

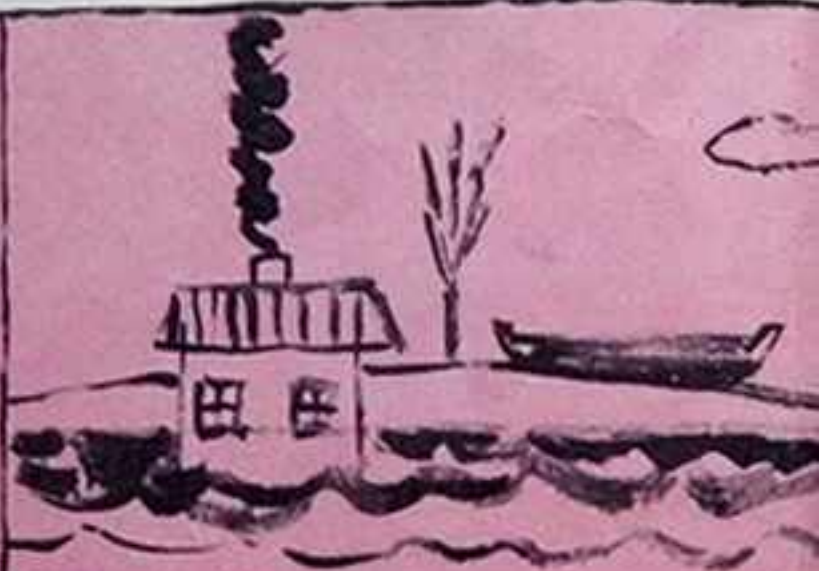
КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

ТАК и не так



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКИЙ МИР»

1959





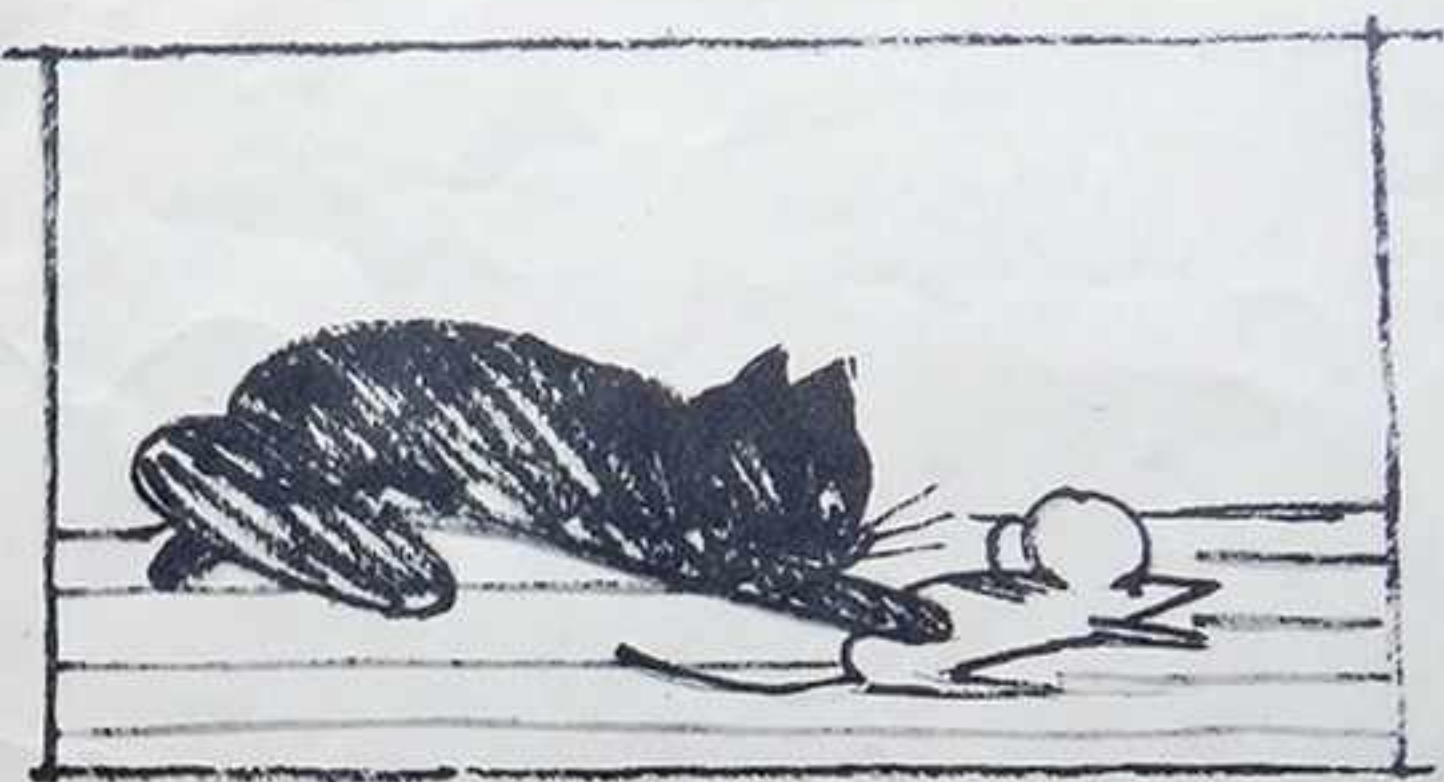
— Митя!— сказала Мура.— Нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.
— Кошку и мышку?— сказал Митя.— Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку.



