то мне подсказывает, что хорошо это не кончится.

Это письмо было самым мятым. На конверте много разводов, несколько слов плохо видны, пара строк так вообще не читаемы. Мне пришлось потратить некоторое время, чтобы разобраться.

Слезы?

«45 лаир 854 года Век Шторма.

Ее нет... Ее больше нет...

Она сказала, что согласна быть моей, но теперь ее нет...

Он убил ее. Он отнял у меня последнее.

Убийцей оказался «*****» Он совершал эти убийства. Он совершал некий ритуал...

Шериф арестовал его и теперь маньяка ждет петля...

Они просто стояли и смотрели.

Он убивал ее на главной площади. Он убивал ее на моих глазах. Днем. Среди толпы людей.

Я не смог пошевелиться.

Меня будто парализовало...

Прости отец. Твой сын - ничтожество...

Ее больше нет...

Ее нет...»

Отложил письмо и вложил его обратно в конверт.

Так и думал, что этим все закончится.

Не бывает счастливых концов у таких историй. Имя убийцы я так и не узнал. Тут все размазано. Случайность или это сделано специально? Сложно сказать. Но, похоже, с этим еще придется разобраться. Может, дальше узнаю.

«77 ялие 854 года Век Шторма.

В городе начались беспорядки. Я не знаю, в чем тут дело, ведь последние месяцы не покидаю своей комнаты. Я хотел умереть, но мне не дали этого сделать. Ко мне часто приходят сюда, чтобы я не наложил на себя руки.

Они хотят помочь, но только продлевают мои муки.

Смерть Джено оставила слишком глубокий след в моем сердце. Я думаю, это мое последнее письмо. Мои письма вернулись. Похоже, ты так и не получил их. Может, встретимся еще. Мама тоже не отвечает.

Мироу горит.

А мы медленно умираем...

Какое-то зло поселилось тут.

Люди медленно умирают.

Сестры Милосердия ничего не могут сделать.

Начались беспорядки.

Туман... Он стал частым гостем в нашем городе. Говорят, когда приходит туман, кто-то умирает. Надеюсь, он придет ко мне.

Люди покидают город... Люди умирают...

Прощай отец... Надеюсь я встречу еще свою Джено...

Твой сын, Артур».

М-да...

Этого окончания я ожидал. Неприятно конечно, но такова жизнь. Выдуманная жизнь этих людей. Ну и ну. Я переживаю за тех, кого технически никогда не было в мире, который является большим аттракционом.

Смешно и грустно.

Сопереживать тем, кого никогда не существовало. Можно только отдать должное тому, кто это придумал. Он молодец.

До моего слуха дошел звук вдалеке.

В этой тишине вокруг слышно все, что происходит вокруг. Где-то там вдалеке послышался грохот. Он повторился несколько раз, а затем все стихло.

Сложно что-то подумать по этому поводу.

Только разве, что не я один очнулся или не поддался.

Очень на это надеюсь.

Жаль, я ничем помочь не могу. Нужно позаботиться о Ванде.

А вот она как раз просыпается...

Ванда с трудом просыпалась.

В теле была очень сильная слабость. Двигаться было трудно. Очень хотелось есть. Именно поэтому она и просыпалась. Запах жареного бекона вырывал ее из целебных объятий сна. К тому же сон такой приятный снился. Мысли о сне заставляли девушку сильно краснеть. Чего там только не было.

Но вот голод в ней победил эротизм.

Как ни печально.

Она открыла глаза.

Попытка протереть их чуть не закончилась плохо, потому как на ней оказались ее латные перчатки. Наученная горьким опытом, она все же остановилась и сначала сняла их. Когда проморгалась, осмотрела окружение. Находилась она в большом уютном зале, полуразрушенном, но все еще красивом. Сломанные кресла, сцена, люстры под потолком. Да это же театр.

Несколько секунд она пыталась понять, как тут оказалась.

Последнее, что она помнила - как ее окутал туман и затем была темнота. Далее она слышала чей-то голос. Кто-то звал ее. Потом было больно. Очень. Но боль сменилась чем-то приятным, которое потом переросло в те сны.

- Доброе утро, - услышала она знакомый голос.

Повернув голову, она увидела Морра. Он сидел рядом с ней возле жаро-камня и читал что-то. Почему-то девушка смутилась.

В голове тут же появилась картинка. Он перед ней, рядом, все ближе и...

Она отвернулась. Слишком все это было смущающим.

- Хех, - усмехнулся парень. – Прости. Чтобы спасти тебя, пришлось укусить.

- А? – она коснулась шеи. Там был бинт. «Он укусил меня?» Мысли начали крутиться в голове. Она же слышала, что укус вампира - это очень приятно, а теперь сама на себе это испытала. Попытка вспомнить, что именно она чувствовала, вернула ее к картинам того сна. Затем она обратила внимание, что одежда на ее груди разорвана. – Ты пиялся? – она гневно посмотрела на Морра.

Тот отвернулся, сделав вид, что он тут ни при чем.

- Алиса меня убьет, - вздохнул он.

Она улыбнулась. Да, эта Рогатая - она такая. Ни себе, ни людям. Сама Морра избегает, а как кто-то рядом с ним, тут же дуется. Вот же странная дамочка. Хвост бы ей отдавить.

«Если она не исправится в ближайшее время, то может я и...»

Она резко прервала свои мысли.

«Морр - просто мой друг!» - помотала она головой. – *«Просто... Он вновь меня спас».*

Все же он часто ее спасает.

Тогда, в Мраклике, она очень страдала от одиночества. Брата позвать не могла, он не отвечал, он был далеко. Тишина, темнота... Это все, что было вокруг.

А тут просто взял и появился этот парень. Он сам ее нашел. Почувствовал и пришел к ней. Она была рада, что у нее появился такой друг. Ей было все равно на то, что он помог ей или что пригласил в Лотосы, куда у нее попасть шансов не было бы. Она была просто рада человеку, который относился к ней с терпением и пониманием. Просто добрый человек, который не заставлял ее молчать, не грубил ей, когда девушку заносило. С ним было спокойно.

Она порой смотрела на него, когда он о чем-то думает. Он иногда смотрит в пустоту и думает о своем. Сама того не замечая, она наблюдала в эти моменты за ним.

Он все же симпатичный.

Если бы не эта Рогатая, то можно было бы и подумать... Хотя Алиса нравилась Ванде.

Сначала она видела в ней редкостную зануду, но теперь у нее появилась лучшая подруга,

какой не было никогда.

- Ты голодна? – спросил он.

- Ага, - она постаралась выкинуть из головы всякие посторонние мысли. Не время сейчас для всего этого. – Спасибо, что спас, Морроу.

- Всегда рад помочь, - улыбнулся он. – Приятного аппетита. Затем советую прочесть это,

- он положил перед ней конверты. – А затем уже будем думать, как быть дальше.

- Ага. Будем думать...

Глава 13. Туманное расследование.

Глава 13. Туманное расследование.

Тайны обладают свойством гноиться.

«Ф. Дж. Коттэм. Темное эхо»

- Хо-хо-хо-хо, - этот смех с каждой секундой все сильнее раздражал ее. Сон был таким приятным и сладким, а тут это. Бесит.

Алиса нехотя открыла глаза, желая заткнуть источник этого болезненного смеха.

Отворить веки оказалось не так просто, как она думала. Тело было будто налито свинцом. Шевелиться трудно.

Слабость сковала ее словно в оковах.

Приложив все возможные силы, она все же смогла открыть глаза.

Первое, что она увидела над собой, - это небольшую лампу, горевшую слабым магическим светом. Опустив взгляд, она увидела решетку. Железные прутья были ржавыми, часть была выломана. Сама она лежала на холодном полу.

Когда же она вновь попыталась пошевелиться, то услышала лязг.

Что-то держало ее руки.

Подняв голову, она увидела, что на ней были кандалы.

- Плохо, - нахмурилась она.

- Такова реальность, - сказал кто-то рядом с ней.

Повернувшись, она увидела очень высокого мужчину прикованного цепями к стене. Его одежды представляли собой жалкие тряпки и разорванные лохмотья, в которые даже нищий постеснялся бы одеться. Голова мужчины была перевязана грязными окровавленными бинтами.

- Доброе утро, - улыбнулся он грязными зубами. – Меня зовут Яхан, а вас?

- Алиса, - представилась она.

- О! Голос девушки! Какая прелесть, - покачал он головой. – Сколько лет прошло с тех пор, как я слышал такой красивый голос. Умммм, - он носом вдохнул. – А то у Тумана голосок довольно противный.

- Вы выглядите не очень.

- Ничего, - покивал он. – Скоро ты будешь не лучше выглядеть.

- Э?

- Надзиратель - та еще сволочь. Завидует он внешности других. Меня вот истязал. Сюда запирают всех, кого Туман не может подчинить или съесть.

Алиса побледнела. Перспектива стать похожим на этого типа ее не прельщала. пытки ей противопоказаны, да и были уже не так давно.

- У меня аллергия на пытки.

- Хо-хо-хо-хо! – смеялся Яхан. – Как я соскучился по сарказму и чувству юмора. Самому себе анекдоты уже рассказывать надоело.

- Печальная судьба, - хмыкнула девушка. – И когда будет этот надзиратель?

- Скоро.

- Ясно, - сказала девушка.

Положение у нее незавидное. Она в плену, ее схватили и скоро будут пытать. Где остальные, она не знает. Возможно, тоже где-то тут, а может, куда еще отнесли. Яхан сказал, что сюда попадают те, кого не «подчинили» или не «съели». Участь эта - явно не

самая лучшая. Нужно выбираться и искать друзей.

Кандалы сковывали ее руки и ноги, к тому же на ней кандалы-кривители, что мешает, но не сильно. Алисе не впервой быть в плену. В жизни некромантом в Аркаде она порой попадала к врагам, так что убегать научилась. Это из Серой комнаты сбежать невозможно, а вот из обычной тюрьмы - особой проблемы нет.

- Тираннозавр, - позвала она. Мышонок тут же откликнулся на ее зов. Для своего мышонка Алиса уже давно подготовила магический карман. Не носить же его в карманах экипировки, в бою малыш может пострадать. Потому владельцы таких вот маленьких питомцев создают себе у специальных мастеров магические карманы-значки. Когда Морр принес ей Тирана, она уже имела подобный значок. Не будь его, мышенок не пережил бы поход в Кровавую пустыню.

Мышонок вылез из «кармана», он сразу понял, что от него требуется, и полез к замку.

Тиран был еще мал для быстрого вскрытия замков, раскачка его умений не очень высока, потому освобождение может занять некоторое время.

Пока мыш возился, она решила получить как можно больше информации.

- Почему вас сюда посадили? – спросила она.

- Я был нужен Туману, - усмехнулся он. – Ему нужны были мои знания, потому он держит меня тут и не дает умереть.

- Кто вы?

- Не помню, - вздохнул пленник. – Это было так давно, - покачал он головой. – Прибыл я в город, чтобы о поставке астралита договориться, но вышло все вот так.

- Хм, - она задумалась слегка. Перед ней явно очень странный тип. Какие знания могут быть полезны этому Туману? - Кто этот Туман?

- Не знаю. Город начал умирать. После того, как поймали маньяка и казнили его, начали происходить странные вещи.... - Он сделал паузу, похоже, пытается вспомнить. – Люди умирали... с Туманом приходила смерть... Начались беспорядки... Церковь закрыла город, считая, что распространяется Чума.... Начались рейды на больных и пожары... Грабежи... Стали появляются слухи о монстрах... Даже Собиратели Голов прибыли.... А что было дальше, я уже не помню.

Эта информация дала ей пищу для размышлений.

С тех пор, как Алиса попала сюда, ее не покидало чувство, что нечто подобное она уже видела. Подозрения о случившемся становятся все более явными. Она уже примерно представляла, что тут произошло, но нужно больше информации.

Наличие в этом городе Собирателей явно было показателем серьезности происходящего. Собирателями Голов в прошлом называли Орден охотников на монстров. Опасные типы, которые во времена войны не участвовали в битвах, а устраняли последствия в виде нежити, оборотней и тварей. Однако, этот Орден долго не прожил. Их база была уничтожена, в Мирову тех, кто отказался воевать, называли предателями, и за Собирателями была открыта охота. Выжившие смогли бежать в Нейтральные земли и стали одними из основателей Охотников на тьму, а некоторые примкнули к Ведьмакам. В голове закрутились положительные мысли. Если то, что сказал этот тип, - правда, то вещи этих охотников должны быть где-то в городе, а они, как она читала, всегда были крайне хорошими и ценными. Там минимум фиолетовый ранг. Упускать такое нельзя. Но сначала выбраться.

- А где мы сейчас находимся?

- В тюрьме, - просто ответил Яхан. – Она находится недалеко от полицейского участка.

- Ясно, - кивнула она. Полицейский участок - это хорошо. Там можно найти нужную ей информацию. Как только освободится - надо отправиться туда.

Тиран уже почти освободил ее руку, когда она услышала шаги.

Кто-то приближался.

Тиран стал активнее работать отмычкой.

Вскоре надзиратель предстал перед ней.

Это было невысокое гуманоидное существо. Оно явно когда-то было человеком, а сейчас - просто жалкое зрелище. Кожи на существе не было, оно было тощим, с длинными пальцами, голова была искорежена и будто сшита из нескольких кусков. На нем было рваное пальто.

Надзиратель Нортон. Вид – Нежить. Тип – Вурдалак.

О, мрак... Вурдалаки - одни из самых омерзительных типов нежити. Просто потому что это весьма самостоятельная нежить. Чем больше трупов и живых он съест, тем сильнее становится.

Это плохо. Очень плохо.

- Хех, - усмехнулся Яхан. – Хорошая работа. Топорная, но для новичка Туман неплохо справился. Он говорил, что всегда ненавидел Нортон. Этот тип много плохого ему сделал, потому он и использовал его в своих экспериментах первым.

Алиса пару секунд смотрела на Яхана. В голове мелькнуло подозрение.

Тут Тиран освободил ее руку.

Алиса внутренне ликовала. Теперь можно и защитить себя.

Несколько секунд Нортон смотрел на нее. На поясе у умертвия были ножи, серпы, крюки и вилки. Похоже, он любит пытать других. Комплект пыточных инструментов остался у него еще при жизни.

Алиса медленно извлекла свободную руку из открывшегося браслета.

Стараясь не провоцировать мертвяка, она отвела руку в сторону. Нужно действовать быстро. Есть шанс убить противника. Черный огонь, и мертвяк быстро сгорит. Однако, остальные кривители все еще на ней, а потому может не сработать. Идеальным вариантом был бы призыв Вафельки, но успеет ли сделать это, она не знала. Остается только надеяться на удачу, потому что подпускать мертвяка к себе нельзя. Если он увидит свободную руку, может и кандалы пострашнее надеть или вообще поиздеваться. К тому же у Алисы отсутствуют ограничения на боль, что сделает любую пытку крайне опасной. Эта локация крайне странная, потому надеяться на то, что все обойдется, она не могла. Плюс умирать тоже нельзя. Их поймали в Храме, потому неизвестно, куда их еще занесет.

Молчание стало очень напряженным. Тварь не сводит с девушки глаз.

По лицу прокатилась капля пота.

Напряжение все нарастало.

Тут тварь сделала шаг вперед. Оскалилась кривыми острыми зубами.

- Пиииии! – прозвучало на всю тюрьму, и в глаз вурдалака ударила стальная игла.

- РААААААА!!! – завопила тварь. Отличается это создание тем, что боль оно чувствует, хоть от нее и умереть не может. Ведь вурдалаки отчасти живые, иначе бы пищеварение у них не работало.

Алиса тут же посмотрела в сторону.

Там у дверей стоял Тираннозавр!

Он метнул иголку в вурдалака и сейчас привлекал его внимание.

- РРРР!!! – зарычала тварь и повернулась в сторону мышонка. У Алисы внутри все сжалось от страха. Терять своего фамильяра она не хотела, а воскресить может не

успеть. Это с навыком Фамильяра умение воскрешать питомца есть сразу, и оно недорогое. А вот у таких фамильяров большая беда с этим. Если вовремя не успеть воскресить зверя, то он может и окончательно умереть. – ЫЫЫЫ! – завопила тварь и прыгнула на Тирана. Тот быстро рванул за решетку в соседнюю клетку. Тварь сорвала прутья и понеслась за мышью.

Быстро подняв руку, она применила умение.

- Ответь на мой зов! – сказала она. – Адский преследователь!

Рядом с ней возгорелся черно-красный магический круг.

Запах серы и гари ударил в нос.

Из света начал формироваться демон-пес.

Вафелька ответил на ее зов.

- Знакомый запах ада, - услышала она довольный голос Яхана.

Пес пришел на ее зов.

- Скорее! Убей вурдалака! – крикнула она псу.

Тот тут же выбил прутья решетки головой и напал на надзирателя. Тот как раз поймал Тирана и уже был готов съесть мышонка, но тут в его голову вцепилась огненная пасть Адской гончей.

Тварь завопила от боли и отпустила руку.

Вожак стаи!

Применила она новое умение. На зов к ее псу пришло еще две гончих поменьше.

- Порвать! – приказала она, и все три собаки накинулись на вурдалака и начали рвать его плоть огненными зубами.

В нос ударил запах горелой плоти.

Мерзкий крик вурдалака резал уши. Тварь пыталась вырваться, но три демона не давали ей этого сделать. Пока главная гончая рвала голову, две остальные уже откусили руки и сейчас перекусывали кости ног. Затем псы схватили вурдалака с трех сторон и начали тянуть его в разные стороны.

Они порвали его на куски.

Вот она, жуткая сила демонов.

Вскоре нежить была полностью уничтожена. Псы отпустили куски тела. Есть мертвечину они не любили, предпочитая живую плоть.

Алиса сама порой пугалась силе и жестокости этих монстров, но радовалась, что эта сила на ее стороне.

Два других пса исчезли.

Время умения истекло.

- Ключи! – сказала она.

Ваф, как она его сокращенно называла, отцепил пояс от нижней части тела вурдалака и принес его Алисе.

Та нащупала ключ и открыла все свои замки.

Поднявшись, она тут же рванула к Тирану.

Мышонок был жив, но его серьезно ранило.

Открыв инвентарь, она тут же достала все лекарства, нужные артефакты и зелья. Будь Тиран темным созданием, как ее демоны или Морр, она могла бы применить на нем Одержимость, но, увы, он был необычным животным, но все же животным.

Напоила мышонка живой водой, затем надела на него амулет жизни, который ускоряет регенерацию. Амулет довольно слабый, такой мало кому поможет, да и работает только вне боя.

Следом она положила мышь в начерченный магический круг и начала ритуал лечения.

Морру этот ритуал принес немало боли, но для Тирана проблемой не станет, он ведь не темный.

Положив руки на круг, она начала вливать в него свою ману и зашептала заклинания. Круг засветился, даруя ее фамильяру целебную силу. Несколько секунд такого воздействия, и она прервала ритуал. Тиран еще слишком маленький, чтобы выдержать сильный поток магии.

На этом все.

Далее она вернула иглу из глаза вурдалака, продезинфицировала специальным раствором и вернула мышонку. Тот был без сознания и еще некоторое время в себя не придет.

Она вернула мышь в «карман» и облегченно выдохнула.

- Демонолог, - услышала она голос Яхана. – Давно я не видел вашу братию,... как же давно это было...

- Не удивлюсь, если это так, - подошла к нему Алиса. – Господин некромант из Брахи.

- Проболтался я, - улыбнулся могущественный некромант. – Яхан Велшарун, - поклонился он как мог. – Верховный некромант Брахи и посол своего королевства.

- Вашего королевства уже нет.

- Да? – удивился он.

- Оно пропало не так давно.

- Как печально, - вздохнул он. – Значит, возвращаться мне теперь некуда.

- Вы обучили некромантии того, кто создал все это, - сказала она. Не спрашивала, а утверждала.

- Да, - кивнул он. – Он поставил мне условие: мои знания в обмен на мою жизнь. А умирать я очень не хотел.

- Тогда почему вы тут и в таком положении?

- Так я не все хотел выдавать, а уж потом, когда перестал быть ему нужным, он оставил меня тут.

- Кто он?

- Не знаю, - опустил некромант голову. – Мы, кажется, были знакомы... Но я не помню... Плохо помню... Я лучше посплю...

Некромант уснул.

Ну вот. Много полезной информации добыть с него не получилось. Но и этого может быть достаточно.

Алиса не стала освобождать его. Он провел более сотни лет без движения, так что резкое освобождение окончательно убьет его. Раз он прожил столько лет, то явно не слабый маг. Но сейчас помочь ему она ничем не могла.

Развернувшись, она покинула этот отсек тюрьмы и направилась к выходу.

По пути ей попало несколько мертвяков, но с ними она легко справилась. Благо они все были в цепях, сильно шумели и были очень ограничены.

Главные ворота тюрьмы были разломаны. Везде виднелись следы пожара, все сгорело, да и нежить, что была тут, оказалась довольно обгорелой.

На улице стоял сильный туман. Он был не так опасен, как прошлый, но серьезно ограничивал ее обзор.

Перед тем как отправиться, она проверила свой арсенал.

Она маг поддержки, по большей части концентрируется на помощи за спиной воинов.

Морр, Рэй и Ванда защищали ее, когда она призывала пса и колдовала. Потому прямых заклинаний у нее было не так много, но то, что есть, должно помочь. Экипировка Демона Золы давала неплохую скрытность, потому она не переживала на счет незаметности, да

и призыв усиливала, что уже говорить об удобстве костюма.

Итак, по заклинаниям: Скачок на три заряда, Отвод глаз 3-го уровня, Черный огонь 5-го, Луч магии 5-го, Магическая стрела 1-го, Одержимость Жизнью и Магией 3-уровень, из призыва у нее был Имп, Гончая и еще один новый призыв, который она пока не использовала. Новый призыв она взяла специально, на случай, если один из ее друзей будет недоступен в бою или если она останется одна. Гончая может и хороший помощник, но размеры и атаки собаки не позволяют ей быть танком или достаточно серьезно занимать противника. Но пока призывать нового ей было не нужно. Вполне нормальный набор умений. Некоторые она удалила, пока была возможность, чтобы потратить очки в более нужные вещи, так что оставила на этих уровнях самое полезное. Ничего сверхмощного и масштабного у нее не было, почти все заклинания точечные. Боевых мало, всего три, но два из них развиты довольно хорошо. Еще есть умение на посох, Кубик, призывает как бы второе завершение посоха, что позволяет ей стрелять сразу двумя пульсами с посоха.

Главная ее сила - это большая коллекция посохов. Их у девушки было довольно много. Она ведь собирала их еще со времен работы Демоном Золы. Коллекция была внушительной, пожалуй, одной из самых больших в Скидбладнире. С крутостью ее набора посохов мог посоперничать разве что Даггер, с его кучей кинжалов всех мастей и для всех случаев. Может в будущем и у Морра появится набор отличных перчаток, хотя у него и так есть несколько весьма крутых вещей.

Сейчас она достала Посох Мага-бойца. Этот посох больше напоминал копье и вполне мог использоваться как оное. Бонус он давал в магическую атаку, а не усиление пета, как обычные нужные ей посохи. Сейчас ей нужна личная сила, а не защита. Она одна и должна найти остальных.

Об одном она жалела, что у нее так мало вкачено в силу. Урон от копья будет очень слабым, но ей оно скорее для самообороны нужно.

Проверив наличие зелий в карманах, как сидит одежда и привыкнув к оружию, она потрепала огненную гриву пса и пошла в город.

Отвод глаз!

Накинув на себя и собаку заклинание, она направилась вперед.

Пусть скрытности у Алисы не было, но она и так умеет правильно двигаться и незаметно прокрадываться. Сама же она невысокая, такую не сразу заметят, даже несмотря на светлые волосы, но эту проблему легко решала маска Демона Золы.

Первого своего противника она встретила быстро.

Мертвяк сидел у стены и был неактивен. Поджидал свою жертву. Тут он был не один. Двое чуть дальше и еще один совсем рядом.

Но обмануть магическое зрение тифлинга им не удалось. Алиса была когда-то некромантом, потому прекрасно понимала, как нужно действовать и вести себя.

Приблизившись, она дала псу команду атаковать.

Тот моментально рванул, впиваясь в голову нежити.

Тут же рядом с ней поднялся второй мертвец, но сразу же получил черным пламенем в голову. Его она видела сразу, но атаковать решила другого, чтобы отвлечь противника. Поднялось еще двое врагов, но вместо того чтобы напасть, они подняли на девушку ружья.

Такого она не ожидала и перекастом ушла за стену.

Пес уже разобрался с первым противником. Призвал себе подмогу и напал на стрелков.

Один перезарядился быстро и удачно попал в одного из вызванных псов.

Алиса вышла из укрытия, когда оба мертвеца завязали бой с псами.

Луч магии!

Магический луч ударил мертвяка, пробив его тело насквозь, что дало псу возможность запрыгнуть на него и откусить голову.

Все четверо мертвы.

Быстро осмотрев их вещи, она ничего интересного не нашла. Разве что кошелек с местной валютой, да слабый камень маны у одного был.

Собрав все, она удалилась, и вовремя успела, потому как вскоре услышала чьи-то шаги и умотала подальше.

В этом тумане нужно быть осторожной. Пусть ее маска позволяла ей видеть в тумане, но это не делало ее всевидящей. Алиса не сенсор, это Морр может одновременно сражаться и замечать атакующих противников.

Дальнейшее продвижение до цели было не очень сложным. Возможность замечать противников заранее и атаковать первой очень помогала девушке в пути.

Несколько несложных боев прошли быстро. Лут с тварей она почти не собирала, ведь ничего особо ценного у них нет, да и не хотела она захламлять свой инвентарь. Вот когда со всем разберутся, можно будет и пройти тут по трупам, а пока ничего трогать не стала. Вот найди она тело охотника, то стала бы его обирать, а так толку нет. Хотя, если охотник стал нежитью, то встреча с ним может обернуться весьма плачевно.

Вскоре она добралась до полицейского участка. Он находился на небольшом возвышении и был отделен от других зданий. Большой двухэтажный дом с решетками на окнах. Тут были слабые следы пожара, но в целом здание было невредимым.

Заходить внутрь она не стала, а остановилась недалеко.

Подойдя с улицы, она присела у стены.

Глаз Килрога!

В ее руке появилось большое глазное яблоко с красной радужкой и вертикальным зрачком.

Заклинание поиска из магии Иллюзий она взяла совсем недавно. Знала, что может пригодиться. Да, заклинание всего 1-го уровня, в темноте и тумане не видит, но уж лучше так, чем самой рисковать и заходить в это здание.

Глаз взлетел и направился к входу.

Влетел внутрь и в течение минуты показывал ей все, что находится внутри.

Холл был разрушен, столы, стулья, стекла,- все выбито, вокруг разбросана бумага и везде следы крови.

Она применила это заклинание еще несколько раз, чтобы проверить другие комнаты, морг и второй этаж. Проверить закрытые комнаты она не смогла, но это можно сделать и самостоятельно.

Итог проверки: никого внутри нет.

- Хорошо, - прошептала она.

Заклинание развеялось, и она вошла внутрь уже сама. Адская гончая шла рядом, готовая наброситься на любого противника, но такого внутри не оказалось. По крайней мере, не было в этих комнатах. В том, что закрытые помещения пусты, она не могла быть уверена. Первым делом она сняла со стенда неплохую карту города, по крайней мере, эта карта была лучше, чем та, что сейчас находилась у Морра.

Бумага на полу была вымокшей, буквы давно размыты и текст уже нечитаемый.

Единственное, что удалось найти - это обрывок газеты с заголовком - *«Страшное убийство на главной площади города. Горожане в ужасе!!!»*.

Текст, увы, было сложно прочесть. Все, что она смогла вычитать - это то, что на главной площади среди бела дня было совершено убийство молодой девушки.

Она двинулась дальше. Зашла в кабинет шерифа и осмотрела его.

Тут все было в еще худшем состоянии, чем все остальное. Все, что она нашла тут - это портрет какого-то мужчины с девушкой, разбитые бутылки, игральные кости, карты и квитанцию на крупную сумму.

- Шериф влип в долги, - хмыкнула девушка. Тут нашлась еще одна такая квитанция, на деньги, взятые под залог у некой процентщицы.

Порыскав тут еще, она нашла заначку с деньгами и значок шерифа. Денег было крайне немного.

Главное, что нашла девушка, - это папка под названием «8 жертв Потрошителя» с пометкой «Дело закрыто». Внутри находились материалы по восьми убийствам молодых девушек. Они неожиданно пропадали с улиц, а затем их изуродованные тела находили в разных частях города. Тут же была вложена карта с пометкой, где была каждая жертва. Первые три девушки были проститутками, а затем пошли уже просто прохожие.

Последняя жертва была убита на главной площади, прямо на глазах у толпы людей. По словам очевидцев, никто не пытался спасти девушку или остановить убийцу. Маньяк нанёс восемь ножевых ранений, прямо на глазах у толпы.

Так же тут предоставлялись семь заключений патологоанатома полицейского участка Мерла Абрахама.

Прочитав все это, Алиса ещё больше уверилась в том, что её догадка была верна.

Все это было сделано в качестве ритуала. Даже убиты девушки в строгом порядке, и удары ножа были нанесены в одни и те же места.

Есть тут и показания Яхана, он, похоже, помогал в расследовании шерифа Гаскона Расколова. Некромант, возможно, был одним из первых, кто догадался, но ничего сделать просто не успел.

Возможно, потому убийца и убил последнюю девушку прилюдно, потому что на его след уже вышли и его преследовали. Читать все она не стала, оставив это на потом, когда встретится с друзьями. Сейчас это было не очень важно.

- Но чего он добивался? – прошептала Алиса.

Странно, что информации по восьмой девушке тут нет. Заключение Абрахама заканчивалось на седьмой девушке, но должны были быть документы и по восьмой.

- Морг, - мрачно сказала она. Идти туда ей не хотелось, но другого выхода у нее не было. Нужно собрать все возможные улики, так что последние документы были очень нужны. Выйдя из кабинета шерифа, она направилась в морг.

Морг находился не в самом здании полиции, а в пристройке к нему. Так что она легко нашла нужную дорогу.

Внутри все было спокойно.

Несколько трупов лежали на полу. У комнаты было небольшое окно, так что, если прижмет, она сможет применить скачок наружу. С этим заклинанием нужно быть осторожным. Нужно видеть, куда перемещаешься или точно знать, куда именно отправляться. Иначе можно серьезно пострадать.

Не каждый может эффективно применять это заклинание и учиться надо будет не меньше, чем полетам.

Первым делом она добила трупы, что лежали тут. Те признаков движения не подавали, но Алиса решила не рисковать и приказала псу откусить им головы.

Третий как раз ожил, но ненадолго.

После того как закончила, она стала обыскивать это место.

С документами тут было совсем плохо. Большая часть сгорела.

Но найти сведения на последнюю жертву ей удалось. Джено Везель. Хм, судя по

документам, она работала в участке, рисовала фотороботы преступников. Штатный художник полиции. Вот оно как. Восемь ножевых ран, два удара в сердце, три в почку, еще два в оба плеча и последнее в центр груди. Удары были очень точными, оружием был крис-нож. Раны соответствуют искривлений форме ножа. Само оружие находится в отделе улик.

Еще было интересно, что вскрытием последней жертвы занимался другой человек, а не Мерл.

Осмотрев тела врачей, бирки с именем Мерл Абрахам она не нашла.

Немного подумав, она решила, что подумает над этим потом. Нужно будет изучить материалы, а также неплохо было бы найти орудие убийства и еще сведения о том, что происходило тут. Должны же быть сведения о таинственных смертях, чуме и Тумане. И только она собралась выходить, как ее пес толкнул ее головой.

Девушка упала.

Она услышала звук мощного удара.

Визг собаки.

Быстро поднявшись, она увидела перед собой исчезающий труп Вафа. Над ним стоял кто-то в черной одежде, на нем был плащ из перьев, а в руке он держал огромный меч. Повернувшись к ней лицом, она с ужасом узнала в нем друга.

- Рэй?

Но ответа не последовало. Его глаза источали черный дым...

Глава 14. Поймать охотника.

Глава 14. Поймать охотника.

— *Но я не хочу гулять среди сумасшедших людей!*

— *О, ты ничего не можешь поделать. Мы все сумасшедшие...*

«American McGee's Alice»

Алиса вылетела из здания и рванула вниз по улице.

Противник просто уничтожил морг одним мощным ударом.

Сражаться в одиночку с Рэем - это самоубийство. Гончая убита, и некоторое время она не сможет ее вновь призвать, а значит, шансы на победу уменьшились еще больше.

Можно призвать нового демона, но на это нужно время.

Слышит звук Скачка и прыгает вперед.

За спиной слышится взрыв.

Ударная волна отбрасывает девушку вперед.

Кувыркком она поднимается на ноги и Скачком переносится на крышу.

Не останавливается и бежит дальше.

Вперед по крышам!

Нападение ее друга было неожиданностью для Алисы. Теперь она поняла значение слова «подчинить». И если тут есть Рэй, то, возможно, и остальные так же.

Она на миг представила, как будет сражаться с остальными.

Перспектива довольно жуткая.

Вновь звук Скачка.

Резкий кувырок вперед.

Волна отталкивания!

Умение гравитации откидывает Рэя от девушки и той удастся рвануть дальше.

Но тут она оступает и скользит по крыше.

Срывается вниз.

Скачок!

Переместилась она не очень удачно, прямо на громандного мертвяка.

Большой, под три метра великан, в белой шкуре и с большой широкополой шляпой смягчил ее падение.

Он медленно развернулся и посмотрел на девушку.

Глаза его блеснули.

Он поднял свой огромный топор над головой.

Скачок!

Она переместилась ему за спину.

Но тот ударил с разворотом.

Девушка с трудом уклонилась. Боль в ноге пронзила ее тело. Она упала, сильно ударившись рукой.

Зарядов Скачка у нее больше не осталось.

Он поднял ногу, чтобы раздавить ее.

И тут тварь отшвыривает мощным ударом дзамбато!

Рэй успел вовремя и отбил противника, тот не удержался и сорвался вниз по ступенькам.

- Рэй! – позвала она его. Тот повернулся.

Из его глаз все так же шел черный дым.

Он все еще под контролем.

Алиса начала медленно отползать от него. Встать не было возможности. Ногу она почти не чувствовала, да и рука плохо слушалась.

Она понимала, что убежать от Палача у нее не получится. В тот момент, когда он убил Вафа, шансов у нее не было. Моментально призвать могут только самые сильные призыватели.

Он на секунду замер, волоча за спиной свой меч. Он шел на нее, неукротимо приближаясь, чтобы обрушить на ее голову всю тяжесть своего меча. Безэмоциональное лицо ничего не выражало, он двигался словно марионетка в кукольном театре.

Ей еще повезло, что она столько продержалась.

Если бы не слышала Скачок...

Мысль пришла неожиданно.

Рэй вообще-то профессионал, у него Скачок прокачан полностью со всеми пассивками, к тому же он владеет иллюзиями, что делает его в разы опаснее. Однако, он никак не скрывает свое перемещение. Он нападает одинаково: сверху с задержкой.

Обычно же Рэй инерцию для удара набирает до перемещения, чтобы телепортироваться сразу в момент удара. Этим он не дает противнику даже шанса на уклонение. Таким приемом пользуются только самые опытные Палачи, каким Рэй и является. Все же тот, кто участвовал на войне в клане Тень Колоссов, простаком быть не может.

А это означает только одно.

- Рэй! Ты слышишь меня?! – позвала она его.

Он остановился.

Чуть задрожал.

Он там! Он жив! Сопротивляется!

- Задержи себя, как можешь! – сказала она.

Рэй, кажется, понял, движения у него стали очень рваными, он постоянно норовил закрыть глаза, оступиться, выронить меч, но подчинение не отпускало его и почти сводило его действия в ноль.

Однако этого девушке хватило.

- Явись бесформенный и жуткий! – начала она призыв. – Приди, страшящийся луны.

Сегодня в небе нету света! Явись проклятие судьбы!

Круг засветился серым светом и начал формировать перед Рэем демона.

Но Палач не стал ждать.

Замахнулся мечом и с умением обрушил дзамбато на демона, образовав небольшой кратер в месте удара.

Свет погас...

- Бесполезно, - спокойно сказала Алиса.

Уже было поздно.

Между ней и Палачом появилось бесформенное создание, состоящее из серого дыма.

Гелиофоб или Демон-призрак. Гелиофобами обычно называют всех неосязаемых духовных созданий. Призраки и духи тоже относятся к ним, но их чаще причисляют к нежити, а вот гелиофобы – это ближе к демонам. Они уязвимы к духовной энергии, к светлой силе, да и на солнечном свете они очень слабы. Но тут нет света солнца, Рэй темный, он магией света не владеет, магию похоже применяет крайне топорно, и духовной не владеет, к тому же вряд ли он сейчас может перевооружиться на духовное оружие. А что у него такое есть, она не сомневалась. Ее Гелиофоб обладает не очень большим спектром способностей, да и силы у него для сражений мало. Но зато он может становиться как полностью неосязаемым и неуязвимым для физических атак, так и более плотным, чтобы держать физические объекты.

Палач сделал несколько взмахов и ударов, но сейчас гелиофоб неуязвим для физических атак. Да, ее демон сейчас слишком слаб, чтобы выдержать даже Вспышку Духа от Монаха, но тот, кто не способен сражаться с духами, не сможет навредить ее демону.

Пока Рэй пытался убить демона, Алиса смогла подняться. Нога сильно болела, похоже, она сломала ее.

Плохо.

Рука тоже не очень.

- Демон! Захвати его! – приказала она гелиофобу.

Он пришел в движение и начал окружать Рэя.

Тот переместился, но демон полетел за ним.

Попытка атаковать ничем не помогла. Демон грамотно менял свое состояние.

Он попытался напасть напрямую на Алису, но это было опрометчивым решением, потому что демон прекрасно понимал, что Рэй так поступит, и мягко поймал его, когда тот был в полете.

Он начал медленно окутывать Палача, не давая ему возможности двигаться и применять Скачок. Демон медленно и неотвратно держал Рэя.

- Рэй, - обратилась она к Палачу. Подошла близко. – Познакомься, это Ириска!

Лицо Рэя перекосила гримаса ярости. Он явно уже не мешал своему телу убивать и был готов совершить это.

Наступила ему на мозоль.

- Проснулся, - покивала она. Что и требовалось доказать, Рэй все же еще тут. Похоже, прилив ярости дал ему возможность больше сопротивляться. – Выруби его, - сказала она Ириске и демон тут же перекрыл Рэю подачу кислорода.

Он начал задыхаться и вскоре потерял сознание. Тело она не позволяла отпускать.

Следом она порылась в инвентаре. Достала оттуда специальный посох. Посох Шамана-Травителя. Создан специально для обряда очищения, чем больше волеешь ману, тем сильнее будет духовное воздействие. Вот только враг не должен уходить из определенной зоны, иначе все пойдет коту под хвост.

- Отпускай! – приказала она демону, и тот тут же отпустил Палача и отступил за спину к девушке. Она подняла посох и ударила им о землю.

Белая энергия начала струиться от посоха и вливаться в ее друга, вытравливая из его тела постороннего. Алиса вкладывала всю ману в посох, желая освободить друга от проклятия.

Сильнее! Еще сильнее!

- АААААА! – Рэй кричал, нет, кричал призрак, захвативший его. Духовная сила приносила ему сильную боль, изгоняя из живого тела.

- Прочь! – крикнула она и влила в посох за раз две сотни маны, ударив тело друга мощной волной духовной энергии.

Белая вспышка ослепила округу, и тьма покинула несчастное тело...

Боль во всем теле была такой, что Рэй еле мог шевелиться. Казалось, каждое движение отзывалось дикой болью в каждой клетке и молекуле организма.

Даже веки болели, хотя он не представлял, чему там болеть.

Диким усилием воли он заставил себя открыть глаза.

Зрение было мутным, ничего не видно.

Он видел перед собой свет. Свет дрожал и дергался.

Постепенно зрение нормализовывалось и становилось все более четким. Со зрением у Рэя все было в порядке, а если учитывать, сколько сил и денег он потратил на пересадку себе этих особых глаз, то он бы удивился, если бы нормально видеть не смог.

Когда зрение стало достаточно четким, чтобы нормально видеть, он начал осматривать это место.

Находился Палач в какой-то комнате. Старая, грязная, пыльная комната. Тут сильно воняло сыростью, пылью и затхлостью. В комнате горел камин. Его свет позволил получше рассмотреть окружение, хотя он и так отлично видел в темноте.

Он отметил, что окна в доме занавешены шторами.

Рэй не подавал признаков того, что он проснулся. Паранойя у него была хорошо развита. Он не помнил, как тут оказался.

Последнее что он помнил, как его окружил туман, а затем была темнота.

Еще он вспомнил слово Ириска.

От мысли об ирисках он скривился.

Рэй дико ненавидел ириски. В детстве он очень любил сладкое и не любил чистить зубы. Итог закономерный.

У дантиста он провел много времени, заработав себе фобию на этот мерзкий звук и вибрацию в зубах. Его до сих пор коржило при одном только воспоминании об этом. Когда он отошел от доктора, то решил в тайне от сестер полакомиться ирисками и подлые сладости выдернули ему все пломбы. После чего ему вновь пришлось пойти к дантисту.

С тех пор Рэй стал крайне ненавистно относиться к ирискам, да и всем остальным сладостям, предпочитая беречь зубы, чтобы вновь к этим демонам в кресло не попасть. Так что когда он услышал для себя это крайне ненавистное слово, то чуть не сдох от ярости.

Вскоре он успокоился и постарался забыть о печальном опыте, сконцентрировавшись на боли в теле. Сейчас он этой боли был рад, потому что она мешала ему думать о тяжелом детстве.

Первой мыслью о том, как он оказался тут, было то, что его похитили. Но лежал он в кровати, камин давал тепло, да и комфортно тут было.

Однако, увидев на соседнем кресле свернувшуюся в клубок Алису, он успокоился. Тут все свои.

Странно, что кроме нее он никого тут больше не видел. Разве что вместо дров в камине сидела адская гончая.

- «Оказывается, я грелся о пламя *Инферно*», - пришла ему мысль.

Потянувшись к поясу, он достал себе зелья регенерации, обезболивающее и немного крови. Как дампир, Рэю все же приходилось пить кровь. Да, она была неплохим зельем лечения, но обязанность пить постоянно немного мешала. Он с нетерпением ждал момента, когда станет архонтом, там ему кровь больше не понадобится.

Хех, это вообще что. Морру вон кровь вообще жизненно необходима и пьет он ее часто. А уж мысль о том, чтобы пить из других, была вообще дикой для Палача. Он бы так не смог. Пусть Морр нуб, который дерется так-себе, знаний по игре у него мало, да и наблюдается странная любовь к безумным поступкам, но нельзя было не поражаться его положительным качествам. Во-первых, непредсказуемости. Рядом с ним постоянно происходит всякая чертовщина. И если не он творит какую-либо хрень, эта хрень случается сама по себе. Да и вообще человек, который вмиг может стать настоящим зверем, который без какой-либо брезгливости, сомнений или страха может впитаться в

глотку, реально пугает. Как бы это не отразилось на нем реальном. Вполне возможно, что ему придется долго отвыкать от такого. К тому же у него особенная капсула и за все время игры он ни разу не вышел, что немного напрягает. При выходе у него будет много незабываемых впечатлений.

Второе хорошее, что можно было отметить в вампире – это его поразительную интуицию. Пожалуй, это самая сильная сторона Монаха. Тактик из него слабый, скрытность у него выходит как-то криво, но, когда идет бой, он словно меняется, становясь машиной уничтожения, которая, благодаря своим особенностям, чуть ли не предсказывает атаки врага.

Ну и последний, неоспоримый плюс Морра - это его сенсорные способности. Да, он пока пользуется ими слабо, опыта у парня маловато, но само наличие такой читерской способности поражает. Да, Морр может уже претендовать на титул лучшего сенсора Скида. Нынешний лучший вряд ли сможет долго противостоять ему.

Палач вообще никогда о людях со сверх-силами не слышал. Нет, он знал, что якобы такие есть, но встретить настоящего эмпата - это необычный опыт. К тому же он узнал, что таких как Морр в мире много. Есть даже телепаты.

Это немного пугает.

Но что-то он отвлекся.

Подняв свое тело вертикально, Рэй облокотился на спинку дивана, на котором сидел.

Пес в камине проснулся и посмотрел на Рэя.

Зарычал.

Палач не стал на это реагировать.

Принял все лекарства и стал ждать результатов.

- Привет, - зевая, сказала Алиса.

- Привет, - поздоровался он.

Девушка начала просыпаться и вытирать глаза.

Странные вкусы у его друга. Алиса, конечно, милашка, но ее талант выносить мозги просто огромен. Она, пожалуй, по этой способности стоит где-то на одной ступени с сестрами Рэя. Уж какими могут быть опасными самки-человека, он знал не понаслышке.

И вот как такая вредная, наглая и хмурая девушка могла понравиться Морру, он с трудом понимал. Но о вкусах, как говорится, не спорят.

- Ты явно подумал о чем-то плохом, - мрачно сказала девушка.

- Ой, вот только не надо своих посохов и ударов по ногам, - махнул Палач рукой. – Это на Морра действует, а не на меня.

- А я бить не буду, а просто расскажу, о новых демонах и их именах.

Рэй заскрежетал зубами. Вот что может убить его окончательно. Эта дамочка просто невыносима.

Вот как можно вообще додуматься давать такие имена демонам? Это же уму непостижимо. Это полностью уничтожает всю эпичность окружения. Сложно оставаться серьезным, когда ты сражаешься вместе с адской гончей по имени Вафелька. Рэй пришел в этот мир, чтобы погрузиться в фэнтезийное приключение, словно окунуться в книгу, а рядом с этой Рогатой он чувствует, что попал в чертово аниме! Да не просто аниме, а обычное сёнен для подростков.

Нет, к японской анимации у Рэя никаких претензий нет. Одни работы Хаяо Миядзаки полностью реабилитируют Японию перед миром, но, памятуя о тонне треша, что там есть, сложно жить спокойно.

Он все же смог успокоиться и придти в себя. Боль опять вернула его от тяжелых дум.

- Как себя чувствуешь?

- Все болит. Что со мной случилось? – спросил он.

Она рассказала все. То, как их похитили. То, как она оказалась в тюрьме и сбежала оттуда. О некроманте, что до сих пор там. Потом о своем пути до полицейского участка, ну и о нападении.

Рэй не мог поверить, что он чуть не убил Алису. Нет, у него порой было желание повесить девушку на ее же хвосте, но так он никогда бы не поступил.

Его контролировали. Он что-то такое помнил, но голова работала крайне слабо.

Алиса освободила его с помощью магии духа. А также напомнила о ирисках. Он старался виду не подавать, чтобы эта рогатая не использовала подобное против него.

- Ладно, переименую я гелиофоба, - вздохнула она.

- Спасибо, - буркнул Рэй. – А ты как? Я не сильно тебя ранил?

- Ты до меня вообще не добрался, меня ранил великан, - вздохнула она. Рука у девушки была плохо перевязана. Делала она это сама.

Делать было нечего, он поднялся и занялся ее рукой и ногой. Ремесло Первой помощи тут было как нельзя кстати. После того, как он поправил кость и перебинтовал руку, девушка применила на себе Одержимость жизнью. Ей остается только восстановить здоровье и ускорить регенерацию.

Закончив с ней, Рэй занялся собой. Но тут кроме боли в мышцах и резко подскочившей защиты от духа ничего не было. Щит маны активно работал.

- Что будем делать? – спросил он ее. – Что тебе удалось выяснить?

- Не так много, - ответила она, доставая перекус. Увы, вся еда осталась в шляпе у Морра. А у них при себе оказались только личные пайки, и откуда-то сахар взялся, а вот чая не было, потому сахар оказался бесполезен.

Ну, разве что водой помочить хлеб и посыпать сахаром.

Мысль о такой закуске навеяла приятные воспоминания.

А меж тем Алиса продолжила.

- Смотри, - она расстелила карту. – Тут отмечены все жертвы. Они были найдены в восьми местах, скорее всего там и убиты. Это какой-то ритуал, но я пока не знаю, какой. Их много, все запомнить сложно.

- А кто убийца?

- Как ни странно, но в досье это не написано, - хмыкнула она. – Есть старые газеты, но они слишком сильно испорчены и там ничего не разобрать. А тут или подделали документы, или специально не вписали. Убийцу поймали прямо на месте преступления. Он убил эту девушку, не скрываясь, прямо на площади.

- Значит, будем думать, - хмыкнул Рэй. – В ритуалах я мало что понимаю, но попробую побольше вникнуть в текст этого досье. Может, что-то смогу узнать.

- Некромант сказал, что раньше знал этого Тумана. Думаю, наш туман и есть убийца. Этот ритуал на это и рассчитан.

- Не будем торопиться с выводами. Он мог делать это для другого человека, а может, вообще был лишь исполнителем. Мы еще слишком мало знаем. Шериф тут довольно подозрительно выглядит. Так что будем думать.

- Что будем делать после?

- Ну, мы планировали пойти в собор, потому туда и направимся. Если они свободны, то тоже пойдут, если подчинены, то сами нас найдут.

- Пожалуй, ты прав.

- Я часто прав, - усмехнулся Рэй.

- И часто ворчлив.

- Пф.

- Эх, и как там Морр? – вздохнула она.
- Волнуешься за него? – спросил он, не отрываясь от чтения.
- Он без меня никуда.
- Пф, - фыркнул Палач.
- Что тут смешного? – нахмурилась она.
- Да так. Интересно, сколько ты еще будешь себя этим обманывать?
- Что?! – поднялась она, но боль в ноге тут же усадила ее обратно.
- Признай, Алиса, ты нуждаешься в Морре гораздо больше, чем он в тебе, - сказал Рэй, смотря девушке в глаза. – Ты из того типа людей, которые очень быстро привязываются к тем, кто добр к ним и принимает в свой круг. Ты сама очень нуждаешься в Морре, потому что испытываешь к нему сильные чувства. И не надо мне говорить, что у тебя проблемы с ними. Все у тебя нормально. Ты просто трусиха, которая боится сама себе признаться в том, что давно любишь его. Просто твоя скорлупа нулевых эмоций - отличная защита от жестокого и сурового мира.
Девушка явно не нашла, что сказать. Она огромными глазами смотрела на него с открытым ртом. Похоже, такого ей еще не говорили, а Рэя уже достали эти два пингвина, которые трутся друг о друга, а признаться в своих чувствах не могут.
У Рэя у самого подобное было.
Любил он одну девушку, но так и не смог заставить себя признаться. И как итог, она уже замужем, а он до сих пор жалеет, что так и не решился.
Печальные воспоминания, но о былом он давно уже не волнуется. Просто принял все это и живет только для себя. Так что видеть этих двух ему уже надоело.
Надо будет и с Морром поговорить, а то он никогда не решится.
- Я... подумаю, - отвернулась девушка.
- Не затягивай с этим, а то моя сестра уведет у тебя парня, - усмехнулся он. Да, он замечал, как порой Аня смотрит на Морра. Нравится ей Морр, всякое бывает. Но сам Рэй в этом романтическом многоугольнике участвовать не собирался. Он давно вышел из этого возраста и не собирался смотреть за этими пингвиньими танцами.
Хотя вряд ли у сестренки есть шанс. Уж слишком они разные, да и с Морром не уживутся.
Хотя к чести парня, он пока единственный представитель мужского пола кроме самого Рэя, отца и дедушки, кто может выдержать информационный поток сестренки.
Хотя, сейчас это вообще не важно.
Девушка надулась и отвернулась.
Ну вот, будет ей стимул.
Махнув рукой на все это, он погрузился в чтение.
Во всем этом нужно разобраться.

Глава 15. Сюрпризы города.

Глава 15. Сюрпризы города.

Время — не единственное препятствие ярким воспоминаниям.

«Alice: Madness Returns»

- Ну, так куда идем? – спросила Ванда, уминая бекон. И как в нее столько еды влезает? У нее что там, черная дыра в желудке? Хакает уже третью порцию. Или это нечто ее в плену голодом морило, или она решила наесться впрок.

Вот только что плакала от прочитанного, а теперь заедает грусть. Да, письмо действительно грустное. Но что уж поделать-то.

С помощью ремесла Реставрации смогла починить то, что порвал и сломал я. Ну хорошо, а то ей пришлось бы так и ходить. Я был не уверен, что местная нежить оценит вид Ванды в белье. Выглядит хорошо, но живым мертвецам как-то все равно. Реставрация все починила. Вообще это ремесло очень интересно. Если кузнечное дело может чинить доспехи и оружие, портяжное дело разбирается с одеждой, то Реставрация чинит все. Оно ничего не делает, не создает, а просто ремонтирует, возвращая вещам ее былую форму. Нам это пригодится. Но есть в мире вещи, которые просто невозможно восстановить. Как, например Тлеющий меч, один из любимых дзамбато Рэя.

Ну, неважно сейчас. Она уже была экипирована и готова к бою.

- К собору, нужно найти остальных.

- Тогда выдвигаемся.

- Идем.

По карте мы более-менее сориентировались с направлением.

Вышли из театра.

Туман на улицах был не очень густым, перед собой мы нормально видели, но это не уменьшало наших проблем. Мою эмпатию глушат. Я ощущаю туман и в нем не чувствую других. Вполне возможно, что у врагов моих проблем нет.

Придется полагаться на Глас летучей мыши, на зрение, обоняние, слух и мою ауру, которая даст сигнал, если враг будет слишком близко.

Надеюсь, этого хватит.

Впервые иду сражаться в таком положении. Это будет полезный опыт.

Найдя ориентир, мы стали двигаться вперед.

Привлекать внимание окружающих врагов очень не хотелось, потому мы двигались тихо. Поднялись по лестнице повыше.

Прямо на ступеньках заметил очередное послание от Джена. В этот раз оно не исковеркано. Сразу написано прямым текстом.

