



\* АКАДЕМИЯ



# ТРУДЫ ЮЖНО ТУРКМЕНИСТАНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ



ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
НАЧАЛЬНИКА

ПРОФ. М.Е. МАССОНА

ТОМ VI

ИЗДАТЕЛЬСТВО

• 1958

\*

\*



Г.А. ПУГАЧЕНКОВА  
ПУТИ РАЗВИТИЯ

ФЕОДАЛИЗМА



• 1958

# ВВЕДЕНИЕ



1922 .,

хронологиче-  
(IX—X .)

кёшков—«укрепленных  
ислама»<sup>1</sup>.

30 ,

восстановления,

ПО

внешнеописательных

<sup>1</sup> . . .  
20—21; е го ж е.  
, 1922, 2, . 6—8.

Туркестан.— « . РАИМК», . II, 1, 1922,  
Туркестана.— « . ».



памятника»

градостроительству,

археологическим

1930—1950-х

самостоятельное

«вообще», истории архитектуры

: таджикская,

1946

Южно-Туркменистанской

(ЮТАКЭ),

, уже 1938

археологической

VII (

эпох —

об

XIX

отрядов

— специальному

этих

историко-культурную

северно-хорасанское зодчество очень

бюджет

значе-

XIX .

(Бёрнс, ,

— Мешхеди-Мисриане).

70

( , , .), , -  
( , , .),  
( , .), ( ,  
( , .).

80

1890 . —

1892 .

(1903—1905 .).

1905 .

( 1901—1906 . 1915—1917 гг.)

жертвователей.

« »

1921

), 1925

1928

комитет

). ЦИК и СНК

58 23

1923

(1924 .)

1920

Скляревского.

— 1926 .),

( — 1926 .),

— 1927 .),

выездов

1926

менистана

1928 г.,

(Чугундор-баба,

, Сундуклы-овлия).

1930

(

), 1928 .  
. . Марущенко, . .  
:  
) ( ; -  
;  
,  
1928 .  
,  
1934  
1940 . . . 1936—1937 . -  
,  
-  
,  
-  
. А. Жуковского . .  
**Мерва —** ( ).  
« -  
» (Москва—Ашхабад, 1939),  
**Мерва—султана** -  
-  
:  
(1941 .) большого , 1942 . -  
( ) -  
X—XI . -  
-  
1946—1947 .  
1946—1947 . А. М. -  
1946 . -  
( ).  
,  
-  
**Туркменистана.** , -  
;  
1946 . 1947 .





под

архитектуры.

природой,—

VII—V

. Э.,

ограничивался

. Сооружение многосемейных



уклада— пастушеского—

«Авесте». « , , », ( Прикаспий)<sup>1</sup>.

( район), ( Прикаспий)<sup>1</sup>.

(« »

)

Каахка ( 50 , — до 30 ),

— 34 ), ( — 13 , — до 30 ),

« »

(

плато).

IV—III . Э.,

ромного ,

«кызляр»<sup>2</sup>.

II

<sup>1</sup> . . М а с с о н . ( )

1947 .— « , . II . , 1951, . 15—16.

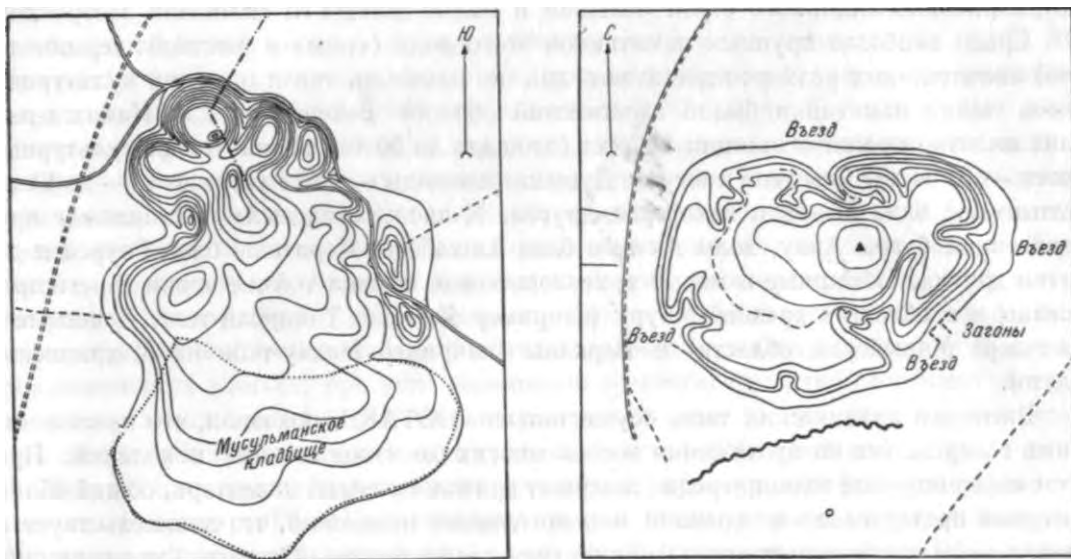
<sup>2</sup> . . 1952 . — «Изв. , 1954, I, . 26 .



1949—1950

30 помещений<sup>1</sup>.  
 42—47 , 22—24  
 1:2:4 ( )  
 ).

10—12 , . . .



Намазга-тепе ( ) Ясы-тепе (б).

стен — в  $1-1\frac{1}{2}$  (50—60 ) помещений — 1,70—  
 2,00 3,00—3,50 ; — 3 5 ;

( ) , «ЛОЖНЫЙ»

III—II

Туркменистана:

— «ЛОЖНЫХ» «

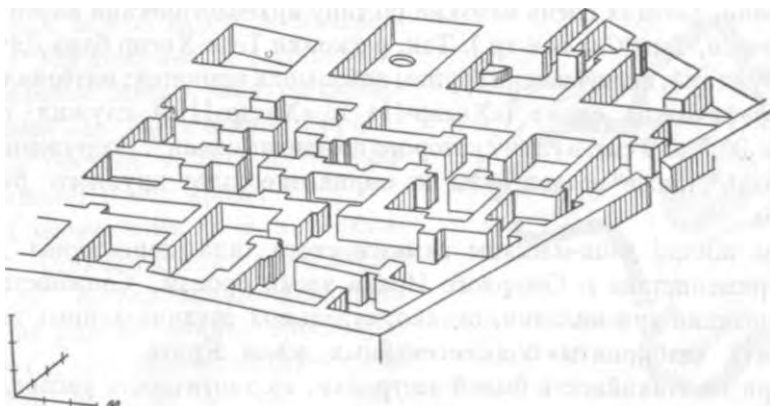
ром—кирпич-сырец. Создание

областях

<sup>1</sup> . Литвинский.  
 4, стр. 29

1949—1950 гг.— , 1952,

сомненно, ; ( ), —  
 , конструкция, строитель-  
 ,  
 «варварства».



II

дверными

огрезка

большесемейного

Ак-тепе, так

: 47 X 22 10 , -  
полы<sup>1</sup>.

( корчаг)<sup>2</sup>.

сар, (

(« » «Хисар-III») <sup>3</sup>.

(57 30,5 9 ),  
Астрабада <sup>4</sup> — 68 X  
x 38 15 .

«лабиринты»

концентрически.

первограда — « » II Вендидада —  
« , , , , » (   
« » ансамбля?<sup>5</sup>).

<sup>5</sup> , « »

стенами — храма <sup>6</sup>.

<sup>1</sup> H. Schmidt. Archaeological Excavations in Anau and Old Merv. Explorations in Turkestan. Expedition of 1904, t. I. Ed. R. Pumpelly, Washington, 1908, . 87 ., . 25; . 112, . 42—43. ( «Анау-I» )

42 19x9 .

<sup>2</sup> М. . М а с с о н .  
1947 г. — « », . II, . 11.

<sup>3</sup> . S h m i d t. Tepe Hissar Excavations 1931.—«The Museum Journal», vol. XXIII, . 4. Philadelphia, 1933, . 367 382.

<sup>4</sup> F. W u l s i n. The Early Cultures of Astrabad (Turang Tepe).— SPA, I, . 168.

<sup>5</sup> . A r n e. La steppe Turkomane et ses antiquités.—«Geografiska Annales», Stockholm, 1935, . II, . 40.

<sup>6</sup> F. W u l s i . . . . 168.

остатки



План.

развития,

застройки<sup>1</sup>.

10 м,

15

Элькен-тепе —

«город»,—

<sup>1</sup> М а с с о н. Южно-Туркменистанская  
1947 г.—«Труды », . II, . 25—26.

<sup>2</sup> ЮТАКЭ, . VI



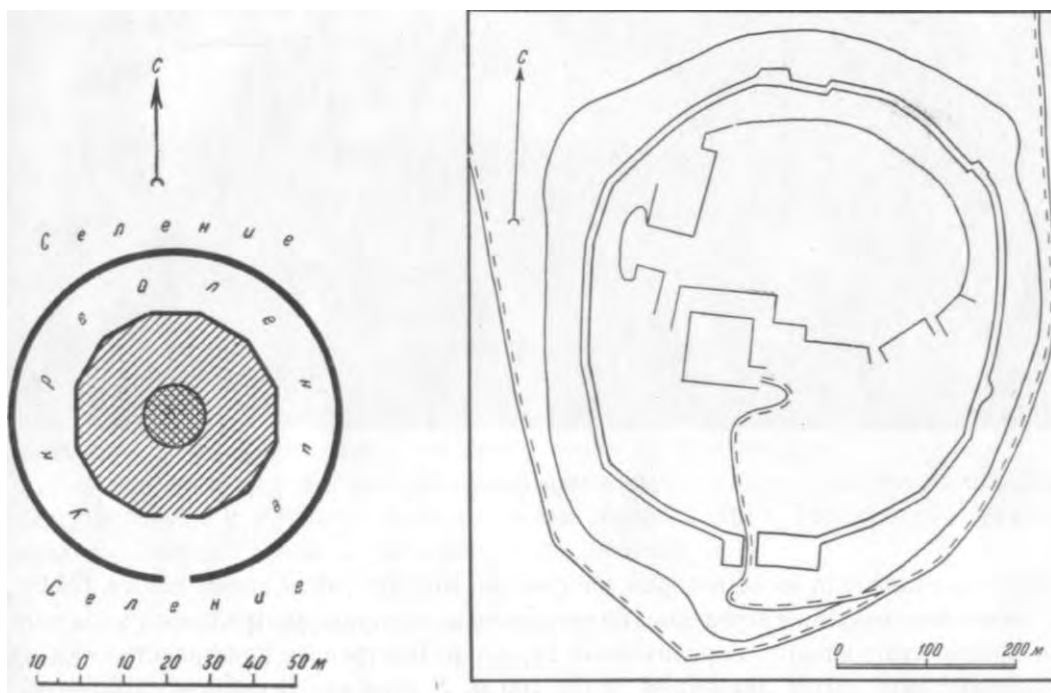
(VI—IV . . э.).  
 70 ( ;  
 в Маргиане,  
 жителей)<sup>1</sup>.

«Анау-IV» ), — ( ,  
 первограда-вары,  
 — .  
 — . II

«  
 , , , ;  
 — , , ,  
 . . Толстов VI—IV . . ( , ),  
 1 . Дарии I.— « , . 1, -  
 , 1949.



« — »<sup>1</sup> ( , , « -  
 ЛЫХ»-ТО — ограждения)<sup>2</sup>.  
 «вары»  
 городе —  
 сооружений —  
 « »  
 3.



Эрк-кала ( Мерв).

1954 .

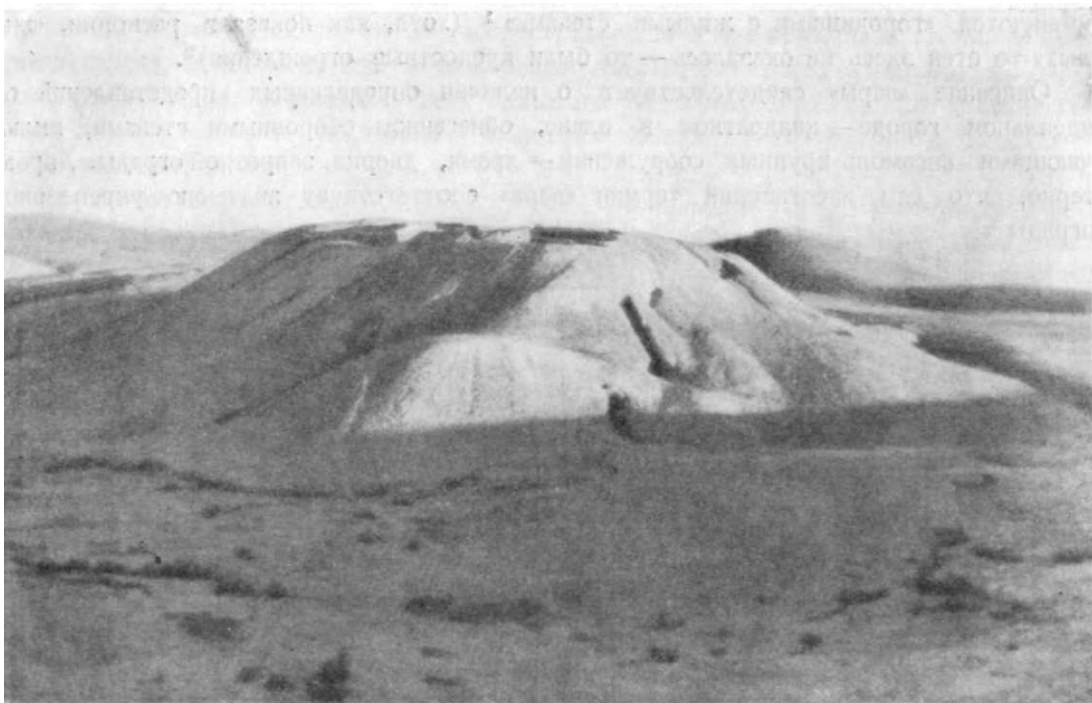
VI . . .

<sup>1</sup> . . Толстов.

<sup>2</sup> . Дурдыев.

. М., 1954.

<sup>3</sup> . Herzfeld. Zoroaster and his World. Princeton, 1947, p. 807.



Мерв.

шее

Коушут (

1952 г.).

,

-

100

,

—

-

,

-

.

-

,

,

,

«

»

(

)

I

-

.

,

-

,

,

-

500

-

,

(

-

,

)

-

,

.

,

скими стенами

Александром

Курция

(Мерва—Эрк-кала),

«Александрий»

VI—IV

родо-племенных групп»<sup>1</sup>.



## Глава вторая

I	н. э.	строй.	-
		Дария,	-
	—		-
		VI . . . э.,	-
Ахеменидов <sup>1</sup> .		IV—III	н. э.
	:		-
			-
			III .
			-
			-
			-
II . . .	Митридат I		II
			-
			—
			-
		Кушанского	III .
226 . . .			-
основанное			-

<sup>1</sup>В. В. Струве. . . соч.— « . . . 1, . . . 9 сл

гательства»<sup>1</sup>.

« активному» ,

• « »

<sup>1</sup> Лукн а н. , § 5.

XIX в., в пору  
(1849—1852 гг.)  
Ж. Коста (1840—1841 гг.)<sup>3</sup>  
1890 гг.)<sup>2</sup>.  
фуа<sup>4</sup> наземными  
Но и в XX в. археологические раскопки Андре в Ашуре<sup>5</sup> Колд-  
Вавилоне<sup>6</sup>  
(Дж. Ростовцев)<sup>8</sup>,  
(Херцфельд)<sup>9</sup>,  
(Н. Вильбер)<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> W. Loftus. Travels and Researches in Chaldea and Susiana New York, 1851, . 203—215.

J. P. Peters. Nippur or Explorations and Adventures on the Euphrates. New York—London, 1898.

<sup>3</sup> E. Flandin et P. Coste. Voyage en Perse pendant les années 1840—1841. Paris, 1851.

<sup>4</sup> M. Dieulafoy. L'art antique de la Perse, vol. V. Monuments Parthes et Sassanides. Paris, 1885.

<sup>5</sup> W. Andraeb «Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft», 1903—1908.

<sup>6</sup> R. Koldewey. The Excavations at Babylon. London, 1914; его же. Das Wiedererstehende Babylon. London, 1925.

<sup>7</sup> W. Andrae. Hatra, t. I—II. Leipzig, 1908—1912.

<sup>8</sup> Литература по : Fr. Cumont. Fouilles de Doura Europos (1922—1923). Paris, 1926; «The Excavations at Dura Europos conducted by Yale University and French Academy of Inscriptions and Letters». New Haven—London, 1929—1945; M. I. Rostovtzeff. Dura and the Problem of Parthian Art. New Haven, 1935; его же. Dura Europos and its Art. Oxford, 1938.

<sup>9</sup> H. Carre. Une ville morte de la Perse orientale.— «L'Illustration», 1908, XXVIII; A. Stein. Third Expedition in Central Asia. — «The Geographical Journal», 1916, XLVII, N 5; E. Herzfeld. Sakastan: Geschichtliche Untersuchungen in Kuh-i-Kwadja.— «Archäologische Mitteilungen aus Iran», IV, Berlin, 1932.

<sup>10</sup> D. N. Wilber. The Parthian Structures at Takht-i-Sulayman.— «Antiquity», 1938, vol. XII, N 48.

выполнена 1930 . Ройтером<sup>1</sup>.

характеристиках

подчеркнем

Месопотамии

рованной

данная

, Маргиане<sup>2</sup>,

?

зодчеством,—

»<sup>3</sup>.

1930—

1936

образцы»<sup>4</sup>.

содержится<sup>5</sup>.

руки»

Persian Art»<sup>6</sup>.

« Survey of

<sup>1</sup> . R uth Г. Parthian Architecture.—SPA, I.

<sup>2</sup> , Маргианы—  
Марыйской, — Каахкинскому — Мешхеди-Мисрианскому

<sup>3</sup> SPA, I, . 444.

<sup>4</sup> 1930  
: . Винберг.

Парфии.— «», . I, . 195—197.

<sup>5</sup> : . Марущенко.

Нисы.—

1934 . М., 1935, . 149—151; . Стрелков.

археологии.— «», II, 1937, . 209—210; . В еfi-

II , «», 1936, I

<sup>6</sup> SPA, I, . 444.

времени<sup>1</sup>.

Вязиным<sup>2</sup>.

1946—1954

расцвета<sup>3</sup>.

парфянской

I Э.,

Туркменистана  
историко-культурного

системы.

<sup>1</sup> . . . . . Б о р о з д н и .  
4, . . . 161—163; . . . Г о р ш к о в .  
», . . . 122, М.—Л., 1947, . . . 3—5.

<sup>2</sup> . . . . .  
», 1945, . . . 5—6, . . . 36—40.

<sup>3</sup>

Туркмении.— ВДИ, 1946,

— «

искусства.— « . . . Туркм.

; . . . « . . . I. . . . , 1949; . . . II,  
— . . . , 1950,

3; . . . ж е.

Туркменистана.— «Изв. . . . .», 1951, . . . 1;  
( . . . ЮТАКЭ).— . . . , 1951, . . . 4; . . . ж е.

Парфии.— « . . . . . », 1952, . . . 5; . . . . .

античности.— ВДИ, 1951, . . . 4;

Нисы.— « . . . . . », 1952, . . . 2; . . . ж е.

менистан.— . . . , 1952, . . . 2; . . . ж е.

Нисе.— . . . , 1953, . . . 3.

верхушкой.

пункта, —

необходимости<sup>1</sup>.  
греками;

«полицейская»

( )

17

«

».

( )

VI—IV

« »  
оборонительных

«восстановление»

именем —Селевкии Антиохии

250 км<sup>2</sup>.

рабовладения.

<sup>1</sup> Курций Руф.

, VII, 10, 15.

<sup>2</sup> С , XI, 10.

— пахсы<sup>1</sup>

ограбления, Аршакиды

(I . . .) «  
» (εταῖροι)  
,  
(πολις) « » (χωμη). Южного  
— , Гатар, ;

Гяурса<sup>2</sup>.

Коушут).

(Арадене),

(Нисея)<sup>3</sup>.

Антиохии

1950—1952

парфянскими

, Арата — с Акча-тепе,

<sup>1</sup> . . . Антиоха

Маргианы.— « »,

. I, . 266—267.

<sup>2</sup> . . . М а с с о н. Южно-Туркменистанская  
1947 .— « », . II, . 27—28.

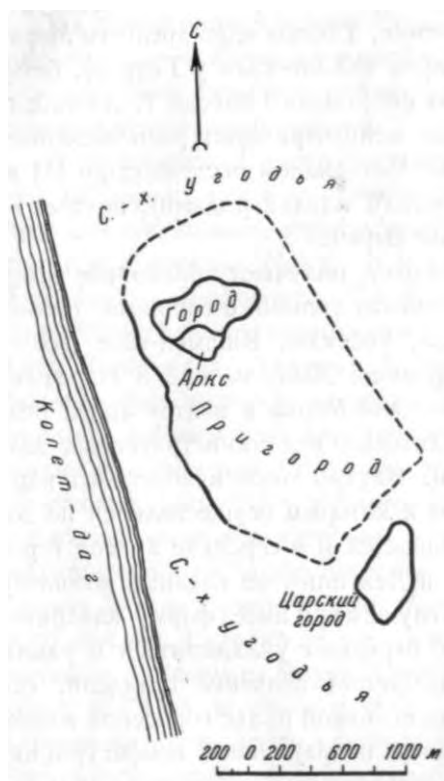
<sup>3</sup> . . .  
», 1946, 1, . 8—9; . Птолемею  
of Afghanistan. London, 1940, . 90—91.

Туркменистана.— « . . .  
.: P. S . . . s. A History

( «аркс» ) -  
 -  
 , -  
 , многогранника. -  
 ( ), Гатар ( ), ( Гяурса), -  
 —  
 , до III .  
 ( ), —  
 , -  
 ; ( —  
 ) Геок-тепе). аркса -  
 ; -  
 ; -  
 ; квадрата.  
 рабовладельческого приобретает ,  
 , конфигурации,  
 ; ( ). ( ,  
 ), Чичанлык-тепе, .  
 , аркс. -  
 , 100 300 -  
 , ;  
 , -  
 ,



Специфическую особенность



Ариака) —

основная  
пригорода.

Ниса<sup>1</sup>.

упоминаемой

аркс,

II—I

<sup>1</sup> «ЮТАКЭ», т. I, II (М. Массона, М. Пугаченковой); Пугаченкова. Харак-  
теристике сл. Нисы.— «», 1952, 1, 16  
Турменистана.— , 1952, 2, 217



(39—42

10—14

).

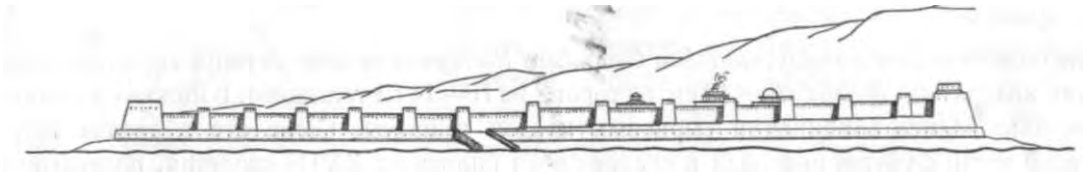
значительной

XVIII

кирпича-сырца

1949

« »;



(« »

)

(

)

5—7

стен<sup>1</sup>.

1

.. 90—91).

Хоренский.

М., 1893,

10—14 39 42

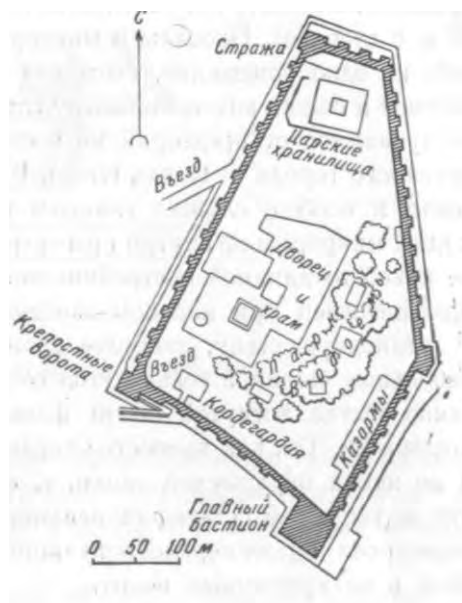
(  
10—15

швы,

« »  
конструкции.  
75°,

8—9 ,   вверху — 3—3,5  
башен — 4—4,5 ;

17



43  
25—30

13 ,

«

».

1, Базар-кала)<sup>1</sup>.

1946 г.).

(  
угол, 20

3,5×6

«башня-великан»

35

).

— ). , что

уязвимсе

сере-

3,5—4

юго-западную

<sup>1</sup>  
хорезмийской

. М., 1948, . 102 .; его .  
. 120 157.

античных  
крепость

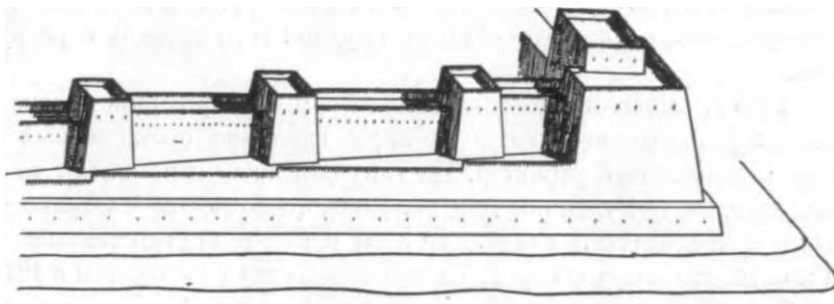
( , др.)<sup>1</sup> ,

стены<sup>2</sup>.

( 4 )

3,5—4

(280 )



« »

эпохе<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> . . . 90, 119 сл.; же.

120

<sup>2</sup> Витрувий. . . I, . V, § 2. М., 1936.

<sup>3</sup> . . . Иностранцев. . . 1909, . 46.

1,—

( № 1, ).

3—4,5

1946 .

в кирпичной

зодчества <sup>2</sup>.

обстрел.

1946 .

платформы <sup>3</sup>.

«психологических»

( . . 48, 52).

Нисы

1946 . 1,

( ) 4—4,5 .

<sup>1</sup> ( . I, . V, § 5)

<sup>2</sup> . Пугаченкова.

222—224.

<sup>3</sup> Р.

Нисы.— « », . I,

Нисы.— « », . I, . 140.





изобразительного

1949

( )



Му-  
Ирана—

VI—VII

VI . . Э.,  
)

Массоном при раскопках

т. д. <sup>1</sup>.

(293—303 . . . )  
Э.) <sup>2</sup>.

(VI—VII

1

: «Элементы

терракотах». ( -

Узбекистана).— «

», . II. , 1950, . 16—17 53.

R u t h . Sasanian Architecture. — SPA, I, . 144a 145, . 522.

2

Мерв<sup>1</sup>.

6

ЮТАКЭ<sup>2</sup>.

7—8

75°. Все

X

[цитадель]

проводником»<sup>3</sup>.

— 2,5—3

6—7

39—45

10—14

40×40×10 ;

1

на

I — ; грецизированной

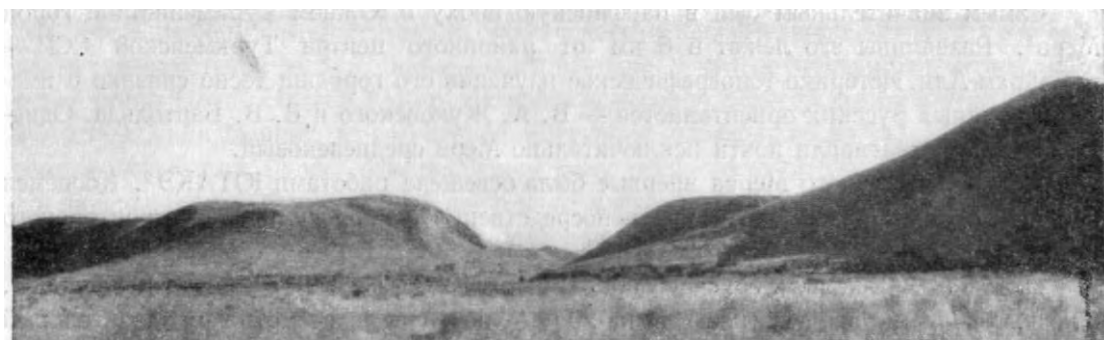
Му.

транскрипция буквами арабского алфавита ممر; ориенталисты

<sup>2</sup> . . . М а с с о н.

Мерва.— , 1941, 4.

<sup>3</sup> и.— , I, . 195.



эпоху , четкое VII—VIII

I до . э.,

показывает,

основании — 15

II—I ( . . )

стены<sup>1</sup>.

6 , (40×40×14—

15 )

15—20 75°.

назначение, ремесленно-торговые

1

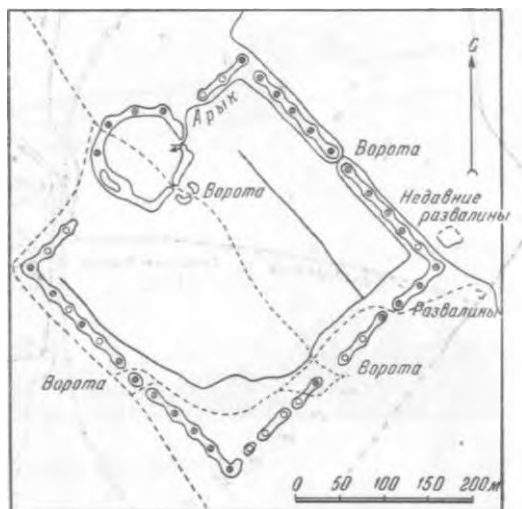
10

I

ТОМ,

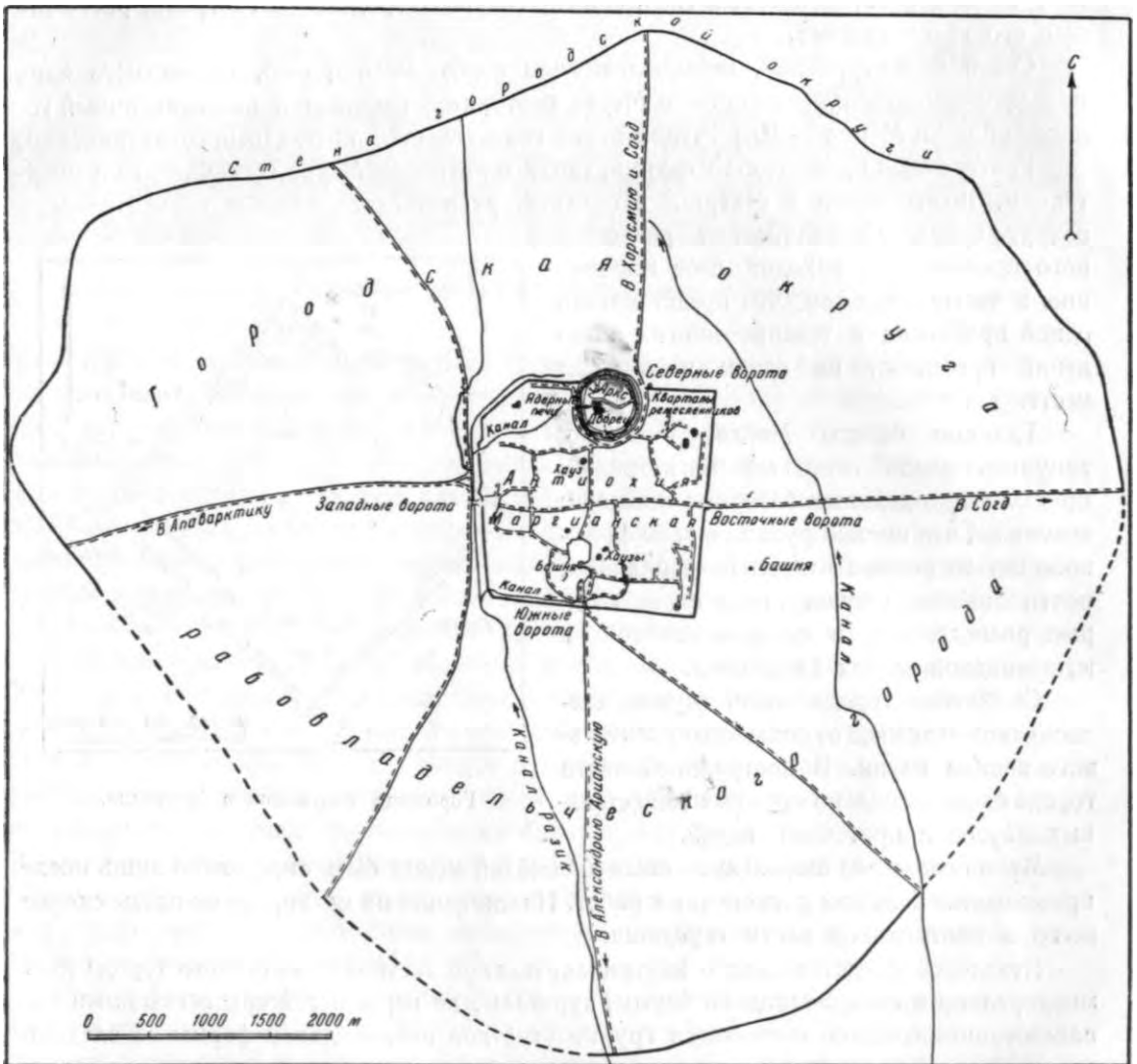
Мерва;

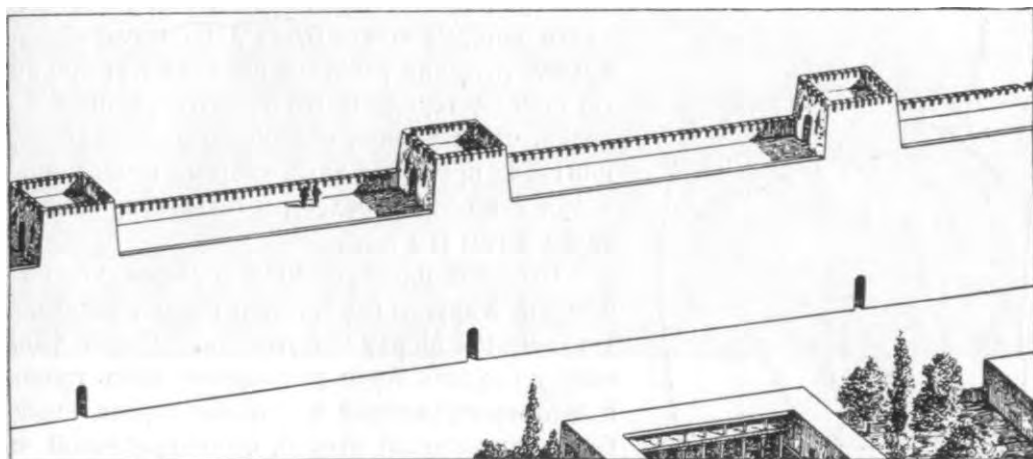
ВЫ-



2 ПО-

(60×48 ).





55 км.

времени<sup>1</sup>.

( 70—80 )

6—7

(  $39 \times 39 \times 9$  ).

( )

<sup>1</sup> 3. М VIII  
Мерва.— « », II, 405

IV—V

прослеживается, частности, после III в. н. э. социально-экономических рабовладельческой системы,

I

середины I



античного ( ) город, последовательных ); Арк единой претерпел часть градостроительный

планировочные парфянского масштаба, — Сирок ( ). Арк расположен

была.

собственно-города, кой, ; ми; пригород. парфянского

бата (Мервервский ).

— 250 стороне; прямоугольными башнями;

да соблюден

раннепарфянского Гяур-кар-калы.

ма Яз-тепе <sup>1</sup>

, городок

пандусом-въездом. ш

аркс (гёбеклы—значит « »)

собственно-

(, кирпичеобжигательного,

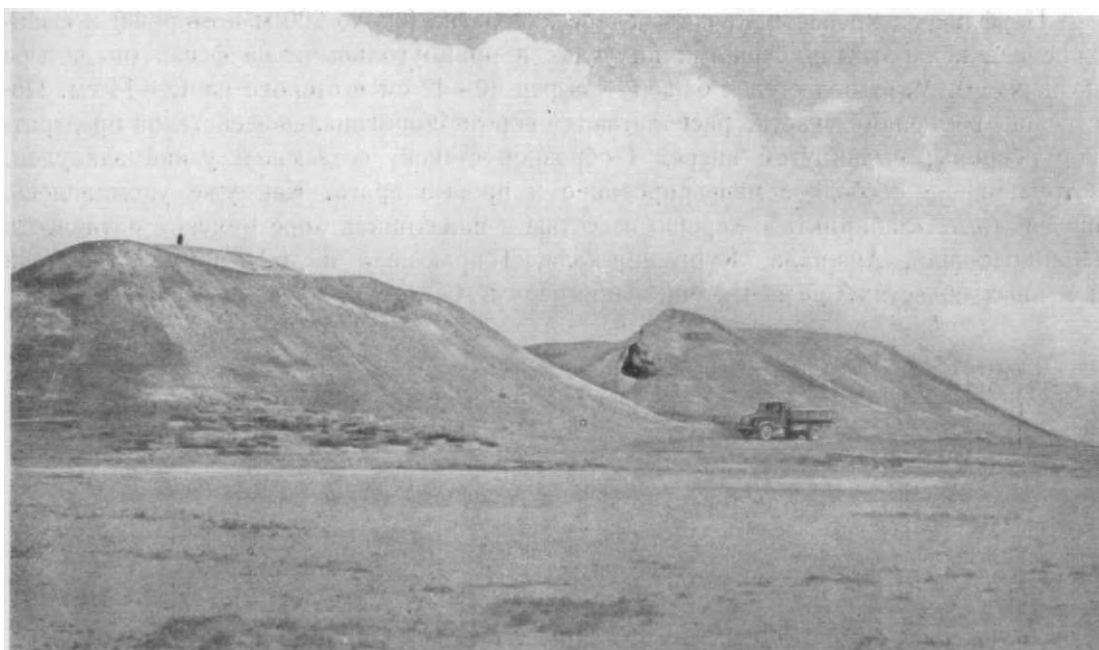
1

«

типа»,

(. Huntington. Description

of the Kurgans of the Merv Oasis. «Explorations in Turkestan. Expedition of 1904», t. I. Washington, 1908, 223—224).

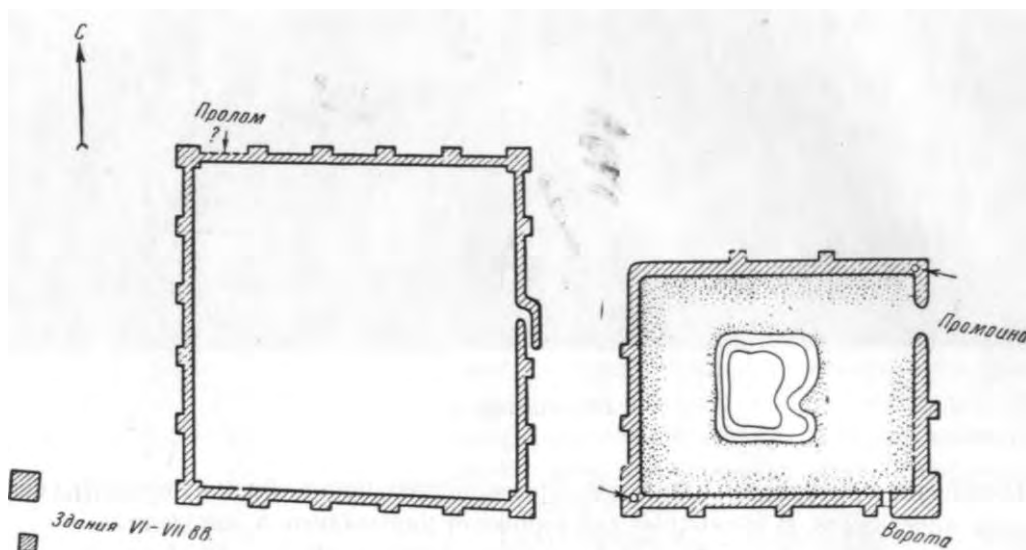


, , , СКС-  
 , II—I . Э.,  
 ( ( 100×120 ),  
 Птоломея). —  
 , —  
 300—400 700 ,  
 50 .  
 (I в.— III . . . ) —  
 ( )  
 ;  
 ,  
 , ( ).



( 200 ) -  
 ( 40—42 12—14 см. ) -  
 ) -

: , ,  
 « » ,  
 ( , , .);



( 100 )

( ? ) 25

IX—XII

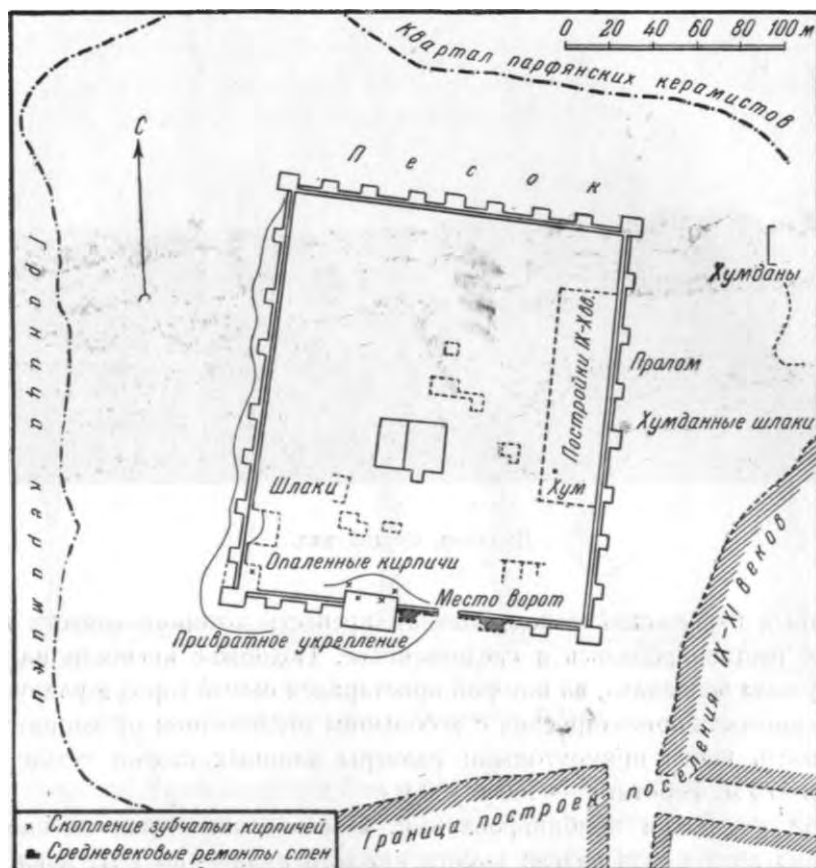


крепости  
 80 , 700  
 юг —  
 ;  
 183 173 , — 160 150  
 комбинированный.  
 ; — по 1 м,  
 16 1  
 40—42 13—14  
 7,5—8 ;  
 15  
 10 17  
 перестройками,  
 крепости.

— 1,20

43

6

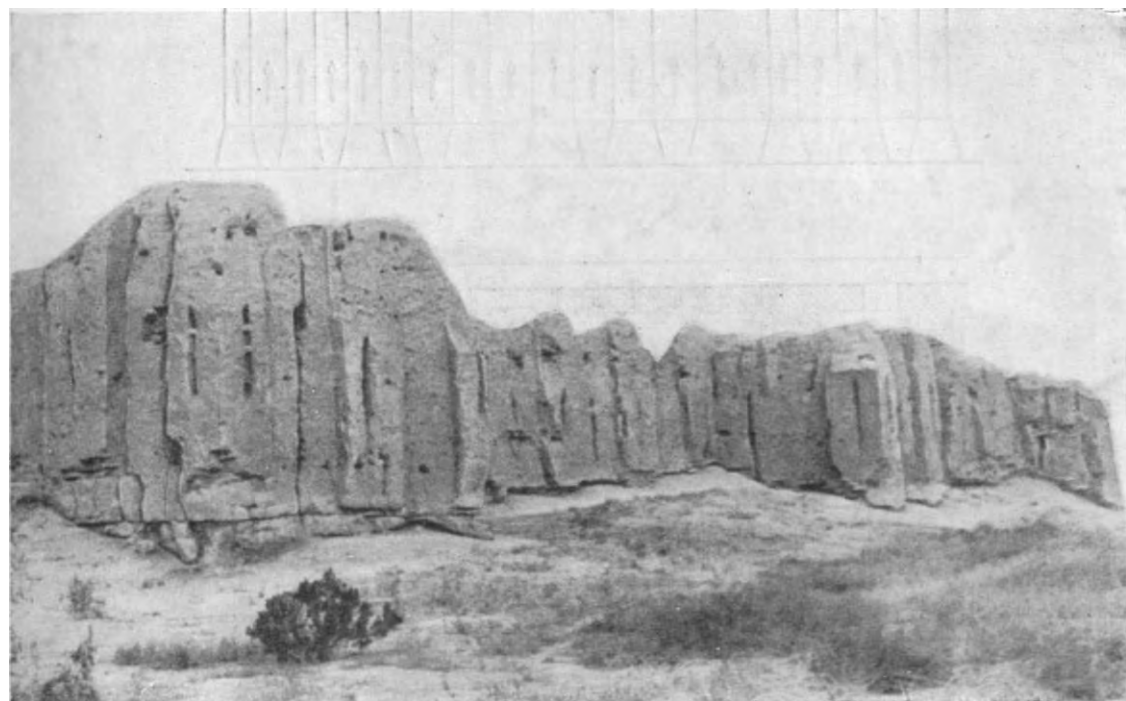


3,70

1,20

кружал.

ней



( 2 высоте),

Хорезме<sup>1</sup>.

I—II  
(III—IV

э.).

«кушано-афригидской»

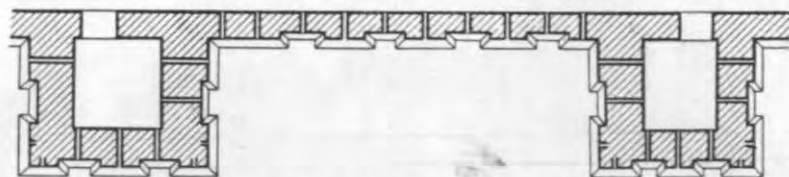
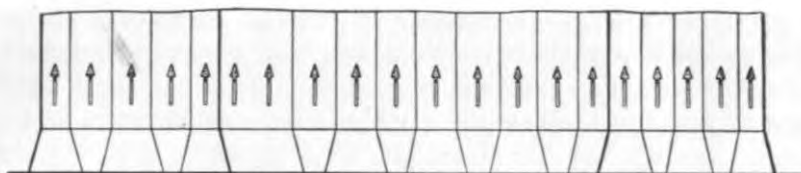
Кизыл-кала<sup>2</sup>.

« »,

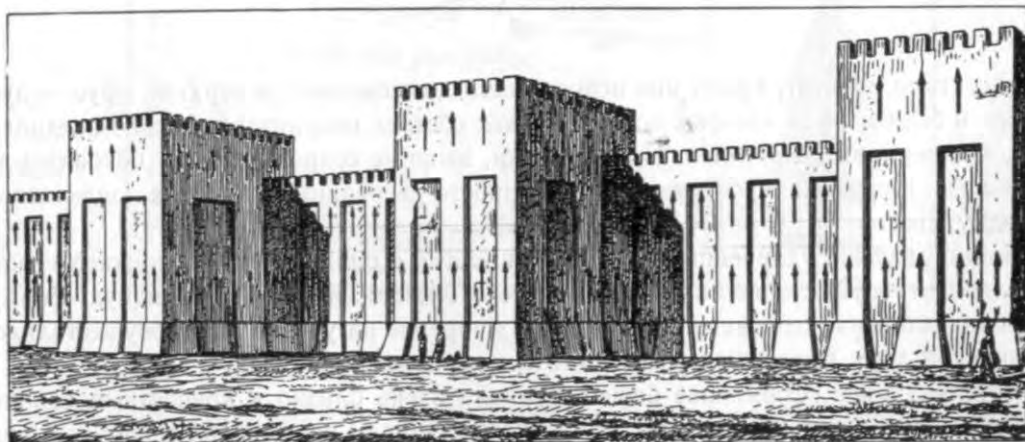
<sup>1</sup> . . Толстов.

. 34.

<sup>2</sup> . . 66.



Дурнали. Стены.



оформле-



вид.

7 , 47  
 (6×5 ). ( . . 83).  
 ( . . 38),  
 20  
 13—15  
 260 230 — 200  
 башен. — 17—20 м;  
 граней.  
 5,20 , выше 1,50 — 90  
 36 X 36 X 8

41—42

5

10—11

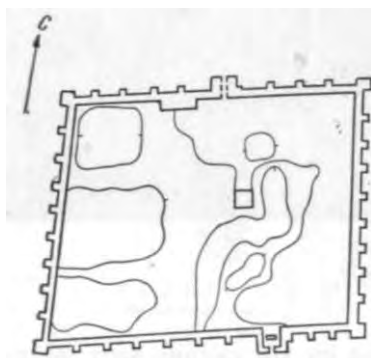
5,40

14

1,30

«отрезками».

бойницей.



интересно.  
раскрепован

коридорообразным

стрелков.

3, 17 ( );

«гофрированных»

средневековья, раз-

35

расположены

три—на

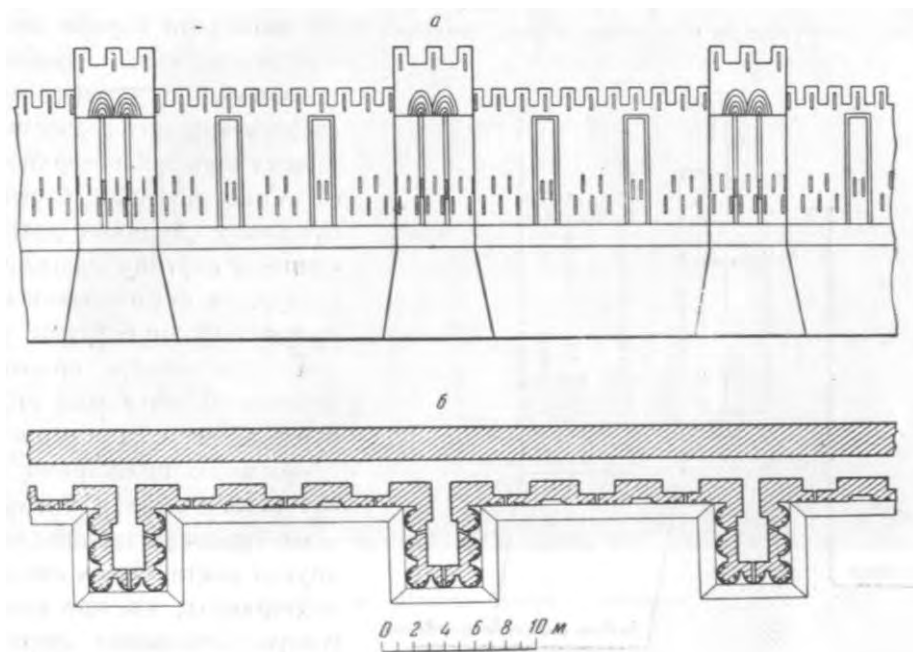
в

четыре—на

башне—по 31

15—18

время



II—III . н. э.

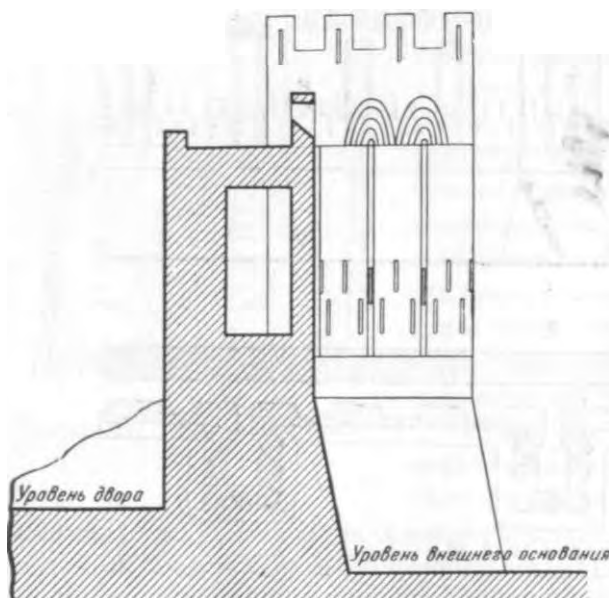
« »

IV . . . .



X—XII

расположенными



форм—замены

онных

восточнопарфянской

1952

(185×150).

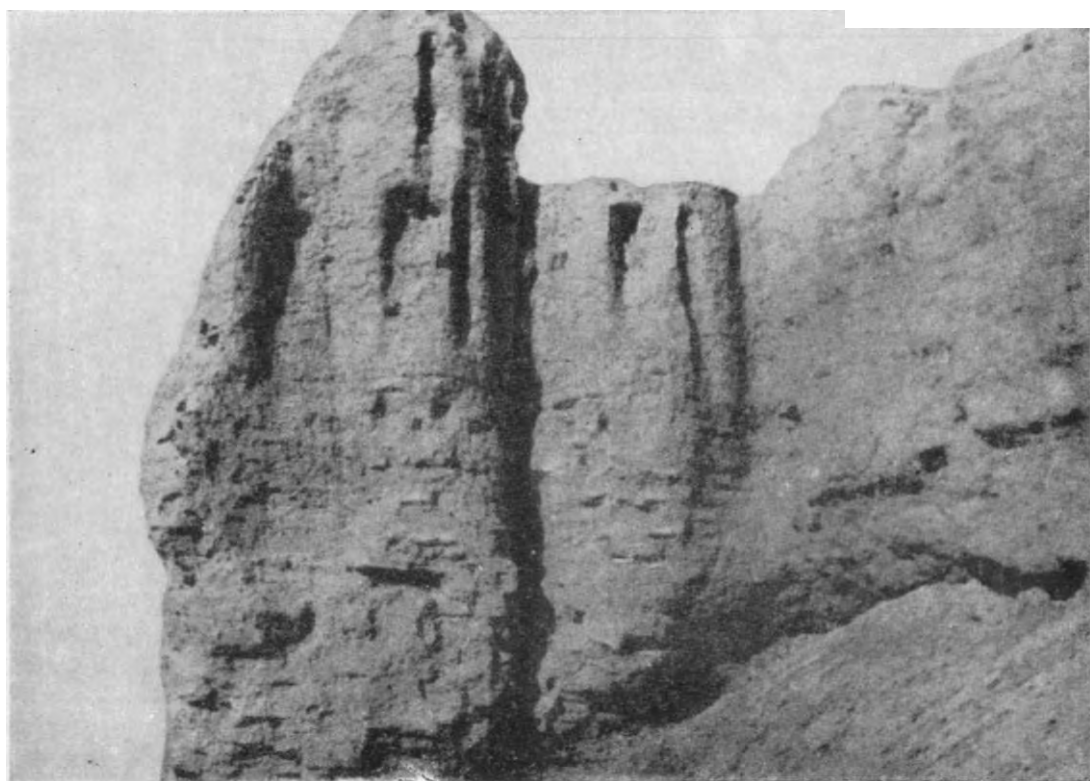
40×40×10—41×41×11

4 —

ны, но

3 —

одной —



(Базар-кала др.)<sup>2</sup>. III . . . (Истахр)<sup>1</sup>; — II—III . . .

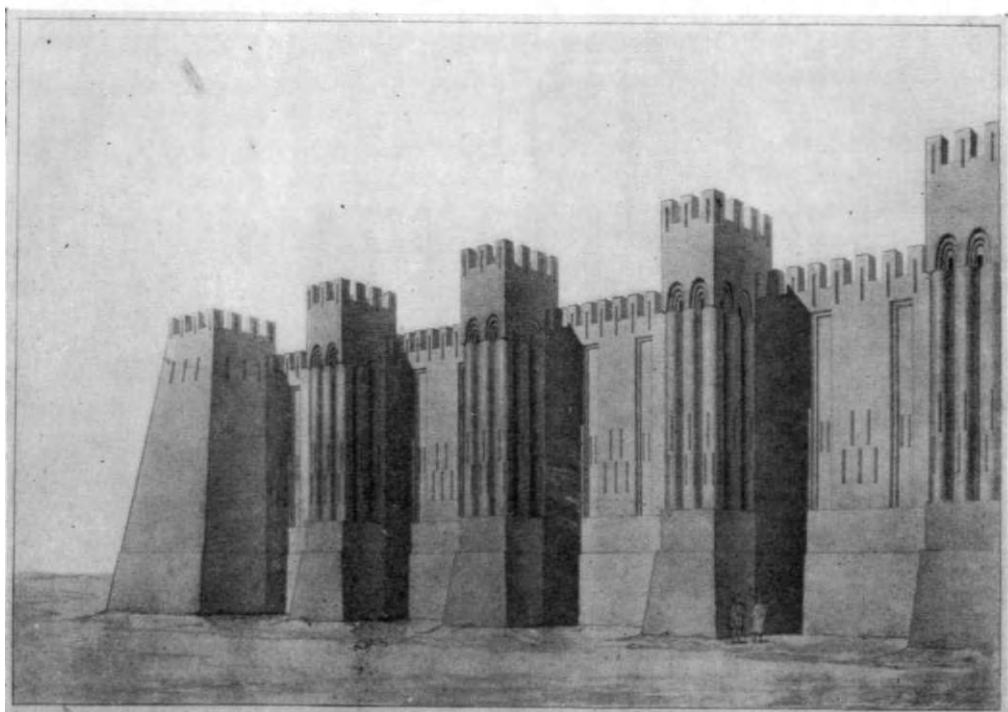
полукилометра

жителей

(жмг)

<sup>1</sup> . . . z f l d. Iran..., . 276, . ХСII ХСIII.

<sup>2</sup> . . . Древний . . . 112.



1951 . 30

3 .

пар-

1

120 ,

2

жилищ.

КОЧЕВНИКОВ-СКО-

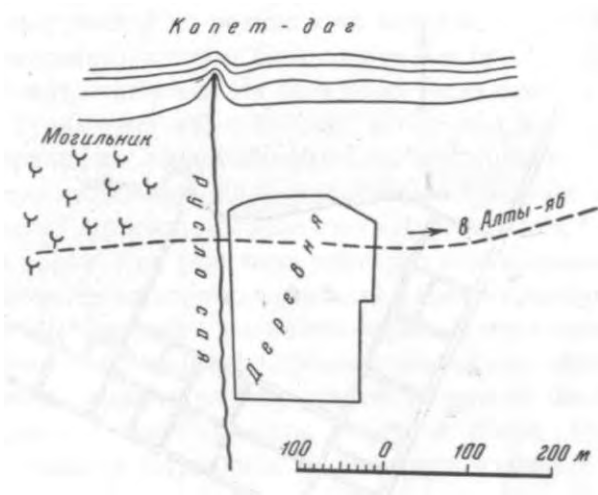


ядро—аркс (

эпохи),

380 , — 18 ;  
Мерве—6000 , Нисе—  
300 .

10 , — 12 ,



( ) 200 ,  
( ) — 1200 .

(Мерв —  
) ,

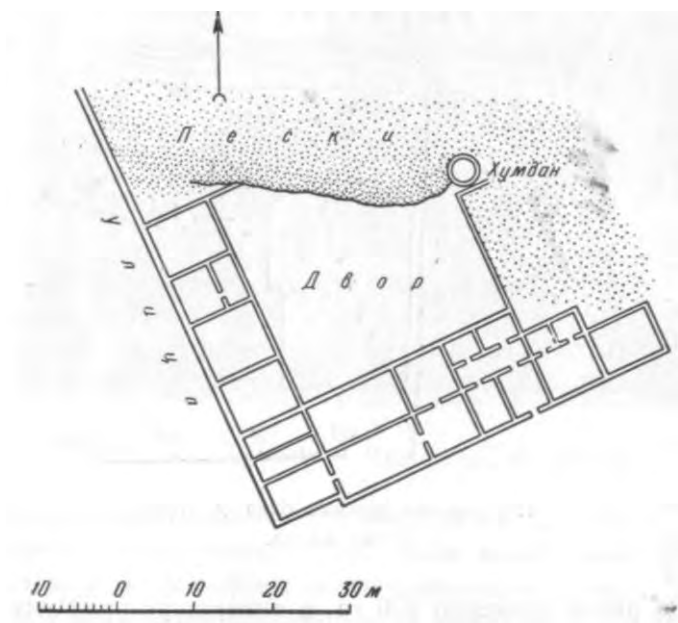
Ниса).

пос-

дифференциация

вздымающимися,

пятистрами



Маргиане.

стенами —

ла), фланкированными

( ).

( . Толстов  
) ,

род»

« ГО-

ходами,

## VI—VII

— III . . . .

30

: «

при Арсакидах

менидских»<sup>1</sup>.

Хатры<sup>2</sup> и

3

рациональных<sup>4</sup>.

Кишман-тепе

( III . . . Э.),

времени<sup>5</sup>.

Ираке —

Иране — Тахти-Сулейман<sup>6</sup> Дарабджерд<sup>7</sup>,  
пору<sup>8</sup>, (I—II . . . Э.),

9.

<sup>1</sup> . . . . . вопрос. — « . . . РАИМК», . . . II, . . . 1922, . . . 368.

<sup>2</sup> G. Rowlinson. The Sixth Great Oriental Monarchy, London, 1873, . . . 374.

<sup>3</sup> A. von Gerkan. The Fortifications at Dura Europos, Preliminary Report, 1939. I . . . . .

<sup>4</sup> Витрувий, . I, . . V, 35.

<sup>5</sup> . . . . . r z f l d. Iran..., . . . 275, . . . XCII XCIII.

<sup>6</sup> . Erdmann. Das Iranische Feuerheiligtum. Leipzig, 1941, . . . IV.

<sup>7</sup> E. Flandin et P. . . . . st . . . . ., t. I, . . . 31—33; t. II, . . . 31 . . . 32.

<sup>8</sup> . Reuther. Die Ausgrabungen der Deutschen Ktesiphon-Expedition im Winter 1928/29. Berlin, 1930, . . . 6—9.

<sup>9</sup> . . . . . C esw e l l. Early Muslim Architecture, vol. II, Oxford, 1940, . . . 165—166, . . . 154.

1.

строительства,

Уже раннеантичный « »

города,

Қишман-тепе.

Гилякин-Чильбурдж,

Ктесифоне

спецификой.

## КУЛЬТОВЫЙ КОМПЛЕКС НОВОЙ НИСЕ

1936

I

1946—1949

ТЫЛЬНЫМ

III-II . 3.;

1,5—2,5

2,

работ<sup>3</sup>,

**1** . . . a u d i n and A. U. . . City plans.— SPA, II, . . . 1391.

**2** 6 1948 .

1946—1947 .

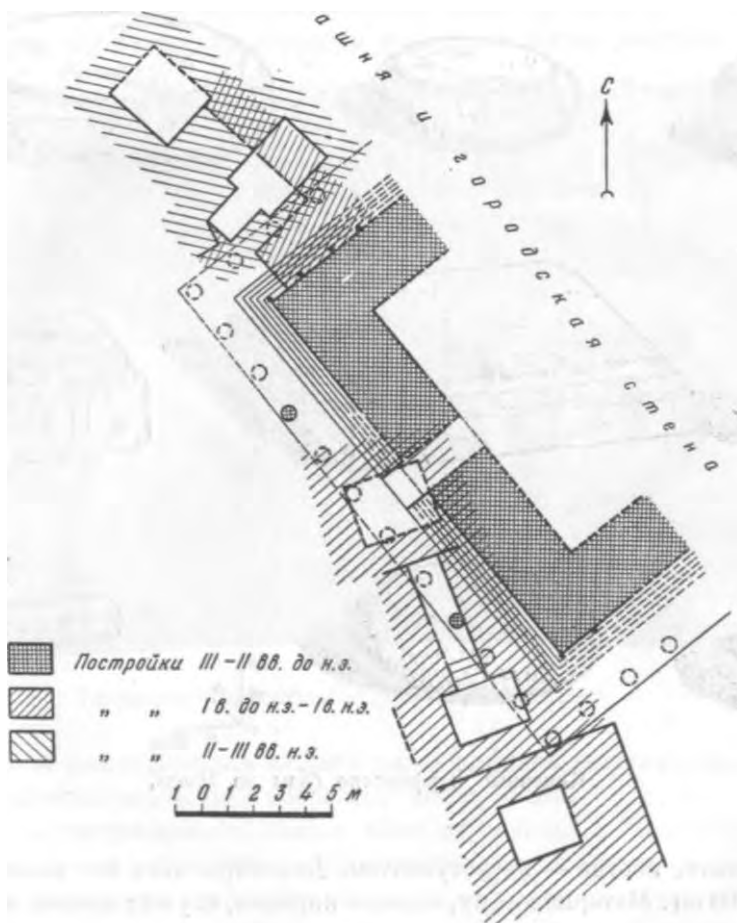
I      II      «      ».

( 18 )  
80

$40 \times 40 \times 12$

2,50

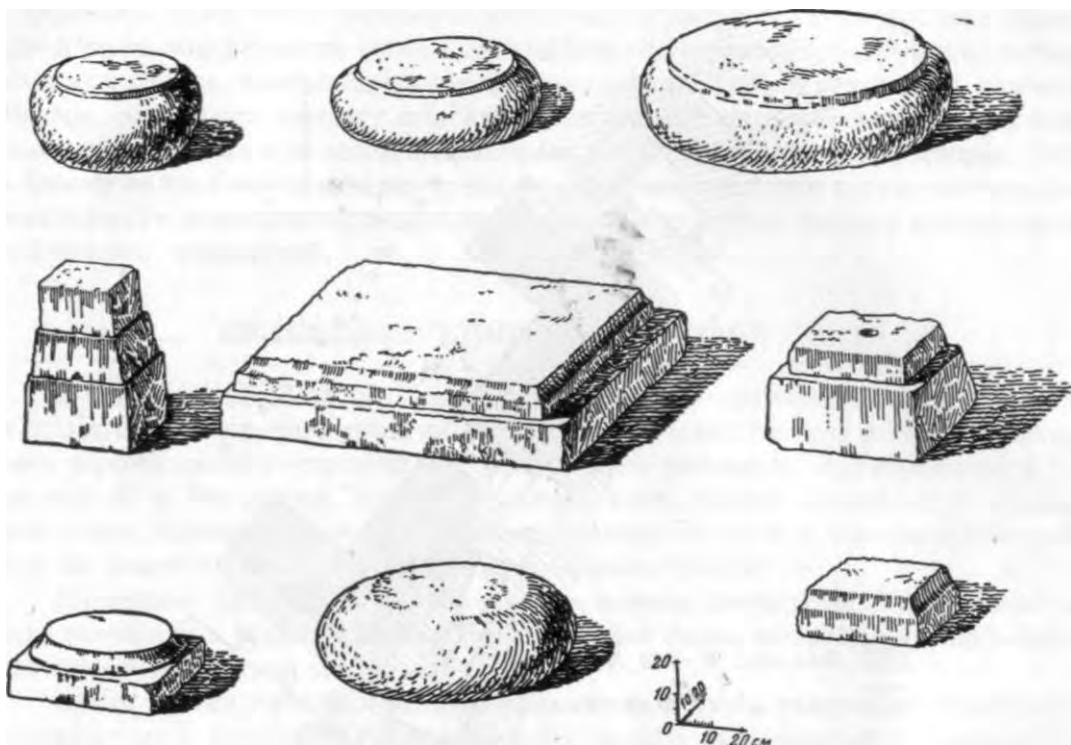
( 23 ).



— 48 см,

— 24 см.





30 90 см.

Азии<sup>1</sup>.

эры<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . « . . I, . 213 .

<sup>2</sup>

VII—VIII . . . . .

Пянджикента.— МИА, 37, «

», . II. М.—Л.,

1953, . 123 .

« »,

тора<sup>1</sup>.



ганчем,  
профиля.

2

2,60

<sup>1</sup> . . . Пугаченков .  
», . 2. , 1948, . 152.

долины.— « ИЯЛИ

(2 1,5 )

сырости<sup>1</sup>.

нема-

штукатурок: «После , как

γαλωσις.

лучами»<sup>2</sup>.

поверхности.

« »

2,50 ,

1,70

15,5

23×13×3—5 ,

— волютами,

до-греческое,

происхождение<sup>3</sup>

<sup>1</sup> , . 7, . IV, § 1.

<sup>2</sup> , . X, § 2—4.

<sup>3</sup> Г. . Пугаченкова.

Нисы.— « », . I,

235.

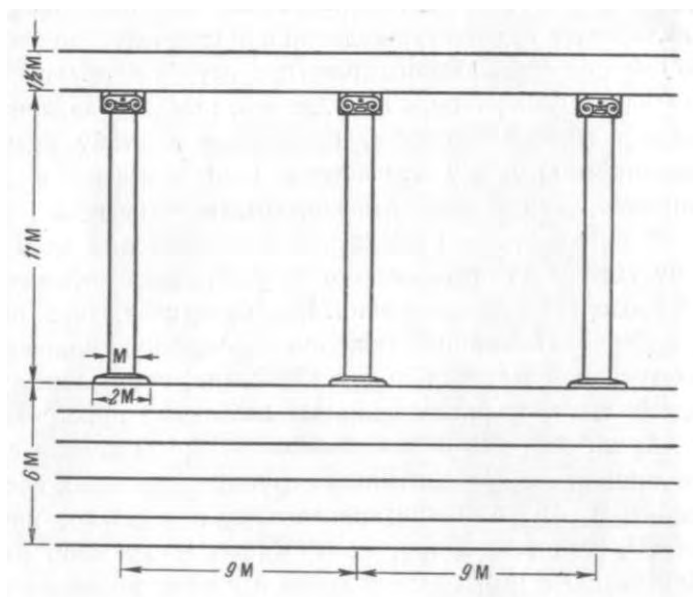
нохурли гёк

«праионических»

11

8 — интерколумнии, 6 —

,  $1\frac{1}{2}$  —

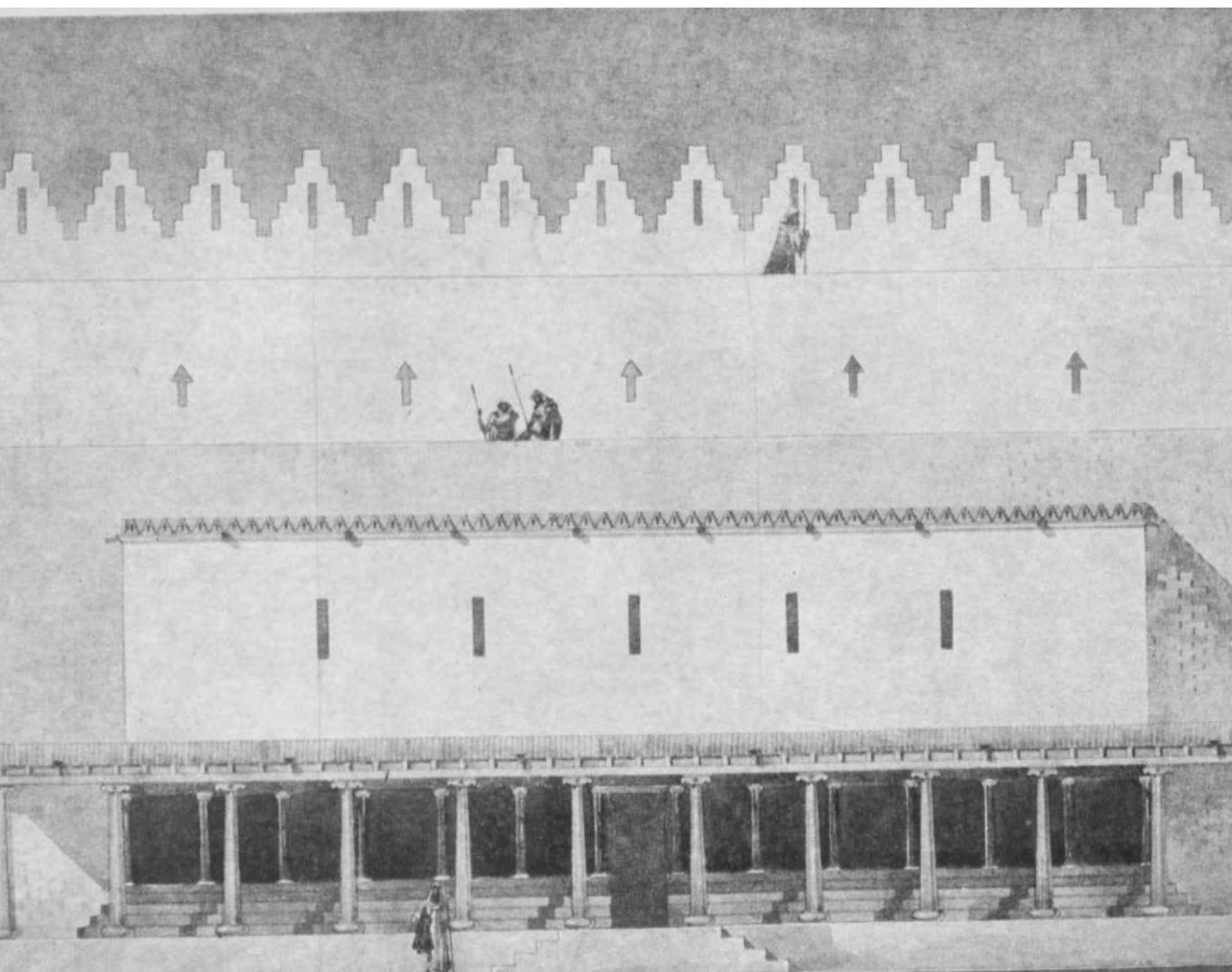


высота—по

«ордера»

ствола.

