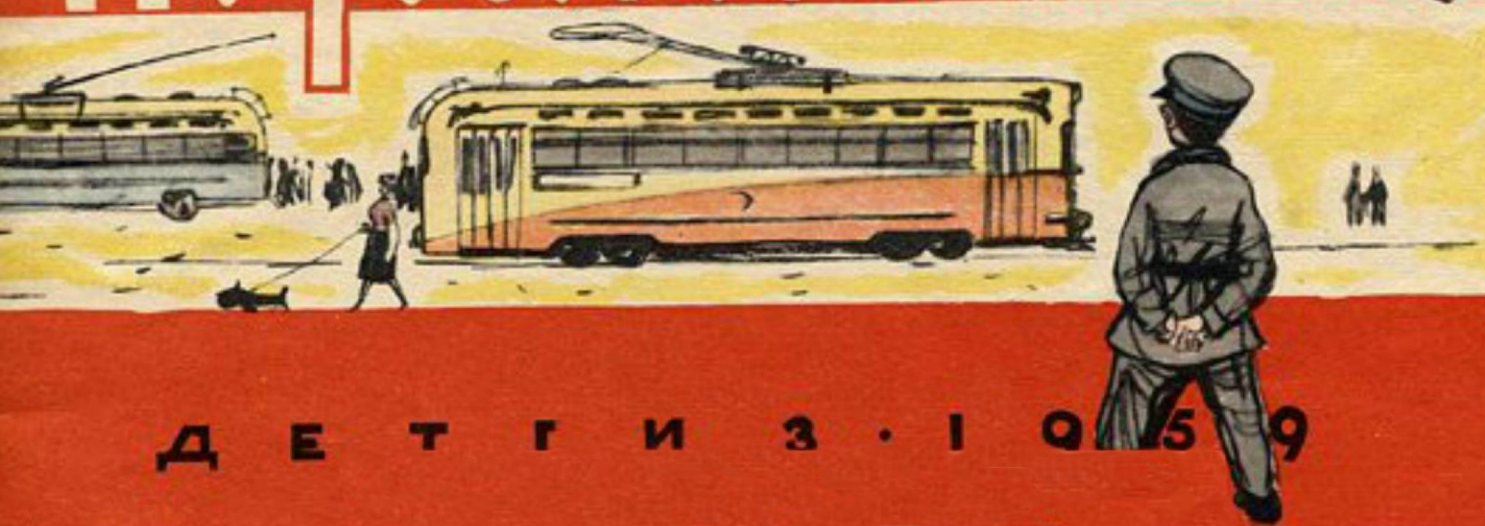


Сергей Баруздин



трамвае



Д Е Т И 3 . 1 9 5 9

Сергей Баруздин

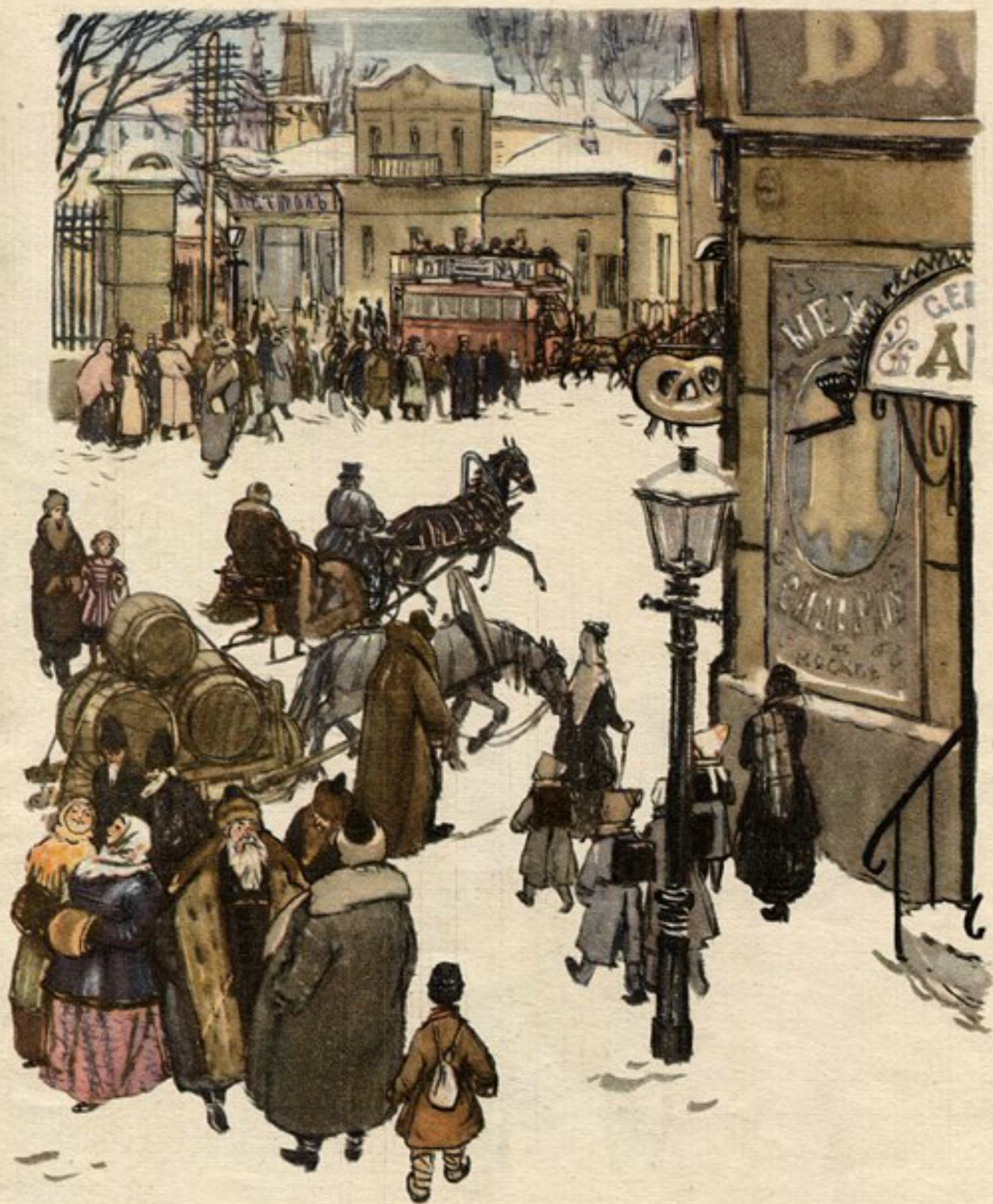


Сказка трамвая.



Государственное Издательство
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1959





На окраине столичной
Во дворце из кирпичей
Жил да был трамвай обычный,
Друг надёжный москвичей.

И зимой и жарким летом
Просыпался он с рассветом,
С петухами просыпался
В час, когда все люди спят,
Первым делом умывался
С головы до самых пят.

Чистил кресла и подножки,
Мыл стеклянные глаза
И посापывал немножко,
Проверяя тормоза.