«Берегись колокольчиков».

Опять что-то невразумительное. Почему нельзя писать точнее?

Но тут я услышал тот звон колокольчиков, а вместе с ним тяжелые шаги. Это не похоже на шаги тех мертвяков. Кто-то большой. Звон колокольчика слышно при каждом шаге.

Глас летучей мыши!

Умение показало мне всю площадку и противника. Он большой, метра под четыре ростом, сгорбленный, вооружен тяжелым топором, одет в лохмотья, на шее висит колокольчик, а на голове - большая шляпа. Более чем уверен, что эта шляпка ему все и показывает.

Черт, мне тоже такая нужна. Но увидит ли он нас в тумане? Те шляпы в темноте давали

возможность видеть.
Мы приближались.
Хотели просто обойти.
- ГЫЫЫЫ! – завопил гигант и понесся на нас.

Викелец-мертвец. Вид – Нежить. Тип – Зомби.

Мы отскочили от его топора.

Шторм волчьего духа!

Умение ударило его в руку.
Рана оказалась не очень серьезной.
Он чуть не задел меня топором.

Попробуем это!

- Дай мне время!

- Есть! – крикнула она.

Ванда применила «Удар по щиту» отвлекая его на себя.

Я отскочил и начал подготовку Рога.

Давно хотел попробовать это умение.

Активация!

Энергия начала стремительно улетучиваться. Она концентрировалась в правой руке.

Сжимаю кулак и усиливаю подачу силы.

Ванда прыгает вокруг гиганта. Она оставляет на нем незначительные раны, но мертвецу все равно.

Еще немного.

Сто энергии уже готовы.

Начинаем!

- Ванда, ко мне его!

Она тут же перемещается за мою спину.

- ГЫЫЫ! – крикнул великан и понесся на меня.

Ближе... ближе... Еще немного...

Сейчас!

Мощный рывок потянул меня вперед.

Чуть ли не мгновенно я сблизился с великаном.

Рог Кирина!

Удар!

Я почувствовал, как энергия из моего кулака взрывается и атакует нежить. Урон в 400 единиц обрушивается на тушу великана. По телу монстра проходит волна.

На секунду мне показалось, что время замедлилось и позволило рассмотреть все, что мой удар сделал с телом. До ушей дошел хруст костей, ударной волной высохшее тело будто искривляется.

Его отшвыривает вперед.

Мой удар отправил такого большого и сильного противника летать.

Меня же слегка занесло, и я упал.

Мертвец снес собой два столба и застрял на стальной ограде, насадившись на колья.

Ванда добила викельца, отрубив ему голову.

Готов.

- Круто, - покивала Ванда. – Жалко, что требует подготовки.

- Ага, - кивнул я, поднимаясь. Рука немного болит. Надо было испытать раньше, а не в

бою проверять умение. Не ожидал, что все так получится. В следующий раз буду внимательнее. – Лучше тут не задерживаться. Берем, что можем, и уходим.

- Ок!

Ванда прихватила шляпу, а я порыскал по карманам. Нашел небольшой мешок, и снял его пояс.

Отлично.

Применил Глас.

К нам кто-то приближался. Движения одного мне кажутся знакомыми. Кажется, это тот снайпер, что задел меня. По крайней мере, мне так кажется.

На меня ведется охота.

Нехорошо. Надо убегать.

Мы с Вандой тут же побежали вперед.

Смогли убраться от места драки.

Через пять минут бега смогли уйти достаточно далеко. Преследования нет.

Присели и стали разбираться в луте.

Шляпа Большого стража. Тип – Одежда. Ранг – Синий. Защита – 4. Прочность – 68/100. +25 к Меткости. +100 к Жизни. Позволяет видеть в темноте и в тумане. Шляпа непромокаема.

После того, как в Хоупгард начали съезжаться представители не стандартных народов, мастеру шляп Зарксису пришлось шить особые шляпы для таких жителей. Викельцы были не самым желанными жителями Хоупгарда, но гордо выполняли свою работу. Они были идеальными патрульными и сторожами. Многие пошли работать в полицию, именно для таких жителей, и сделана эта шляпа.

Вот тебе на.

Я о викельцах почти ничего не знаю. Алиса как-то обмолвилась, что с кем-то из них знакома, вот и все. Еще вроде говорила, что это дикий и опасный народ Континента Звезды. Это, пожалуй, все, что я знаю.

Но проблема в том, что таких врагов тут немало. Это может быть очень опасным.

С появлением тумана все изменилось. Мои способности глушатся, четкости крайне мало, потому приходится полагаться на другие источники.

Если бы не Ванда, то мне было бы тяжело. Защиты у меня никакой, если будут стрелять, то шансов выжить у меня гораздо меньше. Панцирь Генбу слишком сильно замедляет меня. Пусть умение очень крутое, но такое замедление, стоимость и время восстановления могут сослужить мне дурную службу. Будь я танком, то Панцирь был бы идеальным решением, но сейчас он может только один раз спасти в критический момент. Но не более.

Ладно. Надеюсь, смогу найти достойный Стил, который если не исправит минусы, то хотя бы компенсирует их.

Отдохнули и двинулись дальше по улице.

По карте смог сориентироваться, куда идти, и мы медленно пошли в сторону собора.

Вскоре я заметил несколько целей.

Четверо.

От нас они метрах в пяти. Сидят по углам, притворяются предметами интерьера. С такого расстояния я немного их чувствовал, но слишком размыто. Вооружения не видно, но с такими я уже сражался. Самое опасное в них - это командная работа, потому их лучше разделить. Убить двоих сразу же или увести друг от друга.

Крылья мрачных детей!

Взлетаю на крышу. Тут все еще хуже видно, но зато отсюда можно напасть.
Моя обувь крайне тихая, потому добраться до своей цели оказалось не сложно.
Ванда также приготовилась.
Начинаем!

Прыгаю с крыши прямо на моего противника.

Шторм Волчьего духа!

Умение попало прямо в цель и разорвало врага.

Приземляюсь.

Ванда Скачком атаковала второго, и легко успела снести ему пол туловища.

Двое остальных подскочили.

Один достал ружье.

Рывок!

Отбиваю огнестрельное ногой, но тут же отступаю, потому как его друг чуть не достал меня лопатой.

Ванда притягивает их гравитацией

Но вместо того чтобы упасть или сагриться на нее, оба начали трястись и биться в конвульсиях.

Они начали расти, становиться больше. Их тела покрывала шерсть, руки и ноги удлинились. Одежда рвалась и в результате они превратились в жутких тварей.

Мертвые полуобратившиеся чудовища. Большие пасти с частоколом зубов, огромные когти с длинными руками и ногами. Но при этом твари не выпустили из своих рук оружия. На них тоже были эти магические шляпы, позволяющие им видеть тут.

Мертвый житель. Вид – Нежить. Тип – Вурдалак.

В мордах был разум, а глаза ярко светились.

Черт! Я чувствую в них жизнь. Глаза вампира четко показывают, что в них есть живые органы. Сердца бьются и есть кровь, пусть и тела полусгнившие и виднеются обглоданные кости.

Вот бездна! Я с такими еще не встречался!

Первый рванул на Ванду.

Ударом он намеревался сбить ее с ног и наброситься сверху.

Шторм Волчьего духа!

Он уклонился.

Второй накинулся на меня.

Его лапы очень быстры, пытается достать меня топором. Уклоняться нелегко. Однако ничего невозможного нет.

Уклоняюсь!

Удар!

Когти рассекают плоть врага, принося ему боль.

Да! Боль! Он чувствует ее! Дикая боль заставляет его кричать!

Уворачиваюсь от очередного удара и захожу за спину.

Удар! Удар! Удар!

Тварь вопит. Когти рассекают плоть, и брызги крови летят вокруг.

Последний удар.

Рука-ко...

- Морр! – слышу крик Ванды.

Резко прерываю умение и отпрыгиваю в сторону.

Второй вурдалак нападает на меня со спины, но врезался в своего друга и оба упали.

Отскакиваю в сторону.

Поднялись и мчатся на меня.

Нападают вдвоем.

На периферии сознания слышу звук выстрела, но не успеваю среагировать.

Резкая боль в ноге не дает мне пошевелиться!

Первый добравшийся вурдалак прыгает в мою сторону, второй сразу за ним.

Из-за боли не успеваю сообразить! Страх вспыхнул внутри!

Вдруг, от меня будто ударила волна!

Она была едва ощутима. Но не похожа на Волну ужаса.

Я сам не понял, что сделал, но вурдалаки неожиданно остановились.

Переглянулись.

Что-то с ними не так. Они будто потеряли ко мне интерес. Помотали головами.

А затем опять кинулись на меня, однако, Ванда пришла вовремя на помощь. Сбила с ног щитом одного, а затем пронзила его сердце.

Ее вмешательство дало мне время придти в себя. На нее нападает еще один, а мой второй противник очухался и несется ко мне.

Кувырок вперед!

Передвигаться больно! Нога очень сильно болит!

Уклоняюсь! Удар в корпус!

Лапа Дракона!

Выбил дух из легких монстра. Его подбросило в воздух на полметра, и он упал передо мной на колени. Его оглушило на секунду.

Не теряю времени даром!

Отвожу руки в сторону.

Двойное Копье!

Две руки пробивают его тело насквозь. Дикий рев боли ударил в уши. Монстр орет прямо в лицо, пытаюсь укунить меня.

Прилив ярости придает силы!

Сильным движением развожу руки в стороны, просто разрывая тело вурдалака на две части.

Из него ударил фонтан крови и забрызгал меня полностью, как брусчатку и стены вокруг. Передо мной осталось только разорванное тело.

Готов!

Кровь что попала на меня, приятной не была. Давно сгнила. Мерзость.

Убель с этим помог и кровь вурдалака с моего тела испарилась. Так-то лучше.

Ванда уже закончила со своим.

Проверил ногу.

Там была небольшая рана.

Благо просто чиркнуло.

- Уходим скорее! – кричу ей, и мы бежим со всех ног подальше оттуда. Тот снайпер задел меня. Плохо. Он в этом тумане может нормально ориентироваться.

Убежав достаточно далеко и не найдя никого вокруг, мы присели отдохнуть. Я занялся ногой.

- «Убель, что это было?»

- «То, что я тебе говорил. Ты, наконец, применил свои способности правильно».

- «То есть?»

- «Эта техника наподобие Волны Ужаса, а называется она Волна Покоя. Сбиваешь у врага агрессию, на мгновение будто исчезая. На игроков не действует, а вот на мобах вполне будет работать», - рассказал он.

- «Ха. Вот это да».

- «Похоже, я понял, как тебе учиться новым техникам. Тебе нужны реальные ситуации, чтобы ты сам применил это. А дальше научишься. Но сил это отнимает немало. Да и баги могут возникнуть».

- «А причем тут они?»

- «А ты задавался вопросом, почему Сопротивляемость Звуку и Крови только недавно появились в твоём списке? Все просто. Твоя сила не прописана системой, потому она вносит дестабилизацию вокруг. Вот и появляются мелкие баги. ИИ фиксирует их, но твою силу так просто не удалить, потому не удивляйся. Некоторые ошибки системы могут быть полезны».

- «Так я что, читер?»

- «Похоже на то».

На этом мы закончили разговор. Вот уж точно не думал, что так получится.

Хотя это логично. Мои способности вне системы, потому нет ничего удивительного в некоторых ошибках.

Еще меня теперь серьезно заинтересовала моя сила. Она дает мне довольно интересные способности. Сбить агр с моба может быть полезным. Вот тут успел, и тем самым спас себе жизнь.

Интересно, какие еще у меня появятся силы в будущем. Убель точно знает, но молчит.

Хочет, чтобы я сам применил их. Отчасти он прав. Я и Волну Ужаса выучил только тогда, когда сам ее применил.

Все, надо идти дальше.

Ванда была в порядке. Ногу я залечил, но штаны опять обзавелись дыркой. Эх, все равно их придется менять. Этот сет может и хорош, но я из него очень быстро вырастаю.

Боюсь, скоро мне понадобится новый набор.

- Идем, - говорю девушке.

Неожиданно воздух стал холоднее.

Силуэты показались вокруг.

Подобное я уже видел.

Там, в Дитто. Когда мы спустились в Трущобы с Дантесом.

Видения призраков.

Что же они хотят показать нам?

Силуэты материализовались.

Высокий мужчина в кожаном плаще и шляпе-цилиндре мрачно смотрел вперед, докуривая сигару. На его груди виднелся круглый значок с надписью «Закон и Порядок». На поясе у него был пистолет, одной рукой он сжимал трость с навершием в виде львиной головы. Шериф значит.

Впереди него сновало много людей. Они осматривали округу и что-то собирали.

Несколько допрашивали свидетелей.

Рядом лежало тело убитой девушки, которое обследовал немолодой мужчина в потертом строгом костюме и шляпе-котелке.

- Что скажете, док? – спросил мужчина.

- Это опять он, ваш Маньяк, - вздохнул доктор. – Это уже третья жертва. И она не проститутка, в отличие от предыдущих.

- Похоже, он перешел на жителей города, - мрачно сказал Шериф. – Доктор Абрахам, есть ли хоть какие-то зацепки?

- Увы, - вздохнул доктор. – Орудие убийства - крис-нож, удары, как и прежде. Единственная улика, которая у нас есть - это веточка винограда. Вероятно, так он и располагал к себе жертву.

- Да, - покивал Шериф. – Белый виноград - дорогое удовольствие.

- У нас его не каждый купит.

- Значит Маньяка нужно искать из обеспеченных людей.

- Хех, или торговцев фруктами, - усмехнулся Мерл Абрахам.

- Да, - пришлось согласиться шерифу. – Джено! – позвал он. На его крик прибежала молодая девушка в строгом костюме с пучком на голове.

- Да, сэр. – Быстро подошла она. – Я опросила свидетелей как вы, и сказали, но... - смутилась она.

- Если ты хочешь стать детективом, то тебе нужно быть решительнее. А то так и останешься художником.

- Простите сэр, - погрузилась она.

- Вот только слез мне не нужно, - вздохнул Шериф. – Если твоя мать узнает, что ты тут плакала, она будет надоедать мне этим в следующий раз.

- Но мама...

- Не важно, - махнул он рукой. – Что известно о жертве?

- Катери Апер, супруга аристократа Тихона Апера, возраст 18 лет...

- Отчет по ней отдашь потом, - прервал ее Шериф. – Сначала падшие женщины, а теперь высший свет. И все это надо будет мэру объяснять, - вздохнул он. – Где этот некромант?

- Я уже тут, - к шерифу подошел высокий мужчина в дорогом фраке с наплечниками в виде голов демонов. Очень знакомые наплечники, похожи, на те, что есть у Габриеля.

- Наконец-то, Яхан. Давай работай.

- Не ворчи, Гаскон, - махнул рукой некромант и подошел к девушке. Улыбка тут же исчезла с его лица. Он помрачнел и стал водить руками вокруг ее тела быстрее.

Вскоре остановился и задумался.

- Что-то не так? – спросила Джено.

- Я не могу дозваться ее души, - нахмурился он. – Мы имеем дело или с некромантом, как я, или с ритуалистом, - Яхан поднялся. – Где душа девушки, я не знаю.

- Это плохо...

Видение закончилось...

Содержательно было. Очень.

Мы с Вандой переглянулись. Оба ничего не поняли.

Тут я заметил несколько уже знакомых мне персонажей. Это Шериф Гаскон, о котором упоминалось в письме, доктор Абрахам, некромант Яхан и девушка Джено. Она работала не только художником, но и была начинающим детективом. Артур не знал о ее работе. Не удивлен, что она не предупредила его. Скорее всего, не хотела волновать. Но тогда есть еще больший резон в том, что ее убили. Она участвовала в расследовании.

Некромант немного беспокоил меня. Наплечники я узнал, потому могу смело сказать, что такие слабый маг носить не может. Тут минимум нужен 100-ый уровень и закрытые навыки Смерти, возможно, еще покровительство Темнейшей.

Короче, некромант силен. Он легко определил все это. Может даже слишком легко. Пока ничего не ясно. Нужно больше информации.

Найдем остальных и все расскажем.

Может, найдем еще одно место смерти и увидим другие детали.

Переглянувшись, мы двинулись дальше.

Но тут я услышал шаги.

Идут двое. Одни шаги легкие, мягкие, а вторые тяжелые.

Также до меня дошел звон колокольчика. Вот это действительно нехорошо.

Глас Летучей мыши!

К нам кто-то приближается. Мужчина и Женщина.

Идут сюда.

Ничего не чувствую.

Мы притаились.

Двое вышли из переулка.

Рывок!

Мы оказываемся перед ними!

Удар!

Но тут же останавливаюсь!

- Алиса? Рэй? – Удивился я.

- Привет...

Глава 16. Маска.

Глава 16. Маска.

Злодейство носит много масок, и самая опасная – маска добродетели.

«Сонная лощина».

Появления Алисы и Рэя мы никак не ожидали. Вот честно. Из-за этого чертова тумана определить, кто есть кто, очень сложно. А они так топали ногами, что не сразу сообразил.

Чуть не убил Алису.

Вот они теперь стоят тут. Рэй молчит и о чем-то думает. А Алиса сердито смотрит на нас. Вероятно, ждет извинений.

Мы с Вандой переглянулись.

- Прости, - сказали хором.

- Чудно, - кивнула она. – Идем, мы знаем, где безопасное место.

- Что с вами случилось? – спросил я.

- Все потом. Скорее! – она пошла вперед, а следом за ней и мы.

У меня в голове появилось какое-то странное ощущение, но причин так думать я не видел, потому отогнал его.

Мы шли вперед, удачно не попадаясь на глаза тварям. По городу стали ходить группы мертвяков с собаками и теми уродами. И, как ни странно, нас собаки не унюхали, и никто не заметил. Очень не похоже на них. Собаки точно старались нас учуять и если меня было бы сложно унюхать, то вот остальных более-менее можно. У меня то обоняние тоже отличное и запахи остальных я ощущал. Но учитывая, сколько нам тут пришлось пройти и поубивать, никаких разнообразий запахов, кроме пота, крови и гнили, нет. Может, мы просто сливаемся с остальными.

С моей эмпатией тоже происходило что-то необычное. Давление тумана усиливалось.

Вот только не понятно, почему? Я ведь и так далеко ощущать не могу и постоянное давление совершенно излишне. Дошло до того, что я даже Ванду ощущать перестал.

Моя интуиция, которой я привык доверять, все настойчивее давала о себе знать. В пути мы шли молча, даже слишком молча. Обычно кто-то что-то скажет или заметит, или обратит внимание. Но вот Ванда молчала, Рэй тоже ни сказал не слова. Да и как-то сильно он задумался. Бежит громче Ванды.

Мне все больше это не нравится.

Мы остановились в очередном переулке. Не знаю, куда ведет нас Алиса, но это точно в сторону от Собора. Мы шли куда-то в другую сторону, а вот в карту времени посмотреть нет.

- Уф, я устала, - простонала Ванда. – Братик понеси меня.

- Пф, - фыркнул он.

- Но братик, я куплю тебе ириски! – чуть ли не плакала она.

- Отстань, - махнул он рукой. Даже в лице не изменился. Что же его так сильно волнует, что он даже на слова сестры не реагирует.

И тут Ванда выхватывает меч и сносит брату голову.

Я такого поворота не ожидал.

- Мой брат ненавидит ириски, - мрачно сказала она. – И еще он слишком хороший скрытник, чтобы так топать.

Офигеть логика!

Резко в сторону.

Уклоняюсь от серпа в руках Алисы. Она рванула на меня и попыталась убить.

Уворачиваюсь от удара, хватаю ее за руку и эмпатические силы показали все...

Сомнений нет.

Рука-копье!

Пробиваю ее грудь. Неприятно убивать ту, кто взяла лицо Алисы, но прочувствовав ее, воспринимать это иначе не могу. Просто тварь.

Ванда подскочила ко мне и отсекла голову этой твари.

Та упала и вскоре обернулась. Пред нами появилась старая мертвая женщина, с довольно жутким лицом без носа, в грязных рваных лохмотьях. В руке у нее был большой ржавый серп.

Сопrotивляемость иллюзии: +0.4%.

- Мрак, - только и сказал я. – Как догадалась?

- Братишка слишком молчалив, - ответила она, вытирая меч. – Он может быть задумчивым, но обо мне поволновался бы. К тому же он слишком громко шагал. Ты же слышал, как он топал? Это слишком даже для него. Да и Рогатая, - она пнула труп. – Даже не обрадовалась тебе, не посмотрела и повела нас куда-то.

- Тут согласен, - кивнул я. – Алиса бы хоть что-то пояснила. Не в ее стиле нагонять таинственности. Кстати, а причем тут ириски?

- Братишка с детства боится дантистов, - усмехнулась девушка. – Был жутким сладкоежкой, вот и заработал кариес. И у дантиста провел немало времени. А потом как-то поел ирисок и выдернул все пломбы. Вот и пришлось ему по второму кругу ад проползать. С тех пор слово «ириска» под запретом и быстро выводит его из себя. Он при этом слове непроизвольно скривиться должен.

- Какая жестокость, - хмыкнул я. Дантистов я тоже не люблю, но туда я пошел уже в более взрослом возрасте, а не будучи ребенком. Не удивительно, что ему так плохо. – Как они симитировали наших друзей?

- Думаю, они Доппельгангеры, - ответила девушка обыскивая тело того, кто притворялся Рэем. Я же обыскивал дамочку. – Это те, кто могут принимать чужой облик. Я мало об этом знаю, надо братика спрашивать.

С них мы сняли по амулету в виде круга, в центре которого была бабочка Мило. У дамочки ещё серп есть, но тут ничего интересного.

Амулет Черной бабочки. Тип – Бижутерия. Ранг – Фиолетовый. Прочность – 36/50. Амулет Круга позволяет его владельцам скрываться и менять вид своей одежды с помощью заключенной внутри иллюзии.

Черные бабочки – это старая религиозная секта. Никто не знал ее целей, но было известно, что они подмяли под себя многих знатных людей. Они использовали мрачные ритуалы, темные проклятия и зловещие настои, чтобы вершить свои темные дела. Однако поймать тех, кто состоит в секте, невозможно, потому как ходит слух, что у них много лиц. «Вы видите не нас, а наши глаза, нарисованные на крыльях» - Обсидиана, Ведьма Первого круга.

Тут и секта какая-то замешана. Слова про лица отсылают к иллюзиям и доппельгангерам. Как-то странно звучит все это. Убийства, Туман, а теперь и секта. Короче, здесь что-то не то.

Перед тем как уйти, решили себя обезопасить. Если они могут превращаться в наших друзей, но и в нас могут. Снял стальную рукавицу, порезал свою руку и протянул ее

Ванде. Та глотнула моей крови.

Алая связь!

Теперь мы чувствуем друг друга.

Отлично.

Собрав все, что нашли, мы собрались побежать дальше, но мне на глаза попался кусочек почти сгоревшей газеты. Там был виден только заголовок, который довольно сильно интриговал.

«Врата из города закрыты. Мiroу предали нас!»

Закрыты? Это наружу?

Если так, то понятно, почему тут был хаос и беспорядки. Наверху посчитали, что тут чума и закрыли город на карантин. Это вполне могло бы быть.

Но об этом подумаю потом. Этот клочок я забрал с собой.

Убрав все в инвентарь мы побежали.

Туман вокруг стал немного слабее. По крайней мере, Ванду я вновь стал чувствовать.

Вероятно, это сделали, чтобы я не раскусил этих шпионов.

Выйдя из переуллка, мы остановились.

Осмотрели все вокруг.

Ничего не видно из-за тумана, а мои силы далеко не простираются.

Глас Летучей мыши!

Пока никого. Но лучше не задерживаться.

- Вперед.

Мы побежали по улице. Туман окружал нас.

Я постоянно применял Глас, стараясь замечать засаду заранее. Чтобы хоть как-то видеть, нам пришлось надеть шляпы местных, но обзор был не очень большим, плюс шляпы оказались довольно неудобными, потому долго носить мы их не могли.

Нападение произошло довольно скоро.

Нас начали нагонять довольно быстрые противники, прыгали по крышам и вскоре настигли нас.

Они приблизились довольно близко, а затем они вышли из тумана. Выглядели они в точности как мы. Три Ванды, и трое меня.

Доппельгангеры. Думают, так можно нас запутать.

Они рванули на нас.

Двое понеслись в атаку, а остальные закрутились вокруг.

Уклоняюсь от кулака врага.

Он блокирует мой апперкот.

Лоу Кик же он не заметил. Ударом локтя в солнечное сплетение опрокидываю его.

Хочу добить, но тут нападает клон Ванды.

- Стой, я перепутала! – говорит она. Но меня не обмануть, и наношу удар, который она блокирует.

Уклоняюсь от выпада, хватаю ее за руку и Лапой Дракона прямо в бок.

Она падает на мою копию.

Шторм Волчьего духа!

Обоих рвет на части.

Сама Ванда уже справилась со своим врагом и притянула против себя остальных.

Они пытаются запутать ее.

- Стой, это я! – кричит моя копия, но девушка проигнорировала его слова и снесла ему голову.

Спешу ей на помощь.

Рука-копье!

Убиваю еще одного своего клона. Ванда расправляется со вторым, а последнего мы уделали вдвоем.

Неплохо.

Справились.

После смерти все они принимают свой первоначальный облик. Ну и уроды.

Быстро пособирали лут и убегаем дальше.

К нам уже приближается новая партия врагов.

Смогли отступить достаточно далеко.

Мы уже подходим к мосту на более высокий уровень города.

Недалеко остановились.

Отдыхаем.

Лут с этих типов оказался не очень ценным. Те же амулеты, ножи и немного денег. В целом сойдет.

Когда передохнули, отправились дальше.

Но выйдя из укрытия, я почувствовал знакомое колебание воздуха. Легкий холодок коснулся лица.

Перед нами стали появляться образы.

Вновь видение. Вновь видим то, что было когда-то.

Перед нами стоял тучный пожилой мужчина с кудрявыми бакенбардами. В своем фраке он выглядел довольно нелепо. Цвета определить сложно, но, судя по лицам окружающих, кислотная раздражающая расцветка там явно была.

Он стоял посреди аллеи и держался руками за голову перед телом убитой девушки.

Знакомый мне доктор Абрахам вместе с другими офицерами убирал ее тело.

А тем временем Шериф и Некромант стояли чуть в отдалении. Отправили Джено опять что-то узнавать.

- Ты веришь, что он так сожалеет о ее смерти? – спросил Некромант Шерифа.

- Она его дочь, но в его безмерную любовь к семье я не верю и у него был мотив, - фыркнул Гаскон. – Его дочь вроде как собиралась сбежать из семьи. Судя по письму, она забеременела от какого-то бретера. Захотела сбежать, вот и нарвалась на убийцу.

- Думаешь, Гриффит решил так наказать ее?

- Возможно, - нахмурился Шериф. – Он мог бы и лучше изображать горе. Если слухи не врут, наш Мэр сам убил нескольких.

- Ты о том «алхимике», который убил детектива в стеклодувном цехе? – спросил Яхан.

- Да. До меня доходили слухи о том, что кто-то покупал у бедняков дочерей.

- Думаешь и тут есть связь?

- Не уверен.

Они замолчали на минуту, смотря на Мэра.

- Нужно остановить Маньяка. Ритуал идет все ближе к завершению. Возможно, со всем этим связаны Черные бабочки.

- Их не найти. Пытались.

- Подсылали к ним своего человека?

- Да.

- И как?

- Его глазные яблоки прислали мне по почте.

- Плохо.

Тут к ним подошел мэр.

- Найдите убийцу! Немедленно!

- Мы и так ищем. Не мешайте нам, и мы сделаем все, что в наших силах- отмахнулся от него Гаскон.

- Не смей мне приказывать! Я тут Мэр! – закричал толстяк.

- А я Закон! – навис над ним Шериф. Мэр тут же попятился. – Не лезь туда, куда не просят, и делай свое дело.

Тот быстро удалился.

- Он это так не оставит.

- Скорее всего...

Видение исчезло.

Ну вот, очередное непонятно что. Теперь тут и Мэр замешан.

Ох, как мне все это не нравится.

Все вокруг мне не нравится.

Кстати, о детективе и стеклодувном цехе я где-то слышал. Не помню только, где. А, проехали.

Отогнав ненужные мысли, мы двинулись дальше. Нам нужно найти остальных, желательно настоящих остальных.

Когда добрались до моста, остановились.

Чувствую чье-то присутствие рядом. Слабое, но есть. Обычно тут я ничего не чувствую, а тут сразу. Глас показал приближение двоих. Тихие шаги обоих все ближе к нам.

Ванда тоже почувствовала и приготовилась. Справиться с ними несложно.

Рывок!

Сношу копию Рэя, Ванда тем временем напала на копию Алисы.

- Черт! – крикнула Ванда. Она завязла в чем-то.

Рэй передо мной исчез и появился слева от меня.

Уклоняюсь с трудом.

Отпрыгиваю.

Что за черт?

Ванда врубил гравитацию и резко притянула Алису к себе. Что-то отпустило Ванду, и та переместилась ко мне.

Ого, а эти сильные. Могут даже копировать их способности. Тьмы в глазах не вижу, значит доппельгангеры. Очень нехорошо. Эти могут и их способности копировать.

Может, Туман им показал, что делать, после того как посмотрел на нас. Но вот что схватило Ванду. Чувствую тут что-то, но плохо вижу. Что-то серое и дымчатое. Туман?

Возможно.

Присмотрелся.

Что?

Бестелесный демон – Ириска. Вид – Демон. Тип – Гелиофоб.

- Ириска? – мы с Вандой переглянулись.

- ЗАТКНИТЕСЬ! – зарычал Рэй. Видок у него был крайне злобным.

- Рэй, это ты? – спросил я.

- Придушу обоих!

- Да, это он. А она точно Алиса? – присмотрелся я.

- Вы тоже нарвались на Доппельгангеров? – спросила Алиса.

- Ага, - кивнул я. Подходить мы не решались. Те тоже умели говорить и могли вполне

сымитировать наших друзей. Наш разговор с Вандой Туман мог слышать, так что Рэй не показатель.

Глаза жизни показывают их живыми, но Туман умеет имитировать жизнь.

- Чем вы докажете, что вы настоящие? – спросила Ванда. – А ну ка повторите быстро, Ктулху...

- Ванда, еще в Дитто было показано, что это хреновый способ, - напомнил ей.

- Ну, блин, - расстроилась девушка.

- А чем докажете вы? – спросила Алиса.

- У тебя эрогенная зона на хвосте, - легко сказал я.

У Алисы дернулся глаз. Весь ее вид говорил о том, что меня ждет за такие слова. Посох с гвоздями ждет мою голову.

Да это она.

- У тебя полосатое развратное белье, - выдала Ванда.

- Да ладно?! – удивились мы с Рэем посмотрев на дреу.

- Предательница, - зашипела Алиса. – У самой-то коллекция скринов, с понравившимися парнями.

Ванда быстро закрыла забрало шлема, и засмушалась. Я то ее чувства ощущаю, Алая связь все еще работает.

Ого, в таких ситуациях мы довольно неожиданные данные узнали о наших друзьях.

- А Даггер сказал, что в детстве ты боялся грозы и прибегал к нему в комнату.

- ГАААД! – махнул рукой от ярости. Вот урод, мне всего было три годика, я был еще маленький! Да и гроза тогда была очень сильная. Гром был жутким. Проболтался об этом. Ну, он у меня попляшет. Всем расскажу, как он писался в кровать, будучи малышом. Я был так зол, что не заметил, что кого-то ударил.

Понял я это, когда передо мной упала голова.

- Ой, - удивился я.

Глас Летучей мыши!

Умение показало десяток врагов. Они невидимы!

- Окружены, невидимками!

Волна ужаса!

Умение парализует противников, давая нам возможность сражаться.

Шторм Волчьего духа!

Умение убивает троих. Ванда, подключенная ко мне, смогла определить нахождение своего врага. Алиса и Рэй пусть не видели их, но так же могли замечать следы на грязной земле, что позволяло им отбиться.

Неожиданный враг, с которым мог сражаться нормально только я.

Они нападали на Ванду и Рэя. Вышли из стелса и приняли их облики.

Тут уже сложно. Мы не чувствуем наших, потому им придется сражаться самим.

С трудом, но нам удалось отбиться. Невидимые враги - это очень неприятно.

После этого я проверил Рэя и Алису. Оба живы, оба нормальные. Это все-таки они.

Выдал им свою кровь, образуя Связь.

- Вы как выбрались? – спросил я.

- Я не поддавалась на подчинение, а Рэя поймала Ириской, - ответила Алиса.

- Ты обещала переименовать его! – рычал тот.

- Ладно, - мазнула она рукой. – Будешь Пудингом!

- Я убью ее! – Рэй потянул руки к ее горлу.

- Ой, смотрите, один «братик» еще не сдох, - указала Ванда на последнего допельгангера. Вероятно, его только отбросило, и на время сражаться он не мог. –

Можно я его добыю?! Можно? Можно?! – Она чуть ли не запрыгала на месте.

- Делай, - махнул я рукой, впоследствии очень об этом пожалел...

Ванда счастливо улыбнулась, достала меч и пошла добивать.

- О, Безымянное зло, что ты творишь?! – ужаснулся я.

- Только не так! – побледнел Палач.

- Остановись!

- Кошмар, - Алиса закрыла глаза руками.

- Хахаха! – безумной смеялась девушка. – Закончила, - гордо сказала она. Та кучка мяса, которая осталась после ее противника - явно показатель ее нездоровой головы. Ну и ужас.

Мы вот стоим, смотрим на нее, будучи по колено в шоке. Вот такого от девушки мы точно не ожидали. Жуть какая.

Выйдя из ступора, мы взошли на мост. Там, к счастью, ничего страшного не было. Зато, будучи там, мы увидели, как на короткий срок внизу развеялся туман, точнее там он ничего не закрывал, но как только мы начали смотреть, вид быстро закрылся. Похоже, там есть что-то, на что нам смотреть нельзя.

Пройдя мост, мы встали на главной площади города. Она граничит с парком, несколькими домами чиновников и собором.

Но, только вступив на мост, мы вновь ощутили присутствие видения. Опять. Уже который раз за сегодня.

- Мы тоже видели, - нахмурилась Алиса. - Перед тем, как встретиться с вами.

Туманные образы начали соединяться. Они образовывали большую толпу людей. Они стояли вокруг и смотрели в центр.

Там было трое. Человек в инвалидной коляске, девушка и мужчина с маской на лице.

Мужчина хватил девушку за волосы и ударил ее ножом в живот.

- ААА!!! – девушка закричала. – Помогите! – она звала окружающих на помощь, но все вокруг даже не пошевелились. Они с ужасом на лицах смотрели, как убийца наносит ей удар за ударом. Как большой волнистый нож входит в ее тело. Как кровь бьет фонтаном. Она тянет руку к парню на коляске. – Артур... Помогите... - она с трудом выговаривает эти слова.

Но тот не может пошевелиться. Слезы текут из его глаз. Он смотрит ей в глаза и, как и все вокруг, даже дышать не может.

Они просто смотрели. Смотрели, как ее убивают. Как убийца наносил ей удар за ударом.

Как кровь растеклась вокруг, и казалось капли ее попали на каждого смотрящего....

Затем девушка умерла.

Ее глаза, полные слез горя, боли и обиды стали мертвыми и все так же смотрели на парня в коляске.

Убийца извлек из тела девушки нож и поднял его вверх.

- ПОСЛЕДНЯЯ!!! – закричал он.

После этих слов на него накинута полиция...

Видение развеялось.

А перед нами остался только участок площади и белая роза на земле.

Я отогнал наваждение. Роза пропала. Будто ее не было.

Показалось?

Только сейчас я понял, что сам плакал. Видение дало мне прочувствовать все это. А через мою связь и остальные это почувствовали.

Ее боль. Ее страх. Ее горе.

А они просто смотрели, парализованные, шокированные, не в силах заставить себя помочь ей или отвернуться.

Это была не магия.

Только их собственный страх.

Когда мы смогли прийти в себя, то направились к одному из домов. Нам нужно отдохнуть. То, что мы увидели, то, что пережили, то, что прочувствовали за сегодня. Это все нужно переварить.

Нашли более-менее целый дом. Внутри никого не было, что было приятно. Сражаться сегодня уже никто не хотел. Комната была найдена быстро, гостиная нам подошла идеально, закрыли все окна, сломанную мебель вынесли, оставив пару кресел и диван, кое-как облагородили наш привал, а затем приступили к куполу.

В этот раз Барьером мы занялись все вместе. Делали его целый час, но на этот раз конструкцию усложнили. Добавил защиту от ментальной магии. Рисовали все не только на полу, но и стенах и потолке.

В целом новый барьер выглядел так.

Несколько кругов, нарисованных на четырех стенах, по одному на потолке и полу. Все соединили и каждому уделили нужное время. С кругами на стенах и потолке пришлось повозиться. Кровь вливать было невозможно, потому как она стекала, так что там только мана. Благо, у меня есть Впрыск. Ментальную руну добавлял сразу и к ней - отдельное питание, а само хранилище энергии увеличил, как мог. С первого раза не получилось все сделать, так что дважды переписывал все.

Плюс к этому Алиса провела ритуал, который усилил руны и увеличил объем хранимой в них маны. Ванда так же помогла, протанцевав нам и спев молитву Эйлиситри. Танец ее был не очень сложным, но пела она очень красиво. Это же Ванда, у нее красивый голос. Рэй, пока мы все это делали, служил батареей, питая всю конструкцию маной через созданный мной канал, и помогал с черчением круга. Под конец даже Убель вложил своей божественной силы в создание этого барьера. Да и я отдал через него всю оставшуюся прану. Ее и так не хватит на наш перенос отсюда.

Один раз Туман уже поймал нас, второй такого не случится.

А вот что получилось, не ожидали даже мы.

Рисунок «Купол божественный защиты». Тип – Барьер. Прочность – 5000. Время существования: 8 часов (подзарядка невозможна). Эффект: Создает сильную защиту, противостоящую призракам, духовным влияниям, темным сущностям и ментальному воздействию. Купол содержит в себе не только силу создателя, но и божественное благословение. Он не позволит ничему коснуться того, что внутри.

Получено достижение! Близкое к идеалу.

Вы совместно создали нечто удивительное, мощное и уникальное. Однако оно еще далеко от идеала. Совершенствуйтесь.

Награда: +2 ко всем статистическим параметрам.

Четвертая ступень ремесла Рун – закрыта.

Вау. Награда очень хорошая. Вот уж чего не ожидали!

Награду получили все, и это было приятно. Теперь можно и отдохнуть.

Барьер продержится восемь часов, что даст нам нормальное время для отдыха. Жалко

конечно, что продлить нельзя, но и так нормально. Этот купол не пробьют. Перекусив, мы разлеглись на той мебели, которая была еще целой. Я прилег в кресло. Под ноги положил пуфик, укрылся одеялом, и уже было думал спать, но этого не дала сделать Алиса. Она просто устроилась рядом со мной и положила голову мне на плечо. Такого поворота я не ожидал. - Спи, - только и сказала она. Ванда фыркнула и просто отвернулась на своем диване. То ли смеется над нами, то ли ревнует. Рэй усмехнулся и просто закрыл лицо капюшоном. Ну и дела. Спорить было бесполезно, потому я не стал ничего говорить. Да и слишком я уставший, чтобы хоть что-то делать. Очень хочу спать. Но не потому, что меня кто-то усыпляет, а потому что за сегодня я слишком устал. Да и видение уж слишком сильно повлияло на всех нас. Приобнял девушку, и вскоре сам провалился в сладкий сон, убаюканный запахом ее волос...

Глава 17. Не то чем кажется.

Глава 17. Не то, чем кажется.

О всякой вещи существует два противоположных друг другу рассуждения.
«Протагор».

Сон мой быстро закончился. Нет, я не проснулся, а просто очутился во внутреннем мире. Жуткое небо, океан тьмы и две скалы, где сидим мы с Убелем.

Настроение у него хорошее.

- Что такого хорошего произошло? – спросил я.

- Тебе пока рано знать, - усмехнулся Бог Монстров. Клубящийся черный дым в сером плаще с высоким капюшоном и светящимися глазами-молниями. – Нужно больше силы. Тогда и узнаешь.

- Где мне ее добыть?

- В шахте! Астралит будет достойной жертвой мне! Добудь его и тебя ждет очень полезная награда.

- Посмотрим, как получится.

- Загадывать не стоит, - согласился он.

- Я, кажется, понял, как повторить Волну Покоя, но можешь лучше описать мне, какие вообще есть возможности у эмпатии?

- Могу, - кивнул он. – Эмпатия на раннем этапе развития напоминает собой радиоантенну. Она ловит все и слегка хаотична, что приносит владельцу проблемы. Развитие этой силы позволяет тебе не только принимать чужие чувства и контролировать собственные, но и влиять на чужие. Режим вампира ты смог активировать с помощью гнева. Волна Ужаса - прямой показатель воздействия на других. Вкладывая злость и выбрасывая ее вокруг, ты можешь на миг парализовать жертву, испугать ее. Ты уже влияешь на чужие эмоции. Волна Покоя позволяет тебе делать нечто противоположное - успокаивать. Ты освоил ее, испугавшись. Поддавшись страху во время боя, ты смог стать для врагов неинтересной целью. С развитием ты можешь даже берсерков успокаивать. А дальше силы будут все необычнее и полезнее.

- Полезнее?

- То, что делаешь тут, отразится на реальности. Выйдя из капсулы, ты заметишь, что многому научился. Научишься успокаивать, злить, пугать, и даже давать радость и наслаждение, - усмехнулся он. – Сила эта имеет много путей развития. У тебя еще все впереди.

- Это нужно обдумать.

- Обдумай.

- Что думаешь обо всем происходящем?

- Сложно сказать, нужно дождаться, когда проснутся остальные, и узнать все, что известно. Алиса так точно что-то должна знать. Хм, кажется, все уже просыпаются. Удачи.

Я вскоре и сам проснулся.

Первое, что почувствовал, - это запах ее волос. Когда открыл глаза, Алиса так же была рядом. Не ожидал от нее таких действий. Вот правда не думал, что она ляжет со мной. Я был слишком уставшим, чтобы все осознать.

Она рядом.

Означает ли это, что я ей все же нравлюсь? Мне так она очень нравится. Я - президент клуба Фореввер Алоун, потому ничего в отношениях не понимаю.

Девушка сама вскоре проснулась.

Она такая милая, когда просыпается. Медленно моргает слипающимися глазами.

Затем она увидела меня. Лицом почти не изменилась, но в эмоциях я ощутил тонну смущения, радости и страха. Слова просто не нужны тут. И так все понятно.

Однако валяться со мной дальше она не стала и быстро поднялась.

Да уж. Не время и не место сейчас для всего этого.

- Алиса, - обратился я к ней. – Может, сходим куда-нибудь вместе? После того, как выберемся.

- Хорошо, - кивнула она.

Фух! Смог! Решился-таки и она согласилась!

Что делать дальше, я как-то не знал. Мои отношения с другими людьми не заходили дальше боли от их шквала эмоций. У Алисы же чувства так же поднялись, но мне от этого больно не было, даже наоборот.

Главное - все получилось, а уж на счет всего остального проконсультируюсь у знающего человека. А черт его знает куда в этом мире можно девушку повести, я тут пока мало чего знаю. Но потом. Сейчас есть другие дела.

Дальше говорить мы не стали, просто не знали, что можно еще сказать, потому разошлись заниматься своими делами.

Я пошел готовить еду, а Алиса будить остальных.

Готовка много времени не заняла, потому, когда все поднялись и пришли в себя, мы позавтракали тем, что у нас было. Как жаль, что никто из нас кулинарию не прокачивает. Очень было бы неплохо сейчас иметь повара. Бонусы от еды порой бывают очень крутыми. Рэй сказал, что есть даже специальные команды, которые охотятся на деликатесы. Есть какой-то секретный навык, дающий бонусы и прокачивающийся от поедания редкой и вкусной еды. "Охотники за деликатесами" они называются. У таких ребят всегда найдется, что поесть.

Решили, что если получится, то к таким ребятам можно будет обратиться. Они мастера в убийствах монстров, точнее они знают все слабые места монстров и изучали анатомию всех созданий. Потому что можно есть и как готовить.

Проснулись, поели, прослушали утреннюю песню-молитву от Ванды, заставившую меня кататься по полу от хохота. Я просто представил себе, как на все это смотрит Эйлистри. Думаю, ей срочно нужно менять себе последовательницу, потому как та завалит ее странными песнями, вводящими богиню в ступор. Вроде и хорошо спела, а смысл песни явно капает на мозги.

А что бы вы подумали, если ваш жрец начнет петь вам: «Poor Unfortunate Souls». Кто-то недавно насмотрелся Русалочки. И это только начало, она собиралась петь «Hellfire». Благо мы ее отговорили это делать. Не думаю, что Эйлистри переварит песню Фроло. Зато не смогли остановить, когда она начала петь песню Шрама. Кажется, кого-то реально на Дисней потянуло.

Но Ванда категорически отказалась петь Хакуна-Матата. Сказала, песни злодеев в разы круче, а остальное - фигня.

Ее логика не лишена смысла.

Короче, утренняя веселуха была крутой. Я же слил всю ману и энергию Убелю, получив от него немного праны. Утренние процедуры поклонения богам.

Повеселились, и хватит, а теперь пора делом заниматься. Убрали все вещи, достали все документы, которые только нашли, добыли всякие разные куски газет, рассказали о

видениях. Рэй и Алиса в пути тоже наткнулись на одно видение. Они как раз проходили по району Красных фонарей, там и узнали начало всего этого.

- Ну что же, друзья, - взял я слово. – Мы отдохнули, у нас еще есть время до деактивации купола, так что давайте поговорим о том, что вокруг происходит.

Народ собрался.

- Я почитал все, что мы нашли, как сделали и вы. Позвольте обрисовать общую картину событий, что произошли в этом городе.

- Дерзай, - сказал Рэй.

- Так вот, - начал я. - Более 150-ти лет назад Мироу нашли эти залежи астралита, который питал их летающие корабли, потому как двигатели молящихся духов были только у Аркады. Сначала тут был просто шахтерский город и старые лачуги. Но за годы войны и добычи город рос и развивался. Сюда стекались представители разных народов и рас. Одни приехавшие викельцы чего стоят. Пересечь Континент Звезды, чтобы попасть сюда... Короче, дела города шли хорошо. И, как и любая кормушка, скоро она привлекала внимание не самых приятных сил, в особенности некую Секту Черной бабочки. Но об их участии в истории мы еще поговорим. Когда город стал большим и богатым настолько, что уже собственный театр появился, начали происходить жуткие вещи. Убийства девушек.

- Ритуальные убийства, - поправила меня Алиса.

- Верно. – Кивнул я. – Сначала были убиты проститутки, умерли они, судя по карте, в разных местах. Одна в квартале Красных фонарей, а вторая в трущобах. Убийства пугали жителей, потому как жертвами вскоре стали простые девушки, а потом и аристократки. Но когда магический минерал в жилах иссяк, убийства прекратились, а как только нашли новые залежи, возобновились. Последнюю жертву убили прямо на главной площади города, на глазах у всех горожан.

Все помрачнели. Через мою Алую связь все прочувствовали этот момент, и он был довольно неприятным.

- После, как написано в деле, убийца был приговорен к казни через повешение и похоронен. Однако, имя убийцы было почему-то сокрыто, - посмотрел я на документы. – Оно будто стерто кем-то. Отовсюду. Скорее всего, это работа самого Тумана. Не хочет, чтобы мы знали, кто за все в ответе. Но я опять отвлекся, - отложил я бумаги. – После этого люди начали таинственным образом умирать, а Церковь ничего с этим поделать не могла. Началось безумие. Врата из города на поверхность были закрыты правительством Мироу. Они боялись, что тут какая-то болезнь, и не хотели выпускать инфицированных. Церковь вылечить никого не могла, и ее сожгли. Начались погромы, разруха и убийства. В итоге остался только Туман. И это все, что нам известно.

Мы ненадолго замолчали, обдумывая ситуацию.

Следом слово взяла Алиса:

- Как только мы вошли в эту местность, у меня появилось странное чувство дежавю, - говорила она. – До того как стать частью Белых крыльев Даггера, я была некромантом из Демонов Золы и имела дела с разной нежитью. И то, что происходит вокруг, очень напомнило мне все это. Перед нами Заточенный дух! – объявила она. – Душа, что была убита, не может покинуть это место и убивает всех тут. Его единственная цель, как мне кажется, - это выбраться, но если так случится, у всего Мироу будут большие проблемы. Туман может стать еще сильнее и накрыть собой весь континент. Ведь пока его будут бить там, он останется неуязвимым, потому что все еще тут. И этот Туман сильно связан с Сектой Черных Бабочек.

- А кто вообще эти доппели? – спросил я.

Алиса только открыла рот, но раньше нее начал Рэй:

- Опасные типы, способные принимать чужие облики. Есть специальный запретный квест на то, чтобы стать таким. Два года назад у игроков особенно популярно было быть доппельгангерами. Доппелей очень не любят окружающие. Сами посудите: принимают чужой облик, потому как своего лишены, могут копировать способности, да и определить сильного доппеля крайне сложно. И пока их шутки были мирными, их никто не трогал. Ну подумаешь, в магазине напарили или воровали, ну и квесты себе набирали за раз много. Обычное дело, у нас и не такое бывает. Но эти ребята посчитали, что могут спокойно грабить кланы и саботировать войны. Вот и разозлили они серьезных людей, и решили они известить эту заразу. Нашли способ их определять и начали охоту. Били всех, даже тех, кто ничего пока плохого не сделал. Дошли до того, что многих заставили удалять чара, а квест на обретение этой силы стал охраняться и отслеживаться. Те доппели, которые не удалили себя, теперь работают на кланы и контролируются.

- Благодарю за пояснения, - надулась Алиса.

- Ну, вот, обидел ее, - усмехнулся я.

- Ладно, извините, профессор Рутлэдж, продолжайте, - вздохнул Палач.

- Благодарю, - все еще обиженно сказала она. – Доппели - опасные противники, и нам повезло, что Туман убил их всех и использует так топорно. Боюсь, если в ближайшее время мы ничего не сделаем, у нас будут большие проблемы. Туман учится, и скоро они начнут использовать наши умения и способности.

- Хочешь сказать, что доппели на такое способны? – удивилась Ванда.

- Да, они могут повторить все, что понимают. Но для этого нужно время и стоят умения у них гораздо дороже, иначе бы они были дико имбовыми персонажами.

Я представил себе сражение со своими более умными копиями, и мне стало нехорошо. А представив кучу Алис, требующих их покатать или еще что-то, так вообще ужаснулся. Много Алис... это страшно.

- О самой секте мне ничего не известно, но, как я полагаю, они кому-то должны поклоняться. Это нужно будет выяснить. Вполне возможно, именно они виновны в случившемся. Благодаря своей силе они могли убивать и оставаться неузнанными. Но вернемся к сути, - она сделала паузу. – Убийца или сам знал, или взял где-то ритуал, который вполне мог подключить его ко всей мощи астралита в Подземье. Хоупгард как раз стоит на точке концентрации этого минерала. Представьте себе человека, способного подчинить себе такую мощь. Да вы и сами видите вокруг это.

- Ритуал прошел неудачно? – спросил Рэй.

- Нет, удачно. Только подключенный умер и подключился как призрак, - пояснила она. – Все восемь девушек были убиты в определенных местах, тем самым образуя восьмиконечную звезду с шахтой посередине. Каждая убита в определенное время, специальным способом, и каждая девушка уникальна. Вот только убийцу поймали и убили до того, как ритуал завершился. Он просто не дожил до этого, и вся мощь была подключена к призраку. Что имеет и плюсы и минусы.

- То есть?

- То есть, будучи призраком, он стал неуязвим. Никто так и не понял, что стало причиной смерти. Туман в этом городе - дело обычное. Шапы говорят об этом, потому понять, что именно с туманом приходит смерть, не сразу смогли. Он, похоже, поняв, что все пошло не так, стал мстить. Будучи распыленным, не собранным в одной точке и прибывая в состоянии все и везде, он не мог мыслить рационально. Доказательство простое. Доппельгангеры, которых он на нас натравил. Он учится на ошибках, его реакция замедлена. Да, с каждым разом наши враги все сильнее и способнее, но он вполне мог их

сразу отправить. Или же мог сразу всех тварей напустить на нас. Но всех он не контролирует. По крайней мере, в полной мере. Даже такому разуму одному не управлять всем сразу. Да и есть еще одно, - сказала она. – Подсказки. Он явно играет с нами.

- Тогда ясно. Есть ли способ его одолеть?

- Да, - твердо сказала девушка. – Я могу провести ритуал, который сделает его сильнее. Соединит весь туман и даст ему полу-физическое тело. Он станет гораздо сильнее, но только так его можно будет уничтожить.

- Что для этого нужно?

- У меня есть почти все ингредиенты. Остались еще со времен моей некромантии. Но нужно сделать две важные вещи. Во-первых, отрезать его от источника силы, иначе он останется неуязвимым. А во-вторых, его личные вещи, чтобы провести ритуал.

- А вот кто такой убийца мы так и не знаем, - хмыкнула Ванда.

- Некромант из Брахи Яхан жив, - заявила Алиса, чем сильно удивила нас. – Он плохо помнит, что было тогда, потому что Туман истязал его, пытаясь знания по некромантии. Но Тумана он знал.

- Если судить по видениям, которые нам показывали, можно выделить троих подозреваемых, - сказал я. Посмотрел в документы. – Мэр Гриффит Веральди, доктор Мерл Абрахам и наш Шериф Гаскон Расколов. У всех есть мотивы.

- Мэр, по словам видения Яхана, мог быть с некоторыми пропавшими девушками, которых купили у бедняков. Он мог сам убить свою дочь, - сказала Ванда.