—  $M=15,5$



Новая

др.

( 2,50 ).

13

5

на

I

прямо

города<sup>1</sup>.

новонисийский

« »

Ашура<sup>2</sup>,

рехступенная

колонки<sup>3</sup>.

золеев<sup>4</sup>.

плоскими

типа<sup>5</sup>.

ТОНОВ —

материал,—

монументальности.

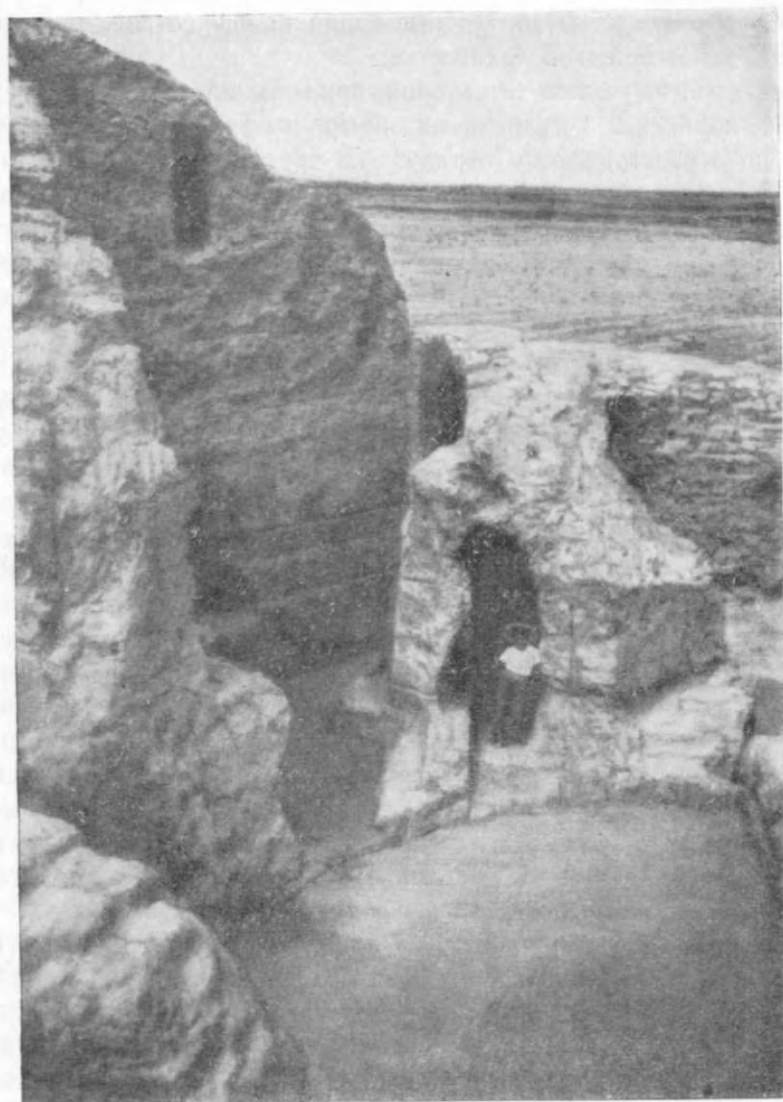
<sup>1</sup> M. I. Rostovtzeff. Dura and the Problem of Parthian Art, . 206—207.

<sup>2</sup> SPA, I, . 109.

\* SPA, I, . 110.

<sup>4</sup> W. And r . . . I, . 106.

<sup>5</sup> . 126.



I . . . .

знати<sup>1</sup>,

столетия.

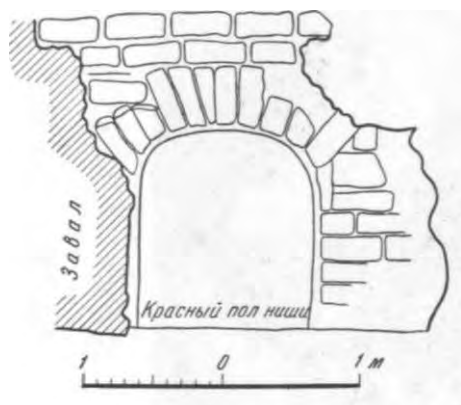
$40 \times 40 \times 10$ —12

массивны — 1,20

2,20

$2,00 \times 2,50$  ;  $2,00 \times 3,00$

воздвигнуты



1,10

( 2,00 м) —

« ».

соединяющего

II . —

III . . . .

катурки,

« »,

2,30 м.

75°

« »

1,60

$44 \times 31 \times 5$  см

46x47x5

1

I (56—37 . . . э.).



МОСТКИ ПОЛОВ<sup>1</sup>.

полуколонками<sup>2</sup>.

I—II . . . Э.,  
Сузах<sup>3</sup>.

эры<sup>4</sup>.

### СЕВЕРНЫЙ

1935—

1936 . . .

север

5.

<sup>1</sup> J. de F g . Travaux en Tell de la citadelle. Fouilles a Suse en 1897/98, 1898/99. Délégation en Perse, **Mémoires**, Paris, 1900, . 53.

<sup>2</sup> R. A m , H. S e r i g. Recherches dans la nécropole de Palmyre.—«Syria», t. XVIII, 1936, . 229—266, . XXXII.

<sup>3</sup> R. G h i r s h m a n. Iran from the Earliest Times to the Islamic Conquest, London, 1954, . 271, . 30-c.

<sup>4</sup> . R e u t h e r. Parthian Architecture.—SPA, I, . 100—101.

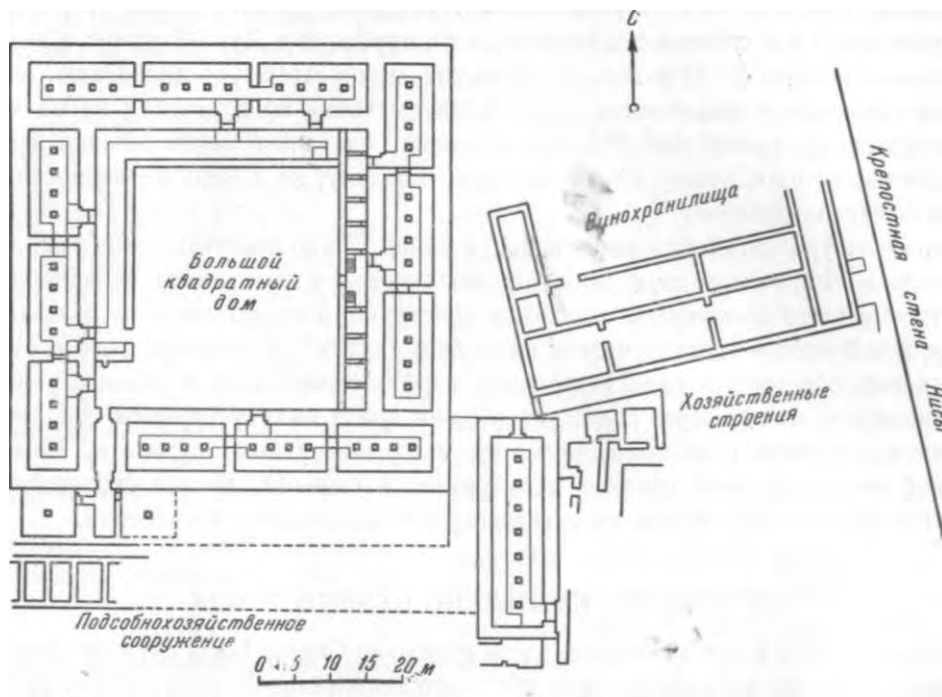
5

истории.— « », . 1, , 1949, . 183.

Нисы,

1948—1952

искусства<sup>1</sup>.



Харакского (И . . э.), Нисе—Парфавнисе

ДОВ,

(I—III . . .)

217

эры

<sup>1</sup> . М.  
», 1952, 5, . 14

Парфии.— «



Ниса.

III — начале II в. э. возникает (59,70x59,70 (38x38)), одинарным — части — 30 стволов — 20 см. , что ; по

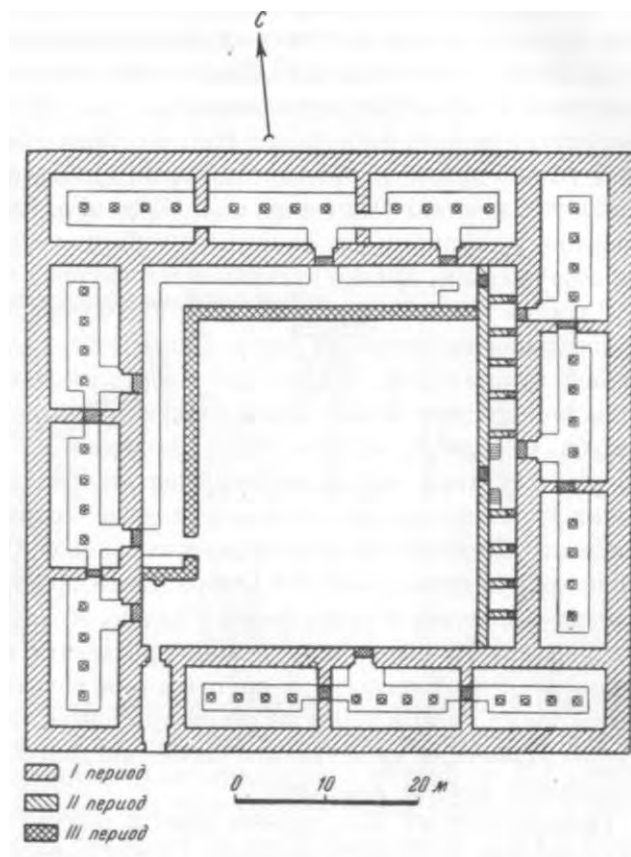
		3 — 3,5			
		квадратного	39	40	
11—12					-
					-
					-
		60—70		1,75—1,80	;
					-
					-
				сечении — от 55	60
	40—45	высота — от 50	70		-
		другие —			помеше-
	Top				
	21—22			— 63—65	—
44—45	Top				
					-
					-
	III —	II			по
					-
					-
	I				-
					-
			30		-
		10			
(		)			

прежние,— 43—44  
12—14

(. . . 88).

1—1,20

(роз?),



(. . . .) <sup>1</sup>.

(Шами) <sup>2</sup>.

«таш-нау»

<sup>1</sup> . G. Y a v i s. Greek Altars. Saint Louis, Missouri, 1949, . 149.

<sup>2</sup> A Stein. Old Routes of Western Iran. London, 1940, . XXVII, 21.

25 см,

I . . Э.,

III . . .

, несомненно,  
южных

», « . . . » . Делосе — III—II н. э.)<sup>1</sup>.  
Ниппура<sup>2</sup>.

строительстве

ядра —

мещения—довольно

Дура-Европос<sup>3</sup>, крупных — Пальмиры<sup>4</sup>,

5.

и др.<sup>6</sup>

(М)

2,28

26х26 , ( портика)— 14×14 М,  
— 3 ,  
— 4 .

<sup>1</sup> ВИА, . II, . 1, рис. 348—349, . 325 .

<sup>2</sup> . R e u t h e r. Parthian Architecture.—SPA, I, . 106—108.

<sup>3</sup> Fr. u m n t. . . . CI—CIII.

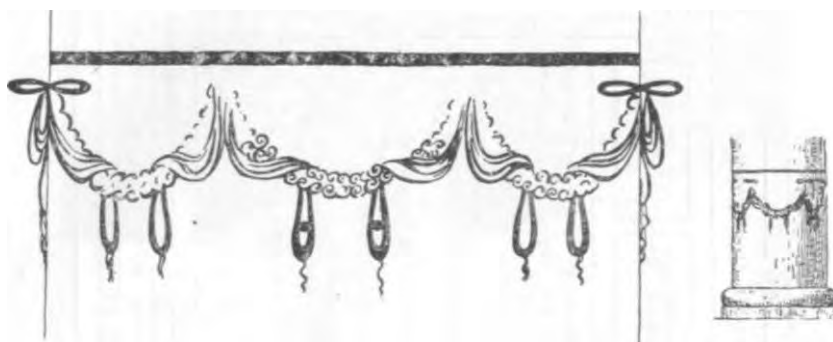
<sup>4</sup> R. A m , H. S e r i g. Указ. .

<sup>5</sup> A. G a b r i e l. Recherches archéologiques a Palmire.—«Syria», VII, 1926, . 7, . 90—91.

<sup>6</sup> Ugo Monneret de Villard. The Fire Temples. «Bulletin of American Institute for Persian Art and Archaeology», vol. V, 1936, . 175, . 2—4.

( . . . 77).

<sup>3</sup>  
4,5—5 м.



6,70

базах —

сепольской

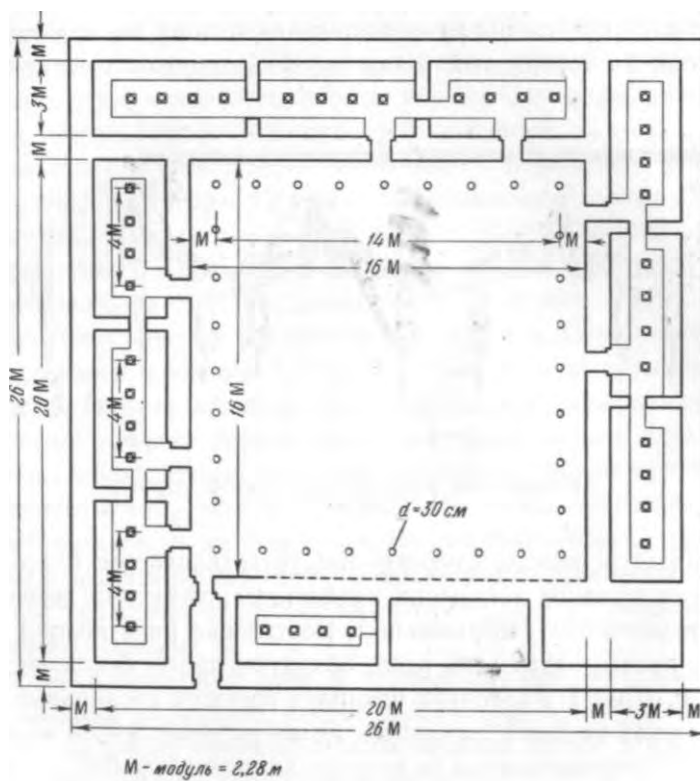
Ахеменидов<sup>1</sup>.

, несмотря

«ПОСВЯТИТЕЛЬНОМ»

<sup>1</sup> E. Schmidt. The Treasury of Persepolis. Chicago, 1939, . 32, . 53 .; е ж е. Persepolis. Chicago, 1953, фиг. 64, 75—80, . 156 .

греко-римского



( )

1951

II—I

нилиц — « ».

винохра-

пифосов—хумов.

(I—II . . . ) —



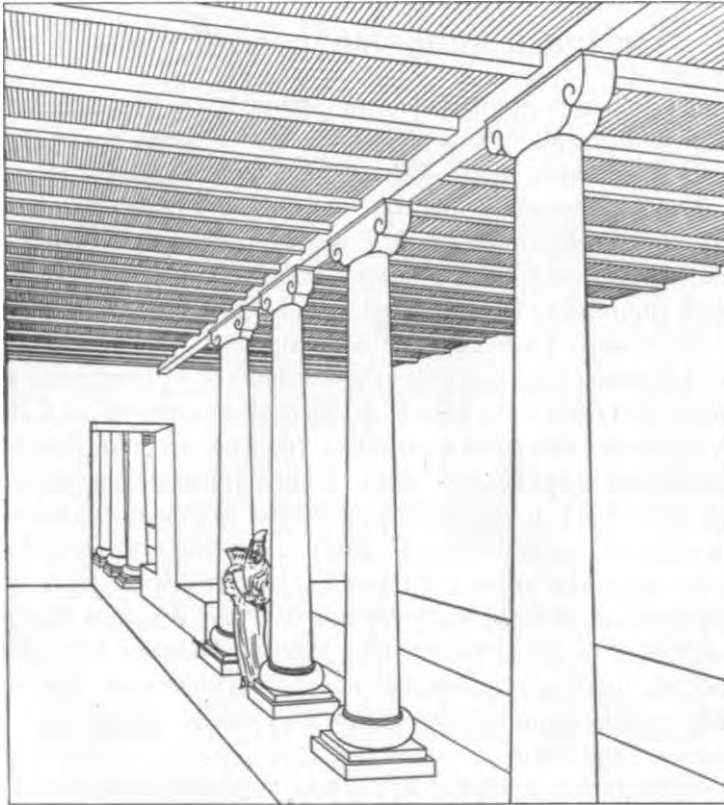
, 42—44

12—14

. B

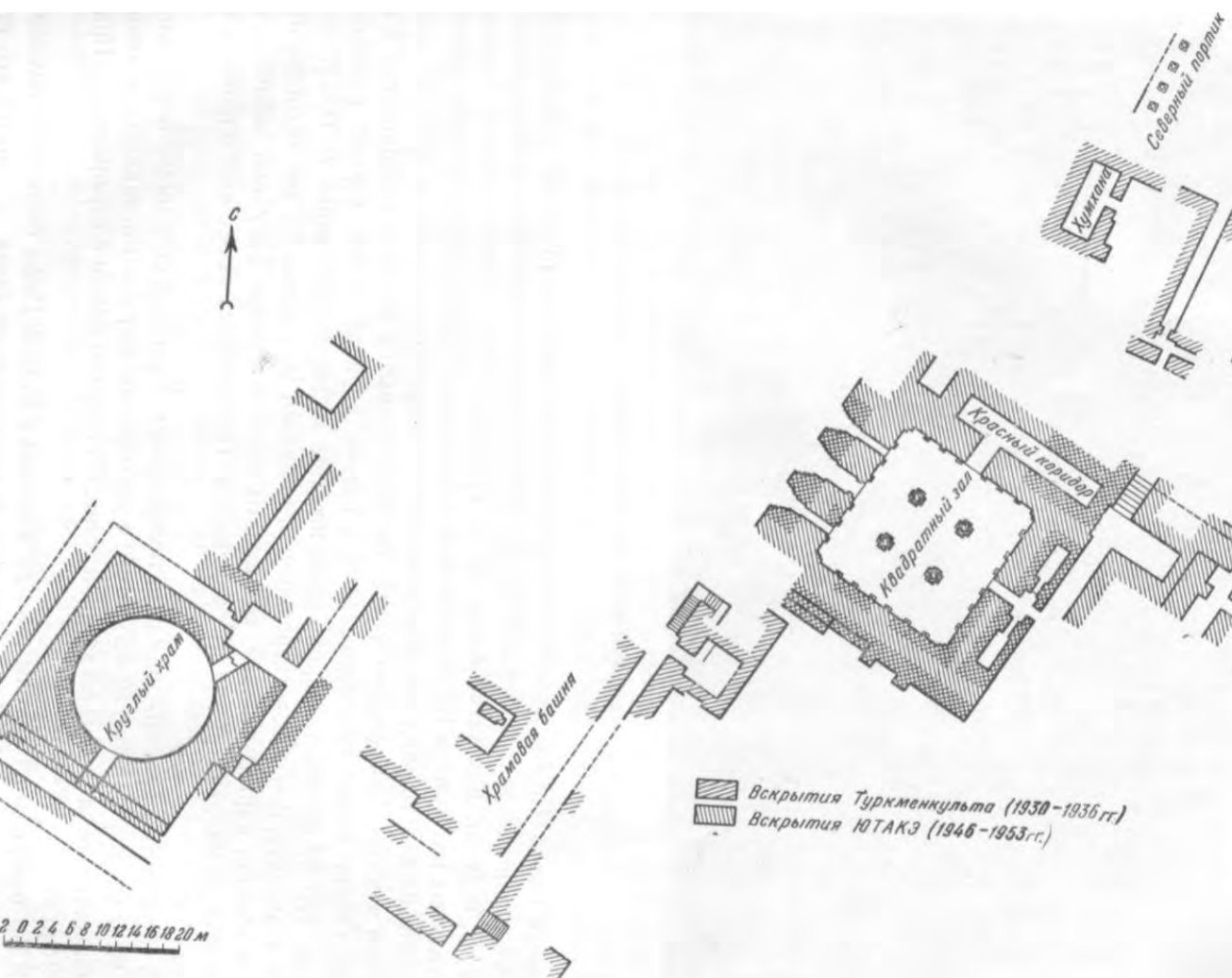
: 14,50

6,40



; 1953 .

1952 年，



## ЮЖНЫИ

архитектурный

1930

промежутку

III—сере-

I . . . Э.,  
землетрясения,

восстанавливался.

времени<sup>1</sup>.

ЮТАКЭ 1946 .

(

)

комнаты; северная —

; южная —

служил

39—40 42—43

12—14

I В. . . .

II . . . .

; кроме

, Кобадiane, Мерве.

ганч,

Туркмении.— «

»,

<sup>1</sup> . . . .  
№ 122, М.—Л., 1947, . 3—5; . М.  
Средне Азии. М.—Л., 1949, . 40—41.



).  
 квадратной ( несущих 38 X 38 X 8 )  
 ( , ).

75

ЛИЦОВКИ.

( 50×35×5 )

III—II . . .

зала — 20x20 . ( 3 )

25—30 .

30×38×5 см),

« ».

II . н.э.

капители —

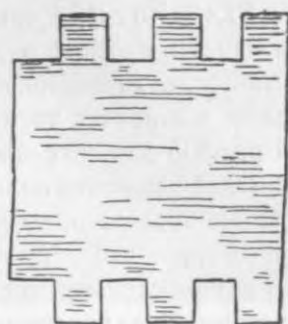
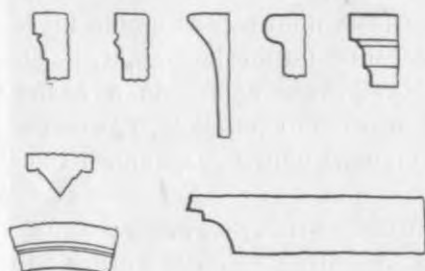
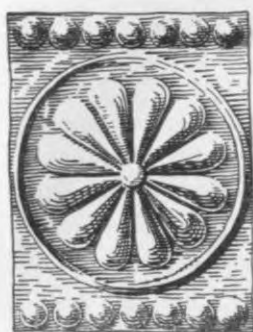
III—II . до н. . ( Стои,  
Милете,  
. п.<sup>1</sup>).

32×40×4,5 .

»,  
2,5 ) 12-лепестковая

<sup>1</sup> ВИА, . II, . I, . 267, 281, 286, 292, 313 .

<sup>6</sup> ЮТАКЭ, . VI



Архитектурные терракотовые детали.

эллинизма<sup>1</sup>.

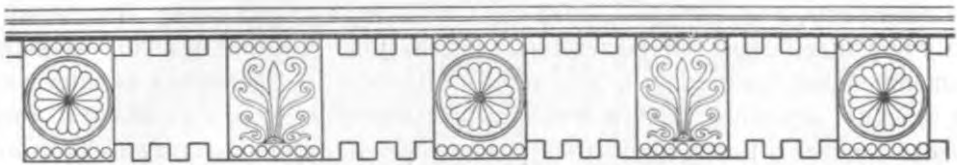
III—II . . .

Нисы.

34x40x4,5 .

5,5—6 ,

зубцами<sup>2</sup>,



отверстия

« »;

него.

18,5 ,

раствора,

40 см.

<sup>1</sup> : «Архитектурные  
сы». — « . I, , 1949, . 224.  
<sup>2</sup> . М. Бачинский. . Автореферат  
М., 1950, . 9.

1 : 10.

(40x21 27x17 ),

( 3—4 )

насечками.

— плоскости.

( трех),

1

прикладного

кости<sup>2</sup>.

1952—

1953

( )

светло-серая (

) терракота  
формовки —

10

ряд.

листов.

I—II э.,

1953 коринфизированная

( )

1

« ЮТАКЭ», . I, . 226 : « Нисы». —

2

Парфии.— , 1950, 3, . 1.





статуэтками.

материал—

90 см.

8—9

соответствовала

стол-

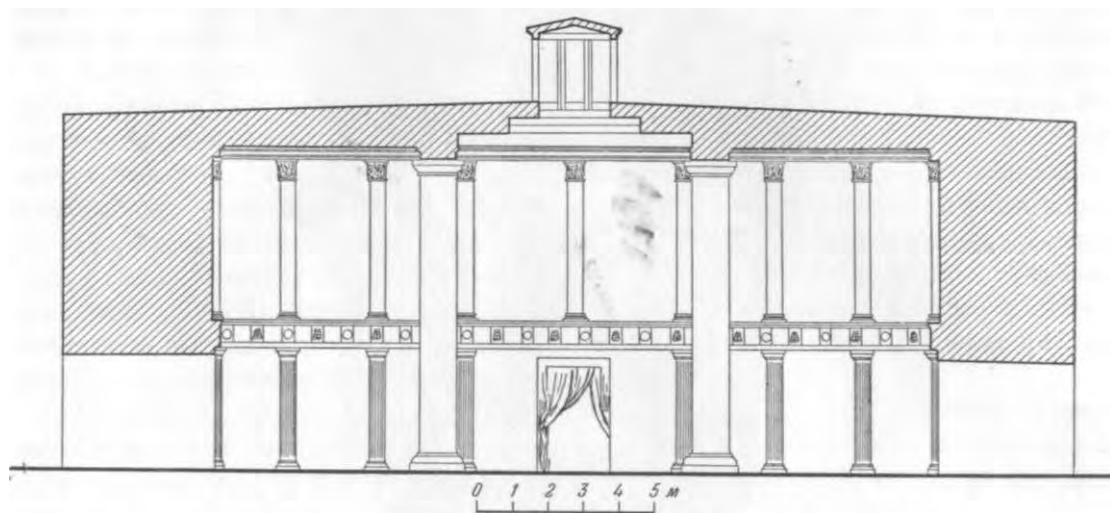
20

приземистого.

III—II

I —

II



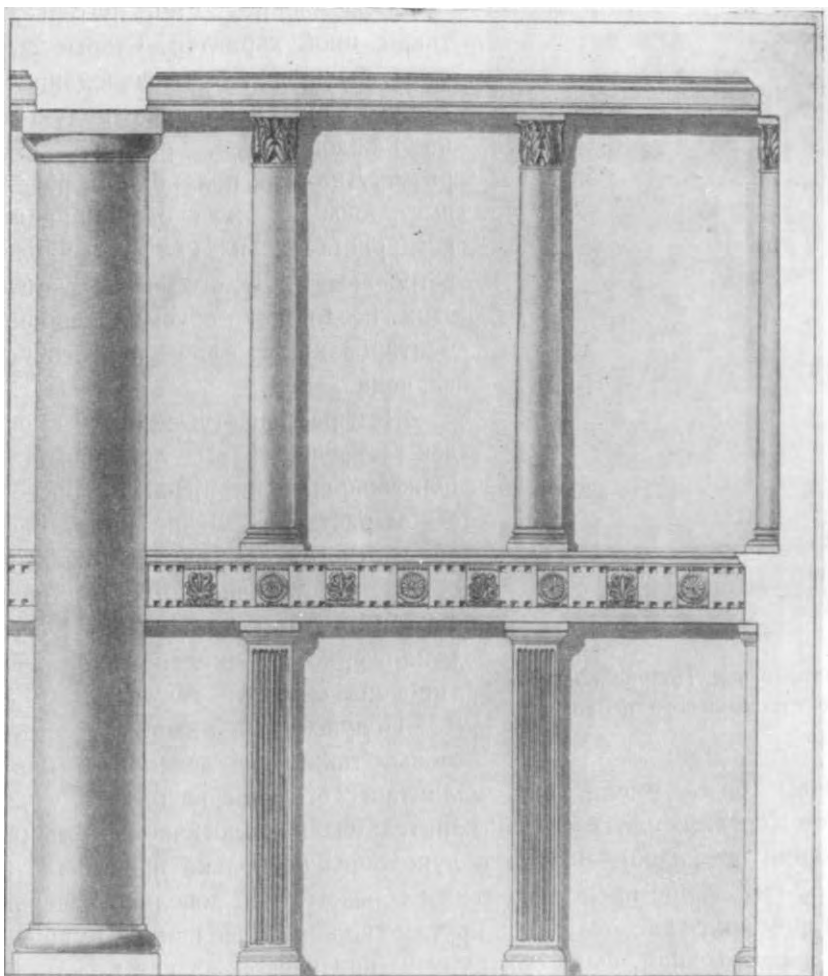
Квадратный зал (первый строительный период). Разрез. Реконструкция.

«куруку»

1,92  
фундаменте<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Пугаченкова.  
203—204, рис. 2.

Нисы.— «», . I,



в кладки

су цественно



шлифованных

52 ;

52 .

60 ,

— 4,5 .

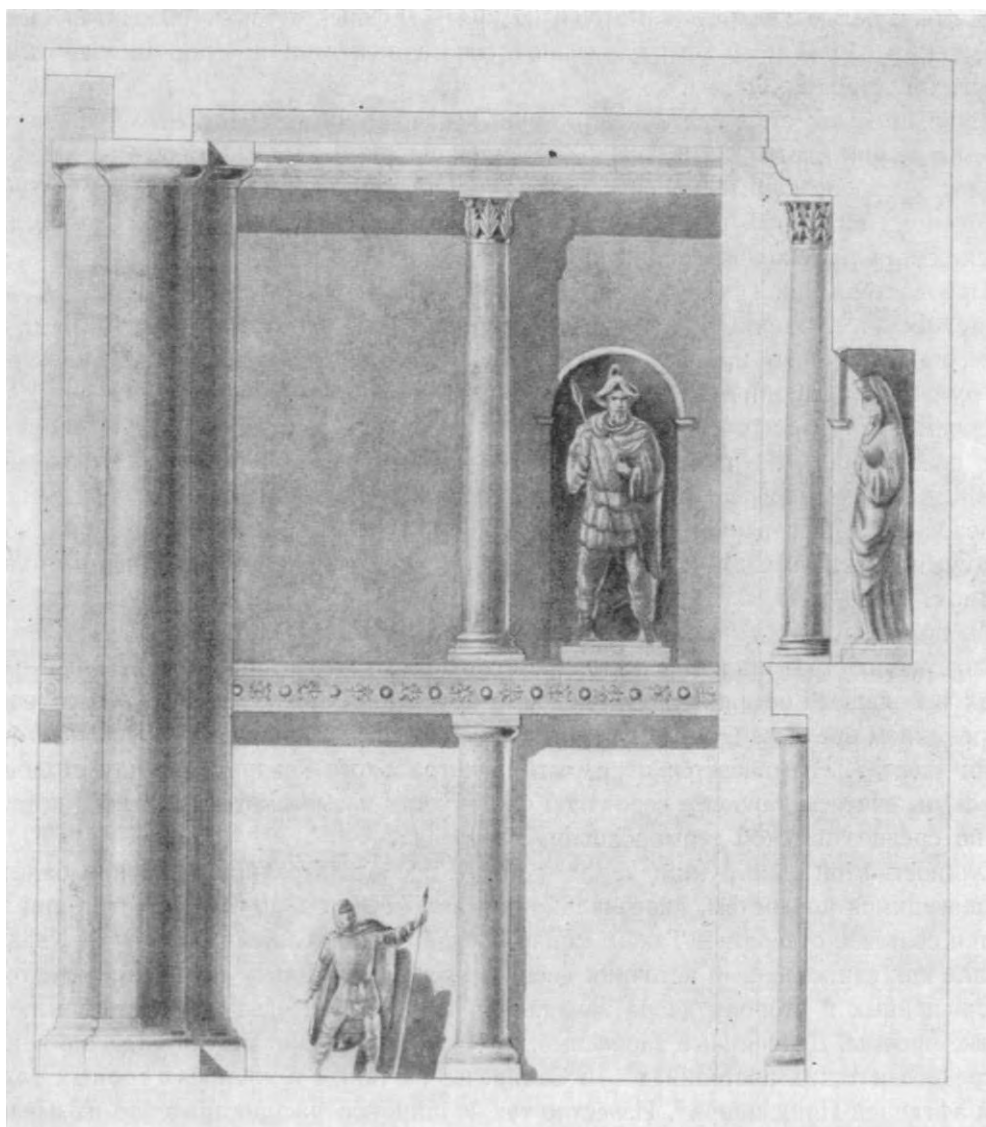
Персеполя<sup>1</sup>.

(И.В.Н. .)  
Риму<sup>2</sup>.

in situ

<sup>1</sup> . S h m i d t. The Treasury of Persepolis, . 33, . 54.

<sup>2</sup> р , XVI, 1, 5.



( ) П . . .

Стены

штукатурены





стан)<sup>1</sup> Туркестана<sup>2</sup>.

Э.<sup>3</sup>

12 20.

<sup>1</sup> A. Godard, J. Hackin. Les antiquités bouddhiques de Bamyan. « Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan », t. II. Paris — Bruxelles, 1928.

<sup>2</sup> A. von Leube. Bilderatlas zur Kunst und Kulturgeschichte Mittel Asiens. Berlin, 1925, 100—103.

<sup>3</sup> Н. Рончевский. — « РАИМК », I, 1921, 130—132.



Хадды

(XXIII, 6).

священными<sup>1</sup>.

. М., 1896,

стр. 40.



э.), 1947—1948 (III—IV  
статуй<sup>1</sup>— по-  
античности.  
свидетельство (XI—XII ),  
? 1930  
царства,  
погребен-  
северо-восточных,  
Тебриза<sup>3</sup>.  
I . . э.,  
Ниппура<sup>4</sup>.  
(V в.)<sup>5</sup>,  
(III V . . э.)<sup>6</sup>  
(  
XI—XII вв<sup>7</sup>).

<sup>1</sup> . . Толстов.

<sup>2</sup> Ф. . Розенберг. I

« . . . XXI, 1912, . 24.

<sup>3</sup> D. N. Wilb r. . . . 389

<sup>4</sup> SPA, I, . 106 108.

<sup>5</sup> . D i z. Die Kunst der Islamischen Völker. Berlin, 1915, Abb. 30.

<sup>6</sup> E. Schmidt. Excavations of Tepe Hissar. Philadelphia, 1937, . 325—328, . 170—  
175, . LXXII—LXXIX.

<sup>7</sup> . . Жуков.

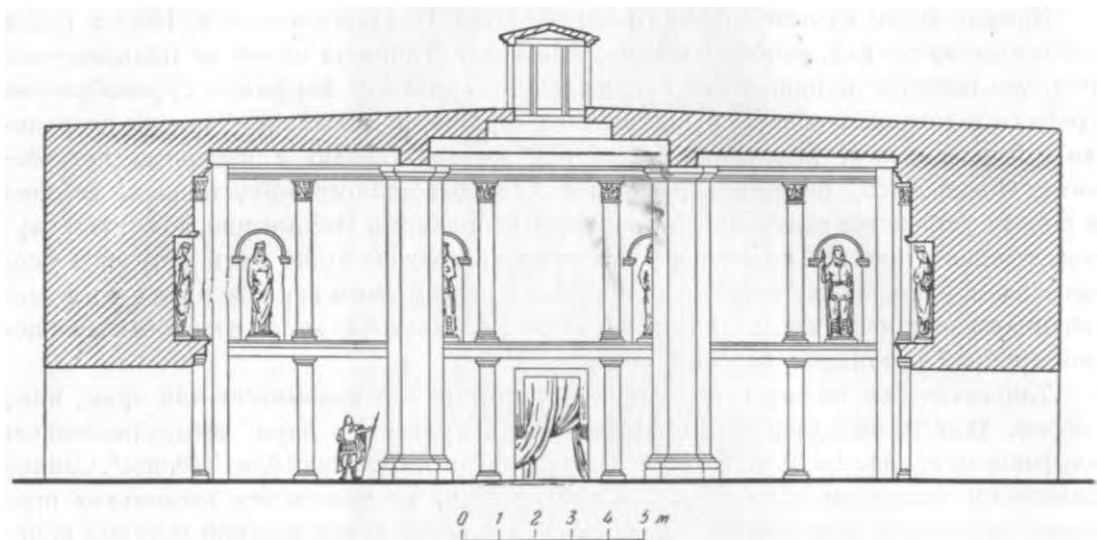
1937

правителей.—

, II, . 139.

(II . . . .) (I—II . . . .)

— , , терракота—

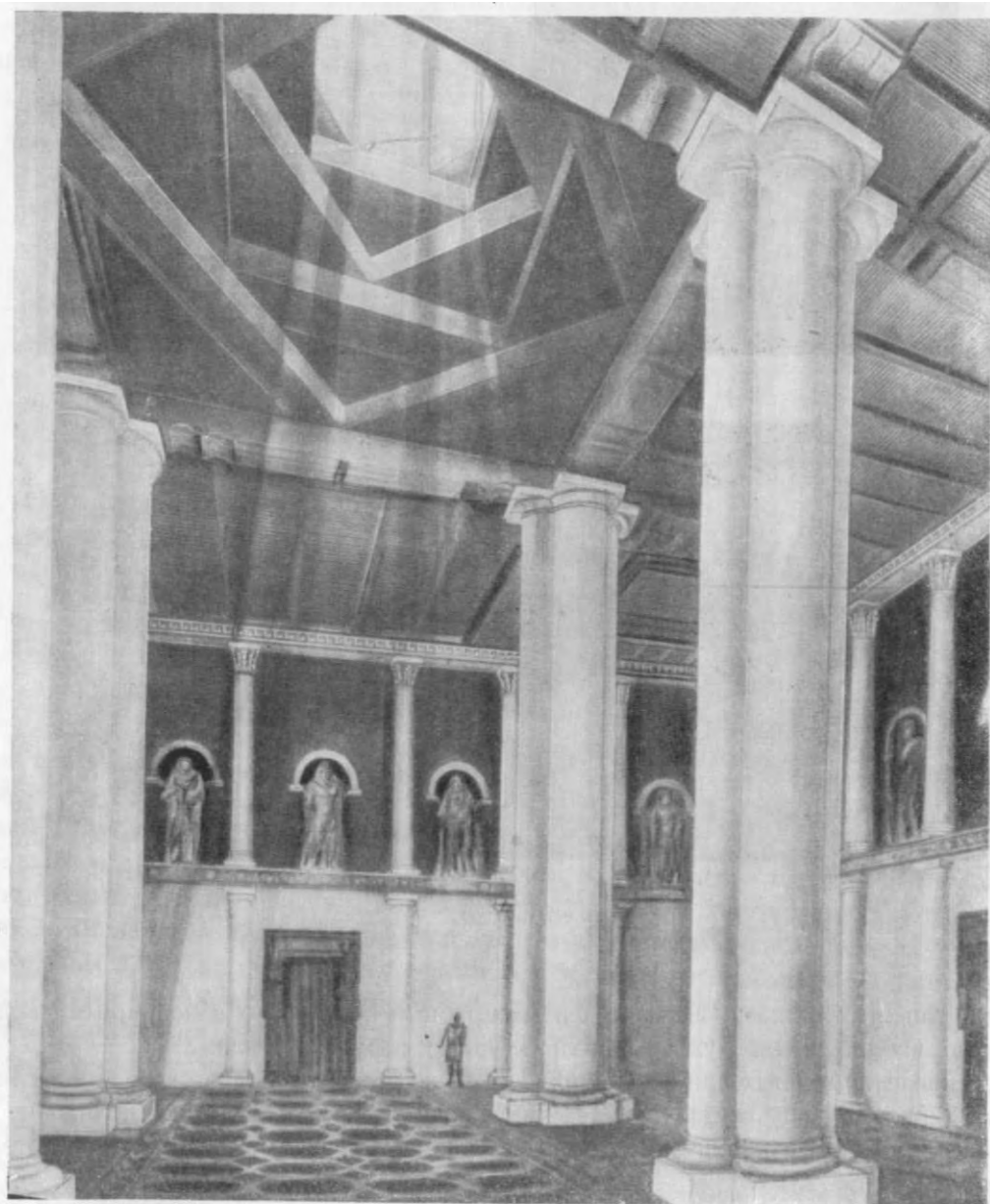


( . . . . ) . . . .

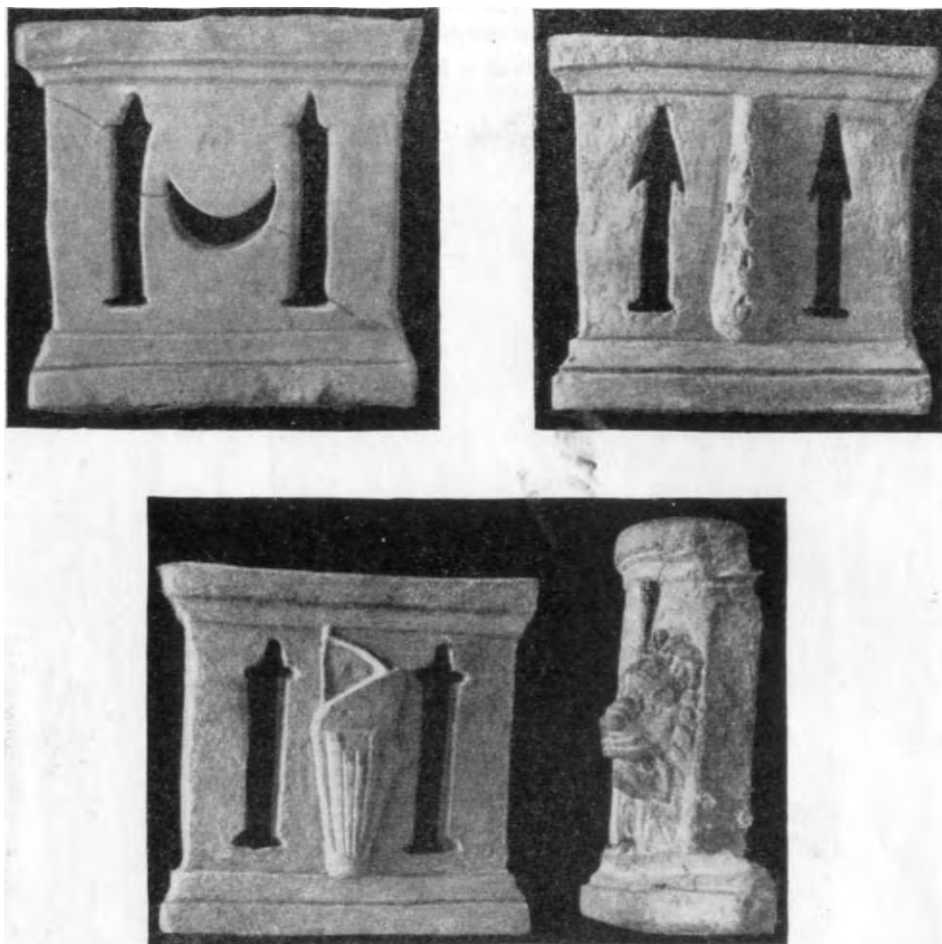
( , , )  
коринфизиро-

(  
ионического).

зицией.



Квадратный зал. Реконструкция.



Метопы.

ма

зубцы.

(36×37 )

5

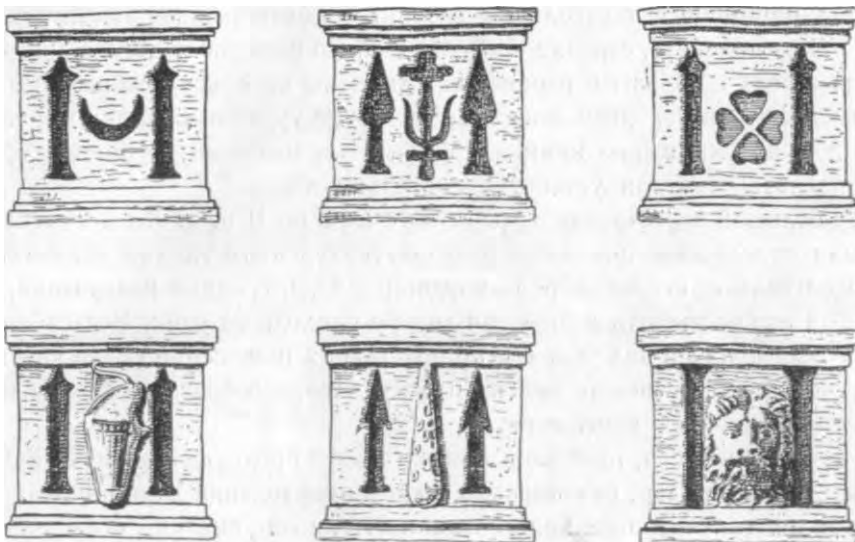
прорезное изображение,

щих  
работе<sup>1</sup>.

нисийских

: 1)

; 2)



Метопы.

; 3) «якоревидная»

; 4) — эмблема

«воителя» —

; 5)

; 6)

П . . Э.;

III—II вв. до н. э.

Геракла —

мастера — скульптора

квалификации.

<sup>1</sup>

н

Нисы. — «

», . I,

. 216

7 ЮТАКЭ, . VI

посередине.

, которые,

(

, .).

( , , ).

,

( ,

),

( ( , ) ,

( , )

(

;

обороноспособности)<sup>1</sup>.

,

«

»

«

»,

светильника<sup>2</sup>.

П . . .

: -

кордегардии<sup>3</sup>,

, -

3,50 м.

-

1930

1947 г.,

;

«

»,

-

;

( 3,20 ).

,

(

),

( ,  
плинт).

<sup>1</sup> Г. . Пугаченкова.  
стр. 222

Нисы.— « , . I,

<sup>2</sup> « , . III. М., 1953, . 13.

<sup>3</sup>

;

40.

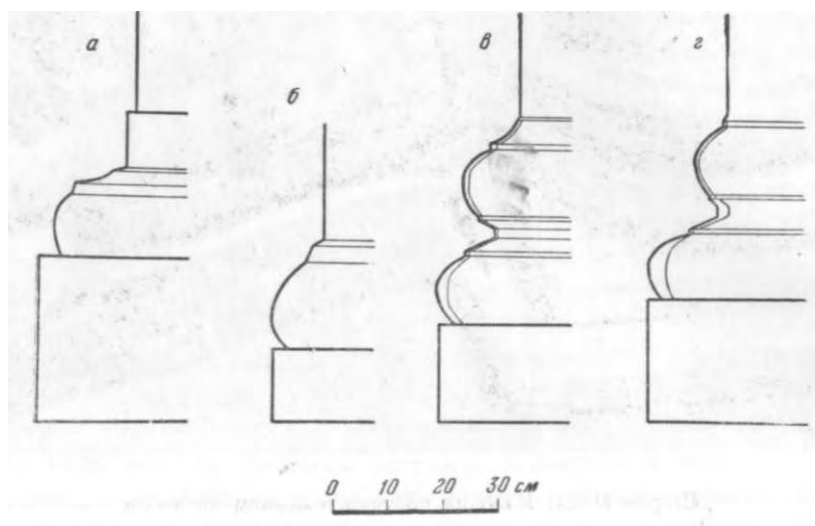


), 25 ( ;  
 « », —  
 «аттической»  
 ;  
 ской — архитектуры<sup>1</sup>.  
 , кушан-

<sup>1</sup> Г. Пугаченкова.  
 210

Нисы.— « », 1,

ки,



а — четырехлопастных ; —  
; в — северо-восточного ; —

15

этаже

( «отрезками» ),

И . . Э.<sup>1</sup> ( , , ),

<sup>1</sup> N. Debevoise. The Origin of Decorative Stucco.— AJA, 1941, vol. XLV, N 1, . 58.



17

футляром

парфян-

$2^{1/2}$



СТОЛПНЫХ

др.<sup>1</sup>  
17

шатровыми

Самофрака<sup>2</sup>,

указывает

<sup>1</sup> ВИА, . II, . 1, . 270, 288 289.

<sup>2</sup> . 336.



«Метопы»

интерколум-

дежат

истолкования  
для

везде

« »

«  
храмах<sup>2</sup>.

парфов»<sup>1</sup>,

« »  
коридорами,—

мира,

(

),

круглое,

<sup>1</sup> Ц . . . I, посл. 18, . 56—57.

<sup>2</sup> Ф ра . . . IV, 15.

, «  
 »,

1.

(III

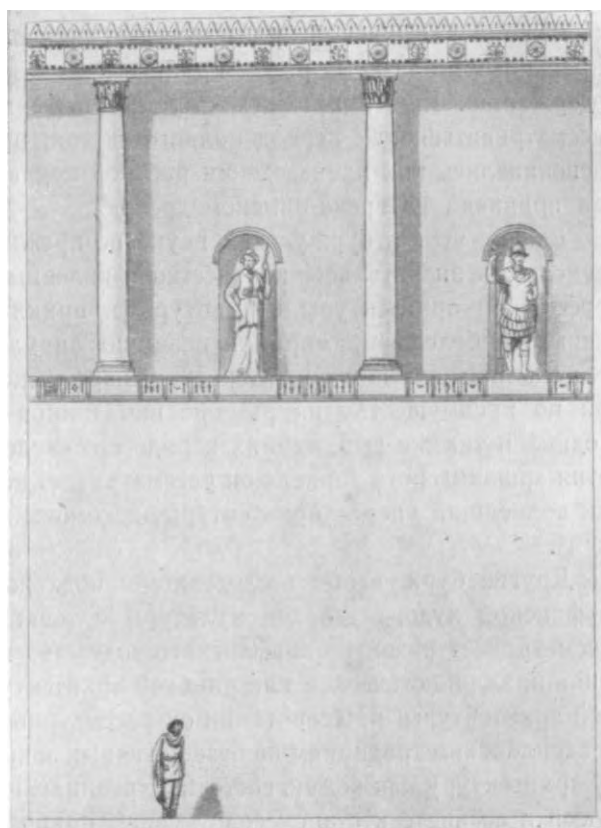
э.),

зодчества.

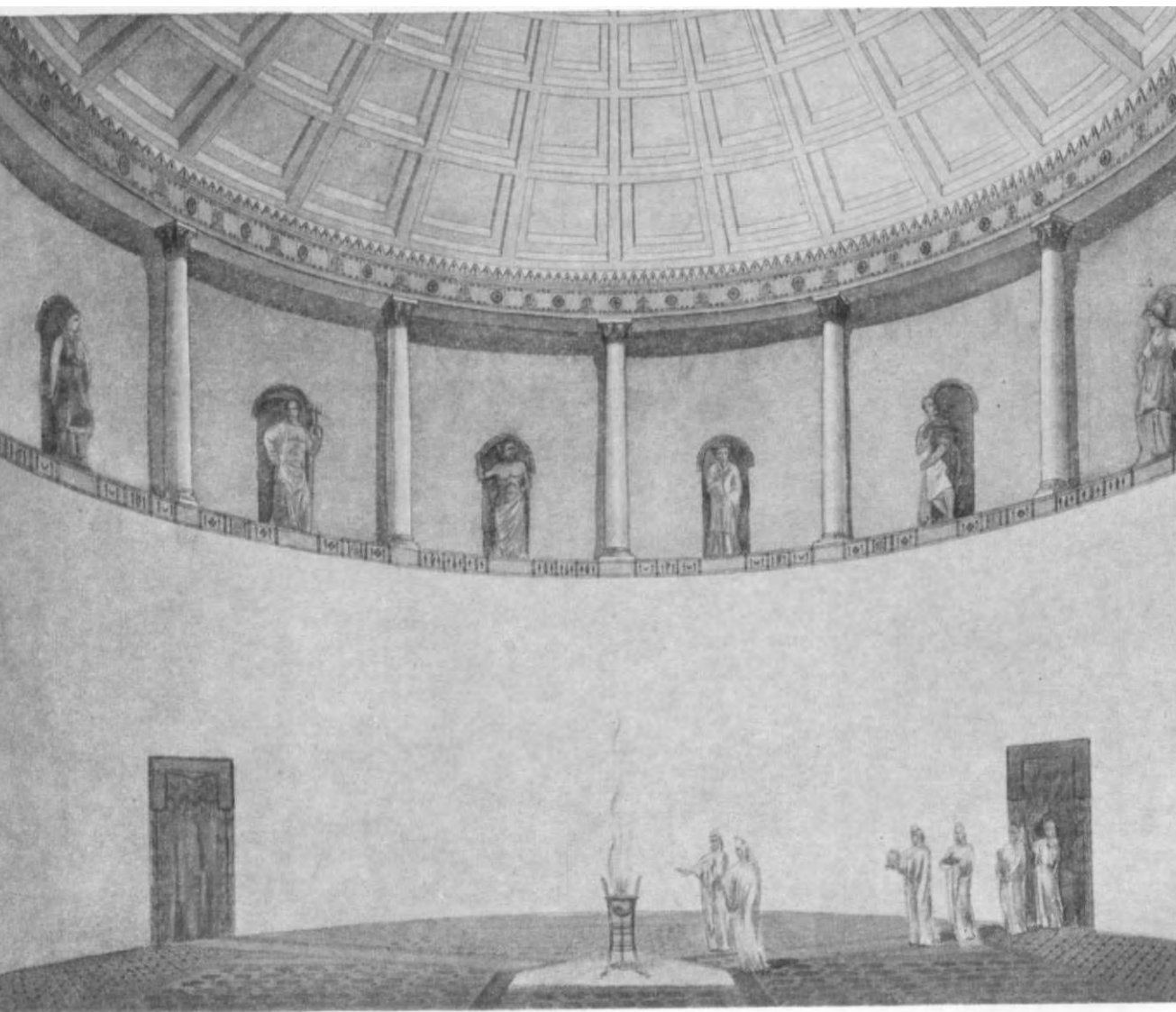
( II —

III . . э.).

землетря сением, сви детел



<sup>1</sup> J. Marshall. A Guide to Taxila. Ed. 3. Dehli, 1936, . 94—97, . XI.



храм. Интерьер. Реконструкция.

древе»<sup>1</sup>.

архитектуры,  
сводных трудов.

писи<sup>2</sup>.

заимствований<sup>3</sup>. Н.

«новоиранского»

принципам<sup>4</sup>.

нашей

влияния<sup>5</sup>.

Сасанидах<sup>6</sup>.

влияний.

<sup>1</sup> I. M., 1935, . 122; A. G. t. L'art persan. Paris, 1895, . 90.

<sup>2</sup> E. Herzfeld. Archaeological History of Iran. London, 1935, . 75; e же. Iran in the Ancient East. London — New York, 1941, . 285 305—306.

<sup>3</sup> SPA, I, . 411, 428—436 444.

<sup>4</sup> N. Debevoise. . соч., . 46 57.

<sup>5</sup> R. Ghirshman. Iran..., . 277.

<sup>6</sup> M. Rostovtzeff. Dura and the Problem of Parthian Art, . 170—171.

« » до-  
 « », « », «заимствования» содержат мировой  
 «неполноценность»  
 отпора,  
 объединение  
 , греко-бактрийской  
 туры<sup>1</sup> ( собственно-парфянской!). с тем  
 западнопарфянских ( )  
 ),  
 культуры<sup>2</sup>.  
 исследе-  
 влияние<sup>3</sup>.  
 « эклектизма», — пи-  
 Алпатов <sup>4</sup>. «  
 орнаменте», — исследовании<sup>5</sup>,  
 ляется.  
 художественного  
 позиций — в

<sup>1</sup> . Б а р т о л ь д. вопрос.— « РАИМК», . II, 26, 1922.  
 . 361 сл.  
<sup>2</sup> . . I. М., 1937, . 301.  
 М., 1935, . 138 568.  
<sup>3</sup> . I. М.—Л., 1948, . 236.  
<sup>4</sup> М.  
<sup>5</sup> . II, . 1, . 268.

достижений<sup>1</sup>.

-

-

.

-

-

-

-

.):

-

-

-

;

-

,

.

-

-

.

,

.

-

-

.

-

-

.

III—I . . .

<sup>1</sup> . . .  
236 .; М. . М а с с о н.  
54—55.

<sup>2</sup>

Нисы.— « . . . », . I,  
Парфии.— , 1950, 3,

-

-

: , , — . ;  
 ,  
 ( , ,  
 ) , фронтальности.  
 ;  
 ; « »  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ( ,  
 )  
 (например, )  
 ( ,  
 прорезями-стрелками).  
 I . . — I . . .  
 интенсивной , северо-  
 ,  
 «  
 » : ,  
 , I . II . . Э.,  
 « » ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 или, , на кладку



оформляющих

«антиэллинская»

аканты).

западнопарфянской,

Вавилоне<sup>1</sup>;  
Варки<sup>2</sup>.

Варка<sup>3</sup>,

Вавилоне<sup>4</sup>

Селевкии,

ослабеть»<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> R. Koldewey. Das Wiedererstehende Babylon, . 210—217.

<sup>2</sup> J. J r d a n. Uruk-Warka, Leipzig, 1928, . 4.

<sup>3</sup> . 22—34.

<sup>4</sup> R. Koldewey. , . 244—247.

<sup>5</sup> . Бартольд. , . 369.

, —  
 , —  
 .  
 II—III . . э.,  
 , —  
 .  
 , —  
 некрополя.  
 ( ). —  
 ,  
 .  
 «парфянских».  
 « »  
 « »  
 .  
 « »  
 ,  
 « »  
 ,  
 « »  
 .  
 « », —  
 ,  
 ,  
 : «  
 :  
 пилястровый<sup>1</sup>  
 стены»<sup>1</sup>.  
 —  
 ,  
 , противостоящая ритми-

<sup>1</sup> . . Джованни . М., 1939, . XV.

.  
 ,  
 ).  
 ,  
 ( ,  
 » ( ,  
 ,  
 .  
 ;  
 ,  
 ( — )  
 ,  
 вертикали — , ствол,  
 — ,  
 вариантах , «Красная»  
 ( ,  
 ).  
 ;  
 ,  
 ,  
 архитектуры —  
 ,  
 « », «  
 » акантизированных ,  
 ,  
 взаимоотношениях  
 .  
 : — ( —  
 , Пер , ),  
 : внизу —  
 ,  
 » , ярусе — ,  
 .  
 — ,  
 ,  
 ,

городище<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> . . . в, . . . М. , [ . . . Л и в ш и ц. . . . древ-  
 . — , 1953, 4, . 119.

-скую

ападанах

-опор,

взаимосвязанной

неприемлемости

«национальных»

позднепарфянском

## VII—X . « » .

объяснения.

высказывания.

жесткость<sup>1</sup>.

j

технической»

. В

«

декоративности»<sup>2</sup>.

«

»

укрепленных

замках-кёшках,

(

1),

«

полуколонн»<sup>3</sup>.

:

«галереям-аркадам»

<sup>1</sup> . Н. 3

», 1930, 1, . 70—78; . — «

. — « », 1941, 5, . 61.

<sup>2</sup> . Ч е п е л е в.

. М.—Л., 1941,

58—61; рец. . журн. « », 1941, 1. .

<sup>3</sup> А. . Т е р е н о ж к и н.

. — « »,

VI, 1940 . 184.

оссуариям». VI—VII . ( ) . «трансформацию аркады»<sup>1</sup>. Топрак-калв

I—III . . .

— четырех

Варка<sup>2</sup>.

( обработке )

( , промежутках ).

крепостей --

«

»

,

( . . . ). , однако,

:

колонн,—

, подчерки-

взаимоотношений,

<sup>1</sup> . . . 139.

<sup>2</sup> А. С. . . . 83.

..., по-видимому,  
позднепарфянский  
творчества.

(Кухи-ходжа). «ЭКЛЕКТИЧНОСТИ»

айва-

Нисе —

западные<sup>1</sup>.  
взаимодействии.

Д., —

ТАМСКИХ.

считаем

(Фергана)<sup>2</sup>.

1 . . Бартольд.

2 . Пугаченкова.  
185 .

античности. — , 1951, № 4,



Азии.

е.

большое

(I — III э.).

килевидной—индийской.

монументальность.

«отрезками».

оформленной





## (VI—X вв.)



III . . . Э.,

политический

226 .

формации. Уже IV .  
страну.

V . . .

наиболее

Маздака,

VI .

VII .,

III по VII .,

системам<sup>1</sup>.

VI—VII .

<sup>1</sup>

.: М. . . Массон.

», . I, . 109; его же.  
. 89—101.

. — «Труды

. — , 1951, 4,

## VI .

— , Джузджана — , Джурджана — сул<sup>1</sup>.  
«царями»,

(

),

, и,

I

рыцарства « » — очень  
« ».

## VII .

, Мерве<sup>2</sup>.

(

)

( , 680 г.)<sup>3</sup>,

рыцарство<sup>4</sup>.

## VIII .

<sup>1</sup> о р д а д б е х. — МИТТ, I, . 146.

исследователи,

( , . 5), ,

<sup>2</sup> и. — , I, . 66—68.

<sup>3</sup> . — , I, стр. 102.

\* . 115.

устанавливается

доисламскую<sup>1</sup>.

арене среднеазиатской

IX

и  
юго-западной Туркмении).  
связей,—

IX—X

X

«туркменами».

<sup>1</sup> . . . 3 ып  
Востока. — Сб. « . М., 1927, . 9—10; его . М.—Л., 1931, . 22; Б. П. . М.—Л., 1939, . 30 и 38; . М.—Л. 1940, . 20, 22 . 31 .

X .

конгломераций.

VI—  
общественной

(VI—VII .)

(IV—V . . .)

-  
города

удивительное

1 2 .

VI—VII .

VI .

Каахка

XI

25

эпохой.

тепе —

терминологии<sup>1</sup>,

гнезд — « »

• 1 термине «ках»,

Бартольд.

Л., 1927,

34

« » ( ).

четырех-,

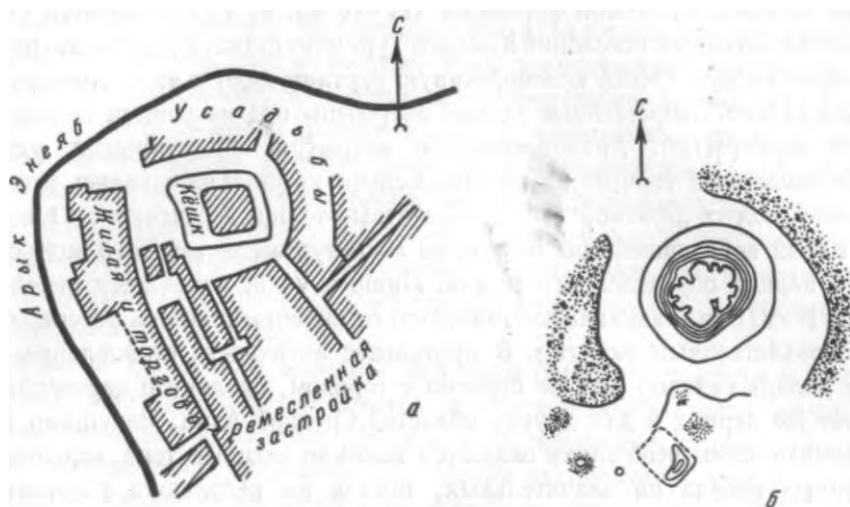
( 5—6 )

45°;

На

( , ),

двор.



населения.

VI—VII

(

).

западной]

(размеры — 80X40 ),

было

( . . . 140).



Коушута,

План Хосров-калы.

(

),

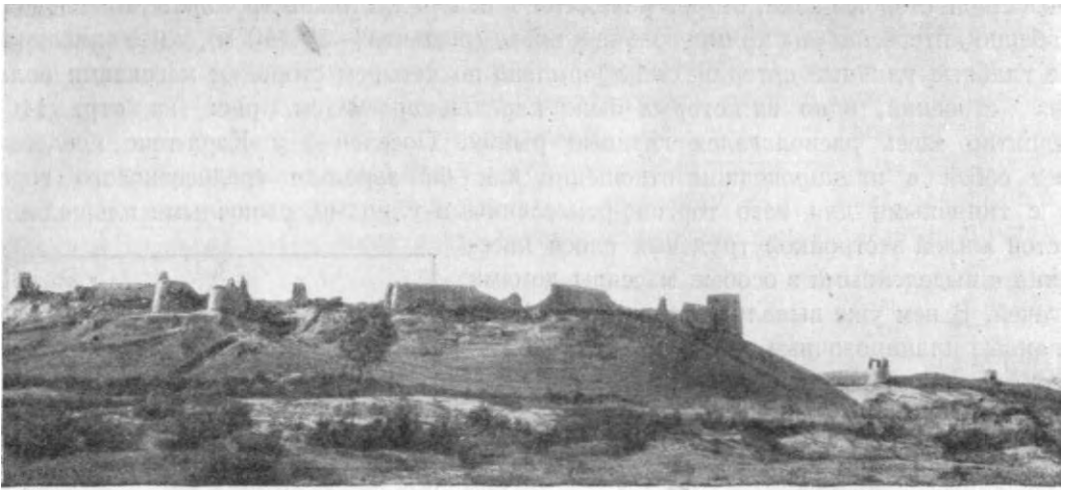
VI—VII

ал-Хорасани.

Абиверду —

( 9 )





VI—VII (др.)<sup>1</sup>.

IX—X «централизации крепость»<sup>2</sup>.

Мавераннахра,

ремесленников<sup>3</sup>.

подтверждается,

<sup>1</sup> . . . Толстов. . . 128 . . . его . . . 195.

<sup>2</sup> . . . Бартольд. «крепость, . . . РАИМК», . I, 1920, . 29 . . .

<sup>3</sup> . . . Якубовский. Средней . . . «Труды Тадж.ФАН», . XXIX, . 1951, . 10—11.

, , ,  
, ,

завоевателей<sup>1</sup>.

Мерва<sup>2</sup>,

знати<sup>3</sup>.

огня<sup>4</sup>,

церквей<sup>5</sup>.

VI—VII

чаще — ( 34—38×7—8 ),

4,50

вероисповедания,

« »

«

12 )

сводом»<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Ал-Белазури. — МИТТ, I, . 67.

<sup>2</sup> Х . — , I, . 213.

<sup>3</sup> Табарни. — , I . 131; . — , I, . 148; Истахри.— , I, . 173.

<sup>4</sup> . — , I, . 87.

<sup>5</sup> , . 114.

<sup>6</sup> , . 87.

( );

651 . ВХОД<sup>1</sup>.

1951 г.<sup>2</sup> 15

тепе — VI—VII

40×40×11 см—

41 X 41 X 11 . плане ;

51 X 13 . ( ) , -

( ?)

90 ,

70

( 3—4 ) , -

( 1,50 ) ;

двух

трехцентровая;

6 ;

4 , 2 , -

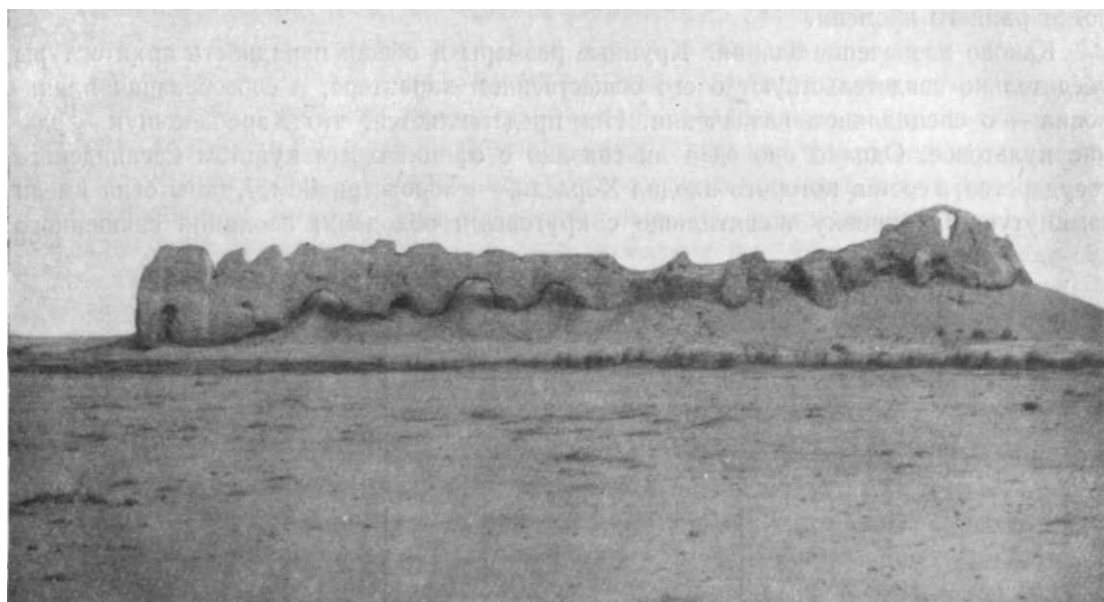
10 .

2 ,

<sup>1</sup> Табарн.—МИТТ, I, . 96 97. . Я. наус

« »; . «наус» — , III. М.—Л., 1940, . 310.

<sup>2</sup> . Пугаченкова. — « Туркм. », 1954, № 4, . 15



XI—XII ..

(29×29×6 )

V—VI

VII ..  
( 34—36×7—8 см). Коробовая

сасанидского

(V в.)<sup>1</sup>

Натанзе<sup>2</sup>.

VII ..

, Мунчак-тепе

VI—  
др.<sup>3</sup>

VI—VII

<sup>1</sup> A. G .. 100—101.

<sup>2</sup> A. G d r d. Natanz. AJ, t. I, fasc. II, 1936, . 79

<sup>3</sup> . . Воронина.

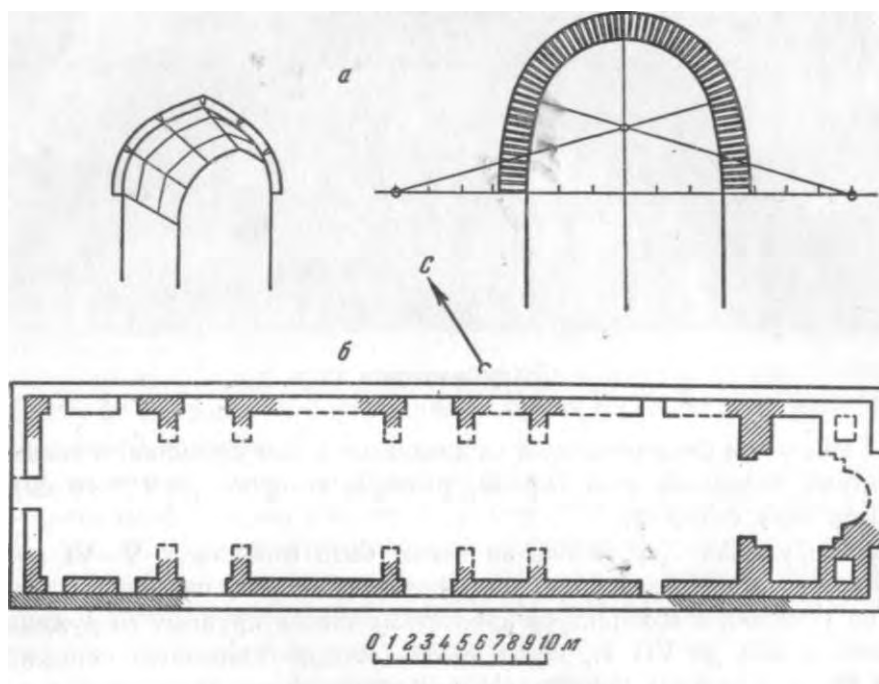
, . XXVIII, 1949, . 31 316.

?

ровка —

Хароба-кошук —

Хорасан, —с



или

V

VI—VII

Христианство

населения<sup>1</sup>.

334 г.

420

несторианский<sup>2</sup>.

«Эфесе<sup>3</sup>,

влияний<sup>4</sup>,

Ктесифоне<sup>5</sup>.

отличны

XI—XII

«местам»

X

света<sup>6</sup>.

Хароба-кошука

перекрытия,—

<sup>1</sup> . . . Пигулевская.

VI VII . М. —Л., 1946,

235

<sup>2</sup> . . . Бартольд.

период.— . VIII.

1893, . 6 11.

<sup>3</sup> J. . i I. Vorläufiger Bericht über die Arbeiten in Ephesos.—«Jahresberichte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien», Bd. XV. Wien, 1912, . 205—206.

<sup>4</sup> . . . II. М., 1939, . 38—39.

<sup>5</sup> F. Wachsmuth. Die Planung des rechteckigen Einheitsraumes in der alt-morgenländischen Kunst. — «Jahrbuch für Kleinasiatische Forschungen». Heidelberg, 1915, . 21; . Reuther. The German Expedition at Ctesiphon. — «Antiquity», 1929, . 1—2, . 449—450.

<sup>6</sup> . Шуази. . II, . 59.

Кей-Марзубан. его,

«

—

бедствия,

Факих<sup>1</sup>. ( ) , что их»,—

: «

— наш царь» ( . — Г. П.)<sup>2</sup>.

» (

), гром<sup>3</sup>.

v —У II

Согда — Кушании — Индии,

VII—VIII .,

дихканства<sup>4</sup>.

зороастризма.

<sup>1</sup> . — , I, . 151.

<sup>2</sup> . Жуковский. Мерва.— «Материалы»,  
16. . 32.

<sup>3</sup> . Розенберг. I  
журн. «», 1912, . XXI, . 24.

<sup>4</sup> . Якубовский. материалам  
1948—1949 . — « философии»,  
[1950], т. VII, 5, . 472 .

