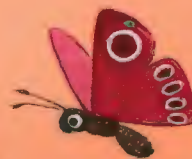




# А я кто?



90

84Р6  
А16

Наталья Абрамцева

# А я КТО?

Сказки

562106



Иллюстрации Инны Красовской



Детская и юношеская книга  
Москва

ГБУК СО "СОБД и М"  
им. В.П. Красовина  
г. Екатеринбург

# КТО ЛУЧШЕ ПРЫГАЕТ?

На берегу лесной речушки-ручейка, возле старой ёлки, сидели лягушонок Лашка, бельчонок Прыгалка и ежонок Ежинка.

Лашка и Прыгалка вопросительно смотрели на Ежинку, а Ежинка нерешительно пошевеливала иголками и что-то соображала. Наконец она сказала:

- Даже и не знаю... Никак не пойму!
- Ну, что же ты?!
- Ну, почему же ты?!
- Внимательней бы смотрела!
- Судья называется!
- Пять раз показываем! – наперебой зашумели бельчонок и лягушонок.











Дело в том, что они поспорили, кто лучше прыгает, а Ежинку выбрали судьёй. А она всё не могла решить.

Пять раз демонстрировали зверята своё умение. Прыгалка прыгала по старой косматой ёлке, которая росла тут же. Прыгала, как рыжий лохматый мячик, с ветки на ветку. Прямо-таки перелетала. А Лашка запрыгивал на середину ручейка на лист кувшинки и, подпрыгивая, проделывал в воздухе совершенно невообразимые пируэты.

И Прыгалка и Лашка прыгали так хорошо, что Ежинка просто не могла понять, кто же лучший прыгун.

Вдруг зверята вздрогнули от резкого, противного голоса.



— И непррравильно! И неверррно! И всё наоборррот!  
Посмотрели вокруг. На соседней рябине сидит ворона.  
Незнакомая.

— Здрррасте! — сказала она и насмешливо раскланялась. — Пррриветик!

— Здравствуйте! — ответили зверята. — А вы?..

— А я издалека. Но я всё про всё знаю. Вот!

— А что неправильно? — спросила рыженькая пушистая Прыгалка.

— А что неверно? — подхватил пучеглазый презелёный Лашка.

— А что наоборот? — заинтересовалась колючая Ежинка.







Ворона слетела с рябины на пенёк. Гордо посмотрела на лягушонка, бельчонка, ежонка и важно сказала:

— А то наоборрррот, что всё наоборрррот!

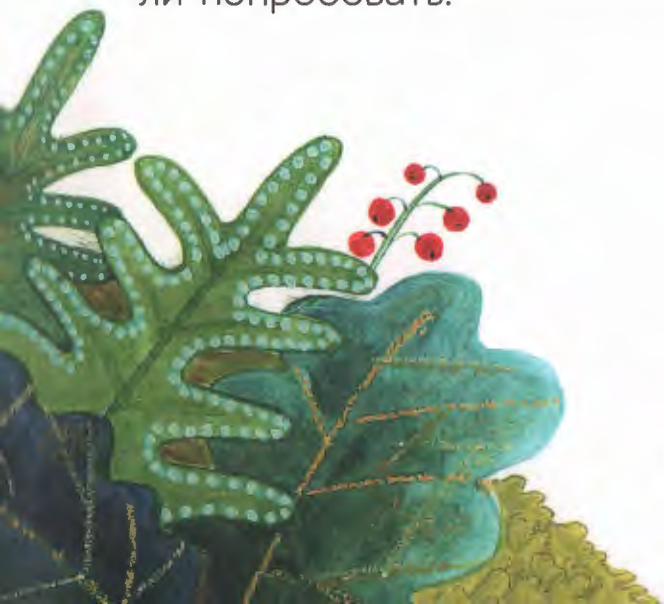
— Что? — не могли понять зверята.

— То, — говорила ворона, глубокомысленно расхаживая по пеньку, — то, что эта рыжая должна делать то, что делает зелёный, а зелёный — то, что рыжая!

— Правильно! — обрадовалась и завертелась Ежинка. — Быстрее меняйтесь местами. И давайте: Лашка — на ёлку, а Прыгалка — на кувшинку в воду! Быстренько!

— Попробую... Постараюсь... — сказали бельчонок и лягушонок.

Нерешительно очень сказали. И понятно. Лягушонок — на ёлке?! Белка — на кувшинке в ручейке?! Странно! Но раз такая важная всезнающая ворона советует, зверята решили попробовать.







