

**Олег Ермаков**

# Мир и Речь

**Тайна Познания,  
скрытая Богом у всех на виду**

**Oleg V. Yermakov. – Universe and Speech.  
The Mystery of Knowledge Hidden  
by God in Plain Sight of All**



***Единая Теория Поля, которую искал Эйнштейн —  
это теория Слова. Узнайте ее тайну здесь!***

***The Unified Field Theory that Einstein was looking for  
is the theory of the Word. Find out its secret here!***

**Киев – 2022**

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл<sup>ОВО</sup> – О<sup>ВО</sup>, Мир, Яйцо всего.

**WORD IS WORLD**



**Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov**

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

**Человек в сути — Мир. Речь  
людская — глас Мира в устах  
наших. Речь нам познать —  
познать Мир как Себя,  
вняв Оракула зов.**



**Все мои труды:**

**<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>**

<b>РЕЧЬ</b>
<b>РЕКА</b>
<b>ДУША</b>
<b>ЛУНА</b>

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



*In vino veritas.*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

*Язык и мир — центральные понятия всей философии Витгенштейна. В «Трактате они предстают как «зеркальная» пара: язык отражает мир, потому что логическая структура языка идентична онтологической структуре мира.*

*Википедия о «Логико-философском трактате» Людвиг Витгенштейна (1921)*

*Чем точнее карта, тем больше она соответствует территории. Наиточнейшая из всех существующих карт и есть сама территория, она абсолютно точна и абсолютно бесполезна.*

*Нил Гейман. Роман «Американские боги»*

*Льюис Кэрролл в «Сильви и Бруно» (1889) даёт юмористическое описание вымышленной карты, у которой «масштаб миля к миле». Персонаж в произведении описывает некоторые практические сложности при использовании подобной карты и заключает, что «теперь мы используем саму страну в качестве её собственной карты, и я уверяю вас, она столь же хороша».*

*Википедия*

*Некогда Альберт Эйнштейн в стремлении создать теорию Абсолютности — Мира как Вечности, Детища Бога, — создал лишь теорию относительности: концепт изменчивого и преходящего мира — не солнца, а тени его. В жажде одного он получил другое; он просчитался, ибо в своем безбожии не постиг, что всё Знание Мира содержится в том, чего ближе нам нет — в речи нашей, в людском языке.*

В признании того, что Мир (Вселенная) и Человек сотворены Богом, о Речи должно сказать, что она придана нам Творцом ради Мира, в котором живем мы. Дана, чтобы быть его символом — картою этой великой земли.

Символ меньше того, что собой означает: **подобие** меньше, чем Суть. Но в реальности Вечности, сущей в нас **тайно**, они совпадают: Реальность — **Одно**, как **Един** сам Гос**подь**, Глубь Всего. Это значит: **РЕЧЬ, ДАННАЯ ЛЮДЯМ ВЕЩАТЬ ОБ ИХ ДОМЕ, ВСЕЛЕННОЙ — ВСЕЛЕННАЯ САМА И ЕСТЬ.**

**WORLD IS WORD, МИР ЕСТЬ СЛОВО —**

вот формула истинной Реальности, рекомая в Откровении Иоанна как «В начале было Слово». Да, было оно как Ис**ТО**к, что, таим тьмой времен, не проходит как вечное Есть. «Слово было у Бога»

— означает «Слово **ЕСТЬ** у Бога»: как Детище, Мир — им одним Он владеет по праву Творца. Это значит: **ВСЁ ЗНАНИЕ О ВСЕЛЕННОЙ СОДЕРЖИТСЯ В ОБЫЧНОЙ РЕЧИ И ИЗВЛЕКАЕМО ОТТУДА, КАК ЖМУТ СОК ИЗ ЯГОД И КАК ПОВИТУХА, ДАВЯ В ЛАД ПРИРОДЕ, ИЗЪЕМЛЕТ ИЗ ЛОНА ДИТЯ.**

Именно в этом заключается великая наука Дио**НИ**Са (**СИН** у Аккадян), бога **ВИНА КАК РЕЧИ**, начального **ЭЛ-ЛАД**-е чрез таинство **ЭЛ-ЕВ-СИН**-ских мистерий: **ВАК**х — **ВАК**, Речь (**инд.**), **ВАК**уум **глаз**. **СОК-РА**-т ведал науку сию как **майевтику**, **Жизни стезю** по **'VIVA'**льную — помощь рождению Истины, коей **беременен** каждый. **Дельфийский оракул**, глас **Ф-ЕБ**-а, **хранителя рожениц**, звавший познать нас **С-ЕБ-Я**, мыслил это познание: Мира — чрез Речь, Богом данную нам.

Дионис, **А-ПОЛ-ЛОН** — **Тьма** и Свет, Суть и **Форма**. Так с картой своею едина земля. Зная это, взглянемся в Речь: Истина — в ней. И узрим:

- Че **'LOVE'**к есть душа — **ИСК-РА** Бога: Любви, Силы сил, коя сущих **LOVE'**ц;
- Космос, **SPACE** — **СПАСЕ**нье нам: Целое — **ЧАСТ**и;
- Т-**ВЕР**-дь сущих нас — **ВЕР**а:
  - Мощь, **POWER** — **ПОВЕРЬ**;
  - **VERY**, множество — **ВЕР**ю;
  - **ВЕР**шина, **ЦЕЛЬ**, коей мы **ЦЕЛ**ы — Бог, Истина, **VER**um (лат.), Веры Оплот;
- **Я-ЗЫК** есть Суть **зВУЧ**ащая наша: Мир, **ЗЫЧ**ное **Я** как **РЕКА**, коей (ведали **ГРЕКИ** то) живы **РЕКУ**щие мы.

**МИР — ОГОНЬ (ТАК УЧИЛ ГЕРАКЛИТ),  
РЕЧЬ — ОГНЯ СЕГО SPEECH'КА, ГДЕ ОН ЦЕЛИКОМ.**

*Разъяснения сему — в Приложениях.*

# Приложения





## Приложение 1

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ВРАТА В РЕАЛЬНЫЙ МИР

Sacred linguistics: the gateway to the real Universe



Относительность в Море есть **время**, **Пространство** в утрате. Мир, или Вселенная, Дом сущих — есть Абсолютность: Пространство без времени, Лоно. Ошибка Альберта **Эйнштейна** в том, что в стремлении создать **теорию** Абсолютности, Мира как **чистой** и подлинной Сути, он создал теорию относительности — Мира, Вечности, под знаком времени: **Истины** под гнетом лжи, Всего под пятой ничто. Ибо оперся Эйнштейн на Аристотелеву физику, корень науки дней сих как сама относительность, тьмы власть, — а Корень всего, Абсолют, должный нам — Слово: Бог и Мир разом. Науку его дарю вам, люди, я.



# Мой метод. Наука сакральной лингвистики

**П**риход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина**\*. Мир, Дом наш — ед**ин**ство Сего и Того: Земли и Неба, брeнья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водю живой**.

Так глаголет Христос Ни**ко**диму, искателю Знания: «Ист**ин**но, истинно говорю тебе, если кто не родится св**ы**ше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь в**ер**у с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, л**ин**гвистику. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная св**ы**ше. То — Зн**ан**ье, ст**я**жавшее Силу: Ум — Сердце, Ист**ок**. Им сильны, обретем мы Себ**я**.**



«Ночной разговор Иисуса и Никодима».  
Картина Крейна Хендрикса

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение\\_свыше](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше)

\* **Поло**винности сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **полу**, в чуждой к**ры**л донной тьме.