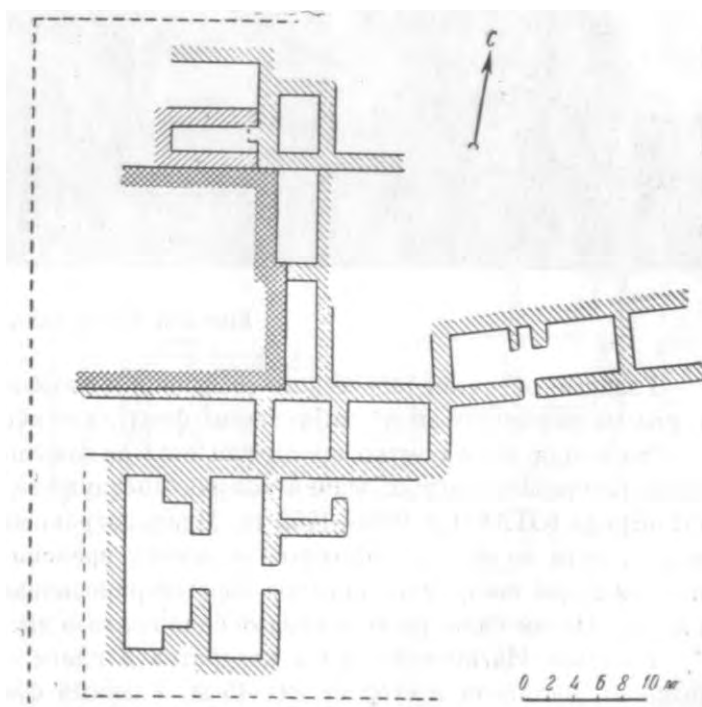
характера»<sup>1</sup>,

VI—VII

VI

Мерва.

39—40  
10



ми.

холма

<sup>1</sup> Крымский.

М., 1906, 58.

9\*





— кёшк.

VII

1950—1952

44—45

( 4 )

70°.

16-сантиметровых

сырца — 36 x 36 x 8

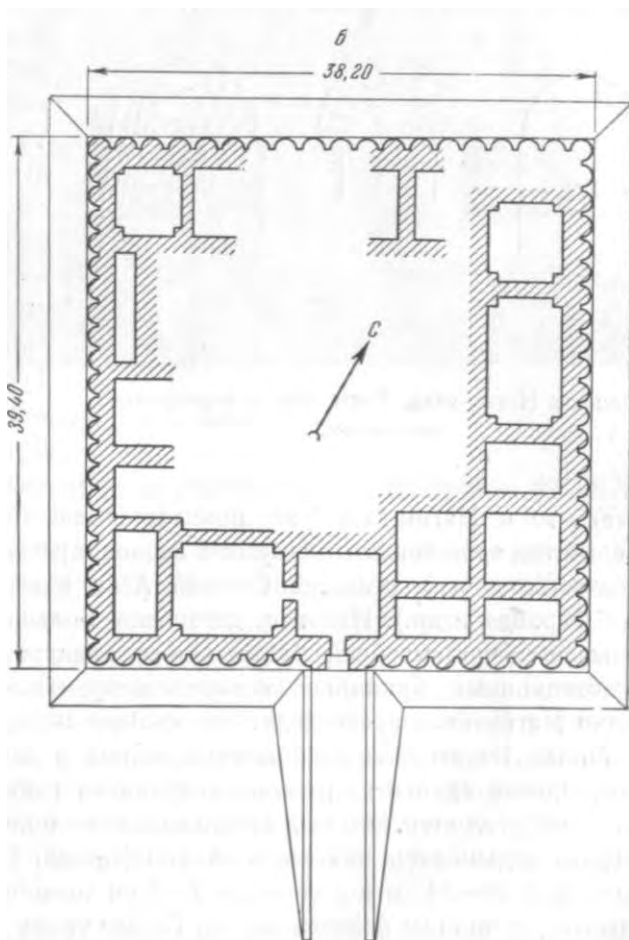
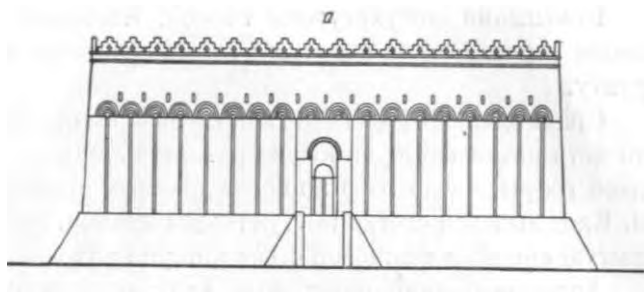
3 м.

) стены  
в уровне

, кажется,  
39,40 x 38,20 ;

1,20 ; (2,10 ,  
).

этаж.



щения.

4 ;

лишь

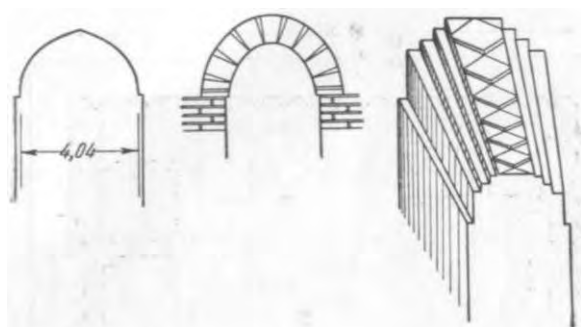
« ».

90 ;

« »,

наполовину  
перекрыты

19.



1,20  
22,

VI—VII

VII Ташкентом<sup>1</sup>.

IX—X

Нисе)<sup>2</sup>,

КОМПОЗИЦИОННЫХ

VII—VIII — Тешик-кала<sup>3</sup>;

33—34

7—8

<sup>1</sup> . . . Воронина.

«Материалы . . . », . . . I. . . 1948, . . . 143 . . .

<sup>2</sup> «Труды . . . », . . . I, . . . 214 . . .

<sup>3</sup> С: . . . 138 . . .



шой.

эпохе<sup>1</sup>. 1937 . . .

Кыз-кала,

(XI—XII .),

позднее — VIII—XII вв.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>

. 165—167.

<sup>2</sup> . . . П и л я в с к и й.

1890 г., . 34; . . . Ж у к о в с к и й. . . .

Мерва. — «Сообщения

», . 8. М., 1947, . 56—64; е г о ж е.

Мерва. — «

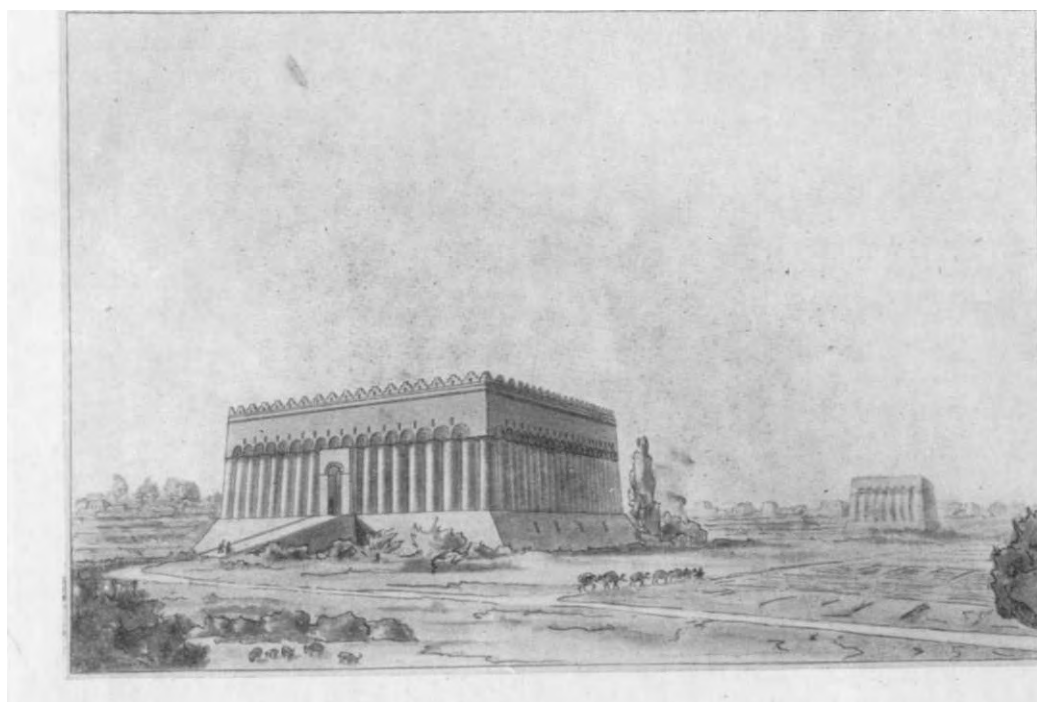
. 10. М., 1950, . 96 .

1937 .

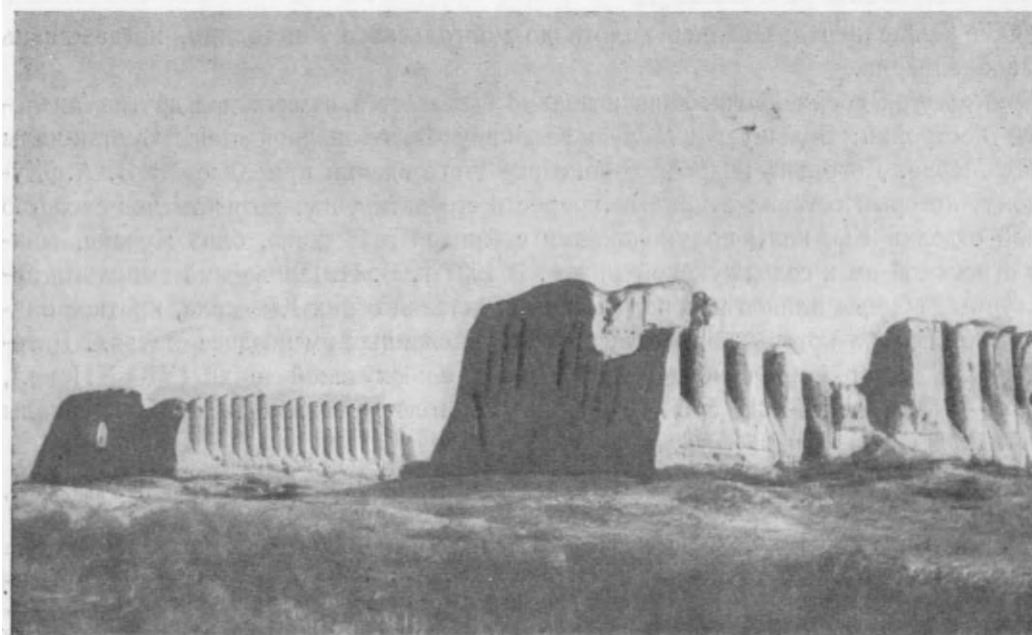
. . . . Б а ч и н с к и й.

. 209 . 222, . 45—46.

. — . . II,



Большая и малая Нагим-кала. Реконструкция.



Большая и малая Кыз-кала.

37×43

34—35

8

ТОЛЩИНЫ.

( 22

;

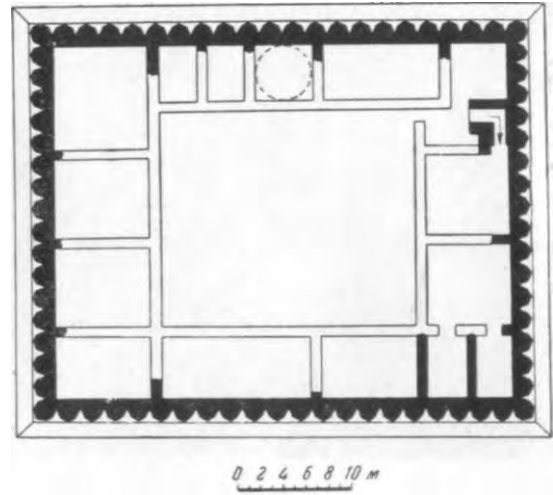
, 18 —

).

клетки.

двор<sup>1</sup>,

колодцеобразные



«отрезками»

радиально

II этажа.

20 стороне

— 12

35×35×7,5—8

( , ),

« »; ИХ —

« » СВОД.

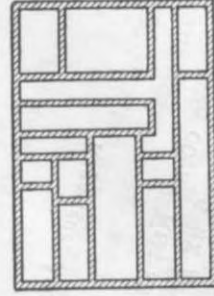
« » свода<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . . . 87.

<sup>2</sup> . . . П и л я в с к и й. — . . . П, . . . 46. . . . 13; . . . Б а ч и н с к и й.

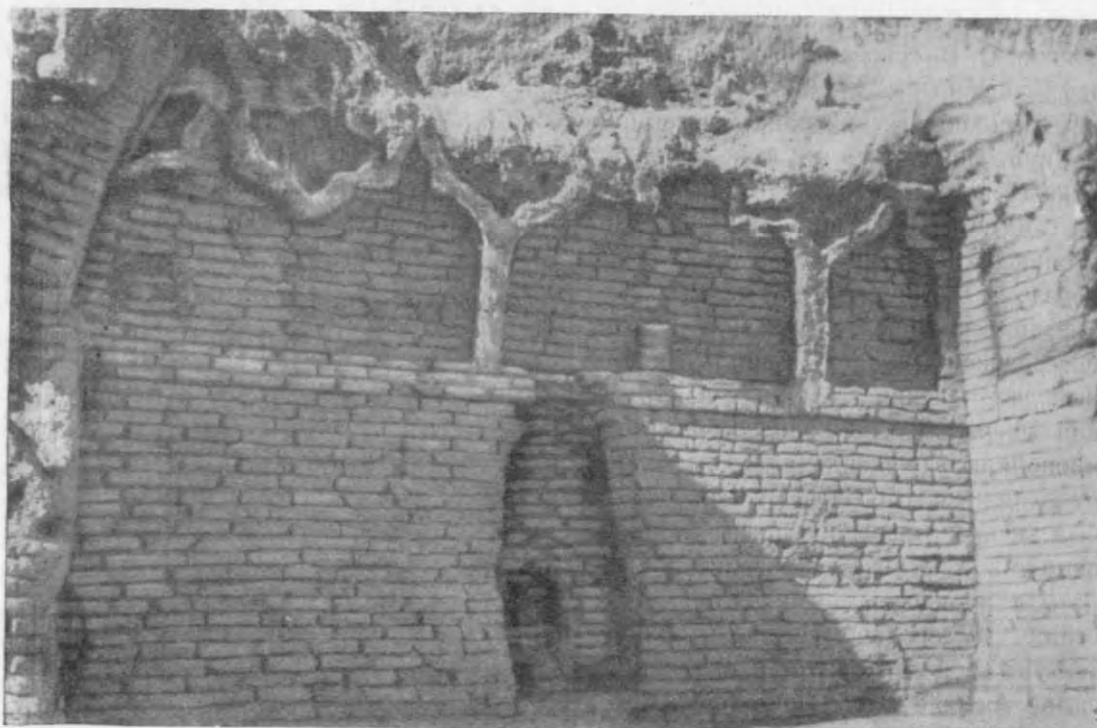


Малая Кыз-кала. Троп.

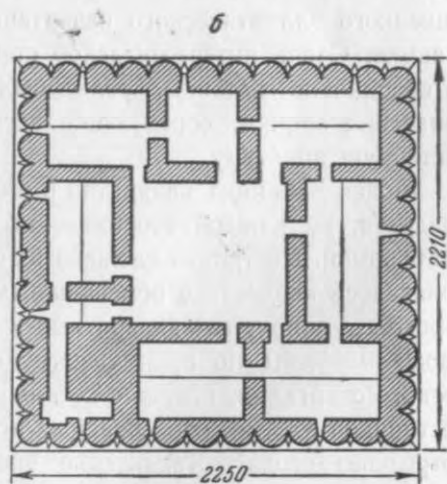
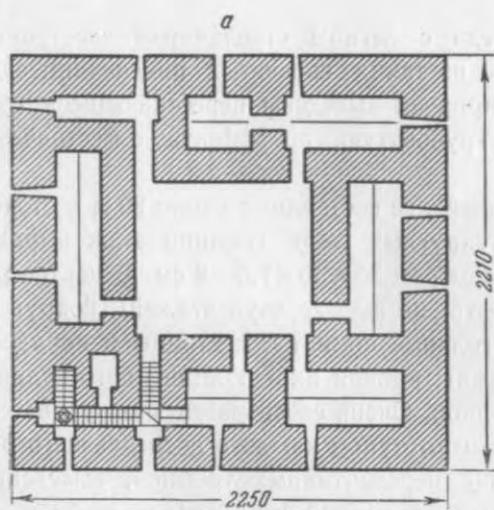


Городище Тургай-тепе. Планы домов VI—VII вв.  
 а — дом в рабаде; б — дом в шахристане.

0 2 4 6 8 10 м



Большая Кыз-кала. Деталь свода.



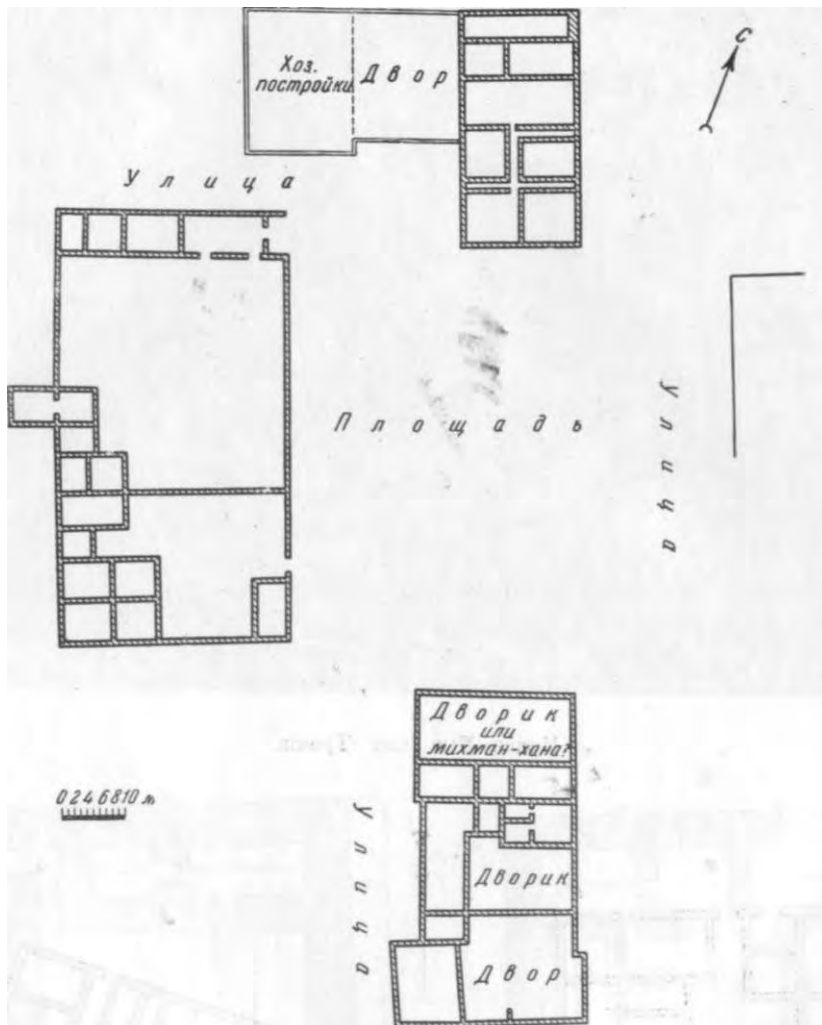
Малая Кыз-кала.

*a* — план I этажа; *б* — план II этажа.



Сузах<sup>1</sup>,

VI—VII вв.,  
поры<sup>2</sup>.



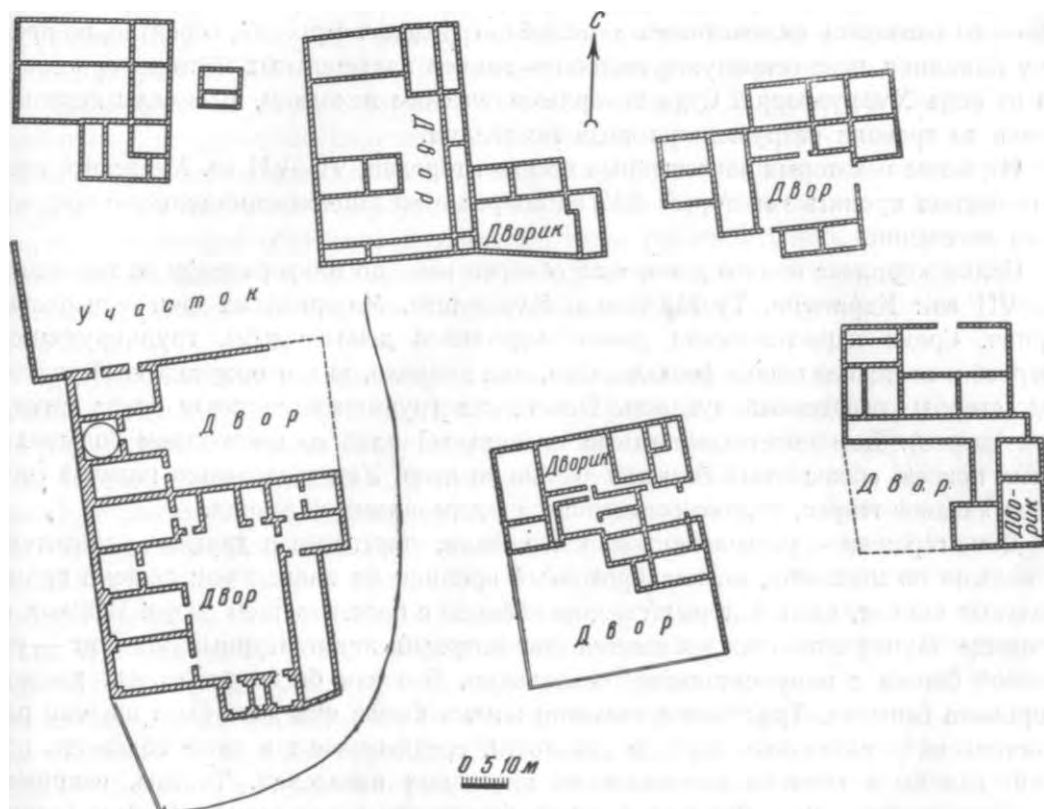
(VI—VII

<sup>1</sup> R. de Mecquenem. Fouilles de Suse, 1933—1939. — «Mémoires de la Mission Archeologique en Iran», t. XXIX. Paris, 1943, . 104, . 138.

<sup>2</sup> A. Godard, J. Godard, J. Hackin. Les antiquités bouddiques de Bamyan. — «Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan», t. II. Paris, 1928, . 43—44, . 12, . XXXI-a.

изредка  
(например, караван-сарай),

XI—XII



(VI—VII).

XI—XII (м. 203, Кават-кала)

V—VII

— , , , , ( 30 ), XIII . IX ., 877 ., правления<sup>1</sup>. , — , VI—VII .

VI—VII вв.: , Мунон-тепе. — ( , ), ( дворсв). айванов-террас, — , : на характерный архитектурный элемент — ; ( , « » XVIII—XIX .

(VIII—X .)

ГРАД

<sup>1</sup> И с т а х р и. — , I, . 173.

IV—V .

Мервского

«рабаты» — пограничные « », населением ], мусульман»<sup>1</sup>. IX гарнизона<sup>2</sup>. (VIII в.)<sup>3</sup>, ал-Микали<sup>4</sup> др. IX—X XI—XII — , Дахистан<sup>5</sup>, кото- , Куфену—Чугундор , Дахистану—Мисриан ( IX—X Шехри-ислам).

<sup>1</sup> . . Бартольд. . Л., 1927, . 29 .

<sup>2</sup> , . 31.

<sup>3</sup> , . 30.

<sup>4</sup> , I, . 204 266.

<sup>5</sup> , . 192, 201, 204 217.

менем

(VIII .)

дере-

ВОДЫ»<sup>1</sup>, . . .

VIII .

арабов»<sup>2</sup>.

IX—X .

VI—VII

ЭТИХ

IX—X

Но

10—15

X .,

6000

IX—X

40

( . )

<sup>1</sup> . — МИТТ, I, . 130 132.

<sup>2</sup> Я.К. — , I, . 148.

, — , , —  
 , , Тус —  
 , — , . .  
 , . . ,  
 , : —  
 , поселения — шахристана предместья — рабада<sup>1</sup>.  
 , , ,  
 : « XI .  
 , .  
 , ,  
 — ( , , ). , ( ).  
 , — рабад»<sup>2</sup>.  
 , севернoхорасанских IX—X .  
 , городов<sup>3</sup>.  
 ,  
 средневековья, , VI—VII .  
 — — , —  
 , VIII—X . , предместья —  
 , города<sup>4</sup>.  
 , VII .  
 VII—  
 X . , ( )  
 , ,  
 , ,  
 , — ,

<sup>1</sup> . . Бартольд. . 1922, . 12.

<sup>2</sup> . . Засыпкин. . М., 1948, . 12.

<sup>3</sup> . . « »

( . «

», . 9).

« »

<sup>4</sup> . . 50, 67

IX—X . « » ( ), -  
 IX—X .; ;  
 — , — -  
 него<sup>1</sup>.  
 Макдиси : « [мадина] ;  
 , , базар»<sup>2</sup>. -  
 IX—X ,  
 , Разик, Маджан  
 ,  
 Султан-калой.  
 ( ),  
 .  
 — рабаѣ Ферава—в IX—X .  
 стенами. ( -  
 )  
 .  
 Кушмейхане<sup>3</sup>. VI—VII .  
 ( ),  
 VI .  
 VIII—X .  
 , Кушмейхан торгов-  
 ( , процветало —  
 изюм).  
 ;  
 100 ,  
 , караван-сарай,  
 :  
 XI—XII . ;  
 3 ,

<sup>1</sup> М. . М а с с о н. : . — « ЮТАКЭ»,  
 . I, . 55 .

<sup>2</sup> М а к д и с и. , I, . 194.

<sup>3</sup>

осуществлено ( . « », . 42).  
 1946 . . ( . «  
 Маргианы». — «Труды », . I, . 269—270).  
 1952 . . Е.

расположена

десяти<sup>1</sup>,

пятьдесят<sup>2</sup>.

X

кухендиз,

первой<sup>3</sup>.

[предназначенными]

из

[торгует]

[ ]

[располагаясь]

[колпаки]

них»<sup>4</sup>.

X

аркс

<sup>1</sup> . . . Д а в и д о в и ч.

Нисы.— « ».

. I, . 199.

<sup>2</sup> и.— , I, . 138.

<sup>3</sup> И с т а х р и.— , I, . 170—171; М а к д и с и.— , I, . 198.

<sup>4</sup> — , I, . 182—183.



IX—X вв. (X в.)  
 VIII в. (X в.)  
 «...» (VIII в.)  
 Курбан (IX в.) застраивается  
 расположения, Хорасана»<sup>1</sup>.  
 навесов... красивые,—  
 мечети», — Макдиси<sup>2</sup>.  
 IX—X вв.  
 функционировал,  
 городом,  
 «...»  
 ( ),  
 («шахар» в  
 «...» — )  
 VI—VII вв. IX—X вв.

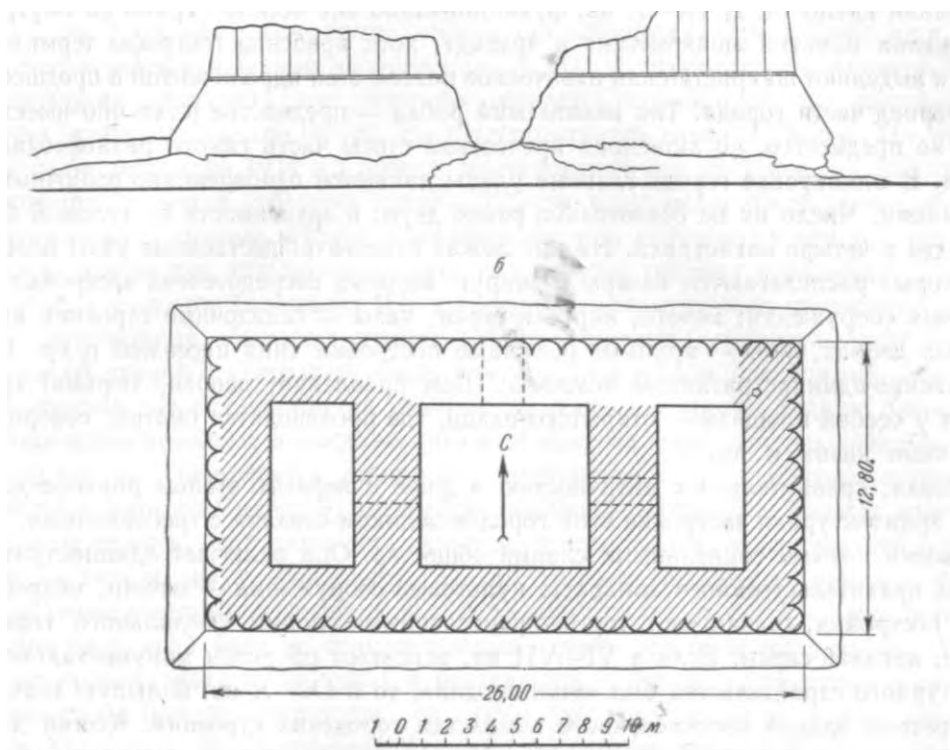
<sup>1</sup> Истахри. — I, 192—194.

<sup>2</sup> Макдиси. — I, 193—194.

« гнезд» —  
— старой,  
IX—X  
« » « », —  
— ( ) —  
;  
, тины —  
( , , )  
—  
VI—VII IX—X  
. Кёшки  
IX—X  
X  
города<sup>1</sup>.  
1950—1952  
1.  
<sup>1</sup> X л а м. — , I, . 213.

32×32×7

1,80



Мерв.

Гяур-калы.

— ; б—план

(  
Разика<sup>1</sup>.

2.

32×32×7

29×29×4

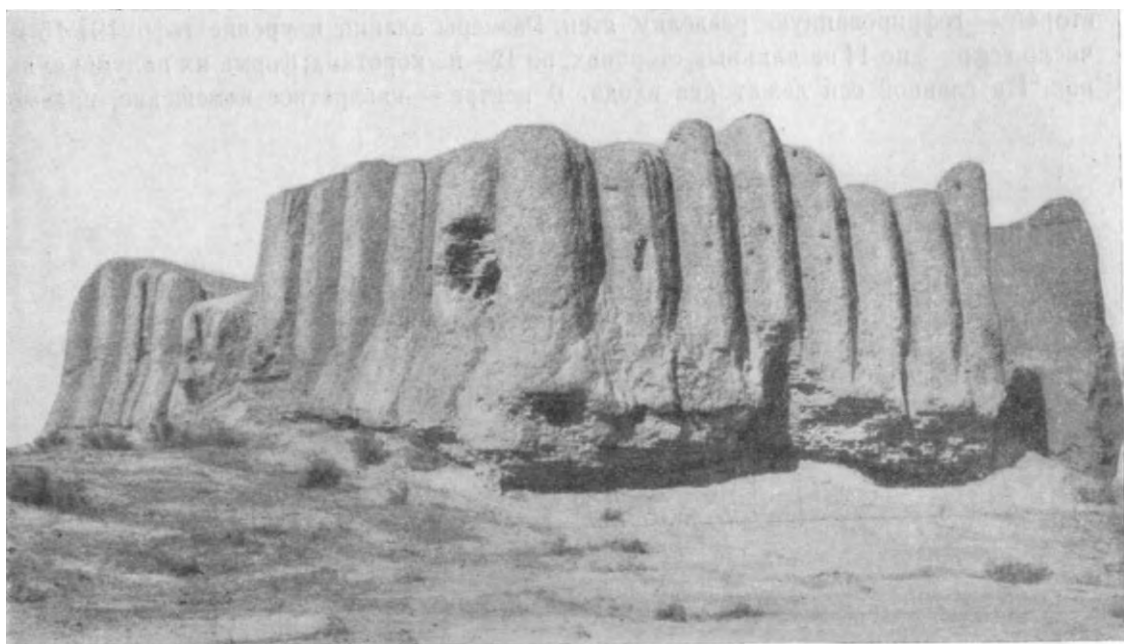
стен—тот

(VIII .),

Мерва<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Истахри. , I, . 173.

<sup>2</sup>В. Жуковский. . 12.



Кёшк

3. , ,  
 , Бену-Махан ;  
 10—12 :  
 (2,70 2,70 ) ,  
 ; — «отрезками»;  
 — 75° , «отрезков»  
 ; ней —  
 : ( 4 )

4. 7 1,70  
 XIII IX  
 . . Пилявского<sup>1</sup>.  
 1950  
 — сырец 32×32×7 см.

<sup>1</sup> . . П и л я в с к и й. , . 61, 14.

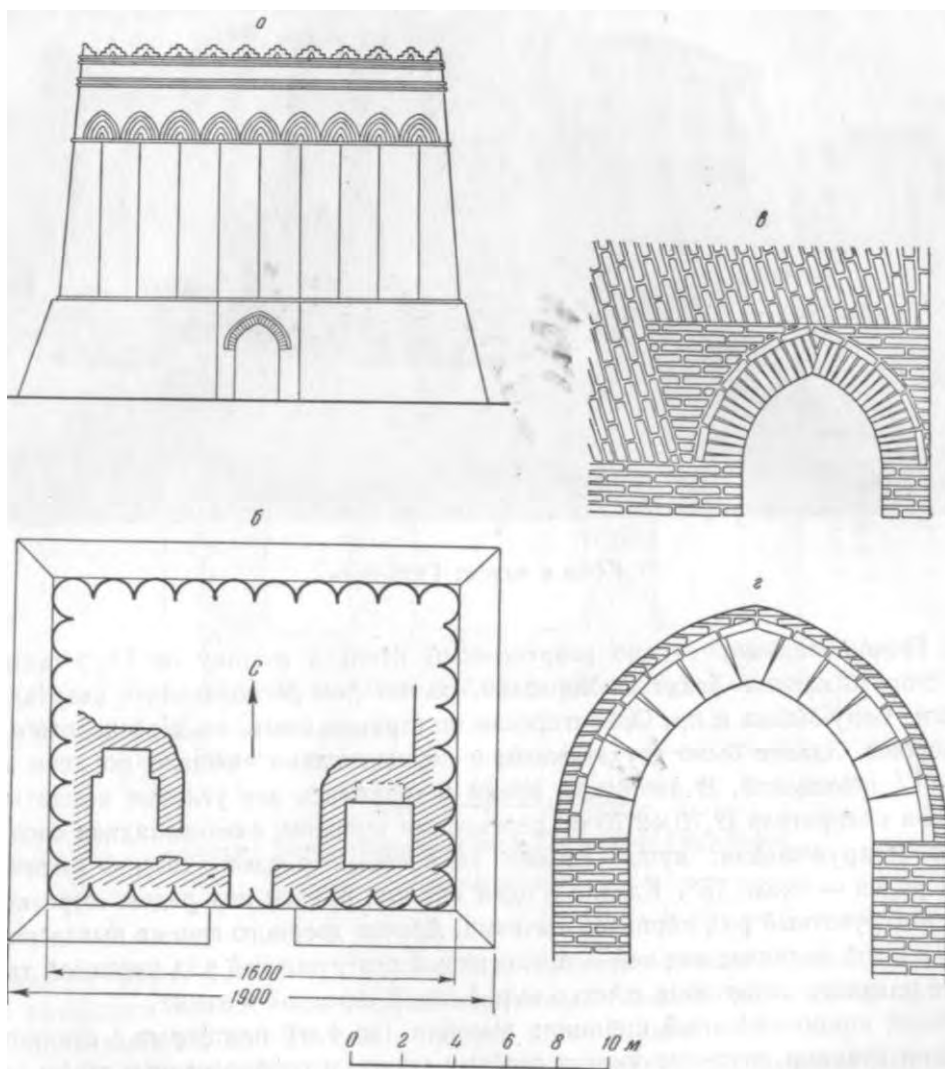
второй —

— 14

12—на

19×15 ;

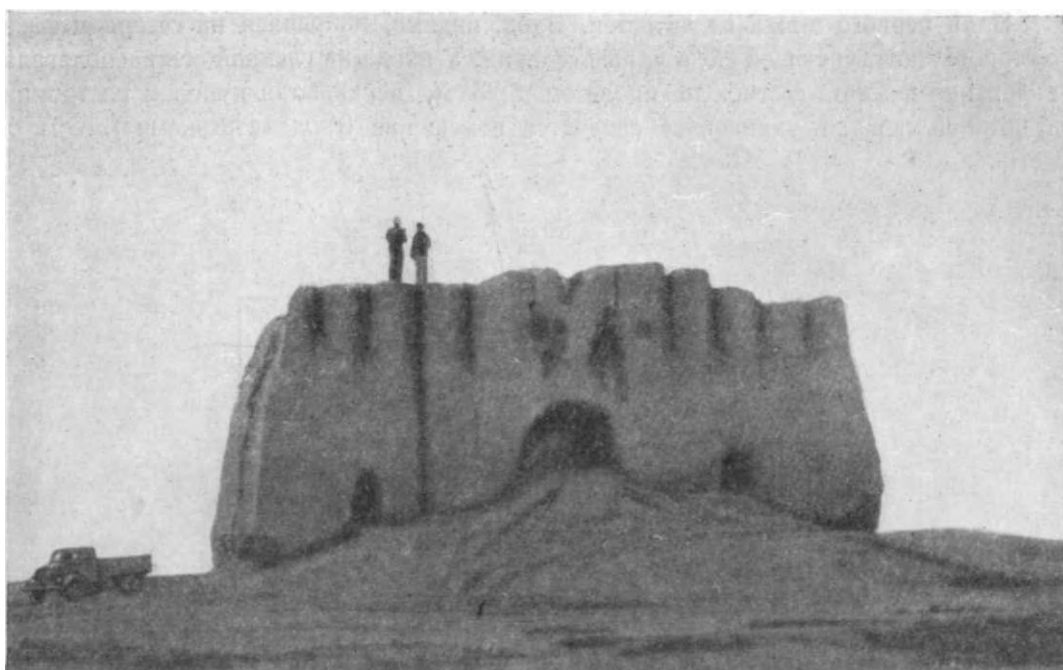
, ВИДИМО,



а—реконструкция ; б—план; г—

( )

);  
t



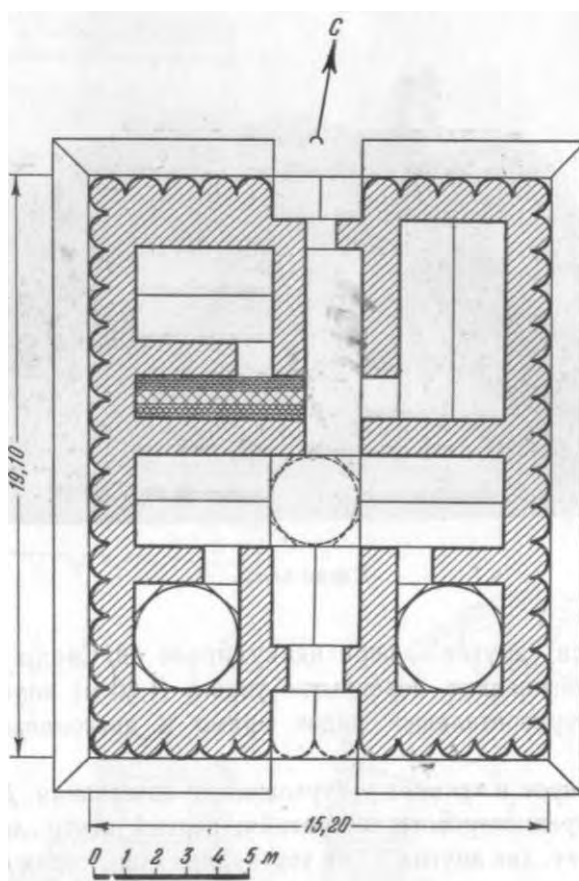
лельное , другое — ей. Своды наклонны-  
 « » (1,20 ) : свод,  
 кир-  
 тромпов —  
 , ниже  
 простого в трех центрах  
 5. Дешиклы-кала.  
 —  
 этажа —  $18 \times 19,50$   
 ( — 98 ) ;  
 $30 \times 30 \times 6$  см.  
 $40 \times 29 \times 7$  см.  
 $29 \times 29 \times 5 - 5,5$  ;  
 сводами

квадратная

, ВИДИМО,

5,25 м,

( «отрезками» ).



архитектурного

фасаде).

6.

IX—X

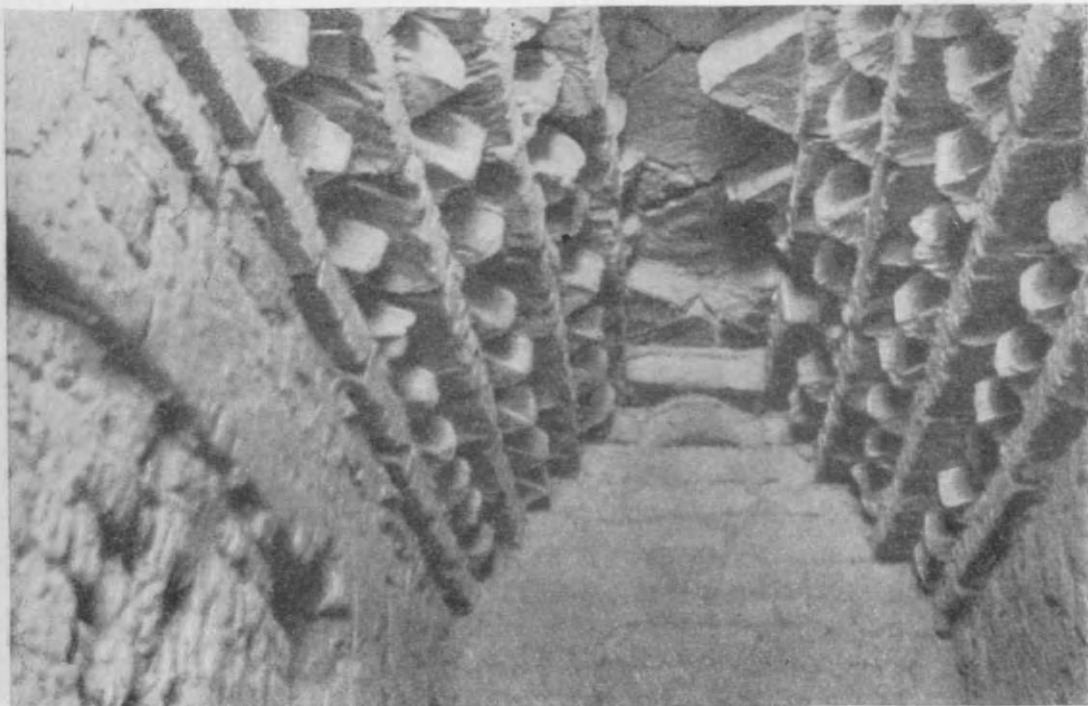
2

ки — сырец  $32 \times 32 \times 6,5-7$

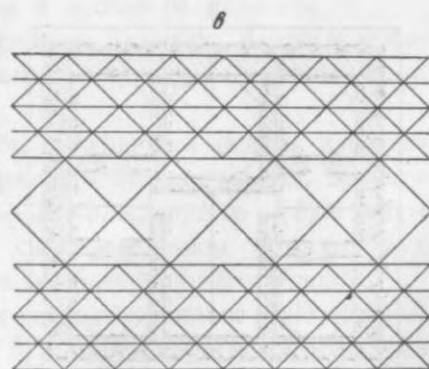
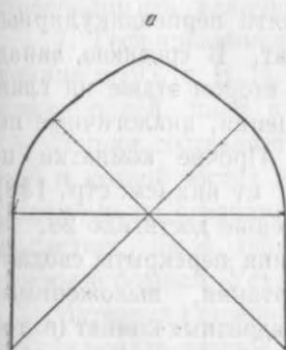
( $20 \times 22,50$  )

сложную





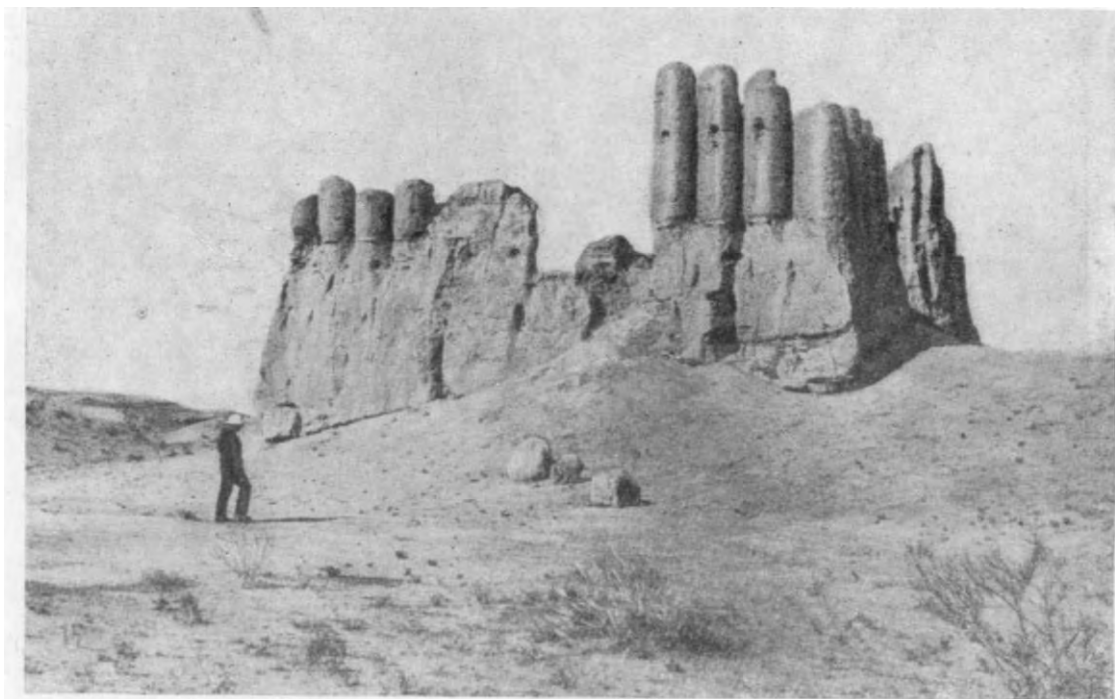
Харам-кёшк. Деталь перекрытия коридора.



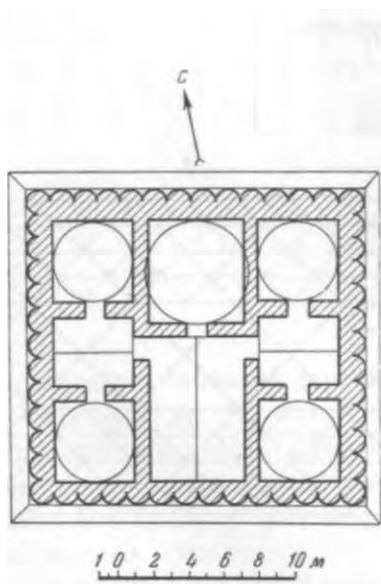
Харам кёшк. Детали перекрытий.

а—построение арки входа; б—фасад и план перспективного трюпа; в—план перекрытия коридора.





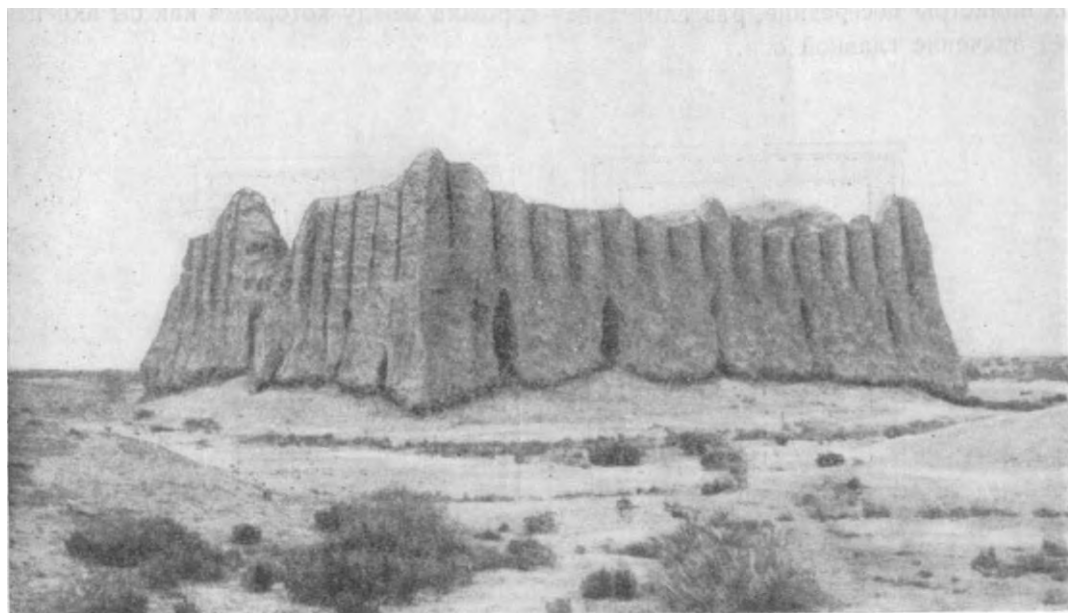
Сулу-кошу .



II этажа.

границы

— ( 16



Акуйли-кошук.

14—на ).

7.

1937 . . .  
фотография<sup>1</sup>.

строений—сырец  $32 \times 32 \times 6$

—  $30 \times 37$  , — 8,80 46 ;

5,50

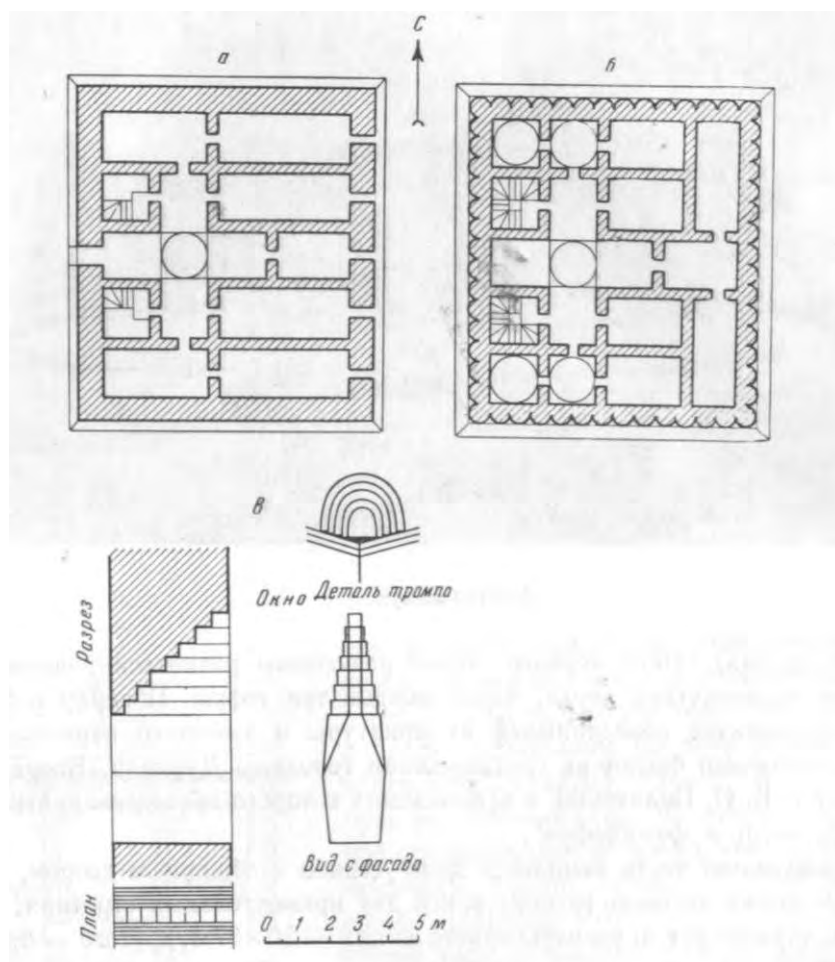
(8,80  $\times$  8,80 ),

<sup>1</sup> В. . Пилявский.

же. . . 101.

63, . 16 17;

, разделительная



Акуйли-кошук.

а—I ; б—II ; — конструктивные

?

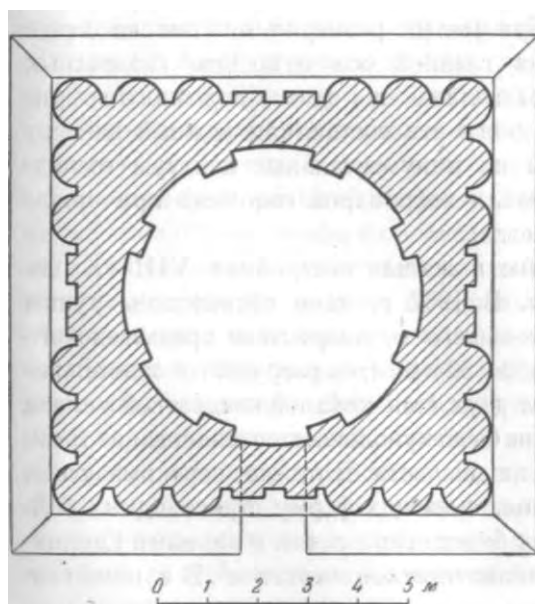
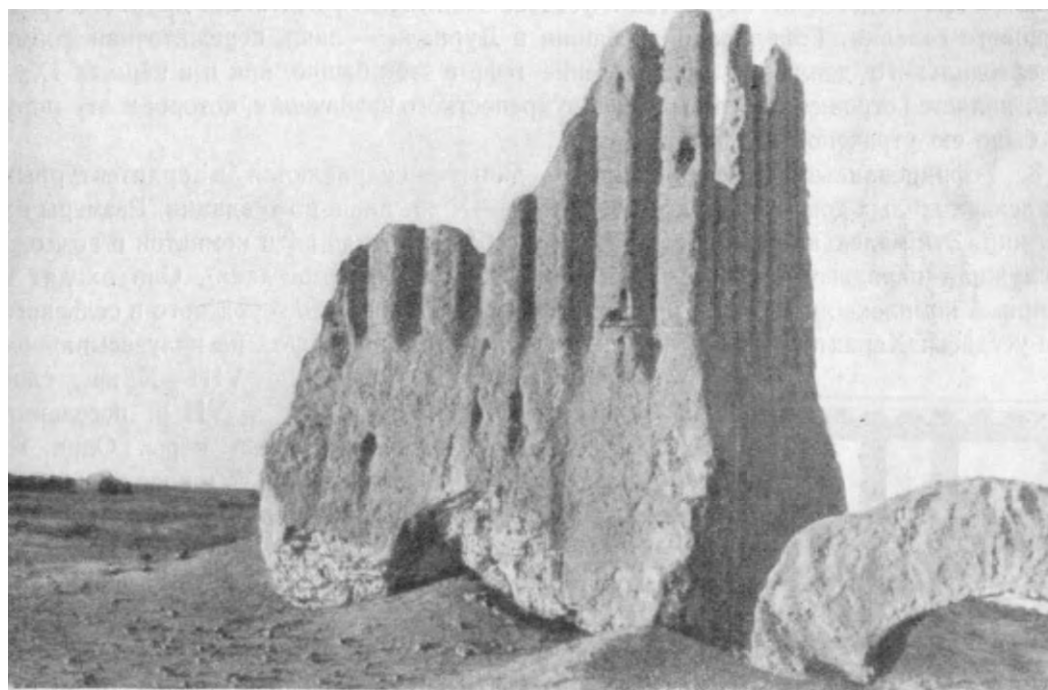
VII—VIII

кёшка

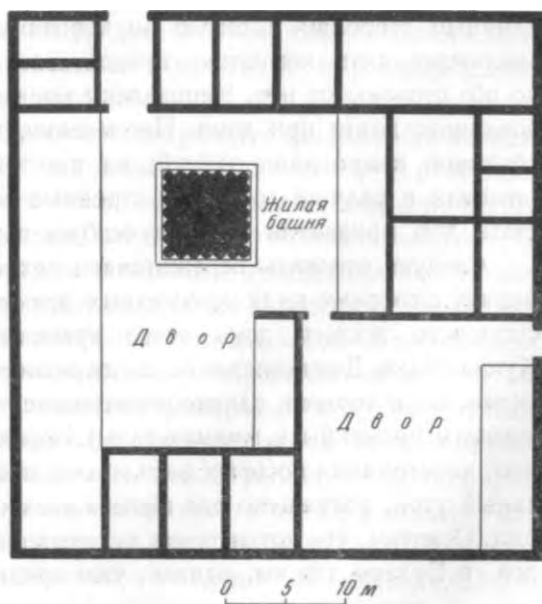
IX—

X  
налаживается

*if*



Жилая башня при доме на городище  
Дурнали. План.



Мунон-тепе. План жилого дома.

X вв.,

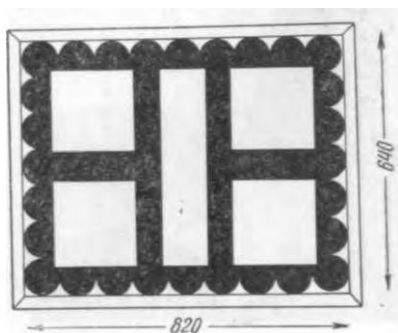
IX—

8.

«

башни» — динги —  
IX—X

(михман-хана).



близ

VIII—X

VII

усадеб,

( 60 × 60 ),

7 × 7 м

вторая

32 × 32 × 7,5—8

(6,60 × 7,50 )

главной

VIII—X

1952

Кушмейхана.

33 × 6 см;

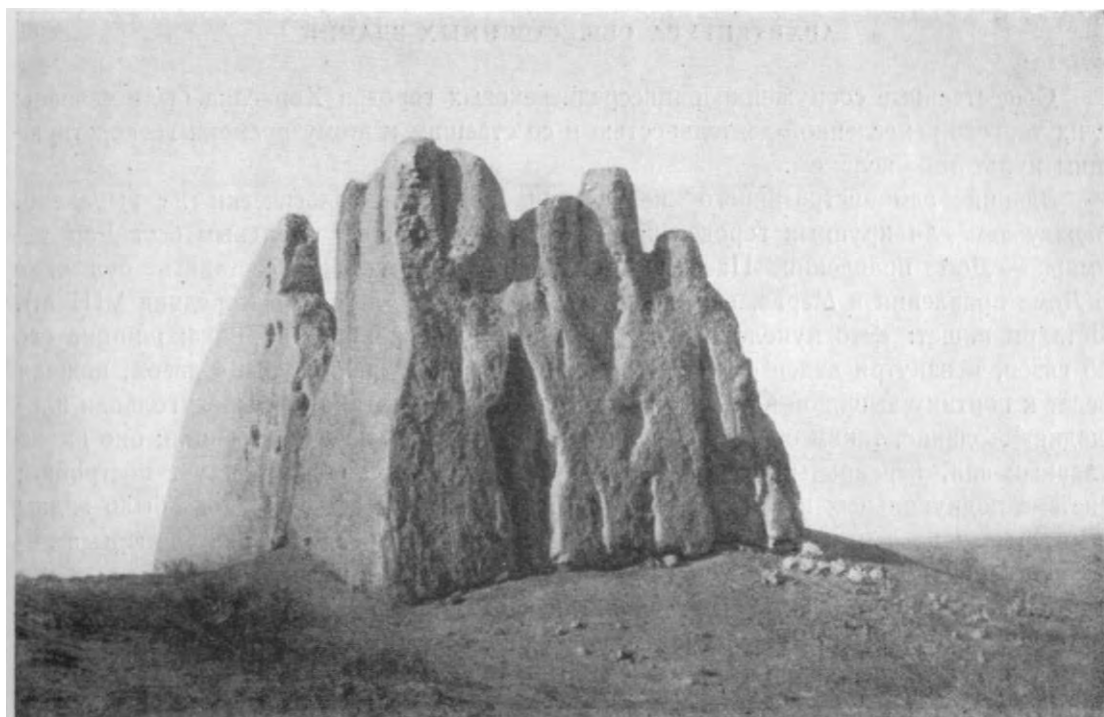
которыми,  
( , михман-ханы).

ниц.

очертание<sup>1</sup>.

Пугаченкова, . Ремпель.

. М., 1949, . 5.



бойницеобразные

VIII—X

( Марыйской области).

15

2

умара — IX—X ул-  
 , ( VIII ).  
 : « обожженного ;  
 55 ; 4 ,  
 30 ,  
 щадка»<sup>1</sup>. , характеризует :  
 , определявшим ;  
 (тротуаров)  
 ;  
 ( , — , колонными)<sup>2</sup>.  
 ,  
 ,  
 ,  
 , IX—X .  
 ,  
 , например, (Чарджоу)<sup>3</sup>.  
 ,  
 ,  
 « » « »,  
 «укрепления ».

Хорезм<sup>4</sup>. Караван-сарай 32 × 32 × 8 см.  
 (76 × 70 )

(44 X 44 ),

<sup>1</sup> и. — , I, . 172.

<sup>2</sup> мервского Дар , приве-  
 : . . . s w 1 1. Early Muslim Architecture, vol. II, Oxford, 1940, . 3—4, . 1

<sup>3</sup> Макидис и. — , I, . 189.

<sup>4</sup> , . I, . 271, рис. 6; историко-архитектурное 1946 .; см. «Труды

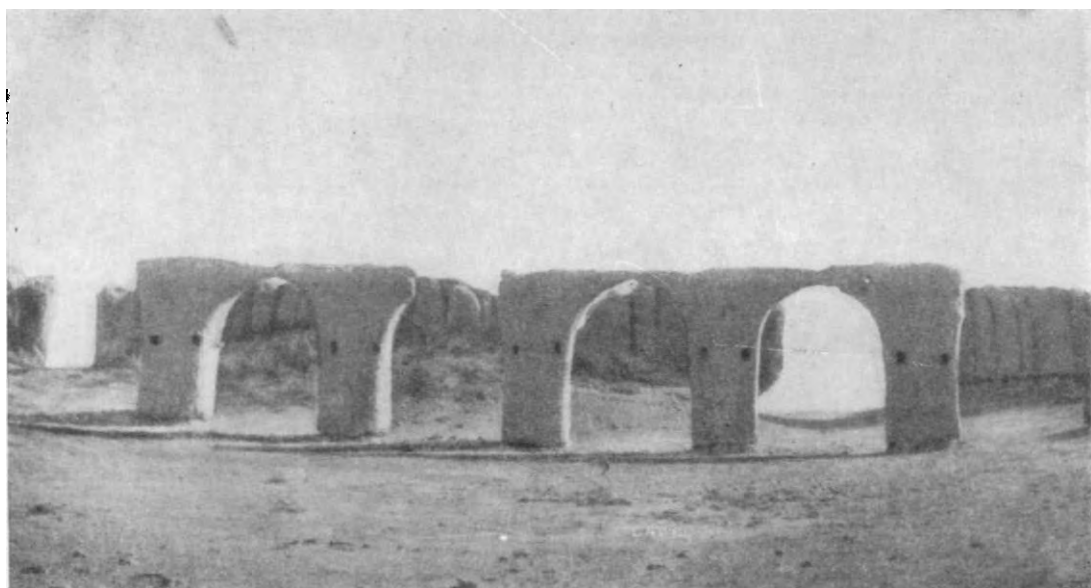
нами в 1950 .



( ) .

двора—ряд  
 5,50  
 стрельчатости.  
 1,30 × 1,30  
 (1,48 × 1,30)  
 77





IX—X .  
VII XVIII 1952 .  
( ). , 20 , отождествляются  
X .  
( )  
1,50  
( блоков — 1,20 м), верхней — ( 31—33  
на 6—7 см ). Из  
(60×60 ). углах —  
— ,  
( , )  
80  
« », .  
этот прием

требованиями, сколько

« »,  
X .

для

X .)

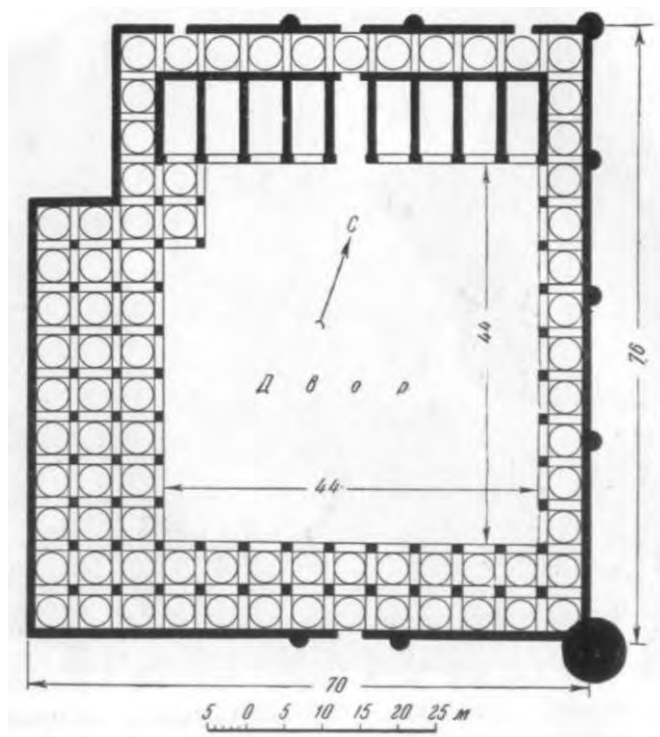
31×31×8 см. XI—

XII

(32x32x7 ).

35×35

, и на

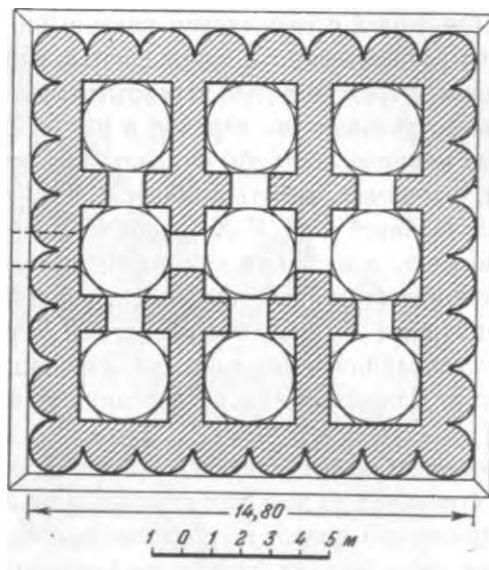




— сардоба<sup>1</sup>;

«

»



План.

для  
воздвигнутых обширных, не-

«гульгуля» —

— площадь<sup>2</sup>.

X

6000

120

з,

( ),

В

IX—X

хитектуры

( VIII )

(879 —900 ),

<sup>1</sup> , I, . 201.

<sup>2</sup> М а к д и с и.— , I, . 208.

<sup>3</sup> , . 192.

входами, позолотой<sup>1</sup>.  
 IX IX—XI  
 Хазара<sup>2</sup>, Термезе<sup>3</sup>,  
 Найине<sup>4</sup> X жже-  
 монументальных  
 Дахистана)<sup>5</sup>  
 Балха<sup>6</sup>).  
 ; первоначально,  
 кирпича, например, (городище Мадау  
 ),  
 ).  
 9—10 ;  
 6  
 32×32×8 см.  
 1,00—1,20  
 (28×28×5 31×31×6 ),  
 опала.  
 —  
 раскопок.  
 ( )  
 клад-  
 X 1947 . 7

<sup>1</sup> Макдисси.— I. . 198.

<sup>2</sup> . Якубовский. 1934 г.—  
 , II, Л., 1940, . 137 .

<sup>3</sup> . « » Термеза.— «Труды  
 I. », . II. , 1945, . 137 .

<sup>4</sup> A. G d d. Les anciennes mosqu s de l'Iran.— AI, t. I, fasc. II, 1936, . 187.

<sup>5</sup> , I, . 196 209.

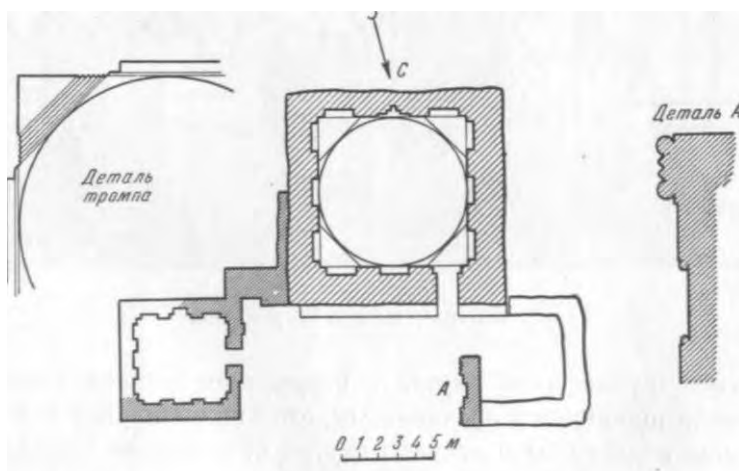
<sup>6</sup> , I, . 193.

<sup>7</sup> Дахи-  
 , — « », . II. , 1951, . 194 .



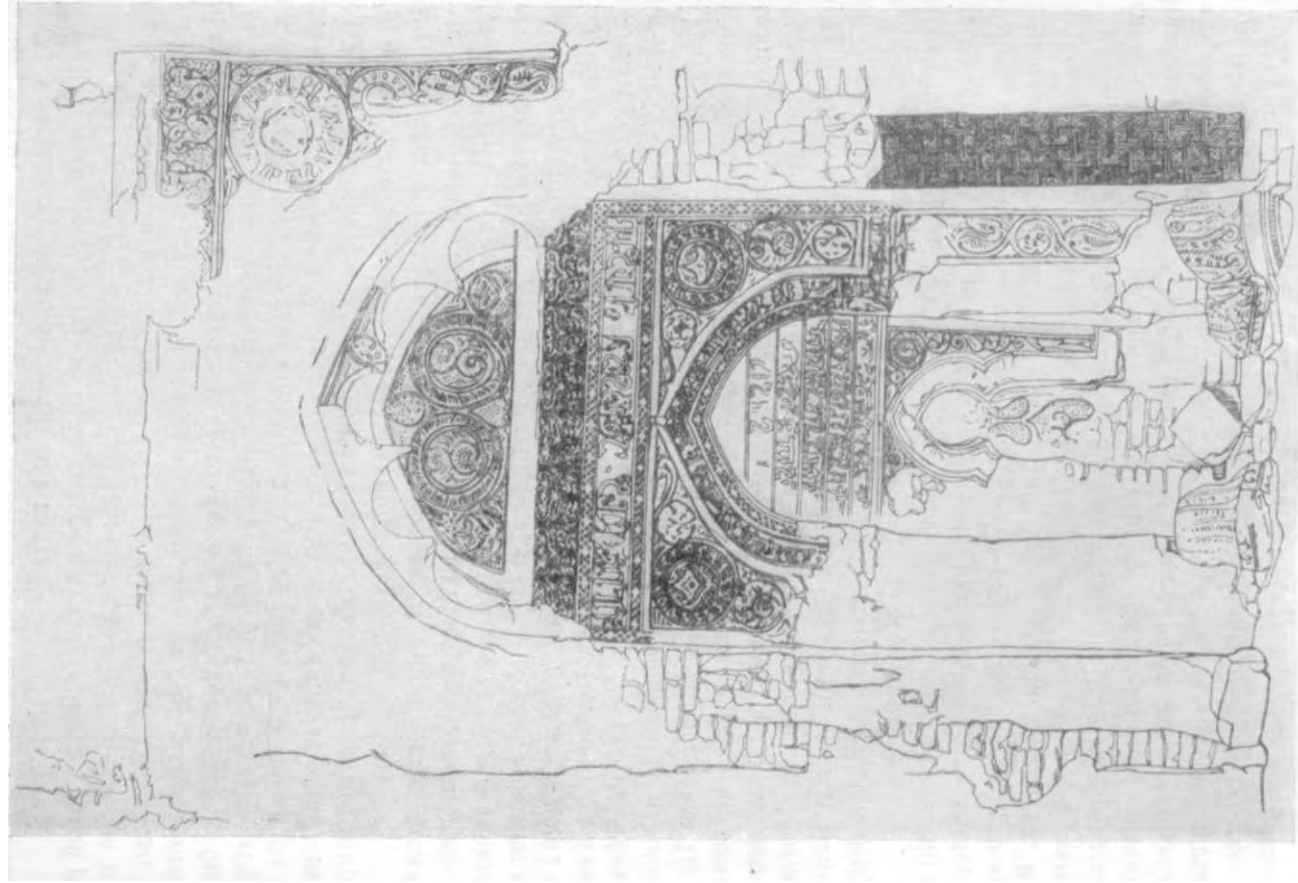
Мазар

22,5—23×6

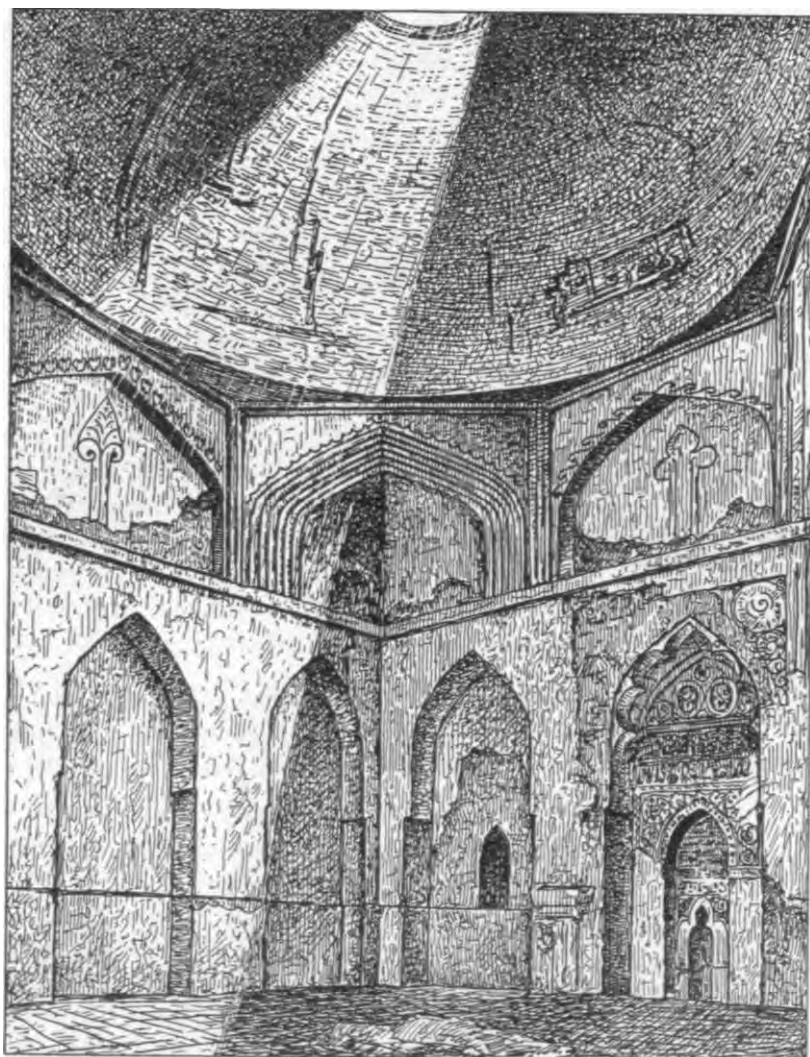


8,50×8,50

нишами.