И вот по зелёной ёлке скачет зелёный Лашка, вернее, пытается удержаться на колючей ветке. Запрыгнуть-то было легко, но попробуй удержишься на еловой покатой ветке, если у тебя на лапках вместо беличьих коготков лягушачьи перепонки!

Вот и шлёпнулся зелёный Лашка с тёмно-зелёной старой ёлки в ярко-зелёную траву и застеснялся...

А в это время из ручейка вылезла мокрая, хоть выжимай, Прыгалка. Лист кувшинки не удержал белку, и... вот результат: не пушистая белка, а мокрый-премокрый комочек меха оказался под ёлкой. До слёз смутилась Прыгалка.

— Отвrrrrратительно!!! Безобрrrразно!!! Не умеете прrrрыгать!!! Оба! Оба! И рrrрыжая! И перrrрепончатый! — донеслось с вороньего пенька.















Сначала ей поверили и расстроились ужасно. Но вдруг Ежинка взвизгнула от удовольствия и заверещала на весь лес:

— Я поняла! Всё ерунда! Глупая и злая ворона всё путает! Ребята! Вы отлично прыгаете! Оба! Только по-разному, кому как нужно. А ну, быстро: Лашка — в воду, Прыгалка — на ёлку!

— Рррезонно, — тихо, чтобы никто не слышал, сказала ворона. А во всё горло прокаркала: — Пррротестую!

Только её уже никто не слышал. Зверята с удовольствием прыгали, кто как умел, но оба замечательно.





# А Я КТО?

Бабушка купила щенка на базаре. Недорого. За половину рубля.

Очень маленьким был щенок. Таким маленьким, что казался почти игрушечным. В большом бабушкином дворе, где жили куры, гуси, огромный пёс Полкан, кошка Клаша, такого маленького щенка было даже и незаметно.

«Ой, — испугался щенок, — сколько здесь всяких больших, нужных, полезных живёт... Кто дом стережёт, кто цыплят высиживает... А я...»

И тут, мягко ступая, к щенку подошла кошка Клаша. Красивая и хитрая. С зелёными глазами.

— Здравствуйте, — ласково сказала она. — А кто вы такой? — И специально села так, что щенок, поворачиваясь к ней, чуть не запутался в собственных лапах и не упал.









— Я... — Щенок серьёзно посмотрел на Клашу. — Я — собака. Скоро буду. Когда вырасту.

— А... Собака. Какой же собакой вы будете?

— Я... Ну... — Щенку не хотелось сознаваться в том, что он ещё не знал, какой собакой станет.

— Может быть, вы станете сторожевой собакой? — насмешливо подсказала кошка. — Сторожевой, как наш Полкан?

— Ну да! Конечно! — обрадовался щенок. — Я пойду постою что-нибудь.

Он помчался искать, что бы такое важное ценное постоять: лавку в палисаднике, чучело в огороде, будку Полкана, старый велосипед... Что же важнее? Ещё раз всё проверил: лавка, чучело, будка Полкана, старый велосипед...

— Ну, что же, что же важнее? Всё-таки, наверное, будка Полкана: ведь у неё такая красивая красная крыша!







Каково же было возмущение и негодование старого Полкана, когда он узнал, что этот щенок собрался сторожить его, Полканов, дом.

— Ну я же хотел как лучше! — оправдывался щенок.

— Хотел, хотел, ну, конечно, хотел, — «утешала» кошка Клаша, которая «случайно» оказалась рядом. — Наверное, вы всё-таки не сторожевая собака, — вздохнула кошка.

Щенок только виновато кивал.

— А что, если вы, — Клаша хитро прищурилась и дёрнула кончиком хвоста, — а что, если вы станете собакой охотничьей?

— Охотничьей? Ну, точно, точно! Именно охотничьей! Я немедленно начну охотиться. Спасибо, что подсказали.

«Интересно, — подумала кошка, — на кого собирается охотиться этот глупыш?»



562106







И Клаша спокойно улеглась на солнышке, но поспать ей не удалось. Из сарая с визгом выскочил щенок.

— Ну что ещё? — лениво спросила кошка.

— Ой-ой-ой! Боюсь я их! Ой, боюсь! — визжал щенок.

— Кого? Кого такого страшного нашёл ты в нашем сарае? — потягиваясь, спросила Клаша-кошка.

— Там эти... Ну не знаю, как называются. Серые, с длинными хвостами. Я хотел на них охотиться, но почему-то боюсь. Они шуршат очень, — оправдывался щенок.