- Доктор также может быть им. Особой связи не вижу. Но доктор является патологоанатомом, но вскрытие Джено он не проводил. Да и его тела в морге я не нашла, хотя он мог умереть где угодно, - задумалась Алиса.

- Ну а шериф явно по фамилии, убил старушку, - усмехнулся Рэй. – Да и Алиса в его кабинете нашла счета и расписки. В долги залез он. Хотя это не доказано. Пока Мэр выглядит самым логичным вариантом.

- Еще можно взять на примету и самого некроманта, - подал я идею. – Он мог соврать тебе, чтобы замести следы. Или Туман контролировал его, мы уже видели, как он может имитировать живых. Предлагаю побеседовать с ним.

- Именно. Нам нужно больше сведений и посетить все эти места. Как разберемся, попросим поддержки у Ллорнея.

- Тогда наша цель ясна, - улыбнулся я. Вот и разобрались. Все стало более-менее ясно.

- Нет, еще не все, - подала голос Ванда. Они с Рэем зарылись к документы и некоторое время бормотали.

- Сестренка, молодец, заметила, а то я это упустил, - нахмурился Рэй. – Кто такая Джено?

- О чем ты? – мы с Алисой переглянулись.

- Посмотрите на других жертв, - он бросил на столик изображения убитых. – Они все разные, по внешности и по происхождению. Абхилаша Бхатия - из Наади. Кхикиза, судя по внешности, - родом с Континента Жара. Катери Апер - аристократка родом с севера. Рохесия Краус - пеплийка. Софи Верольди имеет европейские черты лица. Ланфен Мо - с востока. Лурия Аулума - полукровка, имеющая эльфийские корни. И Джено Везель. Она немного похожа на Софи, потому не понятно, почему последней была именно она.

- Может никого другого не нашлось? – предположил я.

- Тогда бы ритуал не сработал, - задумалась Алиса. – Джено точно необычная девушка. У нас появилось на одну тайну больше. Навестим ее дом.

- Значит, так и поступим. - Я поднялся. – Куда пойдем с самого начала?

- Сначала в мэрию. Проверим мэра, дом доктора также находится неподалеку, а по пути к шахте заглянем к Яхану, а потом в дом Джено. Судя по адресу, мы сможем посетить все эти места.

- Возражений нет. Так что собираемся!

Собрались мы достаточно быстро. До прекращения действия барьера осталось совсем мало времени, но к его окончанию мы были готовы.

Единственное, что меня смущало, - это то, что на нас, пока мы были тут, никто не напал. Даже сигнала о попытке не было. Похоже, все это время Туман не сидел без дела и готовил нам «теплую встречу».

Мы же установили Алую связь, чтобы не запутаться с доппельгангерами. А с ними мы точно еще встретимся. Враг уже понял, что я могу видеть живых, потому доппелей он будет чередовать с мертвяками. Да и видимость жизни может быстро придать, так что засада будет мертвой, а вот атака уже живой, если с обликами.

Надеюсь, с Гласом и нашей связью он ничего сделать не сможет, потому что тогда у нас будут большие проблемы.

Стоит быть крайне осторожными.

Барьер пропал.

Мы осторожно выбрались из дома. Туман вокруг был не таким густым. Слабее, чем вчера. Туман точно готовил нам что-то новенькое.

Мы вышли на площадь.

Ничего. Глас тоже не показал никаких проблем. Или наши беды только усилились, или их пока нет.

Делать нечего, идти дальше нужно. Наша цель - это мэрия.

Идем по площади...

Ничего... Тишина. Ничего не чувствую. Глас тоже ничего не показывает.

Все страннее и странней.

Площадь прошли быстро. До мэрии тут недалеко.

Эта часть города меньше всего пострадала. Следов пожара намного меньше, но больше разграблений и разрушений. Зато тут очень много статуй. Практически на каждом повороте стоит та или иная статуя. Очень похоже на греческие изваяния с богами и героями. Но только тут чаще были плачущие женщины, закрывающие лица руками. Статуй много, даже очень и с каждой пройденной улицей их становится все больше. Красиво, но немного напрягает.

Холоднее вокруг стало. Нам всем это очень не нравилось.

Благо мэрия оказалась не так далеко.

Большое трехэтажное здание с огромными окнами. Ограждено высоким забором, да и вообще выглядит богато и красиво. На территории мэрии много статуй, особенно статуй самого мэра. То ли он любил сам себя, то ли ничего другого делать местные скульпторы не умели. Полный мужчина с лысиной и длинными усами в разных позах. Часто в тунике или мантии.

Мы бы могли отколоть пару шуток по поводу современного искусства, но это было бы слишком банально, потому мы молча прошли внутрь самого дома.

А вот внутри все было не так благополучно.

Разрухи там оказалось еще больше. От ковра на полу осталось одно название, все портреты мэра на стенах были порезаны, подпалены, залиты краской или сорваны. Вазы разбиты вдребезги, но зато тут много целых статуй, и мебель неплохо сохранилась. Столы, кресла, шкафы, стулья, сундуки. Хотели все обследовать, но решили, что до нас тут и так все как следует обшарили. Да и есть у нас более важные дела. Как закончим,

можно будет посмотреть.

Похоже, бунтари ворвались сюда и начали погром. Тут много следов разрухи, есть попытки устроить пожар, которые явно пресекались. Нашли пару золотых монет. Вероятно, казну выносили, кто мог, а потом еще и обирали посторонние. Еще нашли пули, сломанное оружие и прочую фигню.

Пошли искать кабинет мэра.

Нашли не с первого раза, а со второго. Первый раз нашли красивую дверь, которая оказалась уборной. Увиденное немного озадачило, потому что там лежало три ракушки. Даже знать не хочу, как ими пользовались.

Но со второго раза дверь нашли быстро. На третьем этаже, все вело прямо туда. Следы разрухи явно шли в одном направлении.

Дверь в кабинет была вырублена топором. Мы вошли и увидели его самого.

За большим столом, в просто огромном кресле, сидел мэр, или точнее его труп.

Полуразложившееся тело, которое для стольких лет неплохо сохранилось. Яркая одежда была вся грязной, в крови, да и запах тут стоял просто ужасный.

В руке у мертвеца был пистолет, которым он застрелился.

Так испугался того, что с ним сделают, что покончил с собой.

Кабинет был ограблен, все ценное вынесли, окно даже разбили.

- Это может исключать его как подозреваемого? – спросил я.

- Мы ищем не тело, а следы ритуала, его труп тут просто показывает, что он мёртв, - ответила Алиса. – Хотя, скорее всего, это не Мэр. Преступника задержали, мы это видели.

- Будем искать дальше, - хмыкнул Рэй и пошел к трупу.

Осмотрел его, забрал пистолет, патроны, а потом пошарил по карманам. Несколько золотых колец, кулон и конверт. Похоже, труп трогать люди не стали. Может грех на душу брать не стали, или просто брезгливые были.

Еще в столе обнаружили журнал. Тут были описаны многие махинации мэра. Он неплохо так заработал на строительстве, покупая материал дешевле, чем на самом деле. Еще его жена уговорила его заменить всю дорогу в парке на плитку, которую ее компания производила.

Еще тут были некие необычные затраты, которые упоминались как «поддержка энтузиазма». Даже не представляю, что это. Но на это выделялись крупные суммы. Финансирование шло стабильно и постоянно увеличивалось.

Короче вел стандартную чиновничью жизнь коррупционера. Ничего особенного.

Тут даже про статуи тема нашлась. Установил налог на украшение города, потому и наводнил статуями все вокруг.

- Забавно, - сказал Рэй, читая письмо. – Посмотрите.

«Я не хотел! Мне приказали! Я не мог противиться воле Верховного князя Аллона. Он велел закрыть врата, тем самым перекрывая подземную реку. Я не знал, к чему это приведет.

Нам обещали помощь, приедут целители.

Они помогут!

Но они бросили нас!

Началась засуха. Воды почти не осталось и редкие «дожди» стали спасением для многих. Бабочки сказали, что так будет правильно. Они обещали поддержку.

Все они теперь мертвы. Я был вчера на собрании. Один! Я осмелился и прошел в запретные коридоры! Но кроме трупов ничего не нашел.

Кто-то добрался до них! Но как?!

Как только умерла Софи, все пошло по наклонной. Я не хотел этого! Эта предательница собиралась сдать меня! Я был вынужден, я хотел, но он сделал это раньше! Я не должен был его покрывать. Не должен был давать ему завершить все это.

Это моя вина! Моя!

Простите меня! Простите!

Убийцу уже казнили, но все стало только хуже.

Туман приходит все чаще и забирает живых!

Моей жены больше нет! А теперь идут и за моей головой....»

Письмо резко обрывается. Видимо, как раз в этот момент стали ломиться в дверь. Он идти на виселицу или костер явно не хотел, потому покончил с собой сам.

Еще интересная новость, что Бабочек убили. Мэр все же состоял с ними в связи. Именно их он финансировал, возможно, покрывал. Но от них кто-то быстро избавился. Те, кто мог легко менять облики, сливаться с толпой, прятаться и становится невидимыми, были кем-то найдены. Вероятно, Туманом.

- Мэр, похоже, не причем, - вздохнул Рэй. – Как-то быстро это определилось. Я рассчитывал, что всех мы будем долго разгадывать, а тут такой облом.

- Да, ладно, - махнул я рукой. – Это реальная нереальность, такое вполне могло случиться. Да и не подозревал его всерьез никто. У нас есть еще другие подозреваемые.

- Не бойсь, братик, - улыбнулась Ванда, присаживаясь на стол. – Будут у тебя еще сложные загадки.

- Надеюсь, - вздохнул он.

- Ой! – только и вскрикнула Ванда, когда стол неожиданно вздрогнул.

- «ХВАТАЙ ЕЕ!» - крик Убея в голове чуть не взорвал мой мозг, но я подчинился и резко дернул девушку на себя!

Вовремя!

Стол резко ожил!

У него появилась огромная зубастая пасть и длинное щупальце-язык, которым оно схватило мою руку и резко дёрнуло на себя.

Рэй среагировал мгновенно и отсек тентаклю!

Я же по инерции летел прямо в пасть, но уже с ударом!

Лапа дракона!

Стол выкинуло в окно, разбив часть стены.

Он, дико вереща, вылетает на улицу и падает прямо на статуи.

Те, как ни странно, не сломались, а упали. Только сейчас я увидел, что статуй на улице стало как-то многовато.

Они все ожили и повернулись в нашу сторону.

В их телах открылись огромные зубастые пасти.

Тут все здание начало дрожать!

- Мимики! – крикнула Алиса и ударила в толпу статуй черным огнем. Сразу же призвала Вафельку.

- Уходим!

Мы рванули к двери, но дорогу преградил шкаф, в котором открылась большая зубастая пасть.

Мимик. Вид – Нечисть. Тип – Многоликий.

Вот черт!

Шторм Волчьего духа!

Умение разрубает шкаф.

Фонтан крови брызнул во все стороны.

Мы пробежали дальше, и теперь каждый предмет интерьера становился нашим противником.

- БAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!! – крик чуть не оглушил нас. Рев шел из всех комнат сразу!

Все здание задрожало, мы услышали топот, грохот, скрежет когтей и чавканье.

Мне открылась полная палитра эмоций, разлитых вокруг. Туман, похоже, нашел более тонкий способ скрывать от меня все это. Он ведь тут царь и бог. Да и мебель мой Глас как врага не показывает. Это движущиеся объекты звук замечает, но никак не предметы.

- У нас большие проблемы...

Глава 18. Все дело в шляпе.

Глава 18. Все дело в шляпе.

— А где я могу найти кого-нибудь нормального?

— Нигде, — ответил Кот, — нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально.

«Алиса в Стране Чудес».

Резко сворачиваем за угол и несемся со всех ног.

В стену за нами врезается толпа статуй и ожившей мебели.

Вот уж точно не ожидал такого поворота событий!

Увиденная картина напоминает мне странный совместный сон сторонника современного искусства и дантиста. Столько странных и абстрактных фигур с большими кривыми зубами еще поискать нужно. Хотя кто-нибудь-то и назовет это искусством.

Твари, именуемые мимиками, преследуют нас, дабы сожрать. Но их там много, потому я боюсь, есть нас будут очень болезненно. А что именно нас ждет после смерти даже представить страшно. Алиса рассказала, что ее чуть не запытал вурдалак, ей повезло, что Тиран у нее есть. Но вот каковы наши шансы на побег я гадать не решусь.

Впереди нам преградили дорогу, но как показывает практика, зря.

Рэй уже там и водяным мечом разносит противников в разные стороны. Упавших добили пока была возможность.

Добежали до лестницы, но дорога вниз перекрыта, там статуи все ползут к нам.

Чертовы мимики!

Алису только что чуть не цапнула тумбочка, но чертова мебель получила смачный пинок и порцию черного огня. Очень обрадовалась и пошла делиться им с остальными.

На Рэя напали злые табуретки, но тому удалось отправить их проветриться.

Отбившись от очередного зубастого предмета интерьера, мы рванули подальше.

Глас Летучей мыши!

Есть! Узнал расположение.

- За мной!

Бегу вперед по коридору.

Резко торможу, мимо проносится каменная рука и пробивает собой стену, поднимая клубы пыли.

Впереди толпа оживших, зубастых статуй.

Подпрыгиваю и двумя ногами бью мимику отбрасывая его в толпу. Алиса пустила им вслед черный огонь, и я добавил Штормом.

- Рэй, бей в потолок!

Тот без слов подпрыгнул и ударом меча пробил большую дыру в потолке.

Я легко запрыгнул в нее, а остальные залезли за мной.

Мы оказались на чердаке, тут кроме темноты, пыли, паутины и старой мебели ничего не было, да и та мебель к счастью обычная. Все же мимикам нужно было что-то заменять, потому все имеющееся они унесли сюда.

Твари лезут вслед за нами.

Мы спешим вперед и доходим до окошка на крышу.

Выбравшись, мы встали прямо на крыше здания. Черепица была не очень удобна для того, чтобы стоять на ней, и это нам на руку.

Добравшись к центру, я встал там.

- Задержите их, как можно дольше! – говорю друзьям и начинаю концентрировать энергию.

Народ встал вокруг меня и приготовился к бою.

Твари все лезут, туман сгущается. Они уже ползут по стенам, они окружили нас со всех сторон.

10...20...30...

Твари добрались до крыши и понеслись на нас.

50..70...90...

Алиса напала первой. Черный огонь и лучи магии с ее посоха полетели в противников.

Те, кто подходил близко, были откинuty гравитационной силой.

120... 150...180...210...

Рэй отбивался, не сходя с места, стараясь правильно орудовать водяным мечом, смывая противников вниз.

240...270...300... 330...

Ванда притягивала мимиков к себе. Она провоцировала их и те вместо того, чтобы атаковать меня, шли к ней.

360...390...420...450...

Твари все наседали на нас. Ожившие статуи, кривые изуродованные монстры лезли со всех сторон. Те, кто лишены своих обликов, те, кто отдали свои лица, чтобы принимать чужие. Несчастные души, что забыли, кто они, но обрели силу быть другими.

480...510...540...570...600...

Это жадность? Это зависть? Это гордыня?

Что породило таких существ и зачем они нужны?

Один чуть не откусил мне голову, но Рэй вовремя отбрасывает тварь в толпу.

Впрыск!

Энергия заканчивается, начинаю переводить в нее ману.

Еще, нужно еще!

Я не знаю сколько нужно максимум. Я применял этот прием всего раз, потому не видел его пределов. Тогда я с трудом применил его на самом слабом уровне, а как будет сейчас, даже не представляю.

630...660...690...710...740...770...800....

Энергии все больше. Мой кулак уже светится подобно солнцу. Его переполняет сила!

Друзья начинают сдавать.

Врагов слишком много. Они окружили нас. Они везде. Они вокруг.

Словно бесконечный поток воды, твари собираются вокруг нас. Крики и вопли монстров сливаются в единый гул вместе с ударами моих друзей.

Жуткий шум вокруг.

Это уже не только мимики. Нежить сбегается к нам. Они лезут по стенам. Толкаются и мчатся. Им приказано убить нас. Они жаждут нашей смерти.

Но получают только свою...

830...860...890...910...940...970...1000....

Мана уже на исходе. Тратить все нельзя. Мне нужно еще убраться отсюда.

- МОРР! – крик Рэя стал для меня сигналом.

Плотное кольцо врагов уже сомкнулось вокруг.

- ПРОЧЬ! – кричу друзьям!

Они тут же исчезли в Скачке.

Волна покоя!

Сила ударила от меня, в секунду принесла сумятицу в ряды тварей. На миг я перестал для

них быть врагом.

Но этот миг стал для них последним.

Прыжок вверх!

Резкий рывок вниз. Умение потянуло меня так резко и сильно, что даже воздух за спиной взорвался.

С дикой скоростью сближаюсь с крышей

Рог Кирина!

Вся накопленная энергия вырывается в ударе.

Волна силы отбрасывается всех вокруг. Импульс проносится по всему зданию и на миг показалось, что сама гравитация дала сбой. Ведь все вокруг словно подлетели в воздух.

А затем все резко обрушилось вниз.

Удар в три тысячи единиц, с расширенной площадью урона и вложенной силой. Не каждый выдержит такого урона.

Страшный удар обрушился вниз.

Крыша моментально просела.

Здание начало разваливаться, погребая под собой всех, кто внутри, и унося в небытие каждого, кто рядом.

Резкая слабость не дает мне двинуться.

Вспышка света и рядом оказывается Рэй. Он хватает меня и переносит на крышу через улицу.

Я смог увидеть, как здание, полное врагов, начало быстро разрушаться.

Поднялась огромная туча пыли, закрывая обзор.

Смотреть дальше мы не стали и поспешили удалиться.

Мне идти было нелегко. Многовато сил потратил на все это. Да и в Волну много вложил.

Рэй помог мне идти.

Девчонки тоже тут. Они все выбрались.

Хорошо.

Мы спустились с крыши и поспешили как можно дальше.

Нашумели мы знатно. Интересно, какой уровень у меня будет при выходе, если я такое сделал? А поскольку мы в пати, то у остальных точно будет не меньше. Ох, и разживемся мы тут опытом. Точно больше, чем думали. Сами первоначально на десять левлов рассчитывали, а уже взяли больше. А сколько будет при выходе. Я в предвкушении.

Силы мне нужно быстро восстановить. Сейчас нельзя слабеть. Нужно двигаться. Да и отдыхать времени нет. Осталось всего два дня до того, как этот данж окончится. А времени и так мало, тратить еще очень не хочется, да и остальные не могут слишком долго находиться в таких условиях без отдыха.

Нашли укромное местечко. Какой-то магазинчик шляп. Там засели ненадолго.

Алиса позволила выпить ее крови. Только это сейчас может меня восстановить.

Ее сладкая, горячая кровь как всегда великолепна. Она привела меня в более-менее оптимальное состояние. Девушке укус понравился, как и мне. Она так мило краснеет, когда смущается. Мысли о будущем свидании немного покружили голову, но я их быстро отбросил. Не время.

Дальше сам восстанавлиюсь.

- Мы в магазине Зарксиса,- сказала Ванда.

Насколько я помню, Зарксис – это шляпный мастер, который сделал все эти шляпы, из-за которых в стелсе меня так легко заметили. Хотя им еще и Туман помогал, да и сам я в стелсе слабоват.

Магазин был не очень большим. Тут много шляп, разного вида, фасона и украшений. Тут

явно работал не один человек. Мы нашли небольшую комнату, явно раньше принадлежавшую девушке. Тут были и платья.

Девушки тут же начали обследовать это место. Шляп красивых тут было много. Я быстро проверил это место на мимиков.

Ничего.

Хорошо.

- Эх, вот же неожиданность, - вздохнул Рэй. – Я со своими глазами не заметил мимиков.

- А должен был? – удивился я. – И что у тебя с глазами?

- Ну, - он повернулся ко мне. Его глаза блеснули белым светом. – Дампирам тяжело дается химерология, но есть удачные шансы. Вот я и поставил себе глаза Фирициана.

- Погоди, - офигел я. – Разве Фирициан, это не один из самых сильных Рейд-боссов Скидбладнира?

- Да это так, - кивнул он. – Но у этого босса есть две формы, одна драконья, в которой он дико огромен и силен, а вторая... так сказать «человеческая», хотя там человеком и не пахнет, но в этой форме больше магии и всяких хитрых чар. Вот если убить его в форме «человека» с него можно забрать такие вот глаза. Дико сложный босс, мы его полчаса били, а уж какая была командная работа, там нужно чуть ли не пошагово знать, что каждый делает. С него я и взял эти глаза. Глаза Алчности, так их еще зовут. Они позволяют «оценивать» все вокруг, видеть суть вещей и понимать их направленность.

- То есть?

- То есть я могу приблизительно сказать, какое оружие у моего противника, какой оно стихии и сколько примерно стоит, - усмехнулся Палач. – Если конечно оружие не скрыто за иллюзией или от прямого взгляда.

- И как ты это определяешь?

- По цвету. Каждая вещь светится для меня своим цветом. Со временем я научился разбираться в оттенках. Не самые лучшие глаза, но для ПВП и ПК очень полезно знать наперед, чем владеет противник, на какую стихию у него сопротивляемость. Вот что получаешь с Фирициана.

- Круто, - хмыкнул я. – То есть ты видишь направленность, силу, стихию... а может что-то еще? Ну, типа любимый молочный коктейль противника, или любимую песню из репертуара Aerosmith?

- Очень смешно, - фыркнул Палач.

- Хорошо, проехали, - усмехнулся я. - А босс вообще насколько силен?

- Он один из крутейших боссов в игре. Вспоминай всех, с кем дрался до этого, и можешь смело считать их сосунками. Особенно опасен он в форме дракона. Мне нравится этот босс, потому что он дико хорош и смело может называться не одним из лучших, а самым лучшим.

- А почему так?

- В форме «человека» он довольно предсказуем. Колдует, имеет мощную броню, много щитов, призывает тварей и разного рода летающее оружие, обладает невосприимчивостью ко многим стихиям. Но слаженной работой забить можно. Это очень было круто, - усмехнулся Палач. – Когда десять человек, с четко отрепетированной ролью, выполняют все действия, это завораживает. Если все сделано правильно и выверено до секунды, то смертей вообще нет. Босс, конечно, может выкинуть что-то новое, но это не проблема, а скорее добавление к краскам битвы. Офигенно просто. Как выйдешь из игры, обязательно посмотри на такой бой в инете. Говорю тебе, ты до конца шевелиться не сможешь. А уж когда ты там... Это дико круто.

- Здорово, - улыбнулся я. Он так воодушевленно это рассказывает, что я даже сам

захотел как-нибудь с таким сразиться. – Обязательно посмотрю.

- А вот в форме дракона босс становится в десять раз больше, злее и опаснее. Каких-то сверхсложных чар нет, но мощь атак ужасает. Его пещера очень большая, так что там есть, где ему развернуться. Да и еще у него несколько трюков, - усмехнулся Рэй. – Если пойдем на него, то расскажу. На драконе тоже очень круто, но такой четкости там нет.

- Короче все очень круто, - хмыкнул я.

Полудракон тьмы. Будет интересно с таким встретиться. Хотя, думаю, в Башне и так будет много сильных боссов.

Поживем - увидим.

Мы немного походили по магазину. Там ничего сверхценного не нашлось. Шляп много, но на меня тут ничего стоящего. Однако, девушки нашли себе много «ценного». Настроение у них сейчас на высоте. Ну, пусть радуются.

- Набрали всего? – услышал я за собой.

Резкий прыжок в сторону и становлюсь в боевую стойку.

Остальные среагировали так же быстро и были готовы сражаться.

Однако, вместо толпы врагов позади нас был только один человек в инвалидной коляске. Старый мужчина, в потрепанном сером костюме, серой широкополой шляпе и бинтами на лице и руках. Длинные серые волосы были длиной до плеч.

- Хо-хо-хо, - рассмеялся старик. – Так-так, кто тут у нас? – он поднял голову и посмотрел на нас. Лицо было перевязано бинтами, но через них можно было разглядеть множество шрамов. – Вампир, дамфир, дроу и тифлинг, - перечислил он нас. – Какая вы забавная компания.

- Яхан? – спросила Алиса. – Это вы?

- А-а-а-а, не узнал тебя, - улыбнулся он. – Я слишком стар для всего этого.

- Как вы выбрались? – нахмурилась девочка.

- Я некромант Брахи, малышка, - усмехнулся старик. – Спасибо что отвлекли Туман, я сумел подчинить себе мертвяка и тот вытащил меня. А пока Туман был занят вами, я сумел спрятаться.

Так вот он. Некромант Брахи. Тот, кого Туман держал все эти годы тут, выбивая его знания. Сильный дед. Выдержал столько лет пыток.

Он подкатился к тумбочке и достал оттуда бутылку.

- Ах, старина Зарксис, ты все же сохранил эту бутылку. Эльфийская слеза, отличный коньяк, - покачал он головой. Открыл бутылку и выпил из горла. – С годами только лучше. Как жаль, что ты покончил с собой, - вздохнул старик. – Заркс был веселым парнем. Отличным шляпным мастером, даже Собиратели голов приходили к нему за консультацией. Отличным другом был. За тебя! – он поднял бутылку, а затем отпил еще. – Его жена влюбилась в странствующего волшебника и убежала с ним. Повелась на сказку о ходячем замке. Ее сердце наверняка уже в банке на столе того колдуна. Дура. А парень не выдержал, да и беды в городе большие, вот и повесился, - он кивнул в окно. Там была одинокая могила рядом с деревом. – Он верил в страну чудес, потому будем надеяться, что этот Шляпник успеет на чаепитие...

- Сочувствую, - сказал я.

- Бывает, - махнул рукой некромант. – Вижу, что хочешь что-то спросить. Но я не знаю, кто такой Туман.

- Тогда кто убийца?

- Уже забыл - улыбнулся старик, вновь отпив Слезы.

- Тогда кто такие Черные бабочки?

- Сектанты, дураки, ведомые своим глупым богом. Зверобог Мглистая бабочка Лжи

Чаморра, в те времена была известна как Многоликая, Лживая и Подлая. Проще говоря, в ее адрес много нехорошего шло. Ее проделки так довели других Зверобогов, что Невермор Бог Снов просто выкинул ее из пантеона, разрушил все ее храмы и прошелся кровавым вихрем по ее последователям. Какие раньше были забавные боги.

Мы с друзьями переглянулись.

«Да, он мог это сделать», - признали мы все. Зная Невермора, а я, как ни странно, знаком с этим типом, полагаю, что подобное он вполне мог совершить. Хотя, думаю, его очень сильно достали, раз он даже убивать пошел.

- Вот, блуждая и прячась, эта тварь дождалась, когда власть Зверобогов уйдет, но беды ее на этом не закончились, - продолжил Яхан. – Новые боги очень невзлюбили Зверобогов, потому Бабочке пришлось скрываться и таиться от всех. Так и создала она секту себе, и научила своих слуг перевоплощаться. Доппели... глупые создания.

- Почему закрыли врата из города?

- Потому что боялись заразы. У Мироу война, у них не было времени разбираться с эпидемией, но и позволить заражённым выбраться они не могли. Потому и закрыли. Думали, потом разберутся, но так и не открыли, несмотря на то что прошли века. Забыли они о нас.

Что же. Это подтвердило наши предположения.

- Расскажите о докторе Абрахаме и шерифе Гасконе.

- Пф, - старик фыркнул. – Правильно думаете. Но я не помню, кто из них, - отпил коньяка. – Хорошо, - улыбнулся он. – Доктор был хорошим специалистом. Лечил даже нищих и бродяг. Не отказывал в помощи, но были у него проблемы с алкоголем. Большие проблемы. А Шериф - честный и неподкупный человек, который никого не боялся. Но он был заядлым игроком, потому влезал в огромные долги. Да и бабник он был тот еще. Сами думайте и решайте, а я уже набегался.

Мы переглянулись. Технически полезной информации мы не получили. Да, это нам поможет, но все равно частично это мы и сами узнали. Он лишь подтвердил наши слова.

- Как можно отрезать Туман от источника? – спросила Алиса.

- Невозможно. Разве что временно, - он повернулся к девушке. – Затопить шахту. Там рядом протекает подземная река. Но рано или поздно контакт он восстановит.

- Отлично, - обрадовалась Ванда. – У нас есть шанс.

- Но затопление приведет к открытию дверей, - добавил старик. – Врата поддерживаются давлением воды. Затопление шахты ослабит давление и откроет врата.

- Через сколько?

- Часов двадцать, наверно.

- Думаю, нам этого хватит, - нахмурилась Алиса. – Благодарю за ответы.

- Надеюсь, теперь вы оставите меня в покое, - старик взял плед с полки и укутался. – Я устал.

- Почему последней жертвой стала Джено Везель? – задал я последний вопрос.

Старик вздрогнул. Бутылка в его руке чуть не выпала. Он поднял голову и посмотрел на меня. В глазах его что-то читалось. В эмоциях была сумятица, странная нерешительность, испуг.

- Она была важна, - тихо сказал старик. - Увидишь в доме ее матери. Уходите.

- Благодарю, - я поклонился.

Народ был в норме, поэтому мы направились к выходу. Реакция старика была интересной. Да и совет... он уклонился от прямого ответа. Значимость этой девушки гораздо выше, чем кажется. Она не просто последняя жертва. Она была выбрана специально. Убийца, вероятно, был загнан в угол, раскрыт, потому дождался самого

удобного на тот период момента. Он сильно рисковал, и все же был казнен и не успел. Но девушек он выбирал тщательно.

- Эй, вампир, - позвал меня Яхан. – Возьми, - он кинул мне шляпу.

- Ее хозяину она все равно уже не нужна, да и от него только шляпа и осталась, - улыбнулся некромант. – Удачи.

Кивнув, я последовал к друзьям. Шляпу мне вот дали.

Шляпа-треуголка. Темно-серого цвета, слегка потрепанная, с торчащими сзади нитками, но довольно удобная и смотрится неплохо.

Шляпа Собирателя голов. Тип – Боевая одежда. Ранг – Фиолетовый. Прочность – 87/150. Защита – 5. Меткость +30. Позволяет видеть сквозь туман. Сопротивляемость иллюзиям и ментальному воздействию +10%. Дальность действия и эффективность поисковых умений увеличивается на 30%. Требования – Уровень 70. (в зоне особого ивента не действительно). Скрытность 700. Сила 300. Выносливость 100.

Собиратели голов – это профессиональные охотники на чудовищ. Они сильны, незаметны и смертоносны. Идеальные убийцы тварей всех мастей. Они основали свою обитель в мертвом городе Дункельхейд. Очистив город от тварей, они сделали его своим домом, как свидетельство их удивительной силы.

Такие шляпы имели тайные агенты этой организации. Они находили шаткий баланс между незаметностью и смертоносностью в бою. Шляпа помогала Собирателю раньше замечать врага и отслеживать добычу.

Вау. Давно я не получал таких полезных вещей. Алиса немного рассказала об этих Собирателях. Предшественники Охотников на тьму, теми, кто за мной охотится. В этот город прибыл один такой собиратель, и я держу в руках его шляпу. Очень полезная вещь для сенсора. Прибавка к меткости довольно ощутима. У меня самого меткости почти нет, я получаю бонус сразу в четкость зрения, но и этого достаточно.

Мой капюшон, который мне дал Корвус, дает существенный бонус в Мощь Магии и скрытность, и больше в неузнаваемость, но сейчас это не очень полезно. Мощь мне так вообще сейчас не сильно нужна, да и бонус от одного шарфа вполне неплох. Из-за Тумана мои сенсорные силы сейчас сильно ограничены, потому любая прибавка к ним будет ценной.

Сняв капюшон и убрав его в инвентарь, я примерил шляпу.

Эффект не заставил себя ждать.

Обзор вокруг резко улучшился. Туман будто отступил, да и все вокруг стало более четким и ясным.

Неплохо.

За одной такой плюшкой можно было сюда идти. Я не привередливый, хомяка или жабы у меня нет, потому к вещам отношусь вполне спокойно. Потерялась крутая вещь, жалко и не более. Для меня экипировка это усилитель, а не заменитель силы, так что я рад даже малым и полезным вещам.

Шляпа довольно удобная, хорошо сидит, и спадать с головы не спешит.

- Тебе идет, Морр, - сказала Ванда. – В этом костюме и с шляпой ты похож на пирата.

- Arrrr! Сухопутные крысы! – усмехнулся я.

- Да, вещь полезная. Может, и мы себе тут что-нибудь найдем.

- Демон Алчности вами владеет, народ.

- Алчность - божество всех топовых игроков, - возразила Алиса.

- Помолится же ему, - рассмеялась Ванда. – Умбаса!

- У тебя свое божество, - дали девушке подзатыльник.
 - Пф, тогда споем!
 - Бедная Эйлиситри, - вздохнула Алиса. – С таким жрецом она скоро с ума сойдет.
 - Если уже не сошла.
 - Пошутили, и хватит, - вздохнул Рэй. Да он прав. Шутки шутками, а у нас дела. – Что будем делать с некромантом?
 - Пока ничего, - я обернулся на магазин. – Он не враг нам. Пока. Мы о нем сами ничего не знаем, потому не будем спешить с выводами.
 - Тогда идем. Если нам понадобятся ответы, мы знаем, где его найти.
 - Идем, - я пошел вперед.
- Глас Летучей мыши!**
- Умение действительно усилилось. Я теперь вижу дальше и четче. Превосходно.
- За мной....

Примечание к части

Предупреждение! Я все еще болею, но свободного времени стало больше. Однако, особого ускорения не ждите и так делаю все что могу.)

Глава 19. Свинцовый дождь.

Глава 19. Свинцовый дождь.

Дождь поливал свинцовые семена, посеянные в мертвые тела.
«Max Payne».

Добраться до дома доктора оказалось довольно сложно. После того шума, что мы устроили, Туман перестал скрываться, и теперь за нами открыта официальная охота. Обзор стал хуже, и по улицам ходят страшные твари, патрулируют и ищут нас. Мимики скрываются по углам, крупные собаки пытаются взять наш след, допели, превращенные в нас, прыгают по крышам, а нежить бродит по улицам с факелами и огнестрелом.

Вот в таком положении нам и приходилось действовать.

Идти тактикой - «В-А-А-А-А-ГХ», было нельзя. Тут слишком много монстров, да и спрятаться потом от них негде. Найдут в любом случае, потому приходилось аккуратно пробираться по улочкам, мониторить окружение и таиться в темных углах.

Благо по запаху нас не найти, но Туман точно знает, где мы, потому ведет тварей по нашему следу. Нам остается только бежать и таиться.

Шляпа – просто спасение наше. Она довольно сильно увеличивает мои сенсорные возможности. Умение теперь немного лучше работает, совсем немного, но получается мимиков заранее замечать. Хотя теперь и Рэй более внимательный, с его глазами то, он сам стал присматриваться к предметам, чтобы не пропустить очередной бешеный сундук-людоед.

Заворачиваем налево.

Укрываемся между мешками.

Толпа проносится мимо.

В этот раз повезло.

Глас показал рядом новых противников. Они приближаются и довольно быстро.

Доппели нас вновь нашли.

Также есть еще один враг. Его манеру ходьбы я узнал, да и Глас показывает все более четко.

Тот стрелок. Он координировал их действия и направлял их по нашему следу, сам при этом держался на расстоянии. Умный, ублюдок.

У нас появились небольшие проблемы. Эта группа доппелей все же слишком близко к нам. Нас пока не обнаружили, но если выйдем из укрытия, то нас найдут. Значит, этих нужно убить как можно быстрее.

Они вчетвером стояли на крыше. Убрать нужно быстро.

Быстро обсудив тактику, мы начали действовать.

Первым начал я.

Волна ужаса!

Моя сила парализовала их.

За спиной у своей копии появляется Рэй и разрубает её. Ванда и Алиса делают то же самое, но тут их атакует моя копия.

Штормовая нога заставляет девушек отступить. Рэй атакует мою копию, но ему мешает копия Ванды, переместившаяся Скачком. Девчонки уклоняются от магических лучей псевдо-Алисы, стараясь атаковать в ответ, но та очень шустрая.

Мощным прыжком я также оказываюсь на крыше.

На меня нападает моя копия.

От руки-копья я уклонился, схватил его руку и перекинул через себя. Но тот приземлился на ноги, вывернулся и сделал мне подсечку. Кувырком ухажу от удара, поднимаюсь и отскакиваю. Он приблизился с помощью Рывка, но нарвался на колено в живот. Мощный удар по шее и противник падает.

Лапа дракона!

Удар в голову разmozжил череп моей копии.

Остальные тоже почти справились. Девушки уделали копию Алисы, а Рэй отшвырнул копию Ванды. Повезло, что Рэй свою копию быстро убрал, а то было бы сложнее.

Но эти доппели оказались лучше остальных. Они использовали наши приемы. Топорно слегка, но уже что-то. Учатся заразы.

Нужно торопиться, в следующий раз нам может так не повезти.

Как остальные справились, мы рванули подальше отсюда.

Залегли в подворотне.

Преследователи удалились.

Хорошо.

Судя по карте, дом доктора был уже близко, так что мы осторожно добрались до него.

Жилище доктора находилось на не самой богатой улице. Тут было довольно тесно, улочка узкая, но примыкает к небольшому парку.

Вот только сам дом принес нам очень большой сюрприз своим отсутствием.

Сгорел он.

От здания остались только сгоревшие бревна, мусор и пепел.

Некрасиво получилось.

Врагов рядом не было, да и мимиков тут не нашлось, так что мы решили осмотреть пепелище.

Ничего кроме пустых обгоревших бутылок тут нет.

Беда.

- Плохо дело, - мрачно сказал Рэй. – Кто-то саботирует нам работу.

- Похоже на то, - кивнул я. – Это может быть косвенным доказательством его вины.

Родственники убитых сожгли здание. Другие дома рядом почти не пострадали.

- Возможно, - кивнула Алиса. – Но если это так, то у нас большие проблемы. Для ритуала мне нужны личные вещи убийцы.

- В могиле с ним быть могут? – спросила Ванда.

- Может да, а может и нет, - вздохнула Алиса.

- В полиции еще могут быть, - вспомнил я. – Там, где хранятся вещи преступников и доказательства.

- Тогда надо возвращаться, - вздохнул Рэй. – А времени и так не очень много. Может, попросим помощи у Ллорнея?

- Можно, - кивнул я. – Нам все равно нужна поддержка. Сможем ли затопить шахту в одиночку? Нам бы взрывчатки или магии какой мощной.

- Ну, там можно и твой удар использовать, мощь та же, - добавила Ванда.

- Тут не поспоришь. Но нам нужны доказательства....

Неожиданно я услышал шаги. Очень знакомые шаги.

Звонящий звук. Шпоры на сапогах.

Шаг, еще шаг.

В тумане появился силуэт идущего к нам человека.

Мы переглянулись.

Только сейчас я заметил, что врагов вокруг стало маловато. Они все отошли от этой улицы.

Это был скелет. Он шел к нам.

Ветер трепал его рваный плащ. Он шел медленно. Каждый его шаг звенел.

Он был высок. Очень высок. Метра под три ростом. Одет в черное пальто, рваные штаны и дырявые туфли. На костяной голове находилась большая ковбойская шляпа. В пустых глазницах скелета клубилась тьма. В левой руке он держал мушкет, в правой – топор. По бокам висели револьверы. В зубах скелет держал дымящуюся сигару.

Какой необычный противник.

Единственное, что на скелете было чистым и сверкающим, – это круглый значок с надписью «Закон и Порядок».

Шериф Гаскон. Рейд-босс. Вид – Нежить. Тип – Костяной.

Вот мы и нарвались. Он подошел ближе и будто навис над нами.

Шериф посмотрел на меня своими черными пустыми глазницами. Из них полыхнуло тьмой. Достал из зубов сигару.

- Закон... - прошептал скелет. – Поддерживать... порядок... - опустил голову.

Он задрожал.

Сначала слабо, но вскоре скелет начал трястись, будто в конвульсиях.

Его дергало из стороны в сторону, он схватился руками за голову.

- ЗАКОООООН!!! – закричал скелет. – Я НЕ НАРУШАЮ ЗАКОН!!! Я ЗАКОН!!!

Он топнул ногой, и земля вокруг затряслась.

Быстро поднял свое оружие и рванул на нас.

Удар топора чуть не разрубил меня.

Ружье в сторону и он палит в Ванду.

Выстрел оказался таким мощным, что девушку отбросило, не смотря на то, что пуля попала в щит.

Рэй переместился за спину скелета, но тот легко блокировал его удар топором.

Я рванул на помощь!

Рывок!

Лапа дракона!

Но тот просто уклонился от удара.

Черный огонь Алисы попал на его плащ, который скелет легко скинул с себя. Я и Рэй отступили от противника, зависнув на здании рядом, Алиса и Ванда становились на другой крыше. Нам повезло, что тут место довольно узкое, такому типу сложнее передвигаться, но он стрелок, потому нам труднее уклоняться.

Скелет очень быстро перезарядил мушкет. Очень быстро. Это, похоже, не обычное оружие, по крайней мере, не похоже на устаревшие разработки Пепла.

Мощным прыжком он оказался на крыше за нами.

Хочет сражаться на своем поле.

Новый выстрел, мы с Рэем уклонились, а крыша за нами лишилась целого куска. Похоже, лучше не попадать под выстрел. Скелет рванул в ближний бой.

Топором он владел очень шустро и ловко.

Сблизиться не получалось. Рэй пробовал атаковать с разных сторон, но противник будто знал, откуда будет атака и уходил в сторону.

Со спины на скелета напал адский пес, но рейд-босс даже внимания на огненную собаку не обратил.

Шаг влево, топор проносится мимо, мне в лицо смотрит дуло ружья. Вовремя убрал голову, но звук выстрела чуть не оглушил. Рэй бьет снизу, но в его лицо попадает сигара

скелета и он сам чуть не погибает. Ванда сбивает скелета, он швыряет в девушку собаку. Лучи магии Алисы попадают в цель, но почти не наносят вреда. Палач не сдается, появляется над головой скелета, но тут же исчезает, оставляя вместо себя меч. Появляется справа и выхватывает из рук противника ружье. Топор несется на друга, тот сразу же исчезает, но там уже я. Уклоняюсь от взмаха и наношу удар в грудную клетку монстра.

Вспышка Волчьего духа!

Вспышка света отбрасывает противника. На него сверху падает Ванда и вбивает в крышу. Она тут же исчезает, и черный огонь окутывает его, как и крышу дома. Мы отступаем, чтобы нас не задело.

- Ну и ну, - вытер пот Рэй. Меч остался там, в огне, благо тот был не из его драгоценной коллекции, а вполне обычный дзамбато, для сражений с плотными противниками. Меч потерял в черном пламени, зато достал себе хорошее ружье. – Шустрый гад.

- Очень, - кивнул я. – Думаю, это достаточное доказательство того, что Шериф не убийца.

- Вполне.

И тут крыша под нами разрушается.

Мы сумели убраться с нее.

Я завис над ней, но тут же мне пришлось убираться, потому как, в меня полетели пули, много пуль.

На крышу запрыгнул скелет. Он в своей шляпе, рваной одежде, и с двумя револьверами в руках.

На него налетела Ванда, но противник отступил очень большим прыжком и успел несколько раз выстрелить в девушку. Пес Алисы напал на него по приземлении, но погиб, получив очередь пуль.

Я устремился на врага.

Резко влево и залегая за трубой.

Пули летят чуть ли не постоянно.

Противник стреляет, отступает и перезаряжается.

Вот же гад!

Пули летели градом, а противник двигался от крыши к крыше, совершая высокие прыжки. Рэй уже достал новый более короткий меч, чтобы легче было атаковать, но добраться до шустрого скелета оказалось очень сложно.

Алиса призвала своего гелиофоба, но пусть он был неуязвим к свинцу, но догнать противника не мог. Да и сражаться на крышах было неудобно. Тут не так много мест, чтобы от пуль спрятаться.

Мы переглянулись.

- Отвлеките его! – крикнул друзьям и скрылся за стенкой.

Туманный воин!

Превратившись в дым, я начал медленно красться к цели.

Скелет отстреливался и передвигался, а друзья старались заманить его ближе ко мне. Передвигаясь чуть ли не по краю, двигаясь как улитка, я все же смог добраться до Гаскона.

Выхожу из режима.

Рука-копье!

Пробиваю его череп. Он раскалывается на куски и разлетается в разные стороны.

Шторм Волчьего духа!

Голубой серп разрушает тело скелета.

Есть!

Но тут в мой затылок упирается ствол.

Чик!

Выстрела не последовало.

Кувыркот отступаю и чуть не падаю с крыши.

Успеваю увидеть, как скелет очень быстро собирается, по кускам.

Он опять отпрыгивает, и разрушенный череп собирается вновь.

Мои друзья оказываются рядом со мной.

Скелет посмотрел на свои револьверы, а затем выкинул их. Патроны у него не бесконечные.

Мы стояли на крышах и смотрели друг на друга. Тьма в глазах скелета стала выходить из черепа и крутиться вокруг его головы.

Скелет поднял руку к зубам, а затем каким-то непонятным образом свистнул!

Резкий звук был таким сильным, что у меня уши заложило.

Рядом со скелетом из-ниоткуда появились другие скелеты. Все они вооружены пушками и оружием ближнего боя. Их была дюжина.

Вот это плохо.

Шестеро рванули на нас.

Трое с ружьями и трое с мечами.

Они устремились в атаку. А остальные отступили вместе с Шерифом.

Бездна!

Уклоняюсь от клинков, одним ударом разбиваю череп скелета. Рэй быстро избавился от стрелков, а Алиса и Ванда уничтожили еще двоих.

Что-то слабоваты они.

- РААААААААААААААА!!! – донесся до нас мощный крик.

Ударная волна сбила нас с ног. Перед нами поднялись клубы дыма.

Я услышал стук копыт. Ржание и хруст костей.

Дым улегся и перед нами предстал кентавр. Настоящий костяной кентавр.

Большой и мощный скелет, получеловек-полулошадь, собранный из костей других людей.

Теперь ясно, зачем ему понадобились те шестеро. Вооружен монстр был огромным копьем, также созданным из костей.

Конелюд устремился на нас.

Разбежались в стороны, но тот попытался зацепить нас копьем.

Он не остановился и спрыгнул с крыши.

Гад не собирался драться на крышах.

Мы рванули за ним.

Раскрываю крылья и лечу вслед за ним.

Слышу звуки выстрелов.

Сворачиваю налево.

На крышах виднеются скелеты и мертвяки с ружьями. Я для них удобная мишень. Порой жалею, что не умею перемещаться Скачком.

Ускоряюсь и обрушиваюсь прямо на спину кентавру.

Его позвоночник выдержал вес моего удара, он даже не замедлился.

Крутанул копье, чуть не сбив меня со своей спины.

Пригнулся и вцепился в шею монстру. Плащом закрываю его голову мешая видеть.

Он начал вилять и попытался скинуть меня. Копье чуть не пробило мой живот, когда противник решил достать меня ударом через себя.

Мы неслись по улицам и только неким чудом ни во что не врезались. Скорость была

довольно высокой. Хотя более чем уверен, что он хорошо знает карту города, да и Туман ему подсказывает.

Однако, неожиданных препятствий монстр не предусмотрел.

На узкой дороге перед монстром появилась Ванда.

Она выставила Щит и применила умение Нерушимый монумент, став неуязвимой статуей.

Выставив в этой позе щит и загородив собой проход, она стала идеальным тараном.

Отпрыгивая, и кентавр на полной скорости врежется в девушку.

Мощный удар сотрясает дома вокруг, и черепица падает с крыш. Столкнувшись на полной скорости с неуязвимой целью, скелет переломал себе все кости.

Но беда для него не приходит одна, и сверху на него обрушивается удар Рэя, превращая позвоночник и ребра нежити в щепки, забивая скелета в яму, образованную ударной волной.

Рэй схватил сестру и переместился оттуда. Как раз в тот момент, когда Черный огонь окутал тело рейд-босса.

Теперь он не уйдет от черного огня и полностью им схвачен.

Скелет медленно сгорал не в силах восстановиться. Туман тут ничем не поможет, как и другие мертвецы, которые в попытке добраться до Шерифа сами сгорали в черном пламени.

Тьма начала покидать скелета.

Мы остановились недалеко от него и видели черноту сгораемую внутри огня.

Пламя сожрало то, что осталось от Шерифа.

От него осталась только его шляпа.

Я поднял ее и отряхнул от грязи, а затем кинул ее в пламя.

- Не гоже воину умирать без своей шляпы, - сказал я, поправляя свою, к тому же ничем особенным его головной убор не был.

На секунду мне почудилась странная картина в огне.

Будто кто-то поднял горящую шляпу, надел ее и отсалютовал мне, а затем растворился в пламени.

- Прощай Шериф, - сказал я. – Ты остался Законом до конца.

Когда пламя погасло, мы расслабились. Теперь враг мертв окончательно. Очень был сложный и напряженный бой. Враг каждый раз удивлял нас.

Лута от него осталось немного. Его ружье, пистолеты, но патронов к ним нет. У меня как-то много вооружения стало. Тот пистоль, мушкетон, теперь вот ружье и револьверы.

Скоро буду как Каратель ходить.

Пистолеты у него крутые. Большие, специально под его руку, тяжелые, стилизованы под стимпанк. Гравировка очень красивая.

Именной револьвер шерифа. Урон 70-90 (огнестрельный). Тип – Огнестрельное оружие.

Ранг – Фиолетовый. Прочность – 141/200. Дальность атаки – 25 метров. +10 к Дальности Атаки. Шанс попадания в цель увеличен на 30%.

Шериф Гаскон был отличным стрелком, и смело мог считаться лучшим в городе. Победив на турнире стрелков, он получил особые пистолеты, созданные гениальным оружейником Густавом. Это был прорыв в устройстве огнестрельного оружия Мירוу, однако разочарованное начальство даже не стало интересоваться работой великого гения.

Говорят, шериф так любил свои пистолеты, что даже зачаровал их, чтобы никто не смог к ним прикоснуться кроме него.

«Закон и Порядок».

Это показывает, как предан он был своему делу. И как он сожалел о том, что когда-то нарушил так любимый им Закон.

- Эта форма была не очень подходящей для боя на улицах, - заметила Ванда.

- А он и не собирался так сражаться, - ответил ей Рэй, достав карту. – Тут оружейный склад недалеко. Он, похоже, собирался добежать до него, взять еще оружия и начать наши пляски по новой.

- Какой неприятный противник, - хмыкнул я. Я представил себе, что было бы, если бы он добрался. Опять взял бы патроны и начал бы в нас палить. Мы чудом выжили под градом пуль. – А где Алиса?

- Я тут, - послышалось недалеко. Только сейчас я заметил, что мы вернулись на то же место, от которого и начали бой. Дом доктора.

Алиса рылась среди руин и отталкивала балки.

Я поспешил к ней.

Там она нашла проход в подвал, заваленный досками и мусором.

Разгребли его и открыли.

В нос ударил запах гнили и затхлости.

Осторожно спустились вниз и стали свидетелями не самой приятной картины.

Большая, залитая кровью комната. Несколько кушеток, на которых догнивали расчлененные трупы. Запах стоял страшный.

В дальнем углу мы нашли карту города с помеченными местами жертв. Тут же были изображения бабочки, нарисованные кровью на стенах, и разного рода руны.

Довольно мерзковато.

Алиса без брезгливости подошла к столу и начала осматривать его, залезая в каждый ящик. Мы же с Рэем добили трупы. Они и так вряд ли поднимутся, но рисковать не стоит. Для этого дела воспользовались тем, что нашли тут, свои руки и оружие пачкать не хотелось. Пара мечей валялась в углу. Ванда же остаться тут не смогла и вышла наружу. Я решил девушку одну не оставлять, и пошел с ней, пока остальные тут занимались поисками.

- Не самое приятное зрелище, - вздохнул я, осматривая все вокруг Гласом.

- Ага, - скривилась дроу. – И как они там так легко находятся?

- Привыкли, наверно, - пожал я плечами.

Народ надолго там не задержался.

Вскоре они вылезли наружу.

- Сомнений нет, убийца – доктор Мерл Абрахам, - грустно ответил Рэй. – Вообще не детектив.

- Тайна оказалась не такой уж тайной, - похлопал его по плечу.

- Из его записей я узнала, что он раньше состоял в Секте Черной бабочки. Сам допелом стать не смог, но вот скрывающие амулеты у него были.

- И зачем ему нужно было все это?

- Он умирал. Заразился чем-то на одном из заданий секты, но его собраты отказали ему в лечении, а сам он ничего поделать не мог. Вот и украл у них записи. Болезнь помутила его рассудок, потому он слегка спятил. Гнить заживо не очень приятно.

- А те трупы кто?

- Чтобы оттягивать смерть, ему приходилось пить настой из сердец, - скривился Палач. – Вот и решились его проблемы с выпивкой.

- Мерзко.

- Работая в полиции патологоанатомом, а так же занимаясь в местной поликлинике, он имел доступ информации по горожанам и приезжим. К нему многие приходили на

обследование, да и не отказывал он в лечении и абортах даже дамам легкого поведения.

- А почему он не попросил лечения в Храме? – спросила Ванда.
- А кто станет лечить слугу Зверобого, да и к тому же того, кто приносил в жертву детей.
- Вероятно, его бы убили в дверях.
- Именно. Его дневник много секретов таит.
- Что дальше? – спросил я.
- Шахта. Если не отрежем подпитку, справиться с Туманом будет невозможно.
- Тогда туда, - кивнула дроу.
- Пойдите. А как же Джено? – спросил я. – Есть ли информация о ней?

Тифлингесса начала шерстить дневник. Но через несколько минут только отрицательно помотала головой.

- Тогда сначала к ней, а потом в Шахту, - решил я. – Яхан сказал, что это важно. Так что идем туда.
- Ну, так веди, - хмыкнул Рэй.

Алиса убрала дневник и другие бумаги в инвентарь.

После, просканировав округу на предмет противников, а также сверившись с картой, мы двинулись к мосту, обратно на средний ярус города...

