



Ю. Вронский

# КУДА ДЕВАЛИСЬ ПАРУСА?

Издательство "Детская литература"



Ю. Вронский

# КУДА ДЕВАЛИСЬ ПАРУСА?

РИСУНКИ



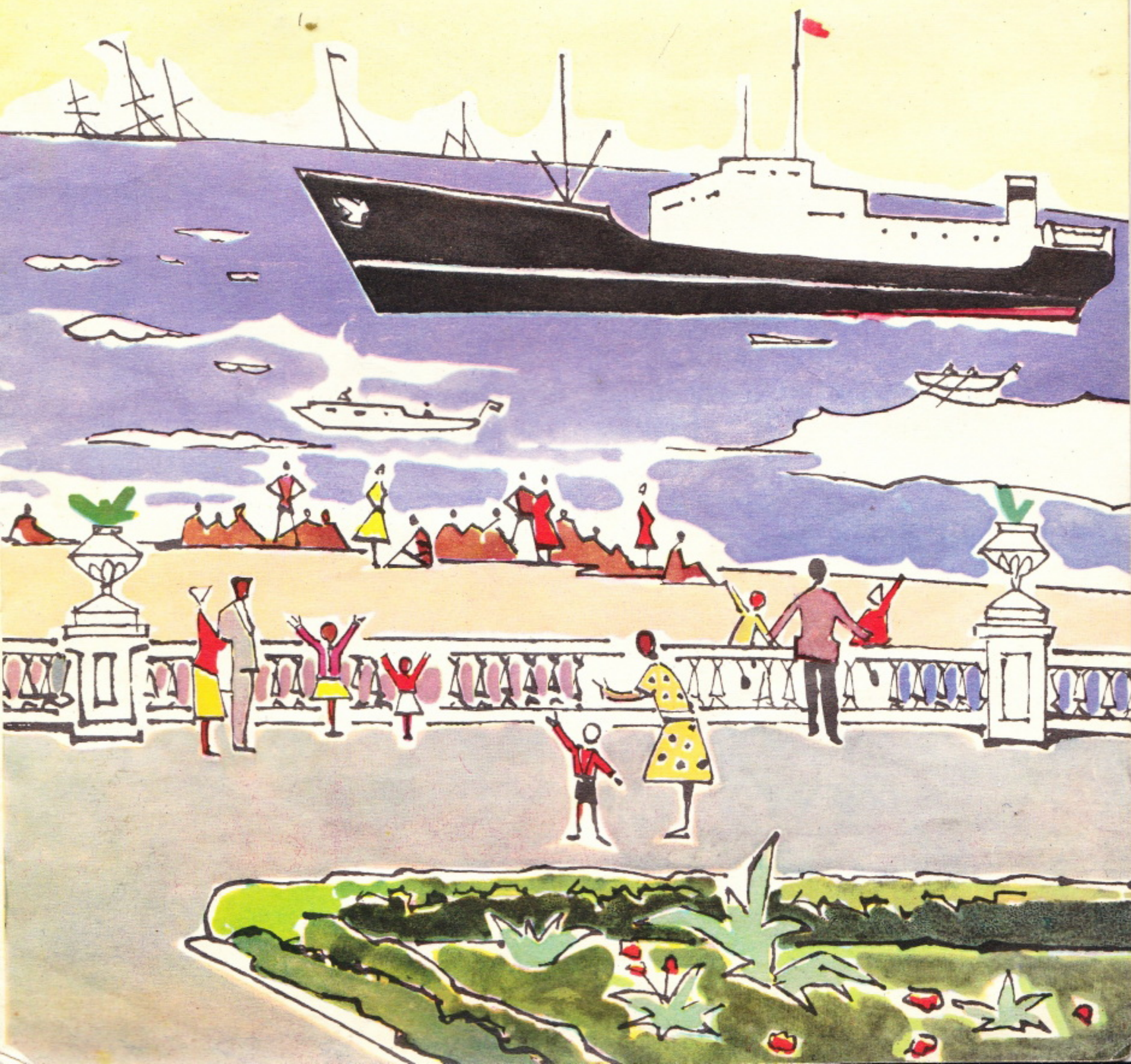
В. АЛФЕЕВСКОГО



## КУДА ДЕВАЛИСЬ ПАРУСА?

Где паруса?  
Вот чудеса —  
Как провалились в яму!  
— Куда девались паруса? —  
Спросил мальчишка маму. —  
А вдруг корабль погиб?  
И там  
Никто уж не спасётся!