И он нарисовал вот такую картинку.



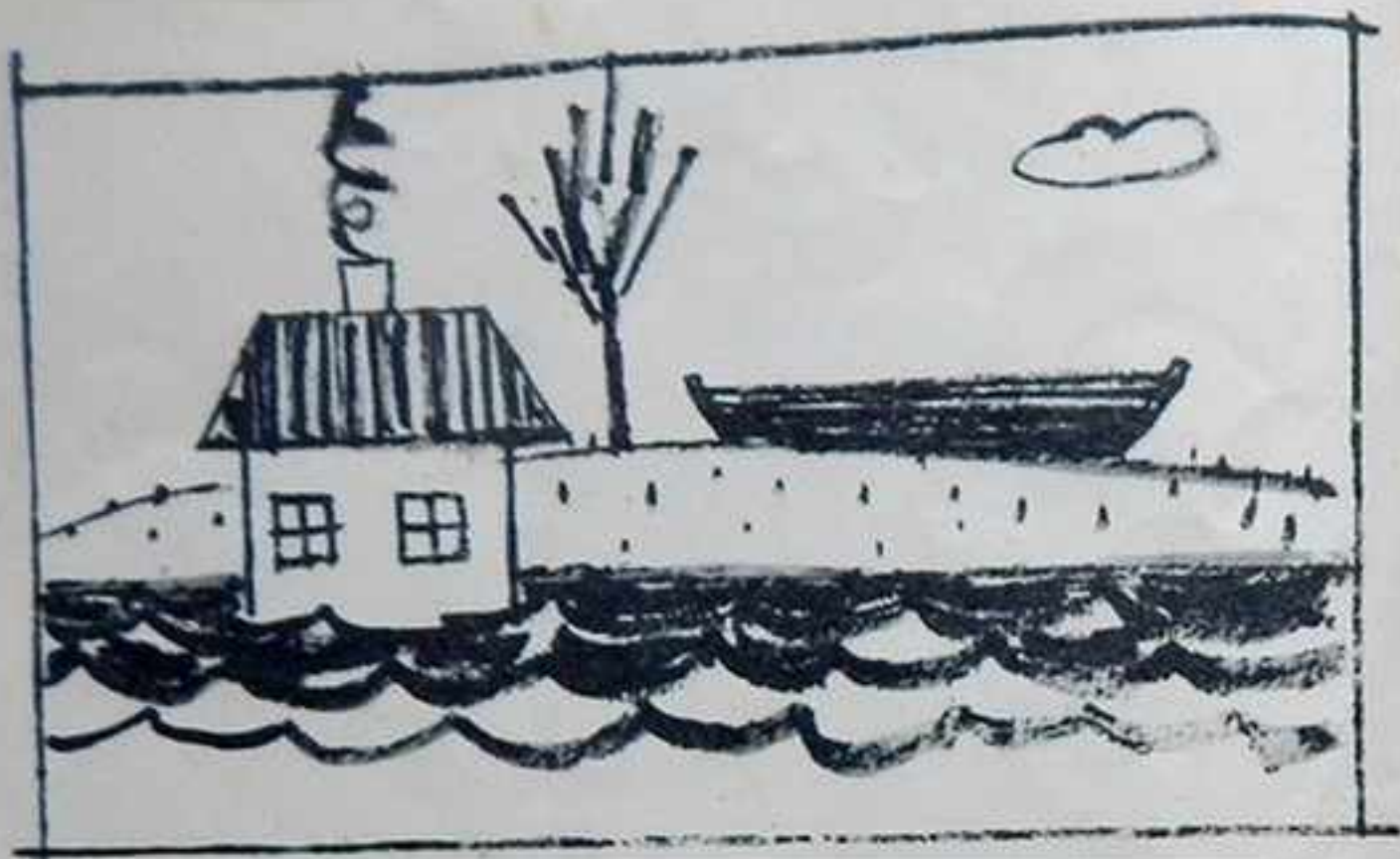
— Ах, какой ты, Митя, смешной! — сказала Мура. — Разве может мышка кошку сцапать? Ведь мышка маленькая, а кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.
— Неужели я ошибся? — сказал Митя.



И нарисовал вот такую картинку.



— Теперь хорошо! — сказала Мура. — Всё на своём месте, всё в порядке. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.