Примечание к части

Я выздоровел!)) Некоторое время проды будут не редактированы. Да и у меня скоро много дел будет, потому проды могут задерживаться.

Глава 20. Вопросы на ответы.

Глава 20. Ответы на вопросы.

Правда, скрытая за правдами.

«Доктор Марко - Fullmetal Alchemist»

Выбежав на мост, мы рванули что есть силы.

Да, скрытность для нашей группы никогда ничем хорошим не заканчивалась. Если мы скрываемся слишком долго, то враги находят нас гораздо быстрее.

Не знаю с чем это связано, или тут есть некая тенденция, но вот когда припекает, мы о стелсе забываем напрочь.

Так же случилось и тут.

Мы двигались в сторону моста, когда на нас напали доппели. В этот раз они были более организованы и даже смогли нас найти. Сражались они весьма грамотно и просто тянули время. Через несколько секунд боя к ним присоединились просто мертвецы, скелеты набежали, мимики вылезли.

Остаться там было нецелесообразно, потому мы дали стрекача, уже полностью наплевав на тишину или незаметность.

Итог.

Мы несемся по мосту, а за нами несется половина города. Ну, или, по крайней мере, солидная его часть. Оборачиваешься и понимаешь, кунсткамере есть, где пополнить свои экспонаты.

- Почему все оборачивается именно так?! – крикнул Рэй. – На тебе что, какое-то проклятие?

- Откуда я знаю! – кричу ему в ответ. – Может и есть что-то.

- Твою м... мышь, - выругался Палач.

- Харе спорить, шевелитесь, драконий рог вам в бок! – крикнула нам Ванда, бегущая чуть впереди.

- Нытики, - вздохнула Алиса.

Вот в такой обстановке странного, смертельного и безумно спокойного общения мы и несемся от тучи врагов.

На мосту дорога сузилась, что дало нам возможность хоть как-то атаковать.

Резкий разворот.

Шторм волчьего духа!

Умение срывается с ноги и несется в столпившихся, толкающихся и спешащих к нам тварей.

Монстры тупыми не были и решили уклониться, но так решили те, кто видел атаку, а вот задние ряды не видели и просто затоптали всех, кто замешкался, и приняли на себя мой удар.

В этот момент на толпу обрушился Рэй с водяным мечом и разметал противников в разные стороны, часть полетела с моста прямо в шахту.

А Алиса добавила черным пламенем, которое очень быстро распространялось.

Твари, горящие всепожирающим огнем, ломанулись на нас, но Ванда успела сменить комплект на щит и меч Колосса, и создала барьер, который перекрыл мост. На несколько секунд перед врагами появилась непреодолимая стена.

Толкучка усилилась, что дало возможность нам троим серьезно проредить ряды противников, а после быстро убежать, не заботясь о сборе лута. Что, конечно, довольно

богохульно по отношению ко всем законам РПГ. Да простит меня Алчность.

Убежав на достаточное расстояние и спрятавшись, мы легли отдыхать.

Что-то за один день у нас многовато масштабных битв. Сначала мимики, потом рейд-босс, а теперь и толпа монстров.

У меня же закончилась кровь, потому Алиса любезно предоставила мне свою.

Что бы я делал без нее?! Но из шеи решил не пить, а то мы так можем задержаться надолго, если мне сильно понравится. Ну, или ей.... Так что пил из руки. Судя по лицу Ванды, она хотела предложить и свою, но промолчала.

- Уровней мы получим немало при выходе, - отдышался Рэй. – Прямо не терпится.

- Это если мы пройдем сюжет, - заметила Алиса. – Я где-то читала, что некоторые проваленные сюжеты забирают все, чего игроки достигли в ходе выполнения.

- Я о таком что-то не слышал, - помрачнел Рэй. Мне это тоже не понравилось, не очень мне хочется осознавать, что все мои действия были впустую. Да один рост уровней уже окупил бы поход сюда.

- Это просто было нытье одного типа на форумах, - она поморщилась, когда я прокусил ее кожу. Вкусно! Как же вкусно и сладко. – Он долго изливался, что у него отобрали все, что было, а уровней так и не получил, несмотря на неделю работы. Хотя доказательств он так и не предоставил.

- Пф, ньюфаг, - фыркнула Ванда. – Даже сложностей боится.

- Уж кто бы говорил, - покачал головой Палач. – Сама ни во что не играла.

- Я играла в Ультиму 3! – заявила она.

- Ого, чем это тебя таким тяжелым по голове ударило? – удивился ее брат.

Я об этой игрушке, кажется, слышал, или видео о ней смотрел когда-то. Весело порой смотреть обзоры, если их ведут люди с хорошим чувством юмора. Игра вроде как из 80-ых. Древняя, как динозавры.

- А я вот решила! Я играла за эвока-рогу-трансвестита!

Я чуть Алисой не подавился!

- Это как? – Рэй был по колено в шоке.

- Ну, там, есть раса пушистиков, а выбор пола из трех вариантов. Вот и решила быть оригинальной! – гордо заявила она. – Кстати, я знаю одну песенку из «Шоу ужасов Рокки Хоррора».

- Ради всех богов, не смей ее петь! – ужаснулся я. Фильм я, слава бетарангу, не смотрел, но одну песню, к несчастью, знаю. – Тебя Эйлистри анафеме подвергнет за это! Потому молчи и не рискуй головой!

- Ладно-ладно, - надулась она.

- И в эти игры больше не играй, олдфаг ты недоделанный.

- Зануды!

На этом обсуждение данной темы мы закрыли. Бедная Эйлистри, боюсь, ее рассудок даст сбой из-за одной последовательницы. Интересно, у богов есть запасной мозг, и сможет ли она пережить такое? Загадки, которые останутся без ответа. Убель же только смеется над бедной богиней, которой досталась такая последовательница. И это ей еще повезло, что песни только принимает, а не тексты, молитвы или живое общение. Да, даже мы не уверены, что переживем соседство с этой девчонкой, а уж как там богиня. Зато Ванда идеальна как психологическое оружие или пыточный инструмент. Любого достанет.

Да уж. Нас ждет еще много нового.

После того, как отдохнули, двинулись дальше. Наша цель – найти полицейский участок и поискать там вещи доктора, а если не будет, посмотрим в той больнице, где он работал.

Ну и обязательно зайдем домой к Джено. Нужно понять, что в ней такого особенного. Твари уже оправились от боя на мосту и вовсю искали нас. Доппели стали вновь лучше, чем были, потому мы стараемся встречаться с ними как можно реже. Теперь стелс надо продержат, и чем дольше, тем лучше.

До полицейского участка удалось добраться относительно скрытно.

Почему относительно? Потому что пошуметь все же пришлось, когда нас загнали в угол, но удалось сбежать и не привлечь к себе внимание толпы.

Поиски по зданию долго не продлились.

Нашли саквояж доктора, несколько его личных вещей и его ритуальный нож.

Довольно жутковато выглядит.

Волнистый клинок, изогнутая рукоять и узоры на лезвии.

Ритуальный кинжал Черной бабочки. Урон 10-16 (колющий). Тип – Кинжал. Ранг – Черный. Прочность – 723/1000. Ритуальный кинжал лживого зверобоя. Содержит в себе мощную концентрацию темной энергии, собранную из невинных и добровольных жертв.

Вот он какой, ножик, что убил восемь девушек. А возможно, и до этого погубил немало народа. Страшное оружие и раны от него точно получаются смертельными. Нож забрала Алиса, как и все остальные вещи убийцы.

Ничего более полезного мы не нашли, потому поспешили убратсья от участка.

За нами следовали по пятам, нас гнали, преследовали и пытались поймать.

Однако, противники начали вызывать у меня подозрение.

Они вели нас куда-то в сторону.

Прикинув на карте пройденный путь, я заметил, что они стараются держать нас подальше от нашей цели. Ведь найдя все нужные вещи, мы стали продвигаться к дому Джено, но Туман, похоже, не хочет, чтобы мы туда попали.

Подозрительно.

Что же там такого, что скрывает Туман? Кто такая Джено Везель? Чем она была так нужна Абрахаму?

Когда бегалки и догонялки мне надоели, мы решили временно разделитьсь. Другого способа добраться до нужного места, просто нет.

Обновили Алые узы, чтобы точно знать местонахождение друг друга, а после этого друзья ушли вперед, отвлекая врагов на себя. Конечно, Рэй лучше меня смог бы прокрастьсья через ряды противников, но в тесных помещениях ему сражаться очень сложно, да и он не сенсор, потому ему в такой обстановке будет сложно добраться до нужного места. А вот я сумею избежать части встреч, да и Убель сказал, что сможет ненадолго прикрыть меня от Тумана. А уж друзья втроем точно продержатсья без меня. Сразу бросаться в бой они не станут, что даст мне хоть какое-то время все выяснить и вернуться.

Благо снайпера больше нет, значит меньше вероятность того, что меня подстрелят издали.

Отделившись от группы, я скрылся и дождалсь, когда преследователи в виде наших копий пройдут мимо.

Вышел из укрытия и двинулся в сторону дома.

На улице была нежить, потому, чтобы не привлечь их внимания, мне пришлось ползти по стене, забираться в ближайшее окно и потом выходить через другое. И так раз пять.

Но лучше это, чем вступать в ненужные драки.

Домик Джено был совсем маленьким. По сравнению с остальными он выглядел довольно

бедно. Его будто зажало между двумя каменными двухэтажными домами. Ветхий, полуразвалившийся, только чудом не сгорел, как другие. Дома так сжали его между собой, будто собирались раздавить.

Тут ничего особенного не обнаружил.

Вздохнув, я открыл дверь.

По спине прошелся холодок...

Лучше поспешить.

Войдя в темное помещение, я начал внимательно осматривать все вокруг.

Скудная мебель, камин, небольшая картина с видом города, ваза с увядшими цветами, детский рисунок бабочки на столе.

Подойдя к камину, нашел там несколько полусгоревших писем, счетов за воду, а также рисунков. Письма были, как ни странно, от доктора. Просмотрев, что можно было, я увидел довольно необычные строки.

Это больше похоже на возвращенные письма, или неоправленные.

«...спасибо что беспокоишься о моем здоровье, Джин. Но шансов у меня мало. Ты уже получила то...»

Хм... Вот еще.

«Я знаю, что поступаю глупо. Но других возможностей нет. Это наш единственный шанс, Джин...»

И еще.

«Ты опять вернула лекарства... Почему ты такая упрямая? Говорю же, это поможет...»

Последнее вот.

«Прости, но иного пути не...»

Все остальное нечитаемо и невозстановимо, но на всякий случай я забрал, что есть. Если я правильно помню письма Артура, то он упоминал, что мать Джено больна чем-то. Тут же написано так, будто с Абрахамом она знакома. Хотя он врач, а она человек немолодой и вполне могла быть у него на приемах. Также Алиса сказала, что сам доктор был чем-то болен. Возможно, это как-то связано.

Посмотрим.

Отложу размышления на потом.

Я двинулся дальше осматривать дом. Небольшая ванная с туалетом не представляла ничего интересного. Разве что старые следы крови и бритвы в мусоре.

Ничего интересного.

Небольшая кухня с такими запахами, что я не решился к ней приближаться, не с моим носом так рисковать.

После кладовки я, наконец, добрался до спальни. Она в этом доме была одна.

Перед тем как открыть дверь я услышал вдалеке звуки боя, а по связи прошло напряжение и злость. На друзей напали.

Нужно спешить.

Открыв дверь, я увидел не самую приятную картину.

Большая кровать, на которой лежало тело мертвой женщины, накрытое с головой тонким одеялом, столик с множеством лекарств на нем, кресло в углу и стопка книг. Поморщившись от запаха, я направился к креслу. Оно оказалось раскладным, а книги были вполне обычной развлекательной литературой. Похоже, Джено приходилось часто приглядывать за матерью, и она читала сидя в кресле, да и спала в нем. Следом быстро осмотрел лекарства, но также ничего особенного не было. Яхан сказал, что это важно. Но я ничего такого не вижу. Вообще ничего. Быстро проверил под кроватью. Нашел там небольшой сундучок, но ключа у меня нет. Отдам Алисе, может ее Тираннозавр сможет вскрыть замок. Отойдя, я чуть не споткнулся о ковер, но зато под ним что-то было. Это был какой-то круг, он был почти стерт, ничего непонятно, но знакомые контуры видны. Еще следы крови, которые тянулись к кровати. Очень непонятно. Я уже думал уходить, как решил проверить последнее и самое неприятное. Саму матушку. Смотреть на труп и вдыхать полный спектр запахов – не самая хорошая вещь в мире. Да и смотреть не хочется. Она ведь была когда-то... Что я несу? Она никогда не была живой, это игра. Блин. Постоянно забываю. Зажал нос и приготовился увидеть не самые приятные вещи. Резко сдернул одеяло и замер.... У трупа не было носа, век, губ. Тут или она страдала мазохизмом, или над ее телом надругались или она... - Доппельгангер? – спросил я. Осмотрев ее, убедился в этом еще раз. Она точно доппель, такая же, как нам часто встречаются. Еще я осмотрел ее руки и увидел, что вены вскрыты. Самоубийство? Возможно. Или ритуал. Я повернулся к едва видимому кругу. Вот теперь в голове появилась совсем странная картинка. Абрахам ушёл из секты, когда заразился чем-то и не получил лечения. Мать Джено тоже болела чем-то. Вполне возможно, что тем же самым. Только Мерл решил действовать и бороться за свою жизнь, даже самыми ужасными методами, а вот она сдалась и доживала, сколько могла. Он присылал ей свои лекарства, которые делал из сердец, но она отказывалась это принимать. Скорее всего, знала рецепт. Но причем тут круг? Не знаю пока. Все найденное забрал с собой, быстро осмотрел все что мог и направился к выходу. Друзья вроде справились, но тут лучше не оставаться. Да и, похоже, проблем у них скоро прибавится. И тут дверь на выход резко захлопывается. Окна тоже закрываются. Дом начинает дрожать и трястись! Я с трудом удерживаюсь на ногах. И тут стены начинают съезжаться. Пол и крыша ломаются и грозятся обвалиться. Бездна! Надо бежать! Шторм волчьего духа! Но двери только покорежило, но не уничтожило. Черт! Начинаю накапливать энергию! 10...40...70... 100...

Быстрее!

130...160...190...

Поздно!

Прыжок вверх!

Рог Кирина!

Часть крыши просто сносит!

Крылья мрачных детей!

Вылетаю из здания и вижу, как два дома сдавливают третий. Они просто раздавили это ветхое жилье. Кошмар! Дома-мимики или что это? Ужас какой!

Еще бы чуть-чуть!

Тут чувствую, что меня кто-то хватает. Пытается скрутить. Я будто увяз в чем-то густом и липком. Попытка освободиться ничего не дала.

Волна ужаса!

Ощущение резко пропало, но я понял, что взлетел слишком высоко! Туман меня чуть не поймал.

Рванул вниз по направлению к моим друзьям.

В спину мне летят пули, но только пару раз чиркнули по крыльям. Нет смысла обращать внимание. Не до них сейчас.

Устремляюсь к своим друзьям, а они как раз отбивались от своих копий, которые довольно шустро пользовались тем, что нас не полная команда.

Ускорился и спикировал на копию Рэя, просто раздавив его.

Шторм волчьего духа!

Но моя копия повторила мой удар, и они взорвались при столкновении.

Рывок!

Уклоняюсь от его когтей, и бью лбом в нос, затем хватаю его голову и коленом в лицо!

Послышался хруст!

Швыряю труп в других допделей. Они падают и получают еще черным огнем.

За минуту расправились.

- Это уже третья волна, - Рэй вытер пот. – Уходим!

Мы поспешили оттуда, чтобы не наткнуться на новую атаку.

Двадцать минут лавирования по улочкам, и мы, наконец, нашли более-менее безопасное место. Хотя и понимали, что долго оставаться мы здесь не можем.

Я рассказал друзьям все, что увидел, и передал все найденное. Тиран проснулся и начал вскрывать замок, а мы обсуждали записки.

- Ты прав, Морр, - сказала Алиса. – Мы тоже не сидели, сложа руки, и добрались до больницы.

- Так вот как вас так быстро нашли, - хмыкнул я.

- Смогли достать старые письма от некой Джин Везель. Ох, сколько там мата. Женщина не стеснялась в выражениях. Однако, ничего наводящего нет. Вероятно, они боялись, что их письма будут проверять. Там примерно то же самое, если не меньше.

- И что нам это дает? – нахмурился Рэй. – Мы выяснили, что мать Джено является допделем и тоже состояла в секте. А сама она допдель?

- Нет, - сказала Ванда. – Тут результаты вскрытия и ничего такого не обнаружено. Да и увидели бы свидетели, ведь она умерла на глазах у всего народа.

- Осталось дождаться вскрытия сундука и узнать хоть что-то еще.

Через двадцать минут Тиран справился с замком.

Медленно открыли сундук.

Внутри был только амулет, кольцо и клочок бумаги.

На бумаге были написаны только эти слова.

«Не допущу! Не отдам, она моя!»

Что они означают, мы не знали, потому решили не волноваться.

Следом пошел амулет. Он был таким же, как и у других доппелей, только больше и более вычурный.

Амулет Зловещей бабочки. Тип – Бижутерия. Ранг – Фиолетовый. Прочность – 88/90. +40 к Мощи магии. Амулет позволяет его владельцу скрываться и менять вид своей одежды с помощью заключенной внутри иллюзии. А также снижает затраты маны и энергии на скопированные способности на 30%.

Данный амулет не могут носить простые сектанты, ибо такого достойны только избранные Черной бабочкой.

Черные бабочки – это старая религиозная секта. Никто не знал ее целей, но было известно, что они подмяли под себя многих знатных людей. Они использовали мрачные ритуалы, темные проклятия и зловещие настои, чтобы вершить свои темные дела. Однако поймать тех, кто состоит в секте, невозможно, потому как ходит слух, что у них много лиц. «Вы видите не нас, а наши глаза, нарисованные на крыльях» - Обсидиана, Ведьма Первого круга.

Мы переглянулись. Судя по амулету Джин была не последним человеком в секте. Раз у нее такой амулет, то думаю, она была сильной. Или из верхушки власти, или главой бойцов, ведь нелогично такую хорошую вещь только как украшение использовать.

Перстень Яркой гибели Тип – Бижутерия. Ранг – Красный. Прочность – 166/200. +40 к Мощи Магии. При разрушении заклинания Копия или его преждевременной деактивации, иллюзия взрывается яркой вспышкой.

Очень неплохое колечко. Заклинание Копия относится к магии иллюзий. Рэй только недавно его взял и еще не успел испытать. Заклятие создает иллюзорного клона, он неосязаемый, причинить вред не может, но точно копирует все умения использующего, что может серьезно так запутать. Да и с прокачкой Копия сможет наносить физический вред. А вот с этим кольцом «смерть» клона будет яркой и может ослепить противника. Хотя, как признался Рэй, вещи на Мощь магии ему не очень нужны, ему больше на Резерв пойдет, но эффект от кольца такой хороший, что он готов смириться с небольшим минусом.

Хоть какой-то приятный бонус от моего похода.

Найденное не дает нам всех ответов, оно только добавляет новые вопросы.

Теперь нам стало ясно, что Джено – дочь доппельгангера, причем не абы кого, а вполне значимого в секте. Джин, как и Мерла, выперли из секты.

Но почему?

Борьба за власть и устранение конкурентов?

Возможно.

В подобных организациях все пытаются выделиться и взять больше, чем другие. Джин и Мерла убрали с шахматной доски и заразили чем-то. Но одна решила просто умереть, а второй – бороться за жизнь. Сама Джено доппелем, похоже, не была, и, возможно, стала причиной бездействия матери, ведь тогда бы ей сильно досталось.

Знала ли Джин о плане Мерла?

Скорее всего.

Они оба из одной секты, потому она могла догадываться. Ее дочь работала в полиции, потому могла рассказать что-то матери и та бы сложила факты. Однако, или не могла, или специально ничего не делала. Но почему не предотвратила убийство дочери? Хотя, предполагаю, что у Мерла просто не было выбора. Другого ребенка доппеля, которого не сделали такой же в ближайшем окружении, могло не быть. Или он не знал, где другие. Все это очень странно.

Остальные сейчас штудировали дневник, документы и все остальное.

- Все это, конечно же, очень интересно, но все же. Что это нам дает?

- Мы что-то упускаем, - сказал Рэй. – Какую-то деталь.

- Пока нам ничего не ясно, - вздохнула Алиса. – Загадку придется отложить.

- Ты права. Нам нужно затопить шахту, и как можно быстрее.

Глава 21. Охрана шахты.

Глава 21. Охрана шахты.

Положение быстро менялось от плохого к худшему.

«Max Payne»

Нижнее плато Хоупгарда место не самое приятное. Делится оно на две части. Дома расположены на отвесной стене, которая уходит глубоко вниз. Кривые деревянные дома, построенные в несколько уровней, на строительных лесах. Маленькие, тесные, постоянно шатаются и норовят обвалиться. Дерево давно сгнило от сырости и темноты, потому ходить там практически невозможно. Фонарей, или какого-то другого освещения там нет, да и туман особенно густой, поэтому идти приходилось крайне осторожно. Пусть мы и так все видеть можем в темноте, но вот туман нас слегка напрягает. Жутковатое место. Постоянно что-то скрипит, ветер шатает домики, отчего все это превращается в жуткий аттракцион.

Одно хорошо, дорога от среднего плато до шахты – каменная, прочная, пусть и слегка скользкая. Уж ее-то сделали на совесть и явно уже после обживания среднего плато. Как я узнал, первоначально это и было всем городом, но с ростом числа населения, богатой добычи ресурсов и многих вложений город начал расти, и старые лачуги уже не устраивали жителей.

С новым притоком материалов и денег началось строительство города. А из-за войны, проблем с работниками, бегущими от баталий, не было. Город вышел неплохим и развился за довольно короткий срок. А из-за того, что многие новаторские идеи во времена войны никому не нужны, талантливые люди уехали сюда, из-за чего город и приобрел такой вид. Думаю, если бы не проклятие, после войны весь Мироу выглядел бы так, ну или близко.

Однако, один человек загубил прогресс для всего народа и неизвестно, изменится ли что-то.

Что-то меня опять несет не по теме.

Это же игра и Мироу таким и создавался. Но все равно интересно видеть, что у такого мира могла быть альтернатива, которая бы не уступала Аркаде.

Кто знает, каким был бы мир, если бы разработчики решили все иначе.

Ладно, не время сейчас рассусоливать по этому поводу.

Дорога к шахте была довольно скользкой. Вода, капающая с потолка и стен, довольно сильно размывала камень. Благо все из нас могут в случае чего спасти себя. Друзья владеют Скачком, а я летать могу.

Шагая по ступенькам, мы прислушивались ко всем звукам.

После того, как спустились сюда, на нас никто не нападал, и это меня волновало. Туман не защищает свой источник силы, и это мне не нравилось. Я хотел как можно скорее затопить это место и уйти. Свяжемся с Ллорнеем и все им расскажем.

Жаль, что мы так и не узнали всего.

Что-то в этой истории меня смущает.

Моя интуиция подсказывает, что мы что-то упустили. Какую-то деталь.

Что-то такое было, но я не заметил или забыл. Остальные также понимали, что все слишком просто и это нам не нравилось. Очень не нравилось.

Может, Ллорней что скажет, когда мы все сделаем.

Отогнав мрачные размышления, я стал больше внимания уделять окружению.

Это место вовсе не безлюдное.

За нами кто-то наблюдает. Мы идем по этой прочной каменной дороге, но вокруг эти жуткие деревянные дома и в них кто-то есть. Несколько раз я фиксировал движения. Нас окружают, но они чего-то ждут.

Скрываться тут, думаю, бесполезно, мы рядом с источником силы, потому тут может случиться все, что угодно.

И вскоре я понял, что именно нас ждет. Не совсем противник, но неприятное препятствие. Дорога вскоре резко обрывается и уходит в яму. Похоже, тут прошел оползень, так что нам пришлось идти через эти ветхие домики.

Встав на скрипящее и стонущее от моего веса дерево, я испугался, что сейчас провалюсь. А умения Распределения веса у меня нет, как и плаща Джурни.

Как жаль, что сейчас нельзя никак распределять очки, у меня точно появилась парочка. Ну неважно, и так справимся, да и, если что, народ поможет.

Рэй легко и почти неслышно шагал по деревянным перекидинам, Алиса была сама по себе довольно легкой, потому особых проблем не испытывала, а вот Ванда – другое дело. Несмотря на наличие нужных умений, доспехи у нее все же не такие легкие, потому ей идти было особенно страшно. Именно поэтому она вцепилась в мою руку и не отпускала. Ну, раз так надо, то потерплю.

Но вот сама дроу явно чувствовала себя хорошо, от нее шел поток радости, а от тифлингессы наоборот полыхнуло раздражением.

Ох уж эти женщины.

Так мы и шли вперед, аккуратно ступая, чтобы никуда не провалиться. По лестницам пришлось так же медленно спускаться, потому как прыжки могут окончательно разломать все вокруг.

Враги начали приближаться. Они двигались уже в нашу сторону. Благо места вокруг не так много, и всей толпой накинуться не смогут.

Подал сигнал друзьям, чтобы ожидали атаки. До нас уже добрались, в здании слева человек десять, еще пятнадцать под нами зависли и ждут, чтобы атаковать.

Из окна выпрыгивает противник и пытается ударить киркой Рэя, но тот был готов и, уклонившись, схватил нападавшего и кинул его вниз в шахту.

Ванда тут же отпускает мою руку, и бьет щитом в стену, ломая ее, и отбрасывая всех, кто внутри дома.

Мы моментально переносимся от этого здания.

Шторм волчьего духа!

Леса ломаются, и все обрушивается вниз, унося с собой наших противников.

Поднялись клубы пыли, жуткий грохот разнесся по всей округе.

Твари теперь со всех сторон лезут к нам.

К моему ужасу, их тут оказалось очень много.

Они лезут со всех сторон, тучи мертвецов-шахтеров.

Добрались до нас и прут со всех сторон, стараясь сожрать.

Одно хорошо, что сами по себе они медлительные и тупые, это не нежить Брахи, а вполне обычные мертвяки.

Отбиваюсь от еще одной толпы.

Задерживаться на одном месте нельзя.

Мы поскакали по крышам, убегая от бесконечной толпы нежити, которая, казалось, лезла отовсюду. Враги были везде, они прямо наступали нам на пятки и старались поймать.

Дома ходили ходуном. Все вокруг шаталось и норовило упасть.

Твари ломаются отовсюду, и нам пришлось менять пути, так как их вокруг было слишком

много.

Шторм волчьего духа!

Врагов сносит умением, но на их место лезут еще твари. Мы перемещаемся и бежим вперед. Я чуть не проваливаюсь под крышу, но меня вовремя дернул Рэй. Мертвяк напал на Алису, но был сбит Гончей.

Мы рванули изо всех сил, увидев вдали ровную каменную площадку. Там сможем сражаться, не опасаясь упасть и провалиться.

Запрыгнул на крышу, отбросил от себя назойливого зомби, перепрыгнул с лестницы на высокий столб, раскрыл крылья и одним рывком добрался до площадки. Остальные уже были тут.

Мы приготовились держать оборону, однако нежить за нами сюда не лезла. Трупы, что были на домах и лестницах, неожиданно пропали.

Все вокруг стало тихим.

Переглянулись, стараясь понять, что происходит.

Глас летучей мыши!

Умение показало, что вся нежить вокруг нас неожиданно просто спрыгнула вниз и сейчас там, у шахты целая толпа собралась.

- Мне это не нравится, - нахмурился я.

Но додумать я не успел.

Неожиданно все вокруг начало трястись.

Даже наша каменная площадка ходила ходуном. Все так тряслось, будто сейчас сами своды этой пещеры обвалятся.

Тут на плато что-то упало.

Резко повернувшись, мы с ужасом увидели множество мертвых тел, которые будто срослись друг с другом. Эта куча трупов не была полностью на этой площадке, они напоминали собой щупальце, которое идет откуда-то снизу.

Такого мы точно не ожидали.

Сросшиеся мертвяки потянулись к нам.

Я пригнулся и ударом ноги откинул тварь, Рэй тут же разрубил сросшихся мертвяков, а Алиса ударила по ним черным огнем.

Твари полетели вниз.

Но тут же вместо этих на наше плато упало еще два сросшихся куска.

Они понеслись на нас с двух сторон.

Мы подпрыгиваем, и две туши сталкиваются.

Громкий звук разносится вокруг, а стон нежити на миг обрывается.

Мы обрушиваемся атакой на это месиво и разносим его на куски.

Разорванные тела падают вниз, но к нам приближаются уже четыре таких куска.

Наша с Рэем синхронная атака и два разрубленными куски падают вниз. Луч магии прошел третье тело, а Ванда отбила четвертое в нашу сторону.

И только мы разделались с этими как к нам уже идут новые.

- Это может длиться вечно! – зарычал я. – Нужно уничтожить источник!

- Тогда вниз! – крикнул Рэй и первым прыгнул в бездну.

Мы тут же последовали за ним.

На нас устремились эти мясные столбы или скорее гигантские щупальца, сросшиеся из множества останков. Они стонали и тянулись к нам руками. Но сами тела образовывали, будто огромные руки и пытались нас поймать.

Уклоняюсь и «руки» устремляются выше, а затем разрываю их пополам, отчего тела падают вниз, чтобы вновь срастись и подняться. Мы рубим и кромсаем их, но им будто

конца нет.

Внизу вижу огромное тело.

Целая гора из зомби, которые срослись друг с другом.

Ожившее кладбище. Рейд-босс. Вид – Нежить. Тип – Зомби.

- О, мрак! – выругался я. Туман точно не оставил бы свой источник силы без охраны. И он поставил сюда такого опасного типа.

Неприятный противник. Меня тошнит от одного его вида.

Крики и стенания заполнили все вокруг. Этот омерзительный монстр молил и просил о помощи, и мы ему поможем... упокоиться.

Ускорился.

Шторм волчьего духа!

Умение прорезает тела, оставляя на них огромную рану, в которую тут же бьет Рэй просто разрубая тушу пополам. Алиса посылает черный огонь, который начинает пожирать тела.

Но горящие куски отслаиваются от основного тела, а все остальное начинает срастаться вновь.

Плохо! Очень плохо!

Резко влево.

Мы находим другую площадку, и задерживаемся там.

Руки несутся на нас!

Убегаем оттуда, и площадку разносит в пыль.

Вновь атакуем основное тело.

Наши атаки входят как нож в масло, не встречая сопротивления, но тело затем вновь срастается.

Отступаем!

Так его не победить!

Устремляюсь к основному телу.

Волна ужаса!

Тела замерли, и я коснулся их рукой.

На меня тут же обрушились эмоции этих тел!

Дикий поток из боли, одиночества, голода и страха.

Настроился. Чувствую их всех, но они будто проводники, куклы. У них есть основа! Тот, кто контролирует всех!

Нашел!

Отступаю!

Но одна из рук схватила меня, и тянет на себя.

Кулак волчьего духа!

Руку срывает, но другие тут же поймали меня.

Вспышка волчьего духа!

Яркий свет ослепил зомби, и энергия духа сильно ранила их.

Оторвался и крылья уносят меня к друзьям.

- Рэй! – окликнул я друга. – Один управляет всеми! Он внутри этой туши и постоянно уходит от атак! Я укажу на него! Убей, как будет шанс!

- Жду твоей команды!

- Ванда, отвлеки его! Алиса, прикрой ее!

Девушки молча кивнули и мы расступились!

Ванда сагрила босса на себя и закрылась куполом своего Щита Колосса. Алиса начала поливать врагов пламенем из безопасного места и восстанавливать заряды Скачка. Рэй завис на стене и ждал моей команды. Руки понеслись на Ванду и стали долбиться в купол, желая уничтожить и разорвать всех.

Я же подлетел как можно выше, чуть ли не до Тумана.

Режим вампира!

Ярость и сила заполнили тело!

Крылья налились энергией!

Рывок!

На полной скорости, словно сокол, я устремился вниз, пикируя в самоубийственной атаке.

Ветер бьет в лицо, почти ничего не вижу, и ориентируюсь только на чувства.

Рывок!

Двойное ускорение на безумной даже для меня скорости!

Тело прямо передо мной!

Еще миг и столкновение!

Панцирь Генбу!

Умение делает меня неуязвимым!

Словно болид, я на полной скорости врезаюсь в босса!

Легко пробиваю тело монстра, его рвет на куски, которые разлетаются во все стороны.

Эмпатия точно показывает мне все вокруг!

Мгновенно высчитываю точное местоположение главной твари и отменяю умение!

- Туда! – указал я Рэю на основу. Тела тут же накинулись на меня, желая поглотить!

Волна покоя!

Замедляю их, но не успеваю уклониться, и меня погребает под ними.

Меня кусают и пытаются задушить.

Задыхаюсь!

Все плывет...

Теряю сознание...

Воздух....

Тут меня резко выдергивают из-под туши, и я падаю на землю.

Оборачиваюсь и вижу, как тела тянутся ко мне.

Но затем их руки опускаются, а свет в глазах тухнет...

Рядом стоит Ванда, которая вытянула меня.

У дальней стены Рэй, он нависает над разорванным белым телом.

Убили...

Все вокруг утихает.

Зомби теряют связь с основным и рассыпаются в прах.

- Еле-еле, - отдышался я. С трудом поднялся и потряс головой.

Народ справился. Босс убит.

Как-то просто...

- АЛИСА! – кричу девушке, потому что почувствовал рядом с ней постороннее присутствие.

Она среагировать не успела, но вот ее пес успел, и, видно, не в первый раз.

Он толкает девушку с площадки вниз, а сам разрублен огромным мечом.

Неизвестный враг исчезает и появляется под падающей девушкой.

Его огромный меч неумолимо несется на нее, а она даже не успевает сообразить, что происходит!

Клинок врага отбивает Рэй, и они вместе переносятся.

Тут враг появляется за моей спиной.

Упершись руками в землю, бью ногой наотмашь.

Шторм волчьего духа!

Серп отбивает огромный меч, но враг, используя инерцию моего удара, резко разворачивается и, взмахнув ногой, посылает в меня Штормовую ногу!

Кувыркот ухажу от серпа.

Стрела крови!

Но заклинание лишь царапает металлический нагрудник. Бесполезная сила.

Противник прыжком отступил от нас.

Это был некто, закованный в массивные латные доспехи, в руках он держал большой черный дзамбато, клинок которого больше походил на сильно вытянутый треугольник с односторонней заточкой. Плоский шлем с забралом без каких-либо щелей. Мощный нагрудник с шипами на плечах, ниже пояса длинная черная юбка с рваными краями, и пояс украшенный черепами людей.

Весь вид этого типа вызывал ужас, он будто сочетал что-то от каждого из нас.

Он может перемещаться Скачком, владеет дзамбато и рукопашным боем.

Смертоносная бабочка. Рейд-босс. Вид – Нечисть. Тип – Многоликий.

- Высший Доппельгангер, - прорычал Рэй. – Он сочетает в себе все наши силы, помноженные на его вещи и предметы.

Из-под шлема ударила струйка пара.

Монстр выдохнул и вновь готов!

Он поднял руку и в нас понесся черный шар огня.

Мы разбежались в стороны.

Он исчез!

Глас летучей мыши!

Звуковая волна прошла вокруг, но ничего не обнаружила.

Миг ощущения!

- Ванда!

Девушка уже без моих слов выставила щит!

Рэй же появился справа от Бабочки и нанес удар!

Они оба исчезли!

Затем появились выше!

Их мечи неслись друг на друга, но, не коснувшись, эти двое вновь переместились!

Появились слева от нас, и так же несли удар друг другу, но вновь исчезли, до того как столкнулись!

Исчезли и вновь оказались в воздухе! Очередной несостоявшийся удар! И еще один!

Вот он какой, настоящий бой Палачей!

Они на миг зависли в воздухе!

Бабочка исчез, а Рэй нет, и тут же выставил меч над собой, приняв мощный удар!

Рэй метеором полетел вниз!

Враг уже появился на его пути, желая убить окончательно!

Но его удар блокирует появившаяся Ванда, а под Рэем появляется призванный туманный демон Алисы и подхватывает Палача.

Шторм волчьего духа!

Он отбил мой серп своим ударом!

Затем за его спиной выросли крылья как у меня, и он отпрыгнул от нас.

- Восемь, - прорычал Рэй. – Без отдыха он может совершить восемь Скачков. Скорее всего, кулдаун у него короче, чем у нас, потому нам нужно быть особенно осторожными. У нас всего несколько секунд, слушайте! – Палач поднялся. – Нужно измотать его на все Скачки, а их у него восемь или девять. Больше просто никак. Если учесть всего пять возможных, плюс предметы, и какие-то личные силы. Меч у него тоже необычный, но тяжелее моего и скорость ниже. Не считайте его всесильным, он тяжелее, медленнее, ограниченнее нас! Его больше заносит на скорости, ему сложнее маневрировать! Главное поймать момент, и он будет убит! Все ясно?!

- Да! – крикнули мы.

Теперь ясно, почему все наши противники-доппели, несмотря на улучшенные способности, все равно нам проигрывали. Туман собирал информацию для босса, а затем доводил до ума его способности и подбирал экипировку. И, похоже, нашел ему самое лучшее, что свидетельствует о том, что награда будет вкусной.

Глас тут не работает, а вот моя эмпатия как раз, я ведь могу дать другим почувствовать тоже, что и я, потому они смогут предугадать появление врага.

Вот только это не делает нас победителями, ведь он крепкий и явно может что-то еще.

К этому моменту враг уже вернулся в строй.

Прыжком с крыльями он подлетел в воздух и ударил с руки черным огнем, а затем в черный огонь ударил Штормовой ногой, послав в нас жуткий серп черного огня!

А мы о таком как-то не подумали!

Врассыпную!

Он оставил большую расщелину от этого удара!

Рывок!

Сближаюсь с ним и на всей скорости уклоняюсь от удара!

Лапа дракона!

Удар отбрасывает врага, но тот исчезает и появляется за мной и наносит удар мечом.

Прогибаюсь пропуская меч над собой!

Встав на руки, бью ногой!

Шторм волчьего духа!

Он уклонился!

Черт!

Над ним появляется Рэй!

От его удара Бабочке пришлось уходить Скачком, но в момент его появления там уже была Алиса, ударившая Лучом магии, который противник блокировал своим мечом. Но попытка ударить девушку провалилась благодаря атаке Ванды!

Он переместился в воздух!

Три!

Режим вампира!

Рывок!

Взлетаю и несусь на него!

Он исчезает и вмиг оказывается надо мной!

Его меч несется мне в голову!

Рэй появился рядом и переносит меня в сторону.

Сохраняю инерцию своего рывка, бью противника двумя руками!

Но тот ударил крыльями, чуть отдалившись от меня!

Ха!

Небесная печать!

Не очень сильный удар заставил его покачнуться!

Черное пламя Алисы прямо перед лицом монстра, но тот выдыхает свое пламя и исчезает!

Пять!

Закручиваюсь с помощью крыльев на месте и посылаю Шторм в противника, который отбивает серп кулаком!

Рей и рыцарь сталкиваются мечами!

Но тот отпускает одну руку и атакует Палача Рукой-копьем, вынуждая того исчезнуть!

В спину босса толкает Ванда, но ее меч не пробивает доспеха!

Рэй атакует снизу, однако враг парирует и отталкивает его, а сам ногой сбивает Ванду с ног!

Но та успевает применить гравитационное умение и дергает противника на себя!

Рывок!

Ногами в голову сбиваю противника вниз!

Он падает!

Начинаю закачку энергии!

30...60...90.. 120..

Сильный рывок вниз!

Рог Кирина!

Но враг исчез, уходя от моего умения, и оно просто бьет в землю, поднимая дым и крошево.

Семь!

Еще немного осталось!

Алиса рядом с ним и ударяет по нему Отталкиванием, заставив его потерять равновесие!

Мы все устремляемся на него!

Рэй применяет Рубящее обрушение прямо на голову рыцаря, я – Лапу Дракона, Ванда – Колдовской клинок, а Алиса – Луч магии!

Тут он исчезает!

Перед нами пустота и все наши умения идут друг на друга!

Не прерывая удара, Рэй применяет Шаг сквозь тень и появляется за спиной рыцаря, обрушивая на его спину свой меч!

Тот от удара падает вниз, прямо на наши умения!

И в него попадают все наши атаки, отшвыривая Смертоносную бабочку в стену!

Мы все устремляемся к упавшему противнику!

Он падает, но, не успевая приземлиться на землю, Алиса запрыгивает ему на голову, а Ванда толкает его, тем самым открывая его шею!

Рука-копье!

Голова доппеля падает на землю до того, как тело успело приземлиться.

Звук упавшей головы для нас прозвучал как гонг окончания раунда, и мы все повалились за землю без сил!

Я лежу на спине и стараюсь вдохнуть! Недалеко валяется Рэй, рядом с которым упала Ванда, а Алиса приземлилась на меня.

Лежим...

Молчим...

Это, пожалуй, был самый напряженный и сложный бой из всех, которые мне приходилось проходить.

Если Убель правильно все подсчитал, то наш бой занял всего семнадцать секунд. Убить босса за семнадцать секунд. Это рекорд!

Такой слаженной работы у нас еще никогда не было.
- Отлично... справились... Злодеи, - с трудом сказал я.
- Ага, - тяжело ответил Рэй.

Получено достижение! Тройное убийство!

Вы за короткий срок убили трех рейд-боссов!

Награда: +1000 опыта. +1 очко улучшений (заблокировано в этой локации).

- А это неплохо, - усмехнулась Ванда. – Может, еще одного прибьем и получим кватрокилл?
- Ага, а потом пентакилл, - фыркнула Алиса. – Мы и двинуться не можем. Нас сейчас можно брать живьем, как младенцев.
- Убель говорит, что прикрывает нас, - передал я его слова. – Есть время отдохнуть.
- С чего такая щедрость? – засомневался Рэй.
- А тут источник энергии рядом. Просит ему немного подарить, - вздохнул я. Так и знал, что он это попросит.
- Придется помочь.
- Ну, так отдохнем и пойдем. День еще не закончен.
- Сегодня просто жуткий денек...

Глава 22. Проблемы просто так не уходят.

Глава 22. Проблемы просто так не уходят.

Проблемы — это лишь нераспознанные возможности.

Уилсон Фиск - «Daredevil»

На отдых нам понадобилось довольно много времени.

Запаса крови у меня не осталось, потому пришлось пить из Алисы, но та сама была еще не в форме, потому приходилось временно обходиться простой едой, а не кровью. А уж когда она отдохнула и поделилась кровью со мной, нам пришлось ждать, когда девушка отойдет от ощущений и восстановит потерянную кровь, потому как я выпил многовато. Однако, мы все же пришли в норму и были готовы к новым боям, но очень их пока не хотели.

Нет уж, для одного дня три рейд-босса, куча мимиков, доптели и все остальное — это слишком много. Какие-то у нас чересчур насыщенные будни.

Как только пришли в себя, начали разбор лута, оставшегося после босса. А то с прошлого нам ничего не досталось из-за того, что все сгорело, ну разве что огнестрельное оружие, которое мы не можем использовать, точнее можем, но как-то возможности не было. У меня в инвентаре лежит мушкетон, пара пистолетов и именные револьверы Гаскона. Первым делом мы обследовали труп босса Ожившее кладбище. Боссом оказался белокожий труп, в шахтерской одежде. С него мы добыли каску и кирку, которая выглядела, будто из пикселей сделана.

Кирка Безудержного добытчика. Урон 5-24. Тип — Ремесленный инструмент. Ранг — Фиолетовый. Прочность — 5321/6000. +40 к Силе. Повышает эффективность добычи руды и камня на 50%. Увеличивает шанс найти редкий минерал на 10%. Ускоряет восстановление энергии на 30%.

Будьте осторожны! Не падайте в лаву!

Ну, нам это бесполезно, так что мы решили отдать это кому-нибудь из Лотосов, кто занимается горным делом, а если нет такого, то на склад или продадим. Каска не представляла собой ничего интересного, так что ее просто выкинули.

Пошарив по карманам мы, увы, ничего не нашли. Немного порыскав среди остатков трупов, мы нашли немного монет, камней маны и прочей чуши. Камни маны я отдал Убелю, которому сейчас все нужно.

После этого мы приступили к самому «сладкому». А именно телу Бабочки.

Вот уж кто был для нас ценной добычей, так это он. Противник, который совмещал в себе все наши способности. Он был для нас очень интересным, и мы ожидали от него самых лучших вещей.

Как сказал Рэй, который прямо рвался обыскать труп, предметов на увеличение зарядов Скачка в мире очень мало. Они дико редкие, да и взять много сразу нельзя, потому как системе не нравится что-то. У самого Рэя было кольцо на Скачок, из-за чего он мог применить его шесть раз. И вот сейчас он рвался осматривать возможное добавление к своей силе.

Однако, его ждало частичное разочарование. Противник имел два предмета на Скачок и, похоже, сам имел какую-то особенность на дополнительный заряд. А вещами были Значок, который Палач тут же забрал себе, а вторым был нагрудник, который Рэю при

всем желании не достанется. Именно поэтому он мрачно поглядывал на радующуюся Ванду, у которой таких вещей никогда не было.

Доспехи действительно были крутыми, стильными и полезными. На ману и Щит маны так же оказывали положительное воздействие.

Она, было, хотела радоваться, но и девушку тут ждал облом.

Этому сэту не хватало сапог!

Да, наш великий и ужасный Рейд-босс, не надел сапоги этого сэта, чтобы надеть усиление для штормовой ноги.

А уже этот предмет себе взял я. Сапоги были как раз по мне и очень мне нравились. Черные, со стальными шипами и небольшим лезвием на мыске. У меня обувь предназначена для скрытного передвижения, а не сражения, потому я с радостью переобулся.

Сапоги Неистового шторма. Тип – Боевая одежда. Ранг – Фиолетовый. Прочность – 218/300. Защита – 20. +30 к Выносливости. Восстановление умения Штормовая нога сокращается на 20%, стоимость умения снижается на 20%, урон от умения увеличен на 20%.

Отлично! Это просто прекрасная вещь!

Если учесть что всего кулдаун у «Штормовой ноги» 5 секунд, учесть пассивку «Ровное дыхание» 3-го уровня с сокращением этого времени на 30%, прибавляя эффект этих сапог, это дает мне около 2.5 секунды!

Просто прекрасная награда за победу над таким боссом.

Пусть Рэю не повезло с доспехом, но он прикарманил себе и меч Бабочки. Тот оказался специально заточен под магические барьеры и купола, урон по ним идет особенно хороший.

Интересно, а почему именно этот меч дали боссу? Вроде как против нас такое оружие не сильно эффективно. Пусть один купол есть у Ванды с ее щитом, но она его уже использовала, а других у нас нет. Ну, разве что, если я установлю, и то мне время много нужно.

Хотя может просто не было другого? Это отчасти логично, ведь не часто тут Палачи появляются и на всех клонов просто не напасешься таких мечей. Мы не раз отмечали, что копии Рэя часто только делали иллюзорную видимость того, что у них дзамбато, хотя на самом деле просто двуручники, или что попадетсЯ. Такое же я замечал с наручами и поножами монахов на своих копиях. Не удивительно. Так что мы приняли за основу мысль, что другого меча просто не было.

Алисе вот достался амулет на черное пламя. У нее вещей именно на демонолога нет, так что это ее первая классовая вещь, которой девушка была очень рада. Амулет давал возможность изменять заклинание и кидаться черным огнем как стрелами.

Еще мы с Алисой попытались провернуть прием Бабочки на совмещение наших атак. Слабо, но получилось. Нужно тренироваться, чтобы такое комбинированное умение юзать совместно.

Лутом мы были очень довольны, да и тут нашлось еще кое-что интересное.

Мы нашли письмо, которое получил Бабочка незадолго до своей смерти.

«Смертоносная бабочка. Задание меняется!

Случилось то, чего мы боялись, потому нужно сделать все как можно скорее.

Служка за объектами отменяется. Их нужно немедленно устранить. Мы должны были

раньше так поступить. Он слишком часто уходил от слежки и творил неизвестные нам вещи. Его нужно убить до того, как это сделают власти.

Она также должна быть убита. Скрывала от нас ребенка, и поплатилась за это!

Убить немедленно! Она может сотворить все что угодно, лишившись ее!

Приказ ясен?! Выполняй!

Мать Черных бабочек, Акууна Шкан».

Хм, приказ об устранении.

И что-то мне подсказывает, он не успел его выполнить. Джина явно погибла не от рук убийцы, а своих собственных. А по документам полиции, убийцу повесили и он скончался сам.

Все опять непонятно.

Но теперь есть новая деталь. Джина скрывала ребенка от своей секты. Тут или какая-то тайная причина, или просто не хотела, чтобы дочь стала доппелем. Да и паника от этой главы. Похоже, она боялась, что Джина что-то сделает, у матери, похоже, были некоторые силы, чтобы вмешаться или как-то проявить себя.

Меня уже реально начинают раздражать все эти тайны. Нужно как можно скорее все сделать и уйти отсюда. Пару дней провести в Мраклике, отоспаться, и даже не думать о битвах и сражениях.

Но все это потом. У нас и так много дел.

Закончив с лутом, мы двинулись в сторону шахты, а она тут, прямо рядом. Вход был большим, темным и туда вели рельсы. Рядом стояли вагонетки, груженные камнями, дальше были краны и разные строительные приспособления. Рэй сказал, что тут точно использовали труд магов земли. Я не был удивлен этому. Все же шахта довольно глубока и своими силами, без машин все это сделать было бы очень трудно. Да хотя бы эта яма, ее точно либо копали несколько лет, либо воспользовались помощью магов земли.

Внутри я ничего не ощущал, потому мы решили разделиться. Я и Ванда, как те, кому нужно принести жертвы своим богам, отправимся внутрь и возьмем немного энергии, а Алиса и Рэй будут пока готовиться к разрушению дамбы. Заодно передал Рэю амулет связи, чтобы переговаривали пока с Ллорнеем. Пусть пока введут их в курс дела, а у нас с Вандой есть свои дела.

Все же Кодекс обязывает выполнять поручения своего Покровителя. Как бы был неприятен Кодекс, но исполнять надо.

Переглянувшись, мы вошли внутрь.

Темнота, сырость, затхлость и запах гнили. Самое паршивое, что идти нам довольно далеко, ведь, чтобы найти новое месторождение, шахту углубили.

Пройдя по коридору, мы вышли к большой яме, дно которой я так и не смог разглядеть.

Глас Летучей мыши!

Ого! Яма-то глубокая. Умение до дна достает нормально, но вот препятствий будет немало.

Не нравится мне это. Очень хотелось развернуться и уйти, но тогда энергии для богов нам не достать никогда. У девушки была лампа, которую она зажгла и кинула вниз, чтобы определить, есть ли дно.

Да пусть мы и видим в темноте, но там было довольно глубоко, поэтому четко разглядеть не получалось. У Ванды вообще Четкость зрения слабо прокачана, это у меня она за уровень дается и в Мраклике неплохо поднялось, плюс моя шляпа. Но даже мне не все видно. Все же это место – источник силы Тумана, стоит быть осторожным.

Я вообще удивлен, почему нас еще не убивают. Это мне очень не нравится. Были мысли, чтобы мы пошли все, но так нас всех схватят и некому будет затопить шахту. Будем надеяться, что мы с Вандой справимся.

Спускаться надо.

Взял девушку на спину, раскрыл крылья и начал медленно спускаться вниз. Моей Четкости зрения и эхолота достаточно, чтобы не врезаться ни во что по пути.

Опускаться пришлось осторожно. Там торчат несколько балок, об которые я чуть не ударился. Пришлось еще замедлиться. Сейчас я очень жалею о размахе моих крыльев.

Да, выглядит круто, когда каждое крыло в два метра, но вот планировать между балок и лесов не очень удобно. Приходилось часто останавливаться, цепляться за неустойчивые конструкции и двигаться крайне медленно.

Ох, не нравится мне все это. Не нравится.

Так или иначе, но дна мы достигли. Отпустил Ванду.

Идти далеко не пришлось, наша цель предстала перед нашими глазами.

Огромные залежи всех оттенков синего цвета. Кристаллы были видны отовсюду, торчали из стены и потолка, они были полом и колоннами.

Масштабы потрясали. Пещера постепенно расширялась и открыла нам просто колоссальные объемы магического камня.

- Ничего себе, - сказала дроу. – Да тут залежей на весь Мирову хватит. Не зря говорили, что корабли Драконов никогда не выходят из строя, имея такие энергетические источники, они могут вечно летать.

- Скажи, а это лучше двигателя молящихся духов?

- Сказать сложно, - нахмурилась она. – Я только от Хохо о них слышала, да читала, когда было время. Двигатели Аркады и Дома Дракона – это духи, которых заключили в специальные цилиндры. Многого мне неизвестно. Но, учитывая объемы....

- Думаю, у Аркады и Святой земли были бы большие проблемы, если бы не Туман...

Мы замолчали на секунду. Переглянулись.

- Ты тоже порой забываешь, где мы? – спросила она.

- Да.

- Этот мир такой реальный, что граница восприятия стирается, - нахмурилась она. – Нужно быть осторожными.

- Ты сейчас менее веселая, - усмехнулся я, идя вперед.

- Я знаю, когда можно шутить, а когда лучше быть серьезной.

- Я тоже. Не будем задерживаться.

Мы прошли вперед. Тут все просто дышало магией. Сам воздух был наполнен силой. Мне уже высветилось сообщение о том, что моя мана теперь восстанавливается в три раза быстрее. Точка Силы тут очень мощная.

Эффект: Точка силы.

Точка силы – вы находитесь на точке концентрации магической силы. Мана восстанавливается в 3 раза быстрее во время и вне боя.