— Да нет, сынок,  
Он по волнам,  
Как чайка, вдаль несётся.  
Похож на мячик  
Шар земной,  
И кто уплыл далёко,  
Уже не виден нам с тобой  
Из-за земного бока.





## КУРЛЫ-МУРЛЫ

Котёнку чудилось спросонок,  
Что он журавль, а не котёнок,  
Что где-то в дальней стороне  
Он сам курлычет в вышине:  
«Курлы-курлы...»

Летел усталый журавлёнок  
И думал: «Был бы я котёнок,  
Сейчас дремал бы на окне,  
Мурлыкал песенку во сне:  
Мурлы-мурлы...»

А я подслушал песни эти,  
И стало мне завидно, дети.  
Купил я в лавочке чернил  
И тоже песню сочинил:  
«Курлы-мурлы!»



## ЛЕНИВЫЙ АМБРОС

Когда вы на север  
Отправитесь в путь,  
Случится на камень  
Вам сесть отдохнуть.

В землю он врос  
И мохом оброс,  
Зовут этот камень  
«Ленивый Амброс».

Прошло уже более  
Тысячи лет,  
Как этот Амброс  
Появился на свет.

Сначала обычным  
Мальчишкой он был.  
Вот только кровать  
Застилать не любил.

Но вскорости стал он  
Такой лежебока,  
Что слава о нём  
Разлетелась далёко.

— Ну, чем он не камень? —  
Судачил народ. —  
Лежит, и вода  
Под него не течёт.

Не встанет умыться,  
Не сядет поесть...  
Какой он мальчишка —  
Он камень и есть!

Потом лежебока  
Оглох, онемел,  
И вскоре действительно  
Окаменел.

Не слышал Амброс  
Ни просьб, ни угроз,  
А после — с годами —  
И мохом оброс.