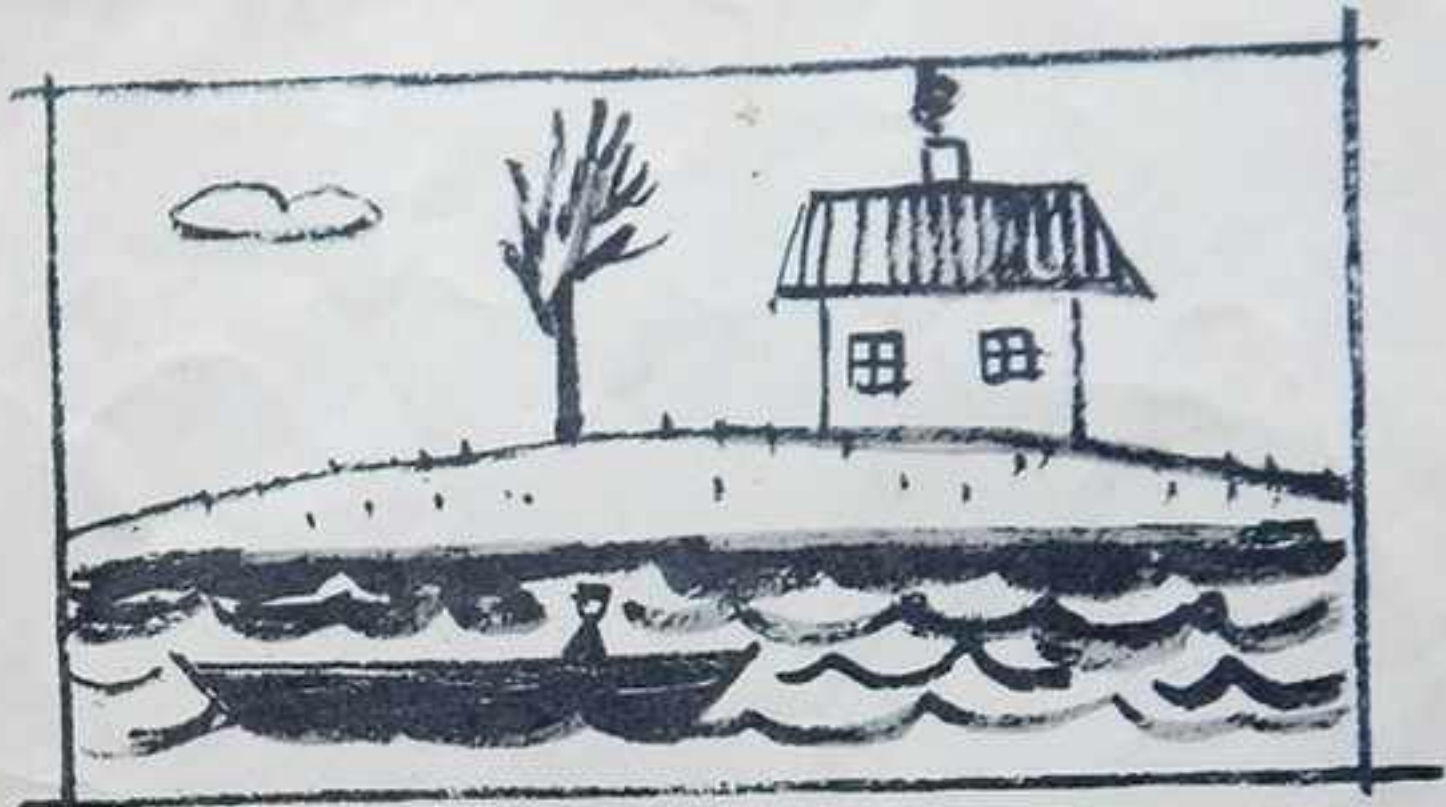
— Ладно!— сказал Митя и нарисовал вот такую картинку.



Мура засмеялась и сказала:

— Ты опять нарисовал челуху! Ну подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле?

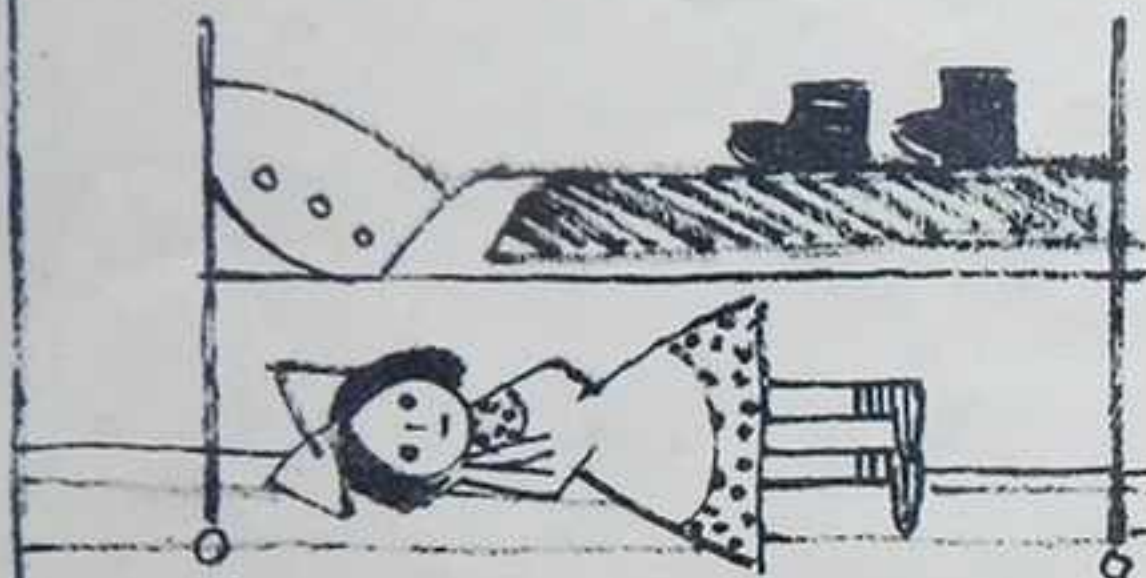
— Верно, верно!— сказал Митя.— Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик — на горку!