Тут даже сильнее, чем в Магоре. Хотя не удивительно. Магора это один остров, а тут целый континент. Мирову все же очень богата, пусть и сама этого не понимает. Не удивительно что Аркада захотела ее захватить, сама небось все, что могла, у себя уже добыла.

Ну не будем отвлекаться.

- «Убель, тебе сколько нужно?»

- «Сколько возможно. Не думаю, что Туман разрешит просто так отнимать у него силы. Он точно заметит и примет суровые действия. Так что будь готов очень быстро убежать отсюда».

- «С этим не волнуйся, убежать всегда успеем. Давай начинать».

Я опустил на колено и коснулся рукой самого большого кристалла.

- Это все тебе, Убель Неменлос! – сказал я, принося этот дар своему Богу.

Сила вокруг меня вспыхнула, и окружающая энергия начала тянуться ко мне. На моей груди будто открылась черная дыра, куда силу закачивало ото всюду. Кристаллы засветились, и свет тянулся ко мне. С другой стороны нечто подобное делала Ванда, даруя своей богине силу.

Энергия вокруг крутилась и завихрилась.

Поднялся сильный вихрь, магическая пыль поднялась в воздух, осветив все вокруг небесным сиянием, переливаясь всеми оттенками лазури.

И тут земля начала дрожать!

Убель тут же прекратил поглощение.

Все тряслось и шаталось.

Стоять оказалось очень тяжело. Ванда вцепилась в мою руку, чтобы не упасть.

- Уходим! – крикнул я. Похоже, Туман решил нас похоронить тут. Он, так или иначе, доберется до энергии, а вот мы умрем и попадем к нему в лапы.

Кристаллы с потолка падали и нам пришлось уклоняться и отпрыгивать.

Вижу, как обваливается проход.

Хватаю, Ванду и кидаю ее вперед.

Рывок!

Но передо мной вылетает колонна кристалла, заставляя меня остановиться, а затем проход заваливает.

Бездна!

- МОРР!!! – кричит она с той стороны.

- Беги! Я выберусь и догоню тебя!

- Но...

- Живо! У тебя не хватит Скачков, чтобы выбраться, если вытащишь меня! Иди!

Я почувствовал ее боль, она все же убежала. Так будет лучше. У нее 6 Скачков, но если она потратит два на меня, то может не выбраться сама, а когда все обваливается, крылья – не самый лучший способ подняться.

Проход завален, я остался тут, и все продолжает крушиться.

Бездна!

Глас Летучей мыши!

Умение показало, что девушка уже выбирается, а вот хоть какого-то выхода не дало увидеть. Похоже, я тут заперт. Если потолок не упадет на меня, то я умру от недостатка кислорода. Вот и сходили за энергией.

- «Убель, что делать?!»

- «Не знаю, даже я не могу сказать, есть ли тут выход!»

- «В следующий раз сам пойдешь за своей силой».

- «Потом будем спорить».

Я начал озиаться и на полную использовал Глас. Но ничего вокруг я не нашел. Тут тупо нет выхода. Все что остается – это взять кирку и долбиться. Так может, через пару лет выберусь. Или ждать окончания времени подземелья, тогда и выйти смогу. Но ждать нет смысла.

Можно попробовать умереть, но не знаю, что тогда случится.

Тут моих ног коснулся холод. Посмотрев вниз, я выругался. Затопление началось.

Похоже, меня, так или иначе, убьют. Утону к чертям.

Поднял голову к потолку.

- «Убель, сколько тут метров вверх?»

- «Даже со всей своей маной и энергией потолок тебе не пробить. Сто метров камня ты вряд ли осилишь».

- «А если подключиться к Точке силы? Она и так меня быстро восстанавливает, так почему бы не усилить этот процесс».

- «А это идея, но выдержишь ли ты?»

- «О чем ты?»

- «Рог Кирина все же оказывает сильное напряжение на разум. Ты уже раз применил его достаточно сильно и был без сил. Справишься ли тут?»

- «Иного выхода нет».

- «Тогда я помогу с подключением. Рисуи руны»...

Рэю вся эта идея не нравилась. Очень не нравилась.

Он стоял у выхода из шахты и ждал, когда эти двое вернутся. Там точно что-то случится, но помочь он ничем не мог.

Перед ним маячила Алиса. Она также волновалась и ходила туда-сюда.

Разговор с Ллорнеем уже состоялся и дроу только ждал, как Туман ослабнет, чтобы они все могли беспрепятственно пройти. Дроу обещал помочь с решением, так что остается дожидаться возвращения Морра, разрушить стену и встретить подмогу. Ничего сложного. Рэй уже прикинул, куда нужно ударить, чтобы все это сломать. Хотя Рог Кирина от Морра тоже может серьезно помочь.

Ничего сложного.

Неожиданно земля под ногами начала дрожать.

Рэй и Алиса подскочили и начали озираться.

В этой яме все тряслось и подскакивало. Со стен начали осыпаться камни, леса, и куски построек.

Дрожь все усиливалась.

- Смотри! – указала Алиса.

Подняв голову, он увидел там сильную концентрацию тумана. Прямо у стены.

- Черт!

Тут из шахты вылетает Ванда! Она была испугана, запыхалась и имела заплаканное лицо.

- Морр! Он остался там! – крикнула она.

Рэй тут же побежал к шахте, но тут со стен начала падать вода с огромными кусками стены.

Подхватив сестру, у которой точно Скачков не осталось, он и Алиса тут же переместились на площадку выше, оттуда еще выше и третьим Скачком выбрались из ямы.

Они наблюдали, как стена разрушилась и в нижнее плато понеслись килотонны воды, смывая все со своего пути. Неудержимая вода заполняла яму. Дыра все увеличивалась, а вода, казалось, не кончается.

Через пять минут нижнего плато не осталось. Все залило водой.

Среди воды остались несколько островков, крыш зданий и много кусков дерева.

- Морр, - заплакала Ванда.

Рэй до боли сжал кулаки.

Его друг остался там. В шахте. Под водой.

Он уже скорее всего мертв и теперь попал в лапы Тумана. Как его теперь найти, он не знал.

Но больше всего его бесила собственная беспомощность. Он ничего не смог бы сделать в тот момент.

Туман решил сам разрушить дамбу. Он так или иначе доберется до своего источника силы, и решил все сделать сам, чтобы хоть как-то напакостить своим врагам.

- Что дел...

И тут в воздух поднимается огромный столб воды.

Под водой будто произошел мощный взрыв, от которого сам потолок задрожал. Друзья еле устояли на ногах от тряски.

- Что еще?!

Куски земли подлетели в воздух вместе с водой.

Все заворуженно смотрели на водяной взрыв, будто в глубине взорвалась бомба.

Среди поднявшейся воды Рэй что-то заметил. Черная точка на фоне этого взрыва.

У точки неожиданно появились крылья.

- Чертов клоун, - облегченно выдохнул Рэй. — Заставил нас волноваться.

Морр в своем репертуаре, появился очень эффектно. Вероятно, он смог использовать энергию всей жилы внизу, чтобы вложить ее в Рог. Таким ударом, похоже, и Дементию можно было завалить. Хотя вряд ли.

Морроу взлетел к потолку и после этого крылья исчезли и его тело начало падать вниз, вместе с камнями, водой и всем что взорвалось.

- Плохо!

Скачок!

Рэй поспешил на помощь. По Алой связи он ощущал, что друг сейчас не в том состоянии, чтобы плавать.

Скачок!

Он уже добрался до падающего вампира, как неведомая сила отбросила его!

Его закрутило, и Рэй упал в воду. Ему повезло, что не упал на обломки, плавающие в воде.

Выплыв, несмотря на тяжелый меч за спиной, он поднял голову.

К ужасу своему он увидел, как вокруг Морра сгустился туман и заключил его во что-то на подобии кокона.

Скачок!

Он переместился на ближайшую крышу, которую еще не смыло водой.

Он понимал, что именно он видит. Туман захватил Морра.

Рядом появились Алиса и Ванда. Алиса достала тот посох, которым она вытащила его, и призвала Гелиофоба, а сестра покрыла меч Чарами Духа.

Сам Рэй убрал меч в инвентарь и достал другой. Тот, который лучше всего сейчас подходит для боя с одержимым. Тенеруб, идеальный клинок для боя с призраками, духами и демонами. Очень дорогой, Рэй выменял аж за три его эпические секиры.

Раньше смысла использовать меч не было, он к тому же атакует только духов, а физические объекты не трогает, но теперь он нужен, как никогда.

Меч активировался, превратившись в черный клинок, который окружала едва заметная синяя аура.

Туман рассеялся, и, раскрыв свои огромные черные крылья, перед ними в воздухе завис

Морроу. Его тело окружал черный дым, в глазах полыхал черный огонь. Сейчас друг казался крайне опасным созданием. Полностью под контролем Тумана. Над головой вампира появилась надпись. Та шутка от Невермора, вот только сейчас она не казалась такой смешной.

Вестник Кошмаров. Рейд-Босс. Вид – Монстр. Тип – Вампир.

- Все очень плохо...

Он исчез.

Рэй замотал головой в поисках одержимого, но тут же увидел его над собой.

Скачок!

Они все вовремя убрались с той крыши, потому что удар разнес ее в щепки.

Взмах крыльями и вампир устремляется на Палача.

Скачок!

Мерцающий палач почти коснулся клинком тела вампира.

Тут же перемещается, потому как его чуть не порвало Штормовой ногой.

Ванда пытается сбить Морра, но тот, будто предвидя удар, легко уходит от него.

Копия!

Рэй создал иллюзорного клона, и они вместе напали на вампира, но эмпат точно знал, который – враг и атаковал Палача. Даже вспышка света не помогла.

Рывком он сблизился, но Рэй успел ускользнуть, чтобы получить сильный удар в корпус от предвидевшего движение вампира!

Рэя отбрасывает в воду, и он погружается на несколько метров от сильного удара кулаком.

Выплыв он увидел, как Морр Кулаками Духа забил Гелиофоба. Затем схватил Ванду за руку и со всей силы швырнул ее в воду. От удара сестра потеряла сознание.

Рэй успел вытащить сестру из воды до того, как она утонула.

Забравшись на крышу, он вновь активировал меч. В бою остались только Алиса, которая уже лишилась своего посоха и Рэй, у которого осталось не так много Скачков. Благо хоть меч почти ничего не весит, что позволяет им фехтовать и можно продержаться до того, как заряды восстановятся.

Противник из Морра получился сложным. Прямо настоящий Рейд-босс. Плюс способности эмпатии, крылья, которые позволяют ему летать. Палач не признавался, но немного завидовал крыльям друга. Тот хотя бы может летать постоянно, зависать в воздухе, а не зависеть от Скачков. Да и летать – это всегда круто.

Сейчас Морр завис в воздухе между ними.

Итак, как победить летающего врага, который может предвидеть атаки, является эмпатом, на которого иллюзии плохо действуют, который связан с ними Алой связью, под контролем Тумана?

Сложный вопрос, который требует немедленного ответа. Идеальный вариант, это заманить его в узкое место, но тут некоторые проблемы с ним. Хоупгард теперь окружен водой, а они как раз посреди этого появившегося озера, которое заняло собой нижний уровень, и добраться до города, полного врагов, будет сложно. Да и Скачков может не хватить.

Есть только один вариант.

- Рэй, - крикнула Алиса. – Я отвлеку его. Атакуй, как появится шанс!

- Ты уверена?

- Нет.

С этими словами она Скачком подлетела к сводам этого огромного зала. Вампир тут уже устремился за ней. Он летел очень быстро, напоминал собой какой-то самолет-истребитель, оставляя за собой стены воды.

Алиса же, подлетев в воздух, задержалась там на миг, а затем начала падать вниз. Она летела головой вниз и с каждой секундой ее падение ускорялось.

Применила Скачок и оказалась над Морром. Тот отвел руки для удара Копьем, явно намереваясь убить ее при столкновении.

Они летели на встречу друг другу.

Девушка развела руки, будто стараясь поймать его.

Но Рэю ничего не оставалось, как смотреть и ждать. Сейчас единственный выход – это положиться на план девушки, каким бы он ни был.

Они сблизились.

Морр нанес страшный удар, но Алиса вовремя применила Скачок.

Вот только она не исчезла далеко, а переместилась на где-то тридцать сантиметров вперед, избежав удара рук, но врезавшись в грудь вампиру.

Она схватила его за голову, а затем поцеловала.

Обняла его за шею и впилась в его губы жарким поцелуем.

Вампир не вампир, но это все еще Морроу. И он так удивился этому, что предоставил Рэю идеальный миг для атаки.

Скачок!

Появившись рядом с ними, Палач нанес горизонтальный удар по обоим.

От девушки по Связи пошла волна боли. Она же тифлинг, полудемон, потому к Духу у нее слабость.

Из Винда начал выходить черный дым, который рассеивался в воздухе.

Они оба потеряли сознание, а затем все упали в воду.

Рэй вытащил этих двоих из воды и уложил рядом с отрубившейся сестрой. Хорошо, что не видела весь процесс спасения.

Он тут же осмотрел друзей. Морр не пострадал, а вот Алису все же Руки-Копья немного задела. Идет кровь. Он быстро вылил на раны зелья и перевязал.

- Алиса! – он потряс девушку за плечо. – Ты как?

- Сопротивляемость духу прокачана полностью, - прохрипела девушка.

- Ну извини, выковыривать вас я не мог.

- И ладно, - она открыла глаза, повернула голову к вампиру. – Как он?

- Жив, одержимости нет, - ответил Палач.

- Хорошо, - облегченно вздохнула она.

Тут Морр начал кашлять. Он выплюнул воду.

Тяжело дышал, с трудом открыл глаза.

- Это она... - с трудом сказал он. – Джено...

После этого он потерял сознание.

- О чем ты? – нахмурился Рэй.

- Смотри!

Он поднял голову к потолку и увидел как туман начал рассеиваться. В тумане на миг появилось чье-то злое лицо, а затем оно истаяло.

- Мне это все очень не нравится...

Глава 23. Одинокая бабочка.

Глава 23. Одинокая бабочка.

Всё, что сделано мной, не заслуживает слёз, поэтому и моя смерть не должна их вызывать.

«Dracula 3: The Path of the Dragon»

Все такое размытое...

Плохо видно...

Где я?

Все такое мутное... Будто в прозрачном огне...

Я тоже мутный. Не могу даже рассмотреть свои руки.

Все что я вижу четко – это бабочек. Они будто создают картинку рисунками на своих крыльях. Их так много. Прямо бесконечное множество.

Делаю шаг вперед...

Мир резко меняется...

Вокруг закрутились краски... Все перемещается и движется. Бабочки закрутились вокруг меня, а затем соединились в новую картинку.

Стою посреди маленькой темной улочки. Все такое темное и неясное.

- Мммм! – приглушенный крик.

Вижу женщину перед собой. Я видел ее где-то. Кожа у нее смуглая, волосы черные...

Она будто из Индии приехала. Одета она в яркую красную шаль, на ней много золотых украшений. В нее некий человек в цилиндре вонзил нож. Он зажал ей рот, чтобы она ничего не могла сказать.

Он ударил ее, затем еще раз и еще. Он бил не в одно место, а действовал отработанными движениями, точно попадая в нужные ему точки.

Она упала, а он начал что-то шептать...

Все вновь изменилось.

Вокруг меня закрутились черные бабочки.

Вновь темнота, но она сменяется странно знакомой мне комнатой.

Посреди нарисованного круга стоит женщина. Она опирается на трость, ее ноги дрожат, она сама будто задыхается. Она бледная, трясется и еле стоит. В руках у нее нож. Она крепко сжимает его, а на шее у нее знакомый мне амулет.

- Бери меня... - шепчет она и режет себе вену. – Забирай все, что осталось... - она морщится от боли. – Душу, разум, тело... - из ее глаз потекли слезы. – Но спаси ее... молю... ее... Возьми меня вместо нее... Замени ее мной... замени...

Женщину окутывает свет, и бабочки вновь крутятся, ослепляют, скрывают что-то.

Я закрыл лицо руками, чтобы они не попали в глаза.

Но все прекратилось.

Я оказался в каком-то непонятном месте. Темный коридор, ведущий к лестнице.

Прошел вперед и оказался на узкой тропинке окруженной камнями, недалеко была маленькая речушка, а впереди виднелся какой-то домик. Это место я уже где-то видел. Пройдя по узкой тропинке, я оказался возле полуразрушенного домика. Его я тоже где-то уже видел.

Неожиданно я заметил какое-то движение. Там кто-то стоял, и он что-то делал. Это была тонкая фигура в белом плаще с капюшоном.

Заметив меня, незнакомец испарился. Я подошел к тому месту и увидел знакомую мне

надпись.

*«На Муть Тат Уп'АзыботЧаволсюАкревОк'Я. Те Втои Щи, ИтЙоплишерилсЕон,
Иге'БьШеатИчо'тэз Ар».*

Да, я помню эти исковерканные слова. Я видел их раньше.

Джен – тот, кто написал их.

Сделав шаг, я вновь переместился, но уже в город. Этот мрачный, туманный город.

В переулке я заметил того незнакомца и побежал за ним. Он убегал от меня, вилял по улочкам и пытался оторваться, но я неуклонно следовал за ним, не отставая.

Но я никак не мог нагнать его, он идеально знал город, ускользал от меня как раз в тот момент, как я догонял его.

Я бежал за ним, стараясь поймать, но никак не мог настигнуть.

Неожиданно он сам остановился.

Мы оказались на главной площади города.

Он встал на месте и просто стоял там. Его плечи дрогнули. Он будто заплакал.

Стало холоднее. Вокруг появились какие-то силуэты.

Они стояли вокруг, смотрели на нас, молчали. Я где-то видел все это...

- Эй, - сделал шаг вперед к незнакомцу.

Но тут он резко оборачивается и меня сносит порывом ветра.

Я падаю, и меня протаскивает по земле. Подскочив на ноги, я боролся с ураганом, возникшим передо мной.

Незнакомец раскрыл плащ, который оказался огромными крыльями бабочки, каждый взмах этих крыльев порождал новые потоки воздуха. В воздух поднялась пыль, видеть было очень тяжело, но я смог разглядеть саму фигуру.

Девушка в белом коротком платье, с длинными серыми волосами, развевающимися на ветру. Она смотрела на меня, из ее глаз текли слезы, в глазах была ярость, я прочел в ее эмоциях немыслимую боль. Боль предательства.

- Джено? – удивился я. Это была она. Я видел ее в тех видениях. Это была точно она!

Она до крови сжимала кулаки и тяжело дышала.

- Глупая игрушка! – закричала она, и огромный торнадо понесся на меня. Миллионы бабочек закрутились внутри, окрасив ветер во все цвета радуги.

Этот торнадо понесся на меня, уничтожая все на своем пути.

Здания вокруг разрушались, площадь поднималась в воздух.

Меня неумолимо затягивало внутрь.

Неожиданно передо мной появился столб крови, из которого ударила струя черной воды.

Вокруг стал разливаться океан тьмы, и превратился в огромную волну.

Две стихии столкнулись друг с другом, разрушая все вокруг! Гул и взрыв заглушил все звуки, разрывая мою голову болью.

На мое плечо легла когтистая рука, а затем все заполонил свет...

Подскакиваю и выплевываю воду из легких.

- КХАХА! – кашель очень сильный, дышать больно.

Моего лица касаются чьи-то руки, вытирают воду и убирают прилипшие волосы. Подняв глаза, увидел знакомые голубые глаза, светлые волосы, маленькие рожки, торчащие из лба и милое личико без эмоций. Но главное – это тонкий ручеек радости и тепла.

- Алиса, - улыбнулся я. Моя голова была на ее коленях. Она смотрела мне в глаза. Лицо ее не изменилось, но я почувствовал ее улыбку. Тепло.

- МОРРОУ! – услышал крик, и на меня упала стальная балка.

Кислород из легких был тут же выбит, а количество целых ребер резко сократилось.

В глазах играли чертики и птички, и появилось сильное желание сдохнуть.

- Остынь, ты его добьешь сейчас! – тонну веса убрали с меня и я вновь смог дышать.

Подняв голову, увидел, что причиной моей так и несостоявшейся смерти оказалась Ванда. Она упала на меня, чуть не добив.

- Даже умереть нормально не дают, - простонал я.

- Прости, Моррик, - дроу опустила голову. – Я оказалась бесполезной... и...

- Вот только плакать не надо, - вздохнул я. – Ты тогда сделать ничего не могла, потому хорошо, что выжила, - я с трудом поднялся.

Лежал я в небольшом лагере с парочкой палаток, костром и несколькими знакомыми мне дроу. Вижу Дрис, Ллорнея, и парочку знакомых мне ребят, они сопровождали нас до белой стены. Так же тут были представители и других рас, несколько гномов, трое солеров и люди. Народа немало. И мои эмпатические силы вновь вернулись. Опять давление сильное идет, и ведь никак не заглушить. Эмпатия будто сильнее стала, я даже различать стал всех этих людей.

- Что произошло?

- После того, как тебя захватил Туман, нам пришлось сражаться с одержимым вампиром, - сказал Рэй. – Ванду и гелиофоба ты вырубил, Алиса тебя... «задержала» и мне удалось освободить тебя, а после этого нас нашел Ллорней с остальными, и вот мы тут.

- Содержательно, - хмыкнул я. Посмотрел на Алису, и та отвела взгляд. Что это она со мной делала? Меня терзают смутные подозрения.

- Вернулся в мир смертных, - к нам подошел Ллорней, передал мне миску с горячей похлебкой. Судя по запаху, грибной, но я был рад и такому. Холодно довольно таки, а одежда моя мокрая.

- Как видишь, - пожал я плечами.

Быстро переоделся в сухое, укрылся теплым одеялом и поел. Еда и чай согрели меня.

- Что ты имел тогда в виду? – спросил Рэй.

- О чем ты?

- Ты сказал «это Джено».

Я нахмурился. Что-то такое в памяти было...

Неожиданно вспомнился тот сон.

- Туман – это Джено, - вспомнил я. – Я видел это в том сне. Я иногда могу видеть такие сны. Не знаю, что это, но я видел ее. Джено с огромными крыльями бабочки. Она чуть не убила меня. И это она писала все те сообщения.

- Но ведь все улики указывали на Мерла Абрахама, - сказала Ванда.

- Да, он убийца, - кивнул я. – Но в ритуал вмешалась мать Джено. Она знала о том, что Мерл задумал, и смогла вмешаться. Доппели боялись этого и велели Смертоносной бабочке убить ее, но не успели. Та принесла себя в жертву и вмешалась в ритуал. По крайней мере, мне так кажется.

Все замолчали, обдумывая мои слова.

Очень неожиданно получилось. Вот что было истиной. Туманом всегда была она.

- Но почему?

- Ненависть, - услышал я знакомый хриплый голос.

Все отчего-то подскочили и обнажили клинки. Хотя я никого не ощущаю.

Перед нами в кресле-каталке сидел старый некромант Яхан Велшарун. Народ вокруг ошетинился оружием, и окружил старика.

- Дрис! – рыкнул Ллорней, впервые вижу его таким напряженным. – Почему он остался

незамеченным?!

- Я..я-я! – попыталась оправдаться девушка.

- Хех, - усмехнулся старик. – Если бы я хотел, меня бы заметили.

Ллорней нахмурился. Вокруг него загорелся синий огонь.

- Успокойся, Адепт Лживого Пламени, - махнул рукой некромант. – Желай я вам навредить, вы были бы давно мертвы. Не волнуйтесь, я пришел только поговорить.

- Говори, - мрачно сказал Ллорней.

Старик только улыбнулся на такой тон. Его совершенно не пугали окружающие воины и маги. Он даже наслаждается их волнениями и страхами. Думаю, Ллорней уже догадался. Я-то эмпат и вижу точно. Это иллюзия. На самом деле Яхана тут нет, он просто дурит всем мозги. Все же он древний колдун, скорее всего и не такое может. Но Ллорней очень зол, скорее на то, что не сразу распознал морок, вот его самолюбие иллюзиониста и пострадало чуток.

- Ты прав, мальчик, - сказал он мне. – Это действительно она.

- Вы знали это.

- Да, но забыл.

- Почему все так случилось?

Он вздохнул и поднял голову к сводам пещеры.

- Какая самая разрушительная сила в мире? – спросил он.

- Любовь, - фыркнул я. Он удивленно посмотрел на меня. – Я встречал последствия ее разрушения.

Сразу же на ум пришел Дитто с его королем Фен Риром, наследником которого стал я. Там всему виной была любовь и ненависть.

- Верно, - покивал старик. – Здесь так же. Всему виной любовь... Материнская любовь...

- он тихо смеялся. – Все началось с Доппельгангеров. С лидеров. Их всегда три. Мать, Отец и Тень. Мать управляет культом, она поддерживает веру и проводит ритуалы, набирая новых людей. Отец занимается казнью, секретами и операциями.... А Тень устраняет предателей и служит Матери. Матерью была Джин Везель, самая сильная и преданная служительница Бабочки. Отцом был человек по имени Рундж, а имя Тени никто не знал. Они были Высшими Доппелями. И вот у Отца и Матери родилась дочь. Дитя, которому пришлось бы в будущем пройти обряд, отрезать себе губы и веки, сняв свое лицо и став такой же, как все. Но случилось неожиданное, - он посмотрел на нас. – Отец погиб. В его смерти обвинили его брата Мерла. А Мать была так убита горем, что не смогла решиться отдать дочь культу. Она спрятала ее, но рано или поздно все становится известно. И Матери предложили выбор. Отдать дочь, или уйти самой. Выбор был очевиден.

- А почему ее тогда не убили? – спросил я. – Это было бы проще.

- Так или иначе, она Мать. А богине плевать на правила смертных. Мать ушла, пришла другая, но заменить собой прежнюю не смогла. Пока жива одна, вторая не станет полноправной, но убивать запрещено.

- Потому она заразила ее чем-то, чтобы та умерла сама.

- Да. Зависть – страшная сила.

- А Мерл захотел излечиться и отомстить.

- Такой был у него план, но поедание сердец для продления жизни никогда благоприятно на разуме не сказывалось. Да и напряжение присутствовало от того, что его личность почти раскрыли и могут сорвать его план.

- И он решил последней жертвой сделать Джено, - сказала Алиса. – Других таких, как она, в городе было немного, и их точно хорошо охраняли.

- И новая Мать о чем-то догадалась и испугалась, приказав Тени убить ее. Однако тот не успел, - добавил я. – Она совершила какой-то обряд и сама заменила дочь собой, а её поставила во главе ритуала.

- Джено стала Туманом, - закончил Яхан. – Вот только ее последними мыслями была обида на тех, кто просто смотрел на ее смерть. И она...

- ... отомстила...

Наступила тишина.

Теперь картина была четкой и ясной. Вот почему в театре было безопасно. Вот какую роль она играла во всем этом. Центром всего этого ужаса была она. Но ненависть, смерть и кривой ритуал повредивший сознание, зациклили её на одной мысли. Затем ее заперли тут, и она долгое время была в состоянии полусна или транса.

Сложно сказать, но картина мне не очень нравится.

- Что будем делать теперь? – спросила Ванда.

- План не меняется, - поднялась Алиса. – Нужно воплотить ее и убить.

- Не выйдет, - усмехнулся Яхан. Все вновь повернулись к нему. – Даже без источника ее сила копилась сотню лет, она все равно одолеет вас.

- А ты знаешь другой вариант? – она посмотрела на него.

- Нет, - он покачал головой. Коснулся руками колес на коляске, - но я помогу... потом...

После этих слов он исчез. Вот и пропала иллюзия. Я лучше не буду говорить, что его тут не было. Некоторые может и догадались. Рэй так точно что-то заподозрил, Алиса тоже.

- Неприятный тип, - вздохнул Рэй. – Что нам нужно для ритуала?

- Ее личные вещи, что-то от ее матери, ее могила, оружие убийцы и его труп.

- Добыть не сложно, - сказал Ллорней.

- И стоит поторопиться, - сказал я, смотря на воду.

Огромные ворота, которые уже сотню лет были закрыты, начали медленно открываться.

Сейчас только чуть-чуть, но двери уже открываются. Или прогноз Яхана в двадцать часов был ошибкой, или вода убывает быстрее, чем кажется.

- У нас есть что-то, принадлежащее Джено? – спросила Ванда.

- Можно посмотреть в опере, на месте работы, и останках дома.

- От дома мало что осталось, - сказал я. – Меня там чуть не расплющило. А в полицейском участке может ничего не оказаться.

- Но искать придется. Неизвестно сколько времени займет у Джено восстановление канала с источником, но если это случится, эта игра в догонялки по всему городу начнется вновь, и может длиться сколько угодно. К тому же она выберется наружу и у всего Мירוу будут огромные проблемы.

- Город стал безопаснее, твари лишились прямого контроля, да и нас больше. Будет легче искать.

- Тогда начинаем. Оружие убийства у нас есть, кое-какие вещи матери тоже, остались личные и тела.

- Кладбище показано на карте.

- Начнем с театра, он ближе всего.

- Мне нужны будут еще кое-какие ингредиенты, - сказала Алиса. – Для ритуала многое нужно.

- Пошлю несколько человек обратно в поселок, если что нужно – мы достанем, - кивнул глава друу. – Вы молодцы, но нужно закончить дело.

Задание изменено! Город мертвой надежды.

Цель: Уничтожить опасность Хоупгарда.

Награда: Вариативна.

Штраф за побег: Ненависть со всеми, кто поклоняется Эйлиситри.

Описание: Хоупгард - подземный шахтерский город. Темное создание поселилось на его улочках. Уничтожьте зло и очистите это место от него.

Нас подбили и на это. А я уж думал, можно пойти домой. Но довести это до конца надо. Народ начал расходиться по делам. Ллорней хвалил Ванду за добытую для богини энергию, тактично умалчивая о песнях, от которых у Эйлиситри началась мигрень. Девушка была рада стараться и обещала еще больше петь. Судя по лицу дроу, он уже жалел, что предложил ей божественное покровительство.

Печальная судьба.

Рэй достал карту и показывал Дрис, где что находится и куда идти. Алиса разговаривала с одним из магов, договариваясь об ингредиентах и прочих атрибутах. Все остальные собирали вещи и готовились уходить.

Один я сидел без дела.

Поднявшись, я оделся в уже высохшую одежду.

- «Морр, давай ко мне, есть разговор», - подал голос Убель.

Присев немного в стороне от суетившейся толпы, я провалился в свой внутренний мир. Тут произошли некоторые изменения. Океан тьмы стал просто бешеным, поднялся сильный ветер, а скалы, что торчали из воды, рушились и поднимались вновь. Среди всего этого хаоса спокойно сидел Убель.

Бог монстров явно наслаждался зрелищем. Его светящаяся белая улыбка в черном дыме его головы была особенно яркой, а молнии из глаз сияли сильнее.

- К чему такое хорошее настроение? – спросил я присаживаясь. Несмотря на буйство стихий, вокруг было довольно тихо.

- Столько силы у меня никогда не было, - ответил он.

- Я лишь надеюсь, что не просто так за ней отправился.

- Ты же смог узнать, кто такой Туман на самом деле, так что все нормально. А то бы никогда ничего не узнали.

- Возможно.

- Да и я смог набрать гораздо больше энергии, чем планировал.

- Все настолько хорошо?

- Все просто прекрасно, - он поднялся. – Мы взошли на новую ступень силы, мой друг.

- Это откроет новую Сферу?

- Нет, для нее еще рано, да и бессмысленно. Нам бы хоть одну закрыть.

- Хм, - почесал я лоб. – Так что же изменилось.

- Тебе теперь доступны Чудеса.

- А это то о чем ты говорил раньше.

- Да. Теперь как я могу выдать тебе такое. Благодаря собранной силе, Чудеса теперь доступны тебе, но они ограничены Сферой.

- У меня Сфера Крови – пока единственная, и что я теперь могу? – заинтересовался я.

- Тебе теперь доступно несколько трюков. Смотри.

Вам открыт доступ к Чудесам.

Чудеса Крови:

- Кровавый дождь – Чудо Бога Монстров, оно проливает на землю дождь из крови.

Радиус действия 20 метров. Время действия 30 секунд. Стоимость 200 праны. За каждые дополнительные вложенные 50 праны радиус увеличивается на 5 метров, а

время действия на 5 секунд.

- Притяжение крови – Чудо Бога Монстров, оно притягивает всю кровь вокруг вампира к нему. Радиус действия 10 метров. Время действия 10 секунд. Стоимость 100 праны. За каждые дополнительные вложенные 50 праны радиус увеличивается на 5 метров, а время действия на 5 секунд.

- Круто, - только и сказал я. – Только вот какая польза?

- Вот нужно резко восстановиться тебе, а крови нет. Применил и стой под дождем, каждая капля, попавшая на тебя, впитается благодаря Контролю Крови. А второе притянет всю эту кровь к тебе. Всегда пригодится.

- И еще устрашение, - улыбнулся я. – Дождь из крови – это всегда страшно, а уж когда вся эта кровь тянется к кому-то...

- Вестник Кошмаров в своем репертуаре, - рассмеялся Убель. – Тебе стоило назваться Артистом крови.

- Ну, я же вампир, - развел я руки. – Вампирам свойственна некоторая театральность.

- Согласен, у меня тоже такое было. Галантный демон. – Он рассмеялся. – Мы принесем много страха!

- Да...

Вскоре я выплыл из внутреннего мира в реальность.

Рядом со мной стояла Алиса.

- Пора идти, Морр, - сказала она.

- Идем...

- Хо-хо-хо, - смеялся он, когда его коляска медленно катилась по коридору.

Люди такие смешные. Они так торопятся. Так боятся того, что не понимают.

Глупые.

Он медленно ехал вперед. Он ничего не боялся. Ведь уже нет смысла бояться. Он знал, что обречен, и просто ждал. Ждал жестокой и неумолимой судьбы.

Он помнил эту больницу. Тут работал Мерл, тут он иногда «одадживал» тела для своих экспериментов, да и сам порой был тут пациентом. Все же работа с нежитью никогда не была простой.

И что самое паршивое во всем этом, так это то, что все было ложью.

Он прекрасно осознавал, где он, что он и как устроен мир. Он знал это. Понимал это.

- Я родился стариком, и стариком умру, - вздохнул он.

Он знал все. Когда он проснулся в камере, то уже был таким. А когда Браху стерли из мира, он уже получил уведомление о том, что его ждет такой же конец. Жив он еще только потому, что еще нужен для этого Сюжета. Но как только он закончится, его ждет смерть.

- Интересно, что это будет? – спросил он сам себя. – Несчастный случай или героическая смерть от лап монстра?

Он рассмеялся. Уж себя-то героем он никогда не считал. Но умирать жалкой смертью от банановой кожуры или кирпича на голову он не хотел.

Не достойно это великого некроманта.

Но разве системе ведома честь? Разве она знает, что такое достоинство?

Нет, она как судьба... Жестока и бессовестна.

Он закрыл глаза. В мыслях проносились те, кого он когда-то знал. Он вспоминал Браху.

Только это у него и осталось. Воспоминания, которых никогда не было.

- А была ли моя родина? – спросил он пустоту.

Он спрашивал это изо дня в день, на протяжении всех лет, что провел тут. Он был рад, что, оказывается, сидит в этом месте не сотню лет, а всего ничего.

Но от этого не легче.

- Она существовала, - сказал кто-то.

Яхан тут же обернулся.

За ним стоял некто. Серое пальто с высоким горлом, черные штаны, туфли. Он стоял в тени, и видны были только светящиеся зеленым глаза и светящийся рот.

- С кем имею честь говорить?

- Убель Неменлос, - поклонился незнакомец. – Бог Монстров.

- А-а, - вспомнил он. – Покровитель того мальчика. Смышленный вампир. У него большой потенциал.

- Согласен, - он вышел из тени. Вместо головы у бога был черный дым, глаза-молнии и светящийся рот. На руках были мощные когти, что и показывает его натуру чудовища.

- Чем обязан?

- Мир жесток, - сказал Убель, – слишком жесток к тебе.

- Таков мир.

- Почему ты не отказался от знаний? – спросил бог. – Ты ведь можешь отречься от силы и знаний Смерти, тем самым выйдя из списка системы.

- Хех, мои знания – это все что у меня осталось. Отдать их – все равно, что предать мой дом. А был ли он?

- Он был. Существовал когда-то. И он еще есть.

- И где?

- Точно не здесь. Я многого не помню о своей прошлой жизни, но могу тебя уверить.

Браха не уничтожена. Они не позволяют этого, - он подошел ближе. – Так что у тебя нет причин умирать.

- И как мне жить?

- Я знаю способ, - улыбнулся Монстр. – Присоединяйся ко мне, Яхан. И у тебя будет шанс найти свой дом.

- Дашь мне бессмертие? – улыбнулся старик.

- Ты ведь знаешь, главное правило бессмертия...

Яхан рассмеялся. Он понимал, что хочет это божество. Он понимал, на что подписывается. И именно поэтому он смеялся. Предложи ему такое раньше, то отказался бы. Но сейчас...

- Это смерть...

Глава 24. Туманная ведьма.

Глава 24. Туманная ведьма.

Эй-эй, огонь тебе к лицу,...

Танцуй, ведьма, танцуй!

«Мельница – Ведьма».

Времени осталось немного. Совсем немного.

Врата наружу уже открыты, а Джено скоро доберется до своего источника.

Нам остается только воплотить ее.

Это, конечно же, сделает ее в разы сильнее, но в тоже время даст шанс ее убить.

Как же много рейд-боссов мне приходится убивать за такой короткий срок.

Прямо бесит.

Да, даже меня можно довести.

При всей моей любви к местной атмосфере, она меня уже реально достала. Да викторианский стиль, мрачность, и все это вокруг может быть крайне красивым, но я уже сыт по горло. Как только разберемся – сразу домой. Надеюсь, награда будет стоить того. Алиса ждет.

Для удачного ритуала нужны не только ингредиенты, но и нужное время. Каббалист и Астролог. Пусть не по звездам, но последний смог какими-то другими действиями высчитать нужное время. Вот мы и ожидаем.

Часы пока еще работают, потому нам остается только ждать.

Все очень напряжены. Все взволнованы. Запаслись зельями эктоплазмы, покрыли оружие специальными маслами и зачаровали, как могли. Мои рукавицы и поножи также начищены до блеска воском духов.

Подготовка шла серьезная.

К нам пришла подмога, десяток бойцов и еще пятерка магов. Привезли все, что смогли и достали. Нет, я ничего такого не получил, у нас и так нормальное оборудование. Мне пришлось убрать свою шляпу, та больше для сенсорики подойдет, и вернуть капюшон. Магия мне сейчас может пригодиться, да и Чудеса хочется испытать. Хотя не хочу пока тратить прану, а ее у меня теперь тысяча. Все же тот поход что-то дал. Будет на что возвращаться домой. Если сейчас все не потрачу.

Убель отчего-то молчит.

Что-то он задумал, но вот что? Как всегда, непонятно и сложно.

Если у него есть какой-то план, то буду надеяться, он вовремя его озвучит. А то как-то не хочется мне умирать в жутких мучениях.

Остается ожидать. Текут томительные минуты.

В театре мы нашли несколько вещей Джено. Ее парень Артур сохранил кое-какие вещи, принадлежащие ей, так что для обряда у нас были нужные вещи. Осталось только дожждаться подмоги, и можно начинать.

Город полностью опустел.

Продвигаясь по уже пустым улицами Хоупгарда, я поражался изменениям.

Еще совсем недавно мы бегали тут, скрывались, сражались, выживали. А теперь я спокойно хожу тут, никого не ощущая. Необычное чувство.

Так тихо, спокойно.

Затишье перед бурей.

А буря будет скоро.

Мне даже представить страшно, что нас ожидает.

Воплощенная мощь Тумана.

Ух.

Это будет страшно.

Потому я сейчас так напряжен. Я ожидаю, когда все это случится. Когда Она придет и начнется битва.

И что самое паршивое, так то, что мы даже не представляем, что нас может ожидать.

Нет, мы, конечно же, предполагаем, какими способностями она может обладать. Магия Смерти как минимум. Мертвых поднимать сможет, или еще кого пострашнее, а также заклинания Смерти могут быть, а те довольно неприятные. Насколько я знаю, атакующих заклинаний в магии Смерти не так много, и все они не прямого действия, а скорее проклятия. Но от этого они не менее страшные.

Мы подготовились, как могли. Амулеты, зелья, баффы.

На мне столько эффектов, что могу смело заменять новогоднюю елку. Прямо гирляндами свечусь.

Вот и ждем мы.

Время подходит к концу.

Нас тут тридцать бойцов.

Пятерка танков, двое защитников арьергарда, то есть мастеров барьеров, два боевых мага, и пять целителей, а остальное – атакующие. Будет непросто, а учитывая, что они не игроки и умирать им не стоит, да и игрокам лучше быть осторожнее, то целители уже держат наготове воскрешение. Лечить будут чуть ли не постоянно, и снимать все проклятия. С таким противником все что угодно может произойти.

Ллорней явно бы еще набрал людей, но на кладбище тогда будет слишком много народа, да и поселок кто-то же должен защищать.

Так что это все, кого он мог привести, и то, половине после боя нужно будет быстро возвращаться обратно. На всякий случай.

Рядом стоит Рэй и в который раз повторяет для всех одну и ту же информацию.

Особенно для Дрис, которая явно не очень хотела его слушать. Она вообще была сильно расстроена провалом с дозором. Видно Ллорней не сказал ей, что заметить иллюзию невозможно было. А еще она все время порывалась искать своего отца. Он вроде как ушел сюда, но ничего тут с ним связанного нет. Да и ее тень-кошка куда-то делась. Она была сильно задумчивой, потому не слушала, а Рэй пытался достучаться.

И ведь информация была правда важной.

- У каждого босса есть свои стадии, то есть в определенные моменты они действуют по-разному. Обычно это связано с количеством их жизни. А привидения, у которых жизни нет, имеют всего одну полосу силы, которая также тратится на умения и заклинания. Но энергия очень быстро восстанавливается, однако сама полоска постепенно уменьшается. Наша задача полностью исчерпать предел ее силы. Но в разные моменты ее атаки могут различаться. При 100% она атакует одними вещами, при 70% другими, но самое сложное всегда – это когда остается 10-5%, там начинается самая жесть, потому как босс использует козыри. Загнанный в ловушку противник – опаснее всего, потому под конец нужно быть очень осторожными.

- Да-да-да, - махала руками Дрис стараясь отпугнуть Рэя, как комара. – Я запомнила еще на восьмой раз, ради Танцующей богини, заткнись!

- Смотри мне, - фыркнул палач. – Потом не ной.

- Пф! – она отвернулась.

- Братик никогда не умел нормально общаться с девушками, - шепнула мне Ванда. – С той

он так...

- Аня, заткнись, - холодно сказал Рэй. Ему эта тема явно неприятна.

Его сестра замолкла, не желая ссориться. Не время сейчас спорить.

Я же по большей части размышлял о недавнем прошлом.

Когда мы ходили на поиски вещей, Рэй рассказал мне, как они меня остановили. Без подробностей почему-то. Что-то от меня опять скрывают, и Алиса явно что-то сделала.

Если она подвергла себя опасности из-за меня, ее ждут большие проблемы. Все расскажу близняшкам, вот они ее отругают.

Но суть вообще-то в другом. Мне рассказали, что именно я делал, как и что мог.

Оказывается под контролем Тумана я сражался в несколько раз лучше, чем когда-либо.

Я был быстр, опасен, предсказывал атаки врага наперед, отлично летал и уделал всех.

Вот действительно, от себя я такого точно не ожидал.

Очень бы мне хотелось посмотреть, что я делал, и повторить.

А вот как это вышло, подозрения у меня есть, которые подтвердил Убель.

Будучи под контролем я не думал, а действовал, полностью отдался инстинктам. Моя голова не забивалась постоянными мыслями, сомнениями и страхами. Я атаковал без жалости, раздумий и опасений. Просто стремился убить. Ванду так вообще чуть не убил, тем, что долбанул ее об воду. А та, если не знаете, при ударе может быть тверже бетона. Если тело наберет достаточное ускорение, то вода не покажется такой мягкой. Ванде повезло, что я неудобно ее тогда схватил и был недалеко от воды, иначе бы ее, даже в ее крутых доспехах ничего хорошего не ждало. Гелиофоба я вообще уничтожил, его еще долго не призовут, Вспышек духа я не жалел, а благодаря рукавицам могу их много выдать.

Короче, я был крут.

Теперь нужно понять, как именно стать таким же. Быть может, это ключ к способу победы над братом.

Если я смогу так же действовать на инстинктах, то даже со скоростью и управлением временем Влада я смогу его одолеть.

Надеюсь.

Вот рассуждая на такие темы, я и пропустил начало ритуала.

Сам ритуал включал в себя три больших круга, вписанных друг в друга, тринадцать семиконечных звезд, олицетворяющих Черный зодиак, множество свечей, труп Мерла Абрахама, личные вещи девушки, вещи ее матери, оружие убийства и нужные Алисе ингредиенты. Все это вокруг могилы самой Джено Везель.

Ритуал не очень сложен, самое сложное в нем – это добыть все нужное и призвать нужных духов. Такой ритуал может проводить только темный или некромант, или тот, кто использует темные силы. Светлый может просто умереть от таких вещей.

Алиса сказала, что помощь Яхана ей бы очень пригодилась, но старик куда-то пропал.

Даже я не смог его найти. Вероятно, он нашел какой-то способ скрываться от моей силы.

А может, он давно покинул город и сейчас уже в поселке. Все же он очень стар, ему напрягаться вредно.

Вот тифлингессе и приходится все делать самой. Дроу ей помогают, но такой ритуал мало кому известен. Ллорней тоже может все сделать, но Эйлистри явно не одобрит.

Потому все доверили мисс Рутлэдж, она тут, как демонолог, самая темная. Прямо адская девочка.

Сама Алиса сменила свой наряд Демона Золы и облачилась в церемониальное платье белого цвета, с открытой спиной до хвоста, вырезом от бедра, и чем-то, что прикрывает грудь. На голове у нее была какая-то серая диадема с драгоценными камнями, на шее

амулеты, а на пальчиках золотые кольца. В руках девушка держала очень большой посох, состоящий из чьего-то позвоночника с драконьим черепом наверху. Как она его держит, я не знаю, но точно чувствую, что дается это ей с трудом. Не знаю что это за наряд, но я готов смотреть на нее вечно.

Если обычно Алиса просто мила, то теперь просто сногшибательна. Особенно то, что друу сделали с ее волосами. Впервые за все время знакомства ее волосы не торчат в разные стороны и не пытаются ее задушить. Короче, все мы офигели, когда увидели.. Жаль только что в таком костюме она только на ритуал, сражаться в этом не станет. Об этом ярко свидетельствует браслет Руумы. Такой есть у Деймоса, браслет раз в день может моментально сменить экипировку. Но только на ту, что была у использующего до этого.

Так что смотрим, пока есть возможность. Судя по обиженной мордочке девушки, она точно мне отомстит чем-то, за то, что я на нее пялюсь. Полностью забыв, что не я один не отрываю от нее глаз. А вот остальным зрителям уже я готов прописать пару пинков. Нечего на мою Алису засматриваться.

И вот она начала.

Мы все затихли и приготовились. Напряжение стало сильнее.

Встала прямо перед могилой.

Подняла руки к небу и закрыла глаза.

- Услышьте меня, Тринадцать Привидений! – начала она. – На пересечении Шакала и Разгневанной принцессы, под знаком Паломницы! Внемлите мне, темные твари! – она ударила посохом о землю, и свечи засветились ярче, огоньки стали зелеными. Жаровни, в которых хранились ингредиенты и останки тела Мерла, вспыхнули, сжигая все содержимое. В воздух поднялся дым, запахло неприятно. Дым окружил Алису, но та не обратила на это внимания. – Я зову вас помочь мне! Соберите то, что разрушено! Воплотите то, что потеряло форму! Помогите восстановить то, что рассыпалось!

Услышьте меня и сделайте это!

Земля резко задрожала.

Своды пещеры затряслись. Туман вернулся и вновь заполонил все.

Вокруг стало очень холодно. Мокрые камни и могильные плиты стали покрываться льдом. Туман начал тянуться к центру кругов, к могиле. Он втягивался внутрь, в землю. Тянулся к мертвому телу.

Алиса исчезла и появилась рядом со мной. Ее на миг окутал синий цвет, сменяя ее наряд. Жаль, я так и не посмотрелся. Она вновь оказалась в своей военной форме с коротким посохом и начала призыв Гончей.

Мы все также приготовились.

Туман все сгущался, тянулся и плыл по воздуху. Он будто не кончался.

Но неожиданно туман разделился.

Он тянулся к могиле, и тут он будто порвался на части. Кусок тумана оторвался и исчез.

- АААААААААААААААААААААААА!!! – душераздирающий крик чуть не оглушил нас. Остатки тумана втянулись в землю, а тот, что оторвался, исчез просто.

Где-то в центре города я почувствовал кого-то.

Яхан? Только он остался тут. Больше некому. Но что это значит?

Мы переглянулись.

Ллорней хотел отправить кого-то проверить, но в этот момент надгробие начало светиться. Мертвый серый свет поднимался от могилы и стягивался к надгробию.

С каждой секундой напряжение все нарастало, а призрачная энергия все концентрировалась.

Многие из наших даже дышать перестали и, не моргая смотрели, как формируется призрак.

Вскоре она обрела форму.

Очень высокая, три-четыре метра девушка, в синем платье с глубоким вырезом на груди. Платье было рваным, с множеством дырок, торчащих лоскутов. Оно давно выцвело.

Длинные серые волосы развевались на ветру и закрывали собой лицо.

Девушка просвечивала, как и положено призраку.

Мы вздрогнули, когда она вздохнула.

Подняла голову и убрала волосы с лица.

Личико у нее было красивым, точно Джено. Я помню это лицо по видениям и тому сну.

Она осмотрела нас. Ее взгляд остановился на мне. В ее глазах промелькнуло узнавание.

Она прищурилась. Посмотрела на Рэя, потом на Ванду. Далее осмотрела все остальное.

- Глупые... игрушки... - прошептала она. – АААААААААААААА! – мощный крик сбил нас всех с ног.

Ее тело моментально преобразилось. Из прекрасной леди-призрака, она превратилась в уродливую банши! Руки удлинлись и на пальцах выросли огромные когти, тело будто исхудало, кости стали просвечивать через кожу, а рот превратился в огромную пасть с частоколом острых кривых зубов.

Ну и ужас! Елена, когда была банши, оставалась вполне симпатичной, а эта просто кошмар какой-то!

Джено Туманная ведьма. Рейд-босс. Вид – Нежить. Тип - Призрак-Банши.

Вот это нам не повезло! Над ней появилось сразу три полосы силы. Видать стадий будет примерно столько же, хотя, думаю, больше.

- АААААААААААА!!! – еще один мощный крик, который заставил нас всех поморщиться от боли. – Уничтожу!

- Вперед! – скомандовал Ллорней.

Вперед вышли закованные в латы гномы. Они тут самые крепкие из нас и пошли принимать на себя первый удар. Трое гномов-защитников встали перед банши и применили агро-умения.

Та моментально среагировала на них и напала.

Мощные удары ее когтей чуть не опрокинули гномов, но тем не первой принимать такие удары. Они выдержали.

Рэй моментально оказался за спиной у Джено со своим призрачным клинком, но та будто знала наперед о его атаке и легко уклонилась.

Она ударила какой-то волной, отбросив палача и гномов от себя.

На место упавших танков тут же пришли другие.

Банши ударила землю, подняв пыль, мешающую гномам видеть. Затем она просто прошла сквозь них и те упали без сил.

Гномов тут же вылечили целители, сняли с них проклятие слабости.

Следом уже пошли атакующие. Ллорней воздействовал на нее, мешая видеть и реагировать, в этот момент другой маг ударил магией Духа по банши!

Крик боли огласил округу, и та стала яростнее атаковать.

Теперь уже стали атаковать и мы.

Трое танцоров клинка, плюс я стали кружить вокруг Джено периодически нанося удары и уклоняясь от ее когтей. Наша задача не убивать ее, это сделать не так просто, а вывести все ее приемы.

Мы уже увидели, что она атакует когтями, может бить ударными волнами и проходить сквозь других, ослабляя их, но еще может быть что-то еще.

Уклон, пригнуться.

Шторм волчьего духа!

Благодаря экипировке, а так же баффам и зельям, духовный урон от моих умений существенно возрос. Сейчас я не боец-одиночка, а часть рейда, потому мне нужно действовать в рамках командного боя.

Недалеко сидит Рэй, после того удара он и другой мерцающий отошли. Его задачей было проверить реакцию призрака, а сейчас он в роли преследователя. Если призрак начнет убегать, то он должен будет его задержать.

Рейд это не тупое забивание врага атаками, это тактический танец для выведывания всех его секретов, а так же обучения реагированию на атаки.

Увернувшись от очередной волны, ответил Штормом. Подходить слишком близко не желательно.

Мы выяснили, что банши окружена аурой, которая вытягивает из нас ману, и навешивает Слабость, потому стараемся не рисковать.

Как только моя мана и энергия опустилась до 50%, я отступил, дав место другой четверке кружить вокруг противника.

Ллорней призвал Глаза Килрога, сразу несколько и молча наблюдал за боем с разных сторон. Его задача самая сложная, запоминать и вырабатывать стратегию.

Первая полоска уменьшилась на 50%.

Призрак чуть отступила, а это значит, сейчас что-то будет.

Мы так же чуть отошли, ожидая ее действий.

-AAAAAAAAAAAAA!!! – этот крик был таким мощным, что мы все просто упали.

Я стоял на коленях и держался за уши. Несмотря на то, что мы предполагали такой вариант, что ему противопоставить, не нашли. Слышать команды нужно всем, потому затычки отменяются, а вот держать на всех звуковую защиту одновременно невозможно, да и мало таких магов.

Но вскоре крик прекратился.

Сопrotивляемость звуку: +1%

- Хоть за это спасибо, - поморщился я.

Подняв голову, я побледнел.

Джено зря время не теряла и что-то делала.