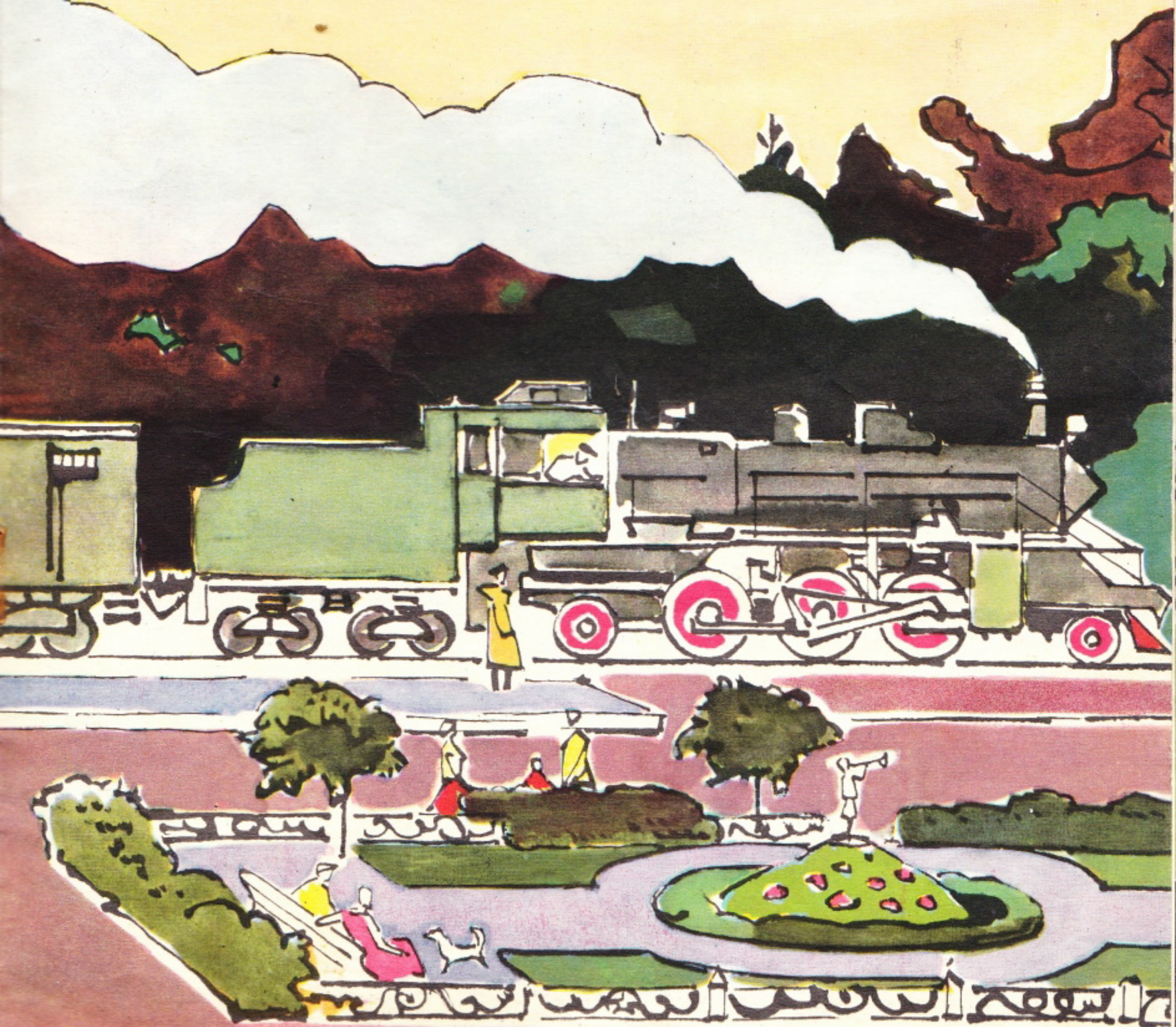
## ВЕЧЕРНИЙ ПОЕЗД

Издалека́, из-за леска  
Он вынырнет сейчас,  
И подмигнёт тебе слегка  
Его горящий глаз.

Всё ближе, ближе гул колёс,  
И вот, сбавляя ход,  
Огромный потный паровоз  
У станции встаёт.

Он постоит вдвоём с тобой,  
Немного отдохнёт,  
И белым дымом над трубой  
Приветливо взмахнёт.

И загудит, пускаясь в путь  
За семафор, во тьму:  
«Когда-нибудь куда-нибудь  
Я и тебя возьму!»