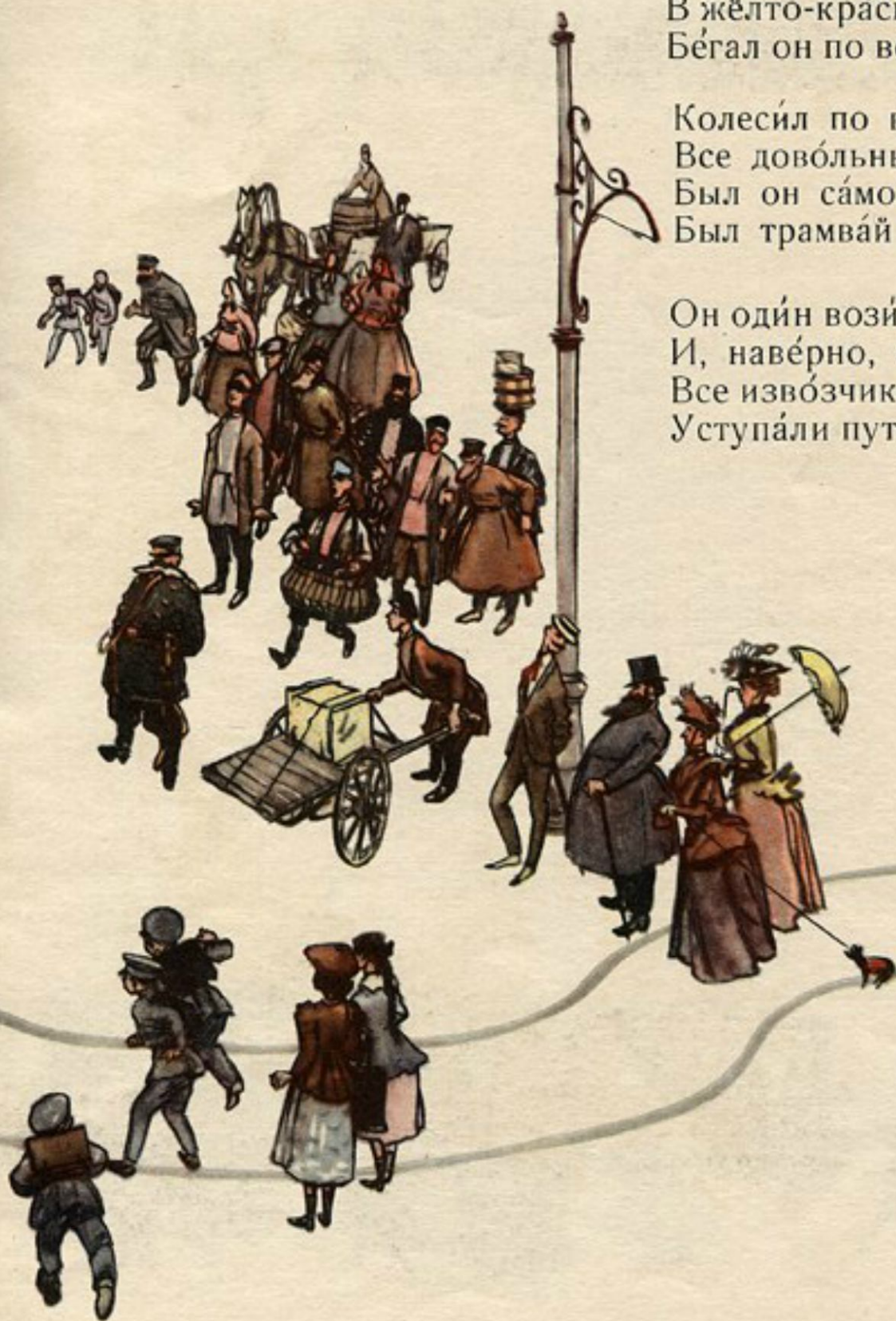
Впереди работы много,
И трамвай спешил в дорогу
С гордо вскинутой, тугой
Электрической дугой.



Молодой, весёлый, звонкий,
С номерком на голове,
В жёлто-красной одежке
Бегал он по всей Москвѣ.

Колесил по всей столице,
Все довольны были им.
Был он самой важной птицей,
Был трамвай незаменим.

Он один возил весь город,
И, наверно, потому
Все извозчики в ту пору
Уступали путь ему.





* * *

Жил трамвай со всеми в дружбе,
Вёрно людям он служил.
Он возил людей на службу
И со службы их возил.
Даже „зайцам“ на подножке
Он местёчко находил.

Он ходил всегда исправно
По блестящим колеям,
Он ходил по самым главным
Улицам и площадям.

С остано́вки к остано́вке
По Негли́нной, по Покро́вке,
По Садо́вой, по Тве́рской
Колесил он день-деньско́й.





Был доволен он судьбою.
Он со всей Москвою рос:
Пассажи́ров ста́ло вдво́е,
И тогда́ он за собою
Прицепно́й ваго́н повёз.