И он нарисовал вот такую картинку.



— Видишь, — сказала Мура, — какая отличная вышла картинка! Всё на своём месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кроватку и девочку Люшеньку.

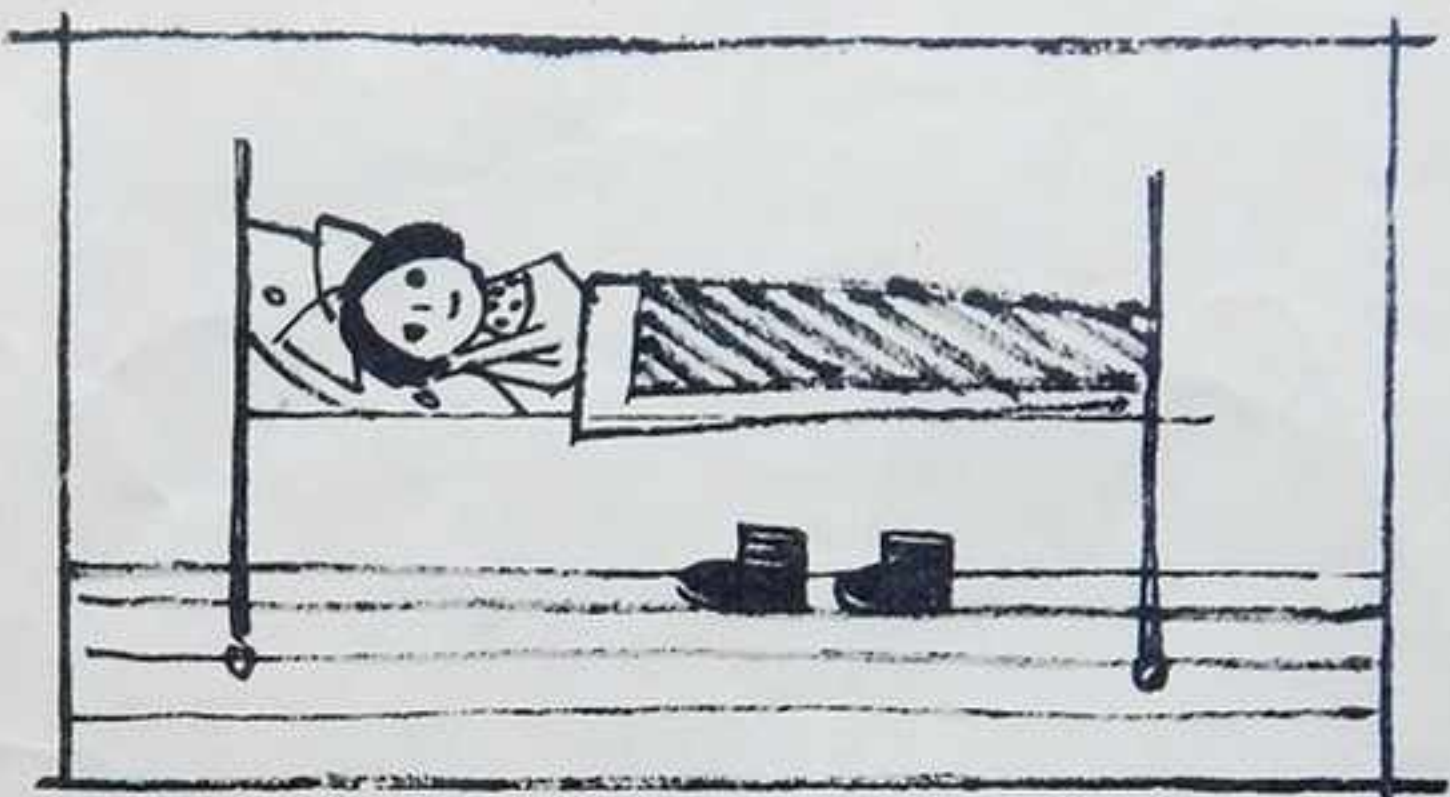


— Ладно! — сказал Митя. — Вот тебе кроватка и вот тебе девочка Люшенька.



— Ах, Митя, какой ты нехороший! Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились спать под кровать?

— Ай-ай-ай! — вскричал Митя. — Какой я рассеянный! Рассеянный с Бассейной!