Михраб мазара Шир-Кабир.



пастная,

трехлопастная.





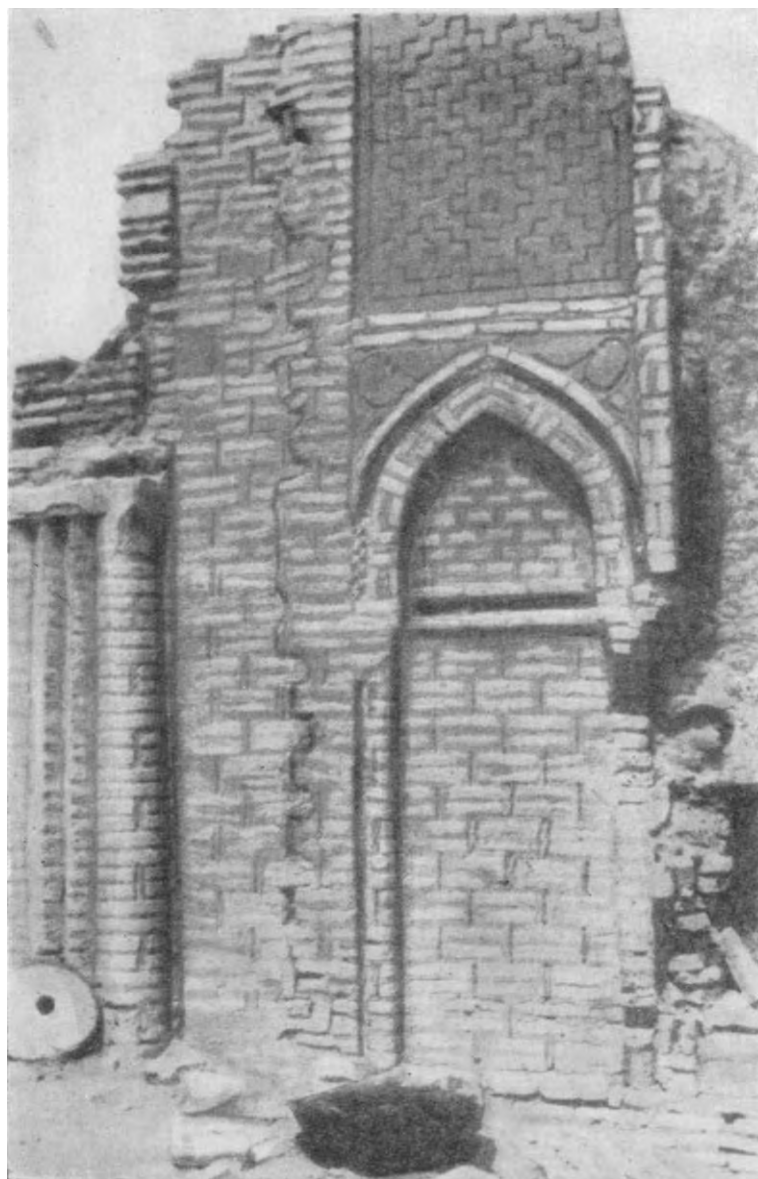
Мазар Шир-Кабир. Деталь, резьба по ганчу.

Шир-Кабира,  
IX—X  
востоке<sup>1</sup>.  
«  
(  
)  
несколько  
X  
(. . . , а старая  
[мечеть]  
[толка] Абу-Ханифы»<sup>2</sup>.  
[. . . ]  
ибн-Суккари<sup>3</sup>.  
X  
(. . . ); IX—X<sup>6</sup>.  
(. . . ) (ибн-Суккари). «  
«  
XI  
XII  
(  
(21×21×3—3,5).

<sup>1</sup> Г. . Пугаченкова.  
« . II, . 198. . . —

письма Азии». — «  
<sup>2</sup> МИТТ, I, . 181.  
МИТТ, I, . 217.

XI .; . : «  
», . III. М.—Л., 1949, . 17.



Мазар

XII

XI—XII

XVII—XVIII

Машадская

IX

Дахистана

на

Кыз-биби.

1890

1156 г.<sup>1</sup>

XII в.<sup>2</sup>

(7,50 7,50 )

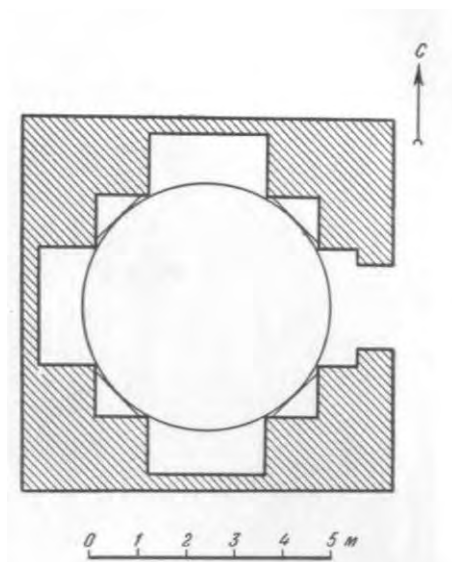
(4,50×4,50 )

осях. Вход расположен ;

1,30

31,5×31,5 х

×7,5 см, положенный глине.



План.

« ».

3 . Переход к

(?).

IX—X . (

.),

Гяур-калы,—

XI—

XII .,

IX—X .

« »

(

163—165.

П и л я в с к и й.

50—54.



),

« »

XI—XII

X

1890

фотографию<sup>1</sup>.

5

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . соч., . . 29.

тый

2:3.

замаскированных,



1950 ..

( )

постройки—жженный

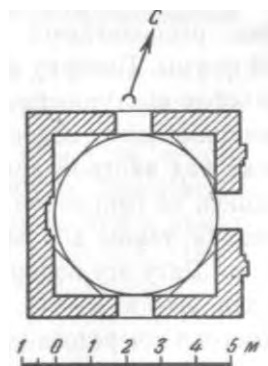
23x23x3

(6,20×6,20

4,80×4,80

северо-восток.

— ( 1 )



—несколько  
X—начала XI  
80  
(0 292.7).  
Эварницким<sup>1</sup>.  
, мавзолей  
; четырехугольная  
( )  
« »  
(914—943 ),  
Бухаре<sup>2</sup>,  
1010—1011 . Куны-Ургенче<sup>3</sup>.  
X —  
XI .  
X—XI . ( )  
; XI—XII . . Мас

<sup>1</sup> Д. . Эварницкий. археологи-  
, 1893, . 48—49.

<sup>2</sup> . . 8.

<sup>3</sup> В. . Крачковская.  
», . III. М.—Л., 1949, . 1.



Мавзолей

IX—X  
заведений—

медресе<sup>1</sup>.

VI—X  
бой  
жанию

новые  
лем  
новые

народом —

культуры—встают

<sup>1</sup> Макдиси.— , I, . 194 202.



VII . ; VII — по  
VIII .. ,  
VI .. ,  
строительства  
—  
принципы  
VI—VII . корне отлича  
на  
элемента,  
этажа,—  
монументальности.

СИЛУЭТ

VI—VII вв.<sup>1</sup>

мервских?!)

(Якке-парсан др.)<sup>2</sup>, («Чалдывар»<sup>4</sup>,  
городище)<sup>3</sup>,

осуществляется

остроумных,

Ф. том,

средневековья,

производства<sup>3</sup>.

VI—VII

<sup>1</sup> Необоснованно

X (J. Sauvaget. Remarque sur les monuments Omeyades. — «Journal Asiatique», CCXXII, 1940/41, 19 сл.; R. Ghirshman. Notes Iraniennes, I. Un plat d'argent doré. — «Artibus Asiae», 1947, vol X/2, Ascona, 97).

<sup>2</sup> С. Толстой. Хорезм, стр. 215; Лавров. 44 сл.

<sup>3</sup> Ш. Чар-сутун..., 98

<sup>4</sup> Манакельды Тянь-Шане. —

«М., 1951, 241

<sup>5</sup> Энгельс. Госполитиздат, 1953, 256.

Востока<sup>1</sup>.

(VIII .),

конструкции<sup>2</sup>.

VI—VII

VI—VII

В позднепарфянском

Ашур

средневековья.

VI—VII

Хароба-кошук.

решении.

VII—VIII

(VIII-X .).

VIII—X

X

( глины»<sup>3</sup>. Кейфе, Талькане,

др.), — «построй-

IX—X

<sup>1</sup> Herzfeld, *Archäologische Reise im Euphrat und Tigris Gebiet*, II, . 91—92.

<sup>2</sup> . A. C. Creswell. *Early Muslim Architecture*, I, London, 1932, . 279.

<sup>3</sup> , I, . 168, 170, 172, **174—176.**





их

«арабесковой»

IX—X

орнаментацию. Характерно, что

М.

двора,

«мечеть-киоск».

айван

«мечеть-киоск»

лишь в XI—XII вв.<sup>1</sup>, в

ластях

IX—X

круглоствольный

стративных

IX—X

(Кыз-биби,

Центричность

<sup>1</sup> A. G. d. Les anciennes mosquées de l'Iran, — AI, t. I, fasc. II, . 192 сл.; e  
Note sur d'anciennes mosquées. — « . III  
. М.—Л., 1939, . 71 .

прослеживаются в этих скромных  
X—XI вв.,

арабов<sup>1</sup>.

IX в.

караван-сараев

(в частности, в Дамаске),

тенденция  
(в частности, в Дамаске)  
Нагим-калу).

VI — VII вв.

(в частности, в Дамаске).

IX—X вв.

<sup>1</sup>

33. <sup>1</sup> er z fe l d. Damascus: Studien in Architecture.—«Ars Islamica», vol. IX, 1942, 23.

IX — X вв.,  
 — «  
 Мавераннахра»<sup>1</sup>.  
 [ и Хайтала] в  
 качествах»<sup>2</sup>.

«  
 X — XI вв. —

<sup>1</sup> И с т а х р и.— , I, . 178.

<sup>2</sup> М а к д и с и.— , I, . 185.



*глава четвер*

(XI — XV вв.)

ПЕРВЫЙ (XI—НАЧАЛО XIII вв.)



XI в.

XI в.

в 1040 г.

Сложение

XII в.

кочевники-гузы,

(1221 г.).

Туркменистана—

XI в.

XI — XII вв.

X в.

земельной

;  
 ,  
 XI—XII .  
 « », —  
 ,  
 « »,  
 ,  
 Икта—особый  
 , «мукта»,  
 ходов—приносит  
 , наблюдениями,—  
 IX — X .  
 ,  
 ,  
 ,  
 XI—XII . —  
 —  
 , В —  
 , (шахри  
 ),  
 ,  
 « » —  
 ,  
 , комфортабельные.  
 ;  
 ,  
 ,  
 ,  
 «селения»  
 ,  
 средневековья.  
 , , ,  
 ,

—

-

-

-

.

,

,

, Ку-

-

.

.

,

.

-

,

.

-

.

-

.

.

.

-

.

-

.

.

.

-

.

.

-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

IX — X

Причина

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

строительства,

IX — X

средневековья,

XI — XII

планировки,

XI — XII

Куфен,

3

пески.

XI — XII

IX — X

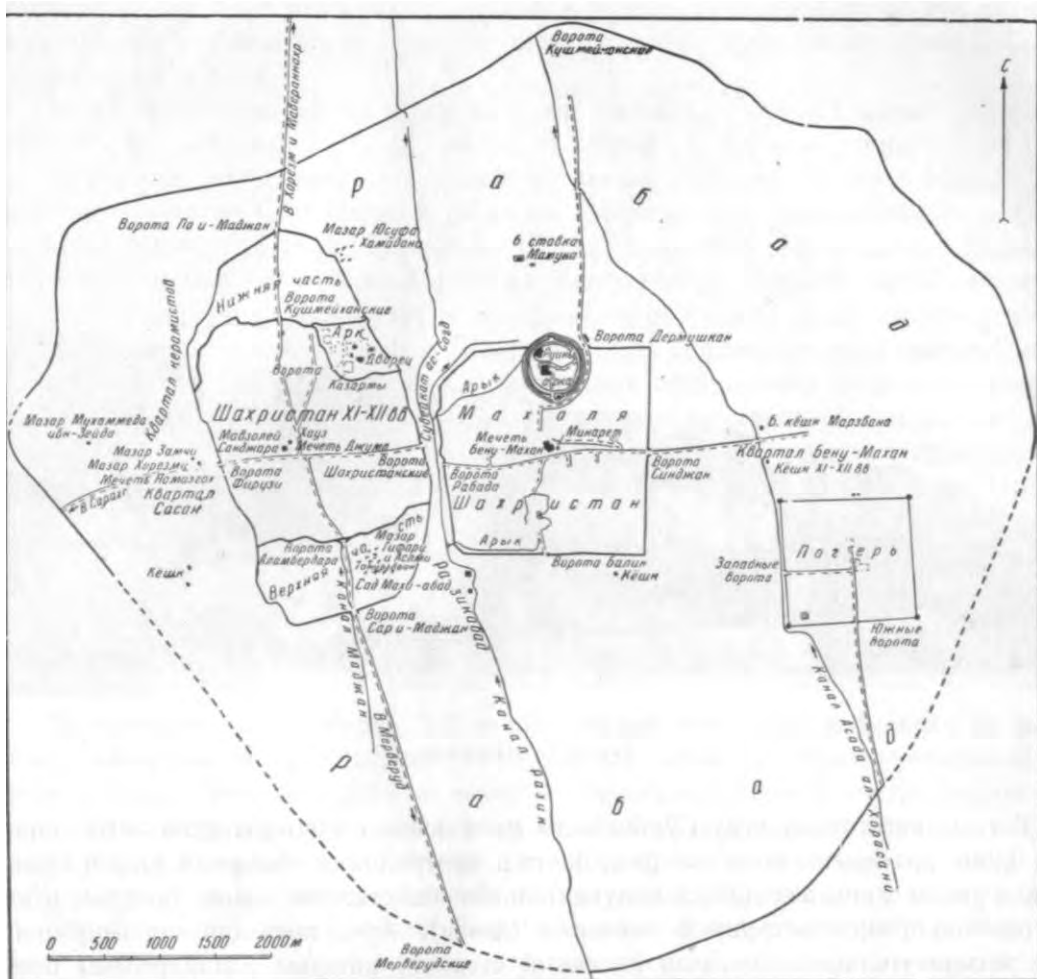
жан<sup>1</sup>,

XI

<sup>1</sup> Труды

», . II, . 52. . .

, будто «



# XI—XII

( )

XI Мелик-шахе.

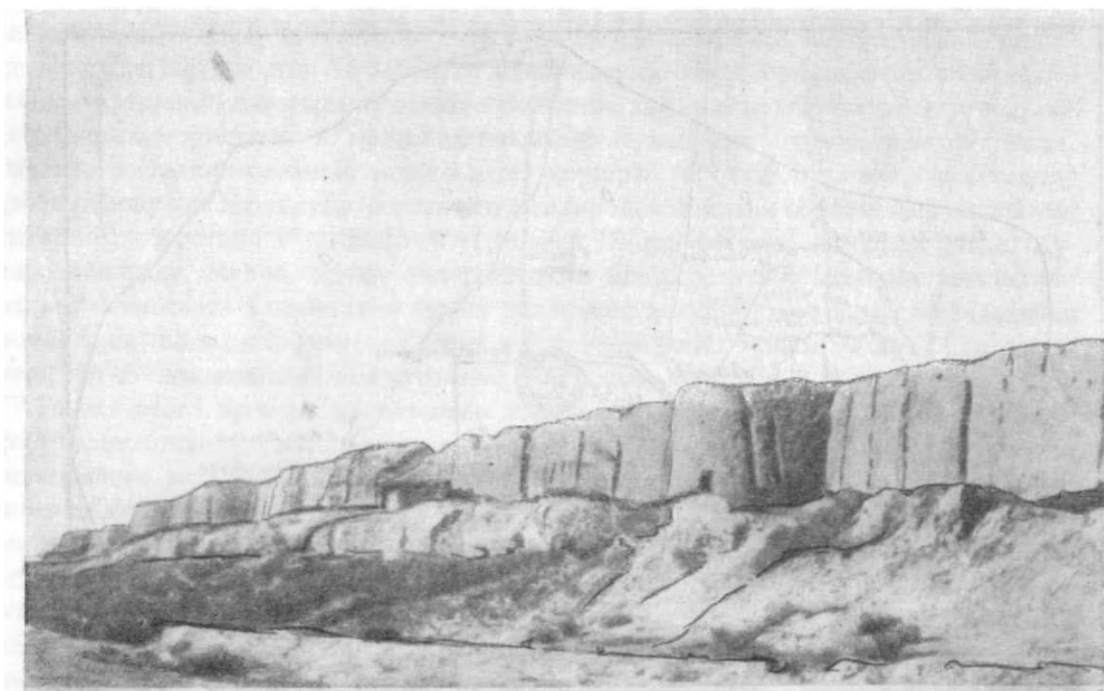
, 1093 1095 .

стены<sup>1</sup>,

целом.

риторию — XII .

IX — X .  
1 . Жуковский . 307.



. ,  
 ,  
 ( ). ,  
 ( , 48).  
 ,  
 XII .  
 ,  
 ( ).  
 ;  
 176; , 200.  
 XII .  
 ,  
 58. 1221 .  
 , « , »

успехе»<sup>1</sup>.  
 I  
 отстроенными XI в.<sup>2</sup>  
 Мерва —  
 пая  
 дано («»),  
 юрога («»),  
 и | Серахса) —  
 еще VIII в.,  
 сельджукидского  
 I  
 родище.  
 «»  
 от  
 всхолмлений  
 от северном —  
 XII  
 мечеть  
 ского  
 подстрекательству мервского ул-ислама<sup>3</sup>.  
 воздвигнутых «»  
 ил Ханумийе<sup>4</sup>.  
 книгохранилища,  
 —Азизийе  
 теки ханака<sup>5</sup>.  
 южного  
 печники — XII  
 жившееся  
 VIII в.<sup>6</sup>  
 шахристана,  
 на

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . 51.

<sup>2</sup> . . «Souvenir de l'Afghanistan», Paris ( ).

<sup>3</sup> В. А. Жуковский. . . 33.

<sup>4</sup> . . 28 34; Якут. — . I, . 434.

<sup>5</sup> . . Жуковский. . . соч., . 34—35; . — . I, . 434.

<sup>6</sup> . . Жуковский. . . 39; т.— МИТТ, I, . 329.

Сельджукидов<sup>1</sup>.

эпоху  
Гилякин-Чиль-

молений<sup>2</sup>.

характер

окружала

XI — XII

10

него,

Багдад».

НЕКОТО-

1219 ..

общественные

построены»<sup>3</sup>.

Синджа —

Мерва, — лежавшего

4

1 ( . . 6 ),

незначительна.

крепость,

1155 .

Абу-Аббаса

ас-Синджи<sup>4</sup>.

области

« » городах

XI—XII

40

XI — XII

3

, ремес-

VIII—X BB.

<sup>1</sup> В. . Жуковский. . соч., . 44.

2 же.

**3** , . 39; . — , I, . 330.

4. 44—45; Я к у т.— I, 335.

района»

XI — XII

области,

перестройке<sup>1</sup>.

цитадели—

Южные

сооружений.

куда,

мусульман—Курбан Фитр.

XI — XII

леев.

производства—кир-

1

данным»,— «

1947 . . .

», . XXXIII, I, СПб., 1897.

», . II, . 46—47

52—53.

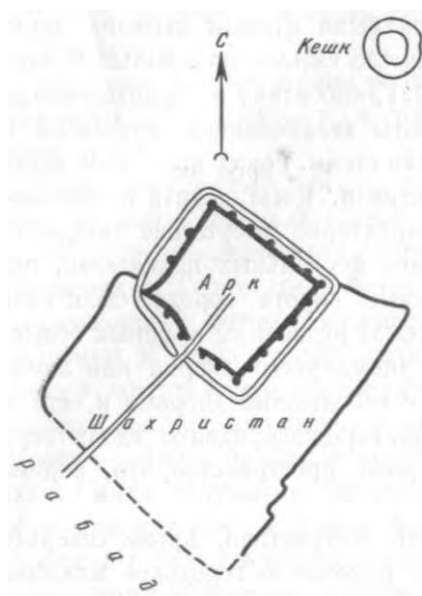
13\*



(  
 площадью 5  
 ; прост-

Каахка)<sup>1</sup>

XII .,



осуществлялся  
 и,

VIII — IX  
 ; XI—XII .

Абиверд,

рвом

стены.

).

XI—  
 Хаверан—Мехне

XII .

1040 .

40

«

»

<sup>1</sup> . М. . М а с с о н. Южно-Туркменистанская'  
 1947 . — « . . II, . 50.

близ



средневековье<sup>1</sup>.

1949

• — « • •

рабат Зак'ал,

а

(

Зак'алом.

«хисар»<sup>1)</sup>,



тутовника<sup>2)</sup>.

XI—XII

средневековъем.

(

).

«

холмах»<sup>3)</sup>.

домами,

среди

1

, I,

348.

—

—

, I,

472.

Серави<sup>1</sup>.

сы—Языр.

100

XI—XII

20  
Копет-Дага<sup>2</sup>.

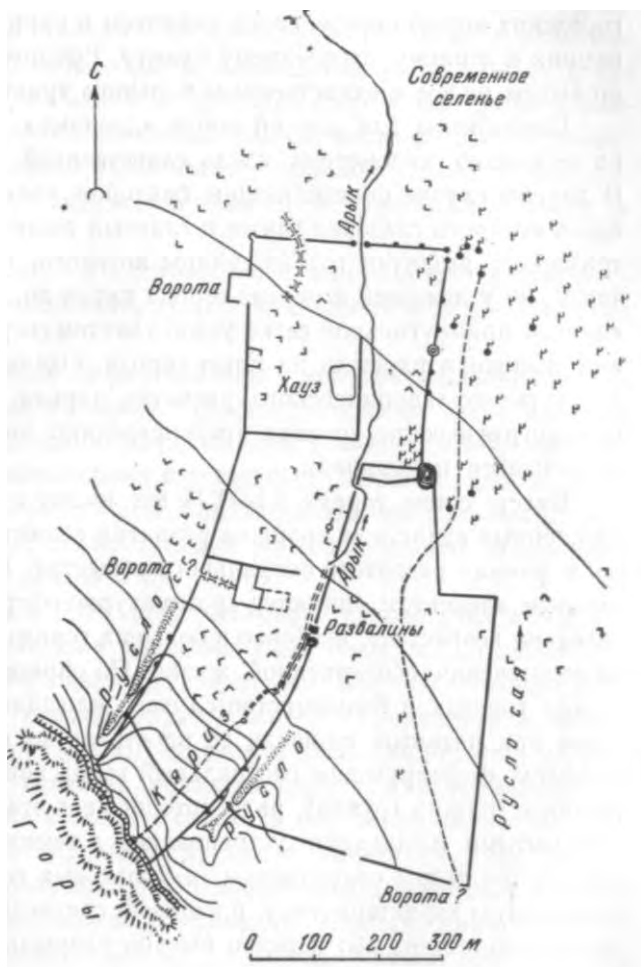
XI—XII

средневековья,

В.

«

XI



<sup>1</sup> М.

66 сл.

<sup>2</sup>

«Труды

», . II, . 255

) IX—XV

; его же.

V

1947 г.—

(

, 1951, . 4—7.

( ) пересечения»<sup>1</sup>.

, XI—XII вв. , частиности.

, Дахистан ( , )  
( , , )

, —  
« » ( , Яз-тепе).<sup>1</sup>

. Куфен -

, цитадели.  
-  
-  
; ,

XI—XII . -

общества. -

, ;  
«...В -  
была улицы.  
значения.

,  
( ),

сооружений»<sup>2</sup>.

XI—XII .

по

<sup>1</sup> . . 77; ж е. -

<sup>2</sup> . . 19.

<sup>2</sup> . . 93.

— ( , ).

будучи, , двух-себе

другую—огороженный ( ).

« »,

площадь

XI (

),

увеличивается.

ислама, в безраздельного

« »





Дом правителя  
в Шахрияр-арке

Шахрияр-арк)

(, VI-

(, , ) ,

XIV

(45×39 )

4 6,5

(16 16 ),

—

(  
30

).

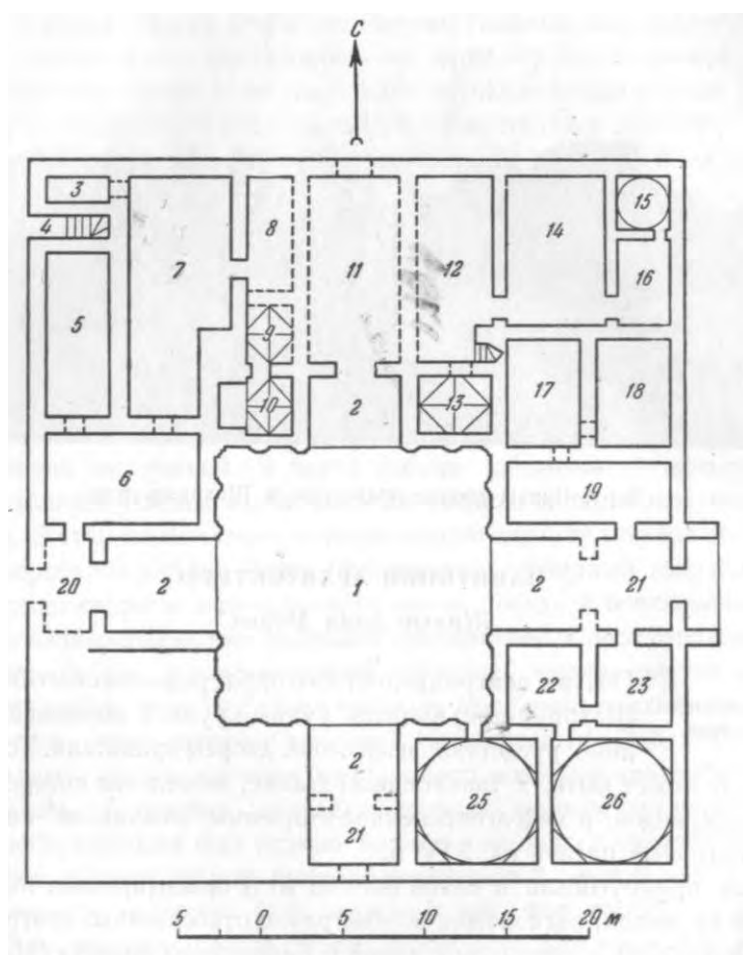
50

;

26—27

6

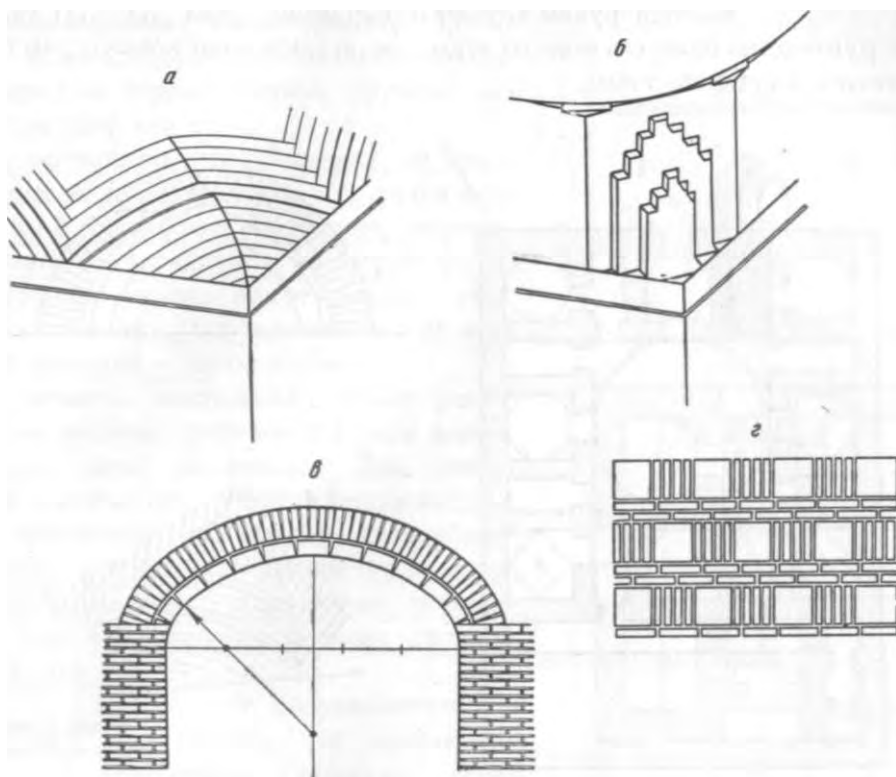




(17).

XI—XII  
гурных резных

Почти ( 3 , — ).



Шахрияр-арке.

а—своды (комнаты 9, 10, 13); б—парус 15; в—арка айванов 2; г—сырцовая 17.

2,30

айва-

«отрезками»

(9, 10, 13)

25 26 —

15

45°

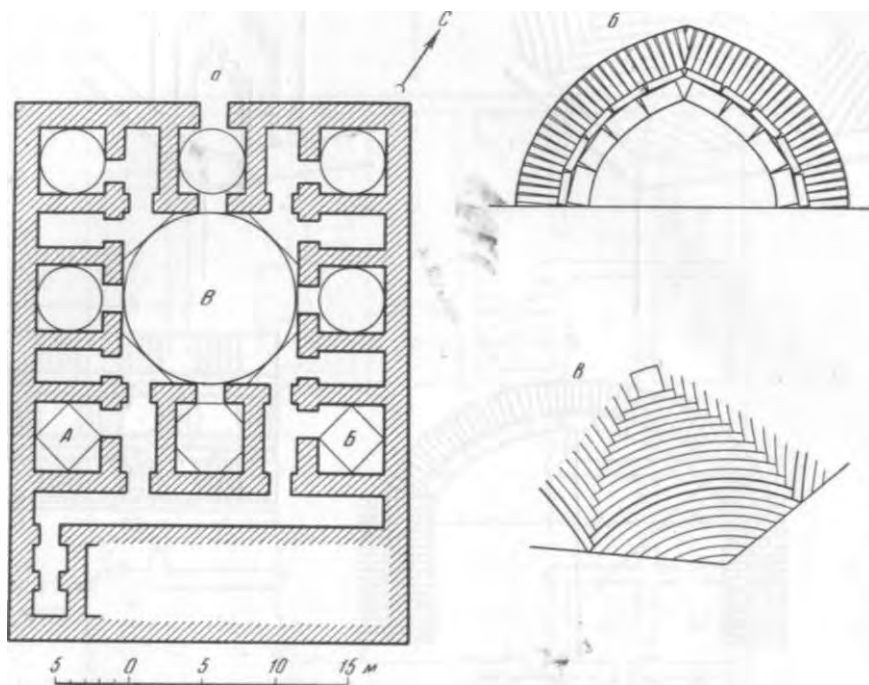
здания,

участка

гончаров,

XI—XII

жилой дом  
квартале керамистов



а—план ; б—арка ; в—свод ( ).

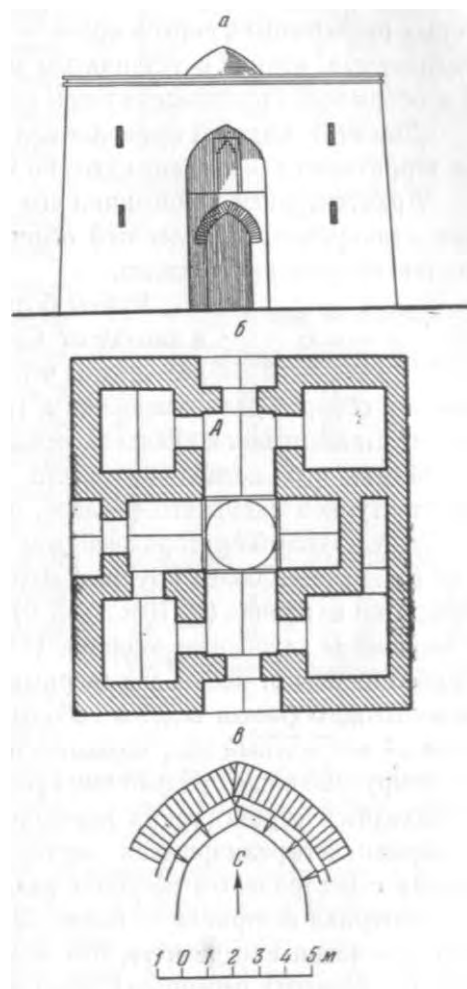
—  $28 \times 28 \times 6$  ;

( $26 \times 26$

ру).

« ».

*Р*



Сырцовый дом к  
востоку от Гяур-калы

полукилометре  
от

XI—XII  
27×27×5,5—6

(14 13 ).

востоку

Реконструкция; *А* — план  
; *в*—арка ( ).

«отрезками», наклон

небольшие  
направ-

К восток—запад.

Сырцовый дом

Султан-калы,

XI—XII вв.,

4

1937 . . .

VIII—XI вв.<sup>1</sup>

1950 . .

(20,10×20,85 ).

центральным

— 29 29 6 .

углу—

<sup>1</sup> . . . П и л я в с к и й.

, . 54—58; е г о .

, . 96 98.

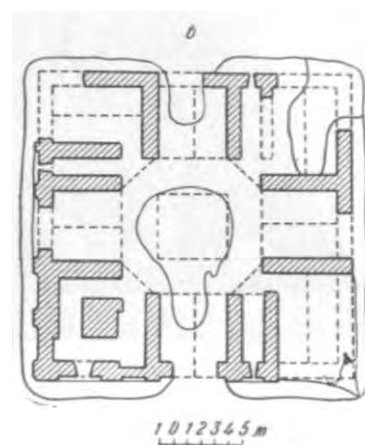
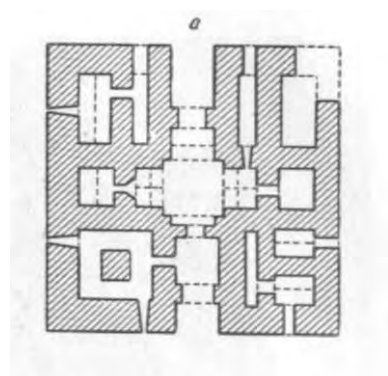
очерка.

продухи<sup>2</sup>).

XI

схемы<sup>1</sup>.

XI—XII



— план а, б — план

Якшипер

XI—XII

перекрытый—сырец 29 x 29 x 5  
(16,20 x 16,20 );

1

, предложенной

),

(

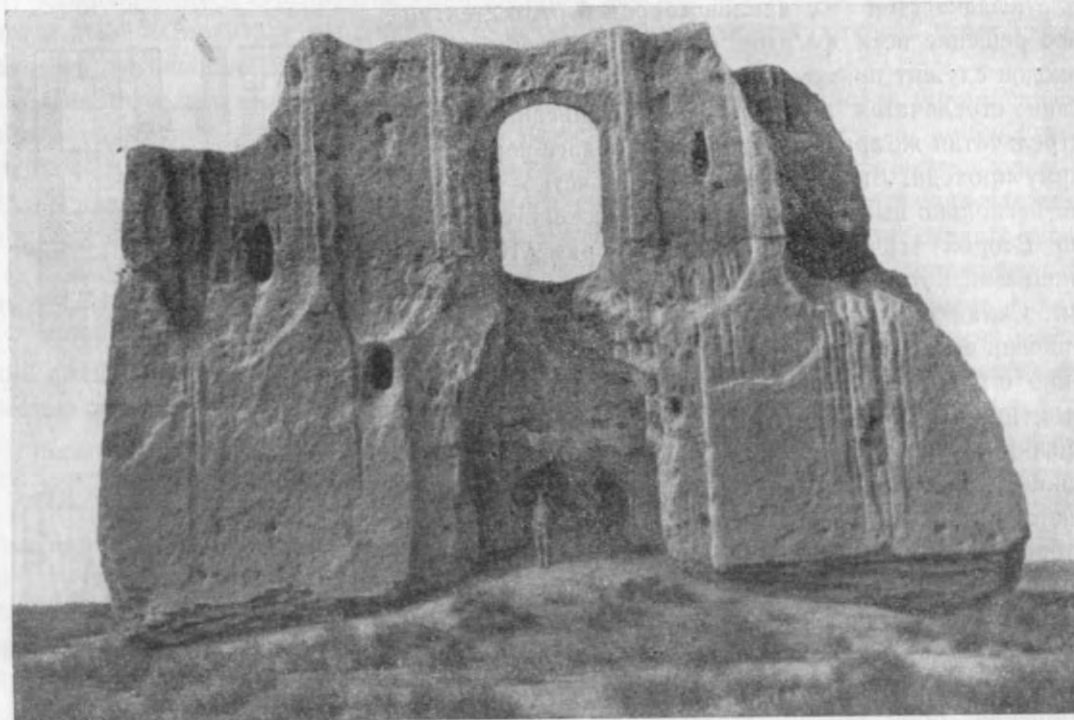
( -  
)

) особенно —

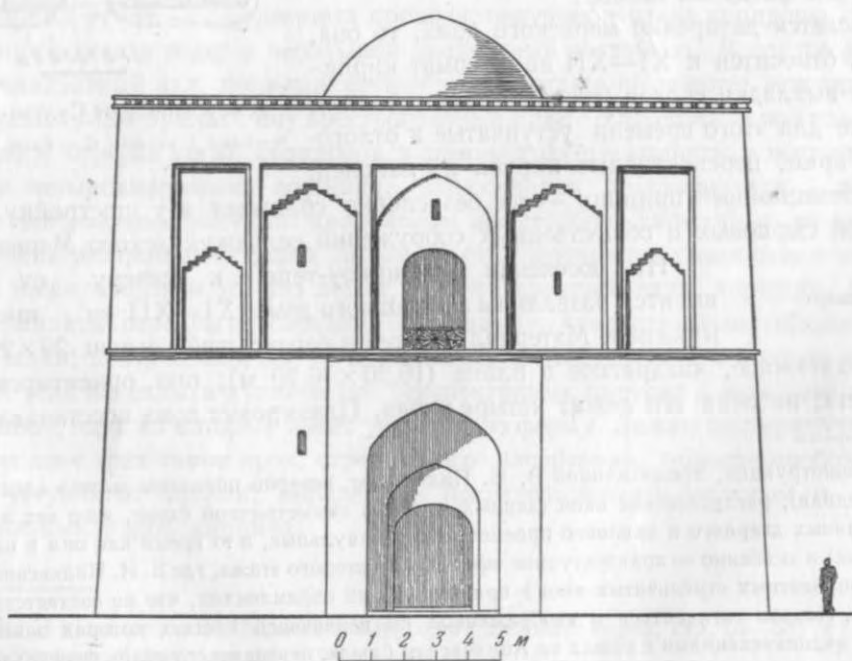
(

, где

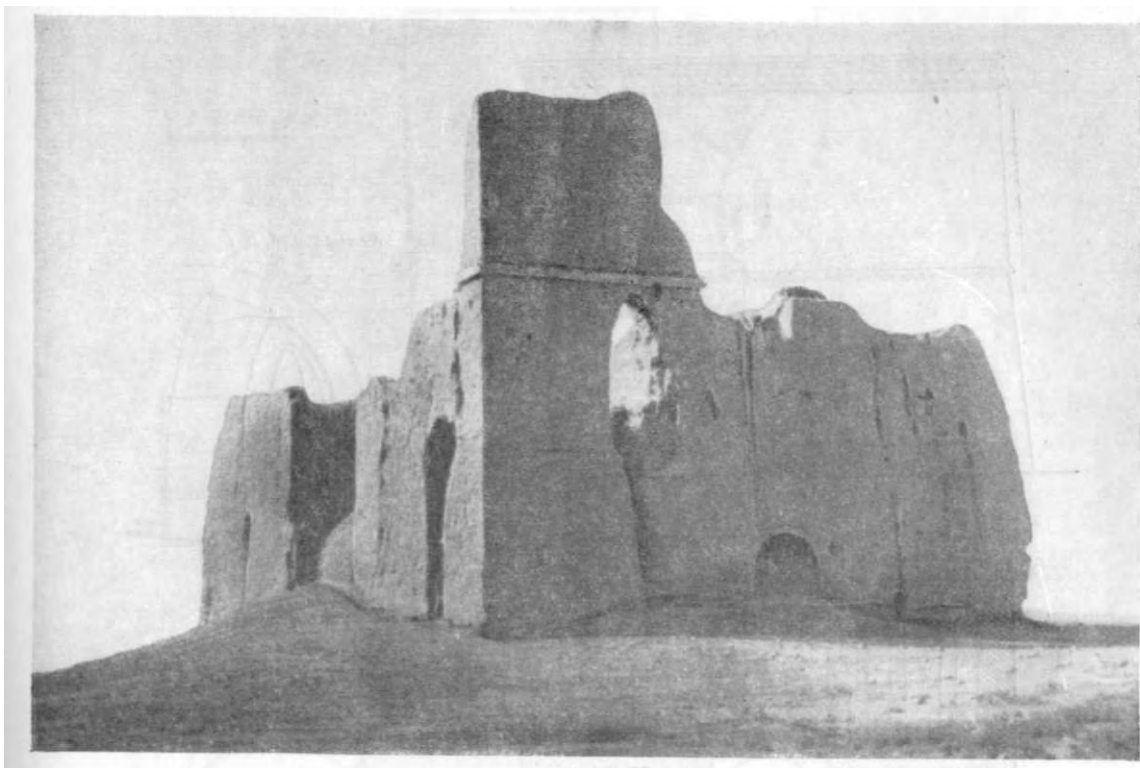
(VI—VII ).



Дом к западу от Султан-калы.



Дом к западу от Султан-калы. Реконструкция фасада.



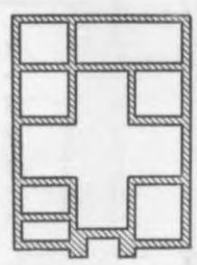
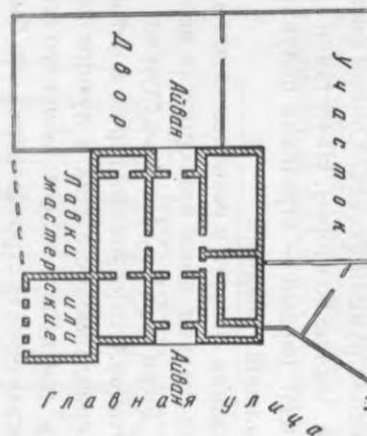
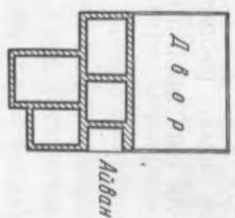
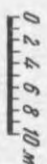
Яккипер

XI—XII вв., 3, И,  
« », и Ж—  
( ), А, Б, Г.

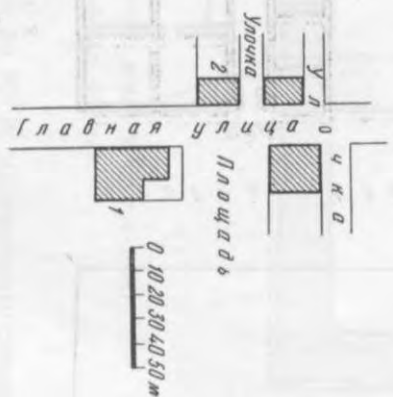
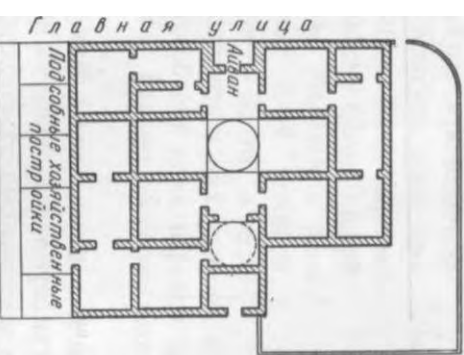
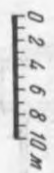
сводов». «  
памятник—Рабати-Шереф в Южном  
(1114—1115 гг.), кирпичи<sup>1</sup>.

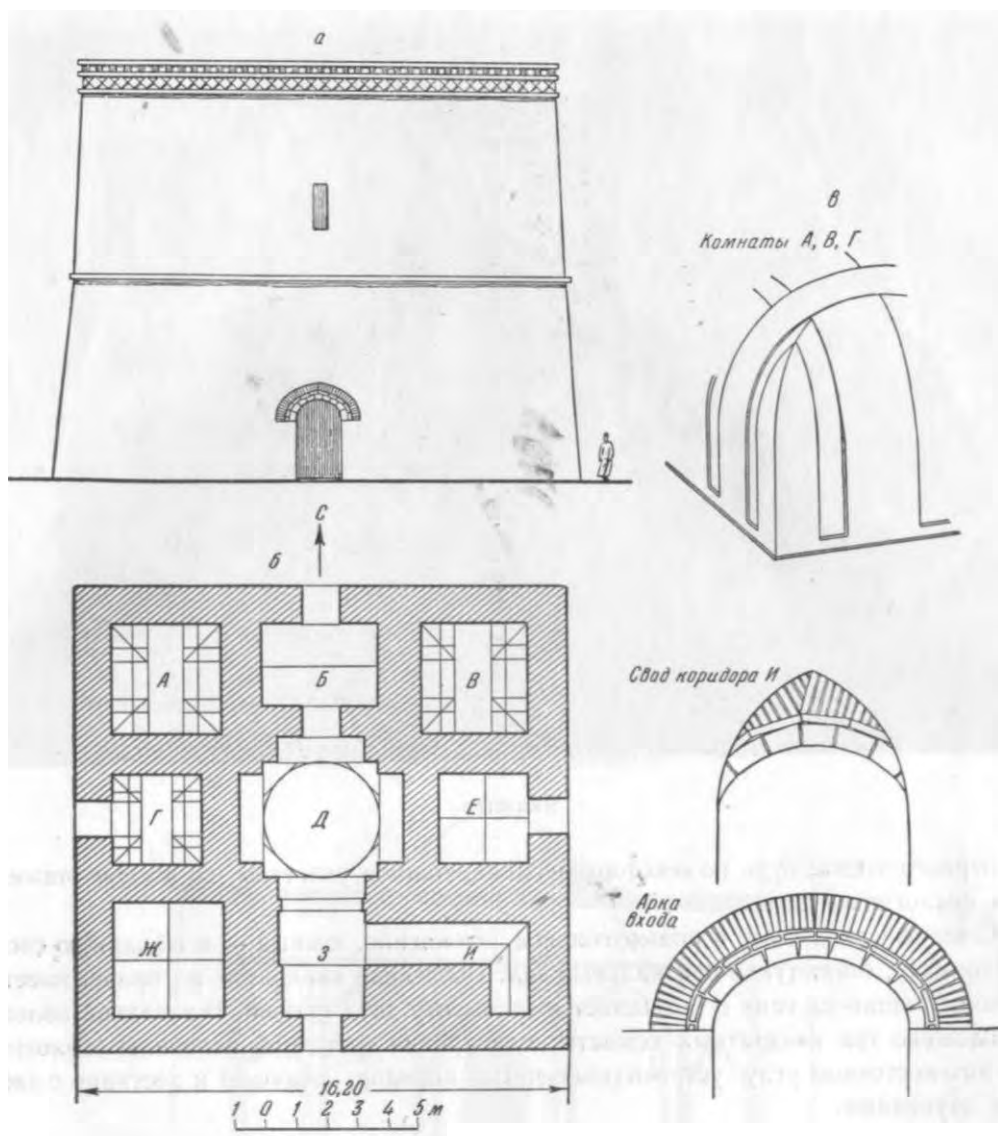
<sup>1</sup> A. G. d. Khorasan. — AI, t. IV, fasc. I, Paris, 1949, . 32, . 21—23.





Улочка





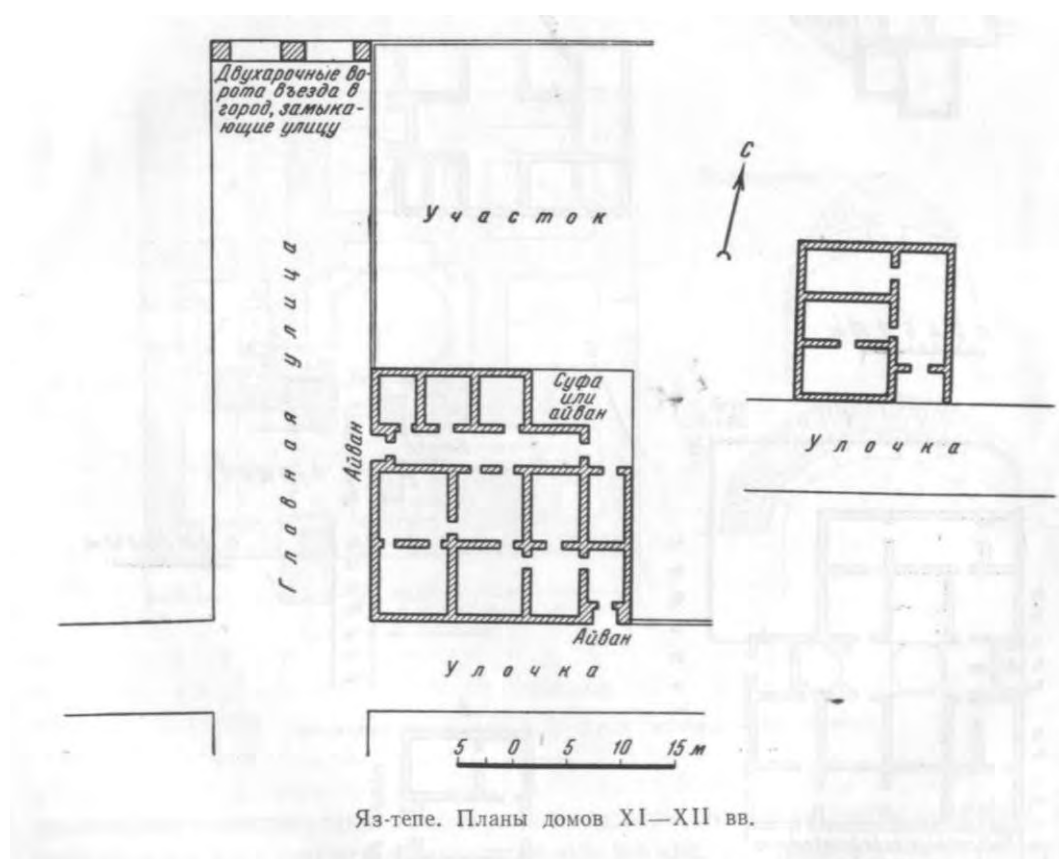
*a*—реконструкция ; *б*—план ; *в*—арки

25,5×25,5×5

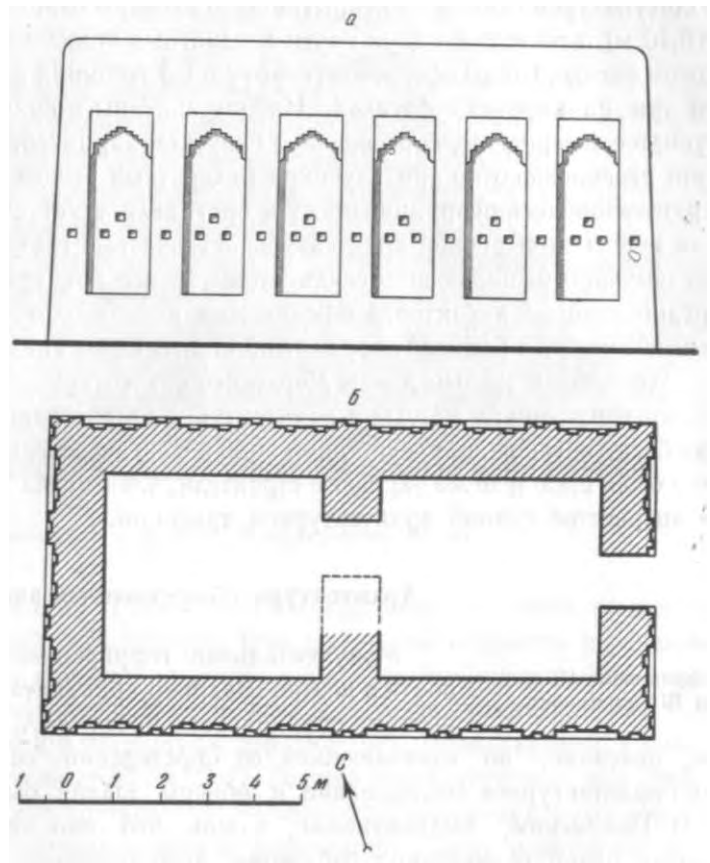
фасада.

Мерв в XI—XII

« » строительство,



купольными.



*a*—фасад; *б*—план.

3—4  
— 16,

30.

XI—XII

(13 13 ),

ВХОДНОЙ

( 4,50 ).

(27—28×6—7 )

(12,40×

×6,10 )

, квадратные  
, — все это

Мервского  
архитектурно-декоративные

планиров-

Хора-

« »,

Гофрированный дом  
в Шахрияр-арке

почтив центре

В. А.

назначения<sup>1</sup>.

1937

Мерва<sup>2</sup>.

(22×8 )

(18×4 ).

3,50

XI—XII

29 x 29 x 6

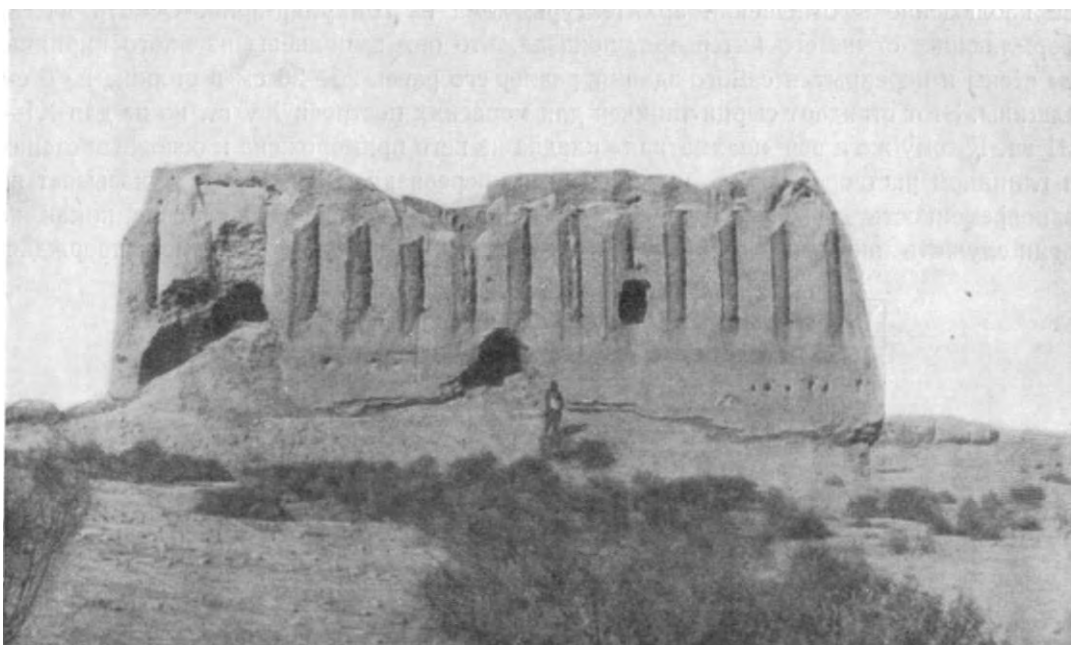
15

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . соч., . 119—120, . 3.

<sup>2</sup> . . . 48—50;

тектурного древнего . 101—102.

t



20x20

до 25 . . . Толстов

«

и . Д.»<sup>1</sup>.

размеры»<sup>2</sup>,

каптар-хана<sup>3</sup>,

<sup>1</sup> . . . Толстов.

162;

. . . Лавров. . . соч.,

89—90.

<sup>2</sup> . . . Пилевский.

102.

<sup>3</sup>

XI—XII вв., по

« . . . 450, 455):

ное

25—26

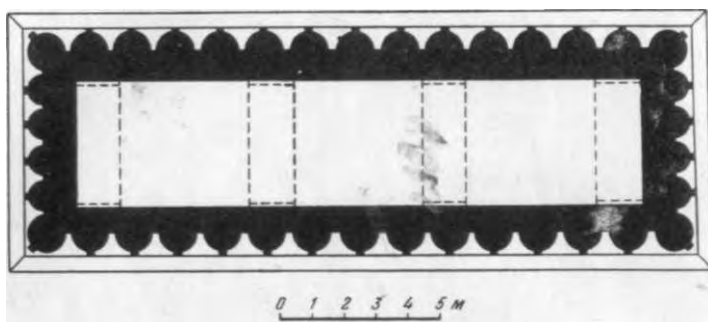
6

XV ..

XI—

XII

«шахматная»



in quarto

in-folio;

XII

« »

книги<sup>1</sup>.

XV

?

зала—

«Диван»—зал

старин-

<sup>1</sup> . Крачковский.  
5, стр. 754—755.

путешественники.— « », 1937,

وَجِيءَ خَضِرٌ دَارَ كُتُبِهَا إِلَيْهِ مِنْ شِدَا الْمُنَادِيَةِ وَمُلَقَى الْبَاطِنِ سَيْفُ الْمُتَعَبِّينَ فَدَخَلَ  
 لَيْسَ كُتُبَهُ وَهَيَاةَ رُتَبِهِ فَلَمَّ عَلَى الْأَجْلَاسِ وَجَلَسَ فِي أَحْرَابِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ يَدِيكَ

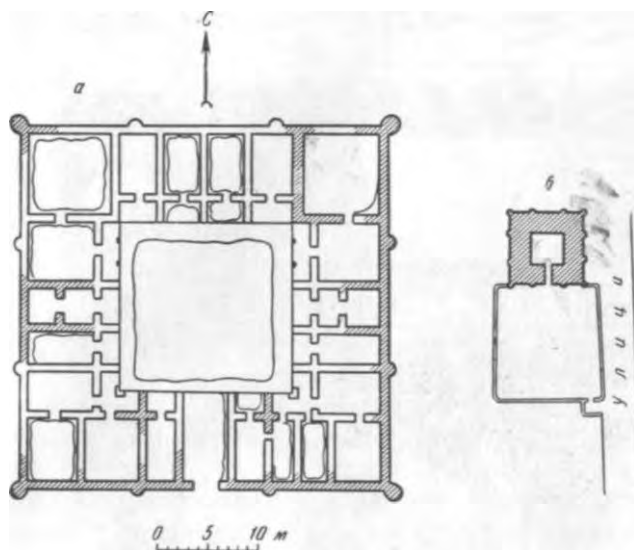


وَبُيِّنَ الْحَاضِرِينَ بِفَضْلِ خَطِّهِمْ أَلَسَ الْمُرْسَلِيهِ مَا الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ فِيهِ  
 أَلَسَ الْمُرْسَلِيهِ مَا الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ فِيهِ



Рабат  
Дахистане

Дахистана<sup>1</sup>.



(37 × 36 м)

(11,40 × 11,40 м),

вар<sup>2</sup>,

*a* — ; *б* — генеральный (караван-сарай,

Н.

(XI в.).

XI—XII вв.

Семнана)<sup>3</sup>

Пасангане<sup>4</sup>.

Ахча-кала

Сули-тепе

<sup>1</sup>

«...», II, 225.

<sup>2</sup>

de l'Asie Centrale». Paris, 1881, 81.

Studien in Architecture, II.—«Ars Islamica», vol. X, 1943, 22—24.

<sup>3</sup> E. Herzfeld, Damascus, 25—28, 43.

U. P. Bridges, Fortifications and Caravan-serails.—SPA, II, 1251.

«Mémoire sur la partie méridionale

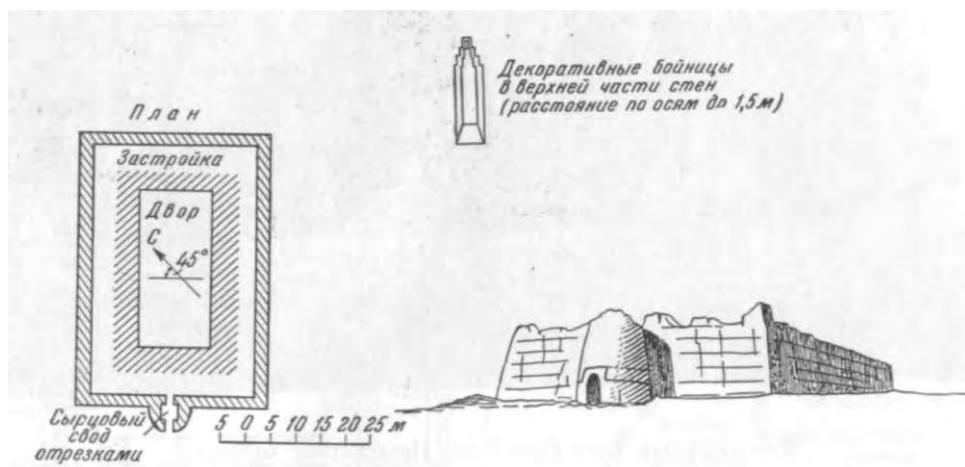
z f l d. Damascus:

городищ —

2

( 1951 .).

XI—XII



Караван-сарай

(62 × 55 ).

93

3

1,50 ;

2,50

31 31 × 6,5 ;

— 52 × 30

90 ;

2,50 ;

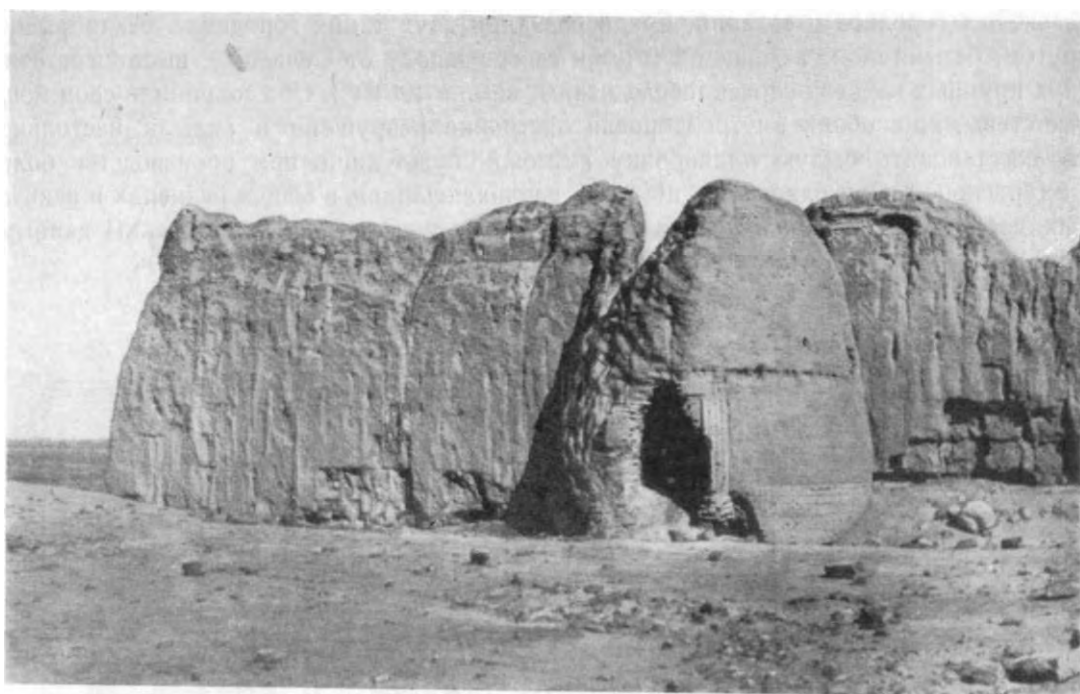
восьмигранной,

27 × 27 × 6,5 ;

1,50

27—28 × 5—5,5

1,85

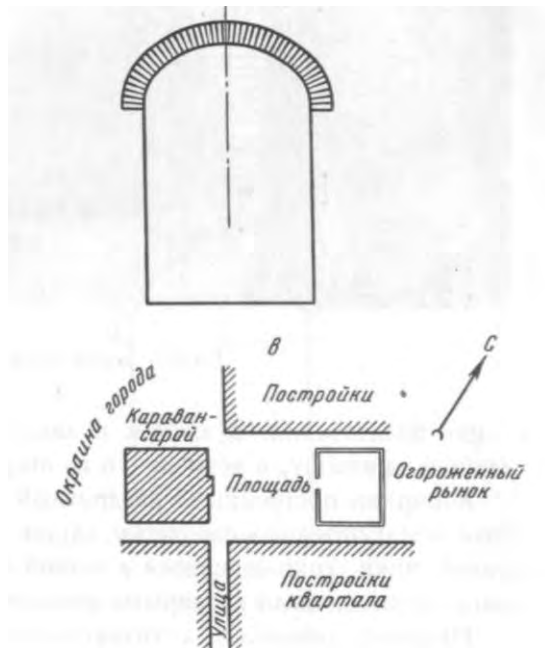
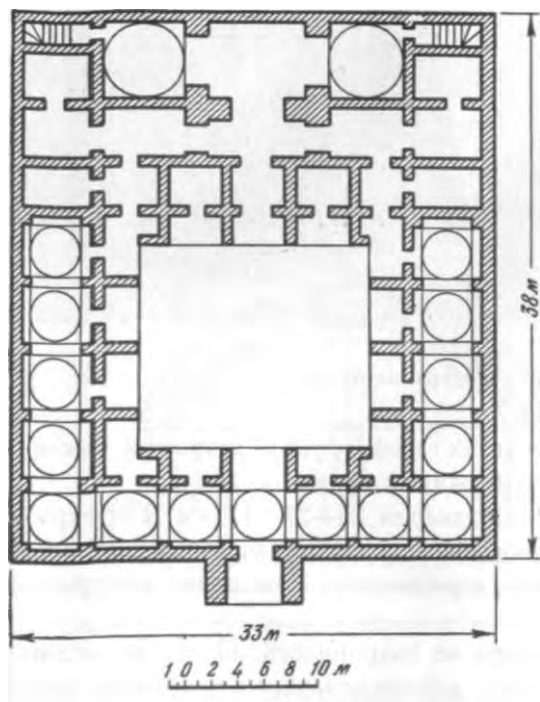


( $2,75 \times 2,75$  ), « ». высоте , ,  
 ,  
 « »;  
 ( 15 )  
 неприступности.  
 ; 1,50  
 ; , ,  
 —  
 XI—XII .,  
 строительства.  
 «дахистанского» ( )  
 «мавераннахрского» ( ).

на

III

« » ( )



а—реконструкция ; б—арка ; в—генеральный

1951

( . стр. 200).

(33 x 38 ).

группы.



худжр.  
26—27×4,5

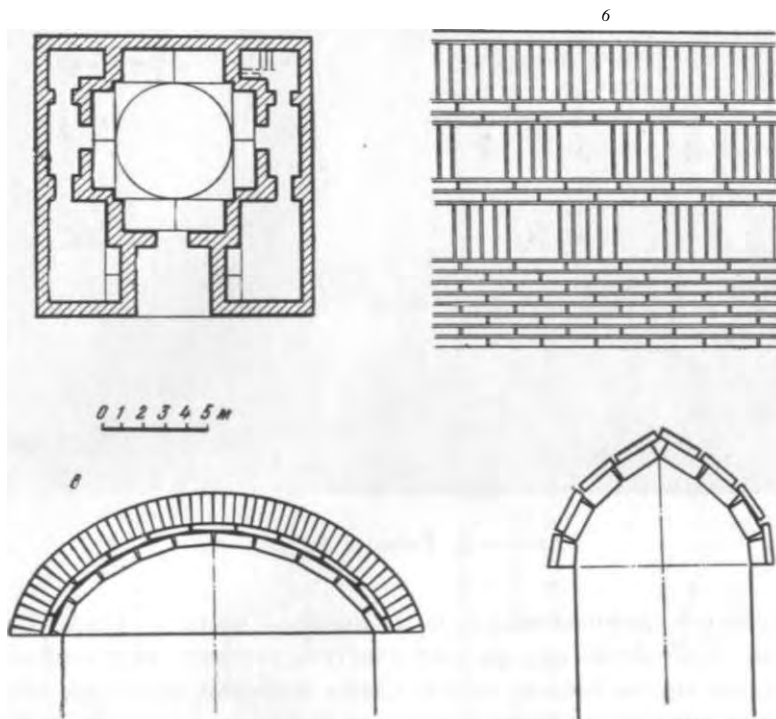
(XVI в.)<sup>1</sup>,

УзССР<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . Кастанье.  
1917, . 31—32.

<sup>2</sup> : . Бакланов.  
XVI . — «  
», . 4. М., 1944, . 3 11, . 14—15.

владениях. — ПТКЛА, . XXI.



ХІ—ХІІ  
караван-сарая.

а—план ; б—сырцовая ; в—кладка ; г—арочка

но — плашмя,  
Мерва

Караван-сарай  
Акча-кала

( ),

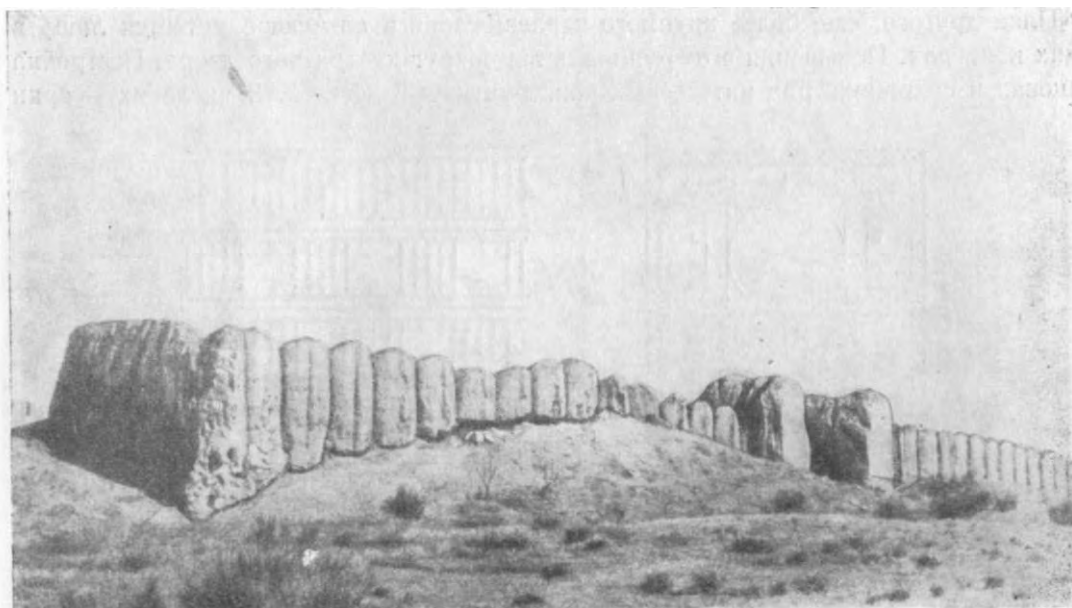
Х—ХІІ вв. <sup>1</sup>

( . 14).