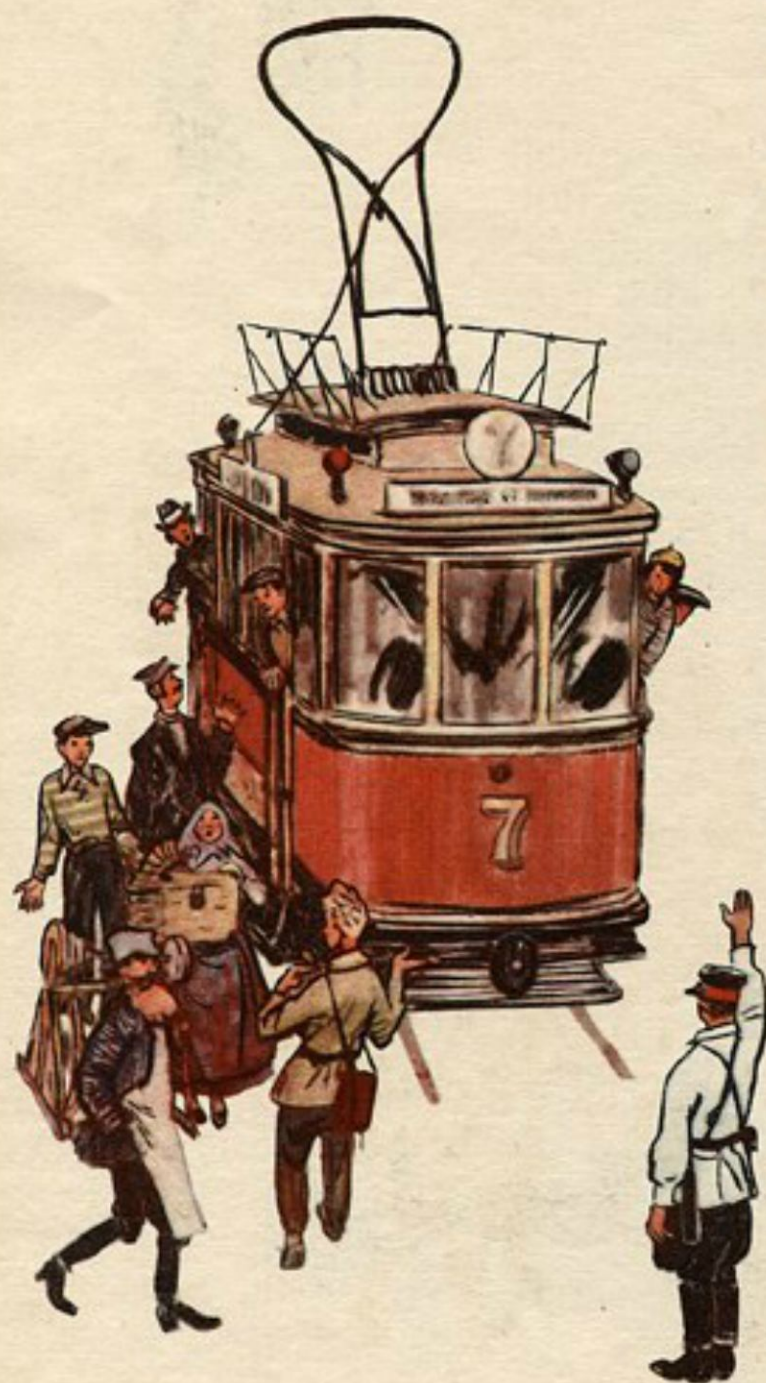
А пото́м порá настáла —
Двух ваго́нов ста́ло ма́ло.
Что тут де́лать? Как тут бы́ть?
Надо тре́тий прице́пить.

И о́пять по ре́льсам гла́дким
Заспеши́л трамва́й впе́рёд.
И, ка́зало́сь, всё в по́рядке,
Раз по ре́льсам жизнь и́дёт.



* * *

Но не так на деле было.
Незамётно шли годá,
И с трамвáем приключíлась
Настоящая беда́.



Он просну́лся как-то у́тром,
Не успе́вший отдохну́ть,
И пошёл своим маршру́том,
Направляя к це́нтру путь.

Вдруг на лю́дном перекре́стке
Во́зле ста́рых стен кремлёвских —
Светофо́ра кра́сный свет:
„Стоп! Доро́ги да́льше нет!“

Что случи́лось? Рельсы сняты,
Шпа́лы сняты с мостово́й,
И столбы́ ушли́ куда́-то,
Провода́ забрав с собо́й.

Рот раскрыв от удивле́нья,
Стал трамва́й и зазвони́л:
„Кто посме́л закры́ть движе́нье?
Кто меня́ остано́вил?“



Он железными боками
Загремел что было сил
И, ударив буферами,
Искры по ветру пустил.