- Смерть скоро породнит их, убийца и жертва станут братьями! – кричала она. – Придите ко мне те, кто пал от руки моей! ВОССТАНЬТЕ!

Ее крик разнесся по всему кладбищу.

Земля задрожала.

Как в фильмах ужасов из могил вырвались руки, а затем наружу стали подниматься мертвые.

Несколько десятков мертвецов вылезли из своих могил. Их глаза засветились зеленым, из ртов у них вышел зеленый дым.

Полоска энергии Джено сократилась еще на 25%, это не смотря на еще две целые полоски, но теперь у нее есть подмога.

Народ быстро поднялся. Ллорней предвидел такой вариант. Танки разделились. Двое так же отвлекали Джено, Ванда прикрывала магов и целителей, а двое остальных отвлекали остальных.

Мы, атакующие, также разделились. Уставшие ушли отдыхать, трое осталось у Джено, а еще трое стали разбираться с нежитью.

Я отправился помогать убирать лишних тварей.

Шторм волчьего духа!

Троих убило моментально. Они не те ублюдки, которых мы били в городе, а просто тупые зомби, даже не брахианские мертвецы, а просто пушечное мясо. Справиться с ними оказалось слишком легко.

Удары отшвыривали зомби, умения рвали и крушили их, мои кулаки уничтожали всех противников.

Несколько мертвяков напали на тех танков, что отвлекали Джено.

Рывок!

Двойное копьё!

Руки моментально обезглавили двух зомби, ударом ноги отбрасываю одного трупа в группу его дружков, сваливая их в кучу. Саму кучу подожгла Алиса черным пламенем. Борьба продолжалась. Иногда Джено атаковал Рэй, но та, будто опасаясь его меча, постоянно уходила, но если он попадал, то ему удавалось сносить много энергии. Бойцы сменяли друг друга, танки чередовались, целители так же колдовали, во всю снимая проклятия, а те, кто умел, на привале подлечивали раненых.

Первая полоска энергии была снята!

Мы все услышали, когда она резко ослабла. Ее крик был полон боли и ярости.

Теперь у нее только две полоски существования!

Но все только усложняется.

Отбросив всех мощной волной, она вновь призвала мертвых. Только эти были сильнее, быстрее и вооружены.

- Вторая стадия! – крикнул Ллорней.

Да, банши стала в разы серьезнее.

Она хлопнула в ладоши.

И тут же исчезла.

Чувствую за спиной!

Рывок!

В последний момент ухожу от удара!

Но тут же попадаю в окружение мертвецов.

Крылья мрачных детей!

Взмахом крыльев отбрасываю нападающих и взлетаю.

Но тут же за спиной появляется враг.

Резкий разворот!

Блок!

Удар когтей отбрасывает меня вниз и распарывает плечо.

Меня закрутило.

Врезаюсь в толпу тварей.

Резко подскакиваю. Штормом убиваю первых напавших.

Чувствую!

Вспышка волчьего духа!

Атакую то место, где в следующий миг появляется Джено.

Яркая вспышка духовной энергии ранит призрака и та исчезает, чтобы в следующий миг быть атакованной Рэем.

Вновь взлетаю и падаю у целителей.

Меня тут же уносят под защитный купол, а Ванда убивает преследователей.

Пока меня лечат, смотрю на то, что творится на поле боя.

Джено вызвала более расторопных тварей, начала телепортироваться по кладбищу,

атакуя случайных бойцов. Их после смерти еле успевают воскресить целители. Нежить отвлекает танков и бойцов от нее, пока она расправляется с одиночками. Рэю и другому Мерцающему приходится прыгать за призраком вытаскивая ее жертв из под ее когтей. Мой удар и удар Рэя отняли солидное количество силы, да и тратит на перемещение она много. Долго так прыгать она не сможет. Но тварь восстанавливает немного энергии, убивая кого-то, потому даже Ллорнею приходится отвлечься от слежки и координации движений других бойцов, чтобы мешать банши убивать.

Вскоре меня подлечили, и я вновь вышел в бой. Помогал спасать других, потому как предчувствовал место ее появления.

Рывок!

Ногами сбиваю Джено, та падает, но вовремя перемещается, до того как ее ударит Рэй. Устремляюсь в погоню за ней, но тут меня атакует кто-то новый.

Из ниоткуда появляется зомби-дроу, вооруженный двумя саблями. Облачен в рванный кожаный доспех, его сабли светятся белым светом, а глаза сияют зеленым.

Он мгновенно оказывается на моем пути и атакует.

Его удары сливаются в единую белую стену.

Отпрыгиваю, но враг следует за мной.

Не успеваю уклониться.

Слышу лязг. В бой с мечником вступила Дрис. Ее сабли схлестнулись с клинками мертвеца.

- Я справлюсь! – крикнула мне девушка. От нее шли эмоции боли, грусти и злости.

Она завертелась в смертельном танце с этим мертвецом, она была сосредоточена и серьезна, но из глаз ее текли слезы.

Кивнул и отправился на помощь к остальным. Дрис же полностью сконцентрировалась на бое с умертвием.

Взлетев, я быстро настиг Джено и продолжил бой.

Сама Леди-Призрак достигла очередной стадии и начала атаковать всех заклинаниями смерти.

Дыханием Темнейшей и Прахом она пользовалась свободно. Призывала кости из земли, которые старались проткнуть нас, или руки, которые хватали всех, кого могли.

Бой завертелся с новой силой. Безумный водоворот из картин, звуков и запахов.

Яркие вспышки, размытости, блики и потемнения. Лязги клинков, крики, стоны, стенания, чавкающие звуки и взрывы.

Все это крутилось вокруг и сливалось в единое целое. Сильное давление опустилось на мою голову. Я не понимал, что делал, и работал на автомате.

Все так слилось, что я и не заметил, как потерял сознание.

Очнулся рядом с целителями.

Слишком много вокруг эмоций. Все как в тот раз с Шаркетом. Там тоже все вокруг было просто забито чувствами. Меня вытащил Рэй и отправил лечиться.

С трудом получилось отрешиться от окружающих потоков. Неприятно все-таки. А силы мои возросли, что не может меня радовать.

На поле боя все вроде стало спокойнее. Джено перестала прыгать, и теперь атаквала всех заклинаниями смерти. Дыхание Темнейшей - это сильное атакующее заклинание смерти, оно моментально убивает, выбивая из тела душу. Не думайте, что это лучшее из всех. Его эффективность зависит от вложенной силы, размеров противника, личных параметров врага и его сопротивляемости. А Прах – это проклятие, оно постепенно убивает цель, которая быстро стареет. Но такое проклятие пусть и сильное, но его можно снять, а наши целители, пусть и довольно истощены, но свою работу делают.

Дела у народа шли более-менее неплохо, хотя это относительно. Танков осталось два, считая Ванду, которой пришлось более активно принимать участие в общей стратегии. Мага Духа ранили, призрака старается атаковать Алиса. Многие атакующие уже не могут сражаться, целители так же почти без сил. Ллорней несмотря на то, что у него из носа идет кровь, все еще колдует. Рэй остался одним мерцающим, второй лежит рядом со мной и с трудом дышит.

Недалеко от всех без сил сидит Дрис, рядом с ней лежит большая черная пантера, а недалеко лежит растерзанный труп того умертвия. Девушка справилась, но в душе у нее какое-то опустошение.

Так. Сейчас не время!

Сама Джено также не в лучшей форме. У нее осталась одна полоска силы и та меньше половины. Она отбивается когтями, ударными волнами, кричит и призывает все новых и новых мертвых, но уже тупо мясо, чтобы время потянуть.

Я был более-менее в порядке, потому тоже присоединился к бою.

Удар, удар, уклонения. Сил у всех осталось не так много.

Все устали.

Этот бой слишком долгий, слишком напрягающий и дикий.

Джено не сдается. Безумная банши атакует все яростнее.

Теперь все может решить и один удар, но у меня сил не так много, а восстановление не такое хорошее, как хотелось бы.

Количество силы призрака все тает как снег под палящим солнцем.

Она все слабее и слабее!

Осталось около 4%!

Еще немного!

- Поднажмем! – кричит гном-танк.

Он прав, осталось немного!

Мы атакуем все сильнее, многие раненые также вышли в бой.

Осталось немного.

Совсем чуть-чуть!

Но тут она от чего-то улыбнулась. Она была полностью спокойна, несмотря на то, что почти уничтожена.

- АААААААААААААА!!! – банши издает еще один безумный крик.

Она оглушает всех нас.

И все мы с ужасом и шоком смотрим на ее последний козырь.

- Глупцы! – рассмеялась она. – Смотрите на свою смерть!

Призрак разделяется!

Она распалась на десяток маленьких призраков и напала на каждого из нас. Она впилась в каждого когтями и начала вытягивать из нас силы!

Я сумел отбиться от своего призрака, Рэй также ускользнул, но вот остальные были выпиты.

Призрак вновь восстановилась.

И к моему ужасу я увидел, что ее полоска энергии полностью восстановлена.

У нее одна целая полоска!

Я просто упал без сил.

Она понеслась на меня.

Замахнулась когтями и нанесла страшный удар.

Но тут все резко исчезло.

Открыв глаза, я оказался в городе. Довольно далеко от кладбища.

- Что? – хлопал я, глазами пытаюсь понять что происходит.

- Вовремя успели вытащить, - прозвучало за спиной.

Резко обернувшись, я увидел Яхана.

Он сидел в своей коляске и смотрел на меня. Но он почему-то был молод. Точно таким же, как я его видел в тех видениях. Словно вернулся из прошлого. Он от чего-то светился. Его лицо было покрыто какими-то письменами, через одежду также светились некие рисунки.

Уже не старик, улыбнулся мне.

- Привет, вампир, - сказал он.

- Что происходит? – с трудом поднялся я.

- Я же сказал, «она все равно одолеет вас», - ответил он.

- Видел, - разозлился я. – Она может восстанавливаться за счет других.

- Именно поэтому вам помогу я, - улыбнулся некромант.

- Как?

- Выпей меня, - он с трудом поднялся из кресла. – Дияблери, парень. Во мне сейчас столько энергии, что на роту вампиров хватит. Я заключил в себя всю окружающую силу, моя кровь сейчас несет в себе просто колоссальное количество мощи. Используй ее!

- Но это же убьет вас!

- Я и так мертв, - вздохнул он. – Я же из Брахи, а система уничтожает все, связанное с ней. Я жив, пока есть этот сюжет. Я умру в любом случае. А так я стану частью чьей-то силы, а не исчезну в пустоте....

От злости я сжал кулаки. Я злился на свою беспомощность. Ничем не могу помочь, ничего не могу сделать.

- Хватит быть человеком, - усмехнулся Яхан. – Будь вампиром! Я Яхан Велшарун, Великий некромант Брахи! А кто ты?!

От злости закрипели зубы. Из моего рта вместо выдоха вырывался рык.

- Вестник Кошмаров... Морроу Винд!

Одним шагом я преодолел разделяющее нас расстояние. Не знаю, как у меня это получилось, но это последнее, что меня волновало.

Он – лишь пища!

Схватил его за горло и впился зубами в его шею.

Плевать на все остальное!

Сейчас есть вещи поважнее!

Не думай, забудь, страдать будешь потом!

С его кровью в меня вливалось просто огромное количество энергии.

Дикая сила разливалась по венам. Сердце билось так сильно, что казалась, сейчас вырвется из груди. Легкие горели огнем. Мозг кипел в черепной коробке. Тело будто било током.

Много! Очень много силы!

Его душа не сопротивлялась! Я легко проглотил его! Он упал в океан тьмы, а всю мою душу заполнило безумное количество силы!

Количество моей праны возросло в три раза. Тело просто разрывало от силы!

- ГРАААААААААААА!!! – звериный рык вырвался из горла, зубы, казалось, все стали острыми.

Вот истинная мощь вампира!

Тело окутала белая аура, на коже появились сотни рисунков и рун. Все это слилось в единую картину могущества!

Эффект: Погибель Немертвых.

Погибель Немертвых – ваше тело наполнено огромным количеством духовной энергии. Ваша аура поглотит 10000 единиц урона от всех созданий иного мира. Каждая ваша атака несет в себе духовную силу в 1500 урона всем духовным существам. Ваши параметры увеличены в 3 раза, восстановление жизни, маны и энергии усилено в 3 раза. Время действия 120 секунд.

Мощь просто невыносима!

Мои крылья увеличились в два раза и загорелись невидимым огнем. Все тело будто пылало.

Взмах!

Я моментально оказался у свода пещеры.

Скорость и сила была таковой, что я с трудом с ней справлялся. Контролировать себя мне сейчас очень сложно!

Мои чувства моментально нашли цель. Она там, убивает моих друзей!

Я, словно молния, устремился к противнику.

Вижу ее! Враг прямо по курсу!

Вспышка Погибели Немертвых!

Огромная сила ударила банши! Яркий свет залил кладбище. Ее крик боли сильно ударил по ушам. Ударом ее протащило по всем могилам, разрушая все на своем пути.

Мой удар моментально лишил ее большого куска сил.

Нагоняю ее!

Взмахом когтей отсекаю ее руку.

Она атакует меня волной силы, но я даже не замечаю урона. Ее когти ничего мне не делают. Я сейчас для нее самый неприятный противник.

Хватаю ее за горло и швыряю в землю!

Землю сотрясает удар ее тела и образует небольшую яму.

Шторм Погибели Немертвых!

Огромный серп оставляет на земле гигантскую расщелину.

Тварь успела увернуться. Она скрылась.

Время мое утекает, как вода.

Нужно поспешить.

Банши вновь появилась. Она попыталась атаковать меня когтями, двигалась она невероятно быстро, но от части ее ударов я уклонился, а другую проигнорировал. Я просто не почувствовал ее атак.

Несколько попыток просто так меня ударить у нее провалились.

Она отступила и приготовилась ударить Криком.

Рывок!

Оказываюсь перед ней.

Звуковой импульс!

Две звуковые волны столкнулись! Моя волна оказалась сильнее и подавила ее атаку.

Поняв, что ее приемы на меня не действуют, она выдала свой последний козырь.

Разделилась и пытается выпить мою силу из меня.

Волна ужаса!

Маленькие твари замирают.

Вспышка Погибели Немертвых!

Во все стороны ударяет сила сжигающая копии. Яркий купол света загорается на все кладбище и выжигает всех призраков.

Нескольким удалось бежать. Они соединились воедино.

Понимает, что не справится! Пытается сбежать! Это все, что ей остается.

- Не уйдешь!

Взмахом крыльев устремляюсь за ней. Ветер бьет в лицо, мешая видеть, но мне не нужны глаза, чтобы поймать банши. Я чувствую ее, ощущаю и слышу.

Она летит в город, спешит, старается убежать. Она боится! Это приятно.

Начинаю закачивать силу в руку. В таком состоянии я это даже на ходу могу сделать.

Моя энергия концентрируется и закручивается. Духовная сила смешивается с Рогом Кирина, создавая нечто ужасающее.

Я нагоняю ее у театра.

Она замерла на миг, смотря на театр. В ее сознании произошло узнавание этого места.

Мимолетное воспоминание пронеслось в ее разуме.

И это стало ее концом.

Ударом ноги откидываю ее в воздух, до самого потолка.

Она врезается в своды пещеры, сотрясая их. Несколько сталактитов отламываются и падают вниз. С потолка сыплются камни.

Банши зависла там ненадолго. Сил у нее слишком мало теперь, даже для того, чтобы летать.

Падает прямо на меня, а я несусь на нее.

Мы все сближаемся!

Ближе и ближе!

Она резко уходит в сторону!

Ускользает от моего удара! Спасается и выживает, тратя на это уклонение все, что могла.

Но рядом с ней появляется Рэй.

Ударом Тенеруба он ранит ее, замедляет, мешает уйти слишком далеко, позволяя мне нанести решающий удар. Вся моя энергия, все, что у меня было сейчас в моем кулаке.

Столкновение!

Меня ослепило!

Рог Кошмарного!

Белый свет заполонил все вокруг.

Весь город, всю пещеру, все озарил яркий белый свет.

- АААААААААААААААААААААААААА!!! – крики агонии сливается с безумным рыком вампира!

Бешеное количество силы вырывается наружу и сметает все на своем пути.

Она растворяется в круговороте могущества. Она сгорает в духовной энергии.

Ее больше нет.

Силы стремительно покидают меня.

Сознание плывет, а в глазах одни блики...

Все вокруг темнеет и я падаю в пустоту...

Глава 25. Прощай, мрачный город.

Глава 25. Прощай, мрачный город.

Я сбросил цепи, я таков.

Свободен ото всех оков.

«Avengers: Age of Ultron»

Музыка играла вокруг.

Медленная, тихая, спокойная. Какая-то классика. Что-то знакомое.

Лунная Соната?

Да, кажется она. Точно. Мелодия неразделенной любви, которую Бетховен когда-то написал для графини Джульетты Гвиччарди. Когда услышал эту музыку, стал искать, о чем мелодия и для чего. Ай, ладно, что-то меня порой несет не туда.

Приятно звучит.

Открыв глаза, я некоторое время просто смотрел на свечу на столе. Огонек так красиво танцевал под эту мелодию. Он извивался, дрожал, вспыхивал, гас, а затем вновь разгорался. Прямо настоящий танец.

Как мило.

Подняв голову, я недалеко от себя увидел какую-то пару.

Молодой парень в черном костюме танцевал с девушкой в белом. Они кружились в круге света, который следовал за ними в их круговороте.

Они медленно кружились в танце, смотрели друг на друга, не отрываясь. Они оба улыбались, в глазах их светились счастьем и радостью.

Только сейчас я обратил внимание на то, что нахожусь непонятно где, в темноте, за столом.. Сажу я на роскошном стуле, а передо мной только свеча. Да и одет я как на параде. Костюм очень даже неплохой. Черно-красный фрак. Не знал, что у меня такое есть.

- Они милая пара, - сказал Убель.

Только сейчас я увидел его рядом с собой. Он положил голову на руку и просто смотрел на них. Молчал. Его дым извивался в такт музыки, а глаза тускло светились среди черного дыма его головы.

- Это Джено и Артур? – повернулся к паре. Те не обращали на нас никакого внимания. Они были полностью поглощены друг другом.

- Да, - кивнул он. – Точнее то, что от них осталось. Джено очень бережно хранила кусочек души своего возлюбленного, да и ты не все уничтожил.

- Они свободны?

- Да, - прозвучал новый голос. – Относительно. Они – лишь частички былых себя. Они или сотни лет проведут в Потоке перерождений, или сольются с другими душами и потеряют индивидуальность. А может и сами соединятся в одну. Все же их сильно потрепало. Напротив меня сидел дым. Просто дым, фигурой напоминающий собой человека, с серыми огоньками глаз.

- Эм... - уставился я на незнакомца.

- Привет, - улыбнулся он светящимся ртом.

- Фильм Чужие, они размножаются, - хмыкнул я.

- Как тебе новое тело, Яхан? – спросил Убель.

- Чего?!

- Сложно сказать, - не обратили они на меня внимание. – Пока хоть какой-то формы

определенной у меня нет. Слишком мало силы. Даже с теми объемами, что ты украл, на меня особо не рассчитывай.

- Не украл, а взял ничейное, - поправил его Бог. – Зато никто не уничтожит тебя теперь.

- Это да. Жаль только колдовать я сейчас не могу.

- Что тут происходит?! – офигел я.

Они повернулись ко мне.

- Яхан так или иначе бы погиб, - указал он на кучу дыма, которая была Яханом. – Так что, я предложил ему стать одним из моих «ангелов». Он теперь дух, который несет мою волю и помогает мне.

- Так что у меня теперь две шизофрении в голове?

- Ну, зато теперь будет с кем поговорить, - рассмеялся Убель.

- Убей соседа, спаси голову, - простонал я. – Мне это хоть что-то даст?

- Сейчас нет, наш новый друг пока обживаете. Но чуть позже получишь полезный бонус. Новому жильцу нужно устроиться.

Они теперь точно меня достанут. Втянули меня в свои игры без моего ведома. Я же думал, что убиваю Яхана, а не наживаю себе еще одну проблему. С ними я точно сойду с ума.

Слушать их мне уже не хотелось. Да и от постоянных кружений этой пары меня начало тошнить, как в том анекдоте про пони.

«Сообщается, что пони, пятнадцать лет катавшую детей по кругу в парке, наконец-то вырвало».

Махнув на них все рукой, я ушел отсюда.

Напоследок две влюбленные души улыбнулись мне. Прощались со мной таким образом.

А вот мое пробуждение не было таким счастливым.

Все тело болело, а что не болело, обещало в скором времени заболеть. Кости жутко болели. Обычно такая боль у меня только после преобразования скелета. Видать рубеж 70-го уровня я прошел. Да и, похоже, очередная ступень вампиризма пройдена.

Предпоследняя, кажется. Немного остается.

Посмотрим.

А вот.

Материал вашего скелета улучшен.

Текущий материал: Кость Рух.

Ну вот. Я стал еще прочнее. Скоро буду как Росомаха: с неубиваемым скелетом, крутыми когтями и скверным характером.

«Я хорош в том, что я делаю. Но то, что я делаю, не очень-то хорошо».

Открыв глаза, увидел бегающих вокруг людей. Народа тут было просто куча. Всех сюда, что ли собрали?

Поднялся.

Находился я посреди площади. Посреди всей этой суматохи и шума. Несколько опешил от такой резкой смены обстановки. То город был тихим и жутким, а сейчас тут народа слишком много.

Непривычно как-то. Да и давление вокруг стало значительно сильнее. Несколько минут мне пришлось медитировать, чтобы отрешиться от эмоциональных потоков окружающих. Очень неприятно.

Рядом появился Рэй. Он тащил какой-то сундук и сбросил его рядом со мной. Его присутствие ослабило мою боль, когда я сконцентрировался на нем.

- Фух, - вытер он пот. – С пробуждением!
- Привет. Что происходит?
- Разбираем сокровищницу, - улыбнулся он. – Народ стекается для эвакуации, а остальные чинят корабли, чтобы выплыть из данжа.
- Значит все в порядке, - вздохнул я. – Где девчонки?
- Алиса засела с книгами. Там что-то нашла очень важное. Теперь ее оттуда придется выковыривать. Ванда болтает с гномами. Они в благодарность нам обещали металлов хороших подкинуть. Да и кости у них есть редкие. Надеюсь, погрузчик вызывать не придется. Короче домой мы уйдем нагруженные сокровищами.
- Золото, камни и бижутерия?
- Нет, - развел он руками. – Все это заберут беженцы. Им нужнее, а нам уже выдали редкие нити пауков, несколько видов шкур и чешуи, кое-какие ингредиенты и многое другое. И вот это чисто твое, за победу над Джено. Я тебя еле успел поймать, а то бы размазало тонким блином по брусчатке.
Он передал мне какие-то черные шарики. Четыре маленьких стеклянных шарика.
О! Я такое уже видел. Дантесу такое досталось, когда мы Мраклик проходили, ну или типа такого.

Осколок разящей души. Тип - Усилитель. Ранг - Красный. Эффект: Усиливает духовный урон предмета в 3 раза, но уровень предмета так же возрастает, как и требования к нему.

Круто и у меня таких четыре. Могу улучшить свои вещи Волчьего вожака, но носить их, думаю, смогу, только став сильнее. Хотя еще не понятно, какого я уровня, может все равно смогу.

После этого Рэй ушел с сундуком дальше. Я же поднялся и отошел подальше от толпы. Слишком мне тут неприятно.

Отлетел подальше, и стал просматривать сообщения.

Открываем.

Время заточения в Коридорах Звонящей Тишины - закончено!

Вы продержались все 7 дней в подземелье, не считая увеличенного времени Зоны Зеро.

Ваше меню, почта и другие функции восстановлены.

Получено достижение! Хищник земель Вечной Тьмы I

Вы способны обмануть даже острейшие чувства обитателей территорий, веками не видевших света и убить их раньше, чем они почувствуют вас.

Награда: Вы получаете способность "Сокрытие Присутствия I"

Сокрытие присутствия I - Расстояние, на котором вас могут почувствовать обладатели Поля ауры, уменьшено на 30%.

Задание выполнено!

Награда: 3000 опыта. Уважение последователей Эйлистри. +300 праны. +5 очков умений.

Ваш уровень повышен! Текущий уровень - 77!

Ого, как много я проспал. Так давайте-ка посмотрим, что у меня есть и как. Подземелье мы прошли. Сюжет тоже. За подземелье дали умение, которое, как я понял, помогает скрываться от тех, кто умеет чувствовать аурой. В Башне это будет очень полезно.

Еще у меня 77 уровень, 80 очков характеристик. За 70-ый и 75-ые уровни мне даются по 3 очка умений, и это плюс дополнительные, что дает мне всего 11 очков.

Теперь будем все это распределять, не стоит еще забывать, что за одно достижение у меня есть +2 ко всем характеристикам.

Итак, 80 очков характеристики.

Делаем так: 30 сразу в Силу, по 10 в Телосложение и Выносливость, и по 15 в Мощь магии и Резерв маны. Это будет оптимально.

Имя: Морроу Винд зе Рир. Раса: Вампир. Класс – Зловещий монах. Уровень – 77. Опыт – 5865/35950.

Жизнь – 792.(+20%) Энергия – 907 Мана – 854 (+100)

Сила – 265.(+10) Телосложение – 110. Выносливость – 166.(+10) Меткость – 4. Мощь магии – 155.(+70) Резерв маны – 150.

<u>Параметры </u>

Физическая грузоподъемность – 36.2 кг.

Восстановление жизни вне боя – 12 единиц в секунду.

Восстановление энергии вне боя – 20.6 единиц в секунду.

Восстановление маны вне боя – 16.5 единиц в секунду.

- Восстановление энергии во время боя – 100%.

- Восстановление жизни во время боя – 72.3%.

Физический Урон – 113.7. Сила умений – 86.4%.

Урон магии – 10.5. Сила магии – 12.9.

Четкость зрения – 13.9 Дальность атаки – 3.4 метра.

<u>Сопrotивляемость: </u>

Магия света: -32.5%(+10%)

Магия тьмы: 5.6%.

Магия смерти: 1.3%

Кровотечение: 35%.

Ментал: 9.8%.

Физическая: 35%

Огонь: 4.5%.

Холод: 5.6%

Жабий яд: 5%

Природа: 6.2%

Яд колоссов: 1%

Дух: 3.9%

Звук: 2.8%

Кровь: 2%

Иллюзии: 8.3%

<u>Навыки: </u>

Вампиризм: 913/1000

- Превращение: 91.3%.

Магия крови: 806/1000

– Канал Жизни: 80.6%.

Рукопашный бой: 1000/1000

– Онемение: 100%.

Акробатика: 1000/1000

- Скорость передвижения: 100%.

Атлетика: 1000/1000

- Восстановление сил: 100%.

Скрытность: 1000/1000

- Неприметность: 100%

Регенерация: 723/1000

- Восстановление жизни: 72.3%

Ремесла 2/2:

Свежевание V-ступень: 500/500

Руны IV-ступень: 400/400

Забавно. Если так посмотреть, то в ману мне вкладываться больше не надо. Наберу вещей на ману, если что, лучше остальное буду теперь вкладывать в более нужные параметры. Также приятно, что Скрытность и Атлетика тоже закрыты. Остались только Регенерация и Вампиризм.

Теперь будет самое вкусное, умения.

11 очков это очень приятно. И ведь честно заработанные. Я тут столько страдал, уделал кучу боссов, так что награда вполне заслуженная.

Начнем.

Для начала посмотрим, что мне досталось на халяву, за прокачку навыков.

От вампиризма мне далась новая пассивка.

Запах силы – вампиры сильны, они источают силу и власть. Сила умений и заклинаний повышена на 5%.

Неплохо, очень даже. Жаль, что к этому мне добавились дополнительные 9% уязвимости к Свету. Долго мне потом придется жариться, чтобы этот недостаток убрать. Что еще есть?

От Регенерации появилась одна.

Большая польза - пассивное умение регенерации. Еда, зелья и заклинания восстанавливает на 5% больше здоровья.

Ну, в целом нормально. Улучшать не вижу смысла.

Вот от Атлетики.

Адреналин - пассивное умение атлетики. Один раз за бой может подать в кровь адреналин, усиливающий восстановление энергии на 10%, а также силу и скорость игрока на 15% на 10 секунд.

Ну, это очень даже ничего. Только жаль, что пассивное, включиться может когда угодно, а не когда нужно. Но это может быть полезным в опасные моменты.

На этом халява закончилась.

Теперь переходим к основному.

Два очка кину в улучшение Штурмовой ноги, она мое чуть ли не основное боевое умение.

Оно станет у меня 7-го уровня.

Штормовая нога 7-уровень - атакующее умение рукопашного боя. Взмах ногой, создающий серп концентрированной Ки, дистанционно поражающий противника. Наносит дополнительный 190% урон от ног. Затраты энергии 25 единиц. Дистанция атаки 10 метров. Восстановление 5 секунд.

Вот неплохо. Теперь идем дальше. 3 очка во Впрыск. Будет у меня теперь умение 10-го уровня, заодно и пассивку получу.

Впрыск 10 уровень – целительское заклинание магии крови. Перевод маны в жизненную энергию. Затраты 10 единиц маны соответствует 10 единиц жизни. Восстановление 2 секунды.

Канал магии - канал может передавать ману, жизнь, энергию другим целям и связывать их.

Вот это круто. Теперь могу напрямую отдавать друзьям ману и остальное, ну и забирать, если что.

У меня остается 6 очков. Идем дальше.

Из магии Крови мне очень нужно вот это.

Величие красного - целительское заклинание магии крови. Воскрешает цель. Затраты жизни 100 единиц. Восстановление 5 минут. Внимание, для успешного применения заклинания цель должна быть мертва не более 3-х минут.

Отлично! Теперь, если что, смогу вытянуть друга из лап смерти. Если успею. Улучшать можно, это сократит затраты маны, а также пассивку дадут, которая позволяет воскрешать сразу несколько союзников. Как получится. Это заклинание всегда пригодится.

Остается еще 5. Среди вампирских умений мне ничего нового не нужно. Самое лучшее откроется, когда полностью закрою вампиризм, а то, что есть, не очень важно.

Ну вот Овечья шкура позволит превратиться в того кем я был до вампиризации, но у меня и так есть корона, так что пока не нужно. Хотя вот есть, Темная стая. Превращает меня в стаю летучих мышей. Для крутого появления может пригодиться.

А, пожалуй, возьму.

Темная стая – способность вампира. Превращает вампира в стаю летучих мышей. Скорость передвижения увеличивается в два раза. Количество летучих мышей идет 10 единиц здоровья от общего запаса жизни. Смерть каждой мыши при соединении отнимет у вас 10 единиц здоровья. Летучие мыши могут атаковать и пить кровь жертвы. Однако урон каждой будет в 1% от вашего Физического урона. Форма стаи резервирует 100 единиц энергии и маны. Восстановление 1 минута.

Чудесно. У меня жизни достаточно много, так что стая получится сильнее, да и пассивки у умения неплохие. Но пока развивать не буду, и так нормально.

Из вампиризма пока все.

Вот лучше из Скрытности возьму два очень нужных умения, которые точно есть у Рэя.

Невидимость и Шаг сквозь тень.

Шаг сквозь тень - активное умение скрытности. Умение позволяет игроку переместиться к ближайшей тени. Расстояние 3 метра. Затраты энергии 70 единиц. Восстановление 1 минута.

Пусть я не палач и скачки – это не мое, но такое умение точно пригодится. Один разок переместиться к цели будет полезно.

Невидимость - активное умение скрытности. Позволяет стать полностью невидимым. Время действия 15 секунд. Затраты энергии 100 единиц. Восстановление 10 минут.

Это классика. Всегда пригодится.

Ну и последние два очка я отдам в пассивку Заряд рывка из Рукопашного боя. Теперь я смогу использовать рывок не два раза подряд, а три. Мне это очень нужно.

Вот теперь все. Я полностью доволен своими умениями, а испытаю все потом.

Сейчас бы отдохнуть, поесть, да остальных найти.

Найти в этом бедламе друзей оказалось непросто.

Тут просто никто не знает, где кто находится.

Пришлось потратить немало времени, чтобы всех отыскать.

Ванду нашел у гномов, они, кажется, решили ей шахту целую подарить, потому как ее инвентарь забит металлами и камнями, еще и меня пыталась заставить тележку к себе перетаскать.

Пришлось сортировать весь ее клад и половину оставлять гномам.

Потом долго оттащить девушку от ее новых друзей. Ныла она, что не хочет уходить.

Да и гномы привязались к веселой и шумной дроу. Какая трагедия.

Но кое-как все же отцепил ее от шахтеров.

Следом тоже самое пришлось делать с Алисой.

Это надо было видеть.

Молодой вампир и девушка-дроу за хвост вытаскивают тифлинга из библиотеки.

Сколько же проклятий в наш адрес мы узнали. О некоторых словесных оборотах я никогда и не слышал. Сегодня я точно узнал много нового. Но вытащить тифлингессу из книг сумели.

Далее пошли поиски Рэя, но с ним благо все оказалось нормально. Он крышей не поехал в отличие от остальных.

Он как раз разговаривал с Ллорнеем. От Первожреца Эйлистри шло добродушие. Прямо даже не узнать его. Настроение у него было на высоте, не смотря на многие бинты, после недавнего боя. Но, похоже ничто не могло испортить его настроения.

- Ты, я смотрю, в порядке, - улыбнулся дроу. – Спасибо тебе, всем вам, - он обвел нас взглядом. – Это дар Эйлистри, что вы пришли к нам.

- Да ладно уж, - махнул я рукой.

- Не стоит прибедняться, вы заслужили нашу благодарность, - он поклонился нам.

Неожиданно все вокруг остановились. Они все поклонились нам. Все они, люди, солеры, лунари, дроу, гномы, дампирь, тифлинги. Все, кто был тут. Представители всех рас. Все они склонились перед нами. Преклонились в глубокой признательности и уважении. Я даже как-то не ожидал такого. Всех их мы спасли, всем им помогли. Мы, правда, многое сделали для них. И это действительно было сильно непривычно и ново.

Действительно, есть чем гордиться.

- Ну, хватит уже, - сказал я. Такое отношение было слишком смущающим.

- Вы нас смущаете, - хихикала Ванда.

- Угу, - кивнула Алиса.

- Да, реально народ, завязывайте, - ворчал Рэй.

Народ посмеялся над нами, но все же вернулся к своим обязанностям. Некоторые, кто проходил мимо, похлопали нам по плечам, чем чуть не добились. Руки у некоторых довольно тяжелые, а у других коротковаты, от чего мы еще чуть не попадали.

Но, благо, постепенно все успокоились.

- А куда вы теперь? – спросила Ванда.

- Найдем безопасное место, - усмехнулся Ллорней. – Мы должны построить Храм Эйлистри под открытым небом. Но некоторые из нас будут сюда возвращаться. Наши темные собратья не прекратят похищать других, они и сами порой будут бежать от зла, и мы будем помогать им.

- Круто, - радовалась девушка.

- Когда будешь готова, приходи, - сказал он ей.

Дроу решили нас отблагодарить получше, чем мы рассчитывали, поэтому некоторые найденные артефакты, которые им не очень нужны, они отдадут нам. Рэй отправился выбирать нам самое полезное, с ним пошла Алиса. А мы с Вандой остались ждать.

Но ждать было скучно и потому мы пошли гулять.

Идем, прогуливаемся по городу.

Тут очень необычно теперь.

Так тихо, безопасно, спокойно.

Прямо не верится. Я и Ванда ощущали на себе всю эту необычную перемену. Мы не говорили, молча все понимали.

По пути мы встретили Дрисимл.

Она молча шла по улочкам, в компании большой пантеры. Вид у девушки был печальным, в эмоциях была грусть и тоска. Она медленно шагала по мощеной дороге, смотрела в пустоту и вздыхала. Рядом вышагивала большая черная пантера. Блестящая шкура, мощные лапы, и острые клыки во рту. Очень красивая кошка. Теперь картина полная, точная копия Дзирта До'Урдена.

Но грусть в глазах немного портила общую картину.

Смотреть на нее такую было трудно. Потому мы решили подойти, поинтересоваться, может помочь, чем сможем.

- Привет, Дрис, - поздоровался я. Она только сейчас заметила нас. Совсем из реальности выбилась. Удивилась нам, успокоила рычащую пантеру. – Похоже, ты нашла что искала.

- Ага, - вздохнула она. – Тот умертвий... был моим отцом, точнее тем, что от него осталось.

Отвела взгляд, сжала кулаки. Она была готова расплакаться, но изо всех сил держалась.

- Ты одолела его?

- Нет, - она посмотрела на кошку. Погладила ее. – Гвен в последний момент спасла меня. Если бы не она, он... - она закусила губу. – В последний момент, он кажется, узнал меня... наверно... надеюсь... очень...

В ее глазах заблестели слезы, которые она быстро вытерла. Не хотела показываться нам такой.

- Сочувствую, - сказала Ванда, а потом просто обняла девушку.

Та, все же не удержалась и заплакала, и так же обняла Ванду. К ним обниматься присоединилась пантера.

Вот сидят они втроем, грустят, плачут.

Все трое.

По крайней мере, так кажется.

Ну, а я решил не мешать им. Ванда поможет, а я тут лишний. Если вклинюсь в обнимашки меня не поймут, да и Алиса четвертует, скорее всего.

Лучше пройдуся.

Раскрыл крылья и улетел подальше. Затем приземлился и просто пошел.

Никуда не торопился, никуда не спешил, ни о чем не думал. Просто шел.

Без мыслей, без чувств, без слов.

Прогулка вышла долгой.

Я ходил, иногда летал, осматривал все знакомые места.

Театр, полицейский участок, мост, площадь, собор, тот дом, где мы прятались, храм, где нас поймали, а все остальное затопило водой.

Все такое знакомое, но далекое. Оно воспринимается иначе, чем раньше. Без тумана, без опасности, без страха. Все теперь иное.

Будто это было когда-то давно.

Словно совсем не с нами это все случилось.

Странное ощущение. Но я гулял довольно долго. Гулял, пока мне не сообщили, что пора возвращаться. Написали на почту, и я вернулся к остальным.

Они только меня и ждали. Ванда уже тоже вернулась, вместе с Дрис. Та успокоилась и просто сидела чуть в отдалении со своей пантерой.

Прощания со всеми вышли довольно теплыми. Все же теперь эти ребята наши друзья. Но все мы хотели поскорее покинуть это подземелье и увидеть небо, пусть, хотя бы звездное. Потому решили после Мраклика сразу же в гильдию. Очень уж хочется под настоящее небо.

Распрощавшись, мы стали готовиться к перемещению. Багажа у нас оказалось довольно много. Придется тащить еще и сундук, куда народ сложил все, что не уместилось в инвентарь.

Ну и ладно. Праны у меня много, аж 3000, думаю и дополнительный груз тоже унесу.

- Ты не забыл? – спросила Алиса. – О свидании.

- Нет, конечно, - улыбнулся я. – Как вернемся, мы сходим с тобой на лучшее свидание.

- Посмотрим, - отвернулась она, но хвостик у нее весело завернулся.

Ванда на наши слова фыркнула, а Рэй усмехнулся.

- До встречи, - сказал я всем.

- И спасибо за рыбу! – добавила Ванда, чем ввела всех в ступор.

И пока они зависли, мы переместились в Мраклик. Прощай мрачный город.

Вспышка и мы вернулись в такой знакомый Мраклик. Темнота, звездное небо иллюзии, тишина.

Хорошо. Но все же тут довольно тихо.

Встреченный мной Жнец сказал, что недавно все сражались в очередном рейде, потому устали. Да и долгое пребывание в Зоне Зеро не очень-то приятно, и многие вышли из игры. Плюс Деймос с остальными только вернулись и пошли спать. Так что активных людей тут не так много, и почти все местные.

Закинув вещи в мою комнату, как самую близкую и защищенную, мы сложили там все лишнее, солидно облегчив инвентарь. С собой таскать их неохота.

Добрались до портала и переместились в гильдию.

- Дом, милый...

Ванда не договорила...

Вспышка погасла, и первое что мы увидели... это пепелище...

Здание гильдии было разрушено, на его месте догорали останки..
Посреди нашей горы была огромная дыра, проходящая остров насквозь...
- Боюсь, свидание отменяется...

Глава 26. Прикрыть вулкан крышкой.

Глава 26. Прикрыть вулкан крышкой.

Гнев — источник силы. Если дать ему волю — он тебя уничтожит.

«Batman Begins»

Картина, что стояла перед глазами, была такой невозможной, что я просто не мог в нее поверить.

Гильдии нет.

Гильдии Лотоса нет!

Вместо нее пепел, руины, развалины.

Запах гари бьет в нос. Недавно прошедший дождь потушил пожар, но все равно спасти уже ничего нельзя. Наше прекрасное здание, дом в котором мы все жили, был разрушен. Осталась только дырявая крыша, сожженные стены и балки, все остальное уничтожено пламенем. Склада больше нет, вместо него дыра в пустоту. Тренировочная площадка также разрушена, осталось только пара сломанных скамеек. Нет больше маятников, столбиков и бревен. Только пепел.

Все было так невероятно, что я впал в ступор.

Я застыл не в силах поверить в происходящее. Все это слишком нереально.

- Уммм! — услышал я стон.

Именно он вывел меня из шока.

Эмпатия тут же показала мне, что помимо нас тут находятся еще четверо.

Двое недалеко и еще двое подальше.

Сорвавшись с места, я побежал к ближайшим выжившим. Мы нашли их быстро, но вид их привел нас в ужас.

На грязном рваном флаге нашей гильдии лежал раненый Мастер, а рядом перебинтованный Греф. Греф был относительно цел, только его тело очень сильно обожжено. Его всего перебинтовали и влили в него очень много зелий. Он не проснулся, даже когда мы его позвали.

А вот Мастер был совсем плох.

У него помимо множества ран отсутствовала правая рука!

У Мастера нет руки! По самое плечо!

- Мастер! — мы были в ужасе от увиденного.

Наш лидер был без сознания, потерял очень много крови, от его культи шла какая-то энергия, которая приносила ему боль. Я попытался вылечить его, но эта энергия обожгла меня.

- Свет! — рыкнул я. Это был свет. Рана Мастера полна святой энергией.

- Успокойтесь! — крикнул странно знакомый голос. — Он выживет!

Из разрушенного здания вышла женщина. Средний рост, серые волосы, завязанные в высокий хвост. Лицо красивое, пусть и со шрамом, пересекающим его, глаза разного цвета, один желтый, другой синий. Она была одета в медицинский халат, узкую юбку, серую рубашку и туфли на низком каблуке.

На руках женщина держала малышку Хохо. Маленькая красоволосая эльфийка была вся в саже, но, кажется, цела.

- Ехидна... - прошептал я.

Она улыбнулась мне. Ее полубезумная улыбка пробирала до дрожи.

Она подошла к нам, держа Хохо.

- Давно не виделись, - она посмотрела на меня, заставив поежиться. Воспоминания о том, как она пыталась Алису, до сих пор стояли перед глазами. Как и тот момент, когда я выпил ее кровь. Она была первой моей жертвой, из-за которой я и стал вампиром. Затем она посмотрела на Алису. Та, как ни странно, смотрела на безумного химеролога удивленно. Страх не было.

Остальные Ехидну не знали, они только удивленно смотрели на женщину.

- Хорошо, что я была рядом, - усмехнулась она. – Если бы не я, они оба погибли бы от ран.

- Этим ты хочешь показать, что стала хорошей? – прищурился я.

Та, лишь спокойно положила Хохо на землю, а затем достала из кармана медальон Лотоса.

- Спокойно, я теперь тоже в Лотосе, - улыбнулась она, поразив всех нас.

Такого поворота событий мы точно не ожидали.

Когда она успела? Что произошло? Как это случилось?

Столько вопросов, на которые сейчас нет времени отвечать.

- Лучше вернемся в Мраклик. Там и поговорим, - сказала она осматривая Фан Фам.

- Ты и об этом знаешь?

На мои слова она просто засветилась и превратилась в кошку.

Мы теперь вчетвером уронили челюсти.

Перед нами, вместо знаменитой преступницы Аркады, Ехидны Уэст, сидела всем знакомая бакенэко Чешира и спокойно виляла хвостами.

- Ты был прав, с кошкой точно что-то не то, - обратился я к Рэю.

- Но такого я точно не предполагал, - почесал он затылок.

- Так это ты меня лечила и помогала? Там в Серой комнате, - вышла вперед Алиса.

- Да, я, - спокойно ответила кошка.

- Офигеть! Говорящая кошатина! – схватила ее Ванда.

От кошки тут же полыхнуло ужасом при виде Ванды. Вероятно, вспомнила, как они с Алисой ее перетягивали.

Чешира поспешила удрать от девушки в доспехах.

Отскочила и обратилась обратно.

Уэст старалась выглядеть спокойной и не напуганной, но я чувствовал, что Ванду она опасается. Ведь реально невозможно предугадать, что эта дроу сделает, а учитывая силу и доспехи, ее действия могут быть опасными для окружающих.

- Нам стоит уйти, они могут вернуться.

- Кто они?

- Вон, - указала она.

Повернувшись к воротам, я увидел, что над ними ярко реет флаг Ордена Рассвета. Флаг последователей Светоносного развевался там, где должен был быть наш символ. Меня просто бесила эта картина, было сильное желание сорвать его и уничтожить всех, кто был к этому причастен, но я сдержался.

Сейчас не время злиться.

Не то время.

Я нужен друзьям и Мастеру.

Я спокоен.

Нет, я не забуду свой гнев.

Я просто прикрою вулкан ярости крышкой, чтобы он не остыл и чтобы стал еще сильнее.

Выдержу.

Отнесли раненых к portalу и перенесли обратно в замок.

Там к счастью мы нашли парочку Жнецов, которые помогли донести раненых до

лазарета.

Следом я написал всем, кто в оффлайне, о том, что происходит, пока Ванда вытаскивала нашего Кровавого целителя Карла из постели и тащила его в лазарет. Тому не успели всего рассказать, потому он был в шоке, от того что его тащат по коридору куда-то. Карл вообще человек тихий и нелюдимый, а тут такое. Но, увидев раненых, он тут же проснулся и поспешил помогать.

Остальные Лотосы и Жнецы постепенно возвращались в виртуальность. Некоторые ушли не так давно, потому возвращение в Зону Zero для них было не очень приятным, но все же они пришли.

Первым прилетел Деймос.

Выбежал из своей комнаты, на нем были только шорты, чем он смутил всех девушек вокруг. Хотя сейчас это мало кого волновало.

Мы все собрались в лазарете, где Ехидна и Карл хлопотали вокруг Мастера. У него сейчас было самое тяжелое состояние. И дело не в отсутствии руки, а в энергии, которая мешала ране заживать.

- Что произошло? – спросил Деймос. От него, как и от нас, полыхало яростью, но он сдерживался.

- Сам точно не знаю, - ответил ему Рэй. – Мы только вернулись и увидели разрушение. Она помогла всем и... она одна из нас.

Деймос только нахмурился и продолжил следить за сероволосой девушкой.

Я ей тоже не доверял. Она пыталась меня превратить в химеру, а затем заставить убить Алису. Плюс она столько времени обманывала меня и использовала, будучи кошкой. Пусть я подозревал, что Чешира не так проста, как казалось, но что она Ехидна я даже не подозревал.

Хотя стоило догадаться. Ведь я не мог сделать кошку своим фамильяром. Стоило догадаться, что просто так встретить бакенэко нельзя.

Вскоре пришли и другие. Ноен ворвался в лазарет чуть ли не в чем мать родила, у него даже грима на лице не было. Я его даже не сразу узнал. Уж слишком он выглядел нормально, даже привлекательно для девушек. Даже интересно стало, зачем ему грим, ведь так он выглядит лучше. Но кто поймет Рыбу-Клоуна?

За ним прибежала и Диа Белла, в одной ночнушке, а после пришла Нера, она уже полностью голая. Последними прибежали близняшки. Инки и Анки были в пижамах и тоже не озаботились одеждой.

Всем было просто плевать.

Под конец пришел и Габриэль.

Все мы напряженно смотрели за работой лекарей. К ним присоединились и другие целители, которые старались вытянуть святую силу из раны.

А мы тихо стояли и смотрели, как Мастер борется за свою жизнь. Он вполне может погибнуть от потери крови. Он не кричал, не шевелился. Даже в таком состоянии он сохранял стойкость и мужество. Даже без сознания он все еще оставался нашим непоколебимым Мастером.

Он никак не реагировал на боль, но я чувствовал, как ему плохо.

Мне неприятно такое ощущать, но я терпел.

- Морр, - ко мне обратился Ноен. – Можешь дать нам свою связь?

- Могу, но зачем? – удивился я.

- Мы все будем терпеть... - тихо сказал он.

Я не стал возражать. Поделился со всеми своей кровью. Даже Геб согласился присоединиться к нам. Все же бывших Лотосов не бывает.

Теперь мы все соединены. Я, Алиса, Рэй, Ванда, Деймос, Ноен, Ди, Нера, Инки, Анки, Геб. Мы все. Лотосы.

Через меня они теперь тоже ощущали, что и Мастер. Наверняка уже пожалели об этом, но никто ничего не сказал. Мы просто ждали.

Только Алиса взяла меня за руку.

Через полчаса, все же удалось укротить эту силу, и рана перестала кровоточить.

Мастера напоили зельями и он уснул. Это были самые долгие полчаса в моей жизни.

Никогда так сильно не переживал. Мастер действительно безумно нам дорог.

Только после того, как целители сказали, что он будет жить и все в порядке, мы все упали.

Мы даже не заметили, как мы все вымотались, стоя вот так. Волновались, боялись, терпели и надеялись. Странное чувство, будто мы терпели за него.

Вряд ли это чем-то помогло, но это хотя бы поддерживало нас.

Мы успокоились.

- Могли бы и со мной поделиться связью, - услышали мы хрип от Грефа. Обожжённый монах пришел в себя. Попытался подняться, но Карл тут же его уложил на место. – Да в порядке я, - попытался он отмахнуться. – Только бороду придется растить заново.

- Лежи, - холодно сказал Кровавый целитель. – У тебя сильные ожоги. Я запрещаю тебе напрягаться.

- Эх, - только вздохнул он. – Хоть воды дайте.

- Зелья попьешь.

- Жадины, - буркнул он, но положенные настои выпил.

- Что произошло? – спросил его Деймос. – Где Корвус и Лира?

- Они и Тау мертвы, - вздохнул монах. Все замерли. – Орден напал на нас. У них были какие-то доказательства того что мы укрываем преступников. Вестника Кошмаров и нескольких других нам приписали. Сказали: официальная информация, есть свидетели, - он сплюнул. – Велели выдать их, но Мастер их всех послал. Тогда они начали атаку. Их было много, - он до крови сжал кулаки. – Плюс с ними были Жрецы.

Он обвел нас взглядом.

- Корвуса убили первым, - произнес Греф убитым голосом. – Он отвлекал всю эту толпу от нас. Это и спасло меня... а его насадило на копья, - он сделал паузу. От него исходила такая сильная душевная боль. – Даже я не мог противостоять стольким врагам сразу....

Мастер почти одолел их всех, когда жрецы призвали свое самое сильное оружие. Меч Светоносного.... Этот удар должен был убить Мастера, но того успел оттолкнуть Тау, - он поднял голову. – Это наш последний Лотос. Он только прибыл, даже познакомиться с вами не успел. Лира спрятала Хохо и не успела увернуться от удара... От них даже тел не осталось... А Мастер лишился руки...

Все молчали.

Внутри у всех полыхали одинаковые чувства. Ярость, гнев, грусть, отчаяние и страх.

Мы просто не знали, что нам делать.

- Почему у них не было амулетов Второго шанса? – спросил Ноен.

- Люман, - ответил Деймос. Все повернулись к нему. – У Светоносного есть свой пантеон, в котором только два его ребенка. Люман и Зарина. Люман божество Кары небесной, и одна из его сфер может уничтожать амулеты Второго шанса. Сами Амулеты созданы богами жизни, такими как Урр, Галли, Туттош, Эстус, Аллбал. Их последователи создают эти вещи, чтобы дать местным такой же шанс на воскрешение, как и игрокам. Но Люман, как божество, что убивает и наказывает других, может эти амулеты игнорировать.

- Откуда ты это знаешь?

- Я храмовник, - вздохнул он. – Все храмовники служат Люману. Раньше я тоже был в Ордене, но ушел оттуда, - он помрачнел. – Спас жизнь темным, за это меня бы казнили и лишили всех сил. Так что я просто отрекся от Люмана и убежал.

- Значит, враги подготовились к бою, - прорычал Геб. – Они, похоже, и не собирались брать хоть кого-то живым. Истинную угрозу их делу представлял Мастер, потому если бы его удалось убить, то они бы смело игнорировали все слова. Ведь Годрик Вулкан уже ничего бы им не сделал.

- И что самое паршивое, - плюнул Рэй. – Они действовали открыто, а значит, у них есть какие-то доказательства. Их они и предоставят Домам, когда с них спросят. А эти сволочи точно найдут способ отвертеться.

Я вспомнил ситуацию с Отцом Магманом. Он ведь тоже был служителем Ордена, но как только тех прижали, они тут же нашли виновных в своих бедах. Орден, так или иначе, отвертится от наказания. Им не впервой. Вон, сбежал Люций Монс, так они быстро нашли виновных в этом и наказали. Эти гады – очень скользкие.

- Что будем делать?

Ответ дать не мог никто.

Все были слишком шокированы всем произошедшим. Спешить с решением было нельзя, но мы не могли сидеть без дела.

- Мне это тоже очень интересно, - прозвучал рядом с нами новый незнакомый голос. Мы все тут же подскочили и приготовились к бою!

Новый человек появился просто из ниоткуда, я не ощущал, как он пришел!

У выхода из лазарета стоял неизвестный нам человек. Не знаю, игрок ли он, потому как на игрока он совсем не похож.

