



Ю. Аракчеев

Сидел в траве Кузнечик

Аванта





Ю. Аракчеев

Сидел в траве Кузнечик




Рисунки
Ольги Валеевой



Аванта

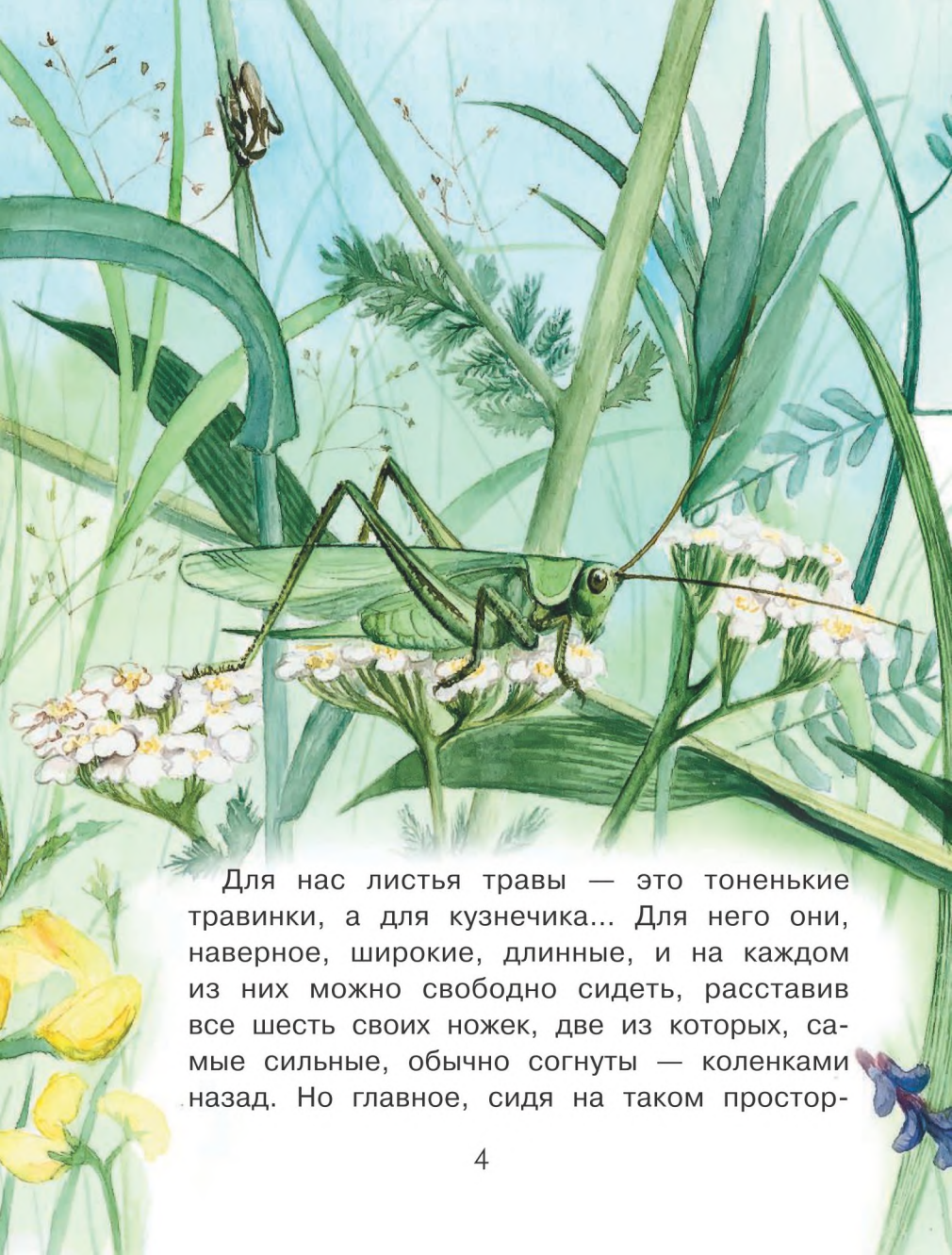




Сидел в траве кузнечик. И смотрел по сторонам.

Как ты думаешь, что он видел перед собой?

Наверное, он видел перед собой переплетение толстых зелёных травяных стволов — какие мы, люди, можем увидеть только в густом тропическом лесу, в далёких жарких странах. Он видел широкие, длинные листья травы.