<sup>1</sup>

1952

15 ютакэ, . VI



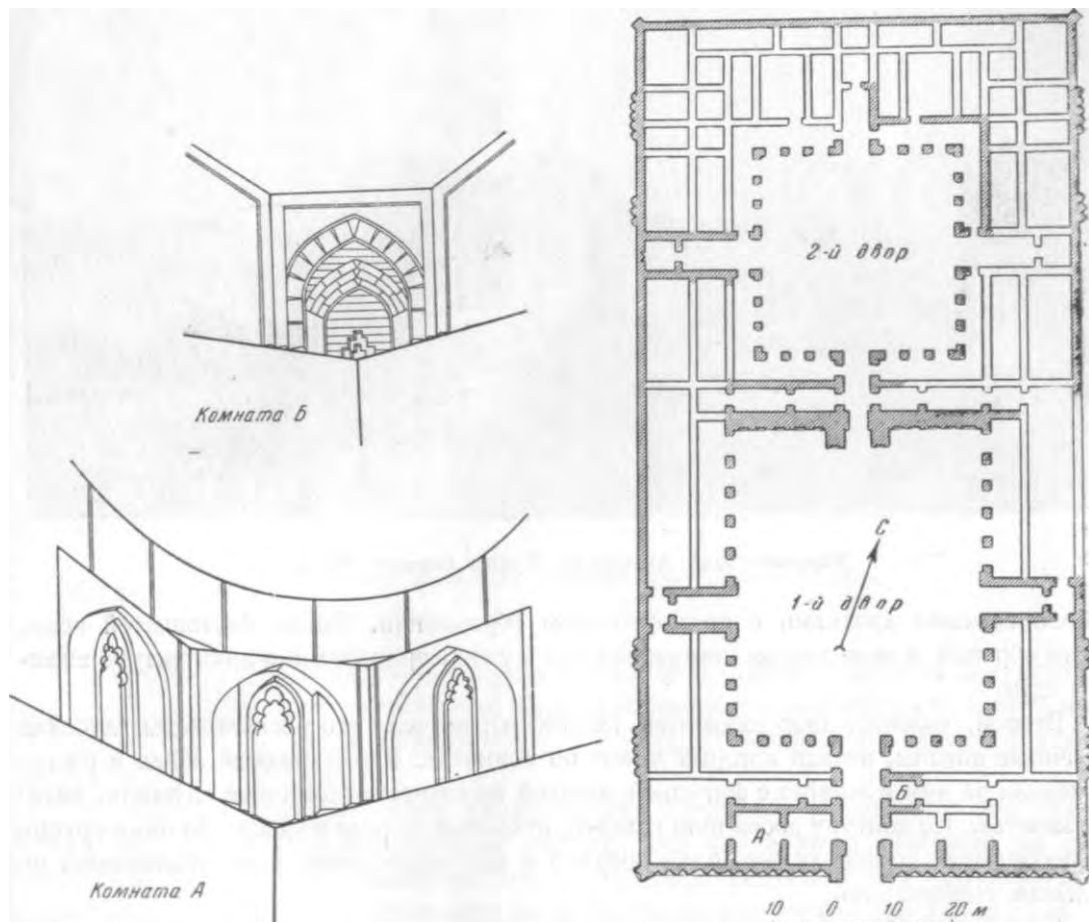
Акча-кала.

( 2,50 )  
 30—35 ; гофрами,  
 80 строений,  
 31—32 7—8 тол-  
 ( 28×28×5 ).  
 ; стец  
 . Подавляющая -  
 « »; -  
 6,50 , несколько  
 150x80 -  
 ( -  
 ). -  
 , , , ,  
 9,40 -  
 . Такие  
 Санджара.  
 южнотуркменистан-

XI—XII .:

(XI .).

Шир-Кабира.



Акча-кала.

( 50 × 42 ).  
( )  
столбах.

галерей,  
основан-

«ЧИСТЫЙ»

ПЯТИЛОПАСТНЫМ

, щипце  
нишками  
настенными

15\*





Акча-кала.

семилопастными арочками

, « »

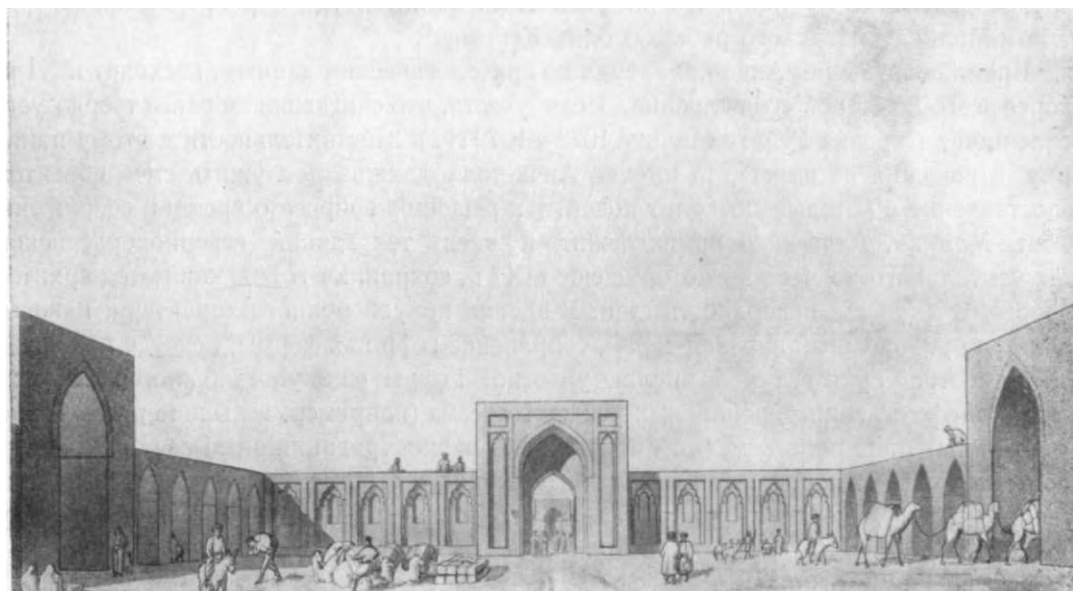
(30x30 );

нишкой Юго-западной  
двор.

14

XI—XII

башнями.



— 3—5

Мавераннахре.

XI

3,5

IX—X

XI

( . . 165).

же ЗНА-

XII

(120×60 ),

перераспределение

Рабати-Малика (« ») Кермине<sup>1</sup>.

XI в.,

1078—1079

имеет<sup>2</sup>,

XI

Кават-калы)<sup>3</sup>.

хорасанская

(1229 г.)<sup>4</sup>

сырцовых караван-сараев

появ-

Рабати-Шерефа<sup>5</sup>,

1114/15 распоряжению

ибн-С'ада,

, второй—галереи

надписи,—

, кон-  
мервской

, мав-

мы

его создания

XI—XII

На

Аму-

<sup>1</sup> . . . 3

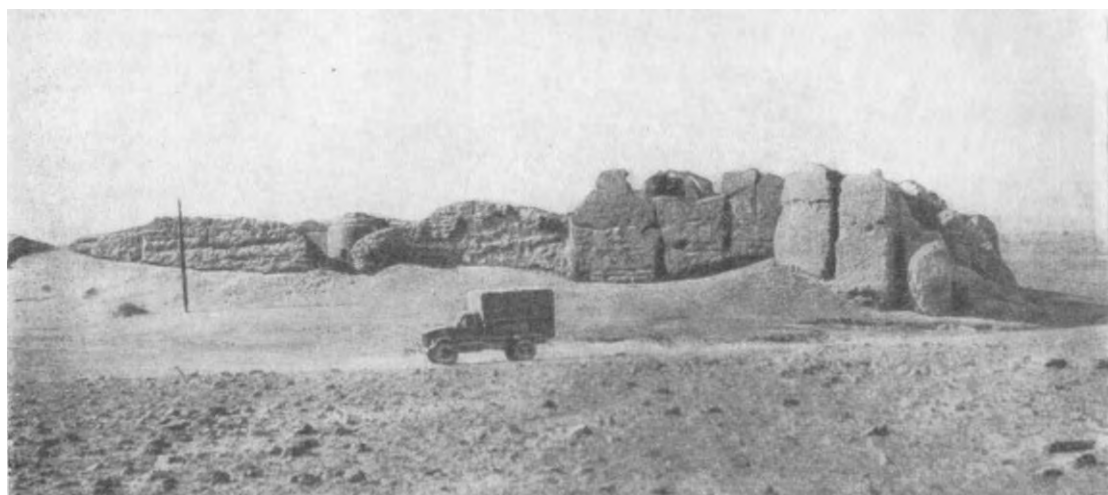
. М., 1928, . 8

<sup>2</sup> . . . — «  
», . XXIII. , . 4. , 1951.

<sup>3</sup> . . . 156 ., . 61—63.

<sup>4</sup> . G l k, . D i . Die Kunst des Islam. Berlin, 1925, . 230.

A. G d a r d. Khorasan.— AI, t. IV, fasc. I, . 7—68.



турный

Джигирбендом.

них

Х по XIV

Тахирия<sup>1</sup>.

IX .;

Марушенко

Тахирией<sup>2</sup>.

XIX .,

ханов<sup>3</sup>.

районе

(« »),

( ),

<sup>1</sup> н.—МИТТ, I, . 178—180; Я к ут.—МИТТ, I, . 427; н.—МИТТ, I, . 511.

. СПб., 1914, . 79—80; G. L e S t r a n g e. The Lands of the Eastern Caliphate, Cambridge, 1930, . 443, 451—472.

<sup>2</sup> А. А. М а р у с х о в . — « », 1930, 12.

<sup>3</sup> — , II, . 421; — , II, . 440, 478—493.



Бай-Хатын

из-

нет,

столетия,

Дмитриевым-Кавказским<sup>1</sup>.

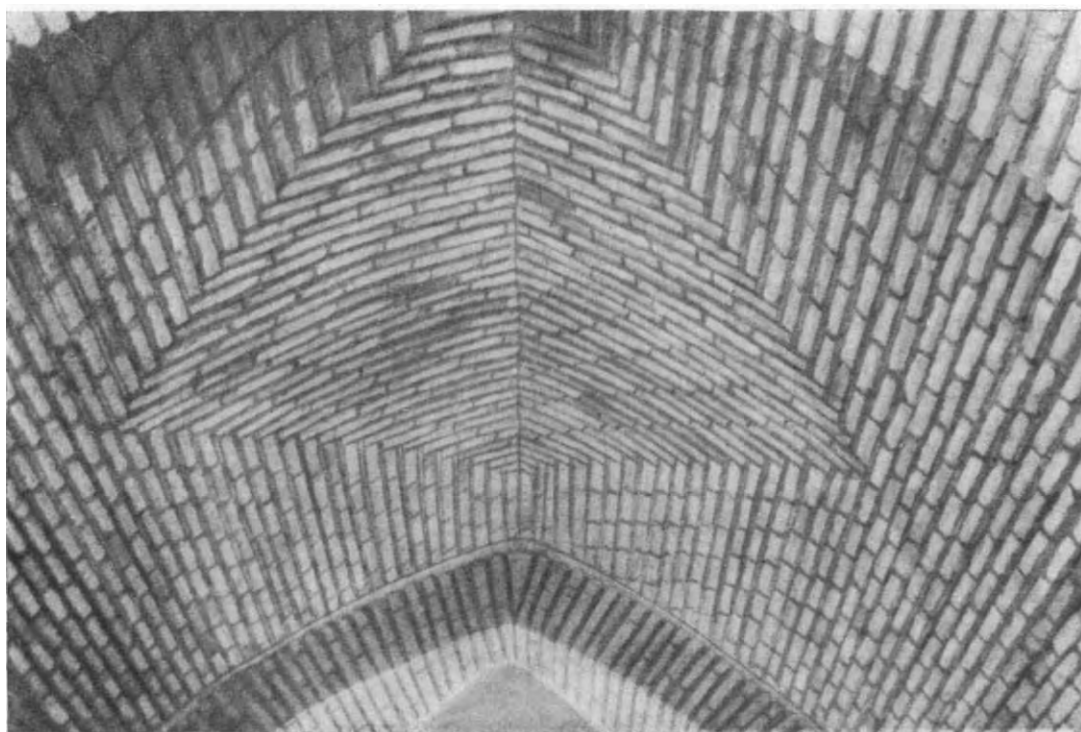
1939



Дмитриев-Кавказский.

.. 1894, . 30.

\*



фотографий<sup>1</sup>.

Лавровым<sup>2</sup>.

1950

работах<sup>3</sup>.

1954

(112×125

)

(53×53 )

посередине

(30×30 )

стен,—сырецразмером 28×28×5,5см.

<sup>1</sup>

187—188.

<sup>2</sup>

97, 188 200.

<sup>3</sup>

М. Серахсе.— « республик

Азии». М., 1951, 299 ; ( . М., 1951; же.

Дая-Хатын.— « ». М., 1953, 92 .

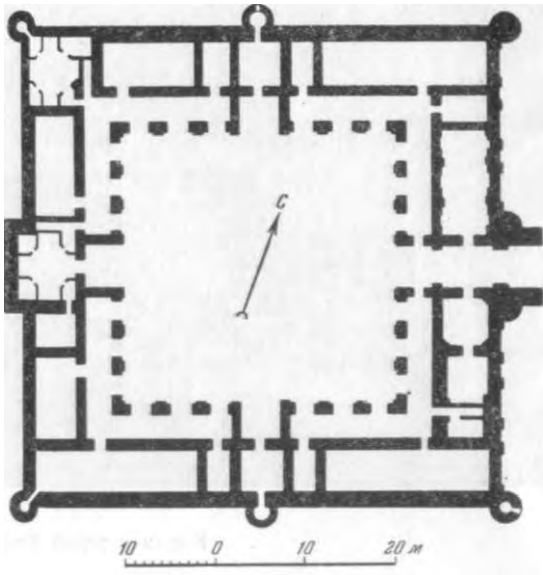
того растворе<sup>1</sup>.  
положенных , землетрясений.  
северо-восточный пештаком  
; :  
« »,  
массивными  
сильно  
8 « » 3  
« »  
: , ( арокки—клинчатой  
( «шахматной доски»);  
пространстве — узор « », рациональна.  
кирпичей<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> (« . 95).  
более

<sup>2</sup> М. Прибыткова.

. 20.

северо-восточный).  
 ;  
 :  
 ;  
 ( )  
 -



паруса<sup>1</sup>.

« »

, заново

( )

XV .

XV .,

<sup>1</sup> . . Прибыткова. . 13.





балхи.

XVI в.<sup>1</sup>,

«хорезмшахов»<sup>2</sup>,

« X XI вв. или

XII . . . При-  
XI . . .  
эпохе»<sup>3</sup>.

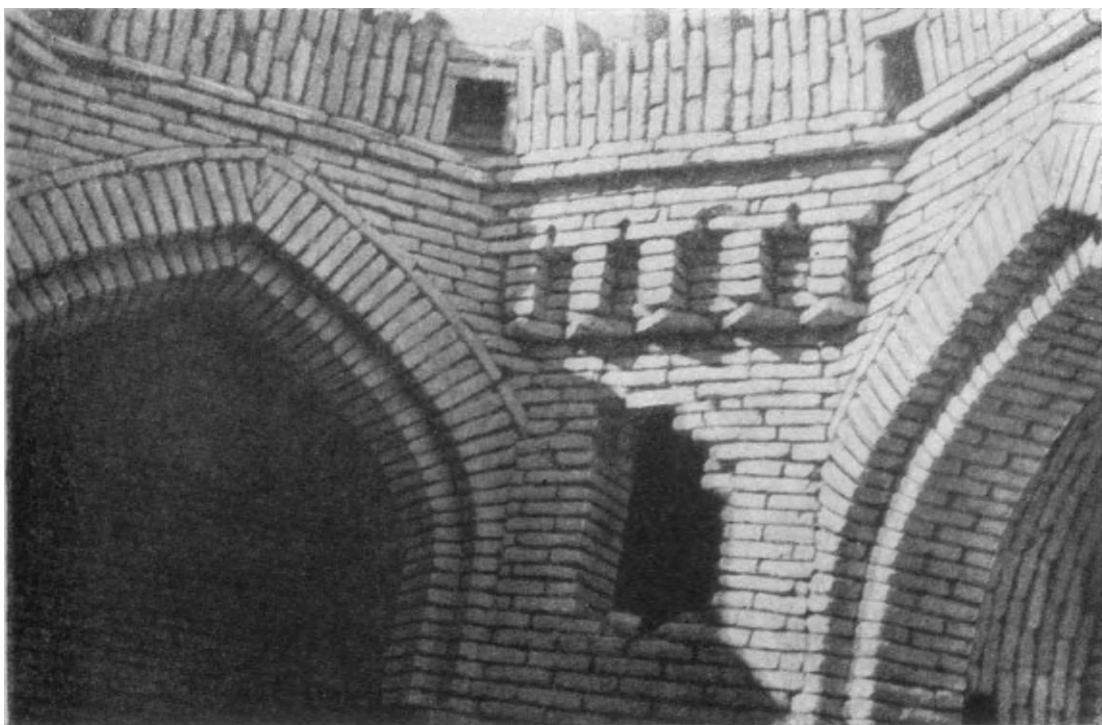
(  
1096 . . .  
).  
дата — 1112/13 . . .

караван-сарая.

<sup>1</sup> . . . Прибыткова.

<sup>2</sup> С. . . Ершов. Археологические памятники..., . 188.

<sup>3</sup> А. . . . 101.



(1114/15 г.)<sup>1</sup>.

« »;  
фасада<sup>2</sup>.

М.

пы)<sup>3</sup>.

VI—VII (

<sup>1</sup> A. G d d. Khorasan.—AI, t. IV, fasc. I, . 7 .

<sup>2</sup> , . 2, 10, 28, 37 .

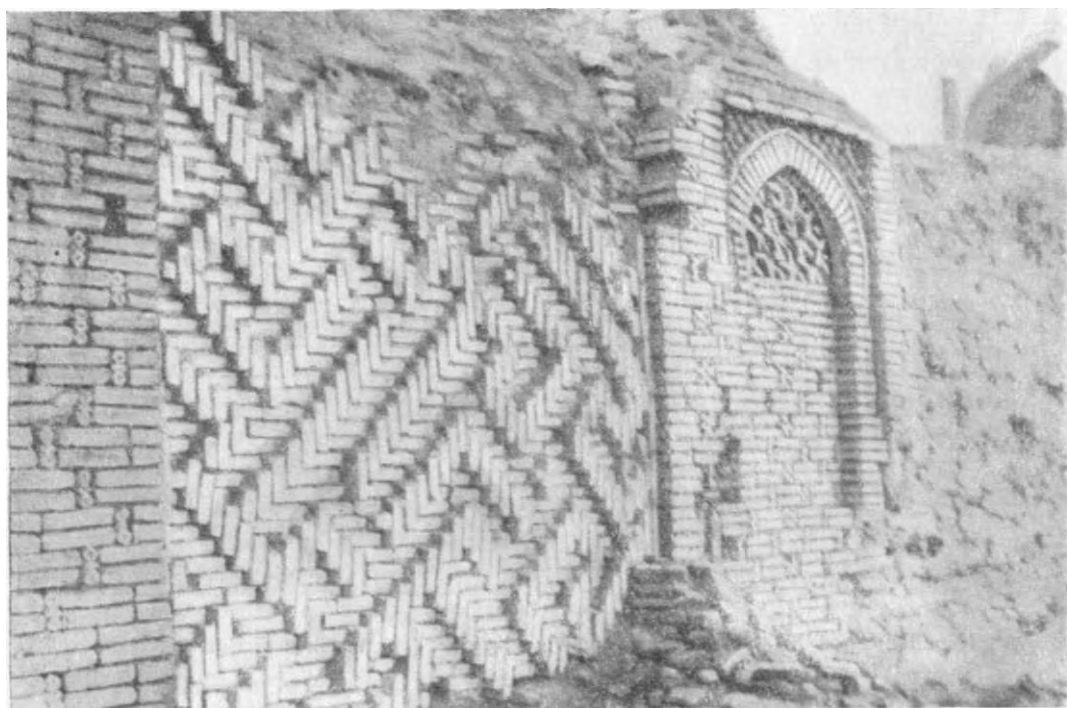
<sup>3</sup> А. . Прибыткова. , . 101.



Караван-сарай Дая-Хатын. Двор.



Караван-сарай Дая-Хатын. Арки галерей и пазушные своды.



«	IX—X	(Кырк-Мерве-
Хазара <sup>1</sup>	XI—XII	широкое
XIV		мав-
др. <sup>2</sup>		куфические
1121/22	Гаре (Исфахана) <sup>3</sup>	Калян (1127)
XII		возведе-

1. . . . . В о р о н и н а . . . . . — . . . . « . . . . » . М . , 1953 .

<sup>2</sup> М. . Массон, . Пугаченкова. М., 1950, . 80.

<sup>3</sup> . . . S m i t h. The manars of Isfahan.—AI, t. I, fasc. II. Paris, 1937, . 323 сл., . 213.



Караван-сарай XI—XII вв. на городище Куртлы (средневековый Башан).

парадного

XI . —

приамударьинскими

мостах<sup>1</sup>.

издалека.

Амуля<sup>2</sup>.

наблюдение.

<sup>1</sup> W. . . r i . Caravan Traffic across Asia. — «Antiquity», 1954, . . . 10, . . . 78

<sup>2</sup> . . . К . . . 79.

обоснованности,

Караван-сарай

1950

дища

сред-

( тран-

скрипции —

IX—X ;

XI —

XII .,

XII —

XIII .,

(X в.)<sup>1</sup>

( XII )

«

нями»<sup>2</sup>.

XII .)

( «селением»<sup>3</sup>,

( XIII .) — «деревней»<sup>4</sup>.

XII .,

«

»,

XI .

(29 X

X 29x6 ).

80

a — планб —

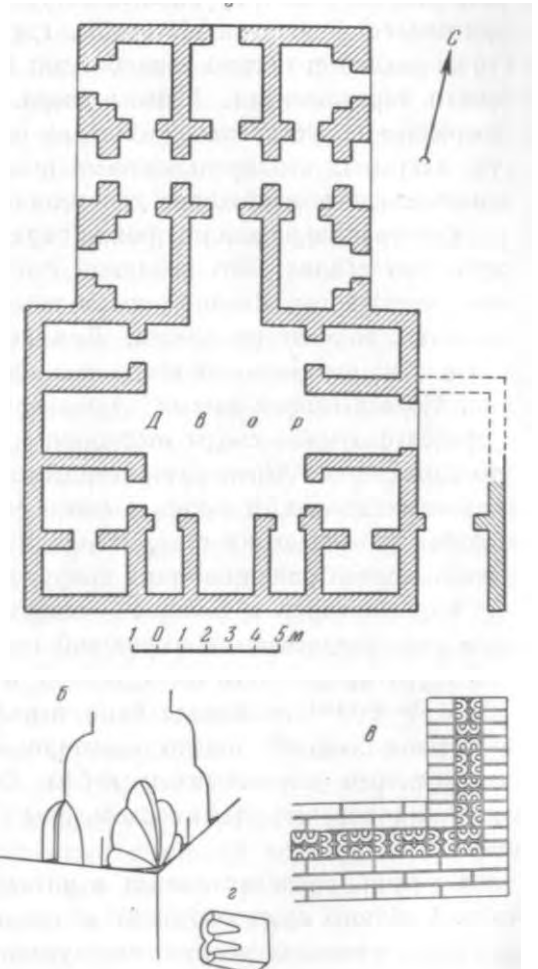
; 2 — ; в —

<sup>1</sup> . . . . . Указ. . . . . 20—23; . . . . . I, . . . . . 174, 177 . . . . . 191.

<sup>2</sup> В. . . . . Жуковский. . . . . 31.

<sup>3</sup> . . . . . I, . . . . . 339.

<sup>4</sup> . . . . . Жуковский. . . . . соч., . . . . . 46.



рены. 3 (10x6 ).  
 21 , 10 14 — помещений-худжр.  
 помещений для , обслуживавшей , жилая,  
 «отрезками».  
 худжр.  
 В Дахвистана  
 1946 . Нисе<sup>1</sup> 1947 .  
 стане. , сохранилась  
 , перегородки — (24x22x4,5 ),  
 каналы — (55x55x6—7 ).  
 красками,  
 . Пугаченкова. Нисы.— « », т. I, стр.

геометрические,  
( : « вами» ).  
Цвета --- красный, желто-оранжевый,

XII .  
1102 . ре-

Сардобы XI—XII .  
"Средней"

; .  
( , ), ,  
дождей<sup>1</sup>.  
сардоб<sup>2</sup>.

XVI .  
еще

(X .)

«  
надобности»<sup>3</sup>.

XI—XII .

4,40

6,10 ;

5,50 .

(20×30 ) .

контуру

23 23×4

25 25 4,5

<sup>1</sup> М. . М а с с о н. . 1935.

<sup>2</sup>

<sup>3</sup> В. . Ж у к о в с к и й. . 24.



пуццолановых<sup>1</sup>. его — ,  
 3 : 1. : —до 100 кг/см<sup>2</sup>; -  
 сардобы: -  
 ;  
 3  
 ; —  
 2 ; — ,  
 ;  
 ;  
 — инженерного  
 XII ,  
 17 , глубина — 8 ;  
 150 000 ,  
 24×24×4,5 — 25×25×4,5 , . .  
 ( )  
 («как»).  
 1932 сардобы, она 16  
 22×22×6(?) ( . . )  
 ;  
 памятников<sup>2</sup>.  
 «кака»  
 1 ,  
 1932 400 ,  
 XVI .

<sup>1</sup> Н. . Гражданкина.  
 Туркм. », 1954, 4.

<sup>2</sup> . М а с с о н .

Туркменистана. — « .

, 1935, . 13.

выяснения

приемов<sup>1</sup>.

Масджид

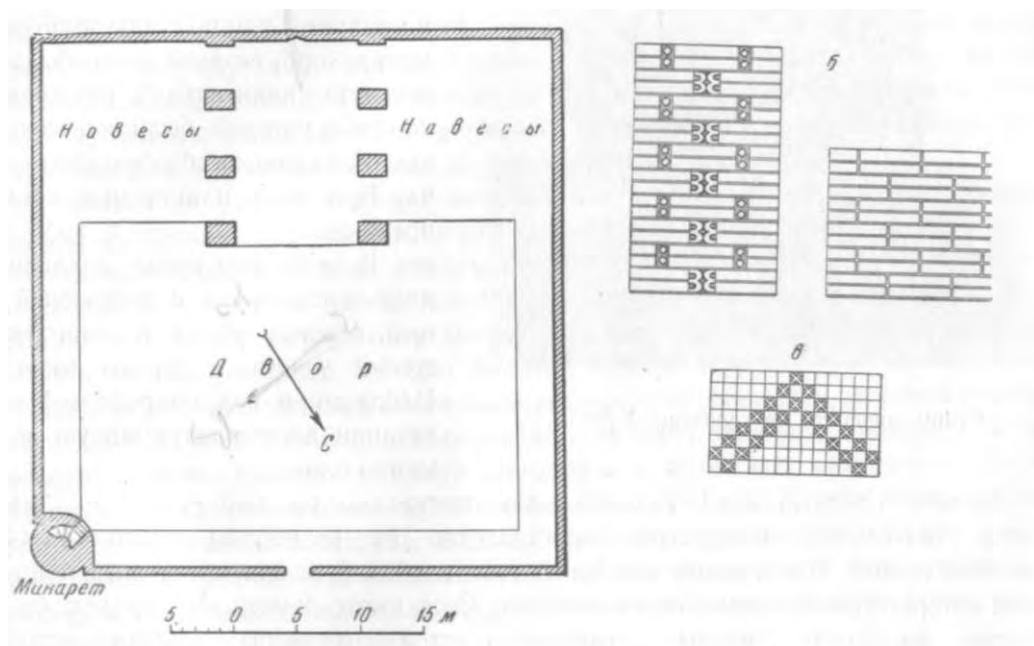
)

Куртлы-тепе (

1937 . . . Пилявским.

статье<sup>2</sup>

1950 .



Куртлы (

).

а — ; —

; —

михраба

Макдиси<sup>3</sup>;

X . —

«

<sup>1</sup>

Геджили,

Юмун-агыз,

33—34

<sup>2</sup>

Пилявский.

66

<sup>3</sup>

20 25; , 1, . 174 195.



ров»<sup>1</sup>.

XII .  
ас-Сагит<sup>2</sup>, . .  
« чистоты», « мечеть».

«большую»<sup>3</sup>.

IX —

X .  
крепляется.

кирпича—32×32×8 ,

и

вергнута

но-

прежней.

зицию,  
правильно

42×42

ВОСТОК —

9

2,00 1,80 , средних —2,00×1,40 )

значительно

( )

вин-

<sup>1</sup> В. . Жуковский. . соч., . 25; ( . 195) :

« <sup>2</sup> . . . . . (?)».

<sup>3</sup> Там . . 31. . соч., . 25, . 2.

ТОВОЙ

и, ;  
и, ,  
и, ;  
и, IX  
( , )  
и,  
и, —  
и, Монументализированным  
и,  
и, —  
( Ниризе IX в.)<sup>1</sup>.  
и,  
и,  
и,  
и, .  
( . ).  
и, внешним  
и, XI—XII  
и, — 30×30×  
и, 6,5 , — 24×24×5  
и,  
и,  
и,  
и,  
(  
)  
и, крестовинками.  
и,  
и, 3  
и,  
и,  
и, XI XIII с  
и, XII , XI  
и, дефюра

<sup>1</sup> A. G d d. Le Masdjid e Djum'a de Niriz.— Al,t. I, fasc. I, . 163 .

1032 . городище<sup>1</sup> XI—XII . в  
( Хорасан)<sup>2</sup>;

Масджид — принципиальной

«мечети-киоска»

( . )  
(Чар-сутун в Хазаре).  
«мечети-айвана»

1067—1068 . ал-Мульком<sup>3</sup>,

(1212—1213 .)

арочки<sup>4</sup>.

миане<sup>5</sup>.

памятнике — Талхатан-баба.

мечеть  
Талхатан-баба 8 . . станции  
30 Мерва<sup>6</sup>.

столетия<sup>7</sup>. 1890 . 80

(« »),

<sup>1</sup> . . . 10.

<sup>2</sup> . D i i z. Churasanische Baudenkmäler. Berlin, 1918, . 198, . 10.

<sup>3</sup> . r z f l d. Damascus, . 33—38, . 16—19.

<sup>4</sup> A. G o d a r d. Khorasan, . 96.

<sup>5</sup> . . 79—81, . 60.

<sup>6</sup> . . . С а м а н и.— I, . 332;  
38 186—190; и.— МИТТ, II, . 481

484.

<sup>7</sup> . . . . .  
отношении.— «Туркестанские », 1888,  
24—25.

фотографии<sup>1</sup>.

. . . Засыпкина, . . .

и декора этого

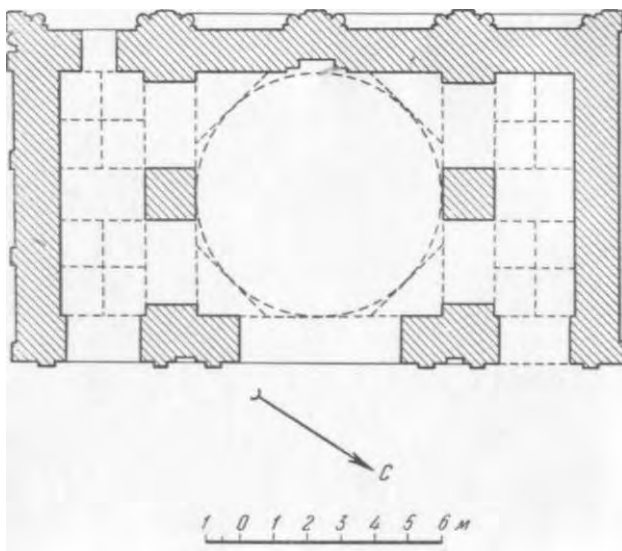
. . . Денике<sup>2</sup>.

1946—1947 . . . Прибыtkовой<sup>3</sup>.

осуществлялось  
1950 .

26 26 4,5 ;

перекрытия,



поля.

XI—XII

<sup>1</sup> . . . й. . . . 183—191.

ИИМК

( II-26060, I-27837,

I-27836).

<sup>2</sup> . Н. з

, . . 48; . . Судаков.

», 1935, 10.

, . . 57—59; . . .

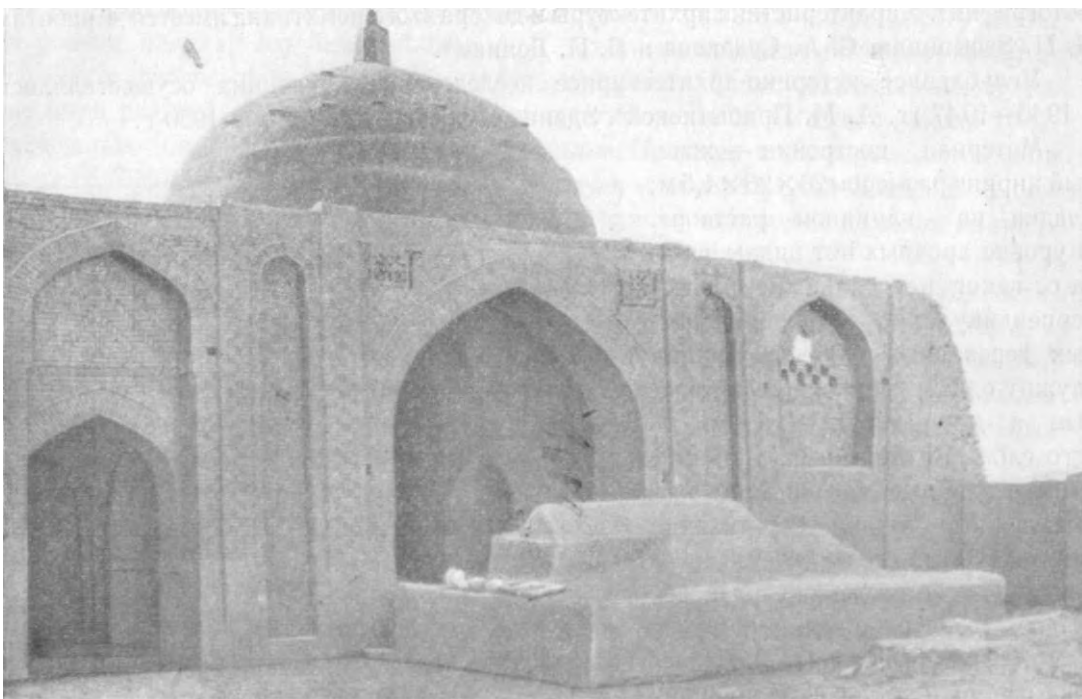
— « . . . 12. \*

Талхатан-баба.— «

», . . 8. М., 1947, . . 24—34; . . .

, . . 7—8; . . .

. . . 25—27.



(18×10 ).  
северо-восточному  
три отсека:

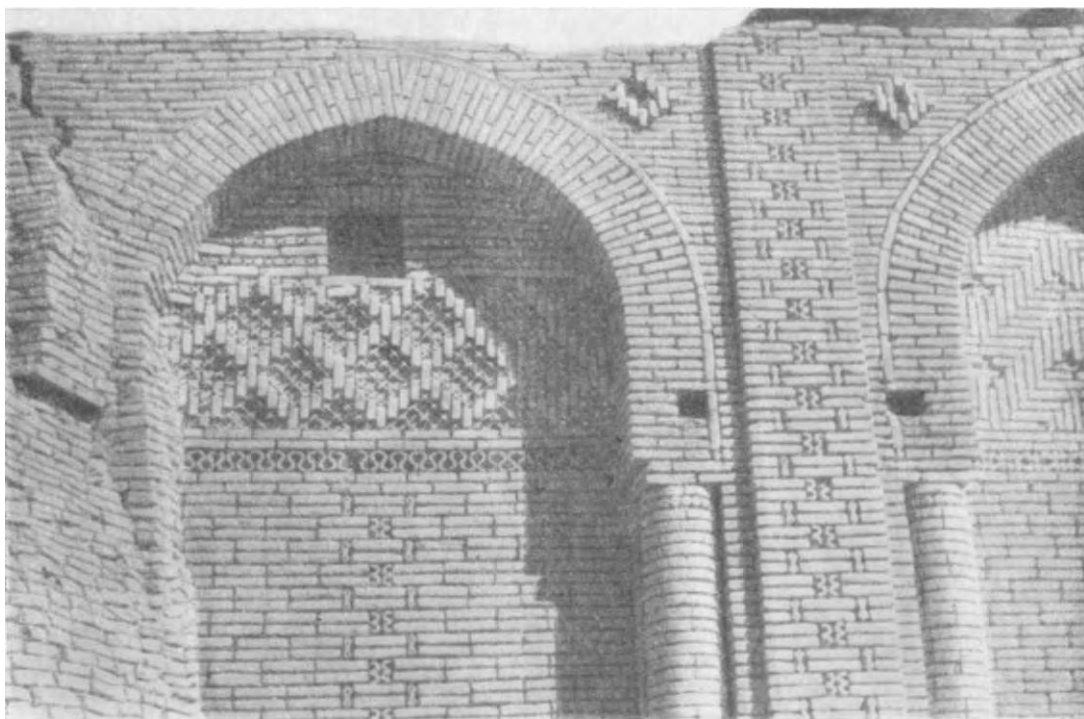
«контрастного»

нишки,



чле-





;  
 , «в-елку».  
 ,  
 ( кирпичиков).  
 ( ,  
 ).  
 ;  
 ,  
 : 3 ,  
 , « ».  
 ,

XI—XII



( )

, XI—XII

1095 ., . . .  
дато́й.

хатан-баба

XI

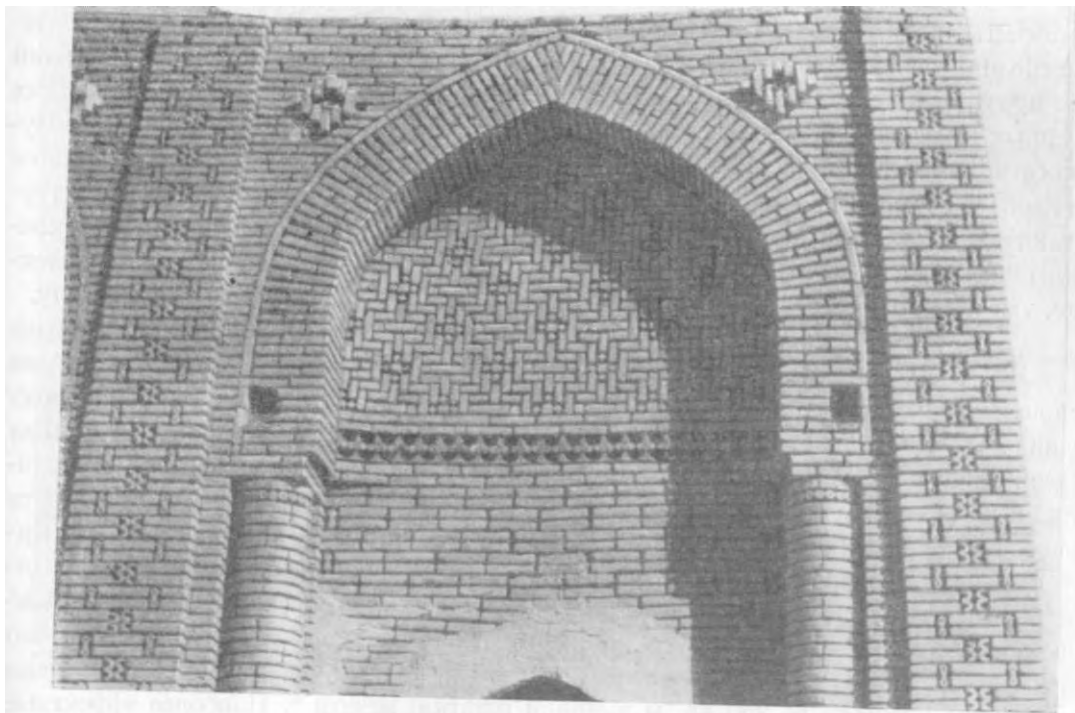
1112—1113

XI

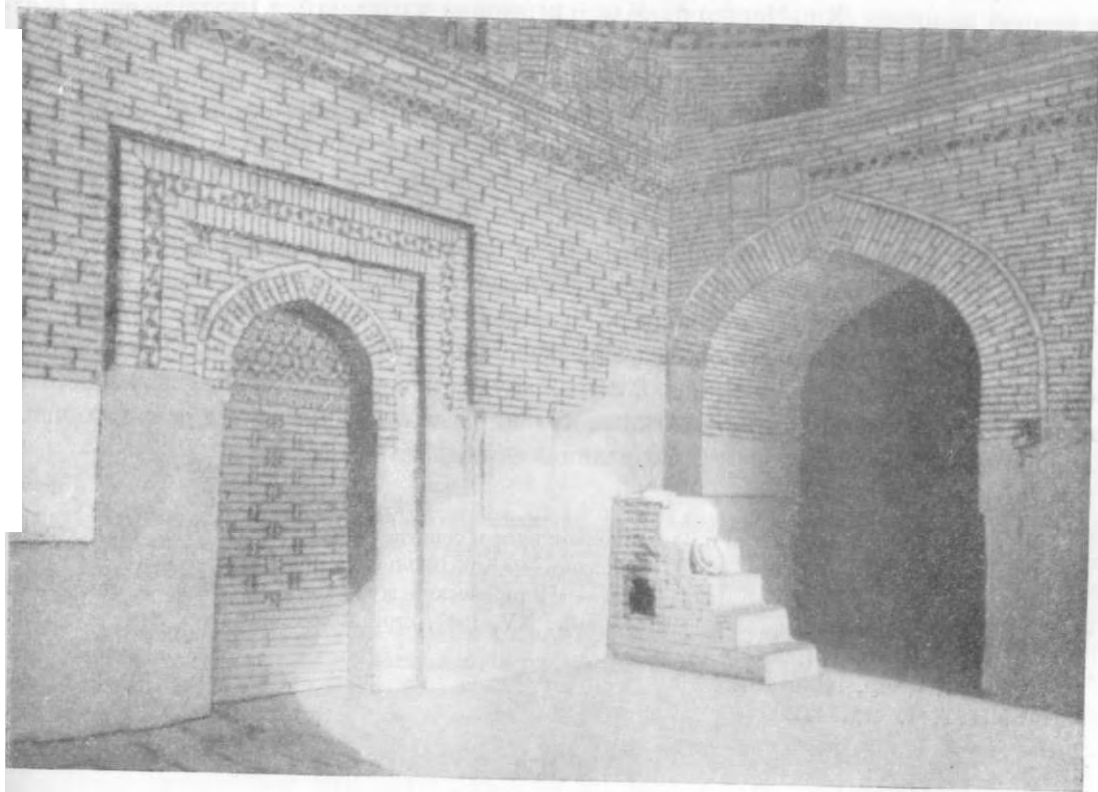
XII

Абу-Бекра

1095



Мечеть Талхатан-баба. Деталь фигурной кладки.



Михраб.

# Мечеть Данданкана

столетии<sup>1</sup>.

— 1942 ., о чем

. Васильев<sup>2</sup>. за

Ер-  
Дан-

10 (60 )

Серахс. Осуществленные

260 3.

X в. Истахри<sup>4</sup>.

( X .)

толка<sup>5</sup>.

сторонникам  
разрушен

1158 .;

XIII .

зданий<sup>6</sup>.

1942 .

ВОСЬМИ.

<sup>1</sup> . . . . . СПб., 1884, . 65.

<sup>2</sup> . . . . . Данданекана.— «Комсомольская» 7 1942 .  
<sup>3</sup> . . . . . 3 . Данданекан.— « . », 1943, 3—4, . 74—77;

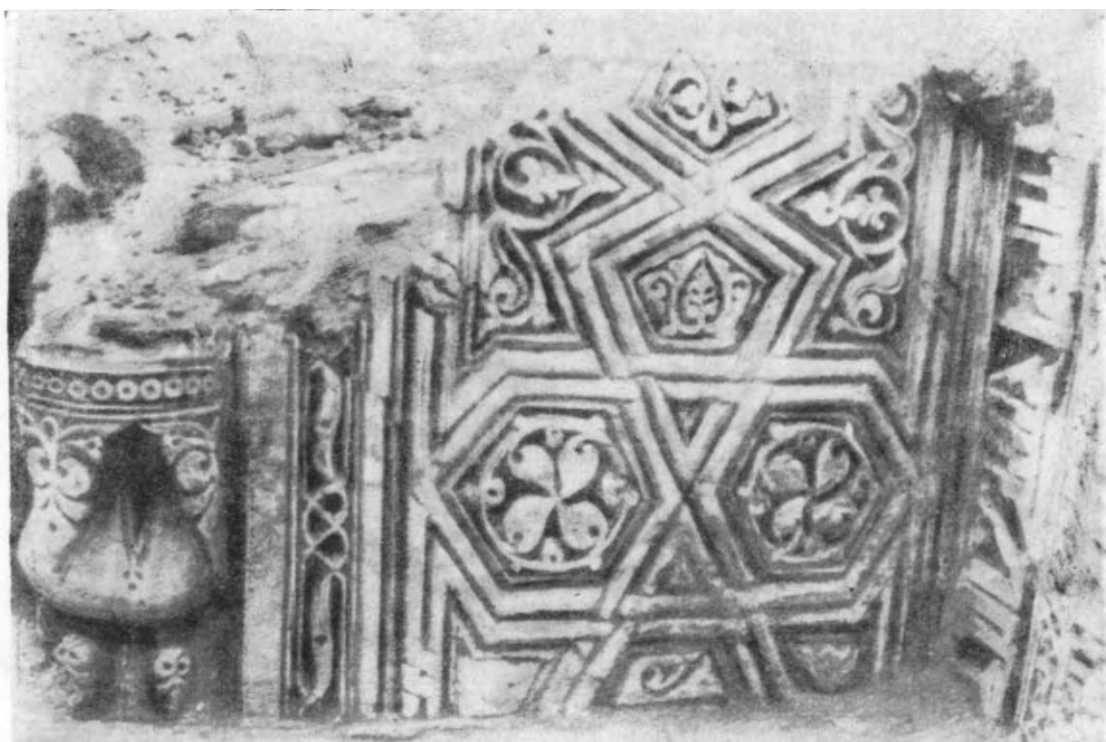
С. . Ершов. — . XV, 1947, . 126—136.

<sup>4</sup> . . . . . I, . 174.

<sup>5</sup> . . . . . I, . 195 201.

<sup>6</sup> . . . . . I, . 421.





Данданкана. Деталь

мечети —

1—2

«  
эпохи<sup>1</sup>.  
XI—XII  
«  
крыльев»  
(Фергана)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . . . s w 1 1 . Early Muslim Architecture, vol. I. Oxford, 1932, . 198  
<sup>2</sup> . . . Пугаченкова. михраб Ашта.— «  
вып. XXV. , 1950, . 34. СССР»

,  
 ,  
 ;  
 ,  
 ;  
 « »  
 ;  
 ,  
 « ».  
 , завершающие

# XI—XII

## XI—XII

деталях.

Пештак Абиверде<sup>1</sup>

устой.

—юго-запад,

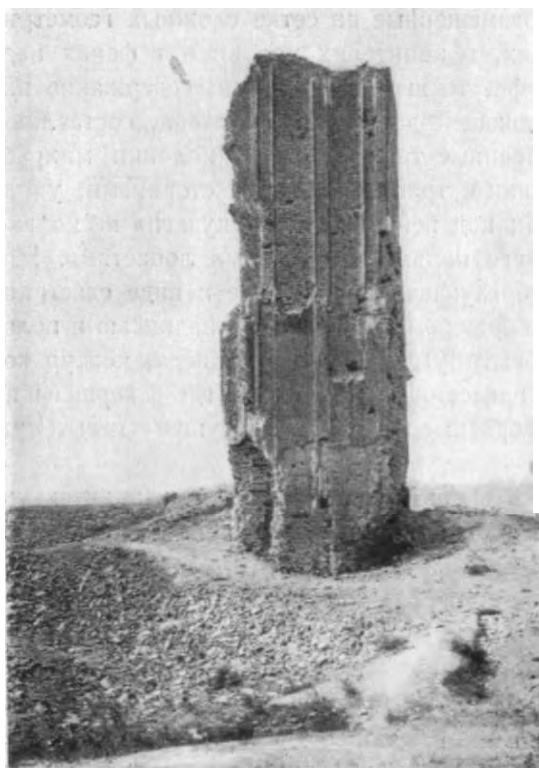
22,5×22,5×5,5

10

— 7

<sup>1</sup> 1927 . его.—«Древности ( . . . . 18 .), 1947 .  
 ( . . . . А. Пугаченкова.  
 са.— « ЮТАКЭ», . II, . 228 .).





( ).

Дахистана

Месториан ( ),

1876 .

Шетихиным<sup>1</sup>. 1902 .

которого

<sup>1</sup> . . Ш е т и х и н .

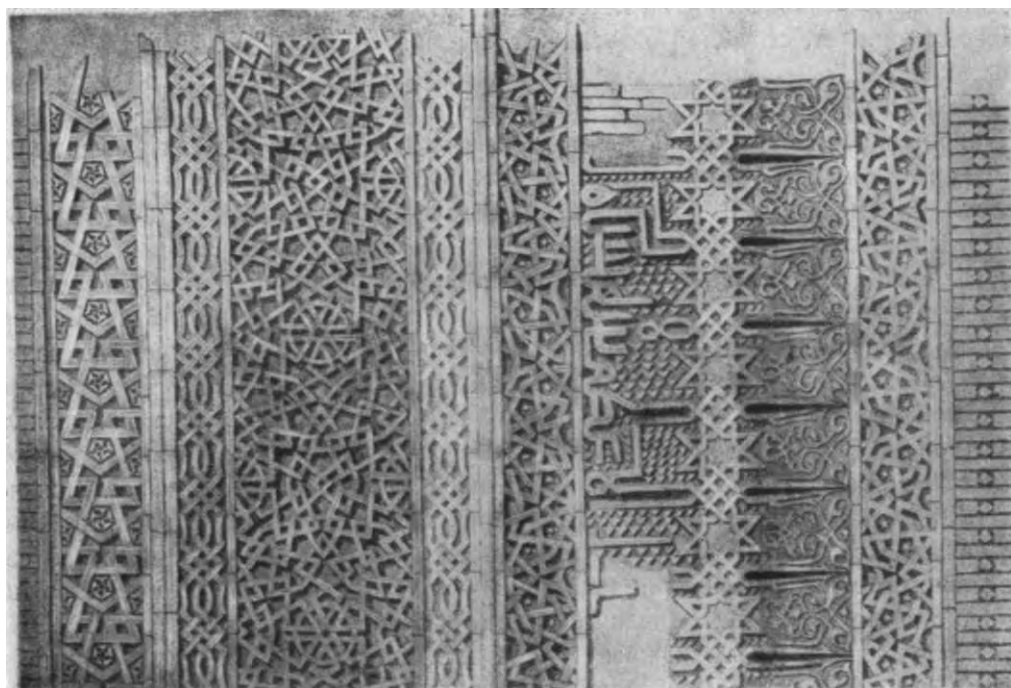
. Мест-Давран.— « -

», 374, 1876, . 1 7.

<sup>2</sup> . . , . 23, . 8;

ж е.

, . 24 26.



Пештаке.

минаретов<sup>1</sup>.

Историко-архитектурное

X

1947 .<sup>2</sup>.

1102 .,

XIII .

1102 .

столбах.  
орнаментацией,

<sup>1</sup> . П. Засыпкин.

монументального  
Востока». М., 1931, . 31.

Советского Востока.—

<sup>2</sup> . Пугаченкова.

« . II, . 213  
хеди-Мисрианского минарета.— «

с  
», VII, 1953, . 7 .;

Меш-

располагался , сужающийся

20 ,

33—35 3 6—7

23×23×6 см и, 20х20х3,5

декора: надписи,

выполнена

— около 8 м;

90 , 3-метровый

— « »

( , ) — « »

сооружения —495 (1102 . . .)

( , , , )

« эпохой»<sup>1</sup>. « »

XI—XII

120

1200—1219 гг.<sup>2</sup> . . . Массон

3.

22—22,5 4,5

, 21—22 4,5 —

взаимо-

<sup>1</sup> . . Засыпки .

<sup>2</sup> . . Семенов.

4. . 1908, . 0516.

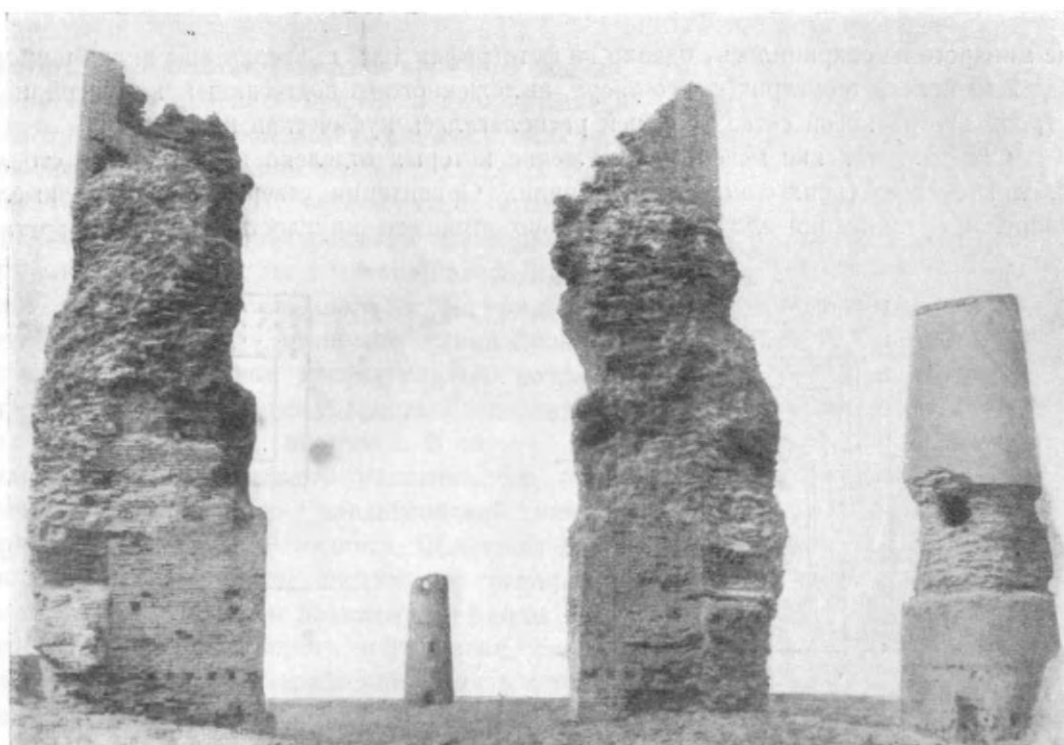
<sup>3</sup> М. . Массон.

. 21, . 27.

искусства..., . 31.

Мешеди-Мисриане.— ЗВО, . XVIII,

надписях..., . 16. . . .



1102 .

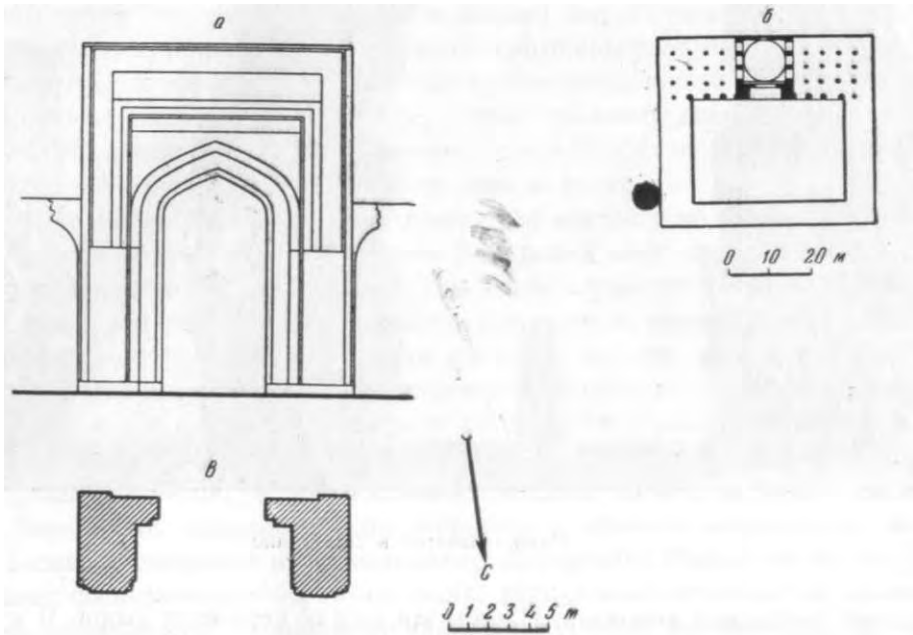
XIII .

ИСПОЛЬЗОВАНО

и

( 2 )

( кыблу),



а — ; б — ; в —

сформления

( XIII

).

«хорезмийского»

, «дахистанский»

:

Коншина<sup>1</sup>;

1902

1875

<sup>1</sup> . . . Коншин.

данным.— «

географии», XXXIII,

1.

1897 (план

).

1876 .

20 .

кирпичей.

« эмалью»<sup>1</sup>.

XII —

XIII .,

IX—X .

Шир-Кабиром,

считает-

празднеств —

XI—XII вв.<sup>2</sup>.

(21—22

3—3,5 );

север—юг. Мечеть

( — 8,70 );

(1876 ).

стороны

. Двор

<sup>1</sup>

1876.

<sup>2</sup>

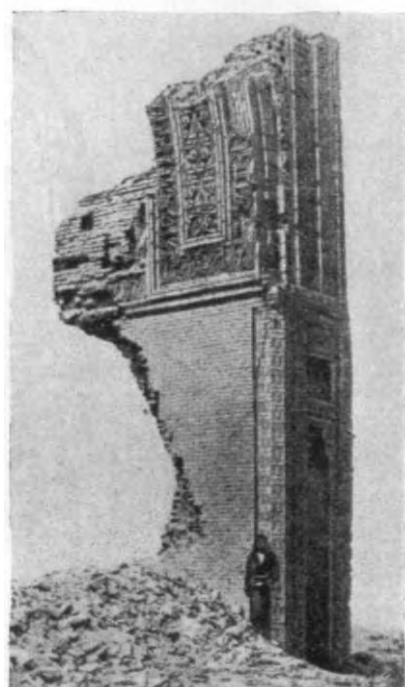
Пугаченкова.

« . . II, . 221

городов...— «

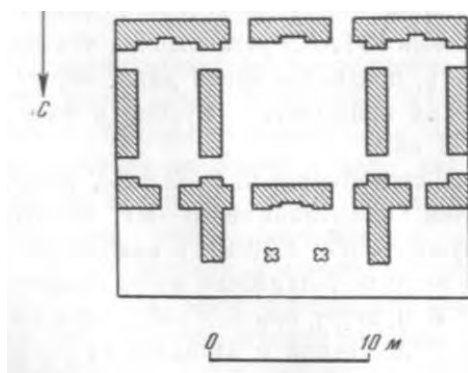
иллюстрация», 374,

Серакса.—





намазги



Намазга

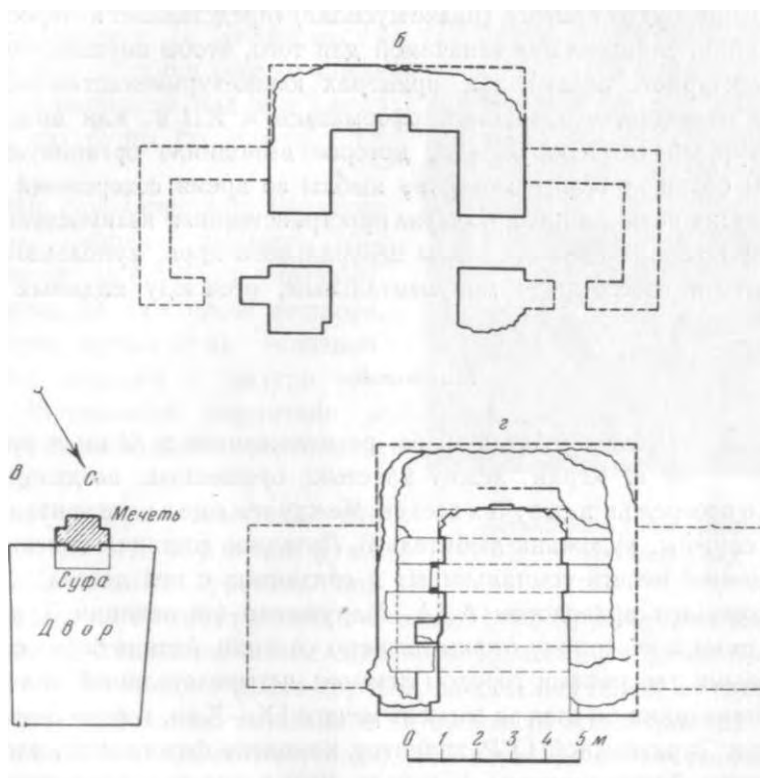
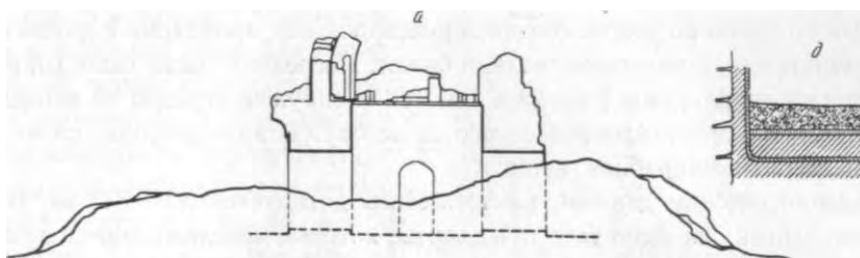
«мечети-киоска»,

X . (

песенной

IX—  
Машад).

геометрические



Нисе.

— ; — ; — ; — ; — .

Намазга

Нисы<sup>1</sup>.

мечети-намазги

копет-дагского  
лесса); перекрытия —

(  
20x20x4

стен.

<sup>1</sup> . . Пугаченкова.

Нисы.— « . . I,

. 247 .



100×80

XI—XII

те

упомянутых

Э. Дица,

( ) «

типа»<sup>1</sup>.

примерах

XII

, которое

Мунтасира

12

от г Керки,

тем

столетия

Б. Литвинов

« мечети-усыпальницы»

легенд<sup>2</sup>.

1931 .),

(

IX—X

1930

3

1948 .

Астана-баба,

(

«

»),

<sup>1</sup> . D i . Masdjid. Encyclopédie de l'Islam. Supplement.

• . Л и т в и н о в. Астана-баба.— « ведомости», 1910, № 25.

пустыне,

воинами, что ночи, для  
заблудился, огни.

вижники

спод-

однокамерный.

26—

27

4,5—5

толщины.

(

1,15

вид.

которым—уплотненный

55

45°.

замаскированы.

В кладку



его

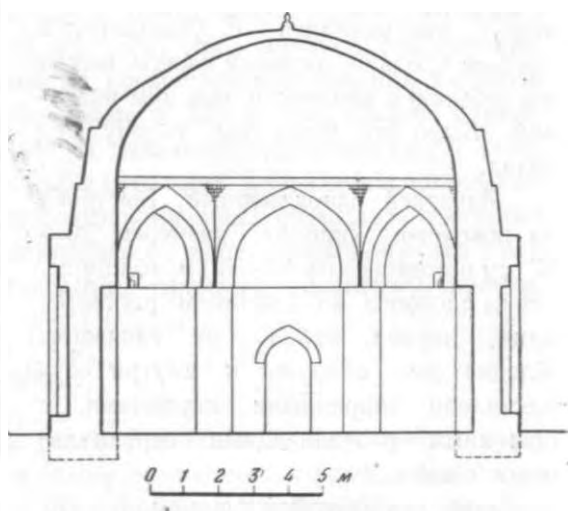
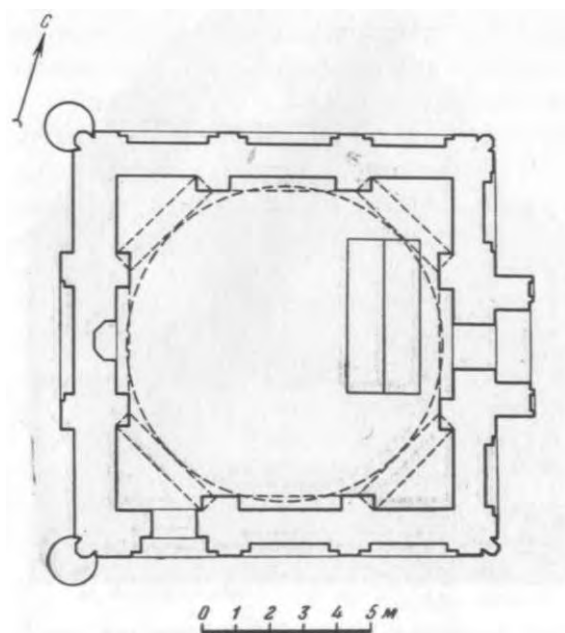
навершие-кубба.

— 25 25 5 ; клад-

(12,80

8,50

);



Мавзолей

1,08

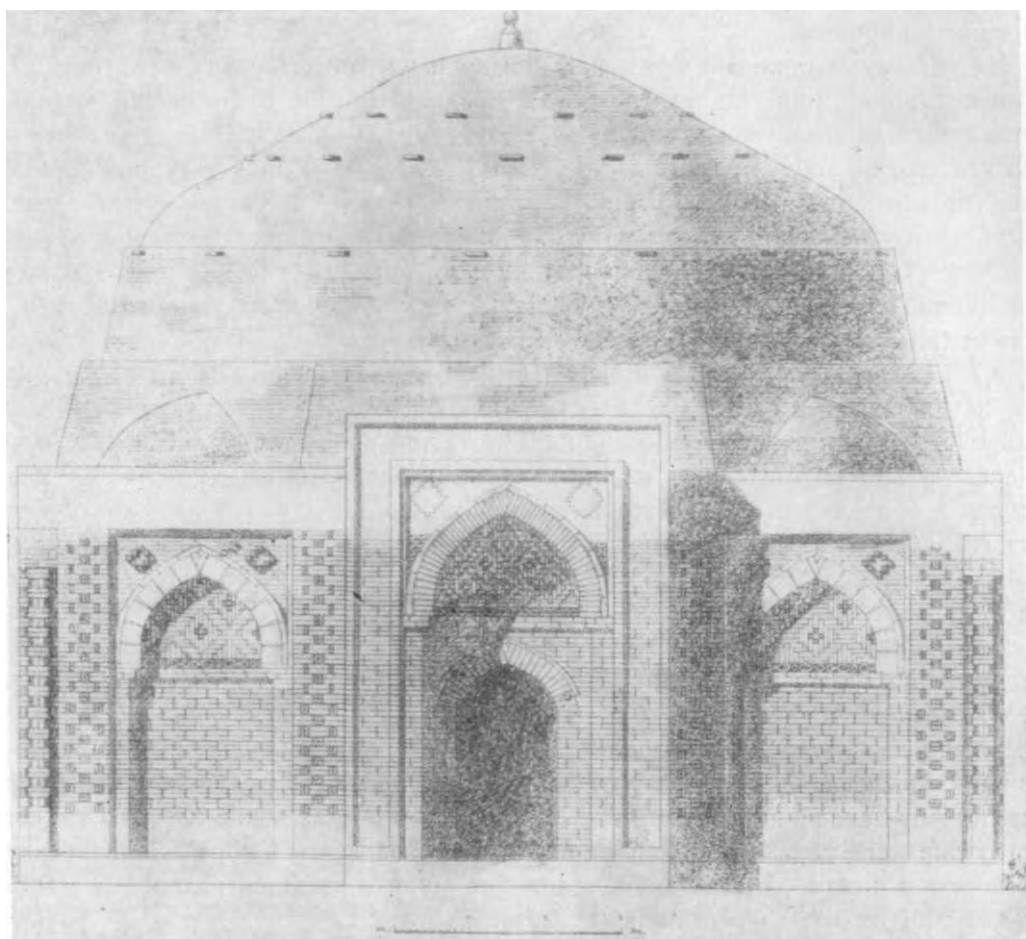
15

фигуры—трапеции,

, «сигму», « »,

квадратики.

«



» ; — кладки.  
 — ; —  
 , , —  
 , , «  
 елку». , —  
 ; разнообразны, —  
 , , —  
 поставленных,

(IX—X вв.).  
 Мир-Саид-Бахром (XI в.).  
 хистане (IX—X вв.),  
 (XI в.)  
 (IX—X вв.)  
 кирпичом<sup>1</sup>. Употребление  
 (1024 г.)  
 (XI в.).  
 (1022/23 г.)  
 Расджете<sup>2</sup>,  
 Аламбердара.  
 (XI в.)  
 (XI в.).  
 XI—XII вв.  
 Аламбердара.  
 широко  
 (XI в.).  
 XI в.,  
 X в. 1003 г.

Аму-Дарью<sup>3</sup>.  
 бросался  
 Газневи.  
 еще 994 г.

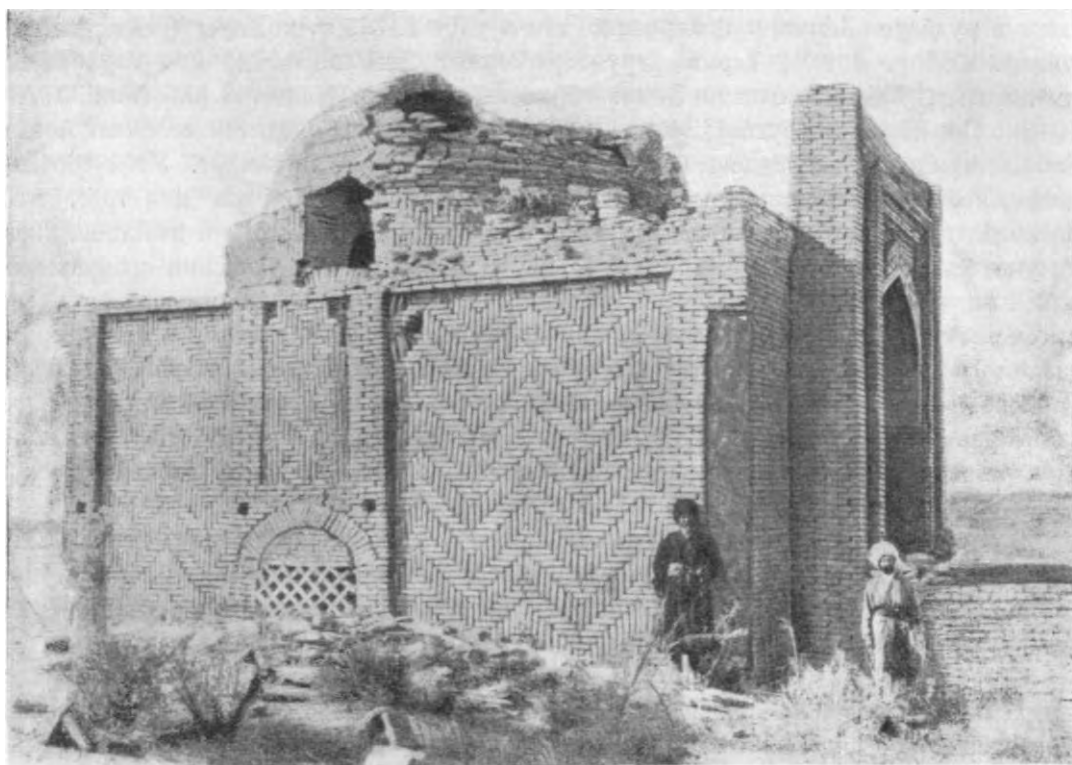
<sup>1</sup> . . . Воронин. — «Труды

», . 4. , 1939, . 5.

<sup>2</sup> A. G d d. Les tours de Ladjim et de Resdjet. — AI, I, fasc. 1, стр. 109-121.

<sup>3</sup> . А б у - Н а с р и. — МИТТ, I, . 222—226; .

<sup>13</sup> , . II. ., 1900, . 282—284.



Саманидов<sup>1</sup>.

387 г. (997 . . э.).

II,  
самостоятельный

2.

: 1004 .  
( . . )

), некий

1

X—XI  
Л., 1934, . 51—96;  
2 . . Массон.

: . . Я кубовский.

Газневи.— . « . ».  
.. стр. 274.

1946 г.— «Материалы

», . 1. , 1949,

. 140 141.

18 ютакэ, . VI

mapr

I. 395

(

1004—

1005 . Н. Э.)<sup>1</sup>.

&lt;&lt;

»

«

&gt;&gt;

сообщает

бытующей

(1005 г.),

XI ..

(

$$).$$

(

).

, который

XI—XII

B

80

$$( \quad \quad \quad 0 \ 292.6)$$
 $\text{габу}^2.$ 

70—75

&lt;&lt;

» :

лопат-

**1 У т б и.** — , I, . 226.

**2** . « », . II, . 245

ками

«В».

— изломанных.  
арочки,

(1088 г.)<sup>1</sup>,

Масджиди-джума

( 997—1028 гг.)<sup>2</sup>.

20—30-х XI ..

40

строительства.

выступающий

шахри-

Ко-

80

марова<sup>3</sup>.

«Серахс-баба»<sup>4</sup>.

1930

та<sup>5</sup>.

1947

Прибытковой<sup>6</sup>,

— XI

7.

<sup>1</sup> SPA, IV, . 292 . 297.

<sup>2</sup> . D i z. Churasanische Baudenkmäler, . 52—55, . 14—15.