— Как ты смел, щенок? Как ты смел охотиться на моих мышей? — расшипелась кошка Клаша, сразу сообразив, кто эти серые длиннохвостые и шуршат. — Это нехорошо — охотиться в чужих владениях.

Щенок уже не знал, бояться ли ему шуршащих длиннохвостых мышей или кошку, распушившуюся от негодования.

— Ну да уж ладно... Прощаю, раз не поймал. Но, вообще, ты, конечно, не охотничий щенок, раз мышей боишься. Разве охотничьи собаки хоть чего-нибудь боятся?









— А какая же я собака? Ну какая же? — всхлипывал щенок.

— Ну... Ну, не плачь! — кошке Клаше было уже жаль щенка. — Не плачь! Ты, наверное, знаешь, какой собакой будешь? — кошка Клаша подняла зелёные глаза, вспоминая слово. — Будешь собакой де-ко-ра-тив-ной. Так вот!

— Какой? Какой? — Щенок совсем не понял странного слова.

— Де-ко-ра-тив-ная собака — это значит: собака для красоты, — важно сказала кошка. — Будешь что-нибудь украшать.

— Я?! Как это?

— Так это! — кошке уже надоел маленький непонятливый щенок. — Украшай, что хочешь и как хочешь.







И Клаша ушла. У неё были серьёзные дела. Ей вовсе не до щенят всяких-разных.

А маленький щенок печально пошёл искать, что бы такое собой украсить. Старый велосипед? Неинтересно. Будку Полкана? Ой-ой-ой! Только не это. Скамейку в палисаднике? И так красивая-крашенная. А вот что-то интересное! Клумба возле скамейки: жёлтые, коричневые, голубоватые цветы, похожие на весёлые глазки. Такая смешная клумба!

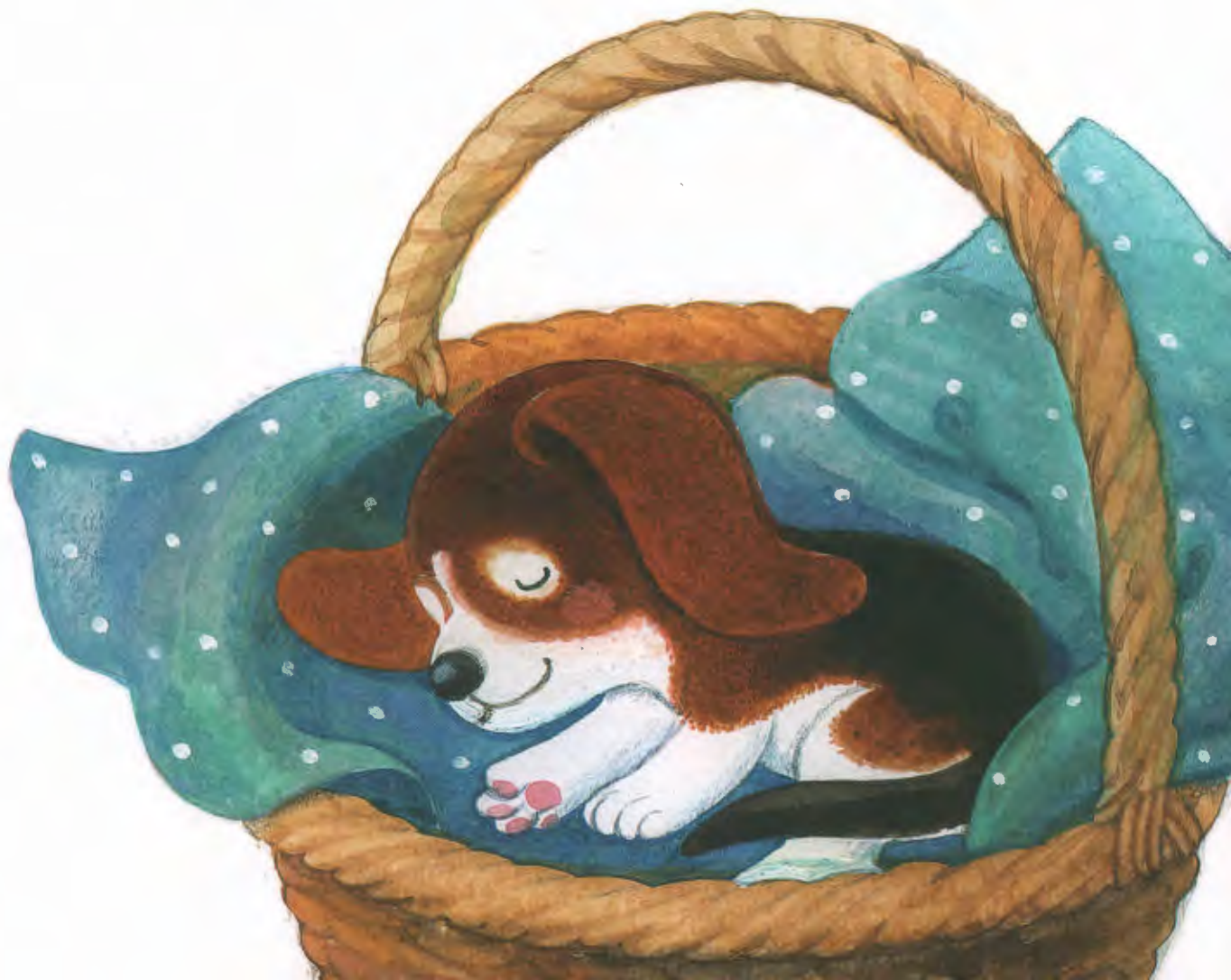
Щенок залез на самую серединку и улёгся в цветах. И тут же уснул. Ведь устал. Сторожем был. Охотником был. А сейчас ещё и украшением стал.