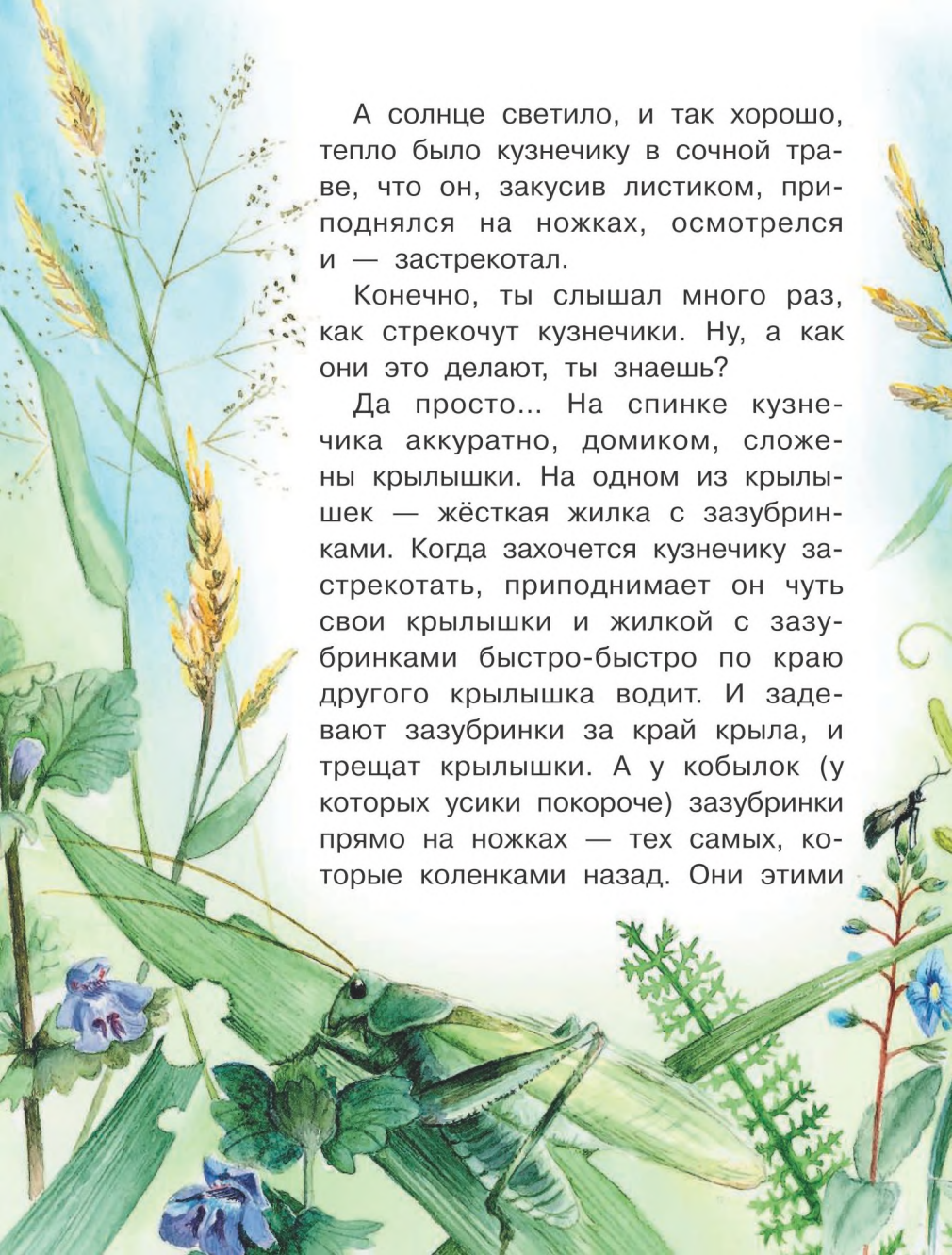


Для нас листья травы — это тоненькие травинки, а для кузнечика... Для него они, наверное, широкие, длинные, и на каждом из них можно свободно сидеть, расставив все шесть своих ножек, две из которых, самые сильные, обычно согнуты — коленками назад. Но главное, сидя на таком простор-

ном листе, его, этот лист, можно есть, уплетать за обе щёки — грызть, жевать сочную мякоть, как, например, огурец, салат или зелёный лук, — ведь кузнечики, как мы знаем это, питаются листьями и травинками.

