

ВЕСЁЛЫЕ ЧИЖИ



рисунки
Г. Карлова

Ктижка-песенка

М. Зол

ВЕСЁЛЫЕ ЧИЖИ



Москва

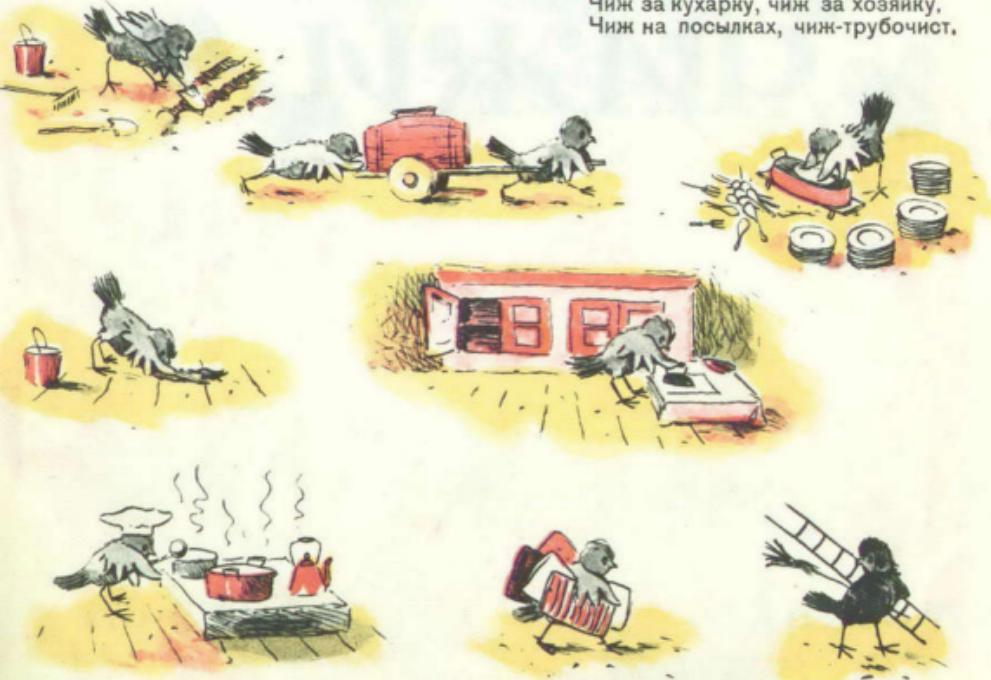
1948 год

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ ЛITERATURЫ
ДЕТГИЗА



Жили в квартире сорок четыре,
Сорок четыре весёлых чижка:

Чиж-судомойка, чиж-поломойка,
Чиж-огородник, чиж-водовоз,
Чиж за кухарну, чиж за хозяйку,
Чиж на посылках, чиж-трубоцист.