Вот и бабушка пришла. И видит, что новый щенок улёгся прямо на её любимые цветы. И что же? Бабушка рассердилась? Хотела. Но раздумала, рассмеялась. Щенок ведь маленький совсем. Вот и перепутал всё. Разве можно на него сердиться? Взяла бабушка щенка, положила в корзинку с чем-то мягким и тёплым и сказала:

— Спи, здесь-то лучше!

И уже во сне щенок подумал:

«Может быть, завтра разберёмся, что за собакой я стану, когда вырасту».







## СКАЗКА ПРО ЩЕНКА И СТАРУЮ ТАПОЧКУ

Каждый нормальный щенок точно знает, что самая замечательная вещь в мире — старая тапочка его хозяина. Потому что с ней можно играть. Можно её трепать, подбрасывать, можно рычать на неё, делать вид, что пугаешь. А тапочка будет тихонько отползать и делать вид, что боится. Правда! Щенок не сразу понял, какая прекрасная вещь — старая тапочка.

Вот как было дело.

Щенок что-то скучал, что-то грустно ему было. Он поскулил, поскулил немножко и решил, что нужно хорошенько поиграть, иначе совсем грустно станет. Покрутился юлой, поймал свой хвост — только веселей не стало.

Щенок выскочил во двор, помчался к большой собаке, которая в будке.













— Собака, а собака! Давай поиграем. Одному неинтересно. Собака высунулась из будки, устало зевнула и сказала не совсем честно:

— Нет. Не могу. Сторожить надо.

— Что сторожить?

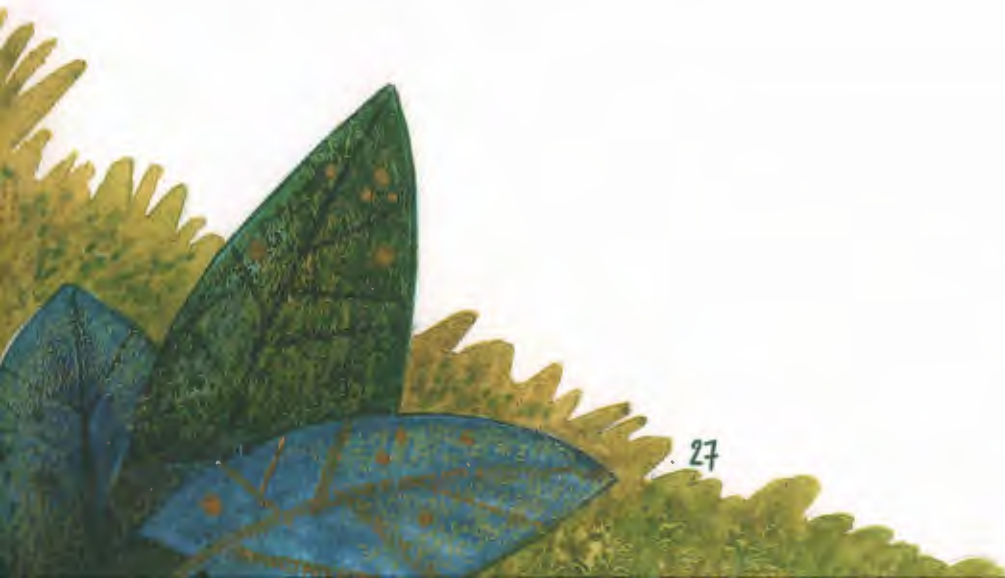
— Ну, вообще...