Итак, сидел в траве кузнечик, жевал сочный листик, смотрел по сторонам... А вокруг в траве сидело множество таких же, как и он, кузнечиков — зелёных, большеглазых, с согнутыми в коленках ногами и длинными-предлинными усиками. Но встречались среди этой братии и такие, у которых усики были покороче. Их называют кобылками: они, можно сказать, двоюродные сёстры и братья кузнечиков.



A detailed illustration of a green grasshopper with long hind legs, perched on a large green leaf. The background features a plant with several yellow, spike-like seed heads and small blue flowers. The scene is set against a light blue sky.

А солнце светило, и так хорошо, тепло было кузнечнику в сочной траве, что он, закусив листиком, приподнялся на ножках, осмотрелся и — застрекотал.

Конечно, ты слышал много раз, как стрекочут кузнечики. Ну, а как они это делают, ты знаешь?

Да просто... На спинке кузнечика аккуратно, домиком, сложены крылышки. На одном из крылышек — жёсткая жилка с зазубринками. Когда захочется кузнечнику застрекотать, приподнимает он чуть свои крылышки и жилкой с зазубринками быстро-быстро по краю другого крылышка водит. И задевают зазубринки за край крыла, и трещат крылышки. А у кобылок (у которых усики покороче) зазубринки прямо на ножках — тех самых, которые коленками назад. Они этими


ножками тоже быстро-быстро по краям крылышек водят — и тоже получается песня.

«Здесь я, здесь, — словно бы говорит кузнечик своей стрекучей песней, — и мне хорошо! Ну, а кто хочет подружиться со мной, — пожалуйста. Хотите — приходите ко мне в гости, вместе будем стрекотать и жевать травинки».