„Объясните мне толково,
Где проложен мой маршрут?“
В этот миг автобус новый
Появился тут как тут.

Едким запахом бензина
Он пахнул трамвая в нос
И, осев на мягких шинах,
Речь такую произнес:

„Вы, трамвай, солидный житель,
Для меня вы брат и друг.
Так зачем же вы шумите,
Беспокоя всех вокруг?“

Если вы благоразумны,
То сумеете понять:
Я удобный, я бесшумный,
Нелегко меня догнать.
Вам со мною не тягаться —
Я быстрее вас вдвойне.
Лучше в сторону податься,
Уступить дорогу мне!“



Спóрить было бесполезно,
Не пошёл трамва́й на спор.
Он ха́рактером желе́зным
Отлича́лся с да́вних пор.

Потому́ без разгово́ров,
Для поря́дка дав сигна́л,
Засту́чал трамва́й мото́ром
И о́братно побежа́л.

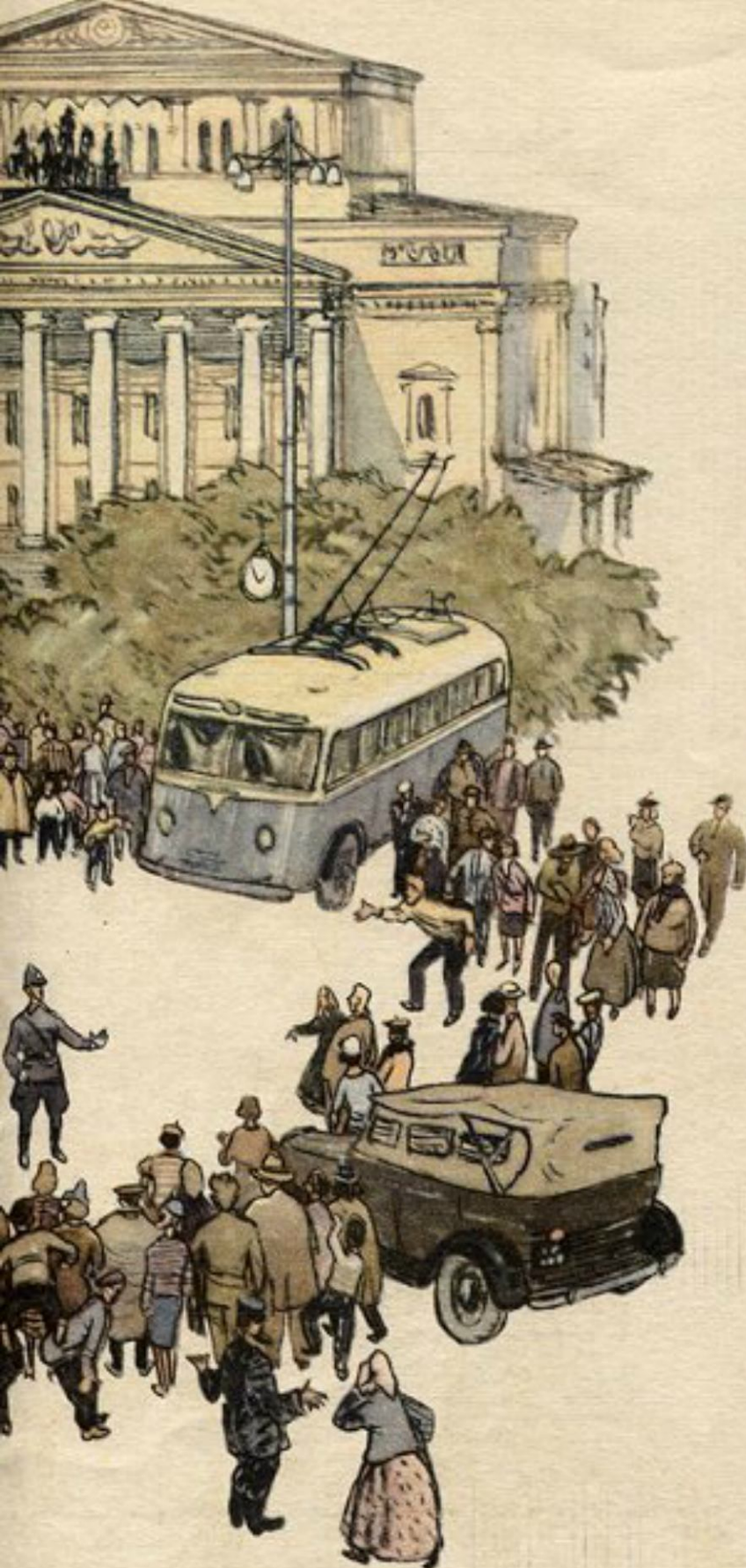
Он реши́л: „Пойду́ к Садо́вой
Че́рез центр, по Тве́рско́й“.
Вд́руг на пло́щади Свердло́ва
Сно́ва че́й-то го́лос: „Сто́й!“