<sup>3</sup> 24—25. отношения.— « ведомости», 1888,

<sup>4</sup> . Жуковский. . 185—187.

<sup>5</sup> района. — « », 1930, № 8—9,

43

<sup>6</sup> А. М. Прибыткова.

». М., 1951, . 282

<sup>7</sup> Г. Пугаченкова.

. II, . 234



23×23×4—4,5

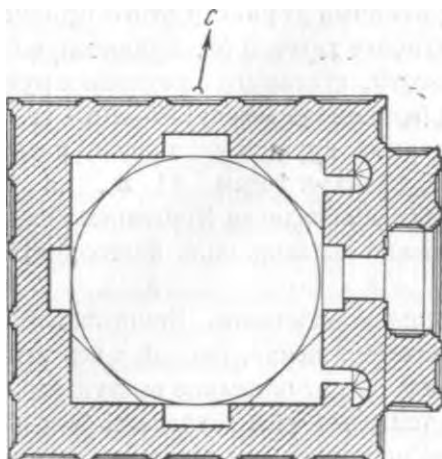
(15,40 15,40

10,20 10,20

).

—

;



в 820  
Объемную

(1417/18 . . Э.).

XV

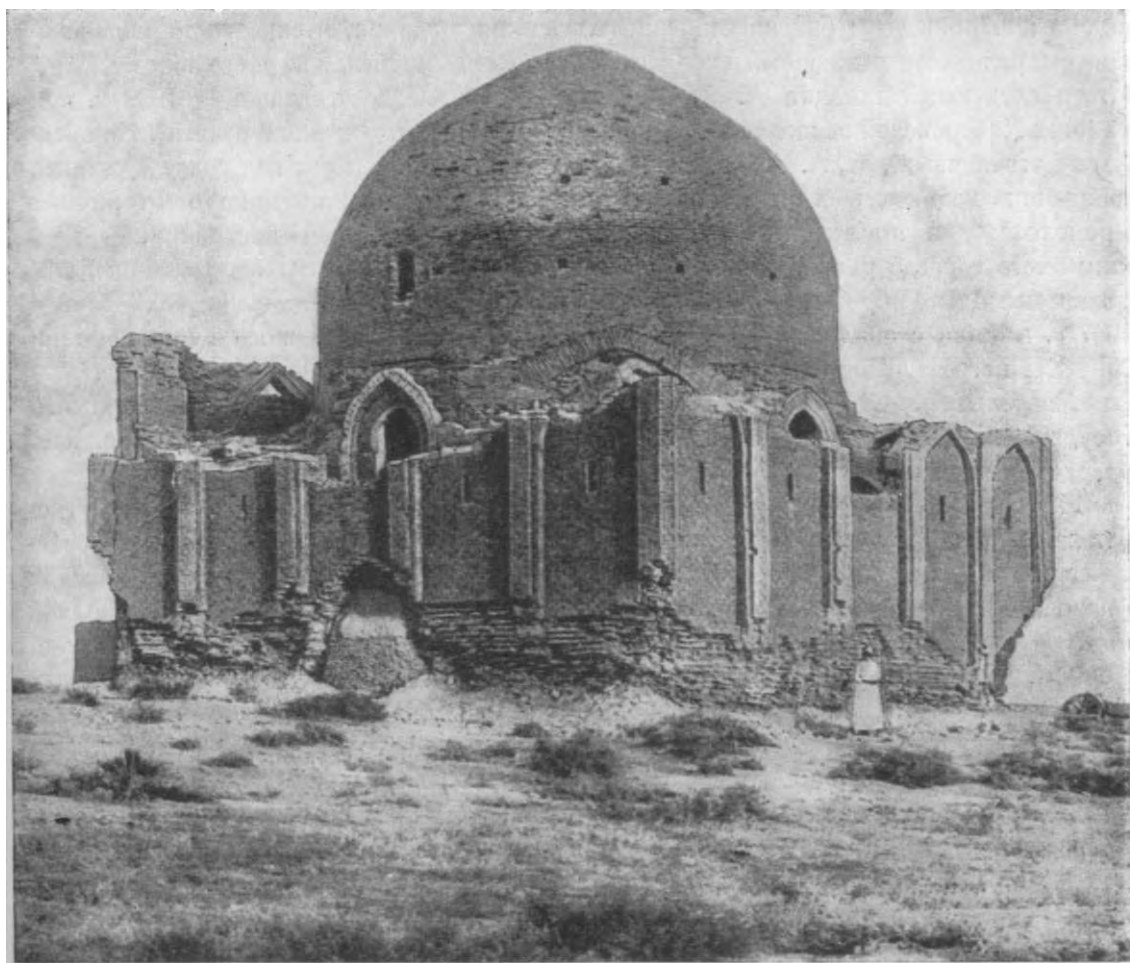
XV

414 .

(1023/24 . н. э.).

20

XI



Абу-Саида

вергнут

( )

1896 .

, « ,

»,

XV . 1.  
1902 .

. С. ;

Туркменистана.

1926 г.

. . . ; ЭТОГО

1

1896 ., . 105.

ва<sup>1</sup>.

XIV в.<sup>2</sup>

1929

печати<sup>3</sup>.

XVII в.»<sup>4</sup>.

XI

1947

XI—XII вв.<sup>5</sup> Изучение памятника  
Мавзолей

1949

разрастается.

(968—1049 гг.)

вателей<sup>6</sup>.

XI

XI—XII

обратиться

», между которыми

Ирак<sup>7</sup>.

шах Иль-Арслан<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> . . . Семенов.

, 1928, . . . 71.

<sup>2</sup> . . . 78.

<sup>3</sup> . . . Семенов.

», 1946, . . . 12, . . . 42

<sup>4</sup> . . . Семенов.

<sup>5</sup> . . . Пугаченкова.

«Труды . . . II, . . . 240

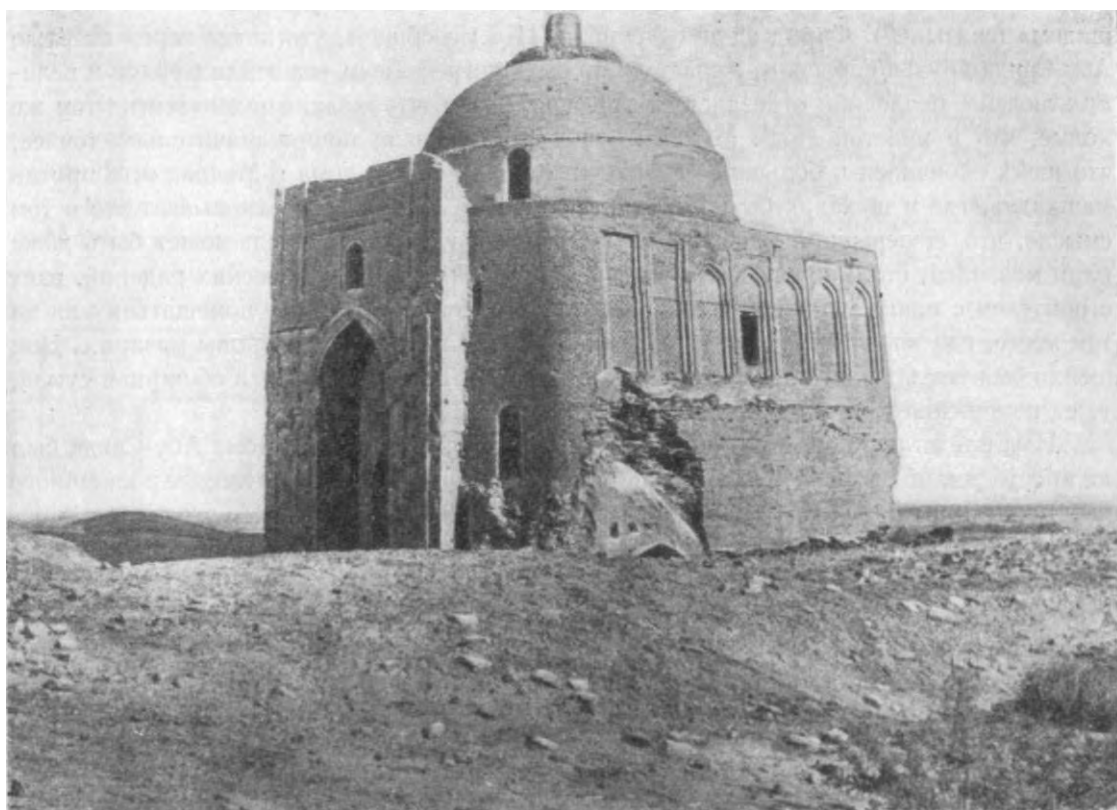
<sup>6</sup>

<sup>7</sup> МИТТ, I, . . . 344.

<sup>8</sup> . . . I, . . . 346—348;

ского, . . . 1899, . . . 3—4.

Мейхеней-



похоронен<sup>1</sup>.

XII

XI

«искуса

»

«

»,

«

<sup>1</sup> . . . Семенов.

X—XI . . . по . . .

1905, . . . 40.

шадом» ( ). Агтар (XIII ), «  
 », люд<sup>1</sup>.  
 ( ) «  
 », А. А. Семенов  
 «  
 », ...  
 ( ).  
 собраний...»<sup>2</sup>.  
 представляется истолкование « »  
 ( шейха-подвижника  
 непоследовательным).  
 ( ),  
 келий-худжр<sup>3</sup>.  
 « » XI  
 « »  
 «машадом»  
 ; XII  
 (1049 г.).  
 XI—XII XII  
 сложился «  
 » Мехне<sup>4</sup>.  
 XI  
 1949  
 35 60 , 1,80—2,50  
 ( )  
 мероприятиях).

<sup>1</sup> . . . 47.

<sup>2</sup> . . . 60.

<sup>3</sup>

<sup>4</sup> , I, . 347.

некото-

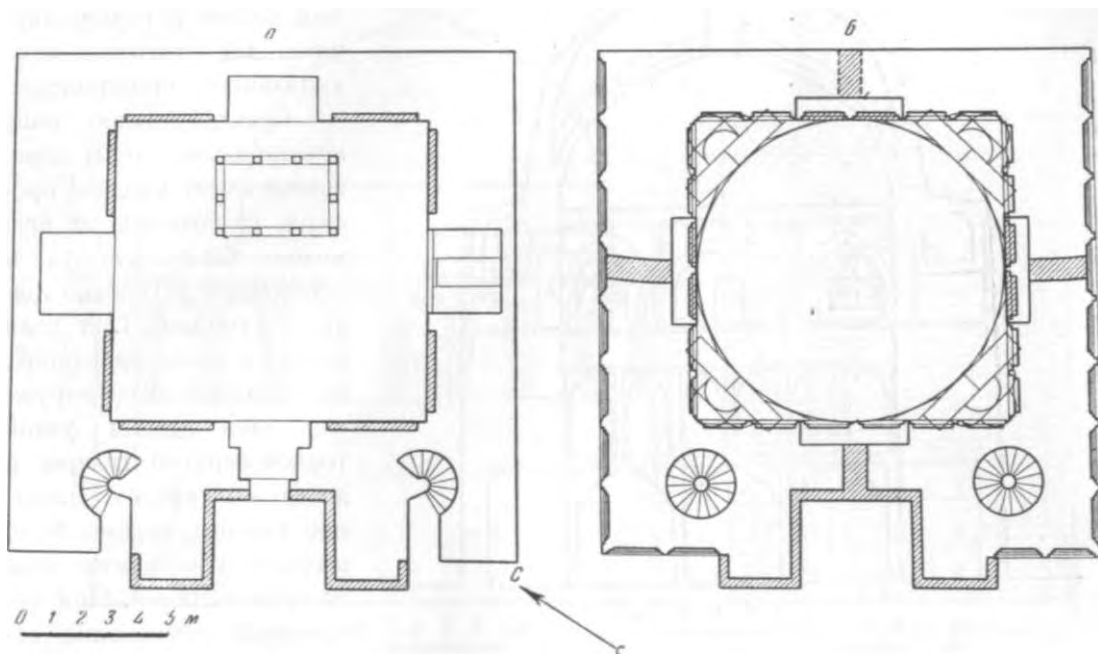
XI

21—22—23

4

единственное

( 10,30 ).



а — I ; б — II  
Штриховкой

XIV

шести

XI

( ),

45°.

16-гранник.

ЧЕСКИМИ

« »

( . . 22—23 ).

;

,

.

,

-

24

,

;

,

0,50

1,50

.

-

16

-

(

-

)

-

пространства.

-

-

-

,

-

-

—

обстоятельствами.

-

КОМПОЗИЦИИ ОС-

-

,

-

-

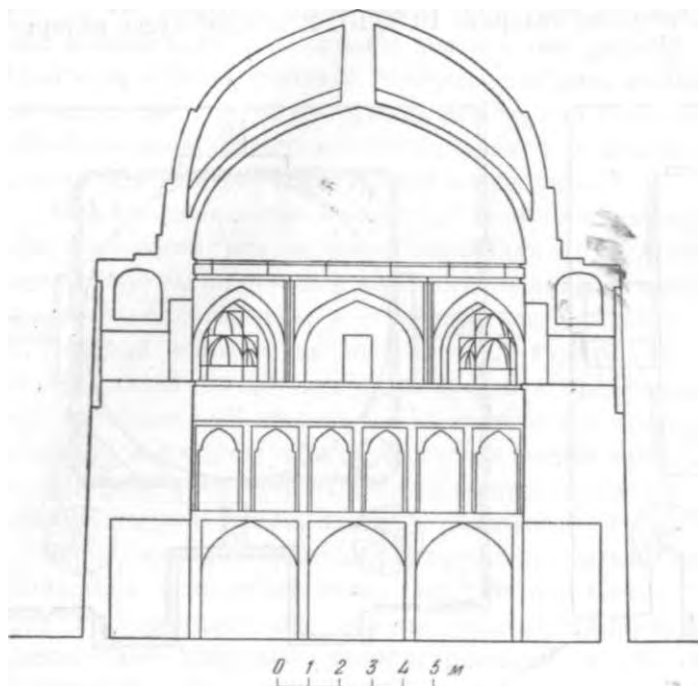
,

.

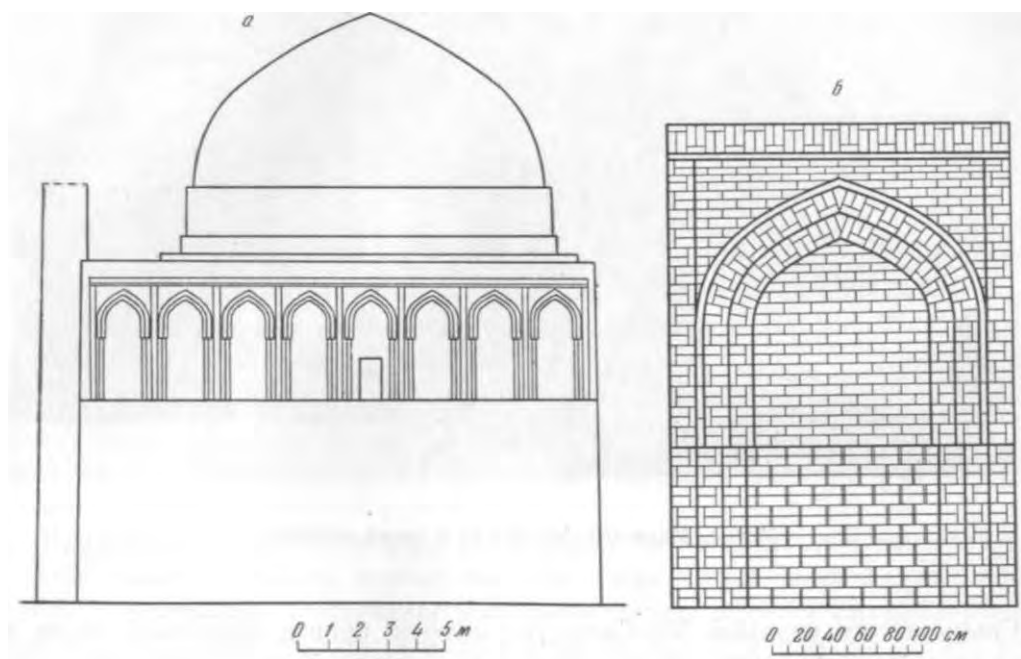
,

-

арочками



Арка-



Абу-Саида

XI

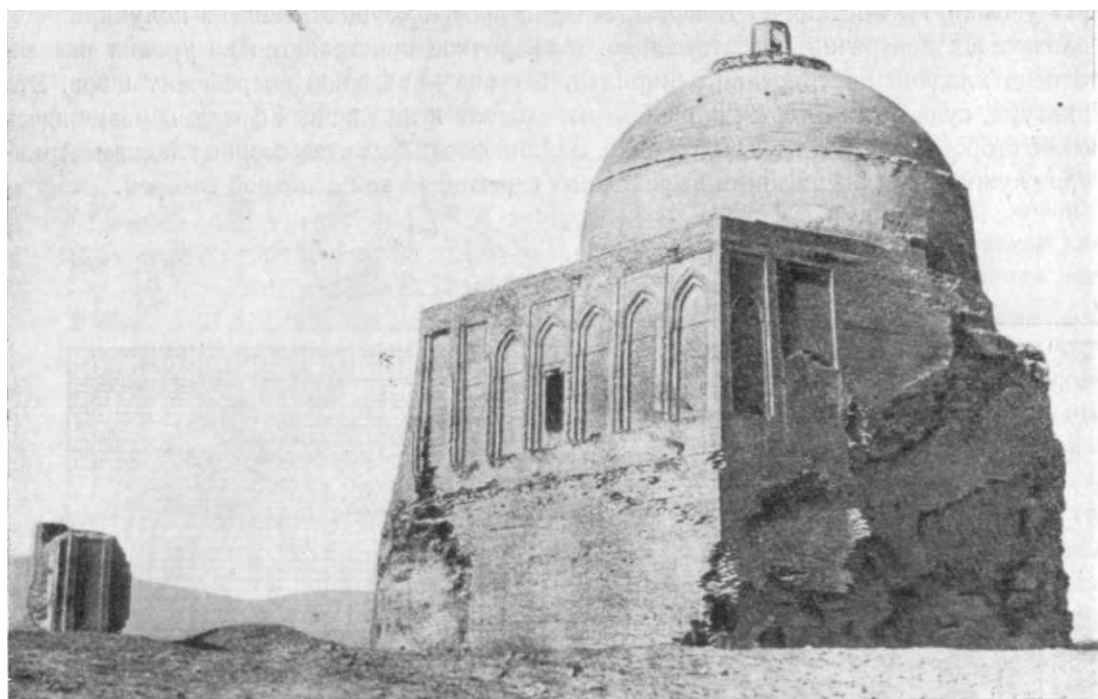
( . 1111 ).

XIV—XV

« ».

из





принадлежит

XI—XII

7—8

мавзолей  
Ярты-гумбез

км от него близ селения

экспеди-

1931

XIII в.<sup>1</sup>

XI

1947 г.<sup>2</sup>

23×23×5—5,5

(12×12

),  
«Полумавзолей»).

(

<sup>1</sup> . . . Ершов.

20 лет.— « . . . Туркм.ФАН », 1944. 2—3.

<sup>2</sup> Г. . . Пугаченкова.

Серахса.— « ЮТАКЭ»,

II, стр. 257



Мавзолей

полусводиков,

(

ХІІ в.)<sup>1</sup>

нишками;

« ».

ХІ—ХІІ

ХІ  
491

ХІІІ  
(1098 . . э.).

М. . Массоном

;

<sup>1</sup> . М. Б а ч и н с к и й.  
1939, . 66 67.

1, М. — Ашхабад,

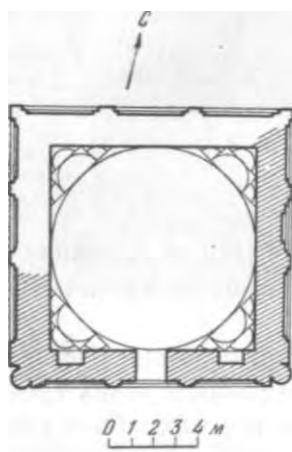
Ярты-гумбез — не что , Полагаем,  
 ал-Хади, XII  
 1. собой

Мазар В  
 Астана-баба<sup>2</sup>

2,5—3

земли.

и мазаром



Ярты-гумбез.

Зайдали-Зувайдали.  
 близком

1948

ибн-Али

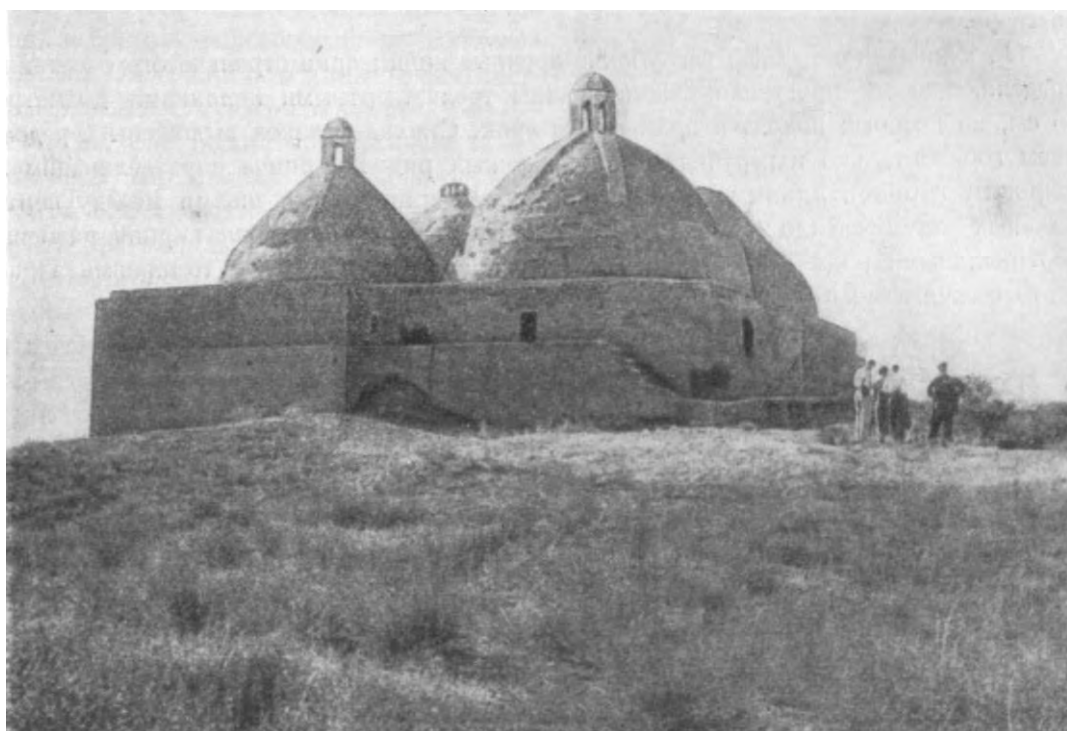
— ), (по

<sup>1</sup> , I, . 326.

<sup>2</sup> Историко-архитектурное

1948





( ).

, , -  
 ,  
 -  
 , по

многочи-  
 ядру,

«прохода»

— ,  
 ,  
 : —

, Б — дворик В — , Г — , Д —  
 , — , Ж — Зейд-Али Зувейд-Али, з —  
 , К — Кызляр-биби.

;  
 — юж-  
 24x24x4,5 (варианты

— 23 5 ). —

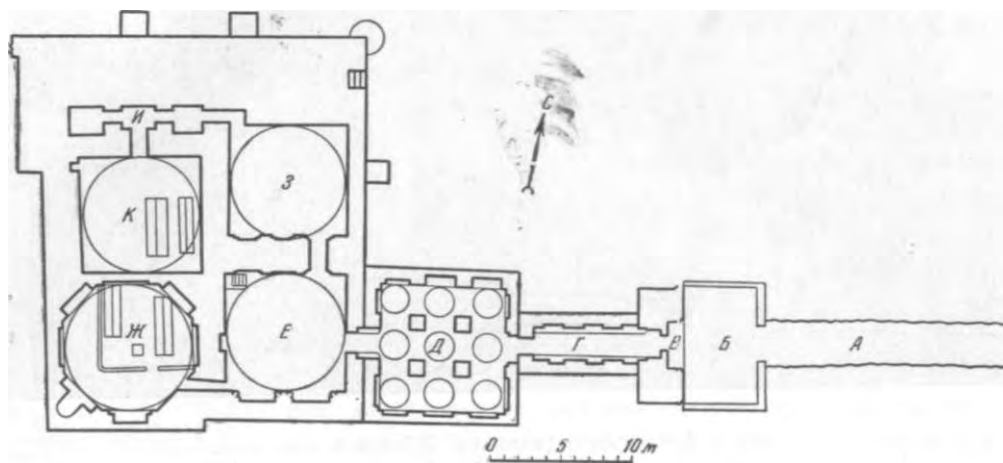
стене — ;

48 , -

между, -

( 2,5—3 ).

XI—XII



Астана баба.

своей , « ».

( —

происхождения.

25—26

5 — -

;

;

«мечети»

« »,

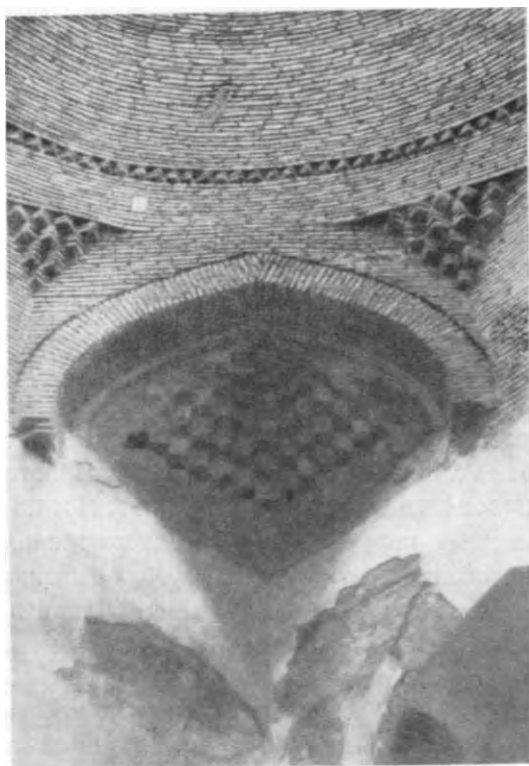
5—6

XVII

15  
керамику XVI—

27×27

10—12



Ячеистый парус.

25—26×5

арок —

», — 24×24×4,5 ;

«дивана-ханы»

24×24×4,5

5

(25—26 5 см 23—24×4 см др.).

столпный

(X в.)<sup>1</sup>.

помещения

24 X 24 X 4

12

выяснила, что 4—5

25—30  
28×16×6

X 5—5,5 )

«отрезков»

Таким  
выполнена из

(25—26×  
«отрезками».

типов,

ве»<sup>2</sup>.

XIII—XIV

XII в.,

<sup>1</sup> , I, . 188.

<sup>2</sup> . Астана-баба.— «

», 1910, № 25.

, 2

;

X

XI—XII

XII

XII

«

»,

«

».

?

перестройками.

намогильников

XIII—XIV

«зиарат-ханы»

XIV

XVI

XVII



Калян

(XVI в.).

(XVII в.).

XVIII в.,

( 40

Рустамбек-кара)<sup>1</sup>,

(« », « » др.).

XIX в.,

состоянии застал

1910

1918—1920

революционных потрясений

« ».

« »

местного

древнейших стен,

терракота—все

со

Керкинского

сооружений<sup>2</sup>.

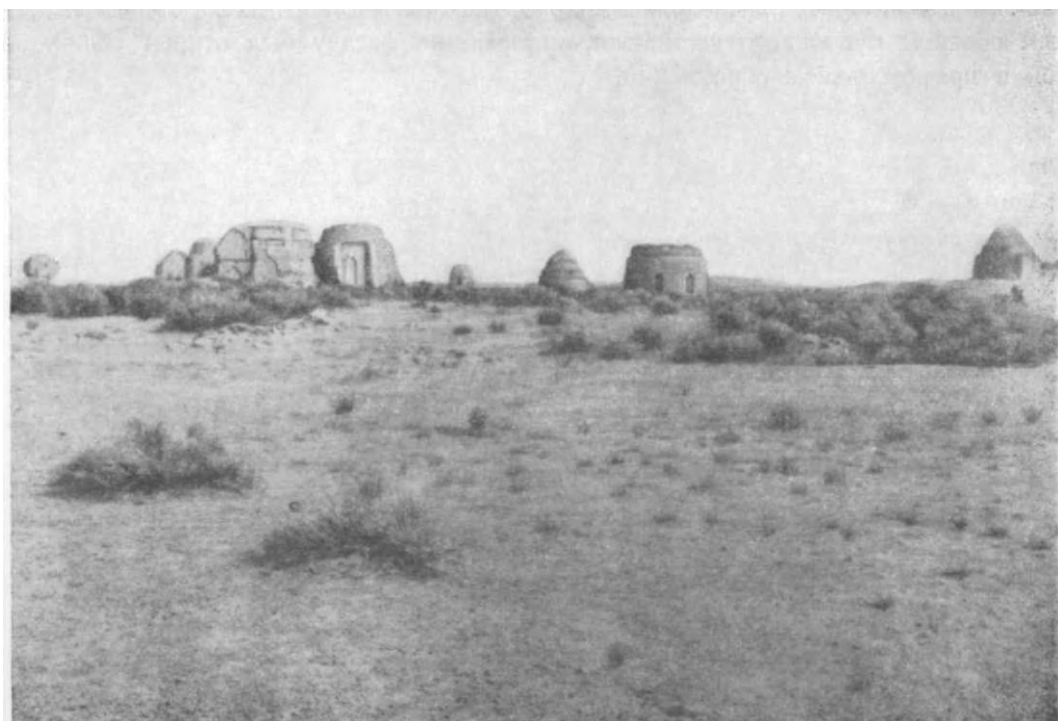
СССР<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Мухаммед Кзим.— II, 189—191.

<sup>2</sup> III городов..., 133.

<sup>3</sup> С. Ершов. 20 « Туркм. », 1944, 2—3,

30.



XI

1947 г.<sup>1</sup>.

1948

Института

мавзолеев<sup>2</sup>.

1  
5,40 (

20×20×3

(восток-юго-восток),

),

нишками

4  
6,80 м —)  
3—4

(19 22

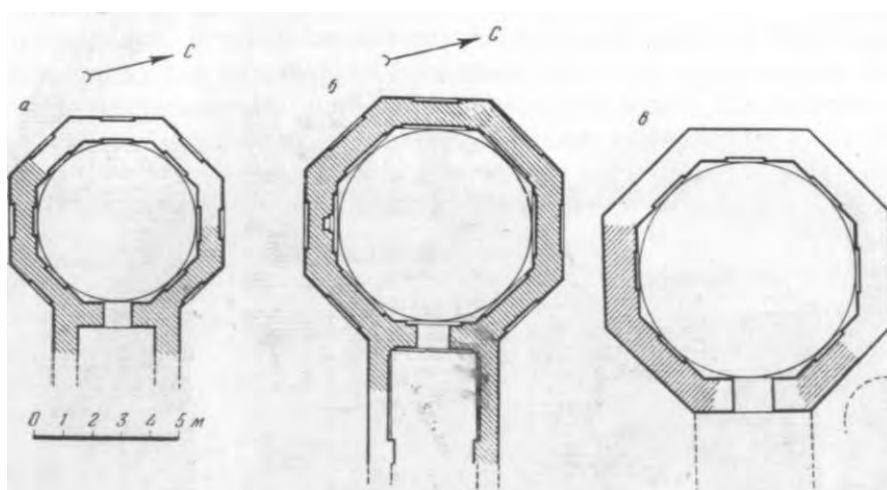
<sup>1</sup> Г. Пугаченкова.

« II, 205

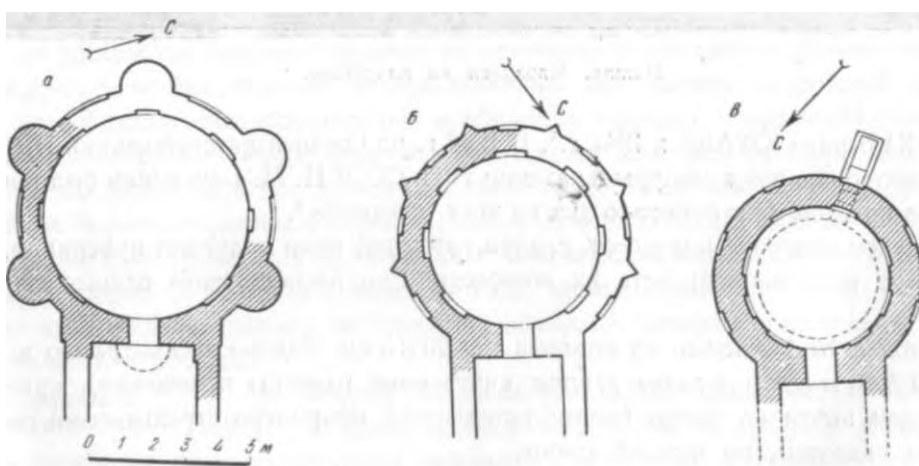
<sup>2</sup> Бачинский.

129.

126—

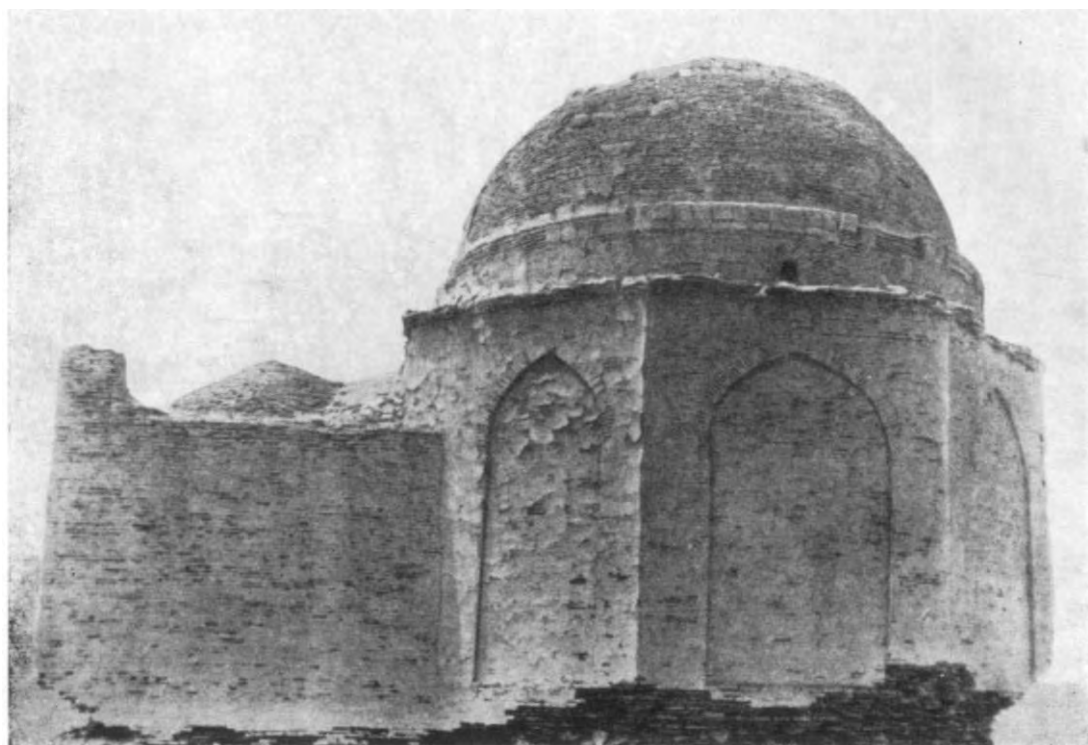


— № 1; — № 4; — № 7.



**a** — № 2; — № 5; — № 6.

7  
 7,40  
 24×24×6  
 ;  
 2 3  
 (21—22 см 3,5—4—5  
 19—21



4.

3—4  
ВОСТОК-ЮГО-ВОСТОК  
вестибюля-айвана (

( — 7 ).  
полуразрушены).

45°.

5,  
5,80 )  
,)

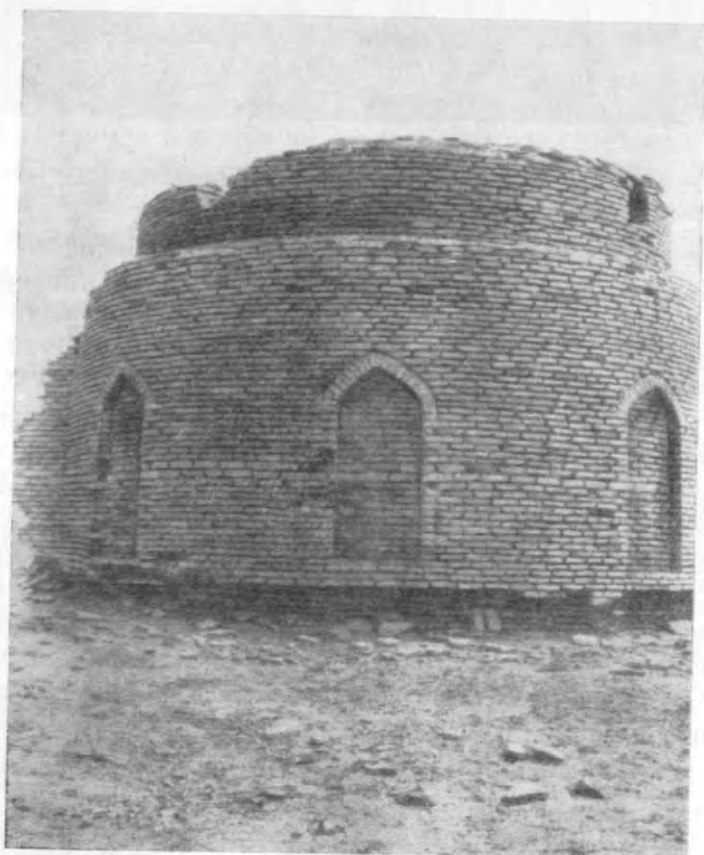


2.

6  
( 5—6 , 22—24 5—6 , 35 X 35 X 7 .  
; 5  
противоположной  
—  
костяка.



Мавзолей № 5.



(№ 6).



Машад.

(«бегаджик» —

),

300 тому.

ЭТОТ —

XVII—XVIII

« »

1.

1—5,

XI—XII вв. —

1102

№ 3.

( 5)

<sup>1</sup> КСИИМК, XXXIII, 126

IX

X—XII

Использование

постройки<sup>1</sup>.  
 ;  
 входа-вестибюля.  
 1947 . XI V  
 Парау-биби<sup>2</sup>.  
 (IX—X .) , металлургов  
 XII .  
 «ОВЛИЯ»,  
 КСИИМК<sup>3</sup>.  
 19×19×3 ,  
 24 24×5 см, XII .  
 X—XI . ( 7,65 X  
 ×7,65 ).  
 ( разрушенного).  
 , а части—  
 XI—XII вв. —  
 4.

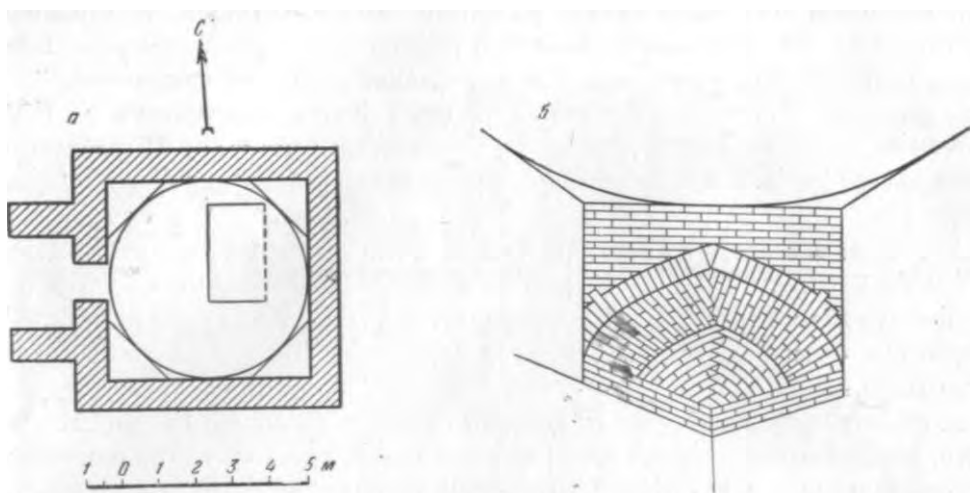
<sup>1</sup> См. . D i z. Churasanische Baudenkmaler, . 2.

<sup>2</sup> . . П у г а ч е н к о в а.  
 «Труды » . II, . 227 .; .  
 V 1947 . — « » . II, . 295 .

<sup>3</sup> , XXXIII, . 124—126.

\* . D i . Churasanische Baudenkmaler, . 15, 17 53.





а — ; —



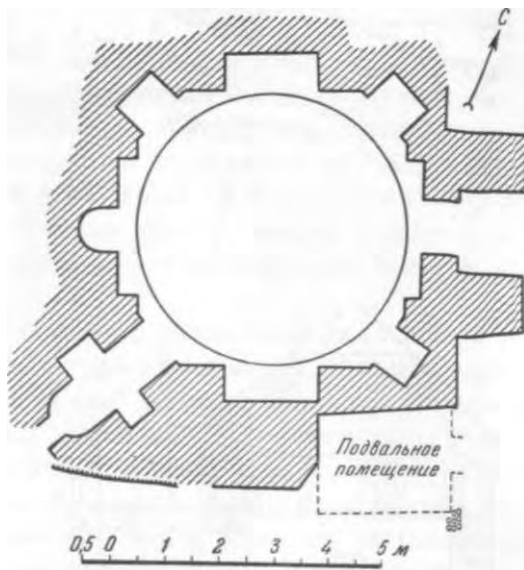
мавзолея,  
разносортного,

полуцир-

стрельчатую , по

XVIII—XIX 1.

45° углами,



19—21×3,5—4 ;

24×24×4

первые — обычного

полу

XI

дахистан-

**Чугундор-баба**

1927

2. 1947 ..

1 XXXIII, . 122—124

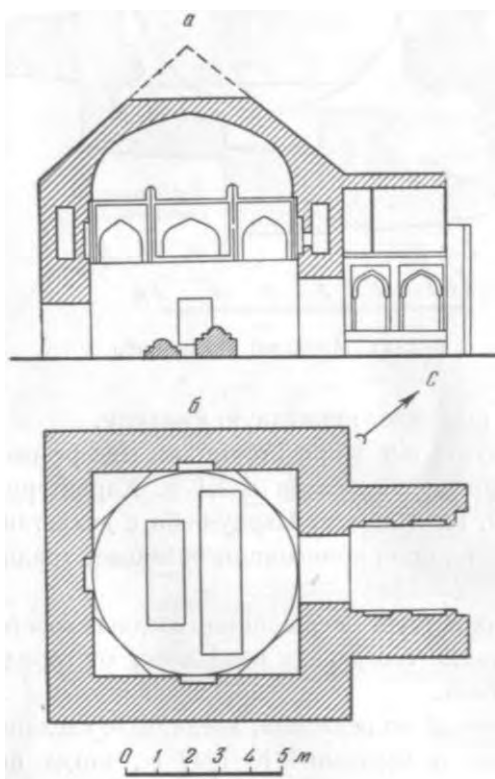
IX—X ..

2 . . 45—48; . : «

». — « » 11 1941 .. . 4.



Чугундор-Баба.



поргал,

« ЮТАКЭ »

1947 г.<sup>1</sup>;  
Бачинский<sup>2</sup>.

22 X 22 X 4,5 ) ;  
основного (   
9,20 X 9,20 )

ПЛОСКО-

— ; 0 — ( ) скуфья.

<sup>1</sup> « , . II, стр. 232 .

<sup>2</sup> . Бачинский.

, . 21.

; ВЫСОТЕ  
 ,  
 ,  
 , краской.  
 ,  
 ,  
 ,  
 XIII . XII—первой  
 XIII в.<sup>1</sup> . —  
 X ., —  
 XII .  
 , , XI — XII .  
 ,  
 « » , ПАМЯТНИКОВ  
 .  
 :  
 :  
 :  
 , районов — Дахистана.  
**Мавзолей Мухаммеда** площади  
**ибн-Зейда в Мерве**  
 ,  
 10 .  
 В  
 1890 г.<sup>2</sup> .  
 1937 .  
 публикаций<sup>3</sup>. 1950 .  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
 ,  
 ,  
 ( . . ),  
 ,  
 VII VIII ., —  
 765 . указал

<sup>1</sup> . « Абиверда», . 47.

<sup>2</sup> . Жуковский, . 152—157.

<sup>3</sup> . Засыпкин. 47—49; . Ба-  
 чинский. Туркмении. 1, . 33—42; .  
 , . 72; его же. , . 103—114.



Мерв.

1072 .) <sup>1</sup>.

« » практиковался

Серахса-

Нур-ата<sup>2</sup>.

даты — 1157/58 . <sup>3</sup> . .  
1157 . ( .  
, 1112/13 . <sup>4</sup>

ал-Абедина

ибн-А

<sup>1</sup> В. . Жуковский. . . . 154 157.

<sup>2</sup> . . — «Туркестанский . . . », 1916, 36—

<sup>3</sup> . . Бачинский. . . . 1, . . 33; . .

.л . . . . 102.

<sup>4</sup> В. . Крачковская. . . . 19.

— « »  
 « » 506  
 (1112/13 ).

ас-Садыку<sup>1</sup>,

VII — VIII

IX—X  
 (X ),

« ».

ибн-Али»<sup>2</sup>.

прослеживается.  
 феодал,

40  
 1121/22

Серахса 3.

1 ас-Садык ( . 765 )

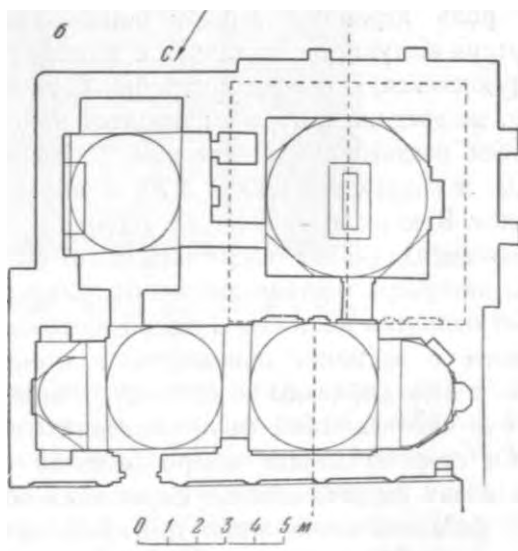
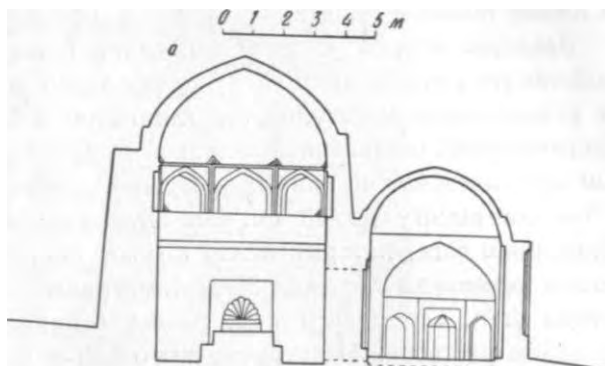
12

.., 1899, . 57).

<sup>2</sup> МИТТ, I, . 201 204.

<sup>3</sup> AI, t IV fasc. I, . II.

20 ЮТАКЭ, . VI



а — I—I; б —

« 1112/13 . XII .

( ) -

80 XII 30

25 x 25 x 6 ; кладка —

основанное ;

облицовками

18—19 3,5 ;

Стены

— 8,50 X

X 8,50 5,70 X 5,70

( )

( ),

НОВОГО

северо-западной

района:

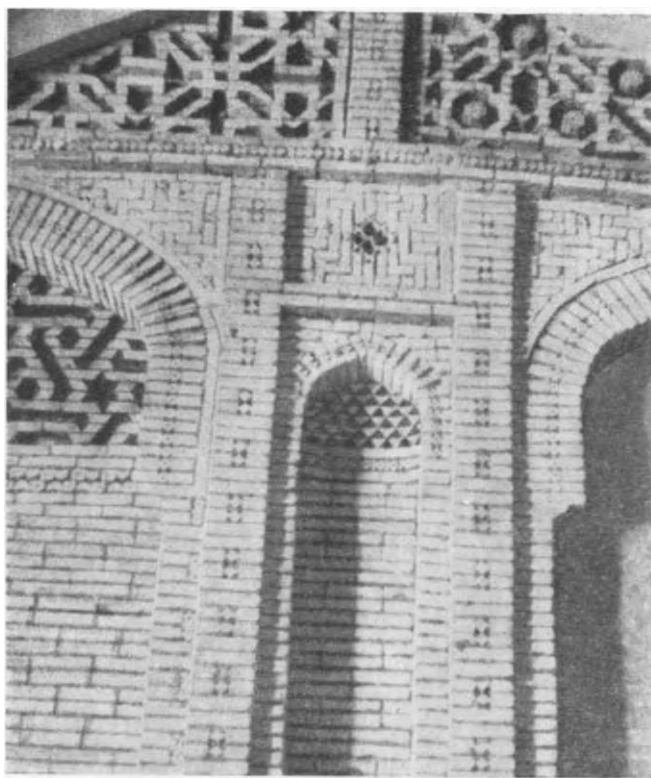
ароч-

тромпов<sup>1</sup>;

1 тромпового

(1114/15 .) (1140/41 г.) —

A. G d d. Khorasan.— AI, t. IV, fasc. I, . 4 6. Ра- ЮЖНОМ



кирпичной

2. В.

3.

иная,

компо-  
кирпичной

1

3

2

Пелявский.

3

Пелявский.

26.

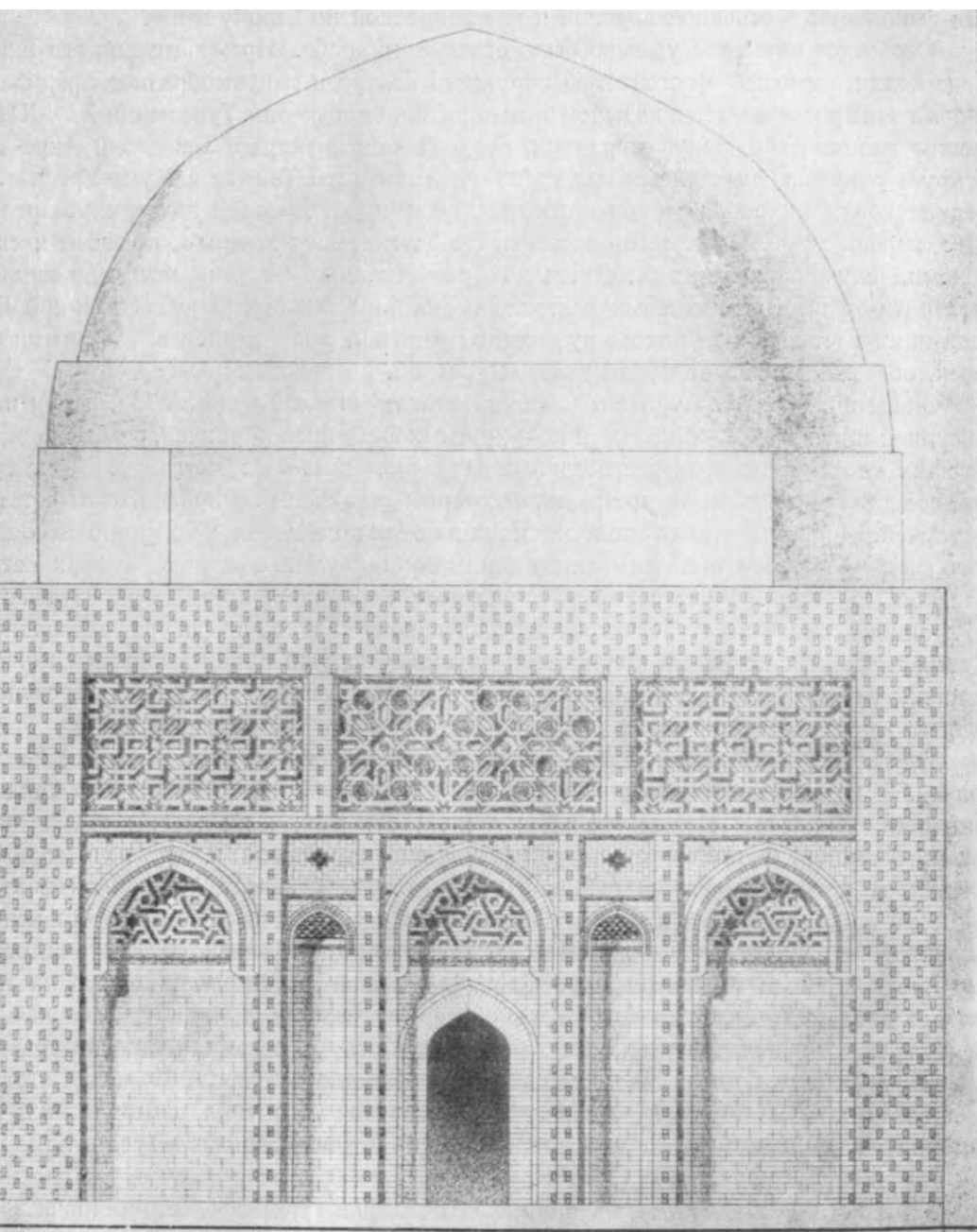
48.

106; Н.

Бачинский.

109.







Х—XI вв., . . . Пилявский  
 1112/13  
 ниши<sup>2</sup>. на

— « »,

<sup>1</sup> В. . Пилявский.

. . . 109. об  
 ненатурально-заостренно

<sup>2</sup> . . . Пилявский.  
 старых

. . . 109; Н. . Бачинский.

. . . 26.

(«бадам»),

, имеющей

XI—XII вв.:

Се-

шестилепестковых

надписи,  
краской,  
эпиграфический

оконтуривает  
Z

тром

« елку».

16-граннику

«перспективной»

треугольника.

традици-

«киоска»,

Талхата

мечети,  
основ

Мерва—Серакса—Туса XI—

XII

Худай-Назар-овлия

«овлия» (

28

исследователей.

1951

X—XII



« »

$24 \times 24 \times 6$   
 $\times 5,5$

25—25,5

нишевидных

центрична.  
 $11 \times 11$  ,  
 —  $7,90 \times 7,90$  ;  
 ( )

1,55

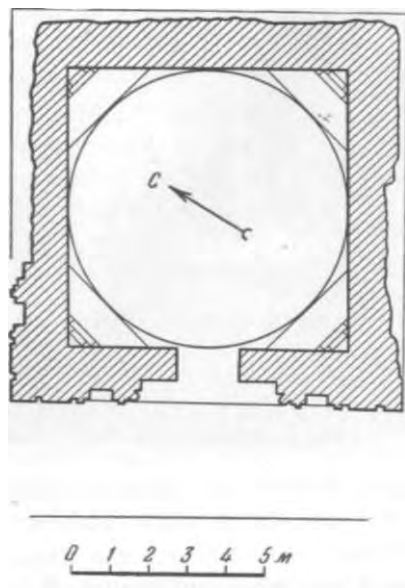
45

плос-  
кирпича,

— (3,90 )

( )

S.



чередованием  
фигур,  
ратиков.  
что

« »

клад-

S  
краям и спаренных 3-образных

ратиков.

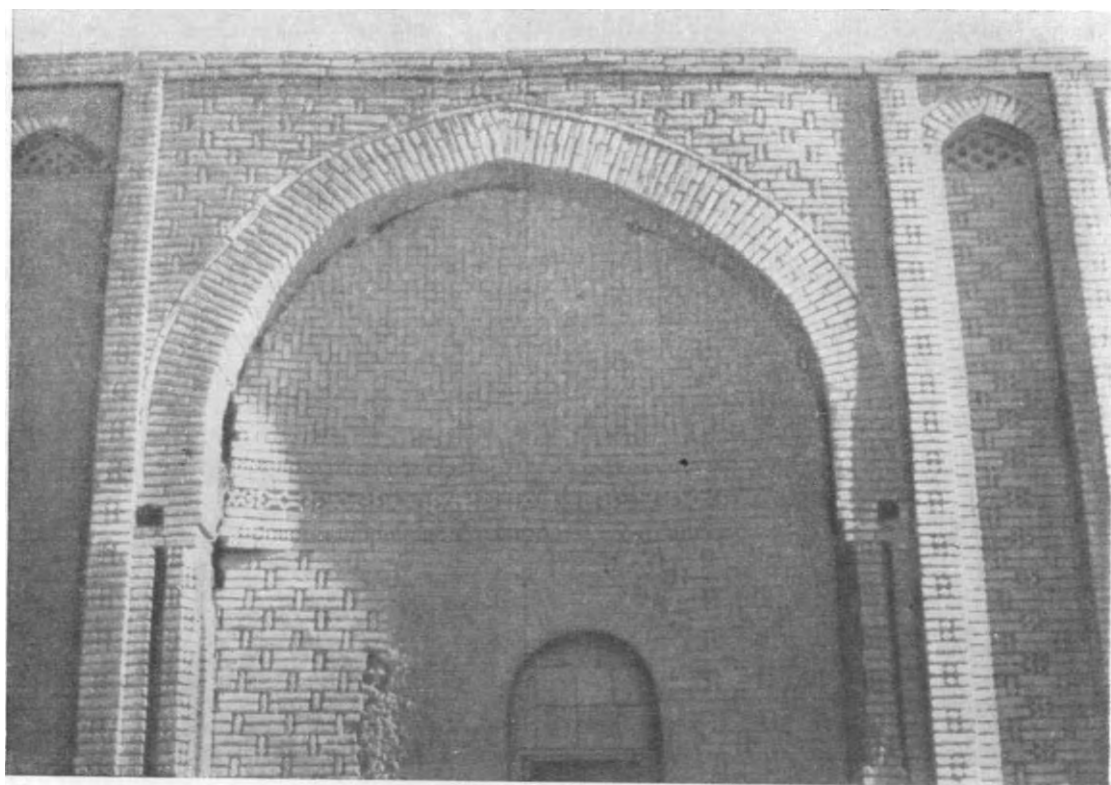
45

облицовск

45  
линий.

) и

приближается



(1112/13 .),

и

Талхатан-баба.

привлекалась

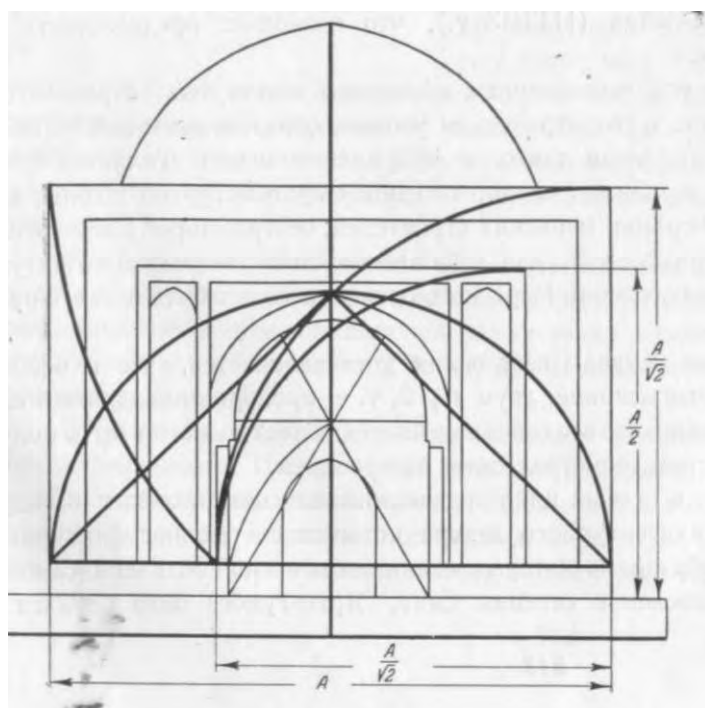
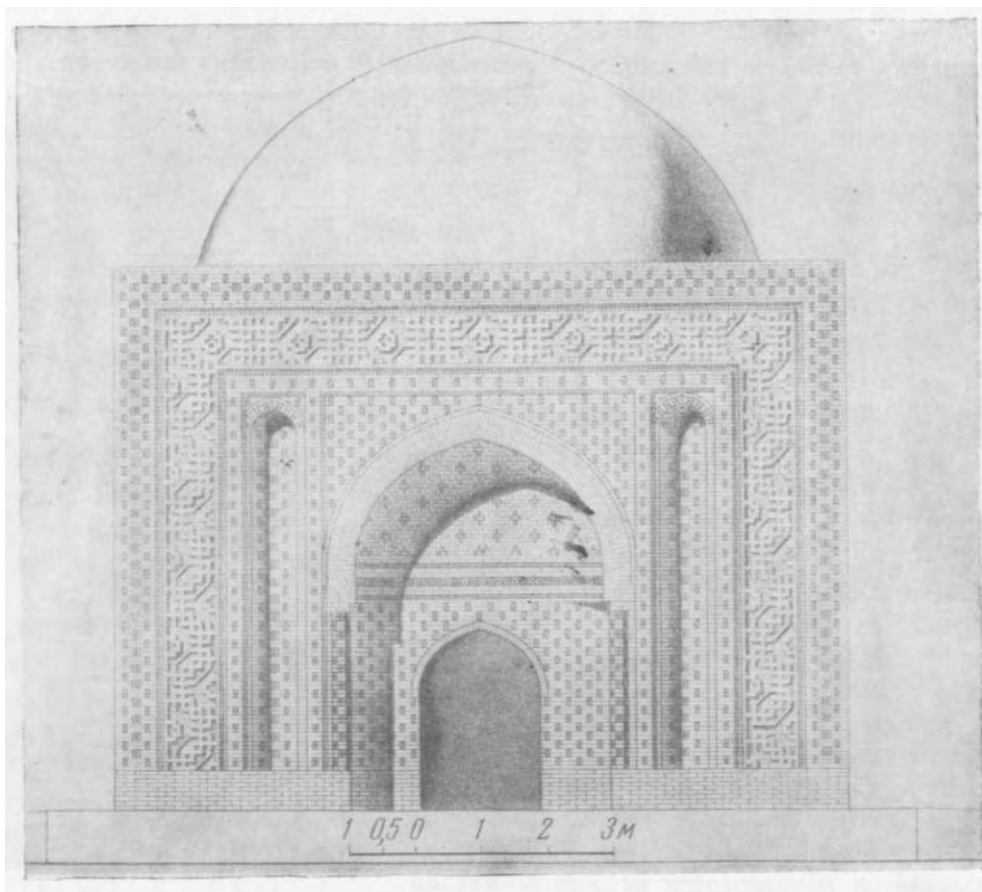
делы.

$\sqrt{2}$ , . . .

, что

Султан-Саадат

1



Худай-Назар-овлия.

1896 .,

«Развалины старого

».

(

фотографии<sup>1</sup>.

сыпкиным<sup>2</sup>.

сооружения<sup>3</sup>.

Н. .

1937 .

его публикаций<sup>4</sup>.

1947

1950 .

XIII .)

1157 . «

Мерве»<sup>5</sup>

«

» (

жизни)<sup>6</sup>.

30 ,

( )

мечети<sup>7</sup>;

« »,

<sup>1</sup> В. . Жуковский. Указ. . 120—126.

<sup>2</sup> . . 3 . Н. . 28—46.

<sup>3</sup> E. Cohn-Wiener. Die Ruinen der Seldschukenstadt von Merv und Mausoleum Sultans Sandschars. — «Jahrbuch der Asiatischen Kunst». Berlin, 1925;

« . ГАИМК», . IV, 1925.

<sup>4</sup> Н. М. Бачинский.

Туркмении, вып. I, . 17—31; . М.Б

. М.—Л., 1949, стр. 20—22;

его же.

. 24—25.

<sup>5</sup> МИТТ, I, . 358.

<sup>6</sup> МИТТ, I, . 393.

<sup>7</sup> МИТТ, I, . 433—434.



1.

(1152 .).

1220 .

пламени <sup>2</sup>.

твердые

( XIV .)

« свете » <sup>3</sup>,

( XV .)

: «

ее » <sup>4</sup>.

XVII—XVIII . « Санджара-мазы »

:

огромную

».

письменных .

XII—XIII .,

( Султан-кала),

<sup>5</sup>.

2—2,5 1937 .,

<sup>6</sup>;

Сельджукидов.

является

28—29

5,5—6—

6,5

24—25

5

$38 \times 25 \times 5$  .

малых <sup>7</sup>.

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . . 30.

<sup>2</sup> , . 53.

<sup>3</sup> Рашид ад-дин. . . . III. М.—Л., 1946, . 229.

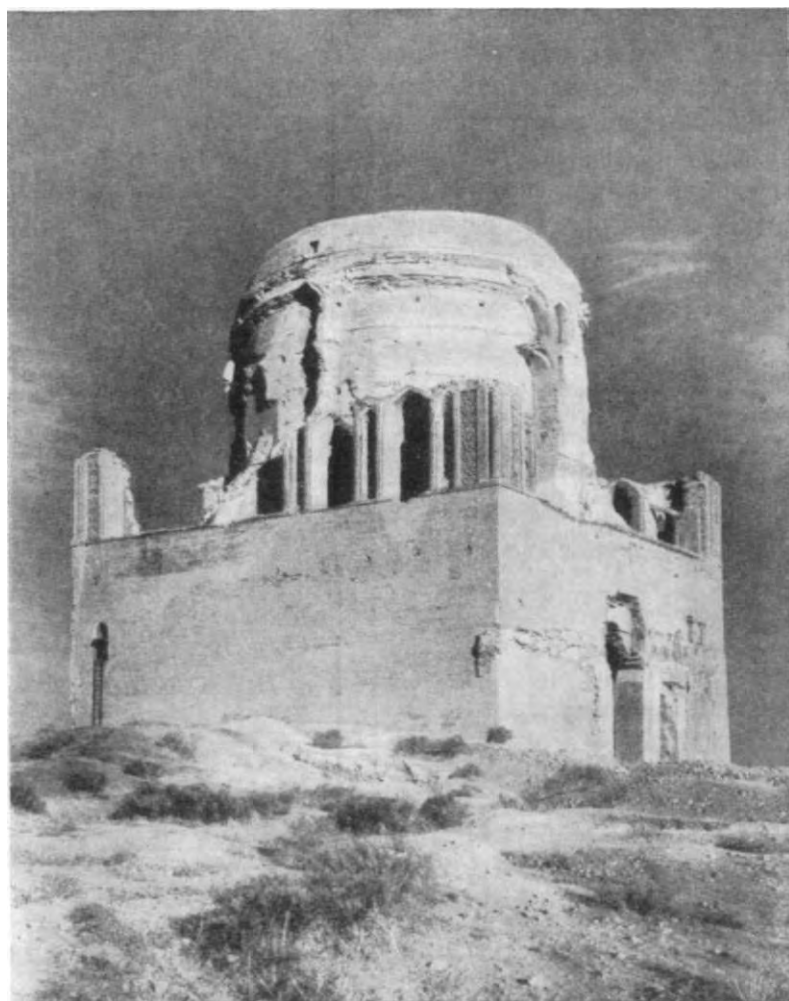
<sup>4</sup> . . Жуковский. . . . 72.

<sup>5</sup> , . 134.

<sup>6</sup> . . Бачинский. . . . 1, . 19.

<sup>7</sup>

Грж-



жения

песка).

1953 .

4

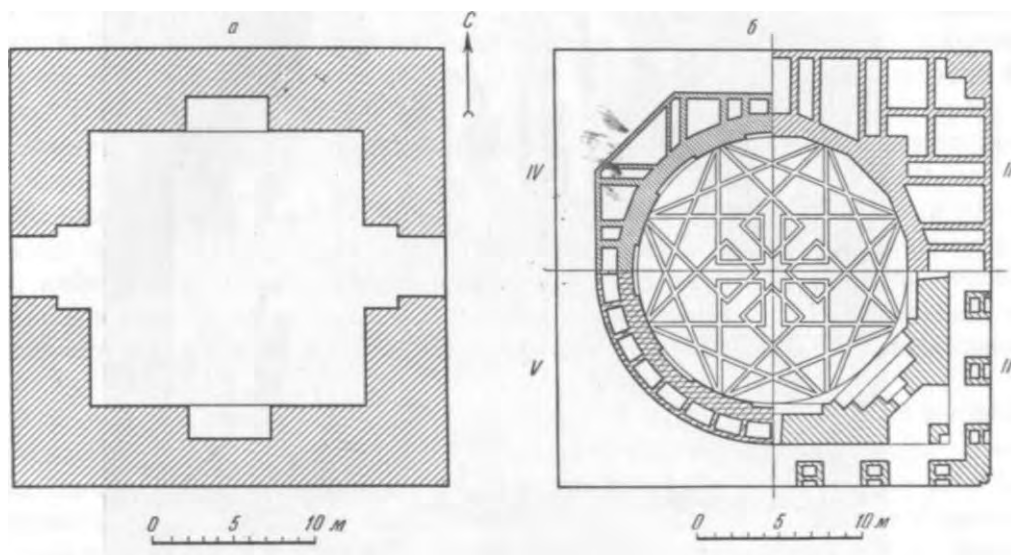
ХП .,

1,1

средневекового

VIII XII .,

( , ), , , , и . . 4,20 ( ), ,



— ; —

( )

этой

),

(

1,20

;

щем свойствами<sup>1</sup>.

строительный

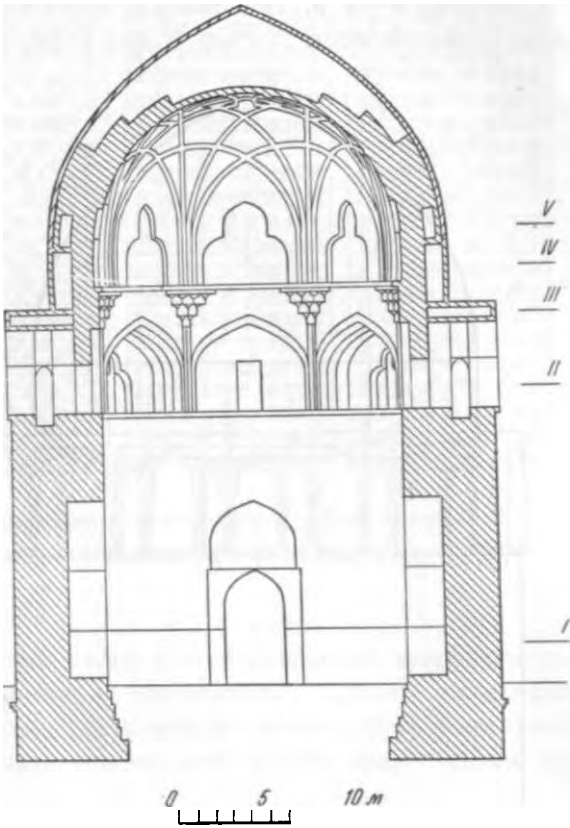
18

25

мавзолея

17

27 X 27



плане).

осуществлено

5

не-

14,20

круговой

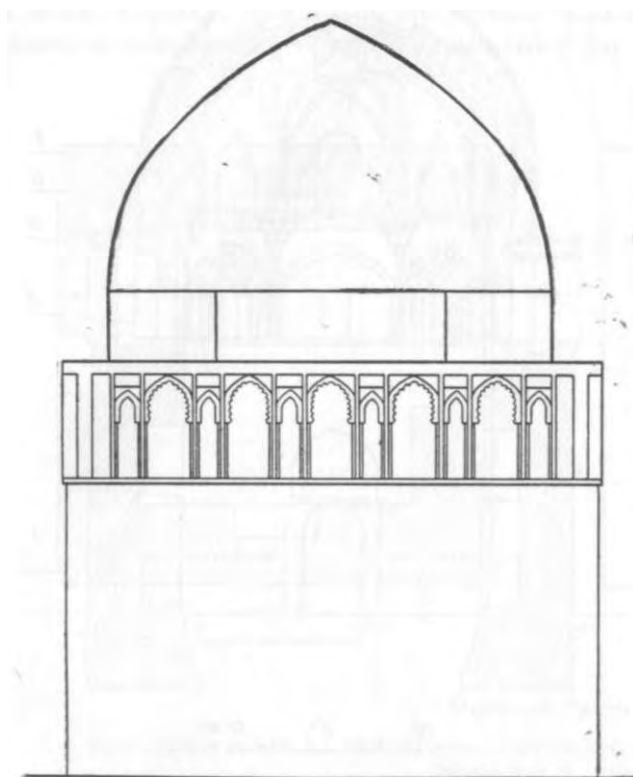
1,50

<sup>1</sup> Бачинский.

1, 17, ошибочно.

XI

(1006/07 .) <sup>1</sup>.



Мавзолей

1098 . Ярты-гумбез

дает

XII

( .  
1088 .  
) <sup>2</sup>.

нами, открывающими

гладкая. С

на-

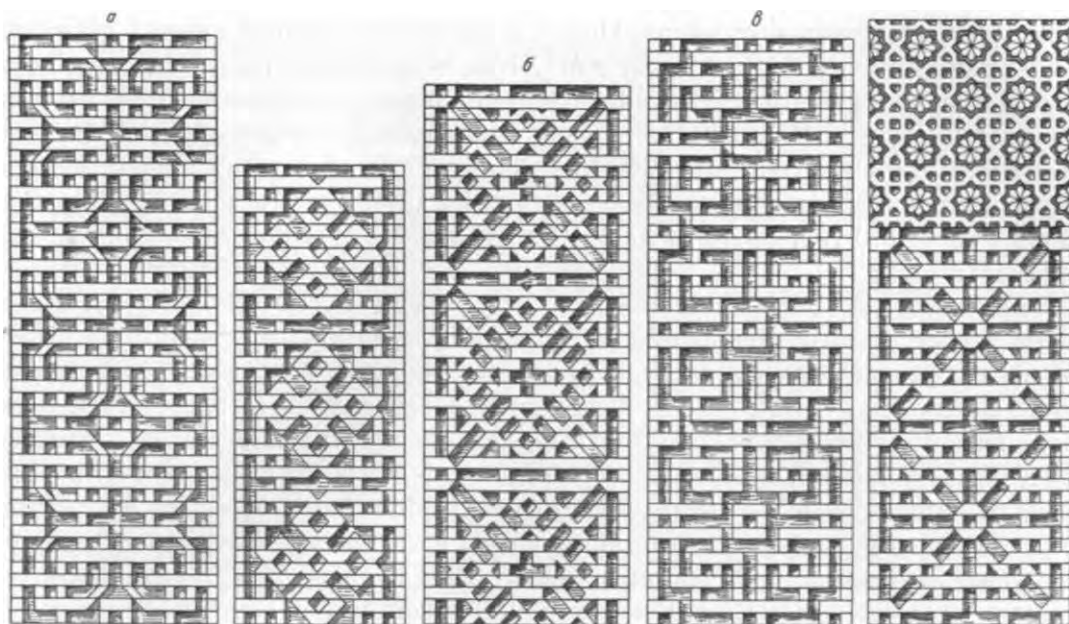
стрельчатых

чисто-декоративным <sup>3</sup>.

<sup>1</sup> E. Schroeder. Islamic Architecture. The Seljuq Period.—SPA, II, . 344.

<sup>2</sup> SPA, IV, . 289 . 290.

<sup>3</sup> . Н. Засылкин.



a — ; — ; — ; —

Афганистана<sup>1</sup>.

обусловленности.

Эрмитажа — можно

<sup>1</sup> . D i z. Islamic Architecture. Principles and Types.—SPA, II, . 924.

IX—X вв. —

(20

XI .)

XI в. —

( XI .).

(1304—1316 .),  
(1617—1622 .).

(1456 .)

XI—XII

архитектурно-декоративный

неэффектно.

стен, но

1.

13

15.

исследованиям.

Туркменистана,

Шир-Кабир

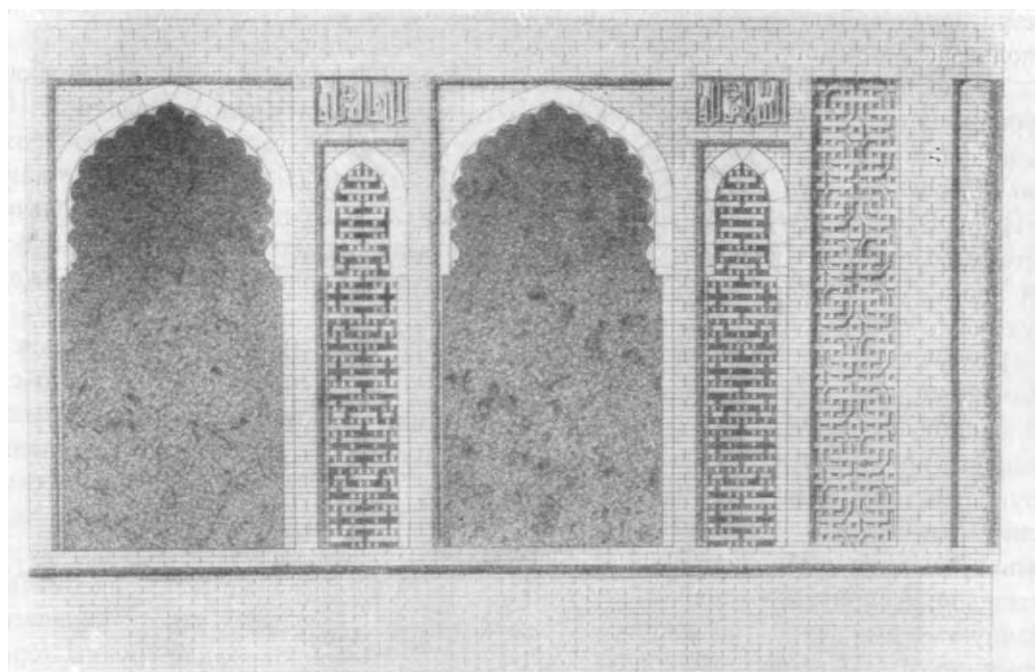
XI . —

фигурной

<sup>1</sup> Н. фс. Б а к л а н о в.

. — «Советская

», IX, 1947, . II.



крестовинками,

<sup>1</sup> . . Засыпкин.  
ский.

1, . 19.

37; . Бачин-



« . . . Засыпкину<sup>1</sup>, «  
по . . . Бачинскому<sup>2</sup>, 16 . . . Пилявскому<sup>3</sup>,

ной

купола.

голубым<sup>4</sup>.

при  
внутренней  
следов.

Пилявский!<sup>5</sup>

XI—XII

XIV—XV

XV . ( Флорентинского Брунеллеско).

XIV в.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> . . . Засыпкин.

<sup>2</sup> . . . Бачинский.

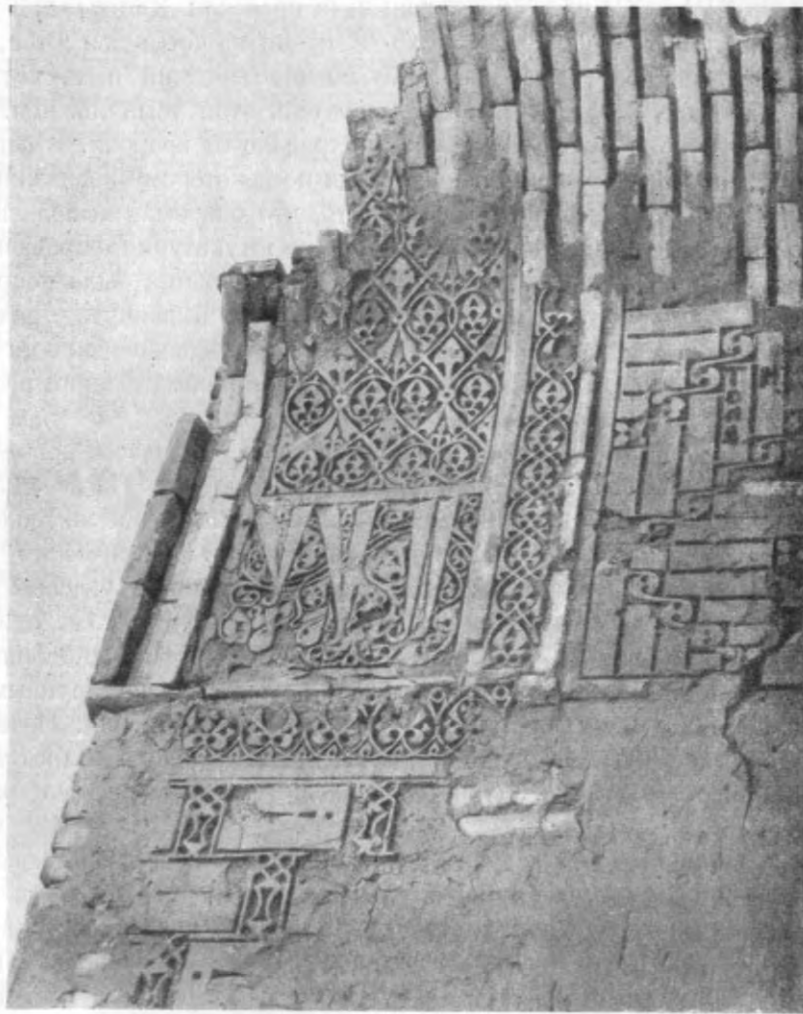
<sup>3</sup> В. . . Пилявский.

<sup>4</sup> . . . 1, . . . 434.

<sup>5</sup> . . . Пилявский.

<sup>6</sup> А. В. Кузнецов.

. . . 39.  
. . . 1, . . . 19.  
. . . 116.  
. . . 116.  
. М., 1938, . . . 216—217, . . . 216 . . . 224.



( , , .);

Исфахана<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> . Schroeder, Islamic Architecture. First period.—SPA, II, . 961, . 332a, 332o, 334, 365 366.

XIV—XV . Мили-Аханган ( )

Санджара<sup>1</sup>,

3,80

живописи<sup>2</sup>.

мавзолея

Засыпкин<sup>3</sup>,

безусловно  
ганча со

«мадахили-бадам».

1,5

XII в.<sup>4</sup>

, лежащих

картуши.

куполу,

(«мадахили-бадам»).

<sup>1</sup> A. Godard. Khorasan.—AI, t. IV, fasc. I, . 137—142.

<sup>2</sup> . Уваров, . — « . », 1891, . XII, . 21;  
Жуковский, . 122; . Сопп-Віенер, . 116.

<sup>3</sup> . Засыпкин, . 42.

<sup>4</sup> . Крачковская, . 19 .

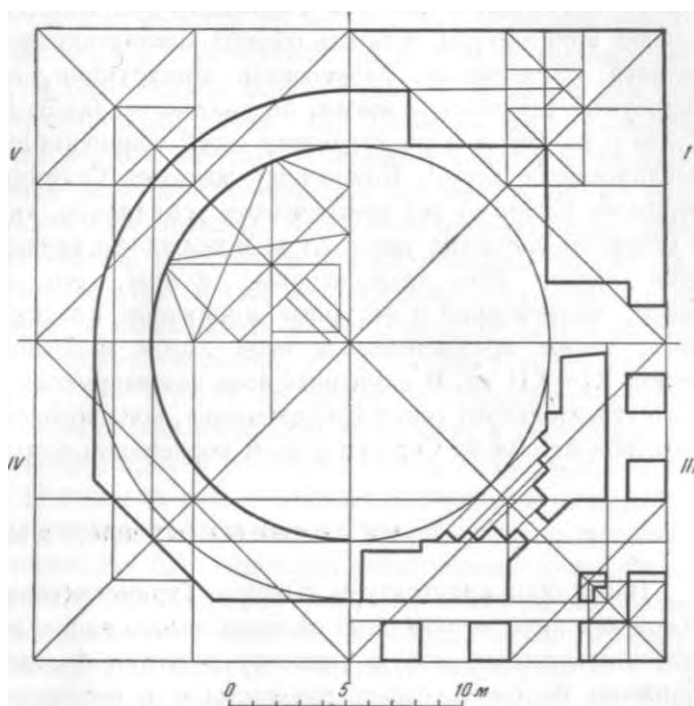
ибн-Атсыза,

Вяткиным;

рисунка

»<sup>1</sup>.

всей



Мавзолей

(

).

2.

(

)

1

2

1,

21.

( . М. Бачинский.

1, . 17 19).

( ),

место<sup>1</sup>.

уже XI .

Кладки,  
эволюции

XI—XII .

средневековья,  
ибн-Атсыза

## НЕКОТОРЫЕ

## ВЫВОДЫ

XI — XIII .

, создает

большемасштабного

(

XI—XII .,

( )

—  
статуты-рисоля<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> В.В.

», . I, Л., 1926, . 215.

<sup>2</sup> . Г а в р и л о .

», . III, , 1928, . 223 .

1924 г.— «

. — « .



( XIII ). -

( 1114/15 ).

XI—XII ., , -

;

стереометрии.

усовершенствования. -

строительства. -

— 26 29 5,5—6 толщины. ,

совершенствуется, -

20 X 20 3,5 35 X 35 7 . -

24—25 5—6

XI—XII . -

марке «100» -

( -

), ( , — -

.) ( -

), ( , -

зола ; -

( ) ; -

ганч-хака — .

0,90—1,00 , внутренние — 50—60 . -

« », -

: 7 10 м— ; -

17 . ( , , ) -

), « » ( Талхатан-баба). -

;

XI—XII . -

с тем ( , -

« » , -

( . -

Употребляются, ( -

( -

); —

Кыз-калы . -

Талхатан-баба). ( , -

( Шахрияр-арке). ( -

( , ). , -

;

— ( ) ( -

).

« »



( , ).

;

,

( , , , ) .

XI—XII .

декор.

« »,

выражение

(X ).

, диагонально « »,

—

XI—XII .

лицовочного

XI . ( Мунтасира,

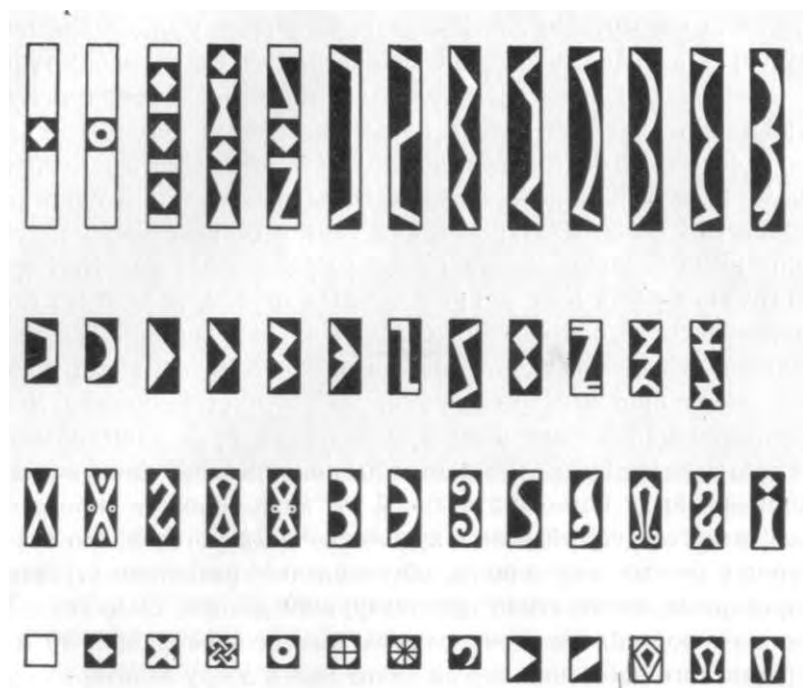
)

;

XII .

внутри —

—



XI—XII

XI

3,

: ?  
 ?  
 XI—XII  
 ,  
 ,  
 , — ; 3 — ;  
 дюеджи , .у ; V  
 — ;  
 , теке. ,  
 , параллельных,  
 ных<sup>1</sup>. тамг Средней  
 Туркменистана<sup>2</sup>.  
 , именно в XI—XII ,  
 , что  
 ;  
 ,  
 ,  
 в сферу  
 ,  
 XI—XII ,  
 ?  
 ( Азии — , Хорезме — )  
 ,

<sup>1</sup> . — « . », 1945, № 3—4,

43

<sup>2</sup> . 49.



;  
 « »  
 ;  
 ( ),  
 ( ,  
 12-лучевой шестиугольника.  
 ; XIII  
 XI—XII  
 той

обычные —

« » могут быть  
еще  
сетки.

XI—XII вв.

Z

XI

XI—XII в

архитектуру<sup>1</sup>.

«декоративизма»

XI—XII

, Худай-Назар-овлия.

<sup>1</sup> . . З а с ы п к и н.  
«Художественная

». М.—Л., 1931, . 33

(  $1 : 2 : 4$  ) -  
 $(\sqrt{2}, \sqrt{3})$ , -  
 закономерности , , -  
 ( , ) -  
 -  
 -  
 ние ,  
 XI—XII .  
 , Шир-Қабир  
 совершенствуются: -  
 -  
 , -  
 , -  
 ( -  
 ).  
 орнаментикой. -  
 -  
 -  
 ; ( , , -  
 , ). , , -  
 : , , -  
 , , -  
 ( XI . -  
 ),  
 , XIV в.<sup>1</sup> -  
 -

<sup>1</sup> А. . Я к у б о в с к и й.

. Л., 1930. . 17.

но-

в XI—XII

сооружений.

общества.

назначение

двух-

элемент —

зал — михман-хана,

XI—XII

)

из

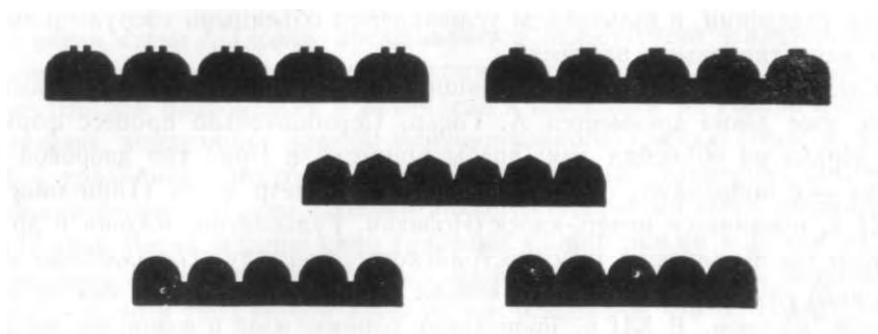
XII

караван-сараев.

разрабатывается

нападения.

форм.



Бухарско й

логичны.

так,

жилой —



чиков.

средневековья,

строительства.

хе<sup>1</sup>.

порталов-пештаков<sup>2</sup>.

усложняются  
входами<sup>3</sup>.

эволюции

. Годар:

). XI

зороастрийскому

XII

(1135 ).  
Мустансирийе (1233/34 ),  
«молчания»,  
впоследствии

ресе<sup>4</sup>.

(1114/15 )

XI )

выражение<sup>5</sup>:

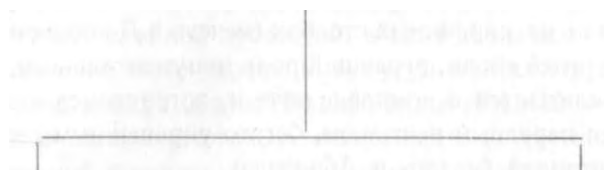
<sup>1</sup> . . . Пугаченкова.

<sup>2</sup> . . . Нильсен.

<sup>3</sup> . . . Ратия.

<sup>4</sup> A. Godard. Les anciennes mosquées de l'Iran.—AI, t. I, fasc. II; A. Godard. Note sur d'anciennes mosquées de l'Iran.—«Иранское», III  
. М.—Л., 1939, . 70

<sup>5</sup> A. Godard. L'origine de la madrasa, de la mosquée et du caravanserail a quatre iwans.—«Ars Islamica», 1951, vol. XV—XVI, . 1 .; A. Godard. Khorasan.—AI, t. IV, fasc. I, .  
88



МОЛЧАНИЯ». « »

: (X—XI .),

X .

« » ,

IX .

«ВЗАИМОВЛИЯНИЯМИ»,

XI—XII . :  
 ,  
 ( , ).  
 ( ) ,  
 ( ) ( Данданкане);  
 ,  
 ( Абиверде).  
 получает ,  
 ( . времени Хорезм-шаха ).  
 колоннах; северо-  
 , странам .  
 , дахистанских  
 « » — ;  
 ,  
 ,  
 , расчленение не  
 ,  
 XI—XII . 1941 .  
 ( )  
 (22 22 4 ) .  
 ( айван<sup>1</sup>.  
 XI—  
 XII .

<sup>1</sup> х. . Юлдашевым. XI—XII .,

8 17 ( . — , I, . 399).

возвеличения.

(IX—X .);

XI—XII .  
( . Талхатан-баба),

XI—XII .

«еретические»,

«пирами»—  
в XI—XII .

ИХ « .».

могилах!»

«СВЯТЫХ»

— ханака,

эпохи.

, султаны,

« »,

. В

веках.

мазаров-шейхов,

« »

веками,  
памяти

неуспехами

создателей,

народа.

, Гумбеди-Кабус

XI—XII

: ( ) ( );

характеризует

его с

( ) , -  
, , -  
, , -  
( ).

" ,  
, купол<sup>1</sup>.  
<sup>2</sup> дней<sup>3</sup>.  
«шатровых» мавзолеев (   
) мнению<sup>4</sup>.  
шатровых  
( ) , , -  
шатровых  
, ,  
«холмообразным»  
, ,  
, —  
, ,  
входом-ляхатом.  
: «холмообразная»  
•  
, ,  
« », ,  
авторы.

<sup>1</sup> Н. . Б а ч и н с к и й. ; ж е.

<sup>2</sup> . . Я в о р с к и й.  
, I. ., 1882, . 123; . — « », 1891, . XI, . 18.

<sup>3</sup> . D i z. Islamic Architecture. . Principles and Types.— SPA, II, . 926—927; E. S c h r o- e d e r. The Seljuq period.— SPA, II, . 1020; E. B. S m i t h. A Dome: a Study in the History of Ideas. Princeton, 1951; . АЖА, 1953, N 1, . 46—47.

<sup>4</sup> , : « шатровых Хорасана». — « », . 1. , 1949,

источниками<sup>1</sup>.

многогранность

переживание  
корнями

XI

и классовой  
различные  
взгляды.

XI—XII

исследователями.

XI—XII

: «караханидской» — Мавераннахри  
, «сельджукской» —  
литературу<sup>2</sup>.

подлинных причин

<sup>1</sup> — I, 63—65, 98, 107 109.

<sup>2</sup> См., : . Прибытков Азин. — «  
», 1935, 10; . М., 1951,

Х — XIII .  
Қараханиды, ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ( ): XI—  
XII . времени.  
 ,  
 ,  
 ,  
 XII .,  
 XIII .  
 ,  
 ,  
 «караханидского»  
 народностей<sup>1</sup> ( XI—XII  
« »  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 (1102 .  
XIII .)  
эпохой<sup>2</sup>.  
 XI—XII .  
 ( , усыпальницы),  
 ,  
 XI—XII .  
 был прав . А.  
<sup>1</sup> . З а с ы п к и н. Востока.— Сб.  
« . М.—Л., 1931, . 24; см . 12—15.  
<sup>2</sup> . З а с ы п к и н. искусства..., . 30—31.



1935 . : «

сказываются, господствующие,  
искусства»<sup>1</sup>.

XI—XII .

архитектуры Южного

XI —

XIII .

зодчества

( )

устремленность

(

(

( Калян),

( ),

). XI—XII .

<sup>1</sup> . . . бе .  
гия». III Международный

искусства.— «Иранское  
М.— Л., 1939, . 154,

исключения.

XI—XII

Балхе)<sup>1</sup>,

практиковался.

XII

Дая-Хатын<sup>2</sup>,

принципов.

XI—XII

XI—XII

<sup>1</sup>

Беленицкий. е.Архитектурный Азии,рис.4 5;

Саят.—

XXXIII, 1950, 65—68;

A. F h r. La vieille route de l'Inde de Baktres a Taxila, vol. I. Paris, 1942, XVI-e.

<sup>2</sup>

XII

231



100 ; 40 , 1300  
 век<sup>1</sup>; 70 Нисе<sup>2</sup>.  
 Цингис-хана.  
 XIII  
 строительства.  
 ковры,  
 «  
 ...  
 располагались»<sup>3</sup>.  
 (1242/43 .)  
 Туса<sup>4</sup>.  
 незавершенными<sup>5</sup>.

1950—1951  
 60

<sup>1</sup> Джувейни.— , I, . 493; X ( . 65).  
<sup>2</sup> Мухаммед и.— , I, . 473.  
<sup>3</sup> Рашид . . III, . 312—314.  
<sup>4</sup> J. S t r z g w s k i. Altai—Iran und Völkerwanderung. Wien, 1917, . 272.  
<sup>5</sup> Р . . III, . 225.

1221—1222 гг.<sup>1</sup>

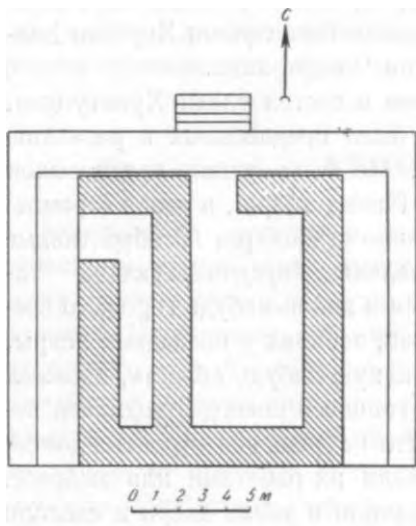
65

1,60

( 32х32х5 ),

— правил-

80



и беспощадном  
этого  
без труда.

квадратно . ( 11 ) ;

( 4,90 )  
(1,40 ) .

север.

технической

18

2

« »;

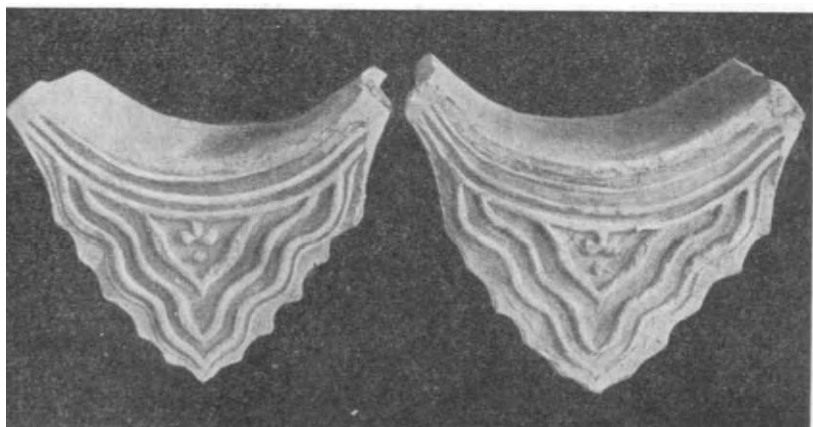
40

22

<sup>1</sup> . . . Пугаченкова.

. 140

Мерве.— КСИИМК, LIV, 1953,



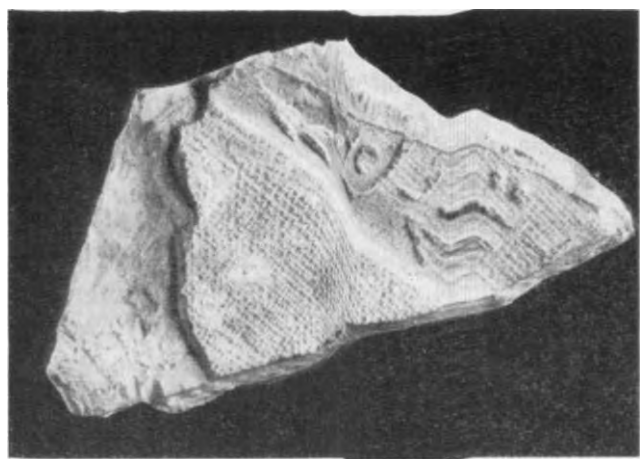
«капельниками»,

« Ли-Лина»<sup>1</sup>

Семиречье<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . . . Евтюхова и В. . Левашова.  
КСИИМК, XII, 1946, . 76

<sup>2</sup> . . .  
лина». — МИА, 14. М.—Л., 1950, . 139.



Маскароны — завершения фриза. Оттиск  
внутренней стороны

аналогичные по типу  
подобное же  
интерьеру существующей  
2-сантиметровый слой глиняной

<sup>1</sup> Китай. М., 1935, илл. 87.

конструкция

(четырьмя) ,  
принято

1,5

большую

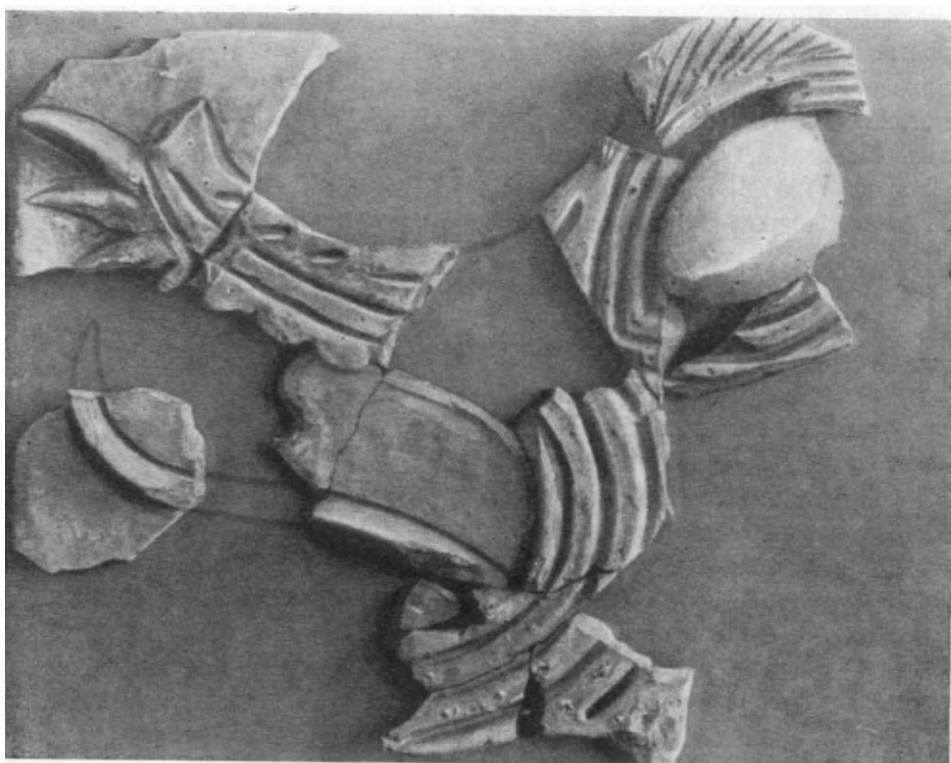
Кизыл

(VIII—X вв.).

оформление

храм Цу-ло-сы в Жехе (XVIII в.).

барельефе<sup>1</sup>.



« ».

линиями,—

по

$17,5 \times 17,5 \times 4-5,5$

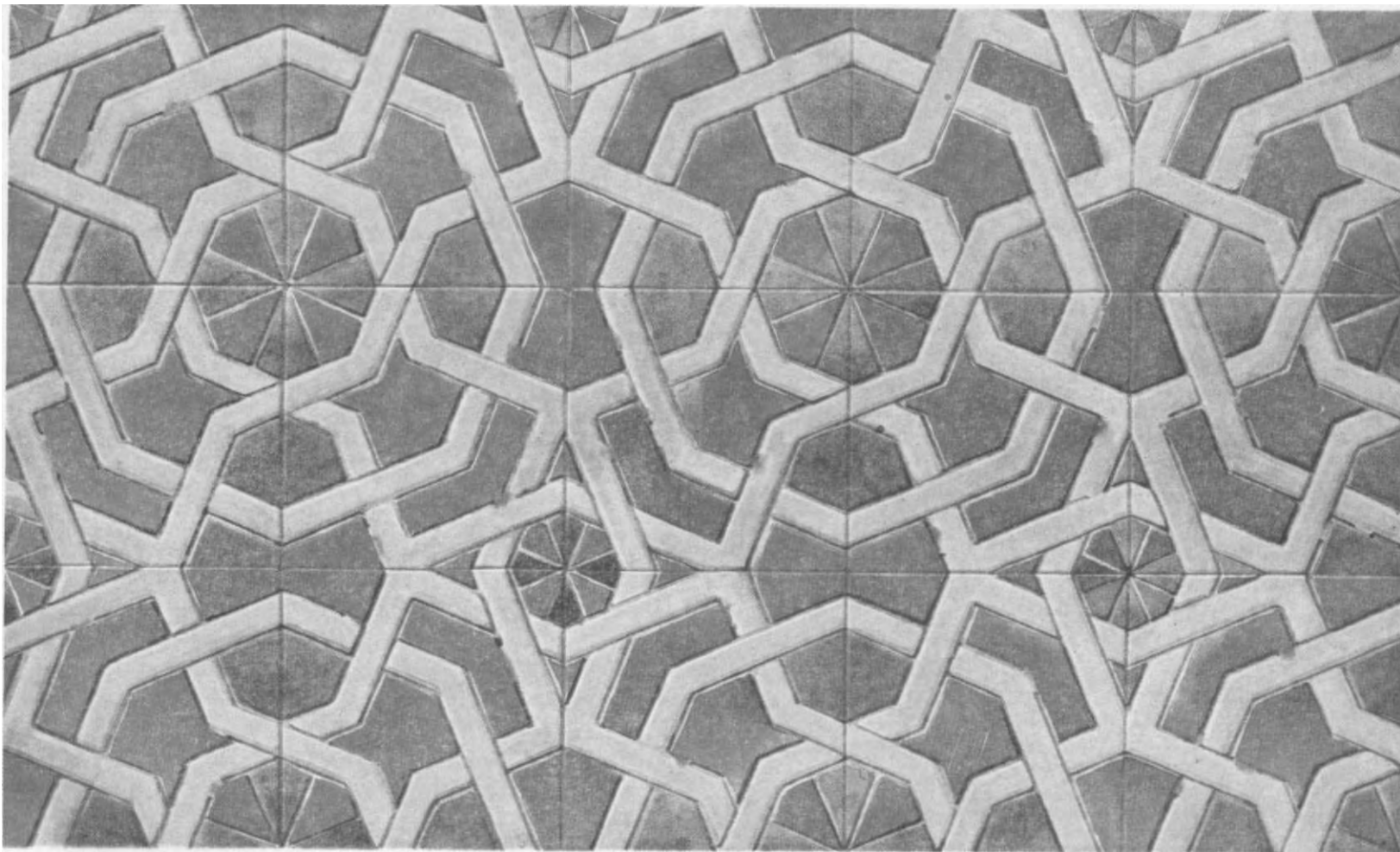
( 5 )

( ),

восьмигранников.

ею, чередуются





. Реконструкция.

ХІІІ —

ХІV .

в648 . (1250/51 . н. э.)

сад

ХІІІ—ХІV .

традиционных

( бытъ,

Судя по

и

1295 г.,

ад-дин<sup>1</sup>.

1295 .

черепичные

украшениями<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ад-дин. . . . . III, . 162—164, 206, 217—218.

<sup>2</sup> S. W. us h 1 1. L'art chinoise. Trad.par Hd'Ardenne de Tizac. Paris, 1910, . 37, . 67.

мервские

родине.

» ( среднеазиатские), европейские <sup>1</sup>.

архитектуры <sup>2</sup>.

XIII .,

XIII . подъема —

(

)

экономики,

« », Мараре

это

мавзолеев.

Мерва,

XIII .

XIV .

отдельных

<sup>1</sup> . . . , 1922, . 34.

<sup>2</sup> . . . . . , 1911, .

XIII .

жизнь<sup>1</sup>.

Хафиз-Абру<sup>2</sup>.

XIII—XIV .,

XIII—XIV .

Дахистане<sup>3</sup>, в Нисе<sup>4</sup>,

<sup>5</sup>, <sup>6</sup>. Однако

никогда

осталась

уменьшились

XII .

XIII—XIV .,

которого,

XI .

первой

24—25×4,5—5 .

михрабы,

<sup>1</sup> . . . Жуковский. . . 69; А. J . . . Merw al-Shahidjan.—  
«Encyclopédie de l'Islam». Suppl., . . 161.

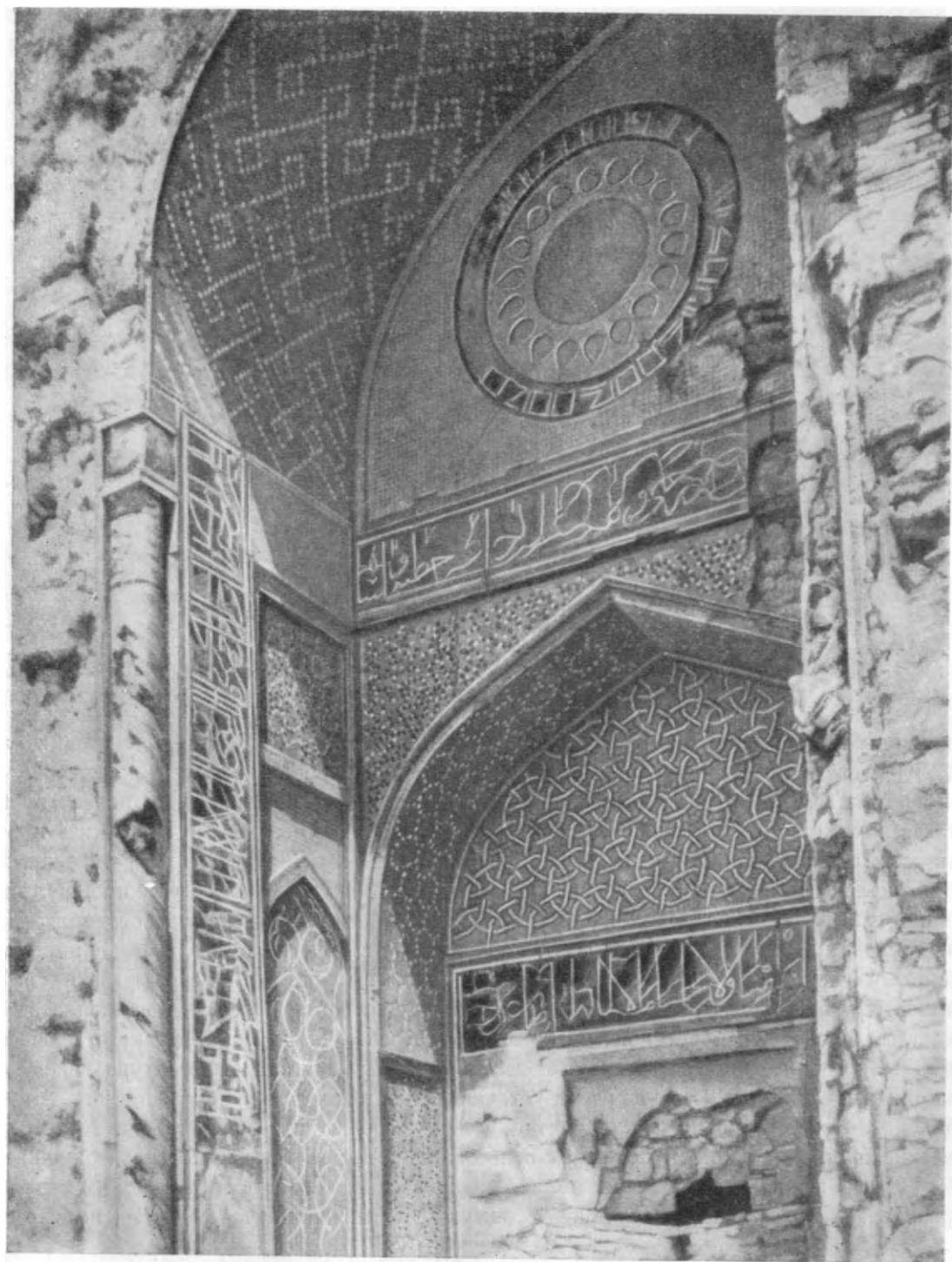
<sup>2</sup> Хафиз-Абру; . . . по . . . Жуковский. . . 65.

<sup>3</sup> . . . Южно-Туркменистанская ( . . .  
) 1947 .— « ЮТАКЭ», . II, 1951, . 59.

<sup>4</sup> . . . Массон. . . изучение.— « . . . », . I, . 77

<sup>5</sup> . . . Массон. . . Генугирда.— «Изв. . . », 1951, 3, . 15.

<sup>6</sup> . А. Левина. . . Анау.— « . . . », . II, 1951, . 364 .





цам

В.уровне

4

к

сине-голубая.

содержания<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> . . . Семенов.  
стариса», вып. III. . . 1928, . . . 74—78.

основе). ( росписи—  
 ково-зеленый.

1,20 ,

от обычных , отхо—  
 цветов,



настенно:1

круг

« ».

прослеживается,

отличие

« » ( . . )

нечной

XV

25,5—27×5—5,5

55

50—90

углы,

куполе

всех  
усиления верхних

тимуридов<sup>1</sup>.

1929

);

XIV  
XV в.<sup>2</sup>

XVII ..

XV . ( ,  
).

XIV .

1

2

1946, 12, . 57—58; его

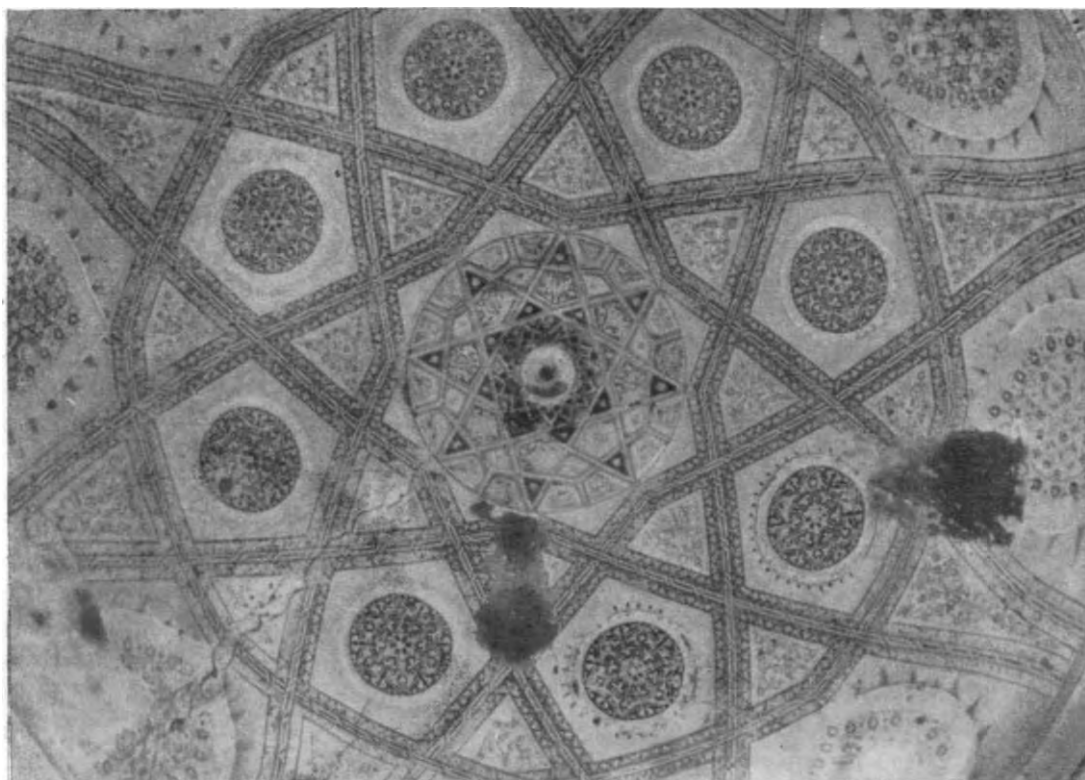
Мейхене

1896 .. . 105.

— « . »,  
25; его же.  
», 1940,

. 148.





XIV . . . . .  
 ; . . . . . 740 . . . . . (1340 . . . . .),  
 Пенсильвании<sup>1</sup>.

XIV—XV . . . . .

1340 . . . . .

<sup>1</sup> Persian art. **An Illustrated** Souvenir of the Exhibition of Persian Art at Burlington House. London, 1931, . . . 52; SPA, IV, . . . 402.

круги — «колеса» —

XIV

(20—30-е XIV в.)<sup>2</sup>.

ин-

XII

( Санджара<sup>3</sup>), XIVдука<sup>4</sup>.

Шади-мульт

фигуры «адамча»,

сде-

последними

« » богатым

1325

Худабенде

( XIV в.)<sup>5</sup>.

ибн-Кейхосроу

1318 г.<sup>6</sup>

прямую

Кубра Куня-Ургенче<sup>7</sup>.

XIV

ад-дин,

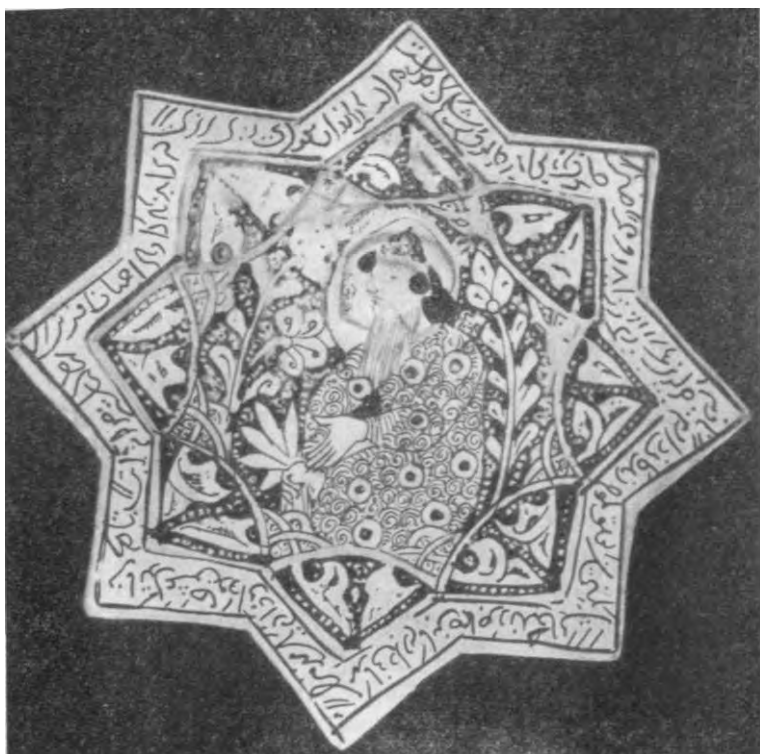
1295

Абул-Хайра<sup>8</sup>.

1340

XIII

<sup>1</sup> SPA, IV, . 367—369.<sup>2</sup> . . 143 144.<sup>3</sup> . 325.<sup>4</sup> . . Полупанов. . М., 1948, . 82 90.<sup>5</sup> SPA, IV, . 382—384.<sup>6</sup> A. Godard. Abarkuh. — AI, t. I, fasc. I, . 46, 47; SPA, V, . 526 .<sup>7</sup> Н. М. Бачинский. . I, . 93.<sup>8</sup> Рашидад-дин. . III, . 228—229.



« ( ) ,  
 », —  
 XIV , ,

...  
 XIII —

XIII—XIV , c ,

XII ,

1655 г.  
: 1041 (1631/32 г.) 1049 (1639/40 г. э.).

практиковалось в XIII—XIV вв.

Берда<sup>2</sup>).

1

1323

1946

крестовин<sup>3</sup>.

изображен юноша,

цветком

стихи

содержания.

XIII—XIV

В

изготавливались

керамических

XIII—

XIV

местном изготовлении

рубежей, также

XIII в.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> SPA, IV, 380.

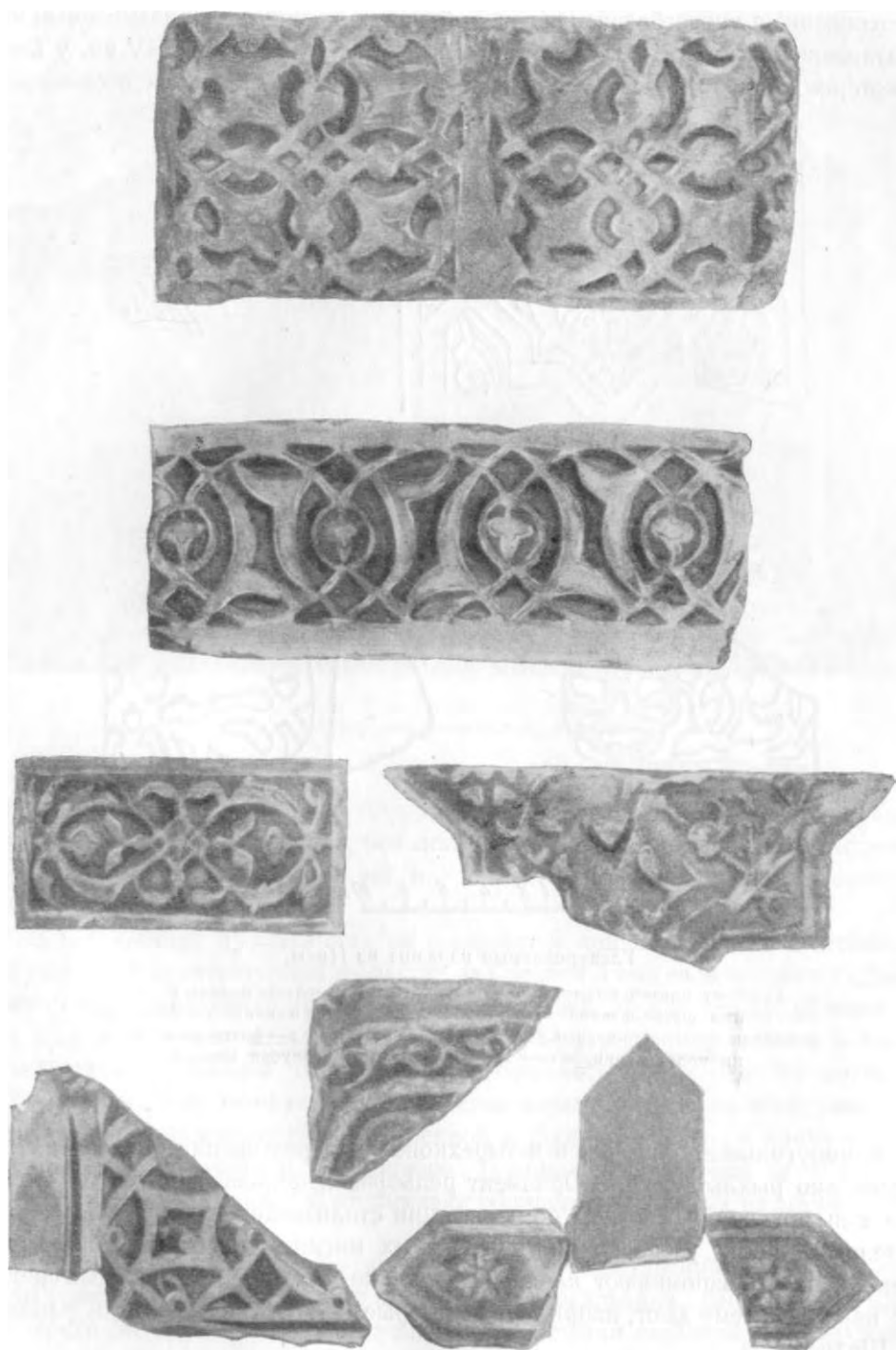
<sup>2</sup> Е. Манучаров, аде, М.—Баку, 1949, 245.

<sup>3</sup> М. Массон.

I, 78; XIII

— «I, 418—419.

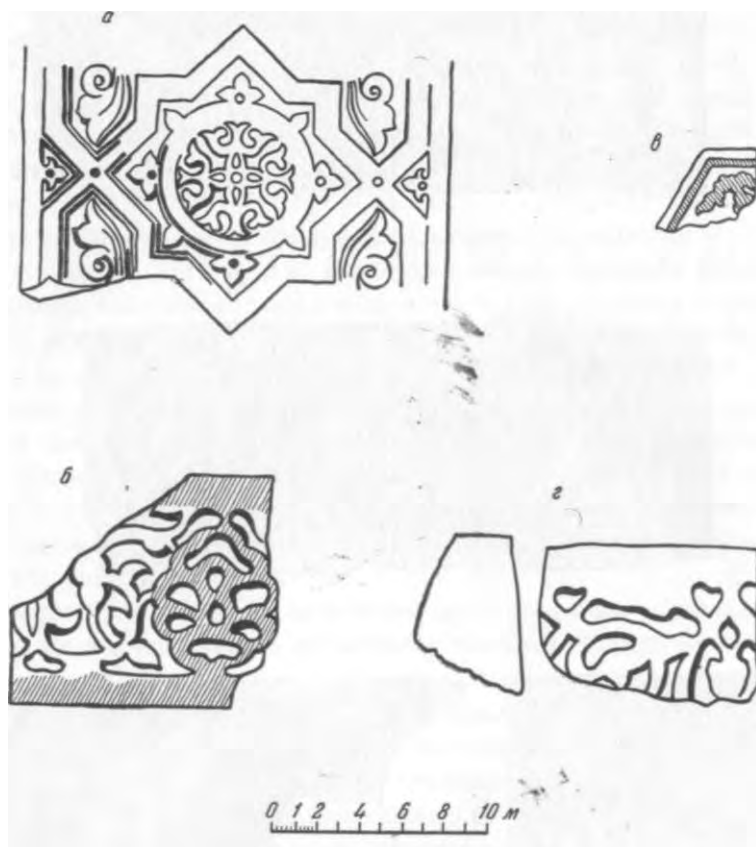
<sup>4</sup> М. B a h r a m i. Faiences émaillés et lustrées de Gurgan. — «Artibus Asiae», X/2 Ascona, 1947, 105.



Гёк-гумбез.

беза (

).

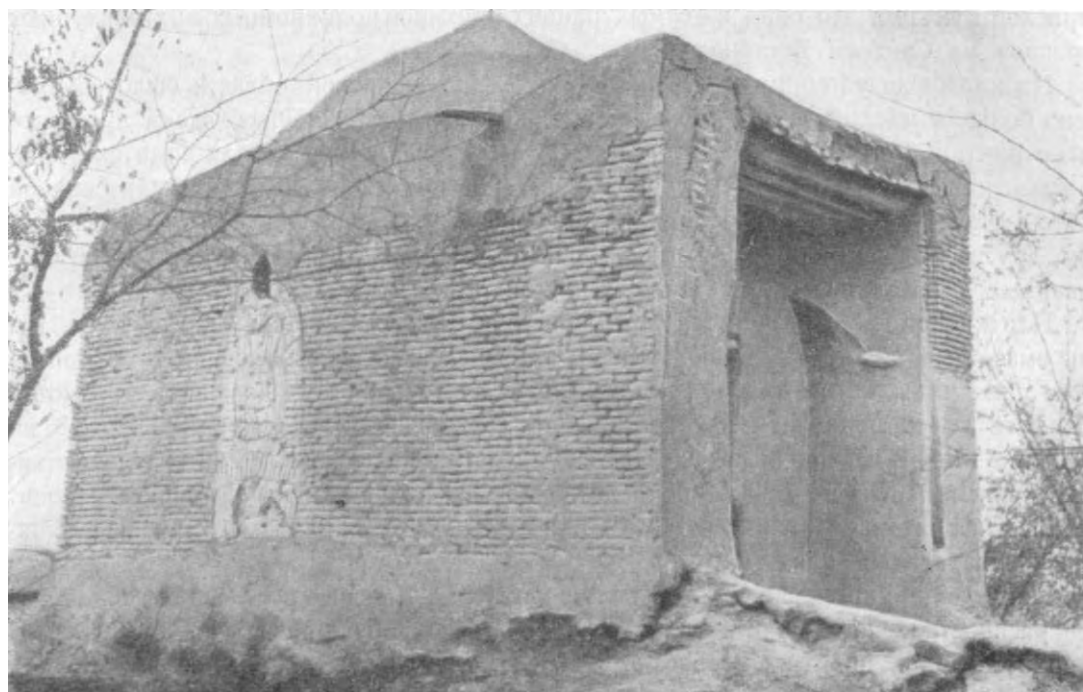


а—фрагмент  
мент плитки

терракоты, темно-зеленая

; б—фраг-

терракота. ; в—фрагмент



1946

XIII—XIV

ПОЛИХРОМНЫХ

намогильника,,

«Дивани»,

Массоном — 678

(1279/80 . . э.).

24 ЮТАКЭ, . VI

7,5×19 9×20 см

XIV

1947

(средневековый Языр)<sup>1</sup>. В числе  
оформлявшие цилиндрическую

( )

XIII—XIV

«

— резная»<sup>2</sup>.

XIV

области Южного

XIII—XIV

Зенги-баба

Зенги-баба

(

Мурси).

1951

4

20—21

раннюю (X—XI .)  
XIII—XIV

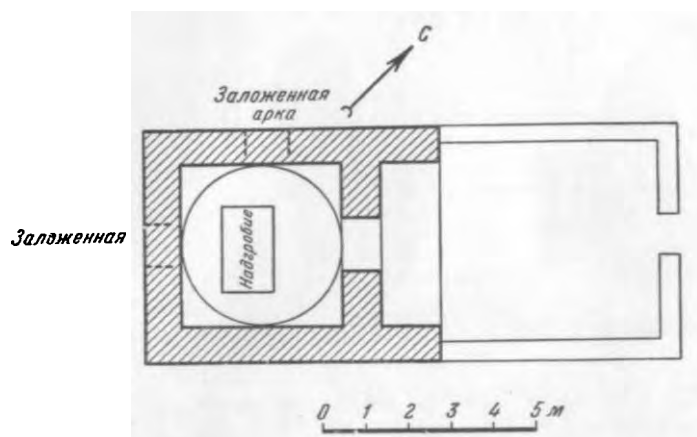
<sup>1</sup> . « . . . II, . 266.

<sup>2</sup> . . З а с ы п к и н.

«Художественная

». М.—Л., 1931, . 36.





Зенги-баба.

очертания.

северо-

Мавзолеи

«  
Русинова<sup>1</sup>.

1951 ..

70

<sup>1</sup> . . . Р у с и н о в. Водоземельные

, 1918, . 5.



1 ( ) 2 ( ).

Массон

XIII—XIV

(железодельные),

«XV

1456

Байкарой<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> . А. уковский. Указ. . 70—71.

0

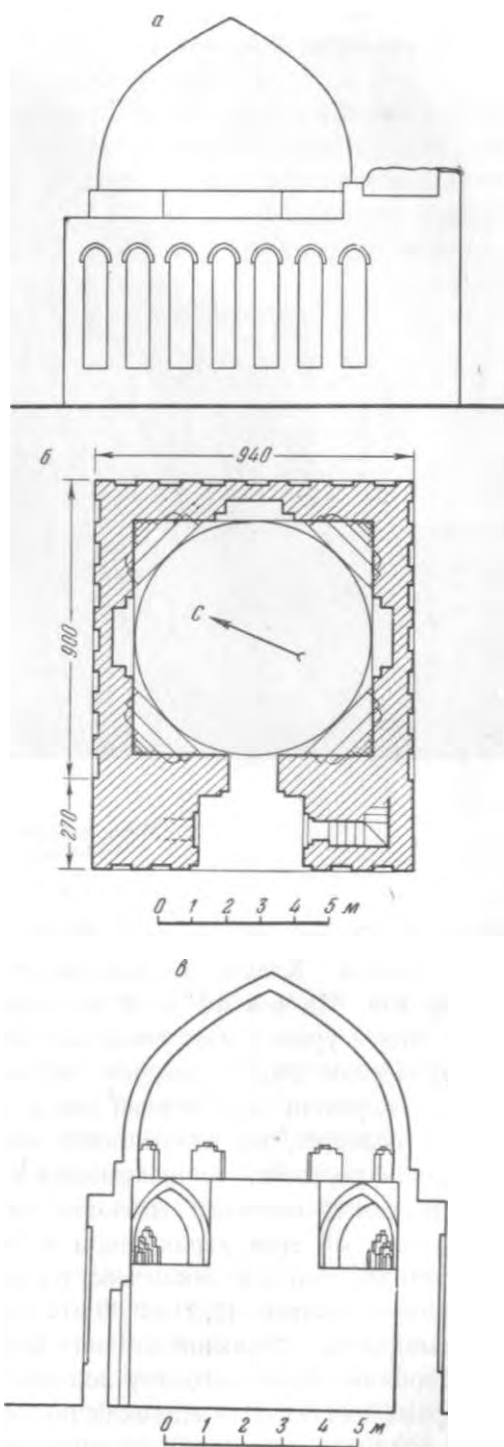
22—23 ) 22,5 ( 4,5  
( 4—5 см).

(7,20×7,20 )

9,40×11,70 .

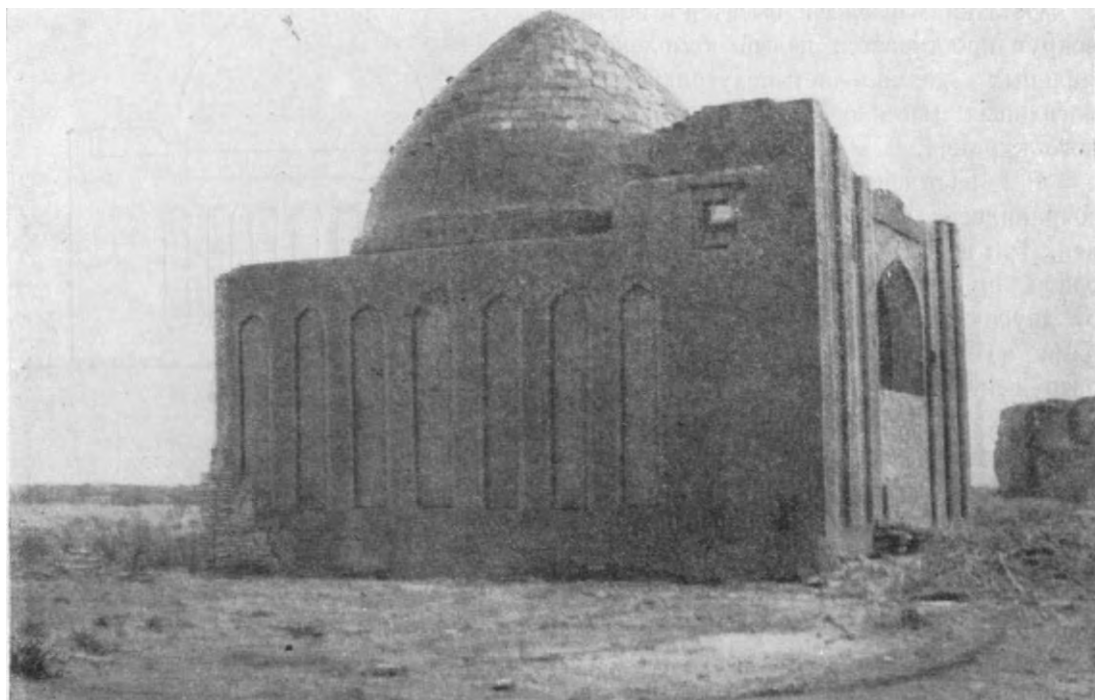
», далее—клинчатой

80



1.

a)



1.

(75 )

покоится

2

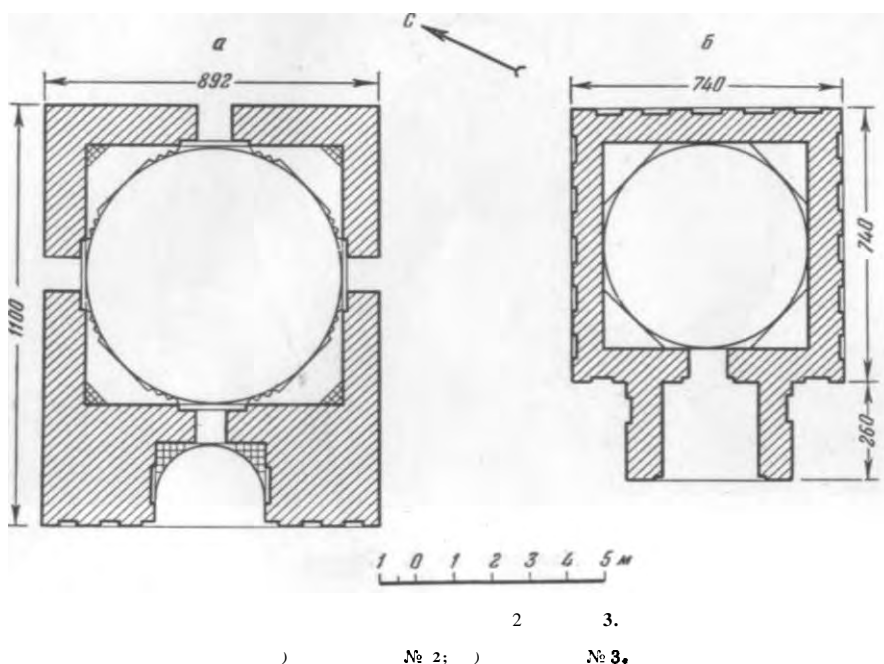
«Гёк-гумбез» — « купол» — содержится

(2,30×2,30 ),

XIV

1

XIII—



Талхатан-баба).

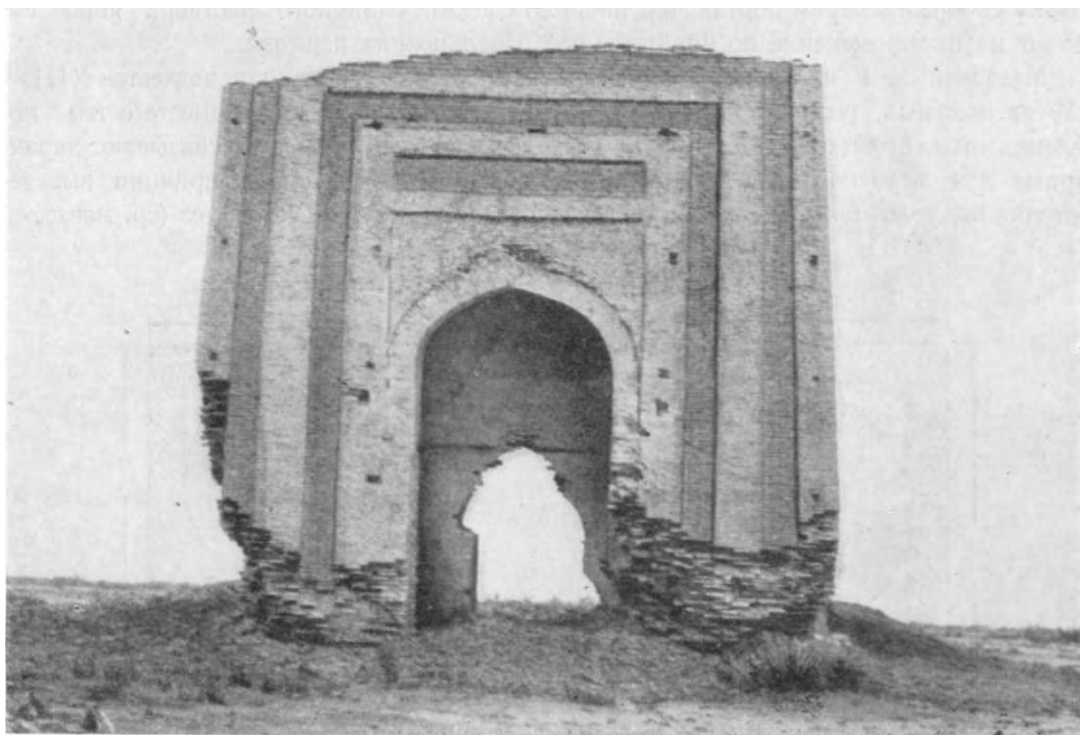
1

XIV

2  
4—4,5

(22,5—23—24

помещение.



2.

осях: четыре

пере-

XI

XIV

(1334 .),

(20 XIV .)

XIV в.)<sup>1</sup>.

2

3

(7,40x7,40

<sup>1</sup> . . . . . Массон, . . . . . Пугаченкова.

. М., 1950, . . . . . 62;

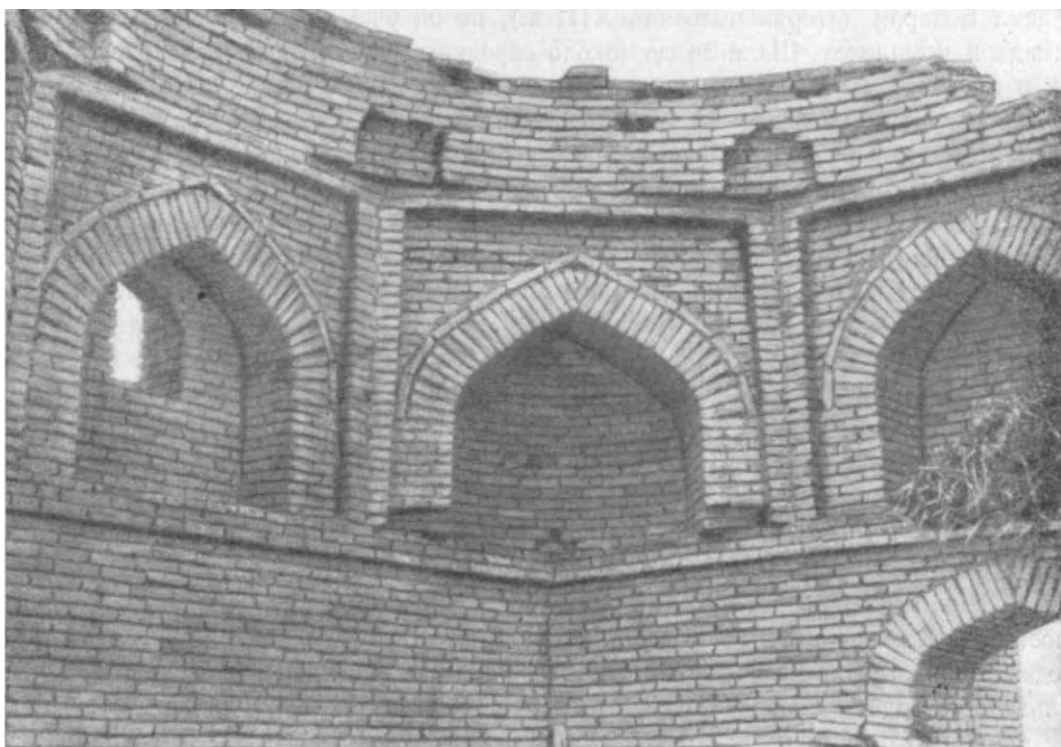
. Засыпкин. . . . . Ферганы. — «

». М.,

, 1930, стр. 66, табл. XI; . . . . .

Хивы. — «Труды УзФ

I», . . . . . 3. . . . . 1941, . . . . . 19—20.



№ 3.

стороны,

пештак.

XI—XII

Меана,

3

(24,5—25 × 4,5—5 )

(5,50 X 5,50 ),

4

1,20

» наполовину — клинчатой

5,5

XI—XII

XIV

Сейф

( XIII .),  
 ( XIV .),  
 3 , кирпич<sup>1</sup>.  
 4 ,  
 ; 23—24—25  
 5 ,  
 «отрезками»,  
 ;

## НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ

немногочисленных  
 XIII—XIV вв. наглядно  
 , , «  
 здания»<sup>2</sup>.

деятельности.

еще

XIII—XIV

тектурные<sup>3</sup>. рассмотренных

( )

<sup>1</sup> М. . М а с с о н .

« » « » 1922 . — « .  
 », . XVII. , 1924, . 157.

<sup>2</sup> . . З а с ы п к и н .

, . 70.

<sup>3</sup> , данную М. . XIII—  
 XIV ., «

своеобразие» ( . . Д ь я к о н о в .  
 Низами».—

«Исторический », 1945, 5, . 79.)



,  
 ,  
 ,  
 , —  
 ,  
 ) ( ).  
 , XIV .  
 ,  
 XIII—XIV .  
 Туркменистана. — (1322—1332 .)  
 Тюрйбек-ханым<sup>1</sup> ( ,  
 , 60 — 70 XIV в.<sup>2</sup>) —  
 ;  
 :  
 XIV .  
 идейно-образном  
 :  
 (XV .)  
 «

<sup>1</sup> . . . Б а ч и н с к и й.

<sup>2</sup> . . . М а с с о н. . . 1, . . . 90 .; . . . 53 .  
 « . . . Туркм. ССР», 1952, . . . 4, . . . 86 87. Куня-Ургенче.—

XIV . XV .  
 децентрализации, XV .  
 отчетливо  
 смысле  
 Азербайджан,  
 уже находится  
 Керману  
 XV .  
 к роли « » — , Нисы;  
 XI — XII  
 северно-хорасанских  
 «процветания»  
 Султан-бендской  
 Исфизари<sup>1</sup>,  
 русла<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . 71.  
<sup>2</sup> . . М . . Южно-Туркменистанская  
 — « » . . II, . . 61.

XIV

известный

XV

XIV

XV

1890

А. Жуковским

1950

XV

Самарканди<sup>1</sup>,

пло-

«

( )

МОСТЫ»<sup>2</sup>.

1

его

XVI

XV

«

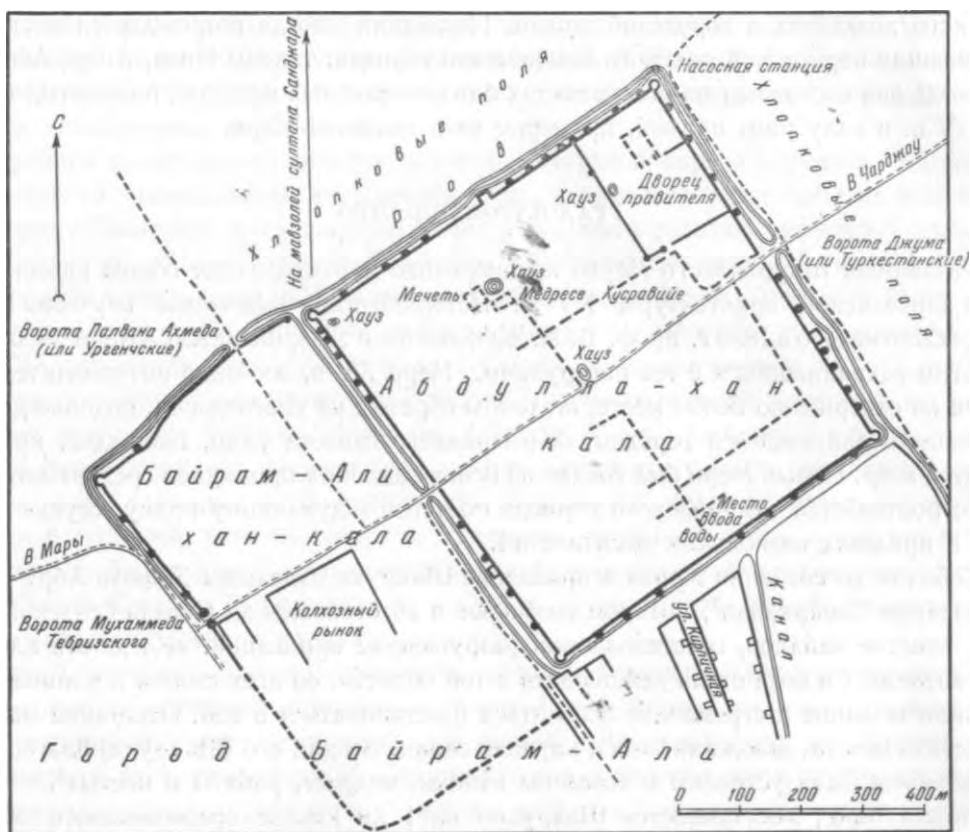
»

<sup>1</sup> I, . 525 .; . 530

<sup>2</sup> Х а ф и з и - А б р у.— , I, . 525—526.