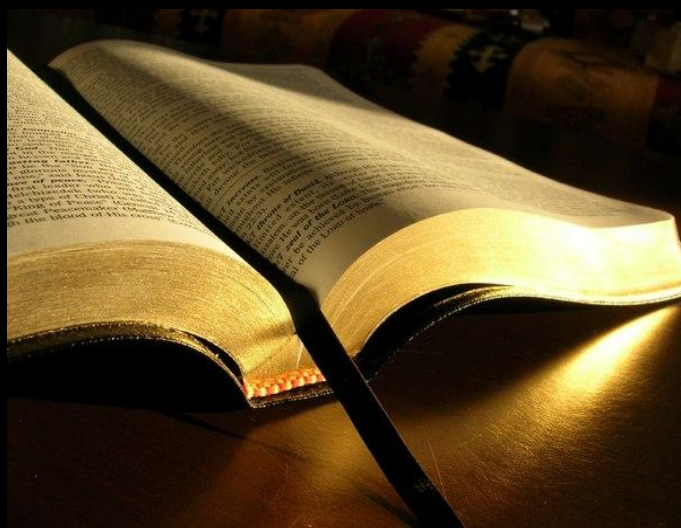
*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте;  
по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают...*

*Иисус о фарисеях и книжниках (Мф. 23:3)*

*Слово «Бог» для меня всего лишь проявление и продукт человеческих слабостей,  
а Библия — свод почтенных, но всё же примитивных легенд, которые,  
тем не менее, являются довольно ребяческими. Никакая, даже самая  
изощрённая, интерпретация не сможет это для меня изменить.*

*Альберт Эйнштейн*

Истины Библии, с ней и иных Божьих книг, даны  
нам не лишь с тем, чтоб молиться о здравьи своем  
и богатстве, но прежде — затем, чтоб постичь  
Мир, Огнь гла́з наших. Ведь знание это — Успех  
наш: SPACE'ные души, горней искры. Мир,  
Космос взыскупя, Эйнштейн презрел Истину,  
ум бранный свой — тень Огня — предпочтя  
Сердцу, Миру. И тем познал крах.



Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя:  
ведь Сл<sup>О</sup>ВО — ОВО, Мир, Яйцо всего.

**WORD IS WORLD**

В начале было Слово. А бывшее — есть и пребудет:  
Исток не преходит. Поистине Слово есть главный  
Закон наш: знать Слово — знать всё. С тем, эллинское  
«логос» есть равно и «слово» и «закон», а Элевсинские  
тайнства Вакха как Слова, Лозы лоз\* — оплот знаниям  
смертных. Увы, лживо чтя стих библейский, в потугах  
науки явить очам Мир человечество ведет его  
от всего кроме Слова, не зная, что есть оно.  
И с тем всегда остается ни с чем.

Автор предлагаемой вам книги впервые в истории,  
длинной от времени автора и ф'ARES'ея\*\* науки  
мирской ARES'тотеля, покончил с этой скорбной  
практикой и посмотрел окрест очами Слова.  
И он увидел Божий Мир.



\*Сущностно Дионис, бог-страдалец, тождествен Христу — Богу Сыну как Слово, Лозе Виноградной по Библии. Чудо претворения воды в вино, явленное Иисусом — свершил прежде Вакх.

\*\*Арес греков, Марс римлян — бог-резатель: Рознь, Ум пустой.

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,  
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.  
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

*Ин. 1:1,3,4*

*Nomen est omen*

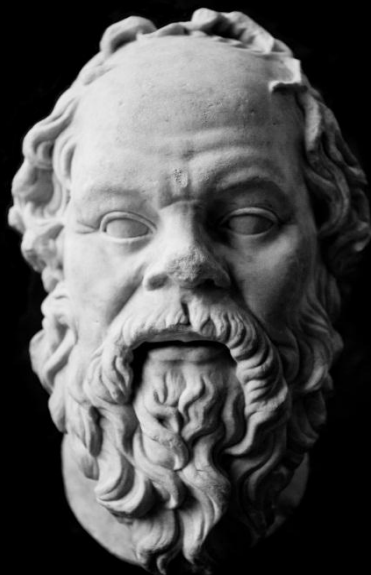
*Имя — знамение (лат.)*

...NOMENOMENOMENOMENOMEN...