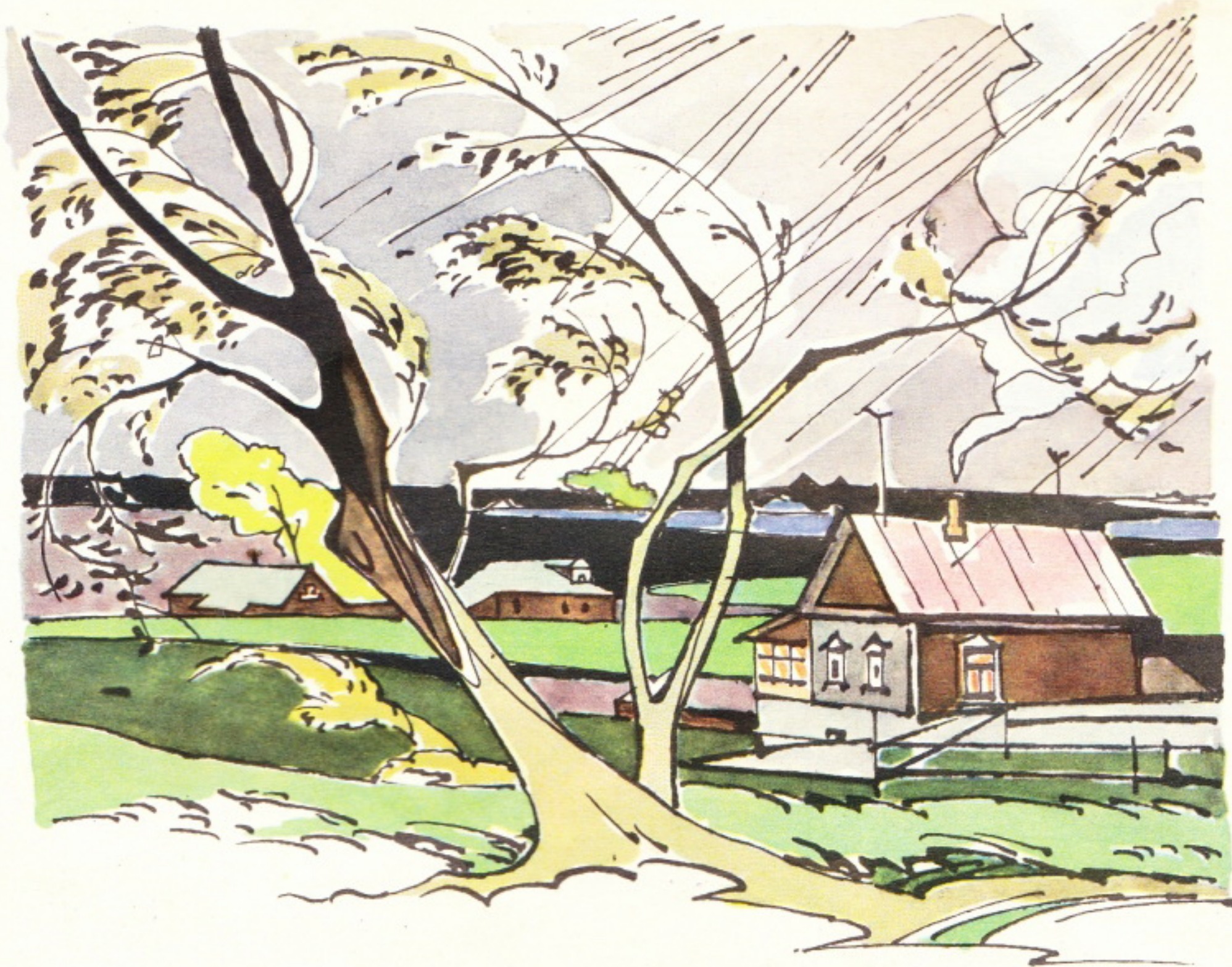




## ЛОСЁНОК

На полянке  
У сосёнок —  
Опечаленный  
Лосёнок.  
— Что не весел,  
Серый лось?  
— То не весел,  
Что пришлось  
Лезть в корыто,  
Мыть копыта,  
А в лесу

Все подряд  
Говорят:  
«У твоих  
У маменьки  
Да папеньки  
Все лосята  
Умники  
Да паиньки,  
И один лишь ты,  
Лосёнок,  
Настоящий  
Поросёнок!»



## О С Е Н Ь

Плачет ветер за окном,  
Плачет ночью, плачет днём,  
Плачет ветер об одном —  
Об ушедшем красном лете.

А у нас пылает печь,  
Ветер мог бы здесь прилечь,  
Завести с дровами речь  
Об ушедшем красном лете.