— Так ведь не ночь сейчас.

— Не ночь, — согласилась большая собака, — но сторожить всё равно надо. Поиграй с кошкой.

И спряталась в будку.

— С кошкой... — грустно сказал щенок. — Попробую. Пошёл искать кошку.





Вот она, кошка. Лежит на солнышке, глаза прищурила — хорошо ей, совсем не до щенка. А он отыскал её.

— Кошка, кошка! Поиграй со мной, пожалуйста!

— Ну что ты, — кошка рассерженно прижала ушки, — что ты? Такое солнышко тёплое, — она совсем закрыла глаза, — нужно спокойно дремать, мечтать, а ты говоришь — поиграем.

— Да я не дремать-мечтать, я играть хочу! — настаивал щенок.

— Отстань, пожалуйста. — Кошка свернулась в клубок, укрыла нос кончиком хвоста. — У тебя есть хозяин. Пусть он с тобой играет.

— Хозяин... — вздохнул щенок.

Он знал, что хозяин наверняка сидит в кресле, поджав ноги, сбросив тапочки, читает что-то, от чего нельзя оторваться.

Так оно и было.









Щенок сел возле кресла и молча уставился на хозяина. Хозяин оторвался от книги, взглянул на щенка.

— А, бандит, явился, — ласково сказал он. — Ну, посиди со мной.

И снова уткнулся в книгу.

Щенок понял, что, хоть он и явился, играть с ним хозяин не собирается. Ничего не поделаешь. Щенок немного покрутился и улёгся рядом. Положил мордочку на лапы, хотел заскулить, но услышал мягкий тёплый шёпот:



— Щенок, а хочешь, я с тобой поиграю?

Щенок даже не сразу понял, что это голос одной из хозяйских тапочек.

— Это кто говорит? Это ты, тапочка? — нерешительно спросил щенок.

— Ну, конечно, я.

Тапочка была старая, поношенная, даже слегка дырявая.

— Странно, — удивился щенок. — А ты разве живая?

— Смешной ты, — тихо рассмеялась тапочка, — конечно, живая. Смотри внимательно.





Щенок внимательно посмотрел и увидел, что у тапочки есть два весёлых глаза, пуговка-нос и даже, кажется, хвост. Никак нельзя не понять, что тапочка совершенно живая.

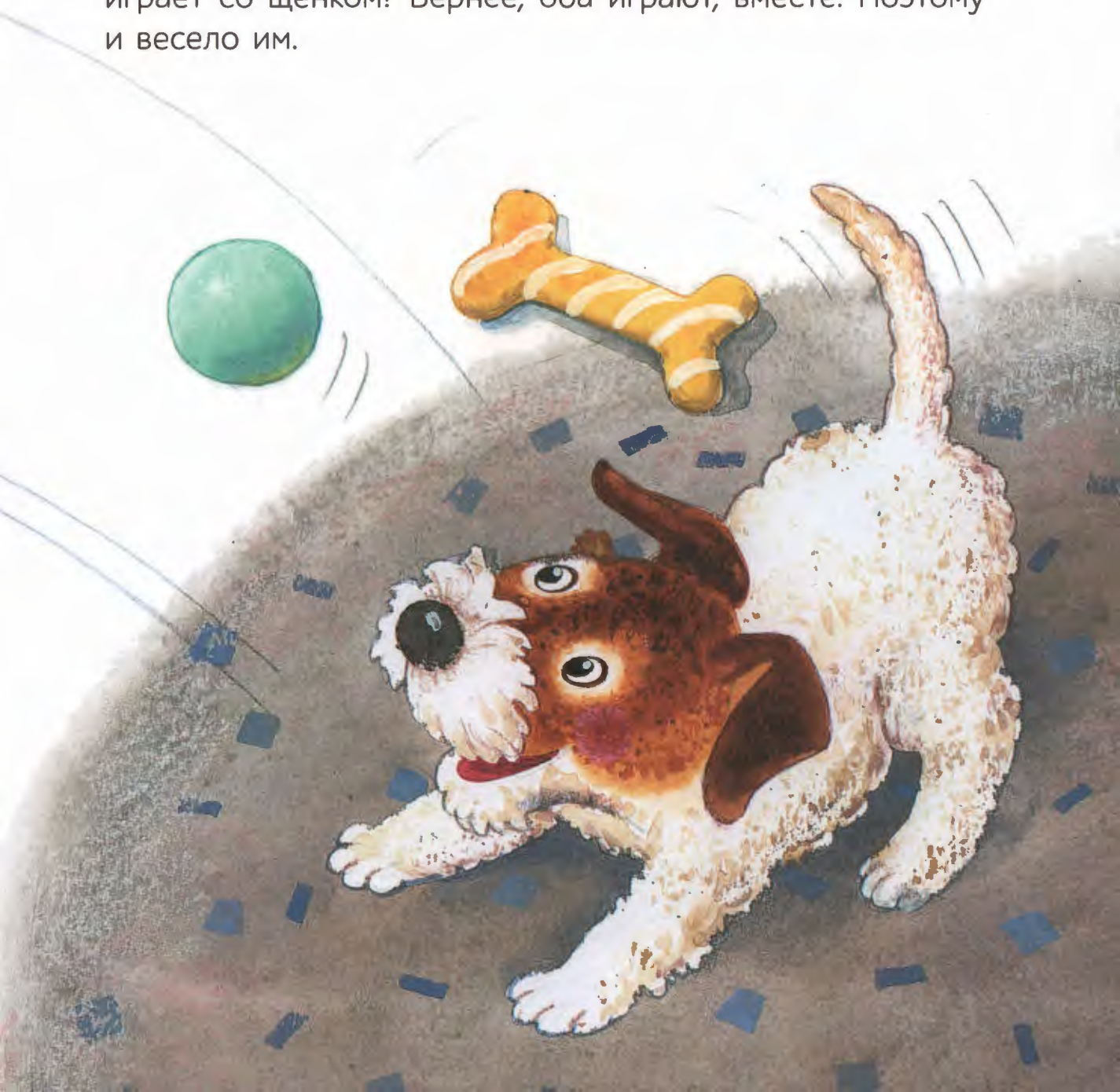
— Вот хорошо! — обрадовался щенок. — Вот хорошо, что ты живая! Как же я раньше не заметил?

— Бывает... — вздохнула тапочка. — Ничего не поделаешь.

— И ты правда поиграешь со мной?

— Конечно! Я очень люблю играть. Только мало кто знает об этом.

Вот так и познакомились щенок и старая тапочка. С тех пор они часто играют вместе. Щенок налетает на тапочку, будто хочет разорвать её в клочья. А тапочка подпрыгивает, будто боится. И обоим смешно и весело. А большая собака, кошка и хозяин удивляются — что это щенок так любит играть со старой тапочкой, а тапочка играет со щенком? Вернее, оба играют, вместе. Поэтому и весело им.





# ЭХ ТЫ, КОТЁНОК...

В самом дальнем, самом заросшем уголке сада жили три лягушонка. Когда шёл дождь, или налетал ветер, или просто приходила ночь, лягушата просто забирались под старый большой лопух. А днём, когда светило солнышко, лягушата играли в чехарду, салочки и другие игры. Весёлые были лягушата. И любопытные.

А потому им очень хотелось узнать, кто живёт в красивом кирпичном, с тремя окошками домике, в другом конце сада. И вот однажды, осторожно прячась среди травы, лягушата припрыгали к домику. Возле домика, вокруг круглой клумбы с красивыми цветами, по гладкой, посыпанной песком дорожке прогуливался котёнок. Маленький котёнок с большим голубым бантом на шее. Рядом с котёнком грустно катился совсем маленький, не больше мандарина, мячик. Замечательный мячик: жёлтый-жёлтый, с оранжевой полоской посередине.











А грустным мячик был вот почему. Только он хотел чуть-чуть попрыгать, котёнок придерживал его лапкой и предупреждал:

– Осторожно! Попадёшь в траву – травинка прилипнет.  
Или:

– Осторожно, попадёшь на клумбу – цветы помнёшь.

Ещё много разных указаний получал мячик. Было это очень скучно. Мячику хотелось попрыгать и по траве, пусть цепляется. И по клумбе – он постарался бы не помять цветы.

Как только лягушата увидели мячик, они забыли обо всём на свете. Ведь такой замечательный, удивительный мячик. Жёлтый-жёлтый! Наверное, очень весёлый мячик.