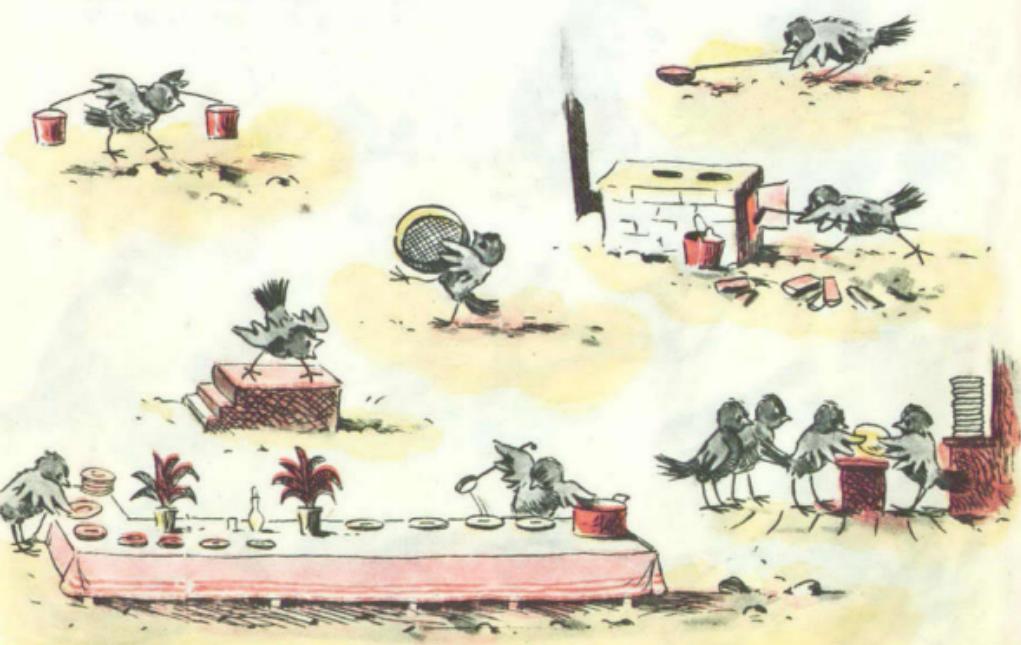




44

Чиж с поварёшкой, чиж с кочерёжкой,
Чиж с коромыслом, чиж с решетом,
Чиж накрывает, чиж созывает,
Чиж разливает, чиж раздает.

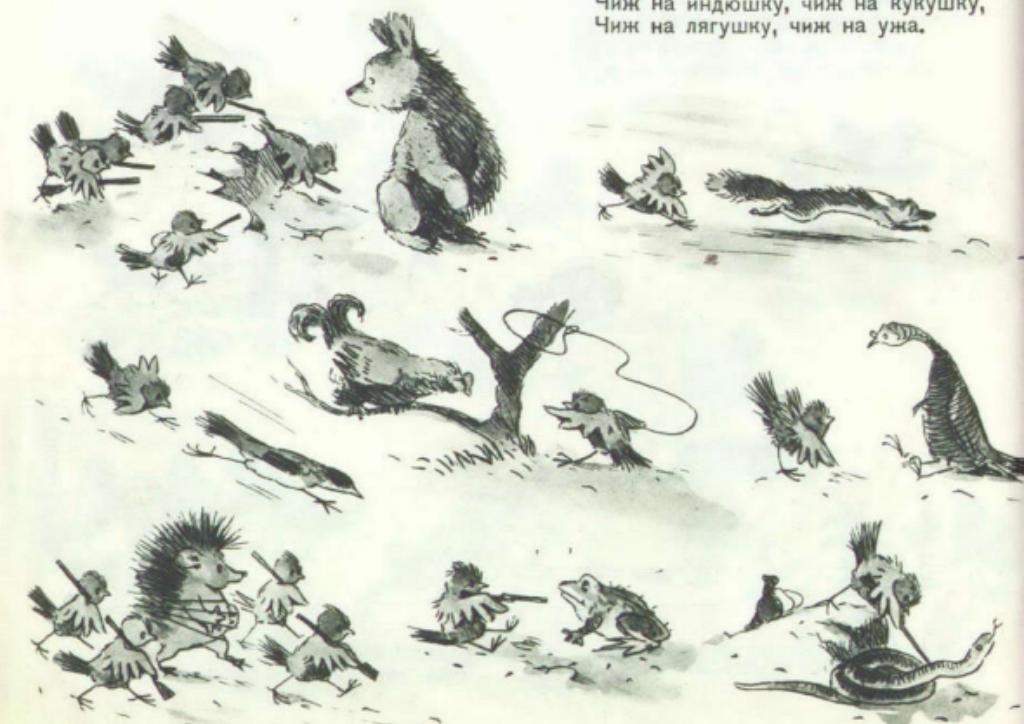
Печку топили, кашу варили,
Сорок четыре весёлых чинха:





Кончив работу, шли на охоту
Сорок четыре весёлых чижка:

Чиж на медведя, чиж на лисицу,
Чиж на тетёрку, чиж на ежика,
Чиж на индошку, чиж на кукушку,
Чиж на лягушку, чиж на ужа.