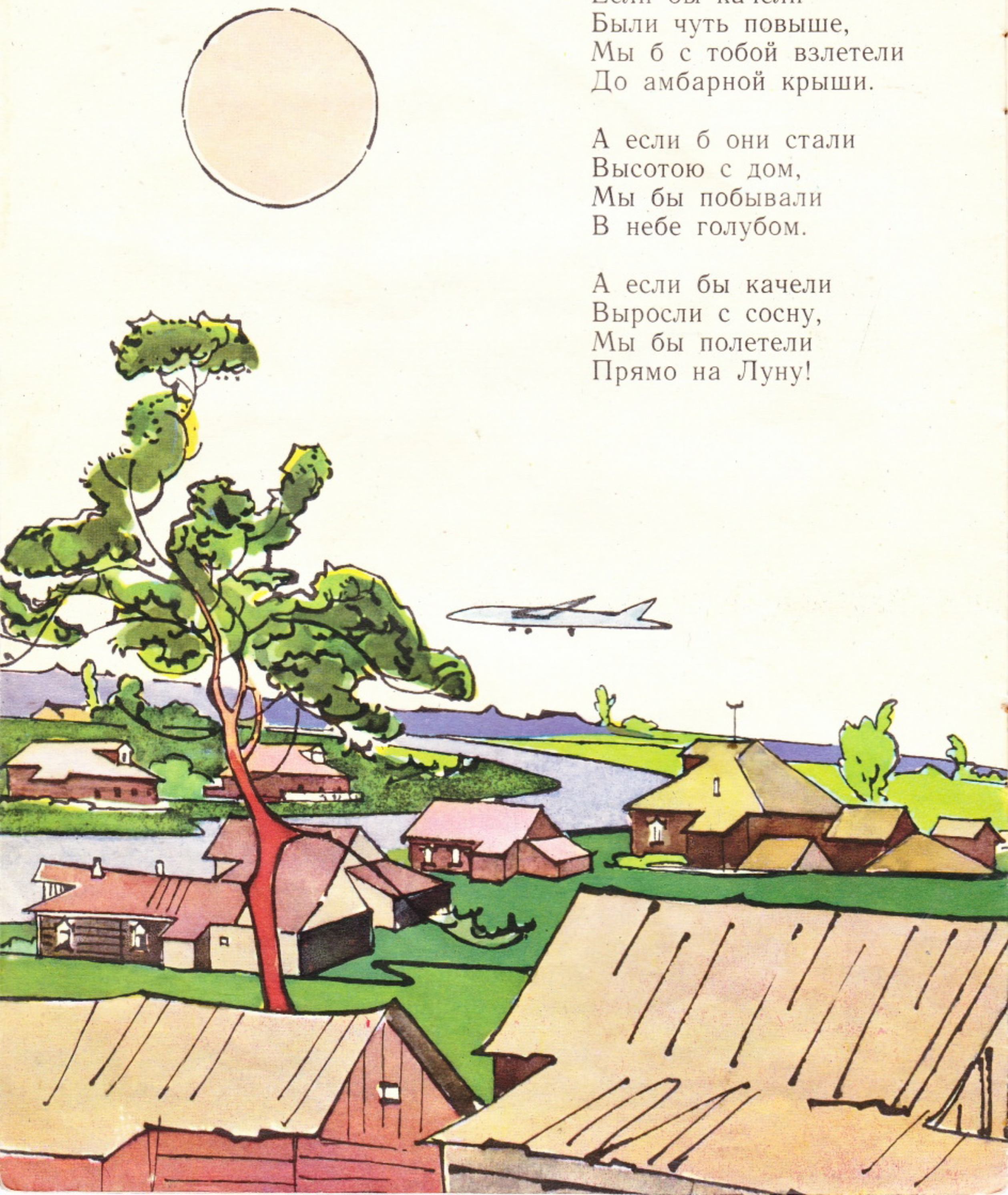
Дров побольше притащу,  
Ветер в комнату впущу,  
Вместе с ветром погрущу  
Об ушедшем красном лете.