Вно́вь трамва́й остано́вился,
Сно́ва вы́ключил мото́р.
Тут тролле́йбус появи́лся,
Мча́вшийся во весь о́пор.

Он засты́л перед трамва́ем,
Мо́лод, свеж и обтека́ем,
И сказа́л: „Ну что́ же, брат,
Повора́чивай наза́д!“

Мы с тобо́й чуть-чу́ть похо́жи
Мы с тобо́й почти́ родня́,
Но, скажу́ по че́сти, всё же
Отстаёшь ты от меня́.





Я без рельс хожу свободно,
Я в пути не грохочу,
Я сверну куда угодно,
Если только захочу!"

Побежал трамвай к Неглинной —
Надо ж где-то путь найти.
Что за странная картина:
На Неглинной нет пути!

Там, где раньше рельсы были,
Где извозчики тряслись,
Там теперь автомобили
По асфальту понеслись.

Побежал трамвай к Волхонке,
Чтобы там продолжить рейс.
А ему кричат вдогонку:
„На Волхонке нету рельс!"

Вот так так! Пришлось трамваю
Призадуматься всерьёз.
Жил трамвай не унывая,
А теперь повесил нос:

„Был я раньше важной птицей,
А сейчас — сказать смешно! —
Впору в землю провалиться
Мне с прицепом заодно!"

Вдруг негаданно-нежданно
Чей-то го́лос безымянный
Заяви́л из глубины:
„Под землёй вы не нужны!“



Здесь ле́жит моя доро́га,
Ну, а вы — жи́лец земно́й,
И для вас рабо́ты мно́го
На землё, не под землёй.



То́лько, прёжде чем труди́ться,
Вам по́лезно отдохну́ть.
Вам по́лезно обно́виться
И мо́ложе ста́ть чу́ть-чу́ть.

Вас тролле́йбус обгоня́ет,
Вас авто́бус обогна́л.
И всё ре́же на трамва́е
Едут лю́ди на вокза́л.





Посмотрите: с каждым годом
Молодеет всё вокруг.
Разве можно с прежним ходом,
С прежним видом жить, мой друг?"

"Что ж, совет у вас толковый, —
Говорит трамвай в ответ. —
Но позвольте:
Где вы? Кто вы?
Если это не секрет.

Или вы — земля сама,
Или я сошёл с ума!"

"Я отвечу на вопрос, —
Тот же голос произнес. —

Вы здоровы несомненно.
Я подземный ваш собрат —
Поезд метрополитена,
И, признаться откровенно,
Я знакомству с вами рад".



На окраине столичной
Во дворце из кирпичей
Там, где жил трамвай обычный,
Друг старинный москвичей,