Невысокий мужчина, на вид лет сорок, полный, кареглазый блондин с гладко выбритым лицом, тонкими бровями и прямым носом. Довольно необычно выглядит. Одет в строгий костюм зеленого цвета, и черный галстук-бабочку на шее. Довольно необычный вид для этих мест. В эмоциях у него полное спокойствие, но где-то в глубине было что-то довольно жуткое, но что я понять не мог.

- Кто вы? – напряглись мы. – Как вы сюда попали?

- Успокойтесь, - лучезарно улыбнулся он. – Мое имя Ганс Мёллендорф, Креативный директор компании Вирт-Ю, а также один из создателей Скидбладнира. Для меня нет закрытых дверей.

Мы переглянулись. Встретить такую шишку мы точно не ожидали.

- И что такой человек делает здесь? – спросил я.

Он посмотрел на меня.

- А, герр Виктор, человек аномалия, - покачал он головой. – Я внимательно за тобой наблюдаю. Брат самого Даггера Фолла, первый игрок-вампир и Первожрец бога, которого мы вводить не планировали.

Я напрягся от его слов. Очень уж неприятно осознавать, что о тебе столько известно кому-то постороннему. Что-то подсказывает, что он кто-то больший, чем креативный директор.

- Не волнуйся, я единственный человек, кому доступна личная информация игроков. Даже директор не может ее просматривать. У нас с этим строго, - успокоил он нас.

- А почему вам положено это знать?

- Потому что я заведу всеми мероприятиями Скидбладнира, - ответил он с довольной улыбкой. – Башню придумал я, потому я подбираю участников, проверяю их, слежу. Вы же не думаете, что в Башню попадают случайно? – он обвел нас взглядом. – Туда пускают только тех, кто может выдать действительно интересное представление. Яркие

персонажи, которые не обязательно позеры или артисты, а те в ком есть некая искра, что-то такое, что делает его уникальным. Башня Богов – это величайшее шоу всех времен! – в его глазах загорелся какой-то фанатичный огонек. Даже жутко стало. Этот тип – одержимый! Он глубоко вздохнул и успокоился. – Простите. Со мной такое бывает.

- Вы ненормальный? – спросила Алиса.

- Все мы ненормальные, милая фройляйн, - рассмеялся он. – Ваш феномен мне еще предстоит разгадывать. Но ИИ упорно молчит. Это даже странно.

- Так зачем вы пришли, герр Мёллендорф? – вернулся к прежнему вопросу Деймос.

- Все просто, - вздохнул он. – В вашем бедственном положении отчасти виновата наша компания.

- Поясните, - нахмурился храмовник.

- Видите ли, - начал этот человек. – На работу Мастера Игры в нашей компании устроиться может не каждый. Это очень сложная и ответственная работа. Основная сложность в том, что наши люди всегда хранят секреты. Им запрещено хоть кому-либо выдавать информацию. Все что знают Золотые витязи, никогда не будет озвучено посторонним.

- Но кто-то проболтался? – догадался Рэй.

- Да, - погрузился креативный директор. – Один из наших новичков очень безответственно подошел к своей работе. Глупый мальчишка получил работу от влиятельных родственников и не проникся всей серьезностью должности. Его споили, и он выдал довольно важные сведения, которые мы никогда не должны были разглашать. А именно о том, где скрывается Вестник Кошмаров, и кто его покрывает, - развел он руками. – Информация дошла до Ордена и у него появились доказательства. После этого они быстро организовали «свидетелей» и отправились вершить «справедливость». Сейчас этот работник уволен, его вполне может ждать очень не хорошая судьба, ведь конфиденциальность у нас на высшем уровне, а нарушение этого пункта контракта – довольно серьезное преступление.

- Но зачем это Ордену? – спросила Нера. Представитель компании посмотрел на нее, а затем отвернулся, смутился. Девушка-то в неглиже.

- Все просто, - успокоился Ганс. – Орден давно хочет закрепиться в этой части Нейтральных земель, но места подходящего найти не могут. Дома Дракона и Феникса очень не хотят иметь под боком храм. Гильдия Лотоса имеет самое лучшее расположение из всех, к тому же репутация довольно шаткая и у вас много недоброжелателей. К тому же Орден последнее время преследуют неудачи. Даже их пиар-ход с вампиром вышел им боком, потому как найти пресловутого Вестника никто не может. Трюк с боссом очень хорош, - усмехнулся он. – Вот они и пытаются выправить положение хоть какими-то победами. Да и на мэра Моо'Ла-Ю они надавить смогли, и их храм будет на этом острове.

Вот теперь все стало более-менее понятно. Зачем все это и как.

Это не борьба со злом, а просто способ закрепиться на этой территории и продвигать свои больные на голову идеи. Вот реально бесят меня эти типы все больше.

Народ погрузился в раздумья. Всем стало очень не по себе.

- Вы пришли только чтобы рассказать это?

- Не только, - кивнул мужчина. – Наша компания несет вину перед вами, потому мы готовы обсудить с вами пути решения этой проблемы.

Я присмотрелся к этому человеку. Было в нем что-то странное. То безумие, что он нам показал пару минут назад. Оно вновь в нем поднималось, и это меня пугало.

- А еще? – спросил я.

Его рот расплылся в довольно жутковатой, широкой улыбке, глаза прищурены, а от него прямо полыхнуло безумием.

Все вокруг отшатнулись от него. Уж очень жутко он выглядит.

- Вы ведь будете мстить? – спросил он. – Я хочу все это заснять.

- Зачем вам это?

- На таких съемках и зарабатывает компания. Масштабное уничтожение Ордена Рассвета. Это будет шик! Конечно, видео будет без подробностей, не будет раскрывать то, что вам не хочется, а так же выложено будет через несколько часов после произошедшего. Мне просто надо знать, где и когда.

- Один раз компания уже подвела нас...

- В этот раз всем заведую лично я! – прервал он мои слова. – В случае согласия обещаю все сделать для восстановления ограничений на эту ффрау, - указал он на Алису. – Личная встреча с ИИ будет обеспечена.

Теперь же мы все задумались. Принимать какие-то решения мы не могли. Все должен решать Мастер, а он сейчас не в том состоянии. Но это предложение очень интересное, притягательное и желанное. Помочь Алисе. Я очень этого хочу. Все мы хотим, чтобы она перестала страдать от ран. Вернуть ограничения на боль, чтобы смерти не превращались для нее в пытки.

Меня начали одолевать противоречия.

С одной стороны я очень хочу помочь Алисе, но с другой не могу вот просто так доверять незнакомцу. Он имеет доступ к нашим личным делам, потому очень тяжело судить о честности его слов. Он вполне может нам и соврать.

Текли томительные секунды.

Никто не решался говорить, никто не мог ничего сказать.

Мы просто молчали, ожидая, когда хоть кто-то, хоть что-то скажет.

- Мы согласны! – прозвучал на весь лазарет голос Мастера.

По всему залу будто пронеслась волна силы, которая заставила всех нас вздрогнуть.

Резко оборачиваемся на кровать.

Мастер открыл глаза.

Его взгляд, как всегда, суров.

- Мы свяжемся с вами, когда подготовимся к операции, - сказал Мастер.

Ганс поклонился, с довольной улыбкой на губах.

- Благодарю, - кивнул он. – Вот способ связи со мной. – На мою почту пришло письмо. – И последнее, герр Виктор, - он повернулся ко мне. – Ваши недавние действия в воспоминаниях Темного владыки Ира. Они очень мне понравились. В отличие от других посетивших их, ваши действия показались мне самыми эффектными и кинематографичными. Так что они теперь приняты за канон.

- И что это значит? – заволновался я.

- Увидите, - он только усмехнулся.

А затем он исчез, так же неожиданно, как и появился.

- Мастер! – мы подскочили к нашему лидеру.

- Хватит ныть, - заворчал он. – Мы отомстим этим ублюдкам за смерть наших друзей.

Уничтожим их за разрушение нашего дома! Всех их! До единого!

- Как вы? – заволновался народ.

- Я буду в норме, - отмахнулся Мастер Лотоса. – Слушайте все. Это предложение нам очень выгодно, со всех сторон.

- Мы уничтожим их! – зарычала Нера.

- Всех!

- Да! – закричали все остальные.

- Жнецы помогут, - кивнул Габриэль. – Они напали недавно, потому далеко уйти не могли. Могу предположить, что они на острове Тальт, это ближайшая база Ордена.

- Не хочу вас расстраивать, но даже так мы не справимся, - прервал нашу радость Дей. – Все храмы Ордена охраняют как минимум один боевой корабль. Наших сил разве что на одно святилище хватит. Пусть мы можем найти их и высадиться на острове, но даже так нам не хватит людей для полноценной атаки. А на том острове как минимум несколько боевых кораблей. Даже если «Бронзовый лев» цел, нам это не поможет.

- У-у-у-у, - приуныли все.

- И что, нет шансов? – спросил я.

- Только если найдем способ прорваться, достаточно людей для прорыва и как-нибудь уберем гражданских от нашей мести.

Вот эта задачка оказалась посложнее.

Жнецы – довольно сильный клан, но своими боевыми кораблями не располагает. У них есть один, но тот скорее транспортировщик, а не боевой. Разве что от пиратов отбиться, не более.

У нас тупо не хватает ресурсов и возможностей. Проникновение на защищенный остров, погром, который удовлетворил бы нашу месть, а так же поиск тех, кто непосредственно напал на нас.

Да и напад, мы подпишемся на серьезные проблемы.

Сейчас для всех мы уничтожены и разгромлены, но засветившись так, мы ничего не добьемся. Та база на Тальте – всего одна из многих. А всех нам просто не победить. Плюс у нас еще и другие дела есть.

Все так сложно.

- Ну, я знаю, где найти недовольных Орденом с большими кораблями и людьми, - подал голос Рэй.

Все повернулись в его сторону.

- Орден очень многим не нравится, потому желающих поквитаться с ними под шумок найдется много.

- А как же степень доверия?

- С этим проблем нет.

- Ты уверен, брат? – заволновалась Ванда. – Звать их ты очень не хотел.

- Знаю, - застонал он. – Но иного выбора нет. Только их и можно вызвать на помощь. Других кандидатов просто нет.

- Это капец, - покачала дроу головой.

- Это вы о ком?

Если уж Ванда считает это плохой идеей, то мне даже представить страшно, о чем они говорят.

- О наших старших сестрах, - Рэй потер переносицу. – Шарона и Леерена Мисте, наши старшие сестры.

- Эммм, а Шарона, это не та, кто является женой главы клана Саблезубых? – уточнил Дей.

- Она.

- А Леерена, та, что была раньше одним из победителей Башни?

- И эта.

- М-да... - почесал затылок храмовник. – Ваша семейка еще более вымораживающая, чем у Морра.

- Они помогут? – спросил его Мастер.

- У них очень большие терки с Орденом. Такого шанса они не упустят.

- Свяжись с ними, - велел Мастер. – Дальше. Инки, Анки, - девушки тут же встрепенулись. – Отправляйтесь в мэрию. Найдите мне этого недоумка и вытрясите из него все. Я хочу знать, почему он позволил все это. Если ради своих личных дел, пусть его смерть будет показательной!

- Да, - кивнули они.

- Деймос, свяжись с теми, кому еще можно доверять, нам пригодится любая помощь. Но наше местоположение пока держи в секрете.

- Выполняю.

- Ноен, бери с собой жнецов. Все, что осталось целым дома, перенести сюда. Корабль, если он цел, тоже спрятать. Все, что нельзя унести, уничтожить. Ничего не оставляй!

- Сделаю!

- Морр, нам могут пригодиться твои упыри. Так что иди, охоться, нам нужно устроить настоящее шоу! Вестник Кошмаров должен принести им много ужаса!

- Будет исполнено!

- Ехидна, - позвал он нового члена гильдии. Все повернулись к ней. Многие еще не верили в то, что ее приняли. – Да, она принята мной лично, можете не волноваться, - ответил он на наши взгляды. – Мне нужны все твои «игрушки».

- Они в вашем распоряжении, - она зловеще улыбнулась.

- Остальные, готовьтесь! – Мастер с трудом поднялся на ноги. Его хотели остановить, но он отмахнулся от нас. – Слушайте все! Нас ждет кровавая месть, которая изменит все! Те, кому мы верили, предали нас, наш дом разрушен, а наши друзья мертвы! Уничтожим врага! С этого дня Лотос является Темной гильдией!!!

- ДА, МАСТЕР!!!

Глава 27. Саблезубые.

Глава 27. Саблезубые.

— Парли... парлалиньтюль... парлиме... порш... не порш... не пор... парла... парла... Парла...

— ...Ментер?

— Да! Парламентер! Переговоры!

— Пере... Дьявол, заberi тех, кто придумал переговоры!

— То есть всех французов?

«Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl»

Стоя посреди руин того, что когда-то было нашим домом, невольно накатывает грусть. Пусть не так долго, но я полюбил это место. Нашу гильдию, нашу землю, наш дом. Эта гора красивое место, живописное, недалеко озеро есть. Тут хорошо... было... Но теперь это просто могила.

Для тех, кто погиб защищая дом. Для тех, кто умер, осаждая его. Для тех, кто просто случайно попал под раздачу.

Вчера у меня не было возможности увидеть все, но сейчас расхаживая тут, я осознаю весь масштаб произошедшего.

Все оказалось гораздо страшнее, чем мы думали. Нет теперь смысла мстить мэру, за нас это уже сделали.

Людей Ордена тут было много, polegло не меньше половины. Сотни три бойцов, магов и жрецов. Многие из них игроки.

Но в результате боя был не только уничтожен наш дом. Но и деревня Одран, которая находится так же на этом острове, была уничтожена Орденом. Ее задело одним из заклинаний. Все ее жители погибли страшной смертью. Деревня Адран была разграблена игроками, которые пришли с Орденом. Они решили, что у еретиков можно взять все что угодно.

Но всю вину сложили на Лотосов. В газетах написали несколько статей о том, как жесток и вероломен был Лотос. Как мы пропагандировали власть тьмы, держали его жителей в плену, приносили кровавые жертвы, морили голодом. А так же о том, как они помогли жителям, и о том, что они тут изменят.

Линк уже написал нам, что их газету преследует Орден, и что на остров пускают только их журналистов.

Я встретился с Линком на острове Чайки, оттуда перенес к себе в замок, а затем на остров Нену. Сейчас он тенью скользит по острову, чтобы запечатлеть все.

Он выложит все эти сведения уже после того как мы закончим с Орденом.

Орден Рассвета заплатит за все.

Пока Линк бегает повсюду и делает свое нелегкое дело я стою и наблюдаю за островом, чувствую его настроения, ощущаю, как страдают его жители.

Сам Моо'Ла-Ю сильно пострадал. Сейчас в городе реют флаги, ввели комендантский час и устраивают религиозные песнопения.

Ох, как бы я хотел ворваться туда и поубивать их всех. Порвать этих тварей, пролить их кровь и насадить головы на копыя. Нет, я не стану пить их, они недостойны этого. Они просто мусор, который не заслуживает жить.

Орден Рассвета. Сложно поверить, что в их рядах есть достойные и хорошие люди. По крайней мере капитан Утер мне казался благородным человеком, Фарен Броска еще

ничего, и Игнатий был достойным соратником. Но это единицы.

Фарен не знает, что я из Лотоса, вот я и поинтересовался у него что произошло. Но тот мало что знал о стычке с Лотосами. Либо он врал и не хотел говорить, либо он действительно не знал. Говорил, что в это время горбатился на базе.

Ну, ничего. Скоро я все узнаю.

Мне вскоре пришло письмо.

«Морр, давай назад. Гости прибыли.

- Деймос Кляйн».

Семейка Рэя наконец прибыла к нам в гости. Будет интересно на них посмотреть.

Особенно на некогда Чемпиона Башни, Леерену Мисте.

Написал Линку, чтобы поскорее возвращался.

Я тут был не один. Ноен и Нера собирали все, что уцелело тут, маленькие крупицы воспоминаний. Кружки, картины, свечи, какие-то игрушки, предметы, книги, много чего. Тут было очень много разных вещей, которые имели свою историю.

Ушедшие друзья, погибшие или те с кем они в ссоре.

Так много разных мелочей, которые очень много значат.

Внизу над кораблем работала Хохо. Девочка как очнулась, и успокоилась, отправилась к «Бронзовому льву», она хотела побыстрее забрать корабль. Тот к счастью был цел. А еще Хохо почему-то избегала Ехидну. Она почему-то старалась уйти как можно дальше, боялась ее. Но в чем причина ее волнений она не сказала.

Ох, еще одна проблема.

Я вообще не понимал, почему Мастер принял эту женщину. Я не доверяю ей, слишком она опасна. Однако он отказался комментировать свои действия. Сказал только «Так надо». Но вот кому надо, нам, ему или ей?

Мне не понятна логика Мастера.

Народ даже думал, что она ментально внушила это ему, подчинила его. Но вспомнив, кто такой Мастер, у нас возникли сомнения о его псионической уязвимости. Этот вариант был слишком диким для нас. Не тот он человек, который вот так просто бы позволил такого. Да и медальон говорил, что она подписала контракт, а значит, вступила к нам до нападения.

Короче все это слишком сложно.

Корабль с Хохо вскоре был укрыт иллюзией и улетел в сторону острова Великого Озера. Наш корабль придется вести в Дитто напрямую.

Линк также вернулся. Был весь бледный, грязный и впервые он не выглядел веселым и жизнерадостным.

- Все так плохо? – спросил я.

- Еле сдержался... - вздохнул он. – Эти продажные сволочи обсуждали как лучше подать в газете изнасилование местных девушек, которое совершил какой-то святоша из приближенных к Верховному жрецу Ватори. Они все знали, но решили во всем обвинить Лотосов....

Внутри него клокотал гнев, сильный гнев. Такой же, как и во всех нас.

- Не прощай, - отвернулся я. – Но помни этот гнев. Просто прикрой его на время и выпусти когда придет возможность. Сохрани правду и открой, когда мы все сделаем.

- Знаю, - выдохнул он успокаиваясь. – Диванные войска в твоём распоряжении. Наш редактор согласился написать все, если мы уберем людей Ордена из издательства.

- После того, что мы сделаем, те люди ничего не сделают. Они сами убегут, - усмехнулся

я.

Да, Орден ждет расплата.

Они пожалеют, что вообще родились.

План мы составили пока образный.

Нам нужна помощь. Жнецы на нашей стороне, еще несколько бывших Лотосов, примкнут к нам. Деймос связался только с теми, кому действительно можно доверять. Еще сейчас прибывают сестры Рэя, с кланом Саблезубых.

Он рассказал нам о Топовых кланах. Десять кланов не просто сильнейшие во всем Скиде, они так же имеют большое влияние на экономику, политику и социальную составляющие мира, а так же на военную силу. Бессмертные воины всегда в почете у любой фракции. Клан Саблезубых находится на третьем месте в Скидбладнире.

Их основная направленность это торговля. Саблезубые один из немногих кланов, которому Торговые дома официально разрешают торговать на своих территориях. Дом Феникса в лице Магистров пользуются услугами клана, когда им нужно, а сам клан спокойно торгует с Ордой Гахаба и Мироу. У Орды много полезных ископаемых, а вот с продовольствием беда, потому независимые от фракций торговцы типа Саблезубых в большом почете у Орды. Даже многие пираты не трогают этот клан. Все участники клана зарабатывают реальные деньги за свою деятельность, работая с другими кланами типа Льдистых душ, Звездная кузня, Ветер перемен. А управляют этим кланом его глава Эредин Бреак Глас и его жена Шарона Мисте. Раньше этот клан существовал еще в другой игре, и было тогда два клана, но затем главы стали парой и кланы слились в один, став Саблезубыми, а после были перенесены в Скидбладнир.

Этот клан один из первых кто поднялся в Топ-10, потому что в отличие от других создавался не с нуля, а организация, связи, планы и капитал уже был, они только воссоздали его, очень помогли другим кланам, и так поднялись на самый верх.

Клан сильный, богатый, частый гость в рейдах. Эредин весьма известный тактик, который выиграл много рейдов и войн. Многие генералы среди местных признали военный гений этого человека. А Шарона - один из лучших дипломатов в Скиде. Она смогла урегулировать сложный конфликт между Мироу и Аркадой, когда год назад из-за территориальных конфликтов чуть не разгорелась война, но девушка как-то убедила Гранд-Лорда Аполло и Великого князя Эмона II.

Так что этот клан имеет огромное влияние и силу в Скидбладнире.

И еще в их клане есть эта Леерена, мне пожалуй самый интересный персонаж. Та, что дважды становилась Чемпионом Башни. Она тогда еще была в группе под названием Элементали, вместе с Рексом Гринд Римом.

Она, как сказал Рэй, играет классом Еретик, маг, совмещающий в себе силу Крови и Духа. То, что я случайно сделал, она применяет постоянно. Урон у нее очень мощный, он действует и на тело и на душу противника. Жуткая разрушительная мощь.

Рэй сказал, что у клана очень большие терки с Орденом, так что помогут нам точно, но нужно быть внимательными, все же мы имеем дело с мировой политикой. А эти люди могут решить, что интересы клана и мира важнее, чем месть и просьба родственника. Да палач и сам это понимает.

Переместившись в Дитто, Линк быстро убежал через портал в Магору, а оттуда полетит дальше. Не забыл попрощаться с теми, кого встретил и исчез.

Я же отправился к себе в комнату. Таких гостей в походной одежде встречать не стоит, потому я надел другую одежду. Все же нужно выглядеть достойно таких гостей. Я же все-таки король.

Черные брюки, черные сапоги, и черная рубашка. Да, вид довольно мрачный. Однако и

поводов радоваться не очень много.

Скинув с себя старую одежду, я стал одеваться, но почему-то остановился, увидев зеркало.

Я с трудом узнал себя.

И дело не в бледной коже, черным глазам с зеленой радужкой, чуть острыми ушами или клыкам.

Дело в теле.

Создавая персонажа, я не особо заморачивался. Просто чуть поправил свой облик, в игре все начинают одинаково. Потому внешность особой роли не играет. Потому даже такой как я может многое. Вот и сделал точную копию себя. А я парень не очень активный, гуляю не так много, спортом особо не занимаюсь, ну разве что иногда ходил в спортзал, но чисто, чтобы поддерживать себя в относительной норме. И то, ходил когда там мало народа, чтобы не давили эмоции других.

Но сейчас я смотрю не на того себя как был.

Отражение показывало вполне себе настоящее тело бойца. Мышцы очень четко видны, почему-то видны слабые шрамы, тело человека, который постоянно сражается.

Вот на руке. Там где мне руку откусил Гармиан, руку мне восстановили, но небольшой шрам от зубов виден. Или вот на животе. Сюда ударил Магман, пробив меня Рукой-копьем, но остался только тонкий шрам. А вот на лице тонкая, едва заметная полоска пересекающая губу, или под глазом другая. Это от пули на ноге полоска.

Шрамы едва заметны, но они есть, хотя такого быть вроде не должно.

Мой внешний вид мне сейчас казался таким реальным. Нет, я понимаю, что игра виртуальной реальности, супер графон и вообще лучше нет, а само ощущение от внешности стало другим.

Являются ли эти изменения последствиями синхронизации, или долгого пребывания в игре, а может и вообще вампиризма, я не знаю. Но выглядит это очень необычно.

- «А что вы думаете, мои шизофрении?» - спросил я своих поселенцев.

- «Сложно сказать», - ответил Убель. — «Я не так много знаю о синхронизациях и прочем, так что ничем помочь не могу».

- «Я тоже не осведомлен, но могу предположить, что ты становишься роднее со своим персонажем, - сказал Яхан. — Каким бы ты ни бы раньше, твой образ жизни отразился на тебе. Хочешь ты этого или нет, но твое тело не могло оставаться прежним, после всего пережитого. Тот старый ты ушел, став новым. Пережившим смерти, серьезные раны, разные виды энергии, и одолевший множество врагов. Спроси своих друзей. Более чем уверен, что они знают».

На это я ничего не сказал.

В его словах был смысл, но слова были от местного, который в игровой механике не так много понимает. Он объяснил, как сам это видит и понимает, а как это прописано игрой вообще не понятно. Тело меняется.

Эти размышления натолкнули меня на одну мысль. Просто мое наблюдение.

Чем отличаются Рэйхарт и Деймос? По параметрам, приблизительно, они равны. Оба воины с тяжелым оружием и магией. У обоих характеристики распределены примерно одинаково.

Но Дей чуть лучше владеет своим крестом, пользуется им легче и неплохо орудует и одной рукой, когда как Рэю сложнее с тяжелыми мечами. Хотя крест все же больше весит.

Так почему же так?

Ответ напрашивается сам собой.

Разная комплекция тела.

Не думаю, что это играет особо важную роль, мы в игре, а не реальности, потому, думаю, это скорее как небольшая непрописанная истина.

Дей больше, у него большие мышцы, больше скелет, шире плечи, тверже опора. Потому ему легче владеть таким тяжелым оружием.

Когда как, жилистому Рэю, совладать с дзамбато сложнее.

Нет, они оба крутые бойцы, но все же некоторая разница в них есть.

Как забавно теперь кажутся мне привычные вещи под новым углом.

- И о чем ты задумался? – прозвучал знакомый голос у двери.

Там стояла Ехидна, одетая в свой медицинский халат. На лице все такая же полубезумная улыбка. Только сейчас ее седые волосы были распушены.

- Зачем ты пришла?

- Как грубо, - усмехнулась она. – Неужели ты не рад меня видеть? Ты так хорошо чесал за ушком, что я соскучилась.

- Гррр, - рычал я. Ну вот что за человек. Я же кошку гладил, а тут оказывается все было несколько иначе. Интересно, считается ли это сексуальным домогательством? Если да, то буду благодарить Скидбладнир за некоторые средневековые правила, и меня за такое не засудят.

- И это после всего, что между нами было, - она притворно всплакнула.

- Не было ничего!

- Ты когда спишь, такой милый и беззащитный, - растянулись ее губы в кошачьей улыбке.

– Мы очень много всего вытворяли, - облизнула она губы. Я же побледнел. – Ты был таким ненасытным и...

- Чего?! – ужаснулся я.

- Бери на себя ответственность за наших детей.

Я чуть в обморок не упал.

- Хахахахаха! – закатилась она хохотом. – Какой ты легковверный, - махнула рукой. – Успокойся, ничего не было. Ты так забавно реагируешь на все это.

- Чертова женщина, - прорычал я.

- Ну не сердись, - смеялась она, вытирая слезы.

Забавно. Сейчас она мне не кажется безумным ученым, который вытворил столько ужасных вещей.

- Зачем тебе нужен я?

- Кейн вполне четко ответил что.

- Вампиризм...

- Да, милый. Я хочу быть вампиром. У меня есть слот под седьмой навык, потому я могу принять вампиризм.

- Хочешь стать птенцом?

- Я на все согласна, - усмехнулась она. – Для обретения бессмертия, вечной молодости и красоты, я согласна стать твоим птенцом, служить твоему богу, служить тебе, - ее глаза блеснули безумием.

- А почему именно я? Ведь есть и другие вампиры. Да и я вряд ли стану кем-то значимым...

- Хахахаха! – рассмеялась она. – Не прибедряйся, Морроу Винд. Ты не можешь быть незначимым. Ты король Мраклика, в твоих жилах королевская кровь, ты испил когда-то крови Фроста Манакрада, ты сильнейший эмпат мира. Ты Шинсо! Нет, Морроу, - она покачала головой. – Ты не можешь быть незначимым... Ты сам кандидат в Маэстро. Именно поэтому вампиры пригласили тебя. Они хотят поскорее подчинить тебя, чтобы ты

не создал собственное Гнездо, иначе им придется мириться с выскочкой с другой религией, независимым способом обращения в вампира, и непредсказуемыми силами. Думаешь, почему тебя пригласила только Маэстро Дельфина, а не другие? Они просто скрывают тебя от остальных, потому что Шинсо сделает ее гнездо в разы сильнее.

- Шинсо?

- Новый вампир, основатель гнезда, тот, кто стал таким не с помощью других вампиров, а божественной волей... Ты опасен для вампиров, ведь ты несешь альтернативу служению семьям, что пугает многих. Ты новое гнездо, а конкурентов многие не любят. Поэтому, если не подчинят, они уничтожат тебя... Будь осторожен...

Довольно необычная информация. Я о таком даже не думал.

А ведь все тогда логично. Они спасли меня, только чтобы я пришел к ним. Вероятно, выжидали удачного момента втереться мне в доверие. Я действительно не отношусь к Богу Жертв, потому для них я опасен и непредсказуем.

Идти к ним все же нужно, но думаю, такому походу нужно будет подготовить план отступления. Буду надеяться, что моя корона мне поможет.

Я вновь посмотрел на Ехидну. Сейчас она не казалась мне такой уж опасной. Да, все еще жуткая, но не такая как раньше. Может просто я стал сильнее.

Но Алиса рассказала, как ее кто-то лечил, пока она была в плену, заботился о ней и помогал. За одно это можно сказать этой женщине спасибо. Так она еще и Мастера спасла, Греф благодаря ей идет на поправку, ну и Хохо вытащила.

- Приму к сведению, - кивнул я.

- Буду надеяться.

Я выдохнул.

Из моей памяти никак не уходила одна сцена. Я видел ее когда-то. Но потом, узнав всю подоплёку, мне стало интересно, что она тогда чувствовала.

- Почему ты плакала? – спросил я. – В тот день, в Громпоне. Ты смеялась и плакала одновременно. Почему?

Она подняла голову и вздохнула.

Посмотрела мне в глаза.

- Не помню.

- Не помнишь? – удивился я.

- Да, - она облокотилась на стену. – Я знаю что совершила, зачем, почему, кому... - она посмотрела на пол, ее взгляд замер на секунду. – Они раньше были такими приветливыми... Добрыми. Улыбались всегда. Соседка часто угощала меня пирогом. У меня было много друзей, и жизнь была счастливой... - она вздохнула. – А потом пришли новости от Фениче... что мы пеплийцы замыслили государственный переворот... создали вирус Медузы... и работаем на Арканфеля...

Она подняла на меня взгляд.

В ней было столько боли. Но боль была такой далекой. Почти забытой. Но от того не менее сильной...

- Все эти друзья вмиг обратились врагами. В меня кидали камнями, меня в одной сорочке на босую ногу выкинули из дома,... а ведь была зима... все те, кого я считала близкими, обратились стервятниками... Много чего тогда случилось, но те же кто вчера улыбался мне, сегодня разбирали мамины вещи, сжигали последнюю память о моих родителях и издевались надо мной... А я чуть не умерла в снегах, замученная, забитая, изнасилованная... Если бы не дьявольские кошки, которые нашли меня, я бы умерла в тот день. Они научили меня скрываться и обращаться в них. Так я и дожила, до того дня как закон Фениче был отменен. Но даже когда Аполло пришел к власти, те, кто совершил все

это, не были наказаны.... Они, все так же жили в своих домах, считали себя праведниками и вновь стали улыбаться... - она выдохнула. Ощущение грусти в душе пропало. Она улыбнулась, своей обычной безумной улыбкой, от чего шрам, пересекающий ее лицо, стал будто ярче. – Именно поэтому я уничтожила их всех! До единого! Хихихи! Я не знаю с чего мне тогда плакать, - она подошла ближе. – А что ты думаешь? Я ужасна?! - Думаю, ты странная, - я поднял руку и просто погладил ее по голове. Она вздрогнула от такого, в глазах было удивление. – И как бы ты мне не нравилась.... Я благодарен тебе. За себя, за Алису, за Мастера, за Грефа, за Хохо. Спасибо что помогла... Благодарю тебя, Ехидна.

Она от чего-то отскочила от меня. Внутри нее заклокотала какая-то буря из чувств. Она просто развернулась и ушла.

Странная женщина. Но с ней разберемся потом.

Я же поспешил одеться и выйти в зал приемов.

Там уже собрались все наши. Лотосы, Жнецы, а из портала как раз вышли наши гости. Трое новых персонажей в окружении десятка рыцарей. Все в топовой броне, сотого уровня.

Безопасность превыше всего.

Вот и они пришли. Саблезубые.

Первым в глаза бросился сам глава клана. Это было не удивительно, на то он и глава клана.

Высокий красноволосый рыцарь в светлом латном доспехе. Выглядел он внушительно, мощно и сурово. На вид лет тридцать, или около того. Волосы у него заплетены в дреды и свисали множеством косичек. Небольшая щетина на лице. Взгляд острый, холодный, тут же он увидел всех нас и, похоже, уже рассчитал, как будет сражаться. Напрягся.

Похоже, понимает, что легко уйти не получится. Оружия при нем не видно, но более чем уверен, что браслет Руумы при нем и в случае боя призовет.

Рядом с ним стояли две девушки-эльфийки.

Одна была с ним под руку.

Серебряноволосая девушка, прекрасное лицо, идеальная фигура, холодные глаза цвета стали. На носу овальные очки, которые она пальцами аккуратно поправила. Одета в строгий деловой наряд серебряного цвета. Она так же холодно осмотрела нас.

Эти двое нервничают, как и рыцари вокруг.

Третья девушка в отличие от этих двоих была полностью расслаблена. Она вообще не обращала внимание на серьезность ситуации, а просто осматривала новое место.

Потолок тут хорошо расписан.

Длинные черные волосы, ярко-красные глаза. На ней было свободное белое платье, с корсетом.

- АНЯЯЯЯ! – эта вторая тут же рванула к нам и схватила Ванду.

Дроу не успела ничего предпринять, как ее стали тискать и обнимать.

- Сестра... подожди... люди же смотрят,... хватит тискать... - пыталась вырваться девушка.

Та, наконец, перестала прижимать голову Ванды к своему третьему размеру.

- А! Почему ты дроу?! – только сейчас она увидела это. – Ты! – она понеслась на Рэя. Тот напрягся и был готов убежать. – Почему за ней не уследил?! Ты вообще, где был?! Как ты посме...

- МАРИЯ! – крикнула ее сестра. Та подскочила и повернулась к ней. – Прекрати немедленно и иди сюда!

Та слегка затравлено кивнула и вернулась к остальным.

- Прошу прощения, уважаемый Мастер Лотоса, - спокойно говорила Шарона. – Моя сестра несколько несдержанна и импульсивна. Она не хотела никого оскорбить, - добро улыбнулась эльфийка, а вот в душе никаких эмоций не было. Какая хладнокровная. – Надеюсь, этот инцидент никак не скажется на нашем дальнейшем сотрудничестве. Все повернулись к Рэю, он как раз спрятал голову в капюшон.

Хорошее представление они нам устроили. Я почти поверил.

- Давайте забудем этот инцидент, - решил разрядить обстановку глава клана. Эредин вышел вперед, поклонился Мастеру и присел за стол. Его жена вскоре села рядом с ним, а Леерена села рядом с ней.

- Кх, - кашлянул Мастер. Немного неожиданные действия произошли, но я успел ему шепнуть. Тот только поморщился из-за руки. Мастер еще не здоров. Магическая энергия в ране все еще приносит ему боль, но тот слишком силен и горд, чтобы обращать на нее внимание. – Думаю, стоит начать.

Гости кивнули.

- Мы обратились к вам, потому что Рэйхарт сказал, что вы можете помочь нам в одном деле, - начал Мастер.

- Чем именно может помочь вам клан Саблезубых? – спросила Шарона.

- Вы в курсе нашей проблемы с Орденом?

- Да, сочувствую, - кивнул Эредин.

- Мы знаем, что у вас так же есть проблемы с Орденом.

- Да, это так, - признал глава. – Из-за специфики нашей работы нам приходится больше полагаться на местных, а не игроков. А в плане соотношения цены и качества воинской силы, лучше жителей Гахаба как-то и нет, "Грязных язычников" и "отродий тьмы" по версии Ордена... И, увы, многие из них очень вспыльчивы и провоцируемы. Мы постоянно теряем рабочую силу в мелких конфликтах, спровоцированных Орденом, и, разумеется, были бы рады устранить это неудобство.

- Печальна ваша судьба, - хмыкнул Мастер. – Мы собираемся уничтожить Орден, но нам нужна помощь.

- Уничтожить Орден, да... - протянула девушка. – Это будет серьезное нарушение закона. Вы были атакованы незаконно, но это ни на что не влияет. Дома не будут начинать войну. В худшем для Ордена случае его просто обложат санкциями на несколько лет, а про гильдию Лотоса и вовсе никто не вспомнит. Вас, как я понимаю, это не устраивает. Решили стать темной гильдией, чтобы отомстить? – он посмотрел в глаза Мастеру. – Достойно. Вот только, если бы наш клан мог бы это себе позволить, мы бы давно уделали Орден и без вас. Но на них завязано слишком много интересов сильных мира сего. Если мы засветимся в его уничтожении, то окажемся, ввязаны во множество ненужных конфликтов... Проще говоря, объем поддержки, которую предоставит наш клан, зависит от того, насколько далеко вы готовы зайти.

Мастер усмехнулся.

- Настолько, настолько потребуется, - Мастер обвел их глазами. – Я не собираюсь ограничиваться какой-нибудь мелочью, вроде уничтожения их главного храма.

Оба гостя, а так же их охрана удивленно переглянулись.

- Я собираюсь полностью уничтожить их всех, - ледяным голосом сказал Мастер, от чего все в зале вздрогнули. – Полностью уничтожить все напоминание Ордена в Нейтральных землях, опозорить его на весь мир, а так же провести показательное унижение. Я уничтожу Тальт, сделаю так, что репутация Ордена будет втоптана в грязь, а его людей еще много лет будут преследовать. Это станет первым гвоздем в крышку гроба, который приведет к полному вымиранию Ордена Рассвета!

По залу прокатилась волна силы, которая слегка оттолкнула охрану гостей.

Гости, похоже, таких планов от нас не ожидали.

О, да. Мы не собирались заниматься простой местью. Они разрушили наш дом и убили наших друзей.

А мы не будем ограничиваться подобным. Мы покажем всему миру, что не стоит нас злить. Они все познают ужас. Они все заплатят. Они будут покрыты таким позором, что им и за сотню лет не отмыться. В Мирову они еще продержатся немного, но вскоре и там они будут уничтожены. Мы составили план, который станет грандиозным шоу, на весь мир.

- И мы предлагаем вам, принять участие в нашей мести, - Мастер улыбнулся.

Он вообще очень редко улыбается, но сейчас он решил так сделать. Чем очень сильно напряг гостей. Даже такие прожженные дипломаты, закаленные воины, все они еще не имели дел с нашим Мастером. Или наоборот - слишком хорошо понимали, на что он способен.

- Месть... - прошептала Леерена. Все и так поняли, что вся та сцена была только чтобы расслабить окружающих и чуть принизить опасность гостей. Типа вон они, какие мирные и веселые, а сама Леерена вообще скромная и забитая, но она была готова атаковать в любой момент. Да и мы были готовы в случае чего силовой вариант не отменяли. Всякое может случиться. Они возможно не заметили, какой тут влажный воздух, Ноен готов сражаться в любой момент. – О да, ваша "праведная ярость" вполне позволяет доверять вашим намерениям. Но вот вашей силе доверять как-то не получается... - она посмотрела Мастеру в глаза - На что вы вообще рассчитываете? – она посмотрела Мастеру в глаза. Теперь перед нами была не запуганная девушка, какой она хотела показаться, а бывший Чемпион Башни Богов. А этот титул просто так не дается.

- На силу нашей гильдии. На Жнецов, что пойдут вместе с нами. Ну и, - Мастер усмехнулся.- на Вестника Кошмаров, разумеется.

Я кивнул. Да, наш план очень сильно опирается на меня, ну и так же на помощь Невермора, но он особенно мелькать не сможет. Ему просто нельзя показываться на Тальте, а то это может выйти ему боком. Сам Зверобог сидел на подоконнике и пил сок наблюдая за всем этим действием.

- Вестник Кошмаров, то же мне. Много шума из ничего. Просто не в меру везучий фанат Даггера, который парит мозги всему Скиду, - усмехнулась девушка.

- Его брат... - поправил ее.

Вот эта новость заставила улыбку с ее лица исчезнуть. Кажется, она с моим братом знакома.

Ее пренебрежение сменилась смесью опаски и азарта.

Она удивленно смотрела на меня и даже слегка отстранилась, пытаясь смотреть по-новому.

- Давайте говорить начистоту, - Мастер поднялся. – Не считайте меня старым дураком, а потеря руки мне несколько не мешает. – Он указал на свою рану. - Я прекрасно осведомлен об истинном положении дел у клана Саблезубых. – Главы клана стали серьезнее и перестали улыбаться. – Я знаю, как Орден давит на вас через князей и захвата новых островов. Они недавно заняли остров Великого озера, чем усложнили вашим судам путь к северо-западной части Гахаба, и закрыли путь на Крылатые дороги, вынуждая вас искать обходные пути и рисковать с пиратами и небесными тварями. Я знаю, как Орден блокирует порты многих островов для вас, и как мешают вашим людям работать. Ваши убытки в разы больше чем вы говорите. Я прекрасно знаю, почему вы не хотите идти на конфронтацию с Орденем. Вы потеряете слишком многое и станете

врагами многих светлых народов. А Большие Дома не станут вас защищать, опасаясь потери договоров с фракциями. Орден слишком значимая фигура.

Гости ничего не ответили. Насколько я знаю Крылатые дороги это мощные воздушные течения. Они появились под конец века Шторма, когда на мир обрушился Великий поток, уничтоживший все флота. Крылатые дороги дуют всегда, они ускоряют любой корабль, потому для дальних перелетов используют именно их. Однако, занимая острова, Орден блокирует для некоторых судов участок Дороги, вынуждая сходить с нее и обходить территорию Ордена. Тем самым удлиняя путь судов. Да и часто назначает долгую таможеню, портит товары и вообще делает все, чтобы насолить своим недругам. В ответ Дома так же стараются мешать Ордену, так что эти перебранки обоюдны.

- Временные неудобства, не более того, - пожал плечами Эредин. – Конечно Орден - заноза в заднице, но от заноз еще никто не умирал. Сейчас конфликт с Орденом принесет слишком много проблем, но это - сейчас, - он посмотрел на Мастера. – Терпение наш благодетель.

Я почувствовал небольшое раздражение Шароны. Эредин сболтнул что-то лишнее? Походу, за заявлением о том, что падение Ордена - вопрос времени действительно что-то стоит.

- Но с нами вы сможете ускорить приближение этого прекрасного момента. Да и кто сказал, что грядущие события не коснутся вас самих.

- Тоже верно. Мы можем помочь друг другу.

- Мне нужна ваша сила. Ваши корабли, ваши люди и ваши информационные возможности.

- А что получим мы? – спросила Шарона.

- То чего вы очень хотите, - усмехнулся Мастер.

- Пугало, – улыбнулся Эредин. – Нам нужна «ширма» для действий. Ведь если мы засветимся, то работать на территории Феникса уже не сможем.

- Да, - кивнул наш глава. – Лотосы станут тем мировым злом, на которое можно скинуть все беды. Мы станем «ведьмой» для всего мира. Темная гильдия Лотосы возьмет на себя весь удар общественности. Вы поможете уничтожить Орден Рассвета, а мы возьмем всю вину на себя!

Гости явно владеют несколькими артефактами для телепатического общения друг с другом. Или же у них в отряде есть ментальный маг. Потому как иной причины их кивков я придумать не смог. Сейчас они советуются друг с другом.

- И каково ваше решение?

Эредин улыбнулся. Сейчас его улыбка походила на ту, какой улыбается Мастер. Они осклалились как два хищных зверя.

Они не родственники?

Они сейчас очень похожи.

Он поднялся и протянул руку Мастеру.

- Мы согласны....

Глава 28. Подготовка к празднику.

Глава 28. Подготовка к празднику.

— Если хочешь миром править, нужно четкий план составить!

«WarCraft III»

Холодно.

Черт, как же тут холодно.

Я уже продрог, стоя тут.

Мы довольно близко к стратосфере.

Поздравьте меня, я собираюсь совершить «прыжок Баумгартнера». Не со стратосферы, но очень близко к ней.

И знали бы вы как мне страшно.

Внизу этот остров Тальт кажется таким маленьким.

Вот стою и ожидаю, когда скажут что мы на месте.

Для такого дела был запущен специальный дирижабль, ведь только они могут нормально летать на такой высоте.

Я тут не один такой, остальные тоже волнуются. Ведь когда придет время, прыгать будут и они.

Два дня ушло на все приготовления, разработку плана и сборы людей. Пришлось сильно торопиться. А ведь до Башни всего три недели осталось, даже меньше немного. Я тут подсчитал и осознал что в Скидбладнире я уже примерно 50 дней. Я прямо не ожидал когда сосчитал. Просто обалдеть. Пусть время тут в два раза быстрее в отношении реальности, но все равно. Прямо не заметил, как много времени прошло.

До начала Башни богов осталось не так много, где-то через неделю ее откроют, и две недели будет идти заселение острова, обустройство жилья для гостей и участников, ремонт стадиона, где будет прямая трансляция, ну и кучи всего. За две недели сделают. Потом несколько дней будет отборочный тур, который станет довольно зрелищным и проходить будет на стадионе. Ну и под конец двери Башни откроются, чтобы впустить в себя сто команд, а это где-то 400 человек. Почему где-то? Потому что порой встречаются игроки, которые и по трое-двое, а порой появляются одиночки. Такие ребята редкость, но есть.

Но возвращаемся к нынешним делам.

Сейчас мы поднялись очень высоко над землей. Я тактично не стал спрашивать о том насколько именно, потому как мне реально страшно. Я с парашютом никогда не прыгал, потому такие вещи меня пугают.

Да, я могу летать, но так высоко я никогда не поднимался. И еще мне нельзя будет летать в этом прыжке. У самой земли нужно будет обратиться в туман и долететь таким образом. А учитывая, что я туманом могу быть всего одну минуту, то придется очень точно подбирать время превращения, чтобы, не быть замеченным, успеть приземлиться, а так же скрыться. Благо ветром меня не снесет, на мне специальный утяжелитель, который потянет меня к острову.

План у нас одновременно простой и сложный.

Составили мы его совместно с Жнецами, а потом Саблезубые дополнили.

Чтобы все сработало, мне нужно будет быть на острове, но вот проникнуть туда очень сложно.

А защита у острова очень хороша.

Во-первых, остров сторожат несколько патрульных катеров, которые летают в двух километрах вокруг, на борту которых довольно хорошие сенсоры. Дальше в порту города стоят аж три корвета, и один линкор, которые очень быстро приготовятся к бою. На катерах есть связь с островом и в случае чего фрегаты будут готовы к бою через несколько минут. Но даже если удастся прокрасться через дозор с помощью иллюзий, у острова остается береговые турели, и поле, которое нейтрализует иллюзии. Даже если иллюзию с корабля не сорвет, она будет повреждена. И на самом острове есть сигнальные артефакты, которые подадут сигнал.

Но даже если прорваться через все это, будучи весьма потрепанным, на самом острове находятся две тысячи людей Ордена. Это жрецы, воины, маги, персонал и прочее, а так же просто мирных жителей тридцать тысяч. Все эти люди глубоко верующие, даже можно сказать фанатики, именно поэтому они живут там. Сам главный Храм острова довольно хорошо защищен, и в нем много жрецов. Плюс там как нам стало известно, остановился сам Верховный жрец Гаскон Ватори, один из самых ярых врагов темных, магии и вообще та еще редиска. К нему там еще несколько жрецов Люмана и Зарины, именно жрецы Люмана были с нападшими на нас.

Наличие таких шишек, эти жрецы могут призвать Великое чудо – Кару Светоносного, именно она оторвала руку Мастеру, и он до сих пор страдает от боли. А учитывая количество жрецов, могут сделать и не раз. Хотя вряд ли будут применять, это их остров, он меньше Нену, потому такого удара может и не пережить. А никому не хочется, чтобы остров упал.

К тому же сам город устроен так, что жилые дома прикрывают казармы и храм, и чтобы уничтожить их, нужно будет сделать много нехорошего.

Вот все это как-то так.

Сам остров Тальт не очень большой, меньше Нену, примерно одного размера с Чайкой. На весь остров один город, так же известный как Аринкуа, что означает - Солнечный свет. Город как раз и выполнен в форме солнца. В центре огромная площадь с высокой статуей Светоносного, а от площади отходят множество лучей-прямых-дорог в разные стороны. Вокруг лучей и самой площади и стоят дома. Все ровные, прямые, двухэтажные. Им запрещено строить все, что выше двух этажей. В самой верхней части острова сам огромный храм, высотой с пятиэтажку. Леса на острове нет, но деревьев и зелени много, все же остров жилой и красивый.

Даже жалко его портить.

Хотя нет, не жалко.

И вот учитывая все это нам нужно дать Ордену очень большой щелбан, город придется отстраивать заново.

План таков.

Я десантируюсь первым на остров Тальт. Там я тихо приземляюсь и начинаю подготовку. Расставляю рунические ловушки, где могу, бомбы, свитки с трупами, колбы с химерами и выпускаю големов.

Для такого дела я охотился на бандитов, преступников и прочую шваль, хотя потом Саблезубые мне притащили целую кучу пиратов, которых я выпил, обратил в упырей и заключил в свитки. Уже такое делал, вот и снова провернул. Пиратов кстати, перед этим приодели, помыли и причесали, так чтобы они были похожи на аристократов. Хотя не все получились, но ради создания антуража можно и постараться. А у Саблезубых полно стилистов. Несколько студентов у них есть, они и с радостью занялись этим.

Самое главное для меня то, что я почти закончил свое обращение в вампира. В этом то и проблема моя. Мое превращение остановилось на 99% и дальше не шло. Вообще.

Убель сказал, что последний процент самый сложный, потому что для превращения мне нужна целая ванна свежей крови, впитав ее, мое тело перестроится, и я стану истинным вампиром.

Сейчас этим было некогда заниматься, потому решили перенести на потом. Хотя у меня были планы как это реализовать.

Ехидна мне выдала специальные колбы. Это что-то типа моих свитков, но только для химер. Их используют для транспортировки. Очень сложная пространственная магия. Там внутри находится ее личная разработка. Эти химеры в колбах похожи на зародышей, но при контакте с воздухом начинается бурный рост тварей, и они вырастают по размеру с обычную овчарку, но живут всего час, после этого дохнут и растворяются. Выглядят они как черные многоглазые собаки. Делать таких очень сложно, долго и затратно, но у нее при себе было двадцать штук. Этих мне для диверсии хватит, а разрушаются колбы одной мысленной командой, связанной через руны и мою кровь.

Еще мне выдали уже известную мне трость Зова Короля Могил. Леерена сама вручила мне ее, редкий одноразовый артефакт, плюс Яхан дал совет, как усилить посох. Ритуал провели ритуалисты клана. Теперь все трупы, которые я воскрешу, будут хоть немного приближены к стандарту нормального некроманта. Обычно нежить от такого артефакта просто тупое мясо, но теперь трость становится лучше и может поднять больше, качественнее и ее радиус действия покроет весь остров, да и действовать будет десять минут. Может, даже их кладбище задену, если они конечно не кремируют своих мертвых. В свитках у меня запечатано очень много трупов, вот их мне нужно будет разложить на определенных местах.

Так же мне нужно будет, выпустит специальных гомеов. Они называются Съемочные гомеи, такая вот вариация съемочных камер. Они похожи на небольшие черные шарики с глазом и крылышками летучих мышей. Они будут все снимать, а потом все это «диванные войска» Саблезубых, сольют в сеть, якобы от очевидцев происходящего. Диванные войска вообще играют огромную роль во всем этом. До того как компания выпустит официальное видео со всем произошедшим, пойдут кучи слухов, версий и прочего, а потом еще и компания все это технически подтвердит.

Последним и не менее важным мне выдали специальные артефакты, под названием Дымные камни. Они производят туман, который довольно быстро развеивается, но остаются частицы, которые притушат окружающий свет. Так что все фонарные столбы и другие источники света ослабнут. А насколько я знаю площадь города, очень хорошо освещена. Мне этого не надо.

Под конец мне одолжили лучший скрытый сет на мой уровень. Выглядит как наряд ниндзя, прямо один в один. Одежда усиливает скрытность, уменьшает все исходящие звуки, лучше скрывает от сенсоров, а так же продлевает время действия невидимости. Мне как раз. Только этот костюм довольно неудобный. Нет, двигаюсь я в нем нормально, но вот сражаться будет сложно.

Но Алиса одолжила мне свой браслет Руумы, в который я вписал свою новую одежду. Поздравьте меня, у меня есть мой первый масштабируемый предмет.

Алиса и Рэй нашли всем хорошие вещи. Себе она нашла редкий амулет демонолога, тоже масштабируемый, он усиливает демонов и дарует им ярость ада, делая сильнее и свирепее. Ванде подобрали крутой шлем с хрустальным забралом, которое отлично скрывает лицо, в нем невозможно ослепнуть. Рэю досталась перевязь для меча, с пластиной на спине где крепится меч и застежкой на груди в виде рук. Называется предмет Объятья Фины. Магическая перевязь просто приклеивает к себе дзямбато, уменьшает его вес, а так же ускоряет восстановление магии. Ну а мне достался очень

крутой сюртук на мага крови. Кроваво-красное пальто, с золотыми пуговицами, множеством вышитых золотыми нитями узоров, ремнями на руках и высоким воротником. Очень крутая и красивая вещь.

Сюртук Нечистокровного. Ранг – Масштабируемый предмет. Тип – Одежда. Защита – 16. Прочность – 600/600. +45 к Мощи магии. +200 к Жизни. +77% к Силе заклинаний магии Крови. Регенерация на 33.5% сильнее. Лечение ран ускорено на 10%. Одежда покрыта Кровавой кожей, одежда медленно восстанавливается, по 20 единиц прочности в секунду.

Требования – Магия Крови 500.