Манжетка

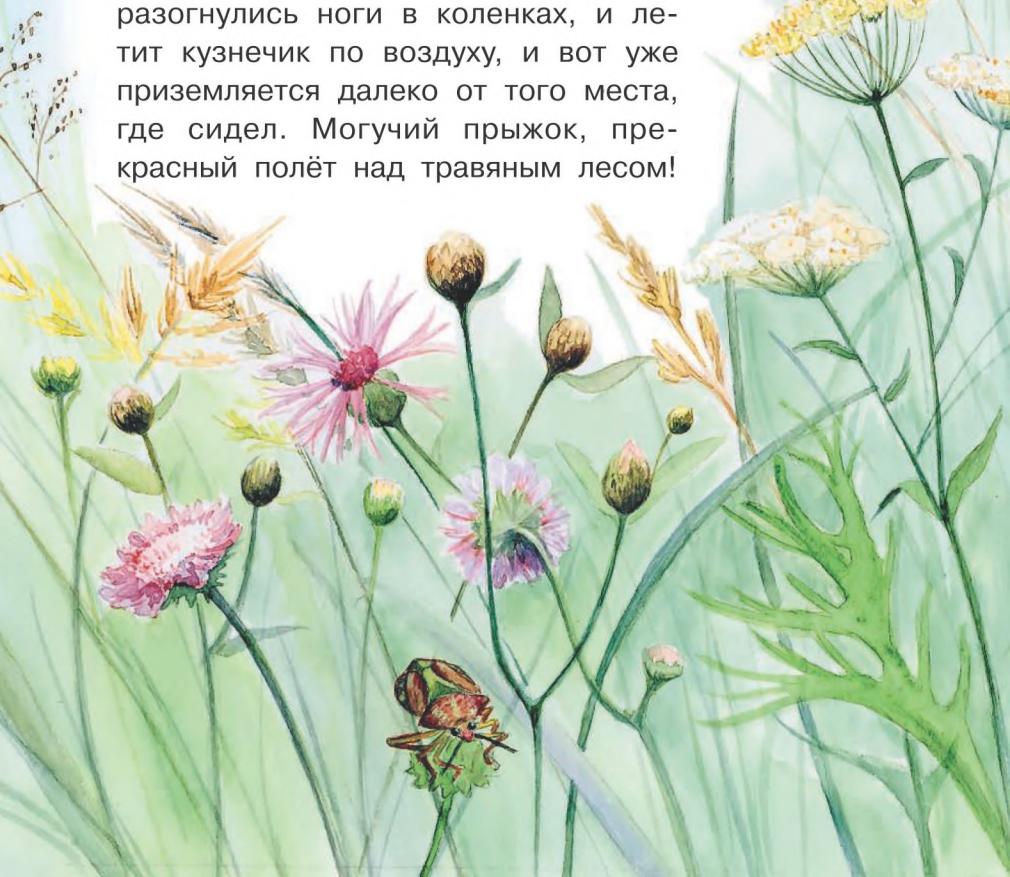


A vibrant illustration of a green grasshopper in mid-jump, its long hind legs extended backwards. Below it, a small red and black beetle sits on a green blade of grass. The background is a bright blue sky with soft white clouds, and the foreground is filled with green grass and small plants.

Прыжок
кузнечика

Учёные изучали песни кузнечика и поняли: именно это он и хочет сказать своей песней. Он зовёт тех, кто хочет с ним подружиться, а тем, кто не хочет этого, он как бы говорит: остановитесь, здесь занято, здесь мое место, а вы прыгайте и ползите в другую сторону!..

Да, интересное это существо — кузнечик. Ну, а как ты думаешь, почему у кузнечика такие длинные сильные ножки? Да чтобы прыгать! Далеко ли уползёшь, если сидишь, допустим, на высокой травинке? Пока спускаться будешь, пока сквозь стебли и листья переберёшься... А тут — р-раз! — разогнулись ноги в коленках, и летит кузнечик по воздуху, и вот уже приземляется далеко от того места, где сидел. Могучий прыжок, прекрасный полёт над травяным лесом!





А некоторые из кузнечиков и кобылок, чтобы дальше прыгнуть, ещё и крыльями себе помогают. Подпрыгнут, развернут быстро крылья, замажут ими и летят. У степных, южных кобылок, крылья эти ярко-красные или голубые, а в полёте они ещё резко трещат. Зачем? А для того, чтобы враги от неожиданности испугались. Захочет птица какая-нибудь клюнуть серенькую, невзрачную кобылку, а она как подпрыгнет, как расправит крылья, да из серенькой превратится вдруг в ярко-красную или ярко-голубую, да ещё и затрещит страшно! Глядишь, и оставит птица пёструю трескунью в покое... Да, каждый защищается как может!





А на самых передних ножках у кузнечика две крошечные дырочки. Как ты думаешь, что это такое? Оказывается, это — уши кузнечика. Ими он слышит.

А теперь представьте себе, как сидел наш кузнечик, сидел, жевал зелёную травинку, стрекотал иногда, сам себя слушал и вдруг увидел, что кто-то ползёт рядом, по соседнему листику. Сверху — полукруглый панцирь, ярко-красный с чёрными точками. И такой гладкий, что блестит на солнце. А спереди — голова плоская и тоже блестящая, но не крас-




Божья коровка





Кобылка
в полёте





ная, а чёрная и с большими белыми пятнами. И усики чёрные. И ноги тоже чёрные, тоненькие, блестящие...

Догадался, кто это? Божья коровка!

Куда же это она торопится, что ищет? Вот подбежала к кончику травяного листа, ничего не нашла. Разломила свой блестящий красный панцирь на спинке... А под панцирем у неё прозрачные крылышки сложены, словно из слюды. Расправила она быстро крылья — и полетела над травяным «лесом»: два крыла у неё выпуклые, красные с чёрными точками, а под ними крылья прозрачные.



Опустилась божья коровка на другой лист, сложила быстренько свои прозрачные крылышки, прикрыла их половинками панциря и опять превратилась в красного жучка с чёрными точками. Быстро-быстро побежала по листу, потом по стеблю, опять по листу...

И вот — нашла, что искала! А искала она — тлей! Тли — словно маленькие круглые комочки, словно застывшие капельки, обычно зелёные или тёмные, покрывают сплошным слоем стебли и листья растений и сосут, высасывают



Тля



из них соки. Размножаются тли очень быстро, и когда много их разведется, растениям приходится плохо — все соки могут высосать из них тли. И вянет лист, и вянут ветки, и гибнет дерево. Но — прилетают, прибегают божьи коровки, и поедают они тлей одну за другой. Десятки и даже сотни тлей за день может уничтожить всего один этот красивый жучок. Божьи коровки бывают красные с чёрными пятнами или жёлтые с чёрными пятнами, жёлтые с белыми пятнышками, чёрные с красным рисунком и даже совсем чёрные. И почти все они поедают тлей. Бывали случаи, когда божьи коровки целые сады спасали от нашествия тлей! За это и любят их садоводы.