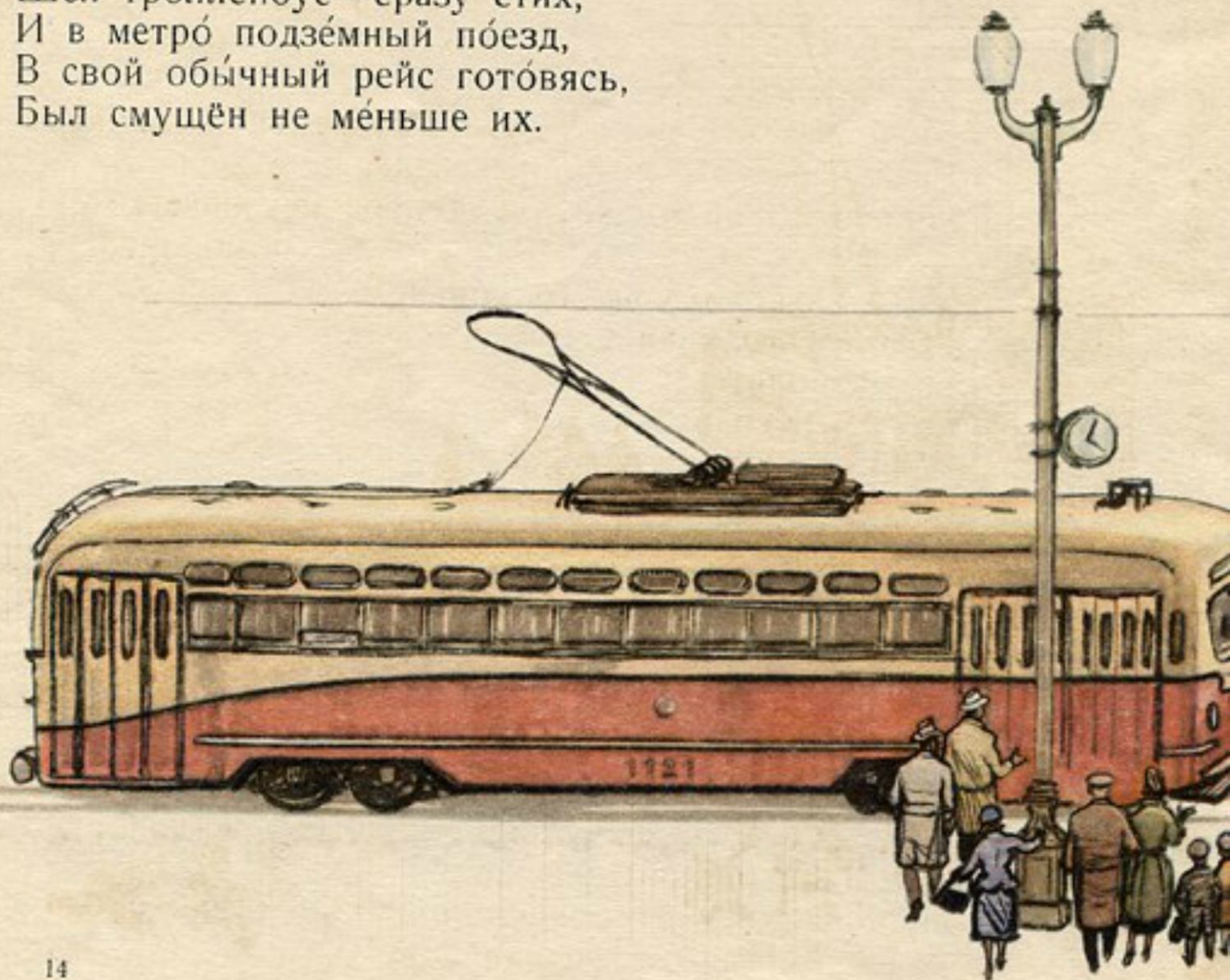
Как-то раз поутру рано
Появился невзначай
Новый житель, с виду странный,
Не похожий на трамвай.

Шёл автобус—удивился,
Шёл троллейбус—сразу стих,
И в метро подземный поезд,
В свой обычный рейс готовясь,
Был смущён не меньше их.

Незнакомец — краснокожий
С ярко-жёлтой полосой,
На автобус чуть похожий,
На троллейбус чуть похожий—
Кто же всё же он такой?

„Неужели вы забыли?—
Он с обидой им сказал.—
Вы же сами говорили,
Что от жизни я отстал.“

По Неглинной, по Тверской
Колесил я день-деньской.



По Покрѳке, по Садѳвой
Я ходил десятки лет.
Я трамвай, да тѳлько нѳвый, —
Вот, пожалуй, весь секрет.

У меня внутри сидѳня —
Как пружинная кровать.
И во время отправлѳня,
„Зайцам“ всем на удивлѳне,
Стал я дѳвери закрываѳть.

Обтекаѳм я снаружи
И красив со всех сторон.
Я тепѳрь ничѳть не хуже,
Чем троллѳбусный вагон.