Дружно играли: чиж на рояли,
Чиж на цимбалае, чиж на трубе,
Чиж на тромбоне, чиж на гармони,
Чиж на гребёнке, чиж на губе.

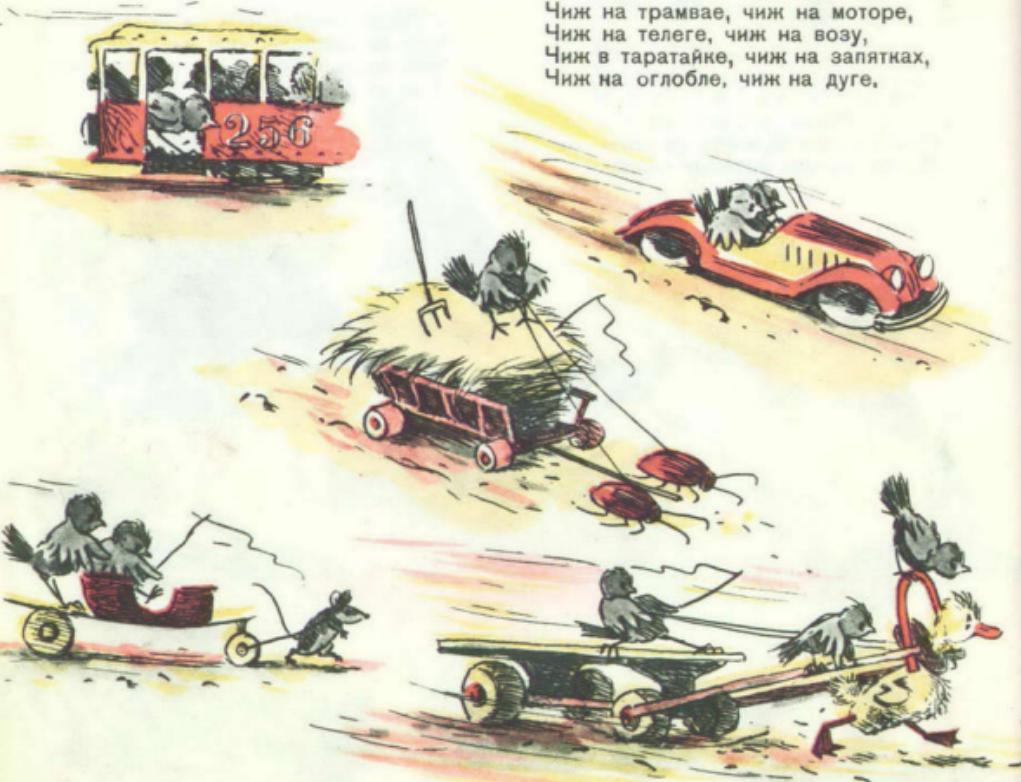
После охоты брались за ноты
Сорок четыре весёлых чика.





Ездили к тётке, тётке-чечётке
Сорок четыре весёлых чижка:

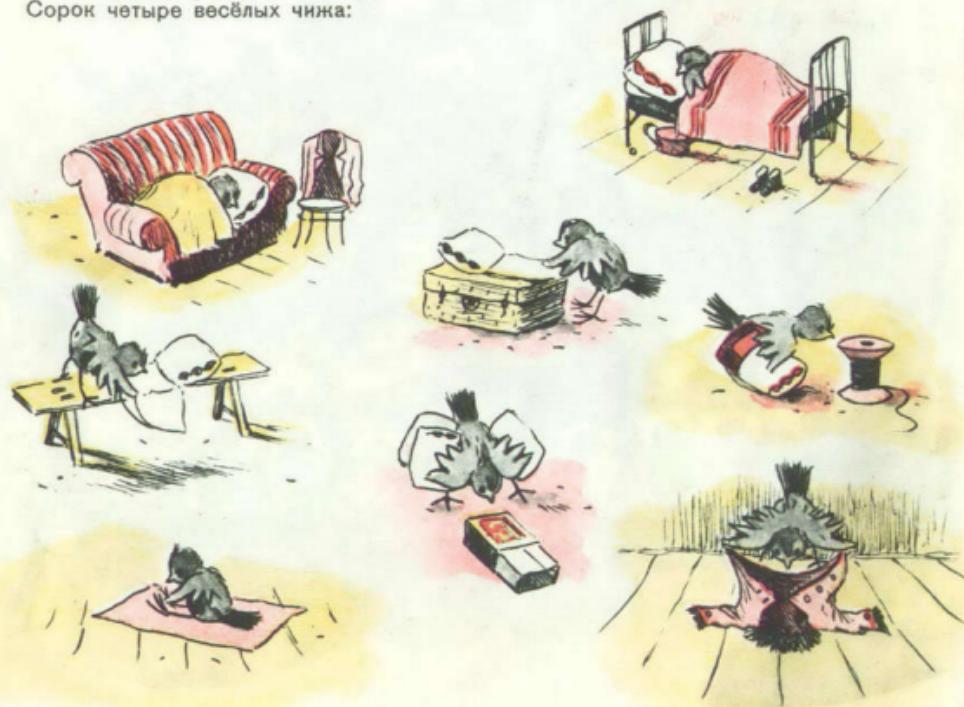
Чиж на трамвае, чиж на моторе,
Чиж на телеге, чиж на возу,
Чиж в таратаике, чиж на запятках,
Чиж на оглобле, чиж на дуге.





Чиж на кровати, чиж на диване,
Чиж на корзине, чиж на скамье,
Чиж на коробке, чиж на катушке,
Чиж на бумажке, чиж на полу.

Спать захотели, стелют постели
Сорок четыре весёлых чижка:



Лежа в постели дружно свистели
Сорок четыре весёлых чижка:

Чиж: трити-тити, чиж: тирли-тирли,
Чиж: дили-дили, чиж: тити-тити,
Чиж: тики-тики, чиж: тики-рики,
Чиж: тюти-люти, чиж: тю-тю-тю!

Конец



НОТЫ



ВЕСЁЛЫЕ ЧИЖИ

Слова С. Маршака

Муз. Ан. Александрова

Весело М.М. $\text{♩} = 132$

М.М. $\text{♩} = 132$

Голос

Musical score for the vocal part (Gолос) and piano accompaniment (Ф.п.). The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano part features eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: 'чижи ли в квартире'.

Ф.п.

Continuation of the musical score. The vocal part begins with 'со рок че ты ре,' followed by 'со рок че ты ре ве сё лых чи жа.' The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

М.М. $\text{♩} = 100$

Final section of the musical score. The vocal part sings 'чиж су до мой ка,' 'чиж по ло мой ка,' and 'чиж о го род ник,' accompanied by the piano's eighth-note patterns.

Чиж - во - до - воз. Чиж за ку - хар - ку, чиж за хо - зяй - ку,

чиж на по - сыл - ках, чиж - тру - бо - чист.

riten.

8

pp

Лед. *



Б. Г. Г.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
дома детской книги
ДЕТГИЗА

Редактор М. Голодный

Музыкальная редакция М. Иорданского



ИЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ ЦДРИ

Л55904. Подп. к печ. 18/V 1948 г. Тир. № 1286. Типография «Гудок». Москва, ул. Станиславского, 7.
Изготовлено Полиграфической фабрикой Кировского Райпромтреста по заказу ЦДРИ

Цена 2 р. 50 к.

26951 V-50

БИБЛИОТЕКА
СОВЕТСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА