



# ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Январь  
1975

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

Здравствуйте, малыши, дорогие мои ребята! Вы меня узнаете? Это я — Чебурашка. Я прибежал к весёлым человечкам, потому что к ним в «Скорую весёлую помощь» пришло письмо:

«Здравствуйте, Карандаш и твои помощники! Пишет Вам ученица 4-го класса. Я живу в селе Тарасовка Донецкой области. Моя фамилия Мирошниченко, а зовут Галя. У меня есть младший брат, он любит смотреть по телевизору мультфильмы. Но когда их показывают, он в садике. А когда придёт, плачет. Их уже нет. Помогите, пожалуйста, нам».

Разве я могу допустить, чтобы хоть один мальчик плакал? Поэтому я принёс мультфильм про моего друга крокодила Гену специально для мальчика, имя которого Галя забыла написать.

Чебурашка и весёлые человечки

### «Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»

Эдуард УСПЕНСКИЙ,  
Роман КАЧАНОВ

Всё началось с того, что крокодил Гена и Чебурашка получили отпуск. Они взяли всё, что нужно, и решили отправиться на юг. И вот уже бежит по полям скорый поезд. А Гена с Чебурашкой даже не подозревают, какой сюрприз им готовится.

А на крыше их вагона сидит старуха Шапокляк. И сидит она там, конечно, не для того, чтобы дышать свежим воздухом. При помощи специального приспособления, а именно верёвки и крысы Лариски, она решила стащить у друзей билеты.



Цап! — и билетов нет. А тут контроль идёт. «Предъявите ваши билеты!» А билетов нет.



Вот и высадили наших героев на незнакомом полустанке.



На этом же полустанке высадились туристы. Они распедали несни и тащили огромные рюкзаки. Птицы и звери от них так и шарахались.







А Гена с Чебурашкой уже были на полустанке — ведь Шапокляк вернула им билеты. Друзей пришли провожать местные ребята. «Спасибо! — сказали они. — В нашей речке все лягушата снова зелёными стали».



И вот уже подошёл поезд. «Вы что, собираетесь в вагоне ехать? — спросила у друзей Шапокляк. — Отстальные, тёмные люди. Сейчас самое модное ездить на крыше. Айда за мной!»



И поезд умчался вдаль.

Конец

Рисунки Л. ШВАРЦМАНА



«А крокодил вам не нужен? — строго спросил Гена. — А то я сам могу вами пообедать». — «Караул! — закричали туристы. — Едят!» И бросились бежать.



«Далеко они не уйдут! — заявила Шапокляк. — Лариска, след!» И они помчались за туристами.



Через полчаса туристы уже были в милиции вместе со своими капканами, рюкзаками и синиками. «Не хотите ли вступить к нам в народную дружину?» — спросил у Шапокляк полковник. «Нет. Мне сначала надо самой исправиться!»





15

И тут началось! Вся краска заполнила фабрику. Из ворот стали выскакивать окрашенные сотрудники во главе с окрашенным директором



16

А Гена под водой вдруг запутался в каких-то сетях. Эти сети ставили браконьеры-туристы.



17

«Ага! — кричали они. — Что-то попало! Скорее тащи! Нам нужен обед».



12

И тут к ним присоединилась Шапо-ляк. Всю ночь она ползала, как разведчица, а потом решила выстирать платье. И платье тоже стало пятнистым. «Ну я покажу этой фабрике! Ну, фабрика, погоди!» Часовой не хотел их пускать, но уступил под нажимом неопровержимых доводов.



13

«Кто вы такие? — кричал директор. — Не мешайте мне. Я, может, с самим химическим министром разговариваю». — «Вы речку портите, а говорить не хотите! — возмутился Гена. — Мы примем свои меры. Народные».



14

Он нырнул в воду. Нашёл трубу, по которой фабрика спускала в воду краски, и заткнул её.





«Гена, далеко до Москвы?» — спросил Чебурашка. «Да нет. Каких-нибудь двести километров. Через неделю дойдём». И они пошли пешком по шпалам.



А сзади на прекрасной железнодорожной дрезине ехала старуха Шапокляк. Нет, никогда она не пропадёт, эта женщина!



И вдруг дорога разделилась. Куда пойти? Конечно, вот в эту сторону. И конечно, наши герои пошли не туда. Потому что дорога зашла в лес, в тупик.



И вдруг на пути оказались противные кусачие железные штуки — капканы. Бац! Попались! «Этo вы их поставили!» — закричала старуха. «Что же, мы будем сами себя ловить?» — отвечал Гена. — Кажется, это сделали туристы». — «Ну я им покажу!»



Шапокляк собрала железки и установила их в туристском лагере. А потом провела дорожку из сахарного песка от мурaveйника к палаткам. И тут такое началось! Палатки с туристами носятся по лесу, капканы щёлкают, туристы кричат!



Утром Гена и Чебурашка пошли купаться. Гена нырнул и появился из воды весь в пятнах. А рядом бегали пятнистые загородные дети. «В чём дело?» — «А там фабрика химическая на колёсах. Это она речку портит». — «Я обязательно поговорю с директором», — сказал Гена.





## Как смотреть весёлые передачи по телевизору

Аккуратно отрежьте по пунктирным линиям странички с телевизионной лентой и телевизором. Наш телевизор напечатан на второй обложке. Странички с кадрами разрежьте на 4 полоски и склейте их в одну ленту так, чтобы на одной стороне оказались кадры с 1-го по 11-й, а на другой — с 12-го по 23-й. Страничку с телевизором наклейте на плотную бумагу и сделайте прорезы по пунктирным линиям. Вставьте ленту в прорезы и смотрите новый мультфильм. И все другие мультфильмы, которые мы будем печатать в этом году.

Рисунок на обложке Г. Андрианова.

Редактор И. М. Семёнов. Редакция: Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский, И. П. Токманова, Ю. Н. Фёдоров, А. В. Федулова. Художественный редактор Т. Д. Зуйкова. Технический редактор Л. В. Никитина.

Сдано в набор 21/XI 1974 г. Подп. к печ. 10/XII 1974 г. Формат 84×108/16. Печ. л. 1,25 (уч. л. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2245. Индекс 70113. № 1 (221). Двадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Суздальская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Рисунки В. ЖАРИНОВА