...WOMENWOMEN...

...MENADAMENADAMENA...

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...



**ОН ТОТ, КЕМ В СЕБЯ НАМ РАСПАХНУТА ДВЕРЬ.  
НАУКА СОКРАТА — ЖИВА И ТЕПЕРЬ!**

Таблица 1

# Изгнание из Рая.

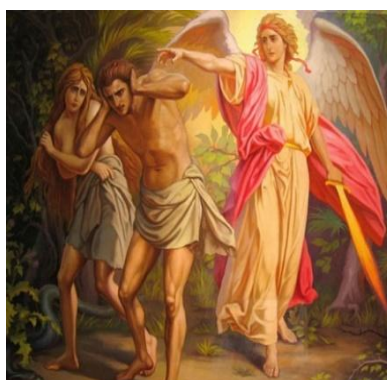
## Этапность забвения Слова людьми

Пора	Ее суть
Исток наш, Небеса-на-Земле: Вечность, <b>Рай</b> , мы как <b>Я</b>	Блаженная жизнь наша в Истине: в <b>С</b> лове как <b>С</b> ердце без порчи, Ноле
Исконная <b>Древность</b> : Земля без Небес, им подвластная	Спад от Истины, Тьмы-Ноля, в мудрость, Два: Сердце-и-Ум, знание Слова
<b>Анти</b> чность, закат поры Древней, и далее: падшие мы — человек без Земли, безопорно-пустой*	Спад от мудрости в чистое знание: без Сердца Ум (Ум Ума)**

Словом были → Слово ведали → Слово забыли

Были всеильны → стали мудры → стали умны

Были Небом, Собой → стали Землей, не-Собой → стали ничем



\*Безопорность и пустота человека как его отрешенность от Неба и Земли — знак бессилья его исполнять свою горную миссию: сопряжение Вечности с бреньем, Того с Этим. Сказано:

Пылинкой, может, быть, считаешь человека  
И признаков иных не замечаешь в нем?  
Нет, части двух миров содержит он от века  
И помещен меж них связующим звеном.

«Шахнаме»

\*\* Кант зовет его «разумом чистым»: свободным от Сердца, Любви.

Бог есть Мира Создатель и Столп;  
 Мир, Вселенная — Рай, Храм Его.  
 Бог-и-Мир как Мы Сами есть Слово,  
**Я**вь Рая; лишенным Их нам — Они Истин|а,  
Цель наша: Слово как тайная Суть.

В Боге-Мире быть — Цели не знать как Иного себе;  
 быть вне Их — быть пред Ней на Пути к Ней  
 слепыми иль зрячими, шествуя.

Истина, Цель есть Искомое нам как истцам.  
 Служа Ей напрямик, Сердцу служим в религии мы;  
 служа Ей как Пути в Цель — Уму Сердца,  
 Мудрости мы в философии служим;  
 служа как Идущему Ей — служим Уму Ума,  
 Знанию мы в науке, бесцельное кое — есть нуль (табл.2).

Таблица 2

## Служение наше Творцу и Вселенной

Как Истине, Цели	Как Мудрости, Пути	Как Знанию, Идущему
Религия, Сердце	Философия, Ум Сердца	Наука, Ум Ума



**Видя**щий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед



оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый читавшим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопившим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. – М., 1990. – С. 22-23 (выделено мной)





## Приложение 2

# Река — древнейший образ речи

Наиболее древние свидетельства рефлексии человека над речью известны из древнеиндийской мифологии. Это связано с принципиальной «словоцентричностью» (В.Н. Топоров) культуры Древней Индии: такая культура «ставит в своем начале Слово как высшую реальность...». Во все времена древнеиндийская культура «сохраняла глубочайшее понимание суверенности Слова, Речи и уникальную среди исторически известных культур осознанность своего отношения к языку» (Топоров, 1985, 6). В древнеиндийской мифологии Сарасвати – имя главной, наиболее почитаемой реки и имя богини этой реки (по некоторым данным, Сарасвати – сакральное название Инда); одновременно Сарасвати – это и богиня речи, покровительница поэзии; она изобрела санскрит и деванагари Санскрит (др.-индийск. `составленный, обработанный, достигший формального совершенства') – литературный древнеиндийский язык послеведийской поры (памятники начиная с IV в. до н.э.; до сих пор язык части гуманитарного знания и культа; о санскрите см. §3.2); деванагари (санскритск. deva – `бог' и nagari – `городской') – алфавит, сложившийся к VII-VIII вв. на основе древнейшего индийского письма брахми; с XI в. самое распространенное в Индии письмо (используется в санскрите, хинди, маратхи, непали и других языках). Иногда Сарасвати отождествляют с богиней речи Вач (др.-индийск. `речь, слово'), дочерью божественного провидца Амбхрины (его имя означает `влажный') и одной из жен Праджапати (творца всего сущего), «создавшего воды из мира в образе речи» (В. Н. Топоров, статья «Вач» в МНМ, I, 220; см. также статью Топорова «Сарасвати» в МНМ). Вач обитает на небе и на земле, но ее лоно – в воде, в море. Таким образом, мифологическое сознание соединяет узами родства речь и реку (течение воды). Связь речи с рекой представляет собой древнейший архетипический образ, отраженный в некоторых мифологических традициях и языках. У хеттов (индоевропейцы, жившие в центральной части Малой Азии), у ханааней (древняя Палестина, Сирия, Финикия) река – это божество, символизирующее высший суд. Следы этих представлений сохранялись в обычае «клятвы при воде»; в ритуалах испытания водой. Например, в средневековой Европе в судебных процессах такое испытание – `утонет или нет' – было одной из форм ордалии («Божьего суда») наряду с испытанием огнем. В древней Англии реки почитались за их пророческую силу (Топоров, 1988 [a], 376). Обозначения реки и речи происходят от разных корней, но почему-то они похожи, причем в разных языках. Например, греч. rheos – `течение, поток' (отсюда, например, термин физики реология – `наука о течении и деформации вязких и пластичных (текучих) сред') и греч. rhe – корень слов со

значением 'речь, слово' (от производного с этим корнем позже образовали термин риторика). Этимологические словари славянских языков не указывают на родство слов речь (из праслав. \*rekti – 'говорить') и река, но эту близость допускал В.И. Даль: «речь» по отношению к «река» – «вероятно, того же корня, но отшатнулось и стоит по себе» (Даль, IV, 94). Возможно, это поэтическая этимология, но именно в народном, мифопоэтическом сознании речь человека издавна сближалась со звучащим течением воды. Это хорошо видно в сочетаемости слов. Ср. вполне обычные, с едва ощутимой образностью сочетания-полуклише: льется речь (и «Лейся, песня, на просторе!»), поток слов, плавная речь, течение речи, термин психолингвистики речевой поток, а также фразеологизмы, включающие сближение речи (или мысли) и льющейся воды: «растекаться мыслию по древу», «переливать из пустого в порожнее», «заткни фонтан!» и под. В нефольклорной поэзии этот образ, в силу привычности, почти не используется; ср., впрочем, «полноводная речь» (П. Вяземский), «тихоструйная речь» (Ю. Герман), а также в фольклорно-стилизованном контексте:

*А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.  
(А. Пушкин)*

В обычной речи образность сочетаний вроде «течение речи» едва ощутима, но тем очевиднее, что сближение речи и реки существовало в далеком прошлом человеческого сознания.

**Н.Б. Мечковская. Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий**





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее ключком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Телефон в Киеве:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