Клевая вещь. С ростом уровня растет сила магии крови, а так же бонус к Мощи магии. Он не соответствует уровню игрока, а красных предметов. Я поясню, что это значит. Красные вещи дают разное количество очков характеристики. Каждые восемь уровней они увеличиваются на 5. У меня сейчас 45, это на 75 уровне, а вот на 83 будет 50, на 91 будет 55, а на 100 будет 60, это предел красных вещей. Заклинания магии Крови будут усиливаться на 1% за уровень, а регенерация по 0.5% за уровень. В целом нормально, чисто на мага предмет.

Хотя Кровавая кожа так-себе, учитывая, что я и так могу восстанавливать вещи кровью. Ай, ладно, ничего страшного нет. Не мешает и ладно.

Вот у меня первый масштабируемый артефакт. Он подходит только для магии Крови, так что воевать в нем будет сложновато. Но для выступлений, вампирских дел будет самое то.

К нему мне выдали еще черные штаны, но уже просто фиолетовые, сапоги на мага, перчатки я оставил свои Лунного шутника, а так же бижутерия на жизнь и магию. Еще есть брошка на воротнике, в виде солнца с рубином в центре, она мой голос усиливает, чтобы все меня слышали. Интересно, а Звуковой импульс она усилит? Не проверял просто. Так что у меня в браслете Руумы запечатаны предметы на мощного мага крови. А мне больше и не надо.

Я все равно так особенно сражаться не буду, у меня иная задача.

Но самое главное среди всего этого – это небольшая цепочка с маленькой склянкой, полной мутной жидкости, с маленьким червяком внутри. Выглядит эта штукавина до жути стремно, но у нее есть самое полезное свойство.

Червяк живой, он вроде как испытывает эмоции, по крайней мере, радость от него идет, пусть и слабо.

Основное назначение этой вещи не дать мне загнуться от окружающих потоков эмоций всего города. А ведь сейчас там никто не спит, что означает, что тридцать тысяч человек будут давить на мой мозг. Вот червяк и позволит мне продержаться до начала выступления. Эта штука считается за аксессуар, потому так же будет превращаться в туман вместе со мной.

Спасительная вещь.

Эх, я опять отвлекся.

После того как все установлю, устраиваю настоящее шоу, чем привлекаю внимание всех жителей. Сначала всех пугают, потом с помощью специальной Волны переноса, которую мне дал наш знакомый Креативный директор, она перенесет жителей на необитаемый остров недалеко. Там их, по крайней мере, час никто не найдет. Мы поставили Магистру Фелл в известность о том, что собираемся делать, на что она нас с чистой совестью благословила. Будучи умной женщиной, она не захотела знать подробностей, чтобы

потом не пришлось врать. Так вот она придержит все возможные пути помощи Ордену. Ненадолго, всего на полчаса, но и этого вполне хватит.

Так что примерно тридцать минут остров Тальт будет полностью наш, а к тому времени мы уже уничтожим все что хотим, убьем всех кого захотим и сбежать успеем.

Снова отвлекся.

Когда жителей не станет, народ будет шокирован. А тем временем корабли Саблезубых, замаскированных под пиратов прорываются к городу. Разносят порт, а потом гуляют по городу. Корабли сокрыты иллюзией Невермора. Сам Зверобог сказал, что лично помочь там не сможет, ему нельзя мелькать, он сейчас слишком уязвим для богов. Но прикроет нас своей силой вместе с иллюзионистами Саблезубых и Жнецов. Так корабли подберутся достаточно незамеченными.

А пока я буду отвлекать, с неба десантируются остальные Лотосы, Жнецы и другие желающие принять участие во всем этом.

Десантироваться тут довольно прикольно. Каждый, кто падает, вооружен специальным свитком на пять секунд неуязвимости. Так что перед самой землей активируется, и ты остаешься живой. К тому же падать будут в контейнерах, которые взорвутся при ударе. Чтобы еще больше разрушений принесли.

Несколько человек, без эффектов десантируются прямо на смотровые башни и уничтожат береговую охрану, чтобы наши корабли никто не повредил.

Когда корабли прорвутся, они начнут делать свое дело.

Вот как-то так.

А потом мы все телепортируемся с помощью Волны переноса Жнецов. Они все настроены на нас и перетаскают нас на корабли, после чего мы благополучно свалим.

Самое забавное, что это мероприятие будет проходить не только тут.

Но и еще несколько баз Ордена в Нейтральных землях будет атаковано. Но база на Тальте самая большая и защищенная.

После всего этого вся вина за содеянное ляжет на Лотосов, потому что на остальных точках атаки будут доппельгангеры Саблезубых. Они превратятся в нас и будут от нашего имени творить весь этот беспредел. Сами доппели поклялись более не использовать наши лица, у клановых мимиков есть договора на то в кого можно обращаться. Это сделано чтобы клановые доппели не портили репутацию и не использовали обличия других для своих целей.

Вот как-то так.

Деймос связался со многими знакомыми в Мирову, и они так же устроят шумиху с Орденом у себя. Даже Мастер кому-то отправил почтового альбатроса, но кому не сказал. У него, похоже, есть и свои друзья, которые согласны помочь.

Короче этот день войдет в историю Скидбладнира.

И до начала осталось недолго.

Меня прямо трясет всего от волнения, ну и от холода.

Мы поднялись сюда, только потому, что иного способа попасть на остров нет. Можно конечно тихо подлететь к канализации, но там придется долго пробираться, даже туману.

На такой высоте сенсоры не засекут нас, так что наш дирижабль медленно плывет в небесах. Сегодня чистое небо. Но наш транспорт очень хорошо скрыт, такой не заметят с неба. Да и в самом городе так светло, что вряд ли кто нас оттуда засек бы.

Сегодня красивая ночь.

Яркие звезды, полумесяц, отсюда видно все.

Я прямо вижу весь Скид.

Но бескрайнее небо такое прекрасное.

- Волнуешься? – спросили за моей спиной.

Рядом стояла Алиса. На ее плечи была накинута шуба. Сама она пританцовывала от холода и дула на свои ладошки.

- Да, - кивнул я.

- Я тоже.

- Прости, что так получилось.

- Сходим в другой раз, - безразлично сказала она, но в эмоциях была грусть.

- Обязательно, - улыбнулся я. Подошел к ней, а затем поцеловал.

У нее такие мягкие и теплые губы.

Девушка замерла от моих действий, но вскоре обняла меня за шею.

Она такая маленькая, хрупкая и красивая. Я просто таял от нее.

Вокруг моей ноги обвился ее хвост.

Мы смотрели друг другу в глаза, когда разорвали поцелуй.

Дыхание наше было горячим.

- Наконец-то я поцеловал тебя сам, - усмехнулся я. – А не ты меня.

- Тебе наябедничали?

- Да.

Она только отвела взгляд, очень густо покраснев.

- А меня поцеловать? – к нам влезла Леерена.

Она обняла нас обоих и ехидно улыбалась. Вытянула губы и лезла ко мне.

- Обойдешься, - отодвинул ее лицо.

- Бу! Ты такой холодный, Моррик, - обиделась она. – Ты как твой братик. Он тоже отказался со мной целоваться.

- Почему-то не удивлен, - хмыкнул я.

- А она сильно лезла, - сдала ее Алиса. – Так же повисла на его шее, за что и огребла от Ренны. Та ее веслом огрела.

- Ого, какие страсти!

- Вы такие злые, - надулась она. – Уйду от вас!

- Выход за бортом, - указала Алиса.

- Только после тебя, Хвостик.

- Старухам нужно уступать, - фыркнула Алиса.

- Кто тут еще старуха?! – нахмурилась эльфийка.

- Ты, точно будешь старой девой. Мужа себе не найдешь и будешь одинокой до глубокой старости.

- Уааааа! – заплакал кто-то.

Это Дия Белла услышала слова Алисы и разрыдалась.

М-да, она же как раз и страдает от того что выйти замуж не может. Вот сейчас повисла на плече Деймоса. Тому пришлось ее успокаивать. Сама дампирша быстро успокоилась, но не подавала виду, чтобы Дей подольше ее успокаивал.

- Дурдом, - тяжело вздохнул Рэй.

Народу на дирижабле было немало. Все Лотосы, глава и лейтенанты Жнецов, Леерена с ее боевой группой замаскированной под пиратов. Да и сама она нарядилась как «пират».

Ну, так по мне облегающие штаны, рубашка-топик, большая шляпа с огромным пером, платок на шее, и сапоги на шпильках не тот наряд, который должны носить пираты.

Благо она десантироваться не собиралась, а с помощью портала тут перенесется на один из фрегатов Саблезубых и будет атаковать оттуда. Остальные ее люди спустятся в других местах, и будут убирать береговую охрану, позволят кораблям безопасно войти в

порт.

- Эти так вообще странные, - указал палач на двоих игроков. А они реально странные. Маленький китаец в латных шипованных доспехах, с шипованным щитом и коротким мечом, а рядом с ним большой и толстый ниндзя, с кучей метательных ножей и топоров. Я несколько офигел когда их увидел. Маленький танк и Большой рога, моя недавняя теория о значении тела на моих глазах трещит по швам. Эти двое одни из лучших бойцов клана. Летающие братья, еще их называют Балбесом и Бывалым. Почему так? Не знаю, но они давно ищут себе в группу Труса, но не выходит. Потому что «Трусы», а именно сенсоры, в их группе надолго не задерживаются. Говорят они сходят с ума.

- Признаю, - кивнул я. – Они странные.

Даже по моим меркам они странные. А я наивно полагал, что меня ничем уже не удивить. Они слишком яркие и заметные типы, но к счастью они участвовать в атаке не будут. Тут они тупо телохранители Леерены и Эредина, так что уйдут с ними как начнется дело и мелькать не станут.

Мда.

- В Скиде всегда было полно фриков и чудаков, но обычно до уровня топ-кланов они не добираются, - проворчал Рэй, - Может, сестра решила сделать из клана паноптикум?

- Возможно

Ради сохранения психологического здоровья решили на них не смотреть.

Единственная кто полностью счастлива это Ванда. Сестры подарили ей крутой доспех, в котором она гордо выхаживала. Еще и щит, масштабируемый дали, но он против магии хорош, потому что она его убрала и пользовалась просто хорошим щитом с драконьей головой на нем.

Рядом с нами встал Эредин. Глава клана Саблезубых так же решил нас проводить и проконтролировать все. Как начнем, он перейдет на фрегат.

- Вот смотрю и думаю, - начал он. – У вас у Лотосов реально много девушек. Да и ничего такие.

- Ты бы потише с такими рассуждениями, Эри, - рядом вылезла Леерена. – Сестричка услышит и тебе влетит.

- Да ладно, она сейчас на фрега... - он осекся и посмотрел вниз. Ему, похоже, письмо пришло. Он сильно побледнел. – Эта Шари! У нее что, радар? – офигел он.

- Женская интуиция, - менторским тоном сказала Мисте.

- Ну и ну.

- А у нас и правда, куча типажей девушек собралось, - усмехнулся я. – Алиса – Милота без эмоций, Ди – Темная красотка, Нера - Опасный эксгибиционист, Ванда – Шумная девочка, Ехидна – Безумная ученая, Инки и Анки – Развратные близняшки, Хохо – Даже не думай, это статья.

- М-да, - почесал Эредин подбородок. – Прямо на все случаи жизни.

- Тихоню и Маньячку завезут на следующей неделе.

- А больная на голову? – спросила Леерена.

- Зачем нам твоя копия? – удивился Рэй, а после этого ему пришлось оперативно убегать. Та поспешила за ним, чтобы наказать его попутно раскидывая всех, кто попадался ей на пути.

Да уж. Балаган тут устроили.

- Пора начинать, - прозвучал голос Мастера.

Все тут же остановились, и борт превратился в игру «Море волнуется» или будто кто-то резко нажал кнопку паузы. Потому что позы, в которых застыли некоторые люди, противоречат законам физики.

Мастер только головой покачал на все это.

- Идем, Морроу, - сказал мне.

Я вздохнул. Напоследок посмотрел на друзей, а затем пошел за Мастером.

Пришло время.

Мы спустились в трюм, прямо к отсеку сброса.

Меня поставили на люке, активировали мой пояс-утяжелитель и пожелали удачи.

- Мы рассчитываем на тебя, - кивнул Мастер. – Тебя не заметят, там праздник сейчас.

Вряд ли кто смотрит на небо, а света стало еще больше.

- Постарайся не кричать, - добавил Эредин.

- Чт...

Договорить я не успел, потому что он дернул за рычаг.

Я неожиданно потерял опору и стремительно полетел вниз.

Дыхание перехватило, ветер просто нокаутировал мое лицо, земля стремительно приближалась, а все мысли из головы куда-то улетели.

Я хотел закричать, но дыхание перехватило, и я не смог и слова выдать.

Земля все ближе, ближе, ближе! Скоро войду к ним в зону света.

Невидимость!

Я исчез для всех.

Черт, земля слишком близко! Дом!

Туманный воин!

Прямо перед самой твердью я обращаюсь в дым...

Едва заметный туман расплылся по крыше.

Фууууууух!

Еще бы чуть-чуть и меня бы отскребали от крыши этого здания.

Фух.

Осмотревшись, я понял, что нахожусь на самом западном краю острова, почти рядом с деревьями. Вот блин, еще бы чуть-чуть и я бы мимо пролетел.

Кошмар.

Народа вокруг было много, хотя судя по ощущениям, большая часть находится на площади.

Черт как тут много людей.

Я благодарен Ехидне за этот амулет с червяком. Концентрируясь на нем, я пока держусь перед всеми этими потоками.

Так, задерживаться не стоит.

Я спустился вниз, залетел в переулок и материализовался. Снял этот пояс и убрал в инвентарь. Он только мешает.

Тут никого, хорошо.

Чуть-чуть отдохнул, а затем стал пробираться к центру города по закоулкам.

Народа в окружающих домах почти не было, разве что несколько детей, да стариков, но и те все спят или не у окон. Так что я вполне спокойно продвигался вперед. Иногда в переулках попадались люди, обычно какие-то парочки, которые обжимались вдали от людей, их приходилось обходить в виде тумана или невидимость активировать. Но ничего сложного. Да и мой сэт на скрытность неплохо помогал быть незамеченным.

Было желание еще раз полетать в виде Темной стаи, но пока нельзя. Вообще превращаться в мышей мне понравилось. Я в этот момент будто зависал над ними и могу контролировать, куда и как они полетят, а так же отдавать команды отдельной мышью. Жаль, что они дико слабые и от одного удара умрут, но если прокачивать, то могут и убить при удачном стечении обстоятельств.

Все потом.

Когда дошел до площади, давление усилилось, но я все еще терпел.

Народа там очень много.

Большая площадь украшена множеством светящихся гирлянд, светильников, и иллюзий. По городу расхаживали горожане, жрецы, воины, шуты, артисты и факиры. Музыканты играли музыку на сцене. По краям стояли множество палаток, магазинчиков и закусочных, приманивая прохожих интересными конкурсами или вкусными запахами. А вокруг статуи Светоносного собрались молящиеся и оставляли дары ему.

А народа тут много. В основном люди. Представители других рас были только игроками. Просто потому что Орден мало какие расы любит. У гномов есть свои мастеровые боги, им навязать Светоносного сложно, эльфы слишком долгоживущие и за своих горой, таким вообще мозги промыть затруднительно, а аасимары очень ненавидят Орден за то, что Светоносный когда-то кинул их. Короче не везёт бедолагам. Гномы с ними работают только за деньги или, будучи игроками, эльфы вообще стараются игнорировать, потому как среди солеров большая часть магов, а лунари больше к природе. Орден не любит как магов, так и природу. А аасимары все еще помнят подлунку Светоносного, когда он обещал им вернуть их домой, но не сдержал обещания.

Так что Ордену остаются только люди, которые разобщены, легко управляемы и вообще их больше и найти лоха всегда можно. Лох не мамонт, не вымрет.

А не важно сейчас.

Тут смотрю на все и прямо идиллия какая-то.

На северной части этой огромной площади стоял действительно громадный собор. Он походил на Собор Парижской Богоматери. Очень красивый, большой и с множеством символов солнца и меча. На самом соборе много золотых украшений, окно вообще кажется из какого-то драгоценного кристалла сделано. Светоносный любит роскошь. Перед собором стояла большая сцена окруженная белыми рыцарями, в мощных доспехах с символикой Ордена. На самой сцене на золотом троне восседал мужчина на вид лет пятьдесят-шестьдесят, седой, с роскошными бакенбардами, короткими волосами, большой нос, добрая улыбка, лицо покрытое морщинами. Одет в белую робу с красным орарием на плечах.

Вот ты какой, Гаскон Ватори. Один твой вид и то где ты сидишь, уже указывают на тебя. Добрая улыбка, но недобрая душа.

Посмотрим, кто будет улыбаться последним.

Рядом с ним стояли двое жрецов, мужчина в серой робе с черным орарием, и женщина в желтой робе с синей лентой. Головы обоих прикрыты капюшонами. Но мужчина упирался рукой в боевой крест, а у женщины был посох с крестом. Это, похоже, жрецы Люмана и Зарины, детей Светоносного.

Значит, тут собрались все.

Ну, вот я и тут.

Пора действовать.

Не попадаясь на глаза окружающим, я закладывал свитки, колбы и взрывчатку в указанных местах вокруг площади. Это заняло примерно полчаса, в особенности из-за того что приходилось ждать отката от умений, чтобы незаметно перебежать дороги. Однако все было сделано. Я присел чуть передохнуть. Восстановил все умения, ну и перекусил.

Сейчас начнется.

Глубоко вздохнув, я постарался отрешиться от окружающих потоков.

- Руума, - прошептал я.

Тело окутал синий свет и через секунду на мне был мой новый наряд на мага крови. Весьма хороший костюм, отлично подходил жуткому вампиру. Достав из инвентаря трость и шляпу, я проверил свитки и быстро прокрутил в голове слова.
Ну, вперед!...

Глава 29. Фестиваль дурных снов.

Глава 29. Фестиваль дурных снов.

- Алчность - это для дилетантов. Беспорядок, хаос, анархия - вот это по-настоящему интересно!

«The Crow»

Праздник острова Тальт был в самом разгаре. Пусть фейерверк уже прошел, но веселье только начиналось.

Остров Тальт имеет свою очень славную и долгую историю. Город Аринкуа был основан еще в начале века Бриза, когда Орден только начал свое освобождение Нейтральных земель от еретиков, темных и прочего зла. Но, увы, злобные Дома с продажными гномами, мерзкими бандитами и подлыми магами встали стеной перед благородными деяниями Ордена и заставили того отступить. Орден потерял тогда много точек и баз, однако, Тальт остался под контролем слуг света. И постепенно к нему стекались все истинно верующие, и вскоре остров превратился в главное сосредоточение света в Нейтральных землях.

Ордену пришлось отступить, но он не отринул своих благих целей изменить мир к лучшему и медленно продвигался к этому.

Тридцать лет назад Верховный жрец Гаскон Ватори лично стал курировать это место, выискивая в рядах истинных служителей предателей, шпионов и еретиков.

Много тогда погибло народа, но жители не отчаивались. Ведь умершие были злом и могли принести остальным много бед. Ордену пришлось взять на себя такой грех и искоренить темноту из сердец своих подданных.

И все жители Тальта благодарят Верховного жреца за свое спасение.

Ведь великие силы Ордена не дают злу напасть на остров, а остров Тальт уже давно окружают темные силы.

Именно поэтому жители крайне редко покидают остров. Они же не хотят погибнуть в прогнивающем во зле и разврате мире.

Потому многие молодые люди по достижении совершеннолетия уходят в армию, чтобы служить своим покровителям, чтобы отблагодарить их за счастливое и безопасное детство.

Но сегодня все старались хоть ненадолго забыть об опасностях и зле мира и просто насладиться праздником.

А ведь повод праздновать сегодня действительно есть.

Сегодня к ним прибыл сам Верховный жрец Ватори, великий защитник света, отец всем несчастным и обиженным. Самый сильный и приближенный к свету жрец. Великий спаситель и истинный лидер добра.

Он сообщил, что еще одно капище зла, именуемое гильдией Лотоса, было уничтожено.

Эти гадкие проходимцы, которые однажды уже совершали темные дела, наконец, получили по заслугам. В прошлый раз им удалось отвертеться, но теперь кара настигла их. Сам Светоносный не смог терпеть их подлые деяния и лично покарал злодеев.

Теперь земля, которой владели они, будет очищена от зла, а люди, живущие там, получат просветление.

Теперь Нейтральные земли могут спать спокойно, ведь зло повержено.

Верховный жрец принес эту благую весть, велел жителям готовиться к празднику и он наконец-то наступил.

День прошел просто прекрасно. Люди праздновали, развлекались на главной площади, пропели все молитвы, принесли дары святым наставникам, прошел масштабный салют, окрасивший небо во все цвета радуги, а сейчас все отдыхали и наслаждались этим прекрасным вечером.

Счастлива жизнь истинных сынов и дочерей Светоносного.

Жизнь прекрасна.

Сегодня нечего волноваться. Ведь охрана острова была усилена. Патрульные катера постоянно летают вокруг города, смотровые башни отслеживают зло, охрана повсюду и даже бессмертные здесь.

Поначалу жителям было сложно привыкнуть к бессмертным людям, но святые отцы и матери успокоили паству, сказав, что это посланцы богов.

Вечер близился к своему завершению. Праздник удался, и жители уже подумывали расходиться.

Однако нужно дождаться завершающей речи Верховного, только тогда можно будет идти по домам.

Сам же Верховный жрец Гаскон Ватори и сам подумывал, что пора закругляться. Если бы он знал, что его идея праздника заставит его старые кости весь вечер восседать на неудобном троне, он бы не спешил с организацией этого мероприятия.

Ему, конечно, нравился его золотой с драгоценными камнями трон, но даже на нем можно устать сидеть. Да и стоило тогда не о богатстве, а о комфорте подумать. Говорили же ему, что лучше взять обычное кресло, но нет, старому дураку захотелось роскоши, которой его лишали в Центральном Соборе Вечного дня, что находится в Мироу.

Гаскон одновременно любил и ненавидел это место. Любил за его красоту, масштабы и размеры, но ненавидел, за то, что власть ему приходится делить еще с двумя людьми, которые не очень-то рьяно разделяли его взгляды.

Ватори считал, что нужно действовать, а не сидеть сложа руки, когда темные твари разгуливают по округе. Верховный жрец искренне ненавидел темных, ведь когда-то он лишился семьи из-за них. Потому он активно призывал других Верховных действовать, а не договариваться.

Нет, он не предлагал открыто идти войной. Он прекрасно понимал, что воевать со всем миром Орден не сможет и получить такую же власть в Песне, как служители Арканфеля в Полумесяце для них невозможно. Но все же нужно было действовать, однако, его никто не слушал. Остальные предпочитали приbedняться перед князьями, среди которых стали чаще появляться маги, и даже темные.

Один он, Гаскон Ватори, действует.

Он давно мечтал избавиться от остальных жрецов, но не мог. У тех слишком большая сила, ведь они равны. Но, не избавившись от них, он никогда не сможет добраться до главного оружия Ордена – проекта Второе Солнце.

Однако у него есть прекрасный план, как приблизить этот славный момент.

Он предполагал, что в грядущих событиях Орден серьезно пострадает. Возвращение Демонии это уже не слух, а неизбежность. Во время ее прихода возможно погибнет или сойдет с ума один из Верховных, что ослабит второго. Затем можно помочь и второму сойти с ума, а пока люди будут заняты выборами новых Верховных, сам Гаскон захватит власть.

Остальные жрецы Мироу посмеиваются над ним. Ведь вместо того, чтобы жить в Вечном дне, он сидит в Нейтральных землях и в одиночку воюет с Домами.

Но эти дураки не видят истины. Все эти конфликты с Домами, кланами и пиратами, нужны только для ширмы. Настоящий проект Ватори – это вот этот остров.

Здесь истинно преданные, фанатично служащие люди, которые даже на смерть пойдут за ним. Столько лет непрерывной работы в пропаганде, внушении и изоляции, а так же мотивации их сделали жителей послушными рабами его воли. Даже дети пойдут на смерть ради него. Имея такую бесстрашную армию, он сможет захватить Второе Солнце, а с ним его уже никто не остановит. Он уничтожит мерзкого Музику, сотрет с лица мира мерзких драконопоклонников и станет единоличным правителем Мiroу. А затем и всего мира!

Мир будет в безопасности! Мир будет под его чутким руководством процветать! Еретики Арканфеля, глупцы Аркады, трусы Домов и дикари Гахаба, никто его не остановит.

Но нужно уметь ждать, нужно быть терпеливым.

Сначала как можно прочнее обосноваться на территориях Нейтральных земель. Брать только ненужные острова, с них распространять религию, а потом поглощать острова. Ведь это так просто.

Прийти на остров, который пострадал от темных, предложить защиту и спасение. Замученные будут благодарны. Ведь Дома не везде успевают уследить за своими территориями. Потом предложить защищать от пиратов и тем самым занять воздушное пространство. Благодаря своим связям улучшить условия жизни населения, а потом не спеша вклиниваться в дела управления. Так постепенно все станет частью Ордена. А потом тайная полиция найдет «злодеев», случится несколько инцидентов, и несколько показательных выступлений, и вот, люди сами просят защищать их.

Все так просто.

Гаскон улыбнулся своим подданным.

Они боготворят его, обожают его и любят.

«Наивные дети», - подумал он про себя.

Но не стоит их сейчас волновать. Придет время и все свершится.

Ватори умеет ждать, а благодаря тому, что он Верховный жрец, а так же некоторым тайным вещам, он проживет очень долго.

«Я буду смеяться последним, все ради Светоносного».

А сейчас пора закругляться.

Праздник и так затянулся.

Он кивнул двум жрецам рядом с собой.

Те поклонились ему и велели приглушить музыку.

Вскоре голоса людей замолкли и все повернулись к нему.

«Вы будете великой армией», - пронеслась у него мысль в голове. Ведь уже сейчас все эти тридцать тысяч человек готовы защищать его. Но, увы, часть из них женщины, дети и старики, а они не самые лучшие бойцы. Но ничего, специальные пищевые добавки сделают мужчин сильнее, и повысит их рождаемость. Сегодняшний день как никогда подходит для зачатия новых детей. Армия должна расти. Да и скоро новые люди будут допущены на остров. Нужно будет подумать над его расширением, ведь скоро места не хватит. Уже лес вырубил для этого. Но ведь есть теперь и Нену, а она будет идеальным вторым Аринкуа, вместо тех восточных дураков и деревенщин.

Поднявшись на ноги, он поднял руки, магический артефакт на нем усилил его голос.

- Дети мои, - начал он. — Я горд вами как никогда! Я смотрю на вас и вижу истинных слуг Светоносного! Вы будущее нашего мира! Вы истинные служители света! Вы мои дети! — Он сделал паузу, смотря на благоговящую толпу. — Запомните! Вы...

Он неожиданно прервался.

Вокруг стало твориться что-то странное.

Орден ищет его, и вот он сам приходит к ним.

Можно радоваться, но Ватори привык не недооценивать противника. Если он пришел, то точно предугадал пути отступления.

Главное поймать момент и не ударить в грязь лицом. Поймать его вряд ли выйдет, но теперь его существование засвидетельствовал сам Верховный жрец и это можно будет использовать.

Он тут же отбросил все планы.

Потом, все потом. Сейчас нужно быть внимательным и осторожным.

Вампир же, спокойно стоял на голове статуи Светоносного, держа в руках свою трость. Он снял шляпу и поклонился.

- Приветствую я вас, глупцы святые, - улыбнулся он. – Как вижу я, пируете вы на костях невинных, - он обвел всех взглядом. – Что ж, как низко пал свет за все время что прошло...

Верховный жрец понимал, что ему нужно что-то сказать. Вампир всех заворожил своим появлением, поэтому нужно дать понять подданным, что не стоит бояться.

Но в то же время Жрец волновался и о себе. Ведь если он так легко проник на такую охраняемую базу, то и за его барьеры может проникнуть.

- Как ты посмел ступить на нашу святую землю, Вестник Кошмаров! – с силой сказал Гаскон.

- Не такая уж она и святая, раз я тут, - усмехнулся вампир. – Вы просто сборище слепцов, что обманывают себя самих. И наивно верите в лучшее, надеясь, что буря пройдет мимо. Но не понимая, что мировой шторм беспощаден ко всем! И вы тоже будете сметены его безудержной яростью, именуемой временем!

Вестник тихо рассмеялся жутким смехом, пугая окружающих.

От него действительно веяло неким ужасом. Даже сам Верховный ощущал странный страх перед этим созданием.

И тут за спиной Вестника появилась вспышка.

Какой-то игрок появился за его спиной и замахнулся мечом.

В этот миг время как будто остановилось для Жреца. Он видел улыбку на лице игрока, радость триумфа и победы. Юный «мерцающий» решил ударить в спину. Он уже был уверен в своей победе.

Однако вампир знал о атаке.

Он легко уклонился, а затем проткнул рукой стальной нагрудник незадачливого бойца. Молодой игрок хрипел с пробитой грудной клеткой, порванным легким, повреждённым сердцем и позвоночником, будучи насаженным на руку монстра.

Игроки пришли в шок от увиденного.

Рейд-босс, способный не глядя прибить "мерцающего" рогу, внушал им безотчетный страх. А учитывая его размеры, так вообще было сложно поверить, что такой может быть особо опасен.

Но глаза людей не лгали.

Дальнейшие действия повергли в ужас всех собравшихся. Он выдернул руку из игрока, а затем впился клыками в его шею.

Все заворожено смотрели, как на их глазах вампир выпивает человека. Это выглядело не как в сказках, легендах или кино, а как будто животное ест убитую им добычу. Он не видел перед собой человека, которого он убил, а просто смотрел на пищу. Так же он смотрел на всех на этой площади.

После того как крови не осталось он скинул труп вниз, прямо на дары что оставили жители города своему божеству.

Кровь, которой был запачкан вампир вскоре исчезла, впитавшись в него, не оставив даже пятнышка.

Он улыбнулся окружающим так, будто он только что не убил человека и не выпил его кровь перед всеми жителями острова. Многие слабонервные от увиденного упали в обморок.

- Прощу прощения за свое поведение, - он по-доброму улыбнулся. – Сложно отказаться от еды, когда она сама идет к тебе. Хотя он был довольно жалок.

- Ты заплатишь за это! – крикнул кто-то из толпы. Рыцарь вышел вперед, встав рядом с трупом убитого игрока. – Ты заплатишь за все тварь темная! Я рыцарь Ордена Рассвета, Лаброн Ватанский, вызываю тебя на...

- Убей его, - лениво сказал вампир, потирая пальцами переносицу.

Труп неожиданно ожил, превратившись в ужасного упыря, и набросился на рыцаря.

- АААААА!!! – закричал тот от ужаса, когда клыки упыря впились ему в лицо.

Испуганные стражники быстро зарубили вампира, но случайно убили и самого благородного рыцаря.

Все сейчас были в полном ужасе от увиденного. Даже стражники.

Наступила тишина. Люди отшатнулись от вампира еще дальше, теперь боясь вообще находиться рядом с ним. Все они были готовы бежать в ужасе, но страх парализовал их. Ватори первым отошел от шока. Он с вампирами дел никогда не имел, потому не знал, что от них можно ждать. А перед ними не просто вампир, а как минимум Маэстро, если не больше.

- Что тебе надо, Вестник Кошмаров?! – спросил Верховный жрец. Он не должен подавать признаки страха. Все эти люди держатся только на его авторитете и вере. Если он испугается, то все они разочаруются в нем и его план будет разрушен. А ему нужна стопроцентная преданность.

Вампир улыбнулся жрецу.

- Я пришел сообщить благую весть! – громко сказал он. – Сегодняшняя ночь также является великим праздником! – Он поднял руки. Все заворуженно смотрели на него не в силах вздохнуть. – Не только вы празднуете, но и все творенья зла! Все в мире веселятся в эту ночь! Да начнется Фестиваль Дурных снов!

Все потеряли возможность дышать.

Такова была первая реакция на все это.

- Однако, - он понизил голос. – Этот праздник не для всех, - вампир достал какую-то красную сферу. – Остальным придется уйти. Ведь сегодня балом правит зло!

С этими слова он расколол сферу, и огромная красная вспышка озарила весь остров. Яркий свет ослепил людей, и многие упали, будучи не в силах стоять.

Но свет быстро погас.

Люди неуверенно поднялись и не сразу заметили, что именно изменилось. Все вроде на месте, ничего не случилось. Несколько секунд они удивленно переглядывались.

Только потом до многих дошло, что большая часть людей куда-то пропала.

Большая часть жителей острова просто испарилась. Обычных жителей не осталось.

Люди шокировано смотрели на это и просто не понимали как такое может быть.

- Теперь нам не помешают, - усмехнулся вампир. – На острове осталось где-то три с половиной тысячи будущих трупов. – Оставшиеся на площади люди застыли в шоке. Он снял свою шляпу. – Так что пора начинать праздник! – он достал из шляпы кипу бумаги и подбросил ее в воздух. Порыв ветра подхватил бумагу и разбросал над всей площадью. С неба падали листки, они медленно устилали собой все вокруг!

Вестник Кошмаров щелкнул пальцами, и все эти свитки превратились в сотни трупов.

В ужасе люди отскочили от мертвецов.

Он закрутил трость в руках, а затем ударил ей по статуе.

Все будто замерло в странной тишине.

- Я пришел из страшной сказки, - прошептал он. – Чтоб принести вам страшных снов!

Трость взорвалась в его руке и волна от взрыва прошла по всему городу...

То, что случилось дальше, отразилось в глубине памяти всех очевидцев. Все, кто выжил в той мясорубке, еще долго не могли забыть, что именно произошло.

После того как трости не стало, мертвые начали подниматься.

Все, кто был на площади, наблюдали, как сотня зомби поднялась тут, как среди них появились десятки упырей одетых в дорогие наряды. Люди с ужасом смотрели как из подворотен, темных улочек медленно выходили черные многоглазые собаки. Все эти твари, пусть их было в разы меньше, произвели сильное впечатление на оставшихся. Все будто застыло на минуту.

Зомби, упыри, псы, стражники, жрецы, священнослужители, воины и игроки. Все они будто застыли, смотря друг на друга.

А затем прогремел взрыв!

Множество взрывов прогремело вокруг площади, снося здания, перекрывая улицы и разрушая жилые дома.

Эти взрывы стали стартом для тварей и те понеслись на живых.

Пусть людей Ордена было больше, но все увиденное за последние минуты так шокировало их, что нервы многих не выдержали.

Люди побежали!

Побежали в страхе, забыв, кто они есть. Многие игроки, наплевав на все, просто вышли из игры не желая переживать все эти кошмары. Орден Рассвета рассыпался на глазах, как и все мечты, и планы одного старого человека.

Гаскон Ватори с открытым ртом наблюдал за всем этим.

Смотрел на то, как вампир просто берет и рушит все его планы и мечты.

Как его люди, напуганные всем этим, убегают от врага. Смотрел, как мертвецы наваливаются на его стражу и едят их. Смотрел, как упыри в высоких прыжках налетали на убегающих, впиваясь в них длинными когтями и острыми зубами. Смотрел как шестиглазые собаки, словно бешеные адские гончие, налетали на тех, кто еще сражался и рвали их на части.

Паника, беготня! Вся его армия сейчас превратилась в стадо напуганных баранов.

Верховный жрец достал амулет дальноречи чтобы вызвать подмогу со своего линкора, но тут посмотрел на небо.

С небес на землю летел огонь!

Метеориты падали на дома разрушая все на своем пути, а затем взрывались, разнося это. Один болид упал прямо на храм!

Его драгоценные окна взорвались, стены вылетели, а украшения осыпались.

А затем из этого взрыва вышел человек.

Крупный пожилой мужчина с седыми волосами и бородой. У него не было одной руки, но во второй он сжимал огромный меч.

- Годрик Вулкан, - ужаснулся жрец. Ему ведь доложили что он погиб. Был уничтожен Карой Светоносного.

Несколько его элитных рыцарей, которые не растерялись в этой суматохе, напали на Мастера Лотоса, но были моментально убиты им. Он просто вдавил их в землю гравитационной атакой, а последнего разрубил мечом.

Рана нисколько не уменьшила силу этого человека.

Тут над храмом поднялся огромный флаг с символом Лотоса!

Гигантское знамя было установлено кем-то и теперь гордо возвышалось над всем островом.

Из взрывов начали выходить и другие члены гильдии Лотоса.

На них тут же напали те, кто еще мог сражаться, но Лотосы явно были в выигрышном положении. Нежить и собаки не трогали их, а наоборот, помогали. Из ниоткуда появлялись потоки черного огня, а так же адские гончие.

- Демонолог?! – уже который раз удивился Верховный. Вот уж демонолога он увидеть не ожидал. Он-то думал этих давно вырезали.

События все больше ужасали его. Он все еще был под своей защитой, но никак не мог поверить, что это все действительно происходит.

Несколько минут назад он чувствовал себя королем мира, и все было в его власти. Но сейчас он уже ничем не управлял. Только горстка людей все еще оставались рядом, а все остальные бегали и носились, стараясь выжить.

Гаскон поднял амулет, но тут со стороны порта начали раздаваться взрывы, поднялся дым.

- «Помогите! Нас атакуют!» - кричали из его амулета, а затем только помехи.

В этот момент из воздуха появились корабли пиратов Гахаба. Они были укрыты иллюзией и теперь подобралась совсем близко. Корабли Ордена просто не успевали развернуться. А в них уже палили из всех пушек. Корветы быстро упали вниз, а огромный линкор Ватори горел.

Фрегаты пиратов стали нависать над островом и начали свою бомбардировку.

Все пылало, все горело, весь остров охватил огонь!

Его люди что-то кричали, по амулетам дальноречи они звали подмогу. Помехи были повсюду.

Но Верховный жрец не смотрел на это, не слышал этого.

В его ушах эхом звенел смех вампира.

Он, не отрываясь, смотрел, как на статуе его бога хохотал Вестник Кошмаров. Он, как сумасшедший, заливался хохотом.

Мир горел, все умирали, лилась кровь, а он смеялся.

Эта картина еще долго преследовала всех, кто увидел ее. Всех, кто был в тот день.

Все кто были тут, все кто пытались связаться с другими храмами, не знали, что звать подмогу бессмысленно. В этот самый момент, враги атаковали и другие храмы Ордена Рассвета. На острове Нену «Лотосы» выбивали Орден со своей территории. На других островах так же шел огонь. Остров Великого озера горел, как и все его храмы.

Даже в самом Мирову было неспокойно.

Территории ордена были атакованы многими разбойниками, темными и врагами. Все они в один день решили действовать.

Всадники тьмы, которые известны как самые ярые борцы с Орденom, сейчас старались не отставать от мирового движения.

Сегодня балом правила тьма. В этот Фестиваль Дурных снов!

И тут что-то начало меняться!

Верховный жрец поднял голову к небу.

На острове начался дождь....

Кровавый дождь...

Небо было чистым, облаков не было, яркие звезды были видны на небосводе, а кровавые капли так и падали на эту святую землю.

Дождь шел две минуты. Две минуты непрерывной крови. Огонь и кровь окрасили весь

город в алый цвет.

- ПОРА! – закричал вампир.

А затем он раскинул руки и закрыл глаза.

Сначала ничего не произошло, но через несколько секунд кровь со всего города началась стекаться к нему. Пролитая с неба кровь, кровь убитых. Все стекалось в единую реку.

Вокруг статуи Светоносного закрутилась река крови. Маленькими ручейками кровь стекалась в этот огромный поток.

Кровь закрутилась быстрее, а затем поднялась в воздух.

Она ударила вампира и заключила его в сферу. Собранная со всего города кровь окутала вампира и двигалась с огромной скоростью.

Сфера поднялась над землей и будто огромным закатным солнцем, она светилась изнутри.

Свет начал пульсировать, сначала медленно, затем ускорялся. Свет становился ярче с каждой вспышкой!

Сила нарастала и бурлила внутри!

Взрыв!

Кровь взорвалась и разлетелась в разные стороны.

Ударная волна разрушила статую Светоносного и центр площади!

Вампир парил над землей, окутанный алой аурой.

Он висел так несколько секунд, а затем плавно опустился на то, что осталось от статуи.

Открыв глаза на людей, вокруг смотрел уже кто-то больший, чем он был раньше. Он стал сильнее.

- Приготовить Кару Светоносного! – приказал Ватори.

- Но остров... - попытался сказать жрец Люмана.

- Остров уже потерян, - отрезал словами Верховный. – Мы можем только уничтожить их. Это все что остается. Начать приготовления.

- Да! – они поклонились и отошли.

Гаскон не волновался за свою жизнь, как и за жизни своих телохранителей. Экстренный способ эвакуации у него всегда есть, как и у его охраны. А если что ему на их жизни было плевать, лишь бы самому спастись.

Младшие жрецы начали подготовку.

- Пора....

Вааааау....

Это все что я могу сказать.

У меня сейчас такое странное ощущение. Оно прямо пронизывает все мое тело.

Я такого никогда не ощущал.

Реки крови сейчас бежали по моим венам. Это просто потрясающее ощущение.

Теперь я настоящий вампир, трансформация произведена. Я бы очень хотел сейчас посмотреть, что именно изменилось, но решил пока не трогать. Не время сейчас. Я играю роль непися, так что нельзя отвлекаться от происходящего.

В эффектах только увидел неплохое усиление за превращение и поглощенную кровь.

Неплохо. Временно стал сильнее. Только теперь на солнце мне некоторое время лучше не загорать.

Да уж, если бы не Убель, то мне никогда бы не хватило праны притянуть кровь со всего города. Но Покровитель помог, потому все удалось. Его очень забавлял этот праздник, ведь он технически в его честь.

Ладно, проехали.

А народ вокруг веселится.

Забавно наблюдать, как все полыхает, как разрушается и как уничтожается. Вон Дей обрушивает здание на голову других храмовников, Алиса жарит на черном пламени шашлыки из жрецов, Рэй убивает командиров, Ванда бежит повсюду и крушит, заодно борясь с желанием петь. Ноем окруженный водой превратился в водяной смерч, близняшки летают и вырезают народ быстрыми ударами, Нера уже где-то потерявшая верх одежды, вместе с Дией отбиваются от толпы врагов. Ну и, конечно же, Мастер, он вообще не волнуется. Идет как на прогулке и спокойно гравитацией давит всех кто подойдет слишком близко. А направляется он напрямую к Верховному жрецу. Да, убить его должны Лотосы, чтобы вообще самым страшным врагом стать.

С неба упали еще несколько десантников, это Жнецы пришли поиграть, «пираты» спустились к нам и помогают. Хотя у них всех и так много дел в порту.

Весело тут, но полная победа еще далеко. Все же тут три тысячи человек, а некоторые из них не слабые. Мы пока мишуру выносим, да психологически давим.

Очень хочется самому присоединиться к веселью, но нельзя. Мне нужно играть роль жуткого Вестника Кошмаров, потому нужно делать вид, что я всемогущий, ничего не боюсь и вообще древнее, чем мир. У меня неплохо получается.

Это может со стороны показаться, что я такой невероятный. Но вся моя «мощь» держится на страхе и незнании окружающих о моих силах. Ведь игроков-вампиров кроме меня нет, они, возможно, после обновления появятся. Вот потому я и кажусь им чем-то невероятным.

Да, с приездом Верховного жреца охрана была усилена, но в то же время народ расслабился. Насколько я знаю на остров Тальт за последние десять лет почти никто не нападал, ну всего несколько раз были пираты, но те даже до острова не добрались. Вот народ и отвык.

Так что фактор внезапности, неинформированность противника и страх толпы, вот что помогло нам.

Ну и, конечно же, фрегаты, которые удачно так подоברались к порту и стреляли первыми. Жаль, что Невер не мог принять во всем этом участие, но он сказал, что его присутствие точно привлечет слишком большое внимание Светоносного. Он уже помог, чем мог, а дальше мы сами справимся.

Ох, что-то я отвлекся.

Судя по разрушениям острова, пора заканчивать все это.

Солдат в городе пусть и осталось еще много, но их дожарит огонь кораблей. А мы тут уже со всем справились.

Ко мне народ не подходит. Для свидетелей я должен быть «приглашенной звездой», а не прямо частью Лотоса.

У нас и так будут проблемы все те, кто официально засветил тут лицо, будут объявлены в розыск, а за наши головы назначена награда.

И вот если я объявлю, что сам являюсь частью Лотоса, то всем нам придется оперативно менять внешность. Потому как за нами начнется охота, а цена будет такой, что Всадники тьмы позавидуют.

Именно поэтому Ванда, Рэй, Алиса и близняшки спрятали лица, мы еще слабоваты, чтобы защититься от всех охотников за головами. Так хоть просто свободно сможем

путешествовать. А то, что именно мы часть Лотосов, в лицо знают не так много людей. Хотя все же знают, но лицо у меня такое распространённое, что искать будут долго. Ну, а остальные не сильно мелькали.

От раздумий меня отвлек свет впереди.

Верховный жрец вместе со своими людьми начал что-то делать, из-за чего они светились. Они пели какую-то песню, и с каждой секундой их свет пульсировал сильнее.

- «*Это Чудо! Останови их!*» - крикнул в голову Убель.

Мастер тоже узнал этот свет и поспешил в атаку.

Черт, я не могу не действовать!

Жрецы окружены латниками и каким-то барьером. Барьер, кажется, держится на их щитах. Я слышал о таком, Щит Воли кажется, называется. Пока воин стоит и держится, щит не падет, а давление и удар равномерно распределяется на всех.

Начинаю закачивать энергию в кулак.

Больше! Еще больше!

Благодаря усилению от выпитой крови энергии в руку поступает много, закачка идет быстрее.

Иду к щитам.

Мастер заметил меня, и будет атаковать вместе со мной.

1000 закачана!

Больше ждать нельзя!

Активирую и устремляюсь к латникам.

Удар!

В этот момент Мастер подпрыгнул в воздух и с сильной гравитацией обрушивает свой дзамбато на них.

Рог Кирина!

Мощный удар с двух сторон просто сносит рыцарей и барьер вместе с ним.

Но тут от жрецов в небо бьет луч света!

Опоздали...

В звездном небе появляются огромное белое окно, которое медленно открылось. В нем была видна фигура титана. Огромный воин в очень крутых доспехах. С белой накидкой на плечах и капюшоном на голове, поверх лат. С золотой маской-забралом на лице, с прорезями в виде узкого креста.

Он встал у окна и медленно опустил голову вниз.

Он посмотрел именно на меня, и я сразу понял, что у нас всех проблемы.

Затем он медленно достал из ножен меч. Меч показался мне странно знакомым. Где-то я его уже видел, но вспомнить не могу.

Титан поднял меч!

Я быстро достал из инвентаря волну переноса. Ее доверили мне, чтобы я вовремя всех вытащил. Этой волной Жнецы когда-то сбежали от наказания в Магоре, и волна эта фиксирована на людях.

Активация!

Яркая вспышка озаряет остров, и все переносятся на корабль... кроме меня...

Я так и остался стоять на месте. Ничего не изменилось. Друзей вокруг не оказалось, а вот я остался там, где стоял.

Только сейчас заметил, что меня окружает какая-то аура, которая не дает мне сбежать.

Жрец Люмана поднял свои руки, они светились, и именно это не давало мне сбежать.

Титан уже замахнулся для удара.

Жрецы улыбались! Они радовались, что поймали меня и сейчас на меня упадет Кара

Светоносного! Праздновали триумф!

Бездна!

- Хо!

Звуковой импульс!

Громкий звук, усиленный брошью ударил по жрецам.

Они попадали от сильной боли в ушах.

Заклятие спало, но волна переноса одноразовая.

Черт!

Крылья мрачных детей!

Раскрываю крылья и несусь в сторону!

В место, где я был миг, назад ударяет столб света, который пробивает остров насквозь.

На том месте, где я только что был, торчит гигантский клинок.

Огромный...

Стоп! Я реально его помню.

Именно этот меч был на поясе у Асуруны, когда его сын предал его, ударив в спину. Он сорвал отцовский меч и убежал.

Светоносный поднял меч и уже явно собирался уходить.

- Гладиорис? – спросил я.

Титан замер.

- Ты же тот, кто предал Асуруну и украл его меч. Его сын и сынок Дементии, Гладиорис...

- сказал я в шоке.

Через секунду я вспомнил о том, что усилитель звука все еще при мне, а у Светоносного, похоже, очень хороших слух.

Титан и его Жрецы смотрели на меня. А у жрецов были довольно удивленные лица.

Язык мой - враг мой.

- УБИТЬ.... – прогремело на весь остров. – УНИЧТОЖИТЬ ВЕСТНИКА КОШМАРОВ!!!

Он замахнулся и ударил мечом поперек.

Я чудом уклонился от гигантского луча света, который разрубил остров пополам!

Но он на этом не остановился, потому что божество вошло в какой-то режим берсерка.

- УБИТЬ, УБИТЬ, УБИТЬ!!! – кричал он бил своим мечом.

Мне ничего не оставалось, как очень быстро летать, уклоняться и использовать рывок.

Только так удавалось выживать. Видя как плохо Мастеру так с отсеченной рукой, мне было страшно представить, что бог может со мной сделать.

Мне уже было чисто плевать на красоту и изящество, а так же артистизм. Я тупо хотел выжить.

Попыток атаковать в ответ даже не предпринимал, потому что после одного уклонения, сразу же нужно было улетать вновь. Невидимость не помогала, превращаться в туман я не рисковал, как и в летучих мышей.

Рывков уже не осталось, и я только на удаче уходил от ударов.

Были мысли улететь, но я не уверен, что они осуществимы!

К кораблям не приближался, потому как, остальным достанется. Фрегаты отлетели на безопасное расстояние и не решались подойти ближе.

От острова остались только разрубленные куски, которые продолжали висеть в воздухе. Наверно еще не поняли, что их ничто уже не держит, а может просто не хотели падать в низкие земли.

Мои крылья уже реально болели, хотя я не представлял, как плащ может болеть.

Лезть в инвентарь за короной я не успевал, да и не был уверен, что там меня не достанут.

Силы таяли просто с огромной скоростью, а возможности отдохнуть и восстановиться, у меня нет.

Можно было попытаться удачу и активировать Панцирь Генбу, но я не был уверен, что он удержит такой удар.

Лететь, лететь, лететь!

Влево, вправо, вниз!

Резкий стоп, и вверх!

Да я прямо ас полетов! Верно, говорят, хочешь жить и не такому научишься.

Резкая боль в крыле!

Тело пронзила сильная боль! Жжется!

Мое крыло все же задела, и половина его сгорела в свете!

Падаю вниз!

Нет! Надо что-то делать!

Вижу, как на меня несется этот луч золотого света!

Уклониться нет возможности! Даже превращение в летучие мыши не поможет!

Я просто замер, словно кролик перед удавом!

И тут луч во что-то врезался!

Он остановился прямо передо мной.

По ушам ударил сильный звук!

Я на что-то упал!

Вижу перед собой меч Светоносного, но он не двигается и завис надо мной. Сам бог света пытался надавить на меч, чтобы достать меня, но не мог даже двинуть клинок.

Подняв голову выше, я увидел какие-то бусы, которые обхватили меч света. Они крепко держали его и не давали меня добить.

Затем я увидел руку, от которой эти четки шли, и его.

Некое существо, в одеяниях которого клубилась темнота. Жутковатого вида доспехи были будто живыми, словно хитин, и маска будто имела вертикальный рот. Но в прорези сиял желтый свет.

Именно это существо держало меня и спасло жизнь.

- НЕ СМЕЙ МЕШАТЬ МНЕ!!! – кричал Светоносный.

- Нет... - прошептало существо. Оно говорило тихо, но слышали его все. – Ты не тронешь его...

- КАК ТЫ СМЕЕШЬ?!!!

- Не приказывай мне, мальчишка... - Существо оттолкнуло Светоносного. Тот не спешил нападать, только до дрожи сжимал меч. – Богам запрещено надолго оставаться в мире смертных.... Ты уже слишком сильно вышел за рамки, отпущенные для Чудес... Уходи...

- НО ОН...

- Он тот, кто не дал Дементии освободиться более пяти веков назад... - ответило существо.

- Чего? - Я очень удивленно посмотрел на этого.

Стоп! Кажется, что-то подобное говорил Ганс. Он сказал, что мои действия в Воспоминаниях Ира стали каноничными...

То есть теперь все боги уверены, что я вернулся в прошлое и не дал Дементии вернуться?

Неплохооооо....

И это значит, что Дементия теперь знает, кто не дал ей выбраться?

Мне хана...

А меж тем боги не обращали внимание на мои переживания и продолжали общаться.

Что-то мне подсказывало, что говорить они могли и иначе, но специально позволяли всем услышать. Хотя может это и админы постарались, чтобы эта информация стал всем доступна.

- Я Танатос... Страж Черты... - ответило оно. – И мы за Чертой в долгу перед ним... Ты его не тронешь...

Светоносный ничего не ответил, он только посмотрел на меня, а затем скрылся в своем окне.

Его окно вскоре исчезло.

- Живи... Вестник Кошмаров... это наша благодарность... за все...

После этих слов Танатос обратился в облака, и исчез!

Я тут же полетел вниз, но успел обратиться в стаю...

Я прямо не мог поверить в то, что только что видел. Меня спас Танатос... Тот кому служит Дантес. Вот это мне повезло. Если бы не он, я даже не представляю, что со мной могли бы сделать.

Думать сейчас времени не было, потому я поспешил полететь к кораблям. Опасность миновала.

Напоследок только полюбовался, как остров Тальт падает вниз.

Мы не рассчитывали на такое, но теперь уже поздно. Кто же знал, что Светоносный психанет.

Гигантские разрубленные камни падали в Низкие земли.

Уничтожение острова точно припишут мне.

Мне теперь страшно представить какую цену назначат за мою голову.

Еще меня удивляет, что, несмотря на эпичный финал всего этого, я почти не ранен и вполне себе неплохо живу. Что удивительно, обычно я под конец уже без сил. Но сегодня повезло, я просто устал летать.

Ладно, надо к остальным.

Пора домой...

Примечание к части

Новая книга будет, но мне надо отдохнуть немного, да и практика на носу.)