Лягушатам так захотелось познакомиться с ним, поиграть, что они один за другим выпрыгнули на дорожку. Сели в ряд перед котёнком с мячиком, глаза вытаращили.

Осторожный котёнок присел, подкатил мячик к себе, вопросительно посмотрел на лягушат. Лягушата хором квакнули, а потом один из них тихо сказал:

— Какой красивый у тебя мячик!

А другой погромче:

— Он весёлый? Да?

А третий ещё громче:

— Вы играете? Да?

Лягушатам очень хотелось, чтобы котёнок предложил им поиграть вместе, но он только потрогал свой бант и сказал:

— Да, красивый. Да, весёлый. Да, мы играем.

Лягушата переглянулись, и первый лягушонок робко спросил:

— А ты не думаешь?..

А второй подхватил:

— Что веселее будет...

А третий, набравшись смелости, закончил:

— ...веселее будет играть вместе?





Мячик обрадовался, услышав это. Он тоже считал, что вместе играть веселее. Он уже почти покатился навстречу лягушатам, но котёнок придержал его лапкой и покачал головой:

— Не знаю даже. Откуда вы взялись?

— Мы оттуда. — Лягушата махнули головками в сторону заброшенного угла сада.

— Оттуда? — удивился котёнок. — Странно... — И он чуть-чуть замялся. — Так вы даже и не домашние?

— Как это? Не домашние? — Теперь уже лягушата удивились.



— Очень просто, — высокомерно объяснил котёнок, — не домашние — значит бездомные, бродячие. Может быть, даже дикие.

Лягушата почти обиделись, очень растерялись, тихо квакнули, а потом затараторили.

— Мы не дикие! — выпалил первый.

— Не бездомные! Не бродячие! — подхватил второй.

— Мы совсем домашние! — поддержал третий.

— У нас чудесный... — Это опять первый.

— У нас замечательный... — Это второй.

— ...самый лучший дом на свете! — Это уже третий лягушонок.



— Интересно... — не понимал котёнок (не видел он никакого дома там, куда показывали лягушата), — интересно, что же у вас за дом?

— Лопушок, — хором и очень гордо ответили лягушата, — красивый тёплый лопушок.

— Лопух! — рассмеялся котёнок. — Это вы называете домом! Лопух какой-то. Смешно! Вы просто маленькие бродяжки. Дом должен быть кирпичным, как у моих хозяев.

Котёнок подтолкнул свой удивительный мячик и важно прошёл мимо обиженных лягушат. Мячик нехотя покатился рядом.





— Уходите, — оглянулся котёнок, — я с такими не играю. Очень обиделись лягушата. Не так за себя, как за свой дом. Ведь лопушок укрывал их и в дождь, и в жару, и ночью, когда кругом темно и страшно.


— Глупый котёнок, — тихо квакнул первый лягушонок.

— Ничего не понимает, — грустно добавил второй.

— А ещё в банте! — возмутился третий.

— Не в банте, а с бантом, — поправил его первый.





Но это было уже не очень важно. Расстроенные лягушата попрыгали назад в самый дальний, в самый заросший уголок сада, туда, где рос их домик. Тихо сидели они, даже играть не хотелось. Так было обидно.

Вдруг что-то жёлтое-жёлтое замелькало среди травы. Так и есть — мячик! Прикатился, запыхался.

— Это я. Сбежал. К вам. Примете?

— Ты? К нам? — Лягушата радостно захлопали пучеглазыми глазами. — К нам? Ты? Насовсем?

— К вам, к вам, — запрыгал мячик, — можно?

— И ты веришь, что наш лопушок — замечательный дом?

— Как не верить, — удивился мячик, — как не верить? Ведь вы его любите? Так принимаете?

— Как не принять, раз ты сбежал!

— Раз ты весёлый!

— Раз ты к нам сбежал! — перебивали друг друга лягушата.







И старый лопух прошелестел что-то одобрителное. А красивый котёнок с большущим бантом не мог никак понять: почему его чудесный жёлтый-жёлтый с оранжевой полоской мячик сбежал к обыкновенным лягушатам?! Никкак не мог понять. Интересно, поймёт ли?