У меня мотор отличный,
И скажу вам не тая,
Что тепѳрь вполне приличный
Внѳшний вид имѳю я.

Правда, люди мне сказаѳли,
Что бесшѳмным буду я.
Хоть бесшѳмен я едва ли,
Всѳ ж колеса мѳньше стаѳли
Грохотаѳть по колеям.

Был я стареньким трамваем —
Оказаѳся не у дел.
А тепѳрь неузнаваем,
На сто лет помолодел!”



* * *

Над Москвой луна — как блюдце,
Бродят тени облаков...
Но уже успел проснуться
Наш трамвай — и в рейс готов.

Чисто вымытый и свежий,
По земле бросая тень,
Он выходит в путь, как прежде,
Начиная новый день.

Неба краешек искрится
Шпиль высотный заалел.
Просыпается столица —
Значит, надо торопиться:
У трамвая много дел.

В пять утра по распорядку
Он на станцию идет.
Сделал первую посадку
И к метро повез народ.

На завод спешит строитель,
Доктор едет в детский сад.
В класс торопится учитель,
А троллейбуса водитель
И автобуса водитель
На трамвае в парк спешат.





В лётний зной и на морóзе
Он идёт путём своим.
Он к метрó людей подвóзит
И домóй с метрó развóзит,
Если рэльсы есть под ним.

Он гремит по рэльсам гúлко
Вдóль окраин городскóх
По безвёстным переулкам,
Мíмо у́лочек глухíх.

Мíмо рек и огорóдов,
Мíмо пáрков и садóв
Вдаль уходит с кáждым гóдом
Нить трамвáйных проводóв.

Но столица вырастáет
Не по дням, а по часáм,
И автóбусы шагáют
И троллéйбусы шагáют
У трамвáя по пятáм.

Вот идёт он пóлем рóвным,
Миновáл лесóк и пруд
И в совхóзе подмоскóвном
Завершáет свой маршрут.

Стал трамвáй, сверкáя крáской,
У совхóзного крыльцá.

Ну, а знáчит, в нáшей скáзке
Добрались мы до концá.







Вот прочитай ты книжку и думаешь: сказка о трамвае? Да разве бывают такие сказки?

Сказки рассказывают о чём-то чудесном, чего не бывает на свете....

Может быть, здесь шла речь о таком трамвае, которого тоже никогда не бывало?

Нет, дорогой читатель, ты не угадал.

Из этой книги ты узнал о первом трамвае, который пришёл на смену конке (конка — это тоже вагон, только возили его лошади, кони, отсюда и название его — конка).

Здесь рассказывалось о том, как люди, жившие почти семь десятков лет назад, удивились, увидав на улицах городов электрический трамвай. К тому времени уже была построена электростанция и появилась возможность пустить трамвай, который движется силой электричества. Электростанция дала силу — энергию — во много раз большую, чем сила лошадей, и эта сила привела в движение трамвай и ещё много разных машин.

„Сказка о трамвае“ — это сказка о том, как изменяется наша жизнь. Как растут города, строятся новые прекрасные дома, как кривые улочки выравниваются, становятся широкими и просторными.

Эта книга о том, как сказка входит в нашу жизнь.

Когда-то люди мечтали научиться летать, и они придумали сказку о ковче-самолёте.

Своим трудом люди превратили эту мечту в жизнь.

Если внимательно взглядеться в то, что происходит вокруг нас, ты и сам скажешь, что скоро не останется ни одной сказки, которая не вошла бы в нашу жизнь.

Вот почему тебе надо расти, учиться, работать и делать жизнь для всех людей прекрасной.

2 руб.



Рисунки Ф. Лемкуля



ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



Ответственный редактор Г. Ф. Ермоленко. Художественный редактор С. И. Никитин.
Технический редактор Э. И. Виленикая. Корректор Т. П. Лейзерович.
Подписано к печати 25/XII 1938 г. Формат 60x92 $\frac{1}{2}$. — 2,5 печ. (2,88 уч.-изд. л.).
Тираж 100 000 экз. Цена 2 руб.
Детизд., Москва, М. Чернышевский пер., 1.
г. Калинин. Полиграфкомбинат, проспект Ленина, 5. Зак. 1235.