

Disney



Приключения злодеев

КОЛЛЕКЦИЯ НОВЫХ ИСТОРИЙ DISNEY

#эксклюзивно

Disney



Приключения злодеев

Перевод с французского языка
Ольги Долгачевой

#эксмодетство

Москва
2023

СОДЕРЖАНИЕ



Шрам. Ночные тени.....3



Урсула. Хаос в Атлантике.....19



Джафар. Предсказательница
зловещих33



Стервелла. Ограбление
зоопарка.....47

Disney



ШРАМ.
НОЧНЫЕ ТЕНИ

Шрам вздыхал от скуки, глядя, как садится солнце, когда его окликнул Зазу, ближайший советник короля:

— У меня есть для тебя сообщение.

— И что мой брат хочет мне сказать? — раздражённо спросил Шрам.

— Король Муфаса, — продолжил Зазу, — решил, что пришло время подготовить Симбу к его будущему правлению. Он рассчитывает, что сегодня ты расскажешь Симбе истории о королях прошлого. Тебя пригласили на воссоединение семьи, если можно так выразиться.

Зазу предпочёл улететь от ледяного взгляда Шрама.

— Не забудь, приходи к Скале прайда с наступлением темноты! — бросила на прощание птица.

Шрам не желал видеть своего брата, чьего трона он жаждал. Так же сильно он ненавидел своего племянника Симбу, который, будучи наследным принцем, в свою очередь однажды станет правителем Земель Прайда.



Именно тогда ему в голову пришла дьявольская мысль. Чтобы претворить её в жизнь, Шраму понадобится помощь. Он побежал к кладбищу слонов, где жили гиены. Объяснив им свой план, он стал ждать их реакции.

— Давай-ка расставим всё по местам, — взвизгнула Шензи. — Ты хочешь, чтобы мы отправились



на Скалу прайда и украли детёныша из-под носа Муфасы? Да ты с ума сошёл!

— Нет, вам не придётся беспокоиться о моём брате, я возьму его на себя, — усмехнулся Шрам. — А вы позаботитесь о комке шерсти.

— И что мы за это получим? — не унималась Шензи.

— Львёнка на ужин!



Когда Шрам и три гиены подошли к Скале прайда, было уже темно.

— Теперь запомните, — прорычал Шрам. — Вы будете внимательно слушать мою историю. Когда я дам вам сигнал, вы перейдёте в атаку!





У гиен не было времени расспросить подробности, так как Муфаса и Симба двигались прямо к ним.

— Сидите в укрытии, — прошептал своим сообщникам Шрам.

— Вот ты где! — воскликнул Муфаса, увидев брата.

— Я готов поделиться своими лучшими историями с моим любимым племянником, — лицемерно сказал Шрам.

— А они страшные? — с надеждой спросил Симба. — Я не очень-то хочу слушать истории о скучных старых королях.

Шрам сел в пределах досягаемости, в его глазах появился злобный блеск.

— Моя история будет одной из самых жутких, обещаю тебе!

Когда все львы собрались, Муфаса спросил:

— Кто хотел бы рассказать свою историю первым?

— Сир, для меня будет честью... — ответил Зазу.

— Говорить буду я, — прервал его Шрам, шагнув вперёд.

— Он сказал мне, что его история жуткая, — прошептал Симба Нале, своей лучшей подруге.

— Хорошо, — согласился Муфаса. — Шрам, тебе слово.

— Жил-был король, у которого было много врагов, — начал Шрам. — Однажды он организовал большое собрание, на которое пригласил всех животных саванны. Его противники увидели в этом удобную возможность: государь будет занят и отвлечён своими гостями! Когда пришли могучие слоны, они подняли много пыли.





В этот момент Шрам поскрёб землю, чтобы воссоздать облако пыли.

— Другие гости едва могли что-то видеть! — продолжал лев. — Это был шанс похитить короля так, чтобы никто не заметил...

Затаившаяся в тени, Шензи поняла, что Шрам только что подал ей сигнал. Она повела



остальных гиен к Симбе. Пленившись рассказом Шрама, никто из львов их не заметил. Но когда те уже собирались схватить Симбу, львёнок чихнул от пыли, поднятой его дядей! Испугавшись, гиены тут же отступили под яростным взглядом Шрама.



— Увы, — вещал он, — всё пошло не так, как планировалось, и попытка похитить короля не удалась. Его врагам пришла в голову другая идея. Однажды ночью, когда все мирно спали, они покрыли себя грязью и проскользнули в логово правителя. Когда тот проснулся, он не мог видеть своих врагов. Хотя они находились там, прямо перед его носом! Но их никто не видел! — повторил он.

Услышав это сообщение, гиены вывалились в грязь, а затем поползли к Симбе.





Внезапно Муфаса поднялся и обеспокоенно взгляделся в темноту. Испугавшись вида могучего льва, гиены попятились.

— Прости, Шрам, — взял слово Муфаса. — Мне показалось, что я услышал шум, но это была всего лишь ложная тревога.

— Ерунда, — солгал его раздражённый брат.



Время его выступления почти вышло, Симбу нужно было схватить как можно скорее!

— Каждый день король стоял на скале, подобной этой, чтобы поговорить со своими подданными. Чтобы поймать его, враги решили собраться у подножия скалы. Затем они взобрались друг на друга, чтобы добраться до ног короля.

Краем глаза Шрам увидел, как гиены строят пирамиду, чтобы добраться до уровня Симбы.

— Оказавшись на нужной высоте, ОНИ ПРЫГНУЛИ НА КОРОЛЯ! — закричал Шрам.

Вздвогнув, остальные львы попятились назад. Не только они: гиены испугались и повалились со Скалы прайда. Шрам увидел, как его союзники, хромая, возвращаются в своё логово. Его план провалился!

— Дядя Шрам, что было дальше? — нетерпеливо спросил Симба.

— Что ж, король сразился со своими врагами и победил, — раздражённо заключил Шрам.

— И это всё? — удивился Симба, разочарованный. — Мне понравилась твоя история, но не мог бы ты в следующий раз рассказать мне что-нибудь пострашнее?



Disney



Урсула.
Хаос в Атлантике

Морская ведьма Урсула всегда пребывала в плохом настроении. Но сегодня утром она была особенно недовольна. Укрывшись глубоко в своём логове, она позвала двух угрей Флотсама и Джетсама:

— Почему меня всё так раздражает?

— Это оттого, что сегодня открывается Коралловый фестиваль, — хором ответили угри.

Как и каждый год, Тритон пригласил жителей королевства Атлантика собраться вместе, чтобы отпраздновать красоту и великолепие кораллов.

На праздник собрались все, кроме Урсулы, которую не пригласили. В любом случае она ненавидела всё радостное и праздничное.

— Ненавижу это дурацкое мероприятие! — проворчала она.





В своём хрустальном шаре она наблюдала за происходящим во дворце Тритона.

— Как хорошо, что вы присоединились к нам! — произнёс последний, приветствуя гостей. — Мы с дочерьми с нетерпением ждём вас, чтобы показать всё, что мы приготовили в этом году.

— Скорее бы заплыв! — закричала одна русалка.
— Не могу дождаться, когда увижу водный балет, — добавила другая.

— А я больше всего жду парада, — отозвалась третья.

— Знаете, что могло бы меня порадовать? — усмехнулась Урсула. — Возможность сделать этих счастливых людей несчастными.

Щелчком пальцев она призвала угрей к вниманию.

— Флотсам! Джетсам! Нам нужно сорвать фестиваль, а начнём мы с этого идиотского подводного заплыва.

Объяснив им свой план, она повела их к воротам замка, где уже собрались Тритон и его гости.





Когда был дан старт заплыву, участники устремились вперёд во весь опор. Они ловко пробирались между кораллами. Урсула поджидала их, спрятавшись за большим камнем. Когда мимо проплывали первые спортсмены, она вытянула свои мощные щупальца и махала ими, надеясь их напугать. Однако они были настолько сосредоточены на своём пути, что даже её не заметили! Напротив, течение, вызванное движением щупалец, даже помогло им ускориться.

Через несколько мгновений публика аплодировала победителям. Раздражённая Урсула смотрела, как Тритон вручает им медали. Возможно, ей не удалось сорвать заплыв, но она не собиралась так быстро сдаваться.

— Не волнуйтесь, мои дорогие, — прошептала она Флотсаму и Джетсаму. — У меня есть идея получше. Видите этих русалок-балерин, которые вот-вот выйдут на сцену? Мы сорвём их манерный водный балет!



Коварное трио проскользнуло в театр, где оркестр играл лёгкую и умиротворяющую музыку. На сцене русалки грациозно кружились, выполняя все движения удивительно синхронно.

— Посмотрим, как вы ты теперь затанцуете, — злорадствовала Урсула.

Она поставила на граммофон пластинку, и раздалась громовая музыка с бешеным ритмом, которая заглушила звучание оркестра.



— Ну вот, фестиваль испорчен! — воскликнула ведьма.

Восторженные зрители хлопали ластами в такт и подбадривали танцоров.

Находившаяся за кулисами Урсула нахмурилась. И снова её план провалился.

— Это невозможно, они веселятся ещё сильнее! — заклокотала она, разбивая пластинки.



Внезапно её внимание привлёк Тритон, проплывавший неподалёку.

— Конечно, уже почти настало время парада, — прорычала она со злобным блеском в глазах. — Наконец-то я придумала, как положить



фестивалю конец! Мы сделаем свою колесницу и присоединимся к параду, — объяснила она своим муренам. — Я наведу ужас на участников, смешавшись с ними. Это будет безумно весело!



Маршрут парада пролегал через роскошный коралловый риф. В конце дня все жители Атлантики собрались, чтобы полюбоваться этим зрелищем, которое служило шикарным закрытием фестиваля. Они бурно аплодировали победителям заплыва и танцорам, которые махали толпе.

Находившаяся неподалёку Урсула закончила строить свою колесницу и поспешила присоединиться к параду. Но когда она приехала,



тот уже подходил к концу. Так что ей не удалось там покрасоваться.

В бессилии что-то изменить она стала свидетельницей финала: разноцветные кораллы раскрылись, создав яркую картину, которая окончательно перекрыла Урсуле доступ к параду.

— Браво! — кричали зрители. — Да здравствует Коралловый фестиваль!

— Нееееееет! — взвизгнула Урсула.





Несмотря на все усилия ей так и не удалось испортить атмосферу Кораллового фестиваля.

Всё ещё пребывая в отвратительном настроении, ведьма развернула колесницу и направилась в своё логово. К счастью, она знала, как себя утешить: придумать новый дьявольский план!

Disney



ДЖАФАР.
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
ЗЛОКЛЮЧЕНИЙ

Великий визирь Джафар и его попугай Яго делали покупки на базаре Аграбы.

— Ты видишь то же, что и я? — спросил Джафар у птицы.

— Обед? — предположил Яго, с вождением заглядываясь на фруктовый прилавок.

— Нет, нечто гораздо лучше, — поправил визирь. — Там сидит Фарах, гадалка. Она умеет видеть будущее в своём хрустальном шаре. Ты понимаешь, Яго? Она сможет предсказать мне моё будущее!

— Добро пожаловать, Джафар, добро пожаловать, Яго, — приветствовала их Фарах, когда они подошли к ней.

— Подождите минутку, — зашебетал попугай. — Откуда вам известны наши имена?

— Я вас знаю благодаря своему хрустальному шару, — ответила гадалка. — Он волшебный!

Джафар сел напротив неё.



— Мы пришли, чтобы узнать наше будущее. Что ты видишь?

Фарах внимательно посмотрела в свой шар. Он начал сиять и сверкать.

— Яго скоро получит обед своей мечты, — начала она.

— А как же МОЁ будущее? — упорствовал визирь.

— Как вы всегда желали, на вас обрушится слава...

— Я всегда знал, что добьюсь славы и богатства, — прервал её Джафар.



Он начал хихикать, заглушив своим смехом остальные слова провидицы. Затем Джафар посмотрел на свой волшебный посох.

— Мне нужен этот хрустальный шар для личного пользования, — прошептал он попугаю.

— Что, правда? — недоумённо произнёс Яго. — Пожалуйста, только не говорите мне, что у вас созрел очередной дьявольский план...

— У меня созрел дьявольский план, — согласился Джафар.

— Ну, разумеется, — добавил попугай. — И почему меня это не удивляет?



Затем Джафар поднял свой змееголовый посох, камни которого начали светиться красным, загипнотизировав Фарах.

— Отдай мне свой хрустальный шар, — приказал он.

— Я... отдаю... вам... свой... хрустальный... шар... — пробормотала Фарах, погрузившись в транс.

Она взяла вещь со стола и передала её Джафару.

Однако в тот момент, когда он попытался схватить шар, тот отскочил и оказался вне его досягаемости!

— Честное слово, он будто живой! — воскликнул поражённый визирь.

Шар покатился сквозь толпу.

— Яго, лови хрустальный шар! — закричал Джафар.

— Я бы предпочёл поискать обед своей мечты! — огрызнулся попугай.

Но он послушался своего хозяина и полетел над базаром.

— Он укатился из Аграбы! — сообщила птица Джафару.





Визирь выбежал с базара. Он обошёл верблюда и, наконец, увидел шар на песке пустыни неподалёку от себя.

— Он здесь! — восторжествовал Джафар. — Рядом с этой обезьяной.

Чародей нырнул, чтобы схватить хрустальный шар.

— Я его держу. Я... ой!

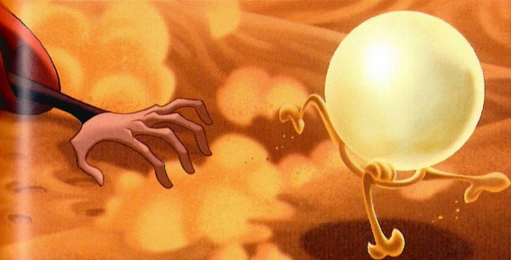


Шар снова ускользнул от него, и Джафар
врезался в обезьяну.

— Фар мой, фкура, — пробормотал он, шепелявя.

— Вот это вообще класс! — воскликнул Яго. —
Похоже, хозяин сошёл с ума!

— Я сказал: шар мой, шкура! — повторил Джафар,
выплёвывая обезьянью шерсть.





Он продолжал преследовать его в дюнах и пещерах, прежде чем в результате погони снова не оказался на базаре. Из-за того, что на улице собралась толпа народа, безумный бег шара замедлился.

— Теперь ты у меня в руках, — обрадовался Джафар.

Он бросился к шару, но тот снова отскочил и ускользнул от него!

— О нет, только не опять, — простонал визирь, опрокидывая прилавок с яблоками.

Фрукты засыпали Джафара и Яго.

— Я тону в яблоках! — воскликнул Джафар.

Люди из толпы, которые стали свидетелями его эффектного падения, разразились смехом.

— Кто это? — спросил прохожий.

— Это Джафар, великий визирь! — ответила ему торговка. — После такого злоключения его имя будет знать каждый!

— Помоги мне, Яго, — приказал хозяин.

Попугай никак не отреагировал, потому что был слишком занят прокладыванием пути через яблоки.

— Фарах была права, — ликовал он, клюя плоды. — Это обед моей мечты!

Джафар постоянно спотыкался и с невероятным трудом встал на ноги. Именно тогда он увидел перед собой гадалку. В тот же момент чародей услышал громкий треск из-под кучи яблок.

— Мой посох! — застонал он, когда увидел, что тот был сломан.

А Фарах уже вышла из состояния гипноза и вернула себе свой драгоценный хрустальный шар.

— И где же слава и богатство, которые вы мне обещали? — пожаловался Джафар.

— Оглянитесь вокруг, вы стали очень знамениты! — ответила гадалка. — Но я никогда не говорила, что вы разбогатеете. Вы прервали меня прежде, чем я успела закончить предложение!







— Не понял? — пробормотал ошеломлённый визирь.

— Как вы всегда желали, — продолжала Фарах, — на вас обрушилась слава — в виде этих самых яблок.

Униженному Джафару пришлось терпеть смех толпы, а Яго продолжал наслаждаться лучшим обедом в своей жизни!

Disney



СТЕРВЕЛЛА.
ОГРАБЛЕНИЕ ЗООПАРКА

Когда зазвонил телефон, Стервелла, раздражённо вздохнув, сняла трубку:

— Что? — взвизгнула она.

— Добрый вечер, мадам. Меня зовут Хорас.

Мы с моим братом Джаспером прочитали ваше предложение работы и были бы счастливы стать вашими покорными слугами.

Поскольку Стервелла отказывалась пачкать руки, выполняя чёрную работу, она подала объявление о наборе подручных.

— Отлично, — согласилась она. — Будьте завтра в 8 вечера в трактире рядом с моим особняком.

В день встречи Стервелла искала глазами своих кандидатов, когда услышала спор между двумя мужчинами.

— Это благодаря моему, а не твоему уму у нас достаточно денег, чтобы заплатить за еду! — крикнул первый.

— Ты не признаешь интеллект, даже если он упадёт на твою огромную башку! — возразил второй.



Стервелла узнала голос и подошла к ним.

— Дорогие мои, я Стервелла Де Виль, — перебила она их, улыбаясь. — Для вас большая честь познакомиться со мной, я это знаю. Прежде чем нанять вас в качестве... помощников, я хочу, чтобы вы себя проявили. Я хочу, чтобы вы украли животное из нового Лондонского зоопарка.

— Просто сообщите нам место и время, и мы будем готовы, — заверил её Джаспер.

— Тогда давайте встретимся завтра с наступлением темноты в Риджентс-парке.



На следующий вечер Стервелла, надевшая для маскировки очки и накладные усы, присоединилась к Хорасу и Джасперу возле зоопарка.

— Идите туда и приведите мне белого медведя! — приказала она.

— Это будет проще пареной репы, мэм, — ответил Джаспер.

— Так же просто, как приманить ребёнка конфетой! — добавил Хорас.



Двое мужчин направились к клетке с медведем, затем Хорас приблизился к спящему животному.

— Ещё ближе, — прошептал Джаспер.

Но в тот самый момент, когда Хорас собирался набросить сеть на медведя, последний проснулся и встал на задние лапы! Он ринулся на злоумышленников, которые тут же бросились наутёк.

— Молодец, ты его разбудил! — упрекнул Джаспер брата.



— Нет, это ты был недостаточно осторожен, — возразил Хорас.

Когда Стервелла увидела, что приятели потерпели неудачу, то пришла в ярость.

— Вы просто жалкие трусы! — крикнула она.

— Простите, мадам, — извинился

Хорас. — Возможно, вам больше подошло бы животное меньшего размера. Почему бы не украсть гепарда?





— Признаю, что питаю слабость к пятнистым шубкам, — смягчившись, призналась она. — Я согласна на гепарда. Но на этот раз я пойду с вами.

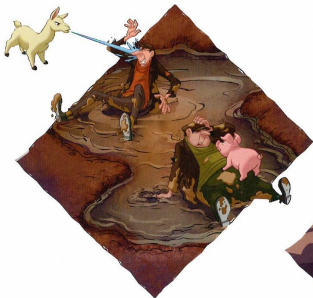
Однако гепард оказался слишком быстрым для двух растяп. Не особо им повезло и со львом, после чего Стервелла пришла в крайнее раздражение. А когда им не удалось украсть слона, она поняла, что они не самые талантливые преступники.



— Я даю вам последний шанс. Принесите мне любое животное, да побыстрее! — приказала она.

Тогда Хорас и Джаспер решили отправиться в учебный контактный зоопарк, где животные привыкли к общению с детьми и были более послушными.

— Уж там-то мы кого-нибудь сцапаем, — злорадствовал Джаспер.



Но не успели они войти в вольер, как маленькие ламы плюнули им в лицо! Поросята напали на них и вывалили в грязи, а утята заклевали.

Стервелла в это время находилась за пределами зоопарка, и её нетерпение достигло апогея. Двое мужчин снова появились и стремительно пробежали мимо неё.

— Спасайся, кто может! — крикнул Джаспер.

— Бегите! — проскулил Хорас.



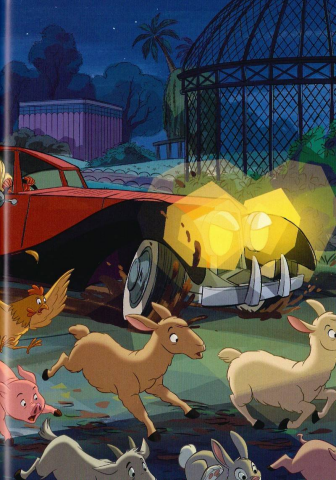
Стервелла вытянула шею, чтобы посмотреть на чудовищ, которые вселили в них такой страх. Но она увидела только пушистых утят, милых лам и очаровательных козляток!

— Идиоты! — возмутилась она.

Ей надоела их некомпетентность.

— Вы просто болваны, — бросила женщина, когда нашла их.







Стервелла огляделась. Открыв вольер контактного зоопарка, они позволили животным убежать. Теперь в зоопарке стоял невообразимый гвалт, который мог поднять на ноги всю полицию! Она должна была взять ситуацию в свои руки, и быстро.

— Я всё исправлю, — прорычала она.

Стервелла села в свою машину и загнала всех животных обратно в их вольер. Когда она закончила, то снова разозлилась, заметив следы грязи на своей любимой машине.

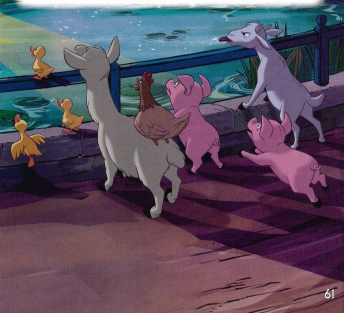
— Это омерзительно! — крикнула злодейка Хорасу и Джасперу. — Вы ни на что не годны! Вы даже не можете исправить то, что натворили! Ненавижу пачкать руки! Я в последний раз работаю с вами, вы просто...

— Идиоты? — подсказал Хорас.

— Абсолютные болваны? — предложил Джаспер.

— Заткнитесь! — яростно бросила Стервелла, прежде чем уйти.

Хорас и Джаспер обменялись взглядами. Они должны были найти способ искупить свою вину.



— Мы не можем исправиться, но мы можем наводить порядок у вас дома, — добавил Джаспер.

— Вы действительно разочаровали меня сегодня вечером, — начала Стервелла, испепеляя их взглядом. — Однако мой особняк слишком велик. У меня нет времени ухаживать за ним. Признаю, что компания мне тут не помешает. Так что я нанимаю вас в качестве помощников! — заявила она под радостные возгласы Хораса и Джаспера.





Не потрудившись снять своё грязное пальто, Стервелла плюхнулась на кровать и щёлкнула пальцами, чтобы ей подали завтрак.

— Посмотрим, лучше ли вы готовите, чем воруете!

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или печатной форме, в виде фотокопии, скана или иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

*Литературно-художественное издание
для младшего школьного возраста*

*Иллюстрации: Басмалы
Милетик иллюстрации или Басмалы арт-макет*

Серия «Disney. Коллекция новых историй»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗЛОДЕЕВ **Villains. Extension stories**

(Оригинал на английском языке)

Перевод с французского языка Ольга Долганцева

Отвественный редактор М. В. Шурин

Дизайн обложки Г. А. Басмалы

Компьютерная верстка И. А. Домогинской

Составитель Технического регламента ТР ТС 007/2009

Ю ТР 007/2009 технических регламентов союзов стран

Организатор издательства: Российская Федерация

Центры издательства: Российская Федерация

ООО «Надпись-Оксис»

123008, Россия, город Москва, улица Зоры, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 419-24-90

Home page: www.eksmodetstvo.ru E-mail: info@eksmodetstvo.ru

Выданы: «ЭКСМО» АЗС-Басмалы

123008, Россия, улица Мокшова, 1 этаж, 1 этаж, 20 кабинет, офис 2013-к.

Тел.: 8 (495) 419-24-90

Home page: www.eksmodetstvo.ru E-mail: info@eksmodetstvo.ru

Татар: Eksmodetstvo - Eksmo

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «RSL-Алматы».
Казахстан Республикасының импорттаушы «RSL-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по правам применения на продажу,
в Республике Казахстан ТОО «RSL-Алматы»

Казахстан Республикасының дистрибутор және оның бойынша аяқ-тақпақтарды
қайтапайдаланушы «RSL-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Дембеловский көш., 3-а, литер В, офис 1.
Тел.: 8 (707) 261-99-60/11/10; E-mail: RSC-Almaty@eksmodetstvo.kz
Бейне, жарнамалық, меркімі жасап жеткізген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmodetstvo.ru/certification
Свидетель о подтверждении соответствия продукции согласно законодательства РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Надпись-Оксис-
www.eksmodetstvo.ru/certification

Выданы издательством: Россия. Сертификат качества издания

Дата изготовления/Изготовлено в печать: 16.03.2023

Формат 60/83/16. Паритетная. Слож.

Печать офсетная. Бумага мелковолнистая. Усл. печ. л. 4,00.

Тираж 3000 экз. Заказ № 8878.

Отпечатано в ООО «Тверской полиграфический комбинат»
170324, Россия, г. Тверь, пр-т Ломоносова, д. 5

ISBN 94

ISBN 978-5

ISBN 978-5-04-182017-8

© 2023 Disney

© ООО «Надпись-Оксис»,

издано на русском языке, 2023

© Долганцева О. А., текст, 2023



Disney

КОЛЛЕКЦИЯ НОВЫХ ИСТОРИЙ DISNEY

*Откройте волшебный мир Disney вместе
с серией чудесных историй от всемирно известной
анимационной студии!*

Легко ли быть злодеем? Также как и у положительных героев,
у них есть свои мечты, планы и разочарования.
В этом сборнике представлены новые истории
о льве Шраме, моднице Стервелле,
морской ведьме Урсуле и колдуне Джафаре.
Отважитесь ли вы встретиться со страшными
и опасными злодеями Disney?
Если да — скорее открывайте эту книгу!



ВОЛШЕБСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ НА DISNEY.RU