Улетела от кузнечика божья коровка. Посмотрел кузнечик по сторонам и увидел: внизу, по самой земле бежит большой чёрный жук. Между травинками пролезает, лихо взбирается на щепочки, камушки, комки глины... Дальше бежит и непрерывно шевелит своими чёрными усиками. У него тоже шесть ног — как у кузнечика и у божьей коровки. Этот быстрый черный жук — жужелица. Он бегаёт гораздо быстрее, чем божья коровка. Если бы мы, как в сказке, стали вдруг совсем-совсем маленькими и забрались бы на спину этому жуку, то мчались бы на нём по земле среди стеблей и листьев травяного леса со скоростью самого быстрого автомобиля.

Жужелица





На голове у жужелицы страшные чёрные клещи. Вот на пути ей попался небольшой червячок, гусеница. Мгновенно хватает жужелица добычу!..

Да, жужелица, как и божья коровка, — охотник. Летать она не умеет, но зато бегают быстрее всех в травяных джунглях.

Наверное, и кузнечик наш испугался жужелицу. Распрямил он свои длинные ноги — и прыгнул: от жука, от его клещей подальше. Пролетел над травяным лесом — и оказался на новом месте. Ухватился за лист травы, пристроился поудобнее — и опять по сторонам смотрит. Совсем рядом — большой цветок. Розовато-фиолетовый и словно бы лохматый. Луговой василёк! И вдруг.. Ж-жж-ж! С ходу, с лёту опустилось на большой этот цветок что-то полосатое, с четырьмя прозрачными блестящими крылышками и тоже с шестью цепкими ножками. Голова не очень большая, а гла-

за удлинённые, крупные. Усики двигаются быстро-быстро и словно бы ощупывают цветок. А из рта длинный хоботок вытягивается и из глубины цветка сладкий сок достает.

Ну, конечно, это пчела. Она собирает сладкий сок цветка, нектар, а заодно и пыльцу. И вот ведь что интересно: пчела почти совсем не пьёт нектар, а собирает его в специальный мешочек — зобик, который у неё в брюшке.

Пчела на васильке



А на задних ножках пчелы комочки из пыльцы нарастают. Вот нагрудилась пчела пылью, нектаром и — ж-жж-жжж! — взлетела: только её и видели!

Улетела с цветка пчела, а кузнечик уцепился за сухую веточку и опять сидит, смотрит. И видит он, как на соседнюю зелёную веточку бесшумно опустилось что-то длинное-длинное с большой круглой







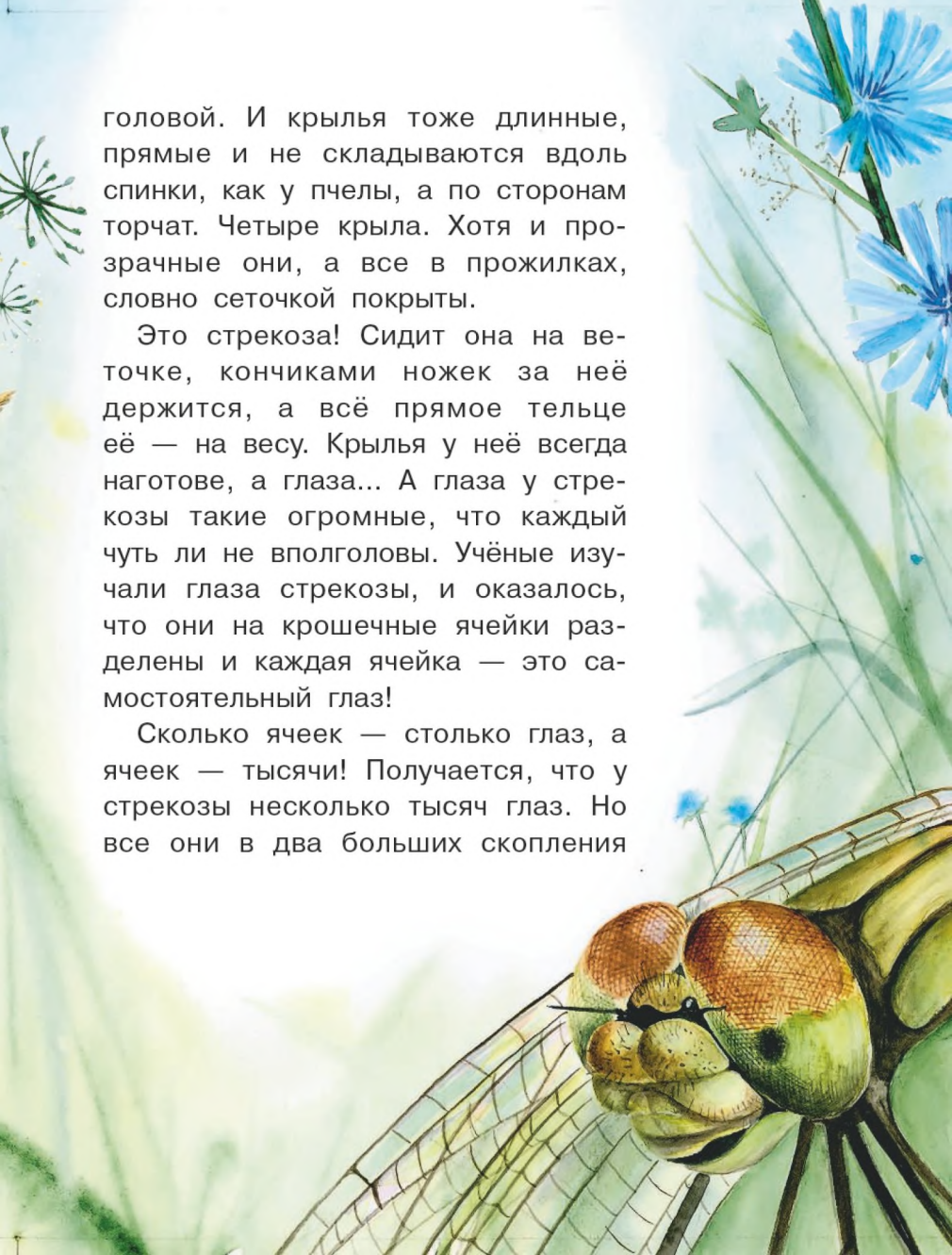
Стрекоза



головой. И крылья тоже длинные, прямые и не складываются вдоль спинки, как у пчелы, а по сторонам торчат. Четыре крыла. Хотя и прозрачные они, а все в прожилках, словно сеточкой покрыты.

Это стрекоза! Сидит она на веточке, кончиками ножек за неё держится, а всё прямое тельце её — на весу. Крылья у неё всегда наготове, а глаза... А глаза у стрекозы такие огромные, что каждый чуть ли не вполголовы. Учёные изучали глаза стрекозы, и оказалось, что они на крошечные ячейки разделены и каждая ячейка — это самостоятельный глаз!

Сколько ячеек — столько глаз, а ячеек — тысячи! Получается, что у стрекозы несколько тысяч глаз. Но все они в два больших скопления



собраны: посмотришь — и увидишь два глаза, только очень крупных.

Сидит стрекоза, головой ворочает, во все стороны тысячами своих глаз смотрит. Стрекоза — тоже хищник! Охотница на мух и комаров. Стоит комару или мухе недалеко показаться, как она молнией срывается с веточки, налетает на добычу и сразу же съедает её. И вновь садится и вновь головой ворочает: высматривает. Летит комарик, звенит, ничего не подозревая, а стрекоза уж тут как тут...

Глаза стрекозы



Но вот посмотрел наш кузнечик вниз и увидел там, внизу, словно какие-то тени мелькают. Одна за другой, одна за другой...

Присмотрелся, а это и не тени вовсе, а большие рыжие муравьи. Бегут они то в одну сторону, то в другую, усиками шевелят, а если встречаются, то усиками друг друга ощупывают. Это у них разговор такой. Звуков издавать



они не умеют и беседуют вот так, с помощью усиков. Потрогают друг друга, и ясно каждому, кто куда и откуда бежит, что видел, что нашёл.

Бегают муравьи между травинками, ищут, чем поживиться, что в муравейник свой утащить. Там чьи-то объедки остались, тут, глядишь, жук мёртвый, а вот на гусеницу всем миром напали, на



личинку какую-нибудь. Всё подбирают муравьи, ничем не брезгуют, отчего и называют их — «санитары леса».

В муравейнике очень много муравьёв живёт — десятки тысяч! Настоящий город! И всем есть надо. А те муравьи, что между травинками бегают — разведчики. Если один из них что-то большое найдет, чего сам

Муравьи






Муравейник

утащить не может, то бежит обратно к муравейнику и каждого, кого на пути встретит, усиками ощупывает, чтобы сказать: бегите, мол, вот туда, откуда я бегу, там гусеница большая, вместе в город свой её и потащим.

Но как же узнать собратьям, откуда муравей-разведчик бежит? А вот как: он на бегу жидкость пахучую выделяет и путь свой таким образом метит. И все, кого он усиками ощупал и кому про гусеницу рассказал, по его пахучим следам бегут и гусеницу эту находят.





Смотрел, смотрел кузнечик на муравьёв, сидя на своей веточке, и увидел вдруг, как два рыжих разведчика прямо к нему бегут, по веточке вверх поднимаются... Сидеть или не сидеть? Может, не заметят? Нет, лучше не рисковать. Разогнулись мгновенно ножки кузнечика, и взлетел он опять над травяным лесом и на большой широкий лист опустился. Но не понравилось ему здесь. Р-раз! Ещё прыжок...



И увидел он яркий жёлтый цвет-
ток. А на этом цветке сидело со-
всем уж диковинное создание.
Тельце шелковистыми волосками
покрыто, чистенькое, беленькое. И
ножки тоже в шелковистых воло-
сках, и головка. А глаза большие
и чёрные. Вместо рта — хоботок
длинный, в аккуратную спиральку

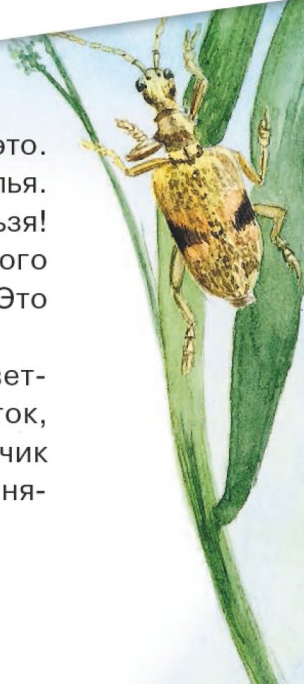




Бабочка-голубянка

свёрнут. Но самое удивительное не это. Самое удивительное, конечно, — крылья. Такие красивые, что глаз отвести нельзя! Голубые, как небо, а по краю каждого крыла белая шелковистая бахрома. Это была бабочка. Голубянка.

Бабочка-голубянка посидела на цветке, а потом развернула свой хоботок, который в спиральку свёрнут, и кончик его в глубину цветка опустила — принялась сладкий цветочный сок пить.



Но тут...

Послышался внезапный шум, и на кузнечика и на цветок с бабочкой вдруг упала тень.

Вот как бывает! Бабочка тотчас взмахнула голубыми крылышками и упорхнула. А кузнечик опомниться не успел...

И стало вдруг совсем темно: сверху что-то обрушилось на кузнечика и на травинку, на которой он сидел, прижало его к земле...







— Бабочка улетела, а зато я кузнечика поймал! — сказал один мальчик другому.

— Ну-ка, покажи! — попросил другой.

Первый полез пальцами под ладонь, которой он накрыл кузнечика, больно сжал его, а потом взял за сложенные крылышки. Кузнечик хотел вырваться, стал разгибать свои ножки, которые его столько раз уже выручали, — но ничего не получалось. Ножки провалились в пустоту и бесполезно дёргались, потому что первый мальчик держал его на весу за крылышки.



— Эге, — сказал второй мальчик, — смотри, какие у него усы длинные! И ноги дёргаются... А что, если ноги ему оторвать? Давай попробуем!..

И он потянулся к ножкам кузнечика, которые коленками назад.

«Ой-ой, а как же!.. » — закричал бы, наверное, кузнечик, если бы он мог кричать. А как же он, кузнечик, прыгать будет? Как же стрекотать он будет? А как же, если и?.. На передних-то ножках у него ушки, как же он слышать будет, если?..







«Ой-ой, не надо этого делать!» — закричали бы, наверное, и мы с тобой, если бы такое увидели.

А кузнечик всё дёргал беспомощно своими ножками и жалобно смотрел на мальчиков большими глазами. Ведь он едва-едва успел увидеть этот огромный, прекрасный мир, только-только познакомился с божьей коровкой, с жужелицей, пчелой, стрекозой, муравьями, бабочкой...



Но первый мальчик был не такой злой и бездумный, как второй. Второму-то ведь и в голову не пришло, что кузнечик живой, что он тоже видит этот мир и радуется ему, что он любит солнце и траву и стрекочет от радости.

— Не трогай его, — сказал первый мальчик, который всё ещё держал кузнечика. — Давай-ка мы его лучше отпустим! Пусть себе прыгает. Видишь, какие у него большие печальные глаза?

И, не дав второму дотронуться до кузнечика, он размахнулся и бросил его далеко в траву.







Упал кузнечик в траву и запрыгал — быстрее, быстрее, подальше от опасного места!

Неужели, неужели спасся? Как страшно было! Только засмотришься — и вот...

Устал прыгать кузнечик, остановился, спрятался под листик и тут только потихонечку огляделся и увидел совсем рядом, на соседней травинке... Нет, не стрекозу и не бабочку, а тоже кузнечика! «Давай с тобой дружить!» — прострекотал ему наш кузнечик на своём языке, и они вместе запрыгали — пустились в путешествие по зелёным травяным джунглям.



И ведь что интересно: джунгли
эти совсем рядом с нашим домом:
на дворе, в парке, на ближайшей
лесной опушке...

Каждый может понаблюдать и за
кузнечиком, и за божьей коровкой,
и за бабочкой. И ехать далеко не
обязательно...





Земляника



УДК 087.5:551.5
ББК 26.23
А79

Серия «Почемучкины книжки»
Научно-популярное издание
Для младшего школьного возраста

Юрий Сергеевич Аракчеев
СИДЕЛ В ТРАВЕ КУЗНЕЧИК

Художник Ольга Валеева



Дизайн обложки, вёрстка Екатерины Гордеевой
Фотографии — автора

Редактор *П.П. Кострикин*. Художественный редактор *Е. А. Гордеева*
Технический редактор *Е. П. Кудиярова*. Корректор *Е.И. Мельникова*.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 30.07.2015
Формат 70х90/16. Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Pragmatica. Усл. печ. л. 3,51. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5
Наш электронный адрес: malysheva@ast.ru

Home page: www.ast.ru

«Баста Аста» деген ООО
120085 г. Москва, жұлдызды бульвар, д. 21, 3 кұрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық хабарлауымыз: www.ast.ru

E-mail: malysheva@ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушыны өкілі «РПШ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-ақ., литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92; факс: 8(727) 251 58 12 эк. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksno.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Аракчеев Юрий Сергеевич.

А79 Сидел в траве кузнечик / Ю. Аракчеев; худож. О. Валеева. — Москва:
Издательство АСТ, 2015. — 33, [15] с. : ил. — (Почемучкины книжки).

ISBN 978-5-17-090478-5.

Книга писателя и фотохудожника Юрия Аракчеева «Сидел в траве кузнечик» расскажет об удивительном мире насекомых, живущих прямо у нас под ногами, в траве. И не только расскажет, но и научит любить этот мир, относиться к нему бережно. Здесь кузнечик, божья коровка, жужелица, пчелы, стрекоза, муравьи, бабочки и многие другие насекомые. Самое главное, что прочитав книгу, каждый и сам может понаблюдать за обитателями травяных джунглей. Ведь это совсем рядом с нашим домом: на дворе, в парке, на ближайшей лесной опушке.

Для младшего школьного возраста.

УДК 087.5:551.5
ББК 26.23



© Юрий Сергеевич Аракчеев, 1988
© Валеева О.Э., ил., 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015



Говорят, один ребёнок может задать столько вопросов, что ни один взрослый не ответит. Наш весёлый и умный Почемучкин найдёт ответы на самые сложные и каверзные детские вопросы

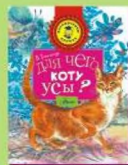


**Зачем кузнечнику крылья разноцветные?
Кто в травяных джунглях быстрее всех бегает?
Чем божья коровка человеку полезна?
Как муравьи дорогу домой находят?**

А папам и мамам Почемучкин подскажет, что ещё рассказать ребёнку об окружающем мире и основах географии, биологии и других естественных наук.



В серии уже вышли:



www.ast.ru



EAS

Аванта