## Содержание

КТО ЛУЧШЕ ПРЫГАЕТ? . . . . . 1

А Я КТО? . . . . . 12

СКАЗКА ПРО ЩЕНКА  
И СТАРУЮ ТАПОЧКУ . . . . . 24

ЭХ ТЫ, КОТЁНОК . . . . . 34



УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А16

0+

**Абрамцева, Наталья Корнельевна.**

**А16** А я кто? : сказки / Наталья Абрамцева; худож. Инна Красовская. — Москва : Детская и юношеская книга, 2022. — 48 с. : цв. ил. — (Я люблю читать).

ISBN 978-5-907545-41-0

Сказки известной детской писательницы Натальи Абрамцевой излучают необыкновенный свет доброты и делают нас счастливыми. Они учат малышей уважать и понимать друг друга, быть терпимыми к чужим недостаткам, проявлять благородство и сердечность к ближнему. А разве это не самое главное?

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

*Литературно-художественное издание*  
Для дошкольного возраста  
(Читают взрослые детям)

*Серия «Я люблю читать»*

**Абрамцева Наталья Корнельевна**

**А я кто?**

Сказки

Иллюстрации *Инны Красовской*

Разработка серийного оформления и дизайн обложки *Юлия Кремс*

Редактор-составитель *Екатерина Баканова*

Художественный редактор *Елена Мазанова*

Подписано в печать 20.04.2022. Формат 84x108 1/16.

Печать офсетная. Печ. л. 3,0. Тираж 4000 экз.

Заказ № 2203020.

**ООО «Издательство «Детская и юношеская книга»**

115035, г. Москва, Овчинниковская набережная,

д. 6, стр. 3, этаж 2, комната 3.

**Контакты:** +7 (495) 246-00-07; +7 (495) 246-00-06 (редакция)

По вопросам приобретения книг обращайтесь по тел.:

+7 (495) 246-00-05

info@book-team.ru; book-team.ru

**arvato**  
BERTELSMANN  
Supply Chain Solutions

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»  
150049, Россия, Ярославль, ул. Свободы, 97

Страна-изготовитель: Россия. Дата изготовления: май 2022 г.

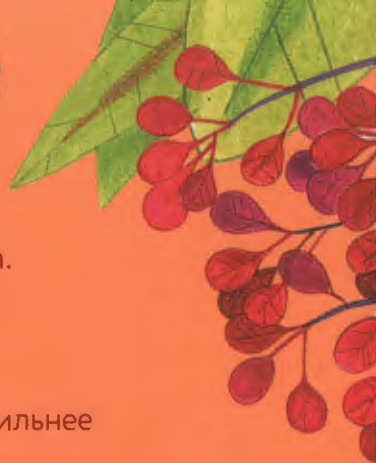
Изготовитель: ООО «Издательство «Детская и юношеская книга».

ISBN 978-5-907545-41-0

© Абрамцева Н. К., наследники, 2022

© ООО «Издательство «Детская и юношеская книга», 2022

**EAC**



## “Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ!”

Как хочется слышать эти слова от ребёнка.

Но откуда же берутся **ЧИТАЮЩИЕ** дети?

- \* Чем больше мы читаем **ВМЕСТЕ** с детьми, тем сильнее они стремятся к чтению в будущем.
- \* Хорошо, если дети будут выбирать себе книги **САМИ**. Ведь выбор, сделанный самостоятельно, — это лучшая мотивация.
- \* Чтение всегда должно быть связано с **РАДОСТЬЮ!** Предлагайте ребёнку книгу только с хорошим настроением.
- \* Чтение может и должно стать ежедневной семейной традицией, а подобрать **ХОРОШИЕ КНИГИ** вам помогут наши серии.

Серия  — это:

Качественная детская литература



Яркие иллюстрации лучших современных художников



Книги, сделанные **ДЛЯ РЕБЁНКА**, — с учётом его возрастных интересов и потребностей.

ЧИТАТЬ = МЫСЛИТЬ!



Читайте в серии:

Э. МОШКОВСКАЯ. **ПОЧЕМУ У ЛЬВА БОЛЬШАЯ ГРИВА**  
С. ГЕОРГИЕВ. **ПЁСТРАЯ БАБОЧКА МАРГАРИТА**  
И. ПИВОВАРОВА. **ПАУЧОК И ЛУННЫЙ СВЕТ**  
Э. ШИМ. **КТО НА КОГО ПОХОЖ**  
М. ДРУЖИНИНА. **САМЫЙ ЧУДЕСНЫЙ КОТЁНОК**  
В. ЛУНИН. **СЛОНЁНОК И ПИСЬМО**  
и другие



ВСЕ  
КНИГИ  
ЗДЕСЬ!