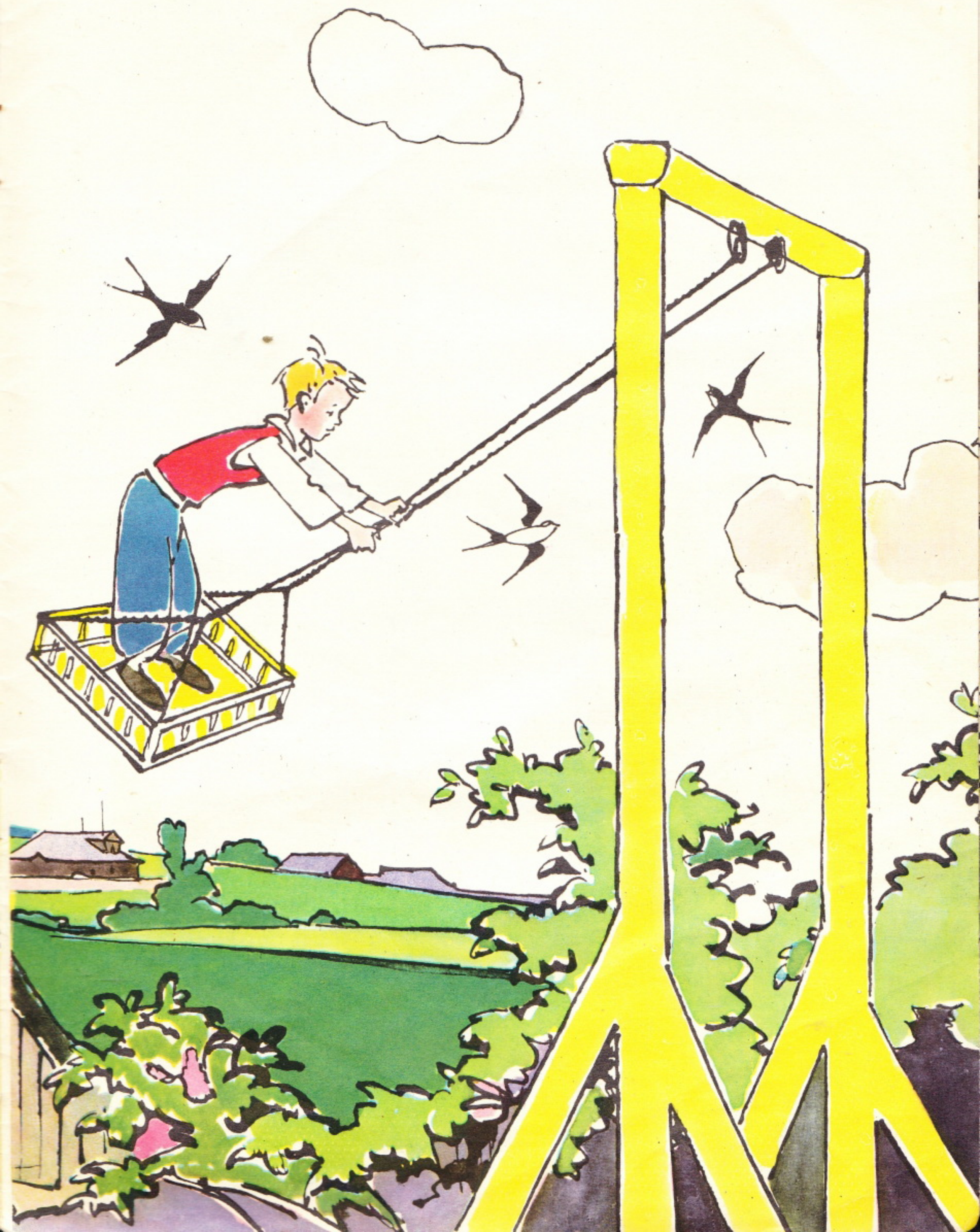
## КАЧЕЛИ

Если бы качели  
Были чуть повыше,  
Мы б с тобой взлетели  
До амбарной крыши.

А если б они стали  
Высотой с дом,  
Мы бы побывали  
В небе голубом.

А если бы качели  
Выросли с сосну,  
Мы бы полетели  
Прямо на Луну!







## БУБЕН С БАРАБАНОМ

У моих соседей  
Под большим диваном  
Поселились братья —  
Бубен с барабаном.

Целый день  
Шум и гром:  
Динь-динь-динь!  
Бом-бом-бом!

И когда  
Я совсем  
Изнемог  
И стихов  
Сочинять  
Я не мог,  
Я вскричал:  
— Вы весь день  
Об одном:  
Бом-бом-бом!

Бом-бом-бом!  
Бом-бом-бом!

Бубен мне  
Погрозил  
Бубенцом,  
Возразил:  
Динь-динь-динь!  
Бом-бом-бом!  
Барабан,  
Басовит  
И угрюм,  
Пробубнил:  
Бум-бум-бум!  
Бум-бум-бум!

Я умолк  
И с тех пор  
Не вступал  
С ними в спор.

