

Г. Юрмин



Издательство
"Машин"
Москва 1981

Кручусь-верчусь — по дороге качусь!» — мчится по асфальту автомобильное колесо.

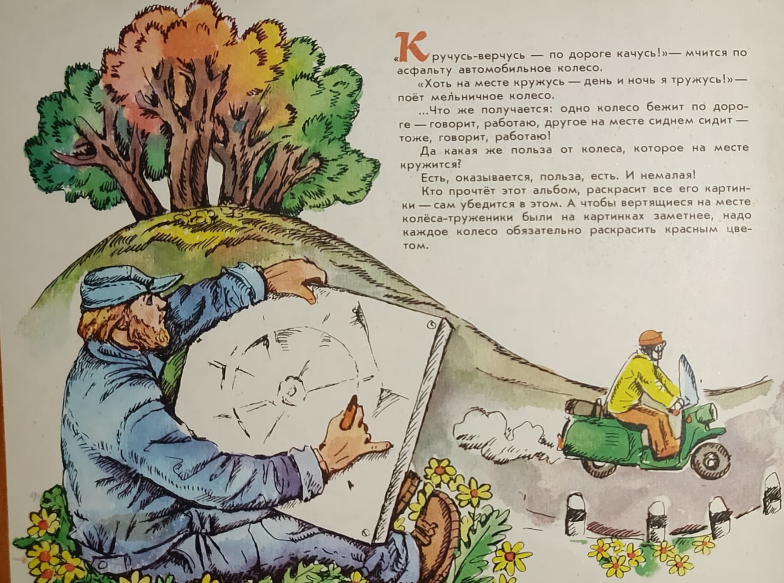
«Хоть на месте кружусь — день и ночь я тружусь!» — поёт мельничное колесо.

...Что же получается: одно колесо бежит по дороге — говорит, работаю, другое на месте сиднем сидит — тоже, говорит, работаю!

Да какая же польза от колеса, которое на месте кружится?

Есть, оказывается, польза, есть. И немалая!

Кто прочтёт этот альбом, раскрасит все его картинки — сам убедится в этом. А чтобы вертящиеся на месте колёса-труженики были на картинках заметнее, надо каждое колесо обязательно раскрасить красным цветом.



КОЛЕСО-ГОНЧАР. Старше всех работяг-колёс на свете — колесо-гончар. Ему от роду почти 6 тысяч лет. Бывало, положит мастер на этот деревянный круг бесформенный ком глины, левой рукой колесо раскручивает, а правой на ходу лепит из глины печной горшок, тарелку или чашку. Гончарные круги-колёса трудятся и в наши дни. Только теперь их вертят не руки гончара, а электрические моторы.



КОЛЕСО-ПРЯЛКА. Рубашку шьют из материи. Материю ткут из нитей. В стародавние времена прядильщица вытягивала волокна из клубка хлопковой ваты, скручивала пальцами в длинную нитку, а колесо прялки наматывало готовую нитку-пряжу на катушку. В наши дни работницы прядут хлопковые и льняные нити на самоходных прядильных машинах.



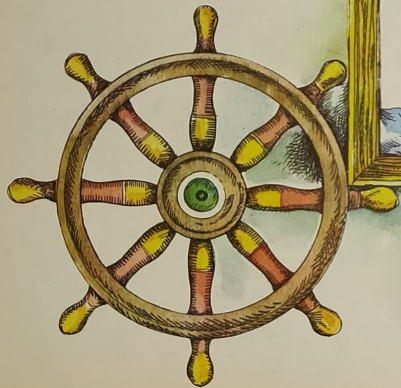


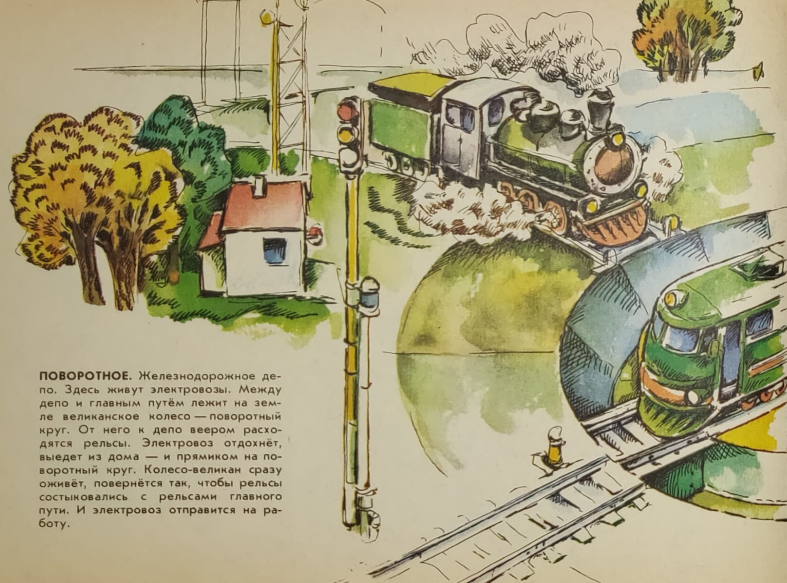
КОЛЕСО-ТОПЧАК. В старину вместо теперешних электромоторов прилежно трудился мотор «лошадиный». Он, к примеру, воду из глубокого колодца доставал. По ступенькам громадного колеса перебирала ногами лошадь. Вот колесо и кружилось. Лошадь всё на месте топталась — оттого колесо получило прозвище «топчак».

КОЛЕСО-МЕЛЬНИК. На пути у речки стоит большое деревянное колесо с лопатками по ободу. Вода что есть мочи бьёт по лопаткам — колесо и кружится. Точь-в-точь, как ребячья игрушка-вертушка в ручье. Игрушка-вертушка просто так, без дела, на месте кружится, а водяное колесо работает — вертит жернова водяной мельницы. Человек сыплет хлебные зёрна — жернова их в муку перетирают.

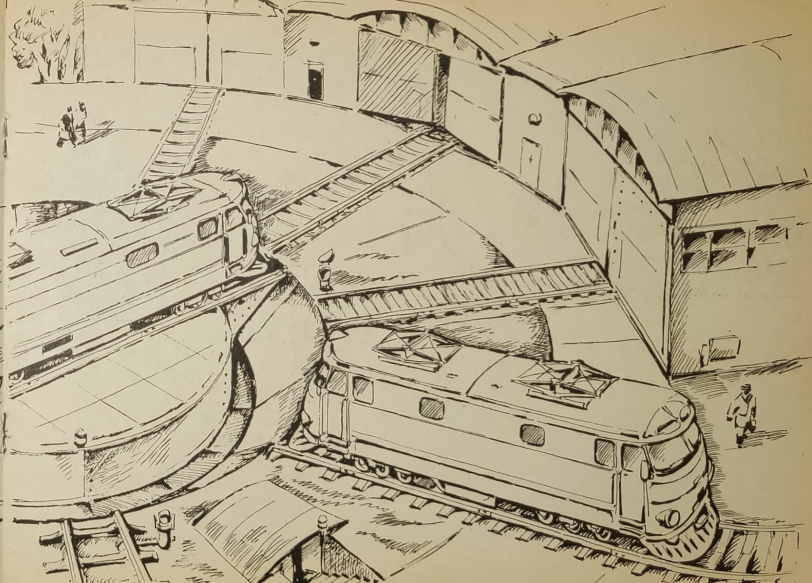


КОЛЕСО-РУЛЕВОЙ. По морю плывёт корабль. «Право руля!», «Левое руля!» — командует капитан рулевому... Тот поворачивает рулевое колесо-штурвал, и корабль плывёт в нужном направлении.





ПОВОРОТНОЕ. Железнодорожное депо. Здесь живут электровозы. Между депо и главным путём лежит на земле великанское колесо — поворотный круг. От него к депо веером расходятся рельсы. Электровоз отдохнёт, выедет из дома — и напрямик на поворотный круг. Колесо-великан сразу оживёт, повернётся так, чтобы рельсы состыковались с рельсами главного пути. И электровоз отправится на работу.





КОЛЕСО-ПИЛЬЩИК. На лесопильной фабрике работает стальное колесо с крепкими зубьями — дисковая пила. Рабочий включает электромотор, диск кружится, зубья грызут дерево, опилки брызжут... Вжик-вжик! — и готово, бревно перепилено.

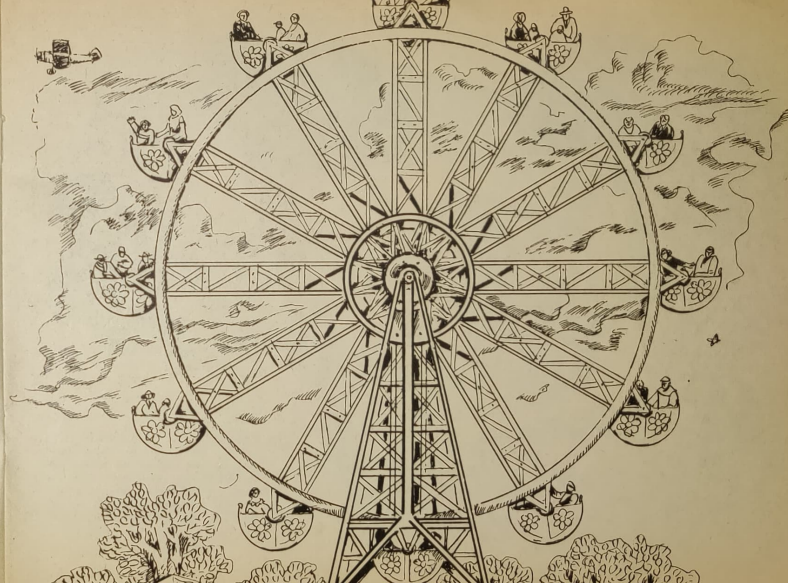


КОЛЕСО-ТОЧИЛЬЩИК. Затупился нож. Надо точить. Кружится деревянное колесо точильного станка, вертит каменные точильные колеса-камни — сыплются из-под ножа искорки-звездочки... Через минуту он острый, словно бритва.





КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ. Катался ли ты когда-нибудь на великанском колесе в Парке культуры? Сел на удобную скамеечку, колесо обозрения закружилось, и ты стал вдруг выше всех. Оттуда, сверху, город — как на ладони.



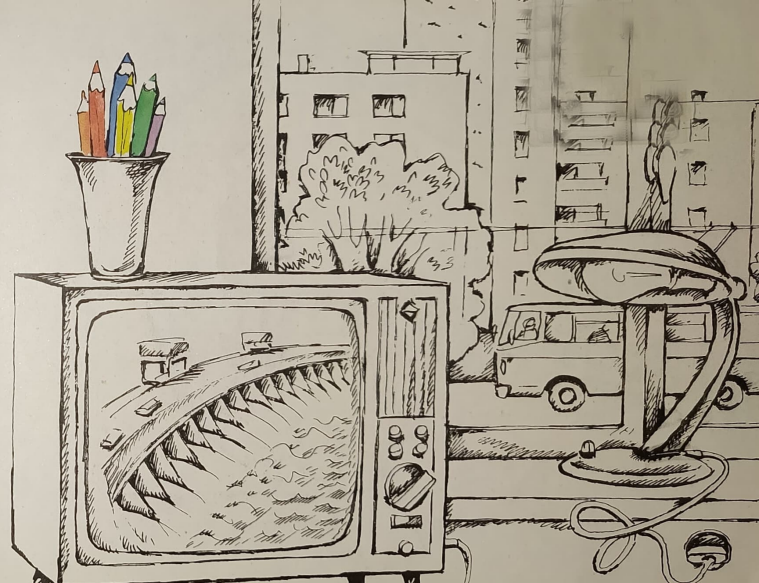
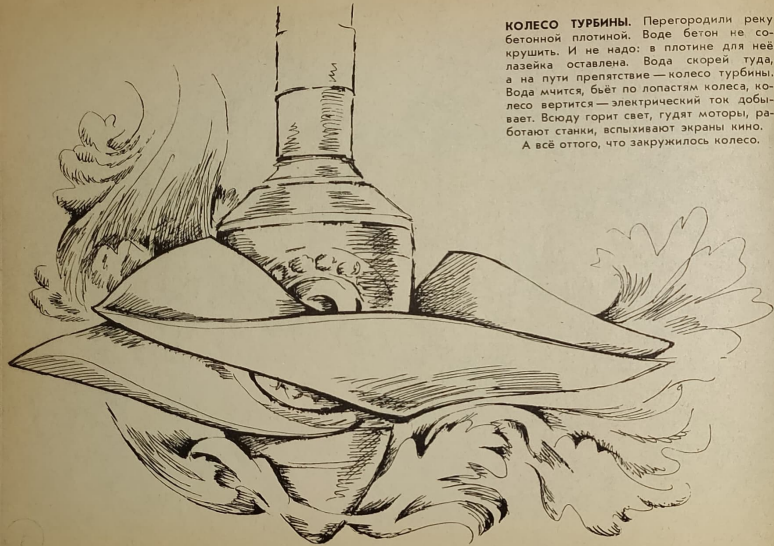


КАРУСЕЛЬ. Это самое весёлое на свете колесо. Гремит музыка, и игрушечные лошадки, слоны, самолётики и ракеты мчат своих желающих всадников по кругу. Катайся на колесе-карусели хоть с утра до вечера — всё равно не надоест.



КОЛЕСО ТУРБИНЫ. Перегородили реку бетонной плотиной. Вода бетон не сокрушить. И не надо: в плотине для неё лазейка оставлена. Вода скорее туда, а на пути препятствие — колесо турбины. Вода мчится, бьёт по лопастям колеса, колесо вертится — электрический ток добывает. Всюду горит свет, гудят моторы, работают станки, вспыхивают экраны кино.

А всё оттого, что закружилось колесо.



Альбом для раскрашивания
Для дошкольного возраста

Автор Г. Юрмин

ЗАКРУЖИЛОСЬ КОЛЕСО
Художник В. Коваль

Редактор М. Постникова. Художественный редактор Г. Колтелова. Технический редактор С. Миронова. Корректор С. Бланкштейн. Сдано в набор 01.09.80 г. Подписано в печать 19.12.80 г. 84X60^{1/8}. Бумага офсет. № 2. Гарн. журн. рубл. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,19. Тираж 300 000 экз. Изд. № 365. Заказ № 3590. Цена 20 коп. По оригиналу издательства «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.

© Издательство «Малыш», 1981.

70801-365
Ю без объявл.
М102(03)-81