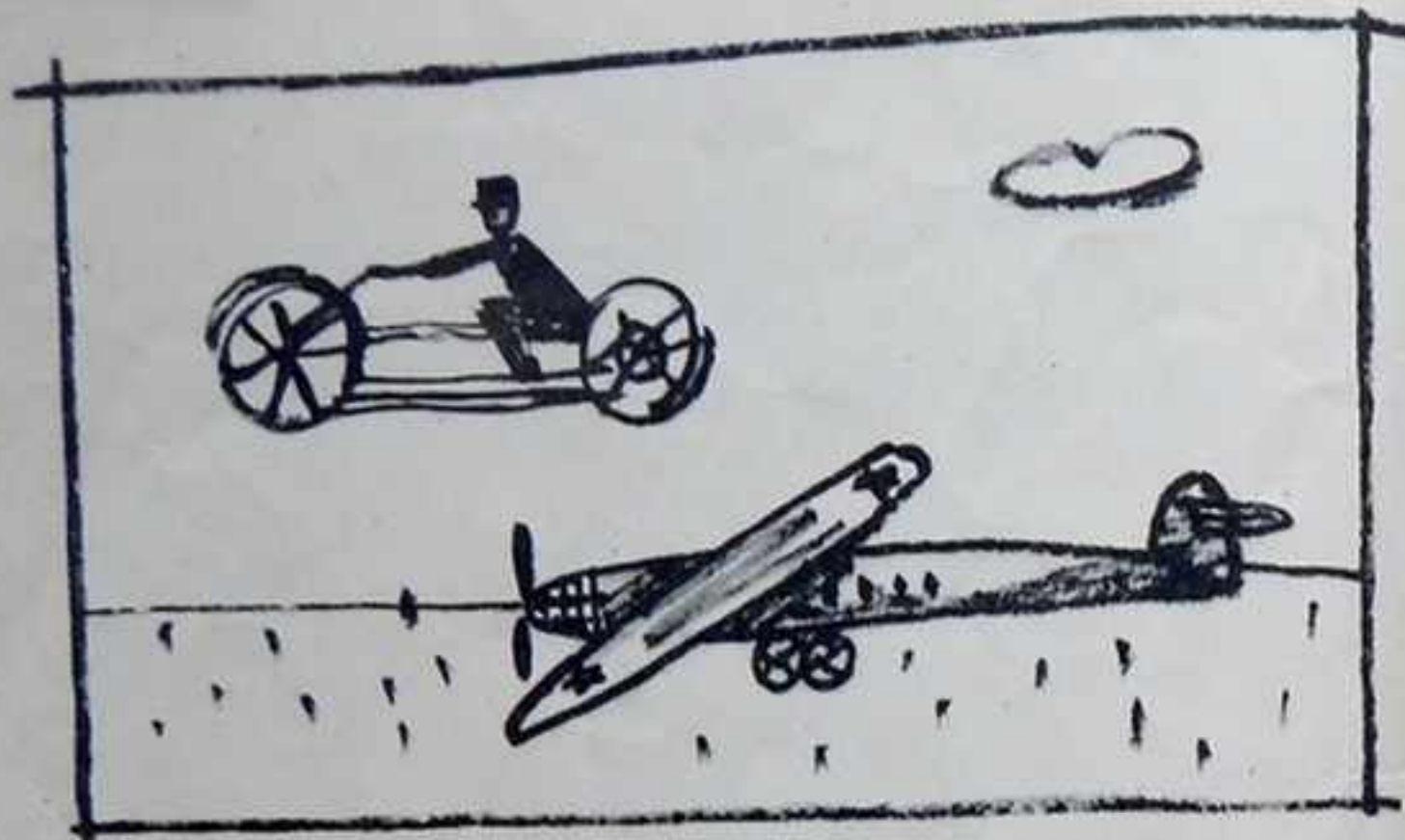


И он нарисовал вот такую картинку.



— Прекрасная картинка!—воскликнула Мура.—Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо! Теперь, пожалуйста, нарисуй самолёт, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.

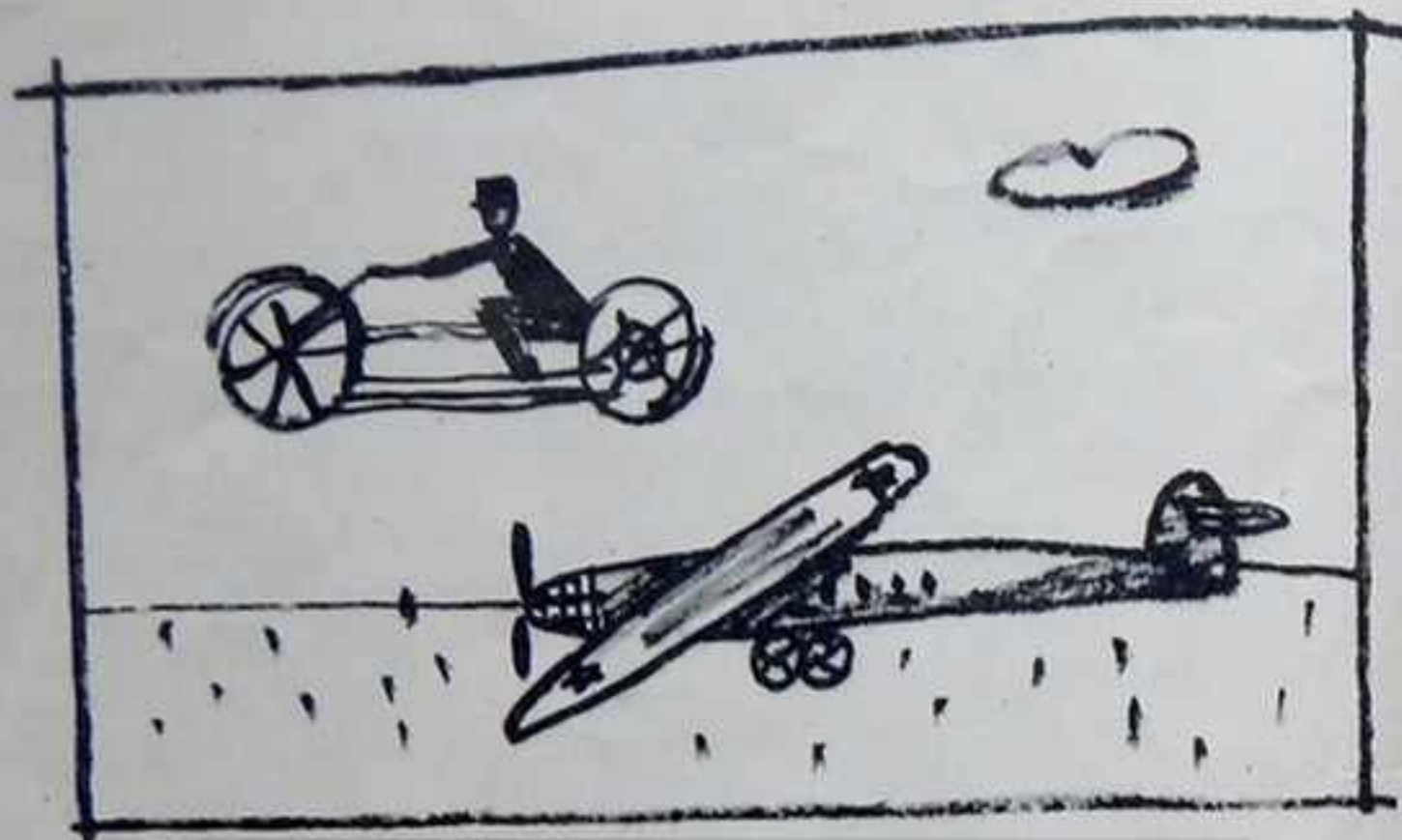
— С удовольствием!—сказал Митя.—Люблю рисовать самолёты! И мотоциклы люблю рисовать!



Митя взял карандаш и нарисовал вот такую картинку.



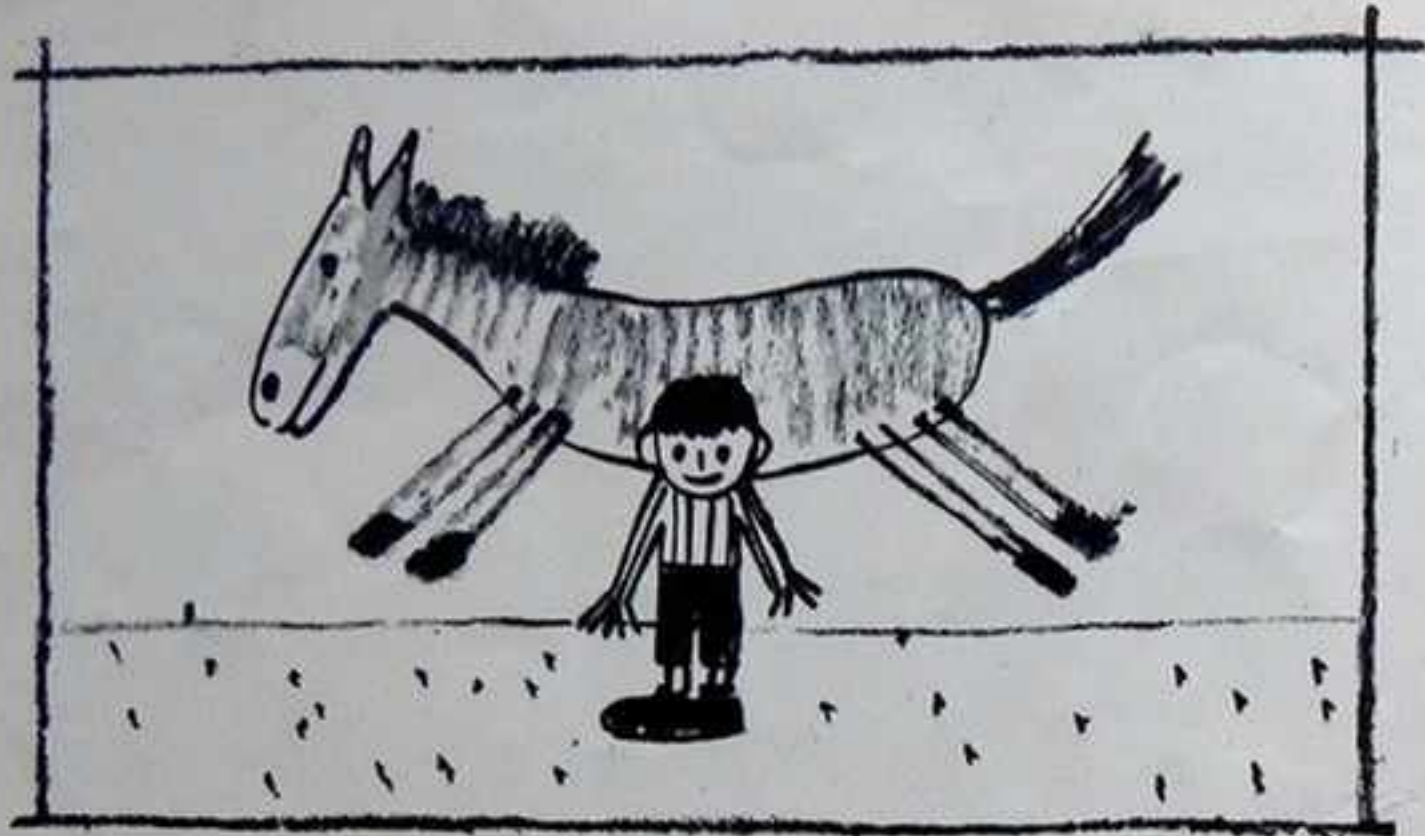
Мура глянула на неё и даже руками всплеснула:
— Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а само-
лёты катились по улицам!



Митя взял карандаш и нарисовал вот такую картинку.



Мура глянула на неё и даже руками всплеснула:
— Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а самолёты катились по улицам!



Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку.



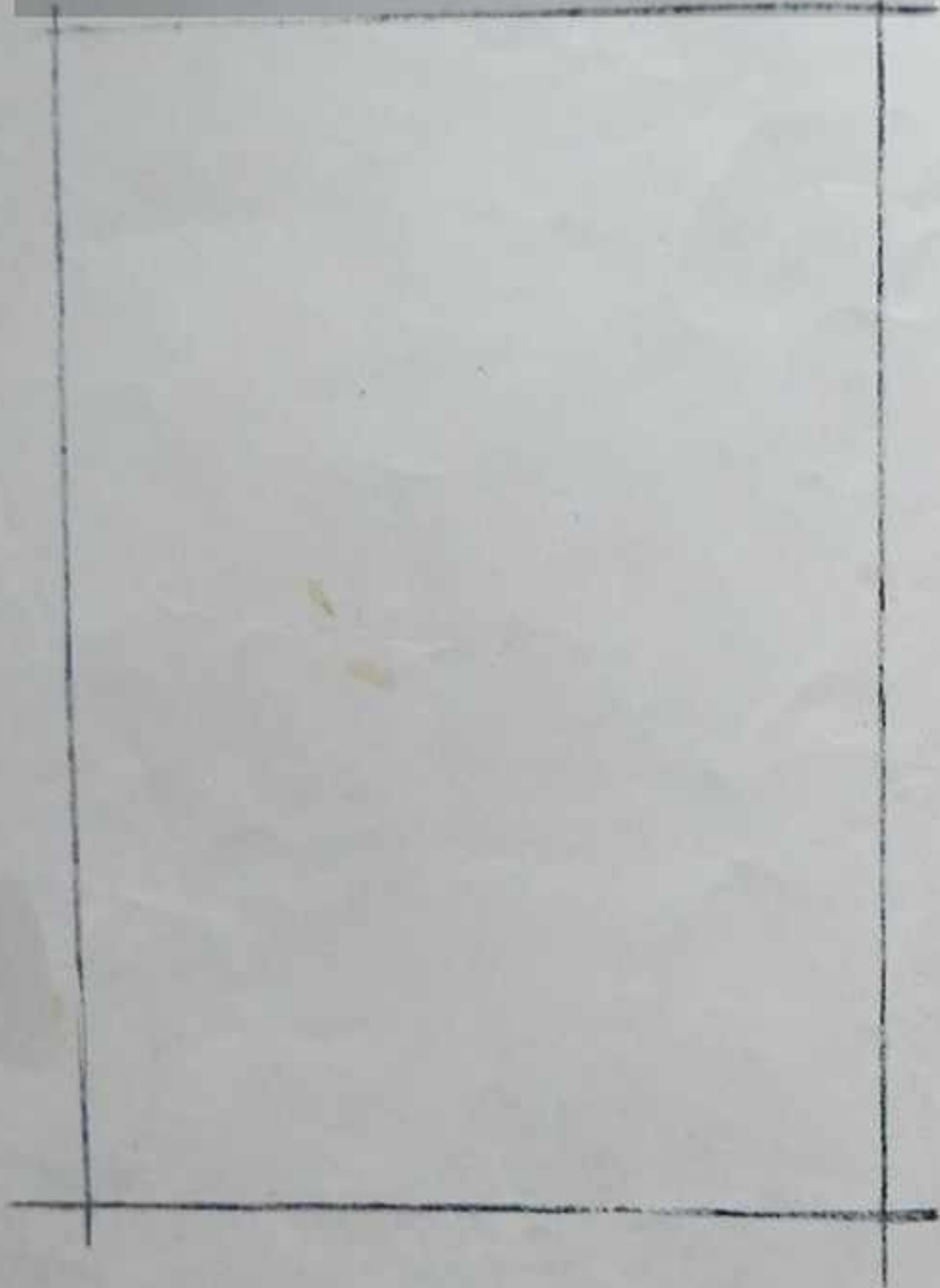
— Фу, Митя! — закричала Мура. — Ты опять нарисовал челуху! Разве лошадь может кататься на Бобе?

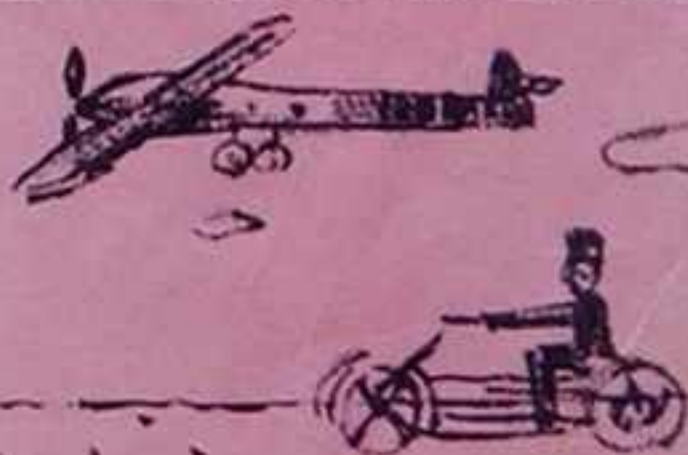
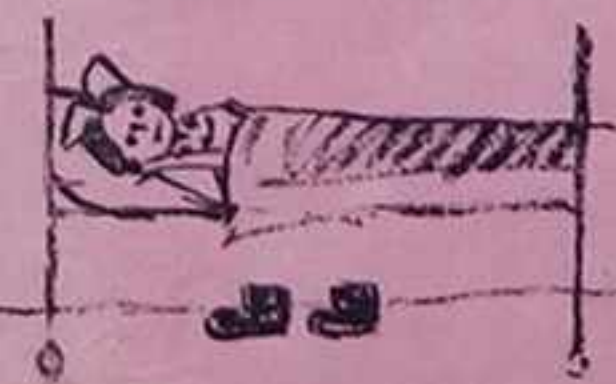
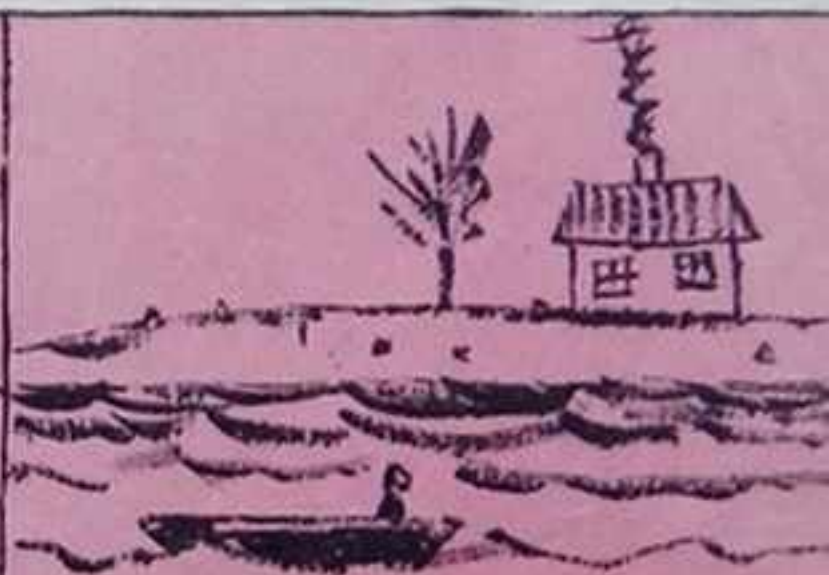
— В самом деле! — сказал Митя и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону.



Остался чистый листок бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Бобу. Нарисовала как следует, правильно. И ей очень хотелось бы, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку, тоже нарисовали и лошадку и Бобу: пусть Митя увидит, как нужно рисовать.

А теперь ты нарисуй здесь то, что не успел нарисовать Митя.





Цена 1 р. 25 к.



для дошкольного возраста

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ

ТАК И НЕ ТАК

Художник П. САРКИСЯН

Редактор Е. Смолянская. Художественный редактор Ю. Поливанов
Технический редактор Е. Дружкова

Подписано к печати 9/V-58г. Бумага 60-92. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 1,79
Тираж 200 000. Заказ № 2. Изд. № 133

Издательство «ДЕТСКИЙ МИР» Министерства культуры РСФСР
Москва, А-65, Бутырский вал, 68

Полиграфический комбинат Ярославского Совета народного хозяйства
г. Ярославль, ул. Свободы, 97.