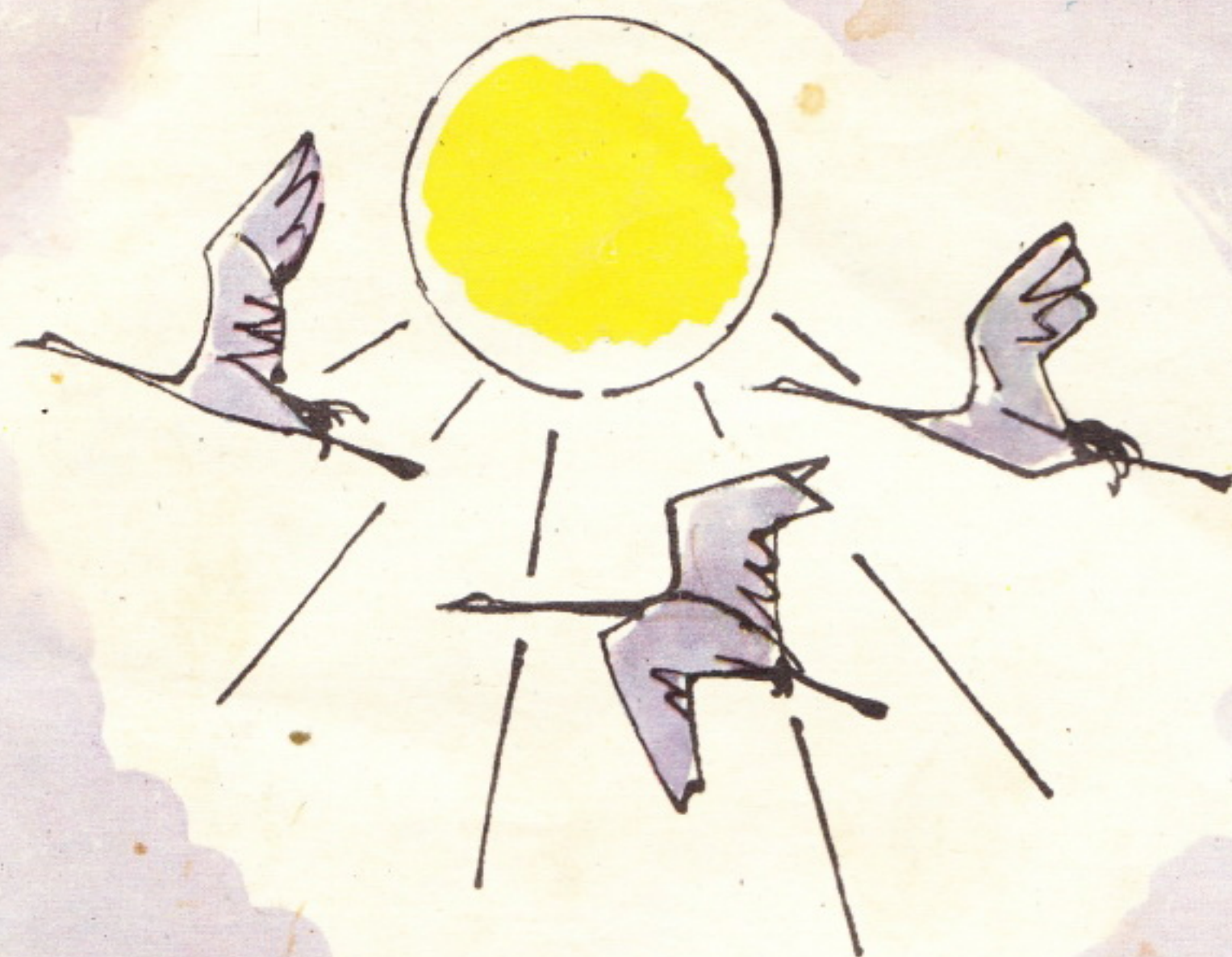
## ПОСТОВОЙ

Тротуары опустели,  
Разговоры не слышны.  
Ты уснул в своей постели.  
Ты уснул и смотришь сны.  
За окном темным-темно,  
Вся столица спит давно,  
Только ходит постовой  
По пустынной мостовой.

Почему ему не спится,  
Что он бродит в час такой?  
Это нужно, чтоб в столице  
По ночам царил покой.  
В эту пору не в постели,  
А в шинели  
Постовой,  
Чтоб спокойно сны смотрели,  
Сны смотрели  
Мы с тобой.



Цена 17 коп.



Для дошкольного возраста

Вронский Юрий Петрович  
КУДА ДЕВАЛИСЬ ПАРУСА?

Ответственный редактор И. Ф. Скороходова. Кон-  
сультант по художественному оформлению  
С. М. Алянский.

Технический редактор З. М. Кузьмина. Корректор  
Л. М. Николаева.

Сдано в набор 12/VI 1964 г. Подписано к печати  
28/IX 1964 г. Формат 60×90 $\frac{1}{4}$ . 2 печ. л. (2,45  
уч.-изд. л.) ТП 1964 № 33. Тираж 300 000 экз.  
Москва, М. Черкасский пер., 1.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1  
Главполиграфпрома Государственного комитета  
Совета Министров СССР по печати. Ленинград,  
Кронверкская ул., 9. Заказ 1643.