подквадратную форму (630 — 695      стороне);  
сведено

— 4,5 до 8      44,      10—15      30  
Джума



XV

Байрам-Али-хан-кала.

это, ЮТАКЭ,  
исследователями<sup>1</sup>,

XV в.

XV в.

установлено,

XV

<sup>1</sup>См.      й.      соч.,      36.



мервского

тимурида<sup>1</sup>,

(1454—1457 .),

XVIII .,

XV .

палатки<sup>2</sup>.

Султан-калы<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> . . Жуковский. . . 72.

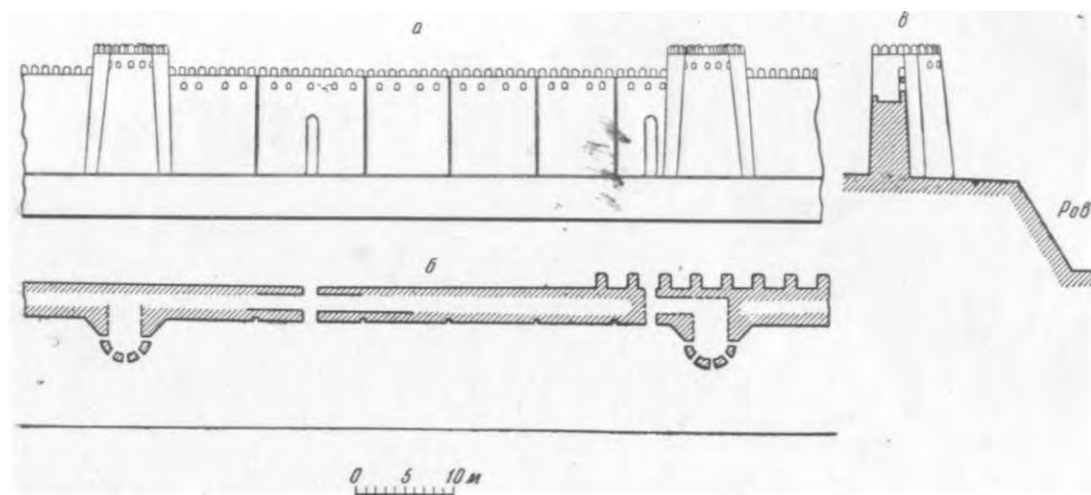
<sup>2</sup> Хондемир. . . — . «

». . . 1940, . 195.

<sup>3</sup> . . . 1924 . — «  
», I, Л., 1926, . 212.

), : ( ,  
( ( ,  
).

« » —  
24 24 5 3 м.



XV  
) ; ) план; 6

1,5-метровых

8—10

Они,

25—40  
( 45°)

из-за

XV в.,  
(XVI в., XVIII—XIX вв. — Хивы).

арк. Он (225 x 150 )  
24 X 24 5

производства.

газар,

( 55 см); 30 см,

« ».

, перекрытия —

XV

ансамбля.

определенной

ХV .  
20  
( ). «  
» ,  
XIV .  
верховьях<sup>1</sup>.  
средневековья.

XV в.  
: керамика,  
XV .  
рабада<sup>2</sup>.  
XV «многослойном»  
( ) XV .

XI—XII . XV .  
шахристана и лишь рабада.  
XI — XII .  
«селением»<sup>3</sup>  
XV « » — Джами<sup>4</sup>, —  
XV .  
гузами XI —  
XII .

<sup>1</sup> . . . Литвинский, . . . — «  
», . I, 1949, . 294 сл.; . . .  
V 1947 . — « . . . II, . 283 .

<sup>2</sup> . . . Массон. . . — «  
. I; . . . 1946 . ( );  
. . . Пугаченкова. XV—XVI . ( ); . . .  
м н н . 1947 г. — « . . . II.

<sup>3</sup> Хафиз-Абру. — , I, . 528.

<sup>4</sup> «Собрание . . . I, . 1952, . 152.







XV

Мавераннахром

XV

XV Me

24×24×5

др.).



(25x30 ), ( 40x45 застройкой<sup>1</sup>. 15 , 20 .

прямоуголь-

ри-пая»).

отказать

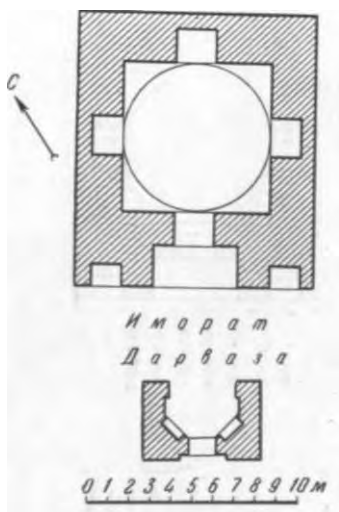
XV .

<sup>1</sup> О'Донаван

( . . . Жуковский. . . , . 103).

Иморат

ЭПОХИ.



27 × 27 × 5,5

нии

возвышенный

28

пр.,

XV

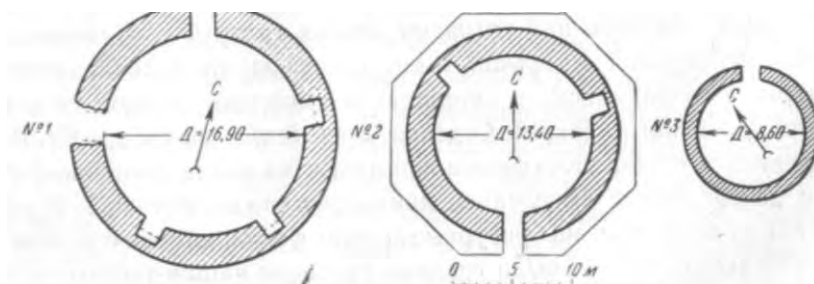
«мадахили-бадам»,

XV

системы

(1456 .)

(1464 .)

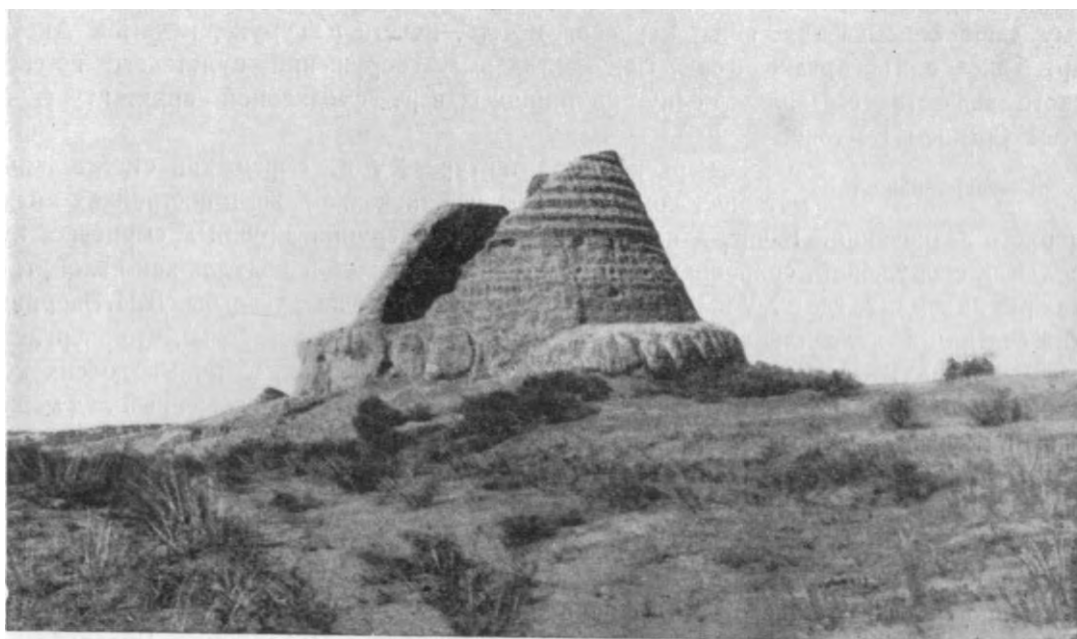


снегохранилищ.

?

« : это парадный

павильон — «иморат» —



кой—

«чар-баг»—парк,

XVI .,

« »,

« » —

XV—XVI вв.<sup>1</sup>

XI—XII

арка-

XI—XIII .,

<sup>1</sup> . . Пугаченкова.

. — « », . XXIII, , 1951, . 152 .

XV . , , .

единообразие

XV .

постройках

XV .

воды<sup>1</sup>,

Жуковским,

( )

лет»<sup>2</sup>.

В наши

определяют

«

сардобы-водохранилища»<sup>3</sup>.

архитектуре —

(

др.)<sup>4</sup>.

«

хранилищами», так

(

).

векоре

1950 г.

(№ 1, 2, 3)

2 XV .

13-мет-

<sup>1</sup> . . Эварницкий. . . 48.

<sup>2</sup> . . Жуковский. . . 150.

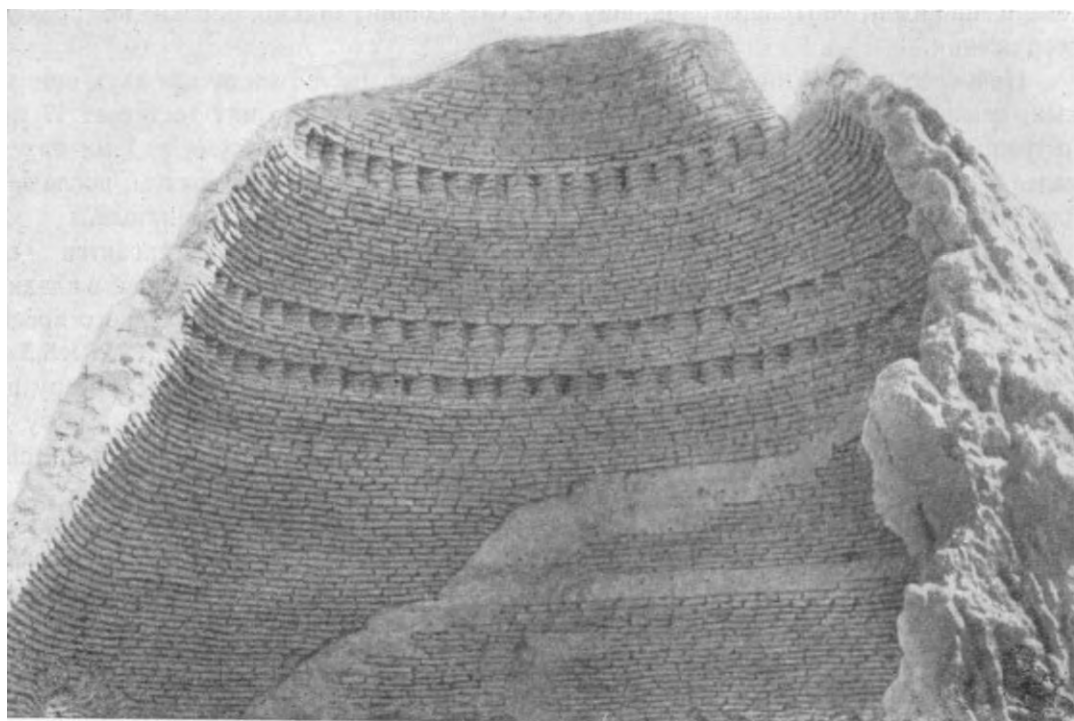
<sup>3</sup> В. . Пилевский. . . 71; . .

12; . Коробков.

— « краеведение», 1935, 1.

« . Godard. Voûtes iraniennes.— AI, t. IV, fasc. II, Paris, 1949, . 231, . 196—

198.



нишки.

конический;

( )

3, ( 8,60 )  
(1,00 0,60 ).

«тимуридского» стандарта —  $25 \times 25 \times 4,5$  — 5

XV

купола,

входа,—

снегохранилищу 2.

1

17

— 23

— 25

$27 \times 27 \times 6$

7

кладку;

$28 \times 28 \times 5,5$

4

10

цель, устройство

удалось

1

несколько более

XII

XV

Сардобы

XV

, расположенная

(1456 ).

6,50

2,80

2,80

200 000

5

очертания,

времени.

стен

25 25 5

(

).

40-сантиметровым

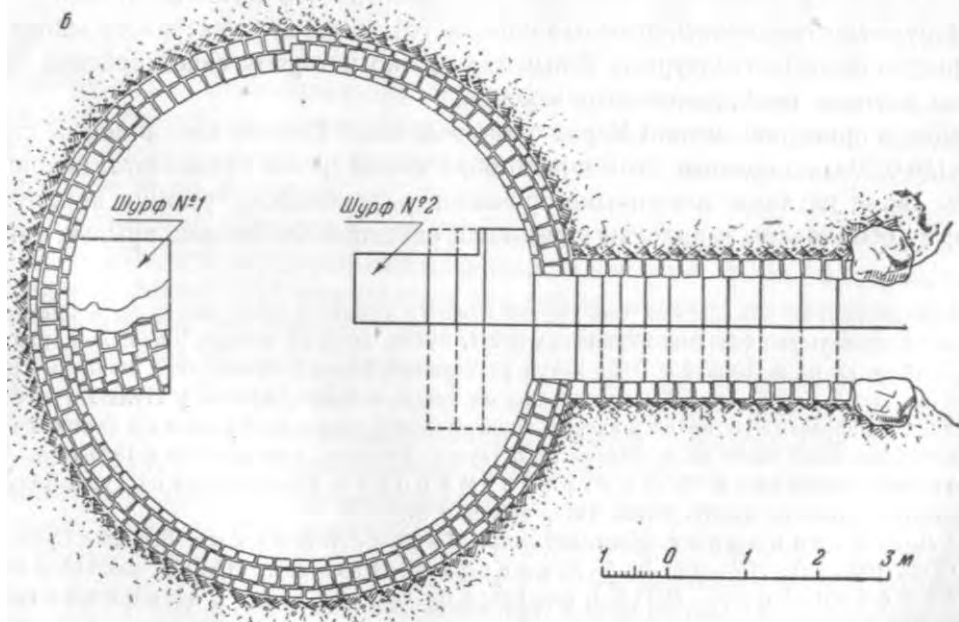
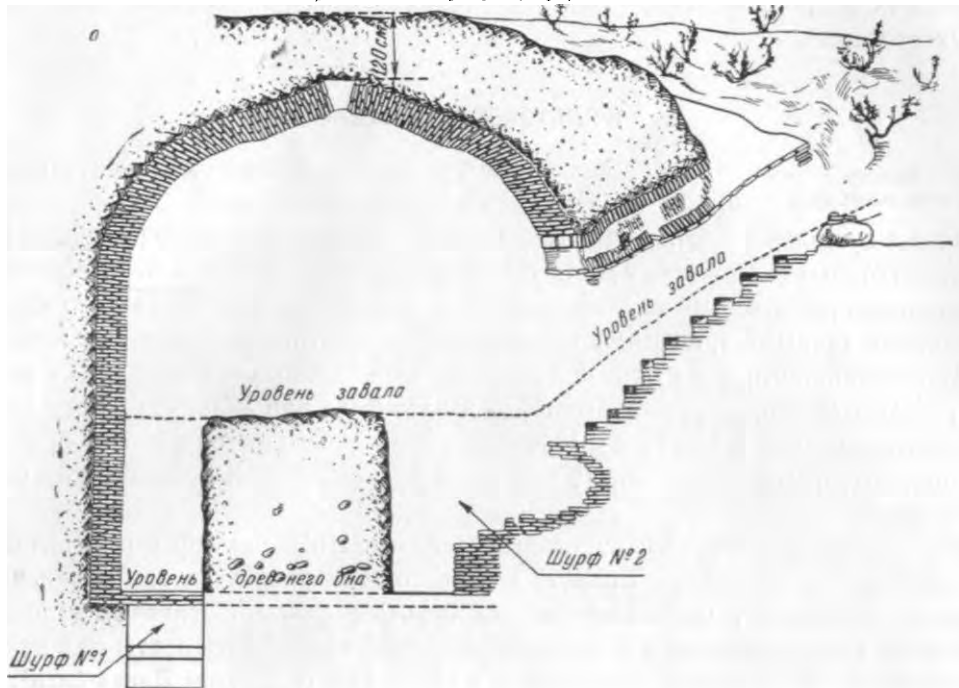
(

—

)



Уровень поверхности земли



воздухостойким<sup>1</sup>.

## В

Д.И. . . . Жуковского<sup>2</sup>.

XV .  
( 1417 г.)<sup>3</sup>.  
XVII в.: 1600 . ~~б.о.~~ Шах-Аббасе  
имамов<sup>4</sup>. К XIX .

1598—1599 . Диван-биги<sup>5</sup>.

( 6,50 10 ) ;  
арочками,

1 XV .  
5 6; 8

кн.: . . . Дмитриев - Мамонов.

1885 . . .

<sup>2</sup> . . . Эварницкий. . . . 37—38; . . .

. I. . . . 1901, . . . 307—308; . . . Жуковский. . . . 142, . . . 13 14.

<sup>3</sup> Хафиз - Аbru.—МИТТ, I, . . . 526; И. —

I, . . . 530.

<sup>4</sup> Мунши; . . . Жуковский. . . . 78.

<sup>5</sup> . . . Шишкин. . . . 1936, . . . 67; . . . 3

. . . . 84 ( . . . ) .



XV

XI—XII

1433—34 . ( Хорасан) <sup>1</sup>.  
О'Донавана . А. Жуковского <sup>2</sup>,

<sup>1</sup> A. Godard. Khorasan, . 128 .

<sup>2</sup> O'Donovan . The Merv Oasis. London, 1882; . Жуковский. . 142.



XV  
 стипендию<sup>1</sup>.

Жуковский<sup>2</sup>.

XV

« »,

XI—XII

XV

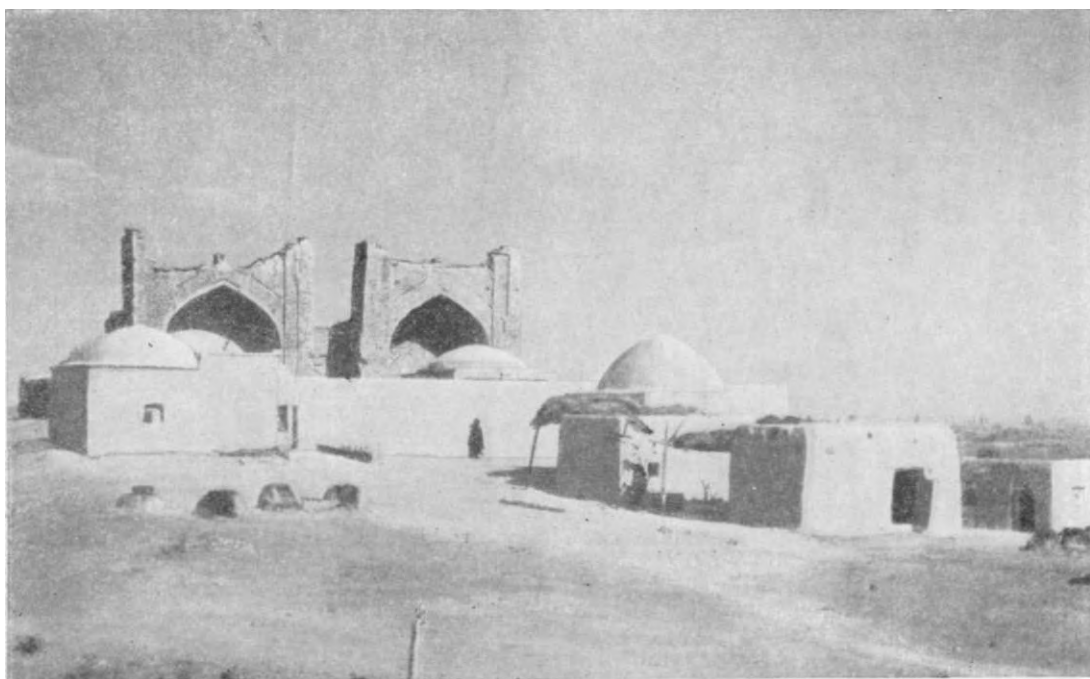
<sup>1</sup> . Ш а р а ф у д и н о в .

, 1948, . 56.

<sup>2</sup> . . Ж у к о в с к и й .

, 142—143, . 15 16.





мечети,  
XVI .  
тимуридского

Жуковский и др.<sup>1</sup>

1950

665 .;

« »,

670 .

681 г.<sup>2</sup>

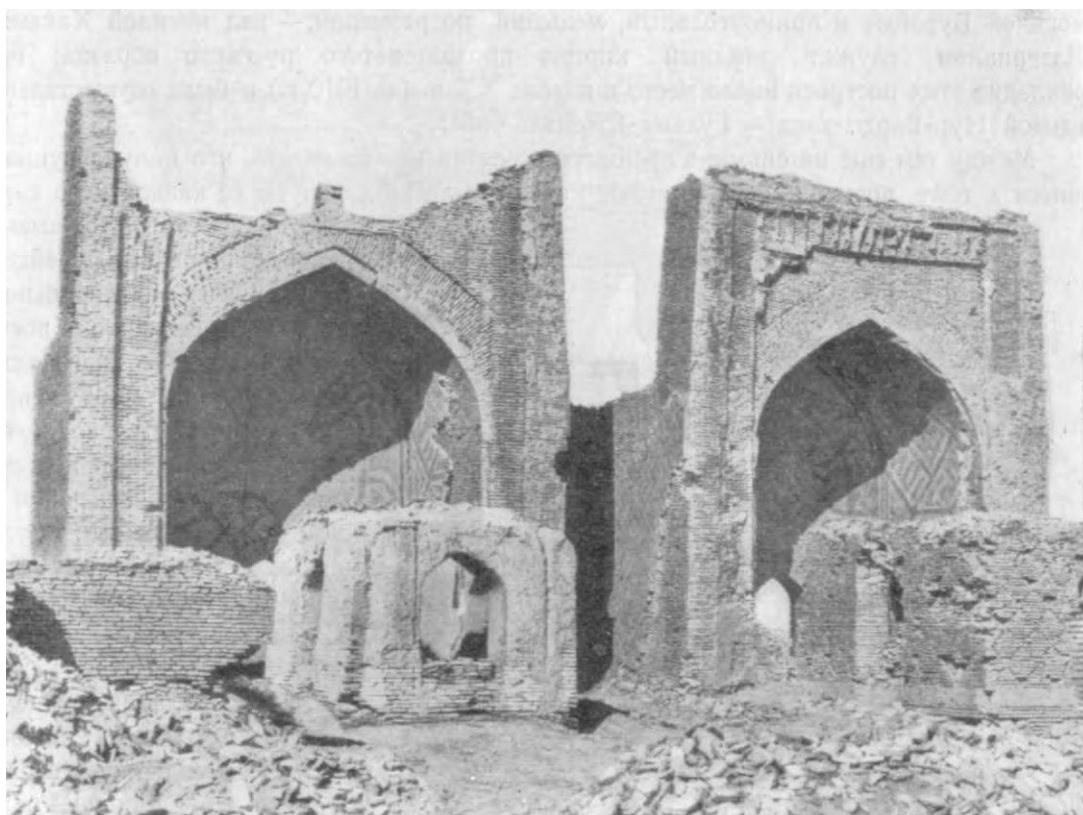
Уже Самани (XII .) ( XIII .)  
могил<sup>3</sup>.

»,

<sup>1</sup> . Жуковский. . 127—128, . 7.

<sup>2</sup> . Жуковский. . 10—11.

<sup>3</sup> , I, . 329 332.



(« печей» —  
ремесленников).

( . . . ),

(XV .)

« . . . ».

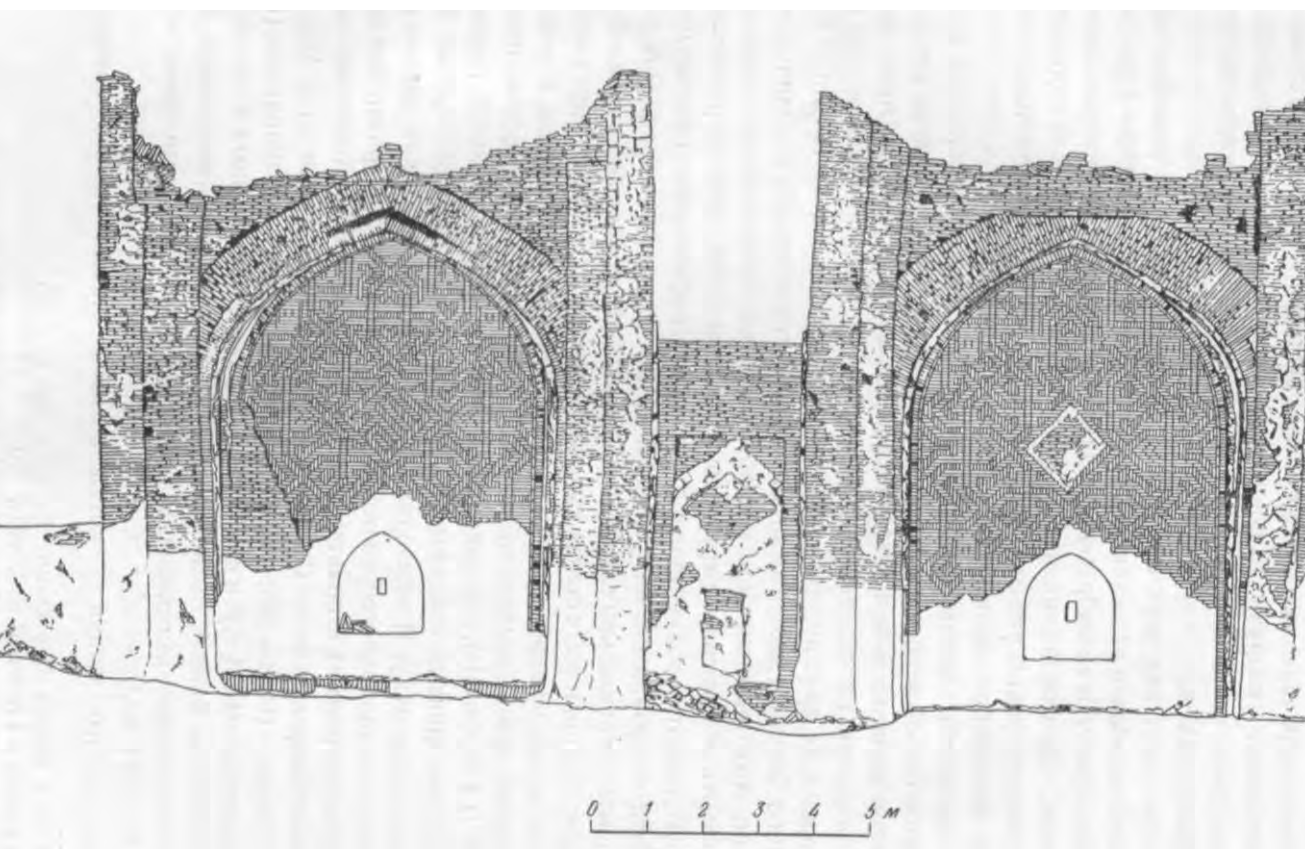
15

XV .,

пепелищ»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> . . . Жуковский. . . 134.

26 ЮТАКЭ, . VI





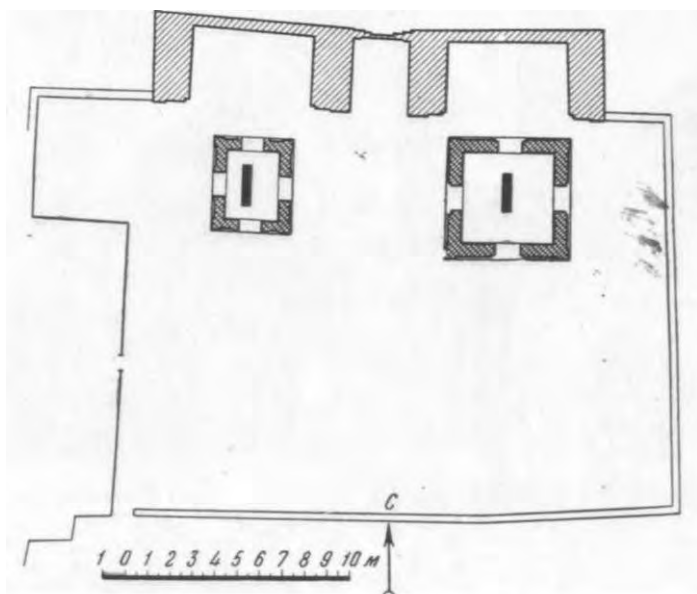
намогильников

размерам,—

Хакама.

XX . ( 1910 .)

— Гульми-Джемаль-бай<sup>1</sup>.



, пост-

XV .

изразцы<sup>2</sup>.

XV .

намогильного

X—XI . ( .

).

XV .

Байкарой<sup>3</sup>.

XI—

(  
XII .)

24,5—25×5—5,5

Мургабское

<sup>1</sup> .  
1910, . 160.

<sup>2</sup> . Жуковский. . 103—104.

<sup>3</sup> .  
ГАИМК», . I, Л., 1926, . 212.

1924 . — «

ганч-хаке — гипсо-земляном

( ).

XV

подчинение

плане  
вполне  
и зрок

сохранилось—

الله لا (« , боже!»).

имеется

« »

(1399—1405 гг.)<sup>1</sup>,

(1418—1428 гг.)<sup>2</sup>,

(1417—

1420 .)

(1433 г.)<sup>3</sup> и

XV—XVI вв.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Ш. . Р а т и я. . М., 1950, . 41 — 49.

<sup>2</sup> . N i e d e r m a y e r. . . 170.

<sup>3</sup> . . . 166 — 167.

<sup>4</sup> . . Б а к л а н о в. Герих. — « », IX, 1947, . 1.

: « ,  
 : « ,  
 ». « »  
 функции: снега,  
 :  
 ,  
 « ».  
 этой  
 , ,  
 айван<sup>1</sup>, (  
 — ).  
 :  
 XV ,  
 ,  
 ;  
 ; 1926 1929 . . .  
 ; 1949 .  
 1896 . 1902 . С.  
 ,  
 помещения:  
 25,5 27 5  
 ,  
 ( 5 ).  
 ,  
 )  
 . Кладк<sup>а</sup> « »

<sup>1</sup> . . . Семенов.  
 ». 1946, 12, . 58 сл.;  
 », . III. , 1928, . 71 79.

Хаверане.— « . ТаджФАН  
 . — « .

(  
30 ),

«мечетью»<sup>1</sup>,

XI .,

позднее  
XIV в.,

(1456 .).

Герата<sup>2</sup>.

XV . ,

XV .

Балха<sup>3</sup>.

восемью, большими  
наличие

XV .

(XVII .)

в Кермине<sup>5</sup>.

(XVI в.)<sup>4</sup>

III, 1 . . Семенов. 49 60.

развалинам. — «

», .

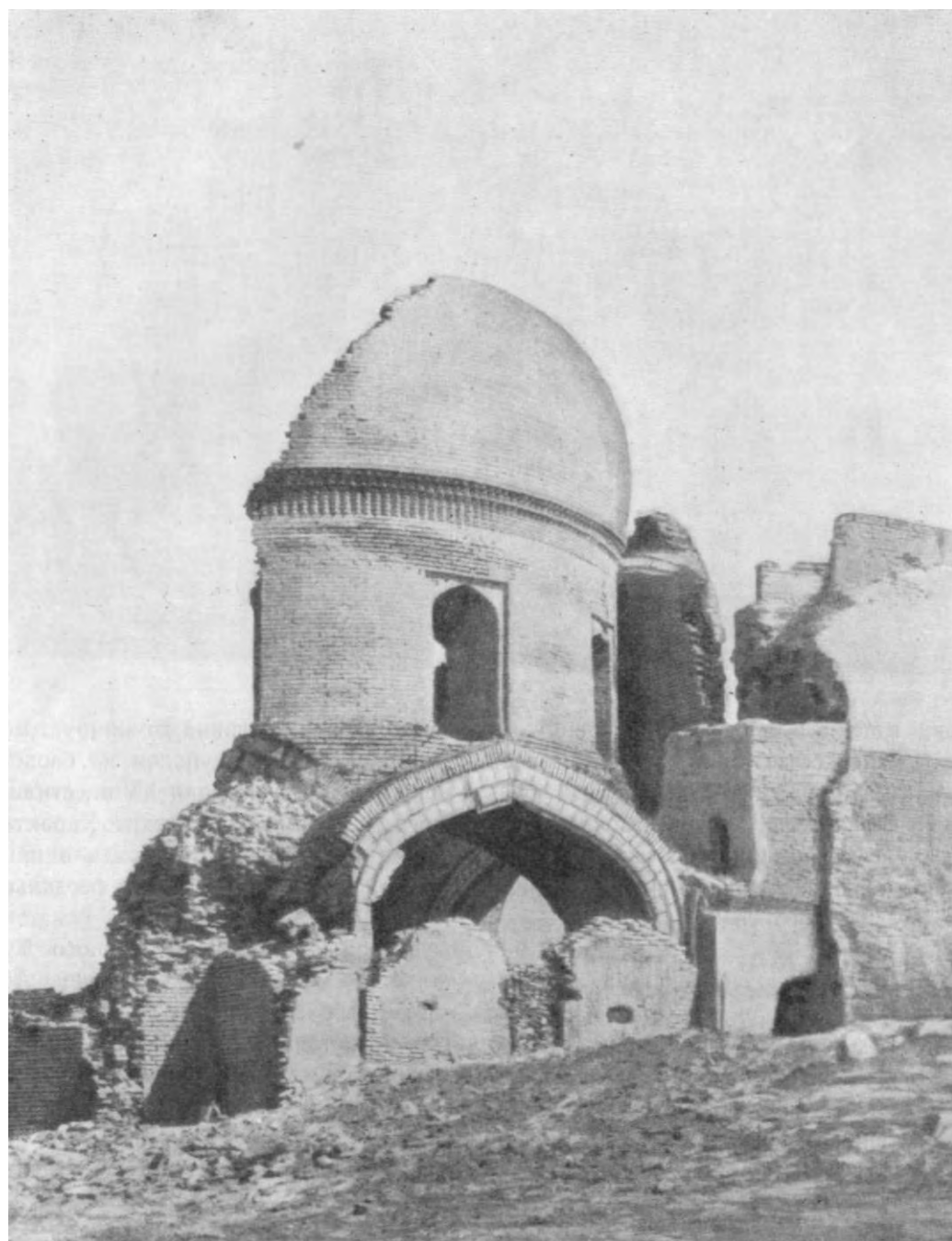
2 . Niedermaier. . . 164.

3 . . 92.

4 . . Засыпкин. . 84.

5 . . «

». М., 1944, . 6.





Мечеть Анау.

Саида

монументального XV ..

« » ( . . . ),

**Мечеть Ава**

XV .

дороги<sup>1</sup>.

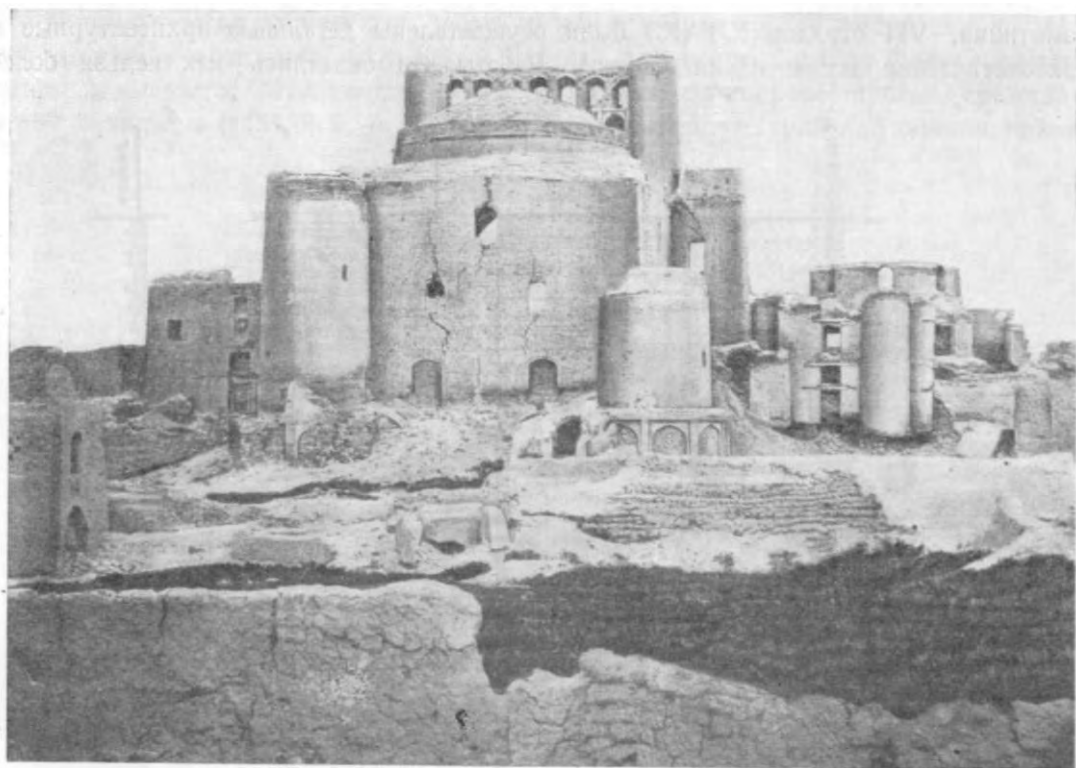
1896 года<sup>2</sup>,

А. . . . . публикаций<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> . . . . . , 1891; . . . . . 20—22; . . . . . 246.

<sup>2</sup> . . . . . 1896 .. . 104—105.

<sup>3</sup> . . . Семенов. Красоты.— . « . . . , 1905, 165; его « . . . , 1910; его же.



1926 1937

архитекторами<sup>1</sup>.

искусства<sup>2</sup>.

изразцов<sup>3</sup>. 1947 ..

Безбородов

Анау.— « .. », .. XVII. .., 1924, .. 209 ..; его  
развалинам. — « .., .. III, .. 58 ..

<sup>1</sup>

Анау.— « .. », 1928, № 99, .. 70—72; ..  
Джемал-ул-Хакк (« .. », .. 1, .. 102—108);  
же. .. 44, .. 16.

<sup>2</sup> Н. .. Бачинский.

.. 1, .. 102 сл.; .. 178,

181, 186; R. .. Timurid Architecture.—SPA, II, .. 1130; ..

.. 98, 99; .. 3

.. 111—112

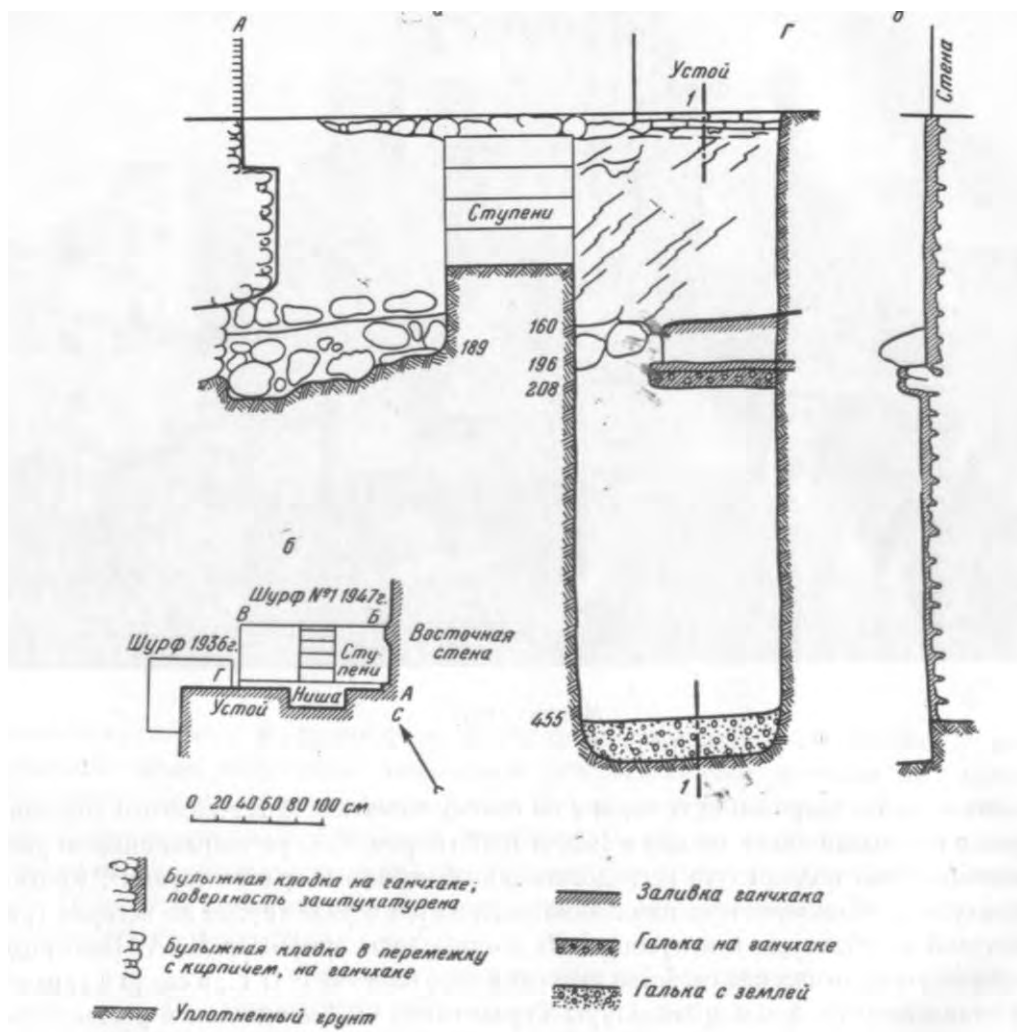
<sup>3</sup> М. .. Безбородов.

— « .. Туркм.

», 1948, II, .. 82

, VII

мечети<sup>1</sup>.



1.

а)

; )

; )

1—1.

1948

1  
гаченковой,

1947

« ».

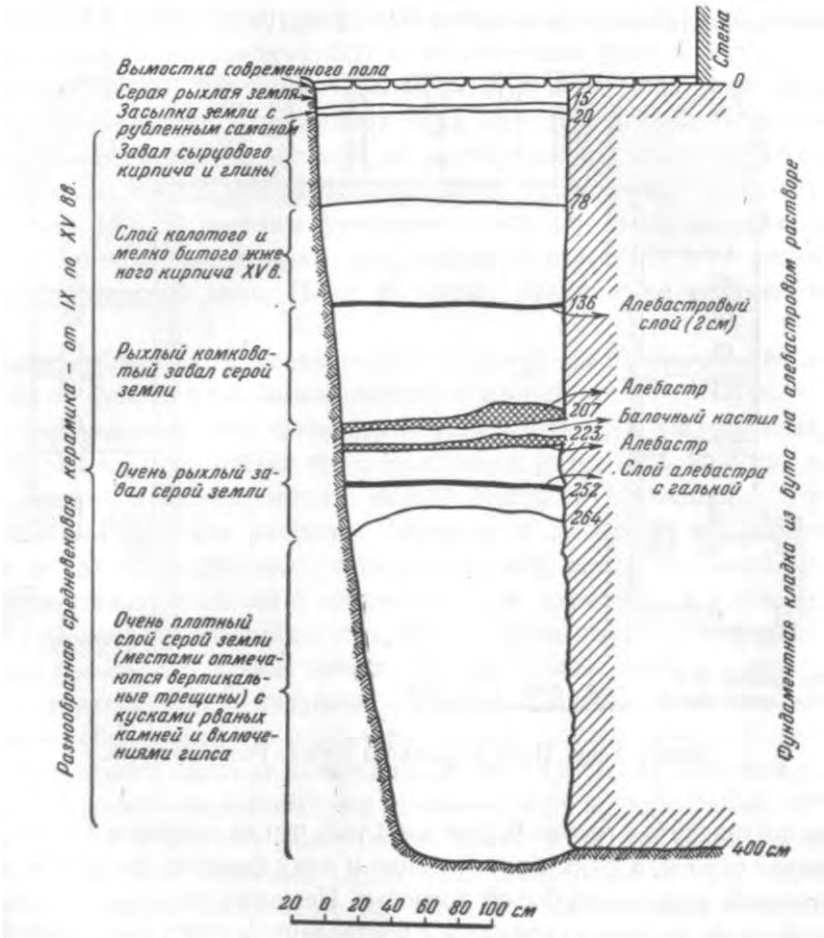
1947



Абул-Касим Бабера<sup>1</sup>

860

(1455/56 . . . э.).



3.

1447

1457

XV

(

«

»),

1

« »

« »,

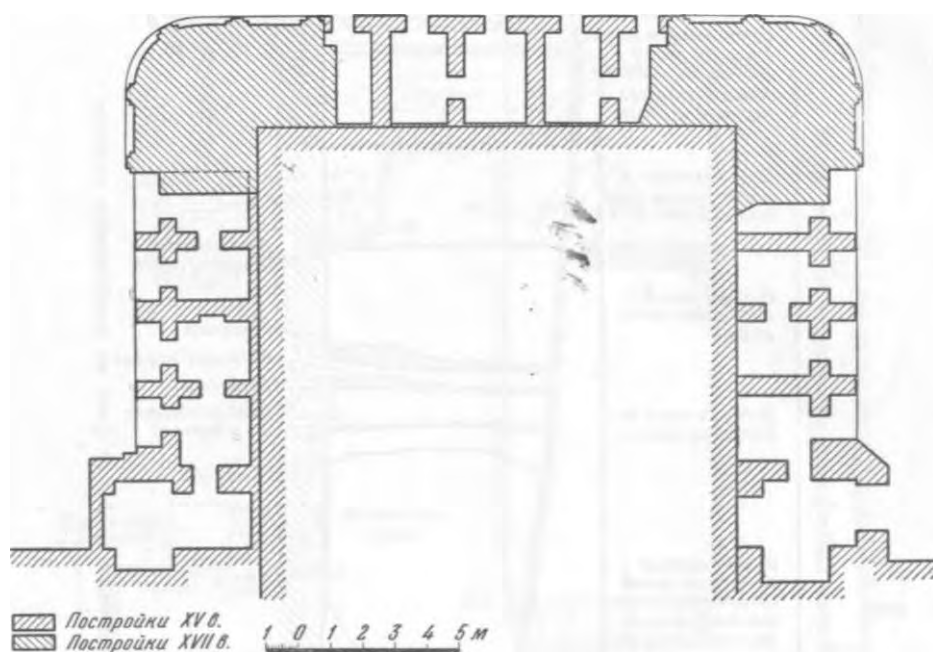
« ».

его

Анау<sup>1</sup>.

XV

XIII



мечети—главного

1456

1457

<sup>1</sup> Н. — , . I, . 538.

XV .

-

( ) 4,50 " 2,70 . -  
2,07 ( 70 : 30%).

15—20 , -

1,30 ;

гипсо-песчаном

17 .

« », ( зодчестве),

зодчестве),

«СВЯТЫНЕ» .

23—24 × 4,5

10,50 ,

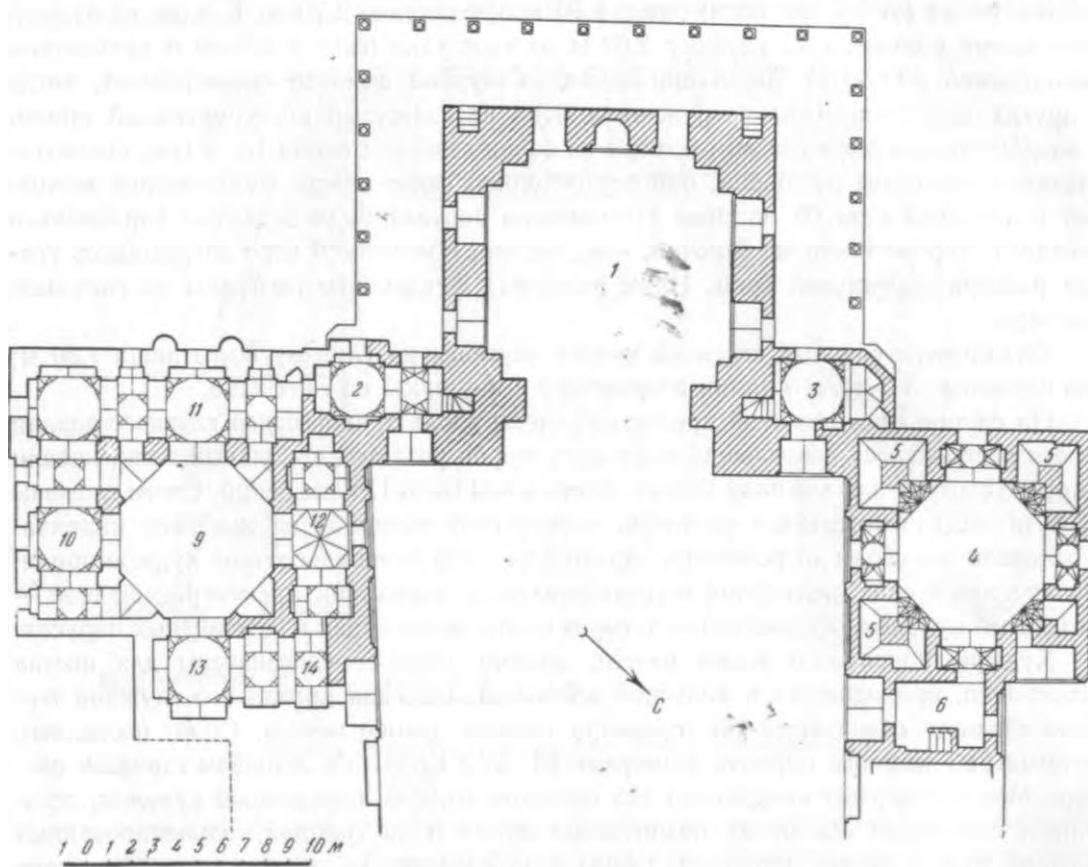
— одной,

НИМИ.

« »  
).

XV . (

Исфахане<sup>1</sup>,



I

Мешхед<sup>2</sup>,

Герате<sup>3</sup> .).

8,60 (

« » — 4 9),

<sup>1</sup> A. G. d. r. d. Isfahan. — AI, t. II, fasc. I, . 5; AI, t. I, fasc. II, . 248, . 162 163.

<sup>2</sup> E. D. i. e. z. Churasanische Baudenkmäler, . 38.

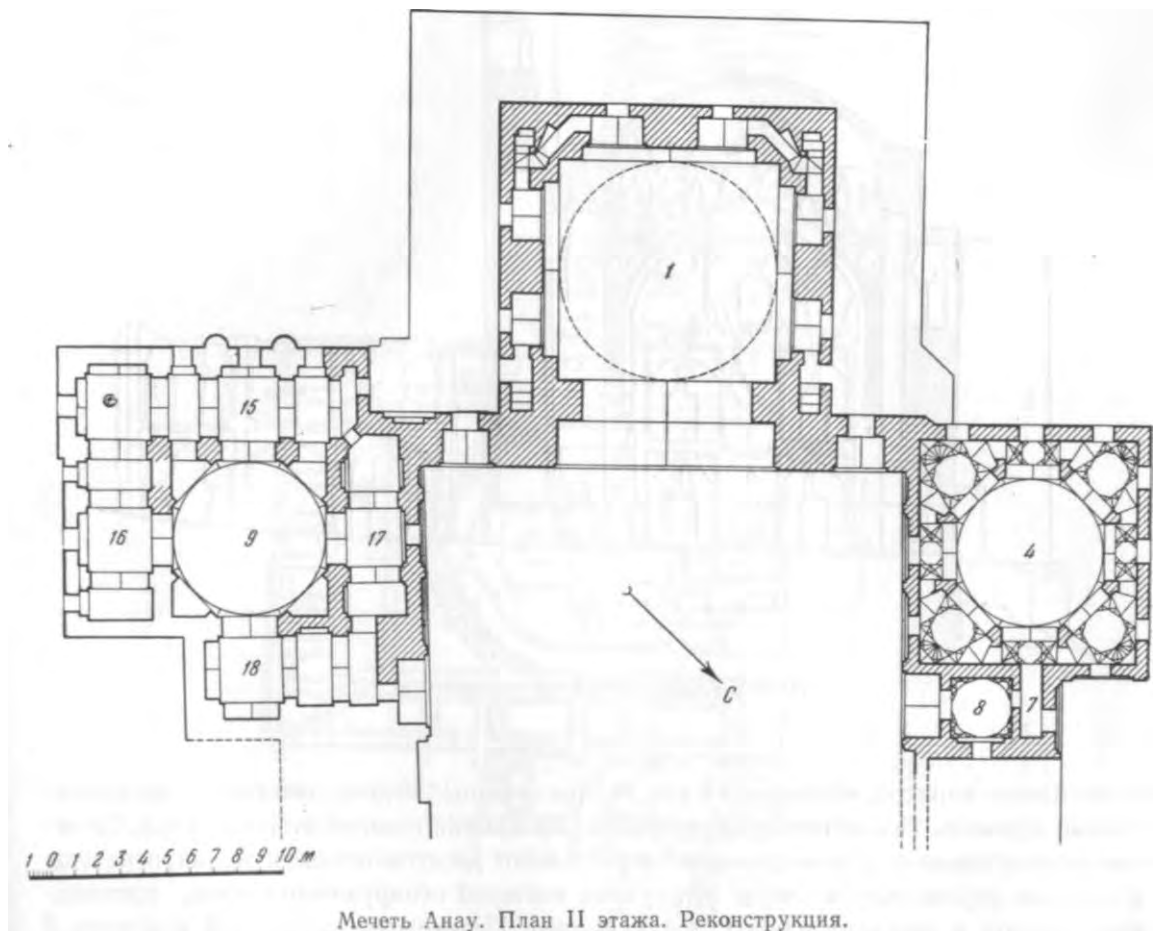
<sup>3</sup> O. N. i. e. d. e. r. m. a. y. e. r. . 165.

4

коридорообразные

5,

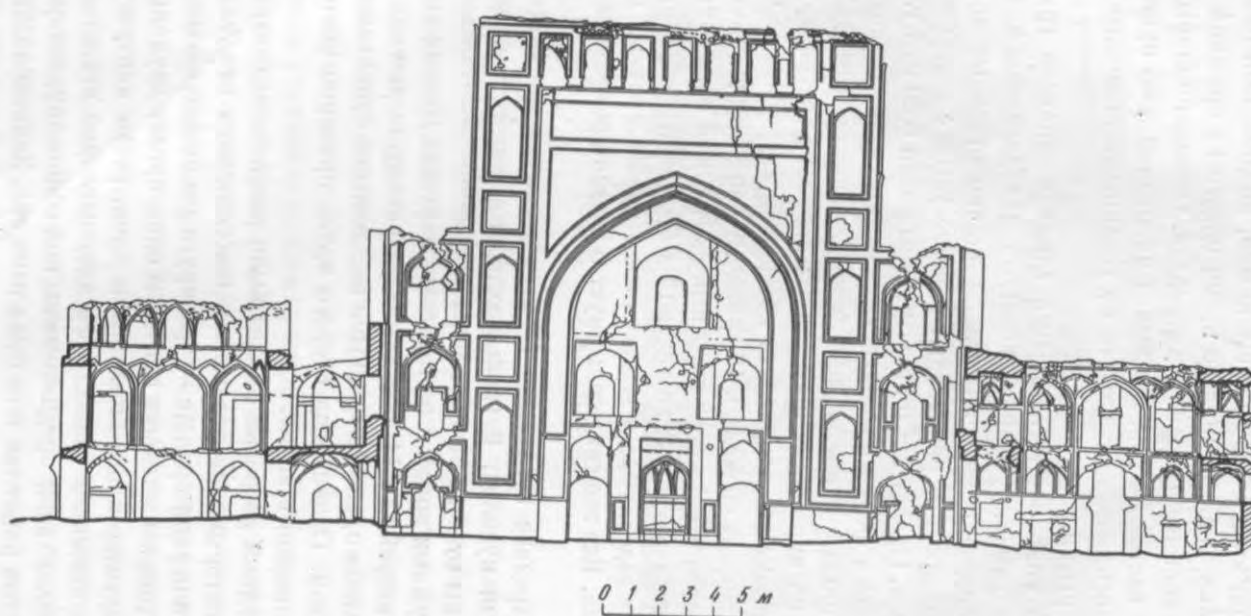
6,



восьмигран-

16

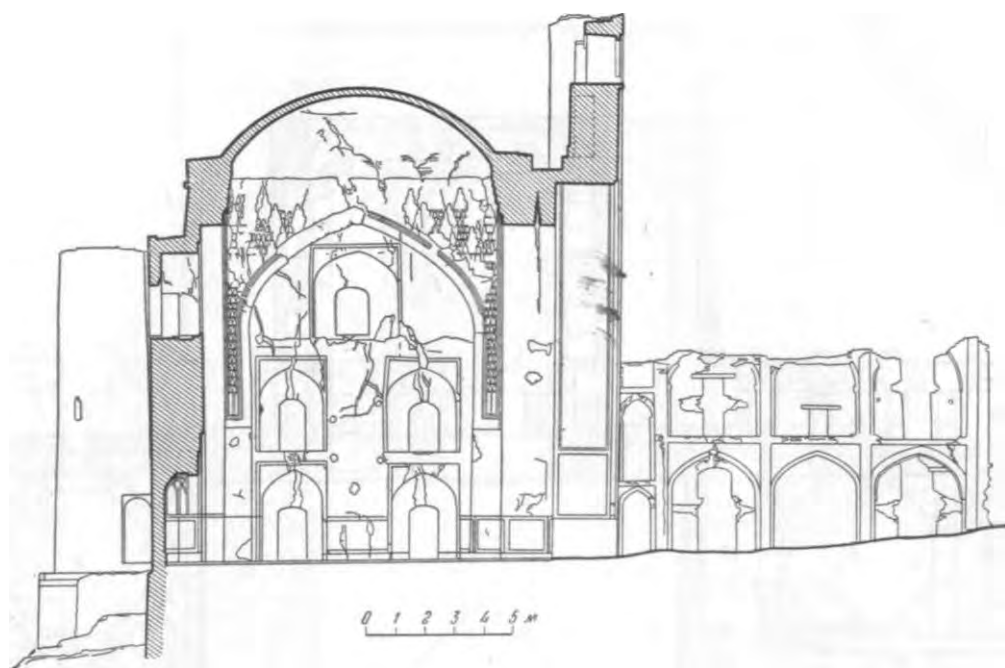
« »



Мечеть Анау. Разрез по дарсханам.

осях  
его

отсеках



16-граннике

6.

(15—20 см).

2 32  
16-гранника, в

землетрясений.

двухъярусный

9.

, частично  
стенные

6,50

16

32

),

9

12

на

, 8

сходятся

11 14,  
12

10 13,

3





,  
 .  
 XII .  
 XV . ( , .).  
 ,  
 ( ,  
 ); , « »  
 ,  
 1,5 ,  
 ,  
 45°.  
 — ( « » ) 7 .

квадратов<sup>1</sup>. арка-  
ниш.

(6—7 )

(9—10 см)

кашиц.

«

1/2

, покрытые

( ) прихвачены

2

1 1/2

(6—7 см) толщиной...»<sup>2</sup>.

92 %

магния<sup>3</sup>.

режется,

1947

вымошкой

: темносиний (

)

;

употреблены медово-желтый,

. Д.—

( ),

« ».

1

IV, . 428—429).

1418 . (SPA,

<sup>2</sup> . . Карелин. . . 10.

<sup>3</sup> Г. . Пугаченкова.

XV—XVI вв.— « »,

. I, . 403.

« куфи» выложена « » — фор-  
; -  
зайка. мечети.  
-  
, ; ЦВЕТОВ  
, «часпак». -  
( 35 ) -  
бордюр; -  
. С  
, -  
. -  
, -  
. пространство  
: , ,  
куста усыпаны ( 3, 4 5 -  
), -  
, -  
( -  
) , -  
; -  
. -  
« »  
; ,  
, -  
, -  
; трилистники.  
панно.  
,

«...».

(XIII в.)

«ал-Бурда»<sup>1</sup>.

860

(1455/56 г.г.) —

содержится  
надписи  
технике «...»,

15

30

120;

«...»

(

)

четырехугольных

20

XV в.;

(...),

города<sup>2</sup>.

Копет-дага.

<sup>1</sup>

1896 г., стр. 104—105.

<sup>2</sup> O. Niedermayer.

165 169.

ща,—

XIV .

XV .

«ЩИТКОВ»

« елку».

той

том,

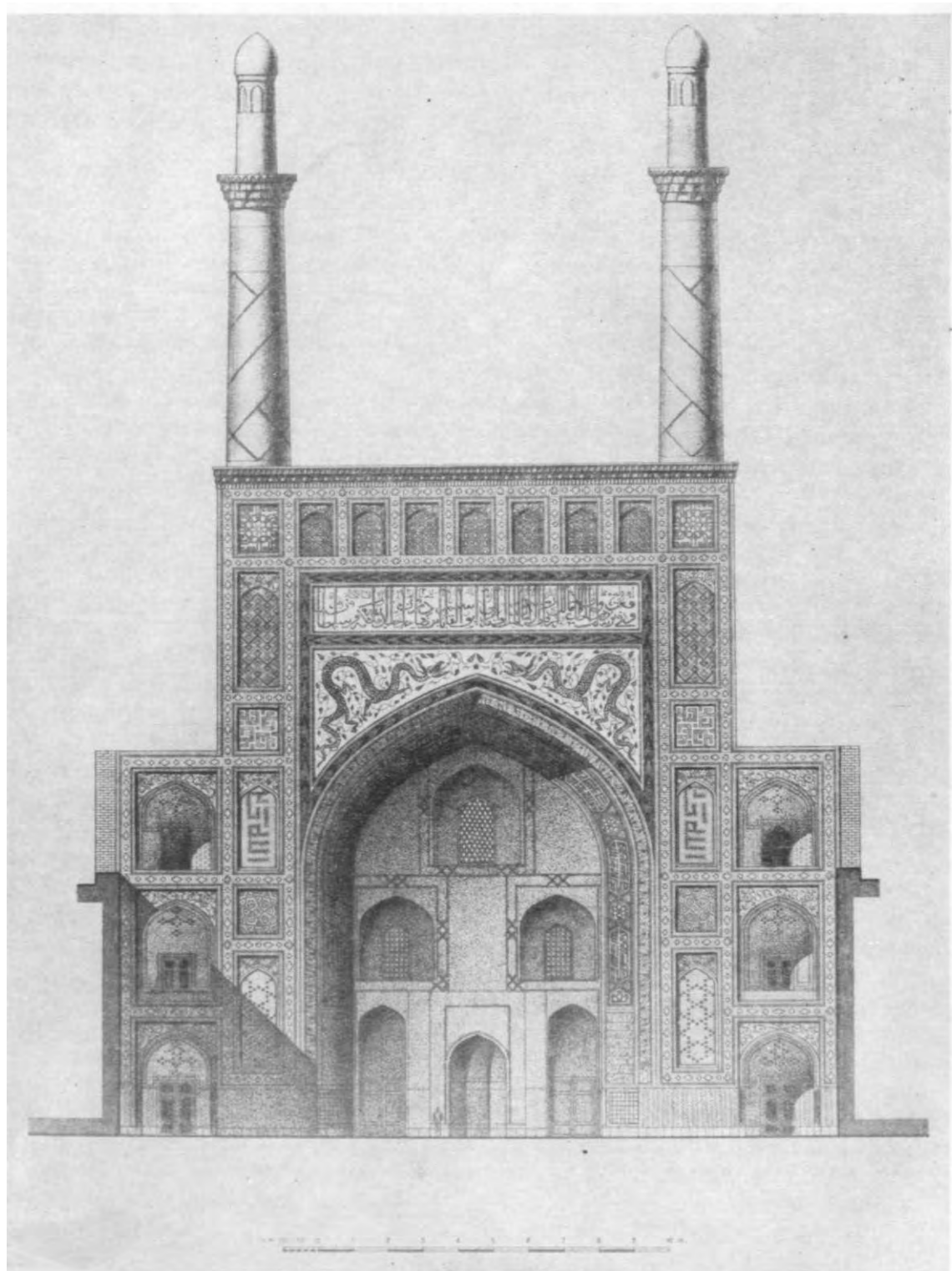
скуфы<sup>1</sup>.

звезды.

<sup>1</sup> . . Кузнецов.

. М., 1939, . 364.





Мечеть . Реконструкция.

«...»),  
 (XV . мавзолея  
 ),  
 купо-  
 распространение  
 XVI—XVII . ( .)  
 .) <sup>1</sup>.

парусов.  
 ( .)  
 XV . (1464 .).

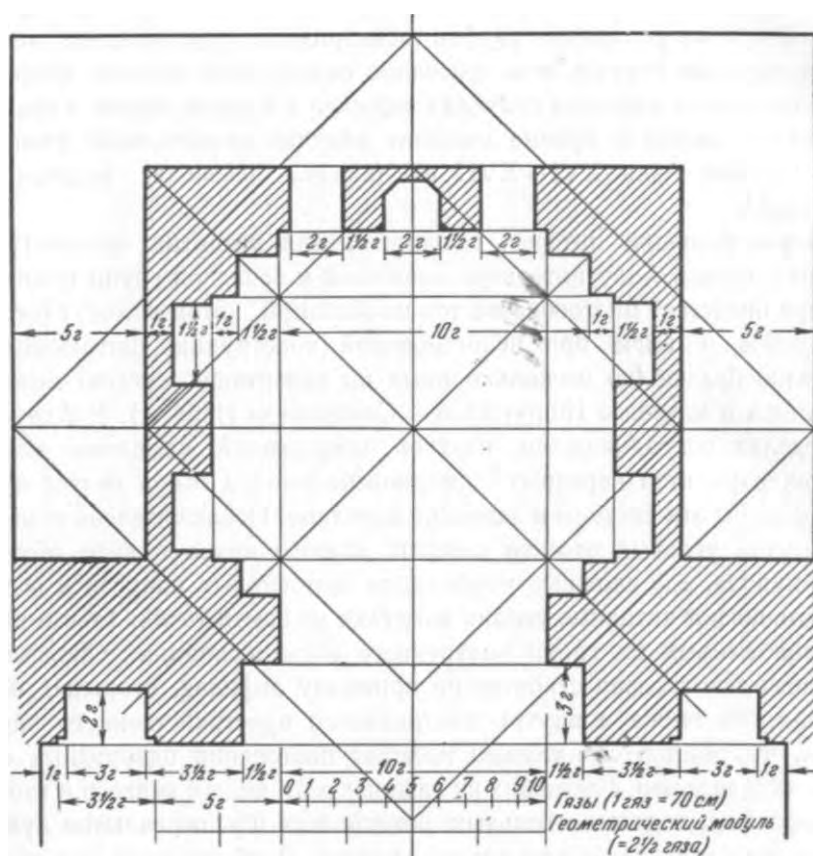
14

;  
 , открытых  
 . Следует  
 ( .)  
 ).

XV . XVI  
 —  
 (1588—1590 .).

<sup>1</sup> . . 3 . . 83 85, . 119.



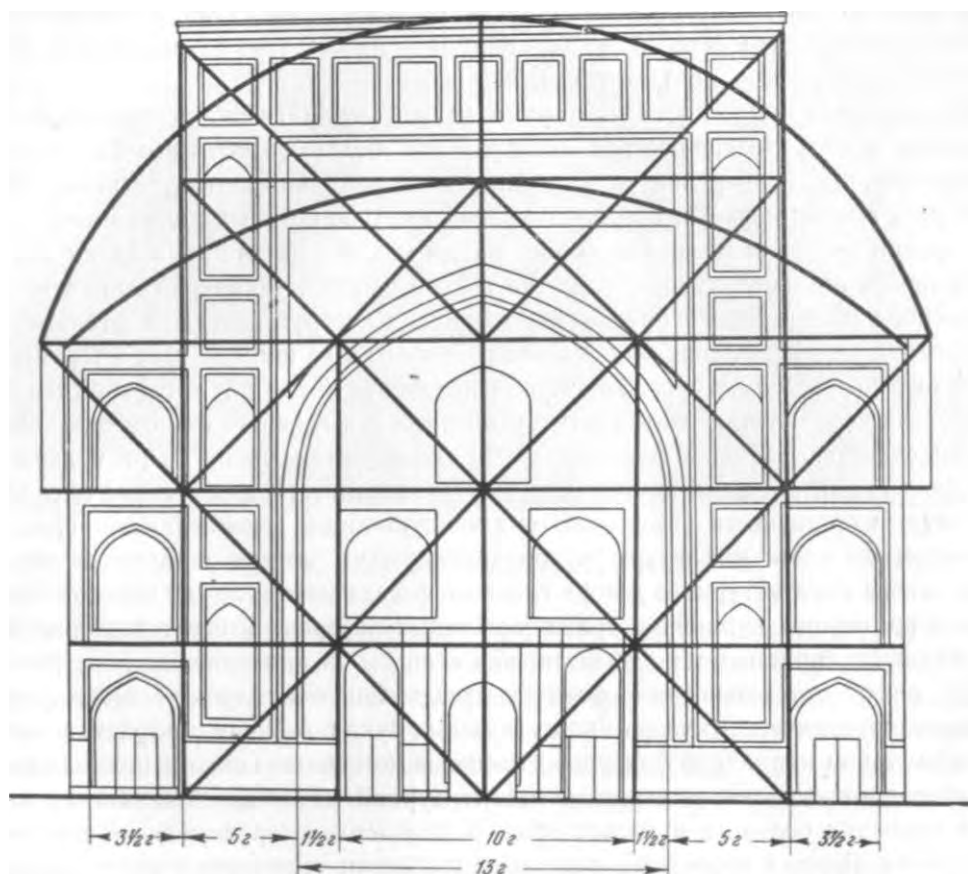


XV .;

( ,

),

66,4 , — 73,5 ;



( ) 73  
( ) — 70,2

( )

(45, 30 60°).

2 1/2  
 (1 ), (3 ) (2 ).  
 :  
 13 , — 10 , — 4 ,  
 — 3 , — 2 ,  
 крыльев — 3 , их — 2 ,  
 — по 1 ( . чертеж).

построения. « »

четырех —  
 , в которую

XIV — XV . —  
 XV .

« » ( ).

XV .



1948

влиянии<sup>1</sup>, другие —

«

<sup>2</sup>,  
драконами»,  
<sup>3</sup>.

XIII ..,

свидетельством

XIII—XIV вв.

традиционны,

<sup>1</sup>

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

176 178;

Семенов.

1, 107.

39;

же.

1928, 34.

98.

5; Бачинский.

XV .

существ-охранителей,

« » .

(XII .)

(XVII .)

(XIX .).

XVI—XVII .

24,5—25×6 ;

растворе  
строителя

XVIII—XIX .

## НЕКОТОРЫЕ

## ВЫВОДЫ

архитектурного, стиля XV .,

XI—XII .

сельджукидского  
обводами).

, то

градостроительства.

XIII—XIV

северно-хорасанского

XV

XV

форм,

XV .

полукуполов.

многогранник).

(хотя  
располагается  
принципах.

«пластического»

XVI .

северно-хорасанского зодчества XV .

красноречивыми

## Г л а в а      п я т а я



XVI—XVIII

Туркменистане;

XVI

XVIII—XIX

( )

1881

XVIII

VI—VII

« »

;



XVIII—XIX .

1947 . 7 , Гяурс.

стенy<sup>1</sup>. XVIII . ( 20

Каахка).

Комарова<sup>2</sup>;

1927 . Хаверанской экспедиции<sup>3</sup>, 1948 г.— XIII ЮТАКЭ

( . . . Дмитровского)

( , произошло ) 16 -

человек<sup>4</sup>. (1100x800 )

« » —

(

).

наличии

дело употреблялся

; только

XVI—

XVII .

(XVII .)

<sup>1</sup> . Шерпантье. области.— « », 1897, 325, . 28 30.

<sup>2</sup> . « ».

<sup>3</sup> . Коша-тепе, . 28—36.

<sup>4</sup> М Астрабадский. — МИТТ. II, . 146 166; М . — , II, . 333.



Мерв.

туркменам<sup>1</sup>.

« » XVI—XVII

(  
.).

» ) («

<sup>1</sup> , 1904, . 282—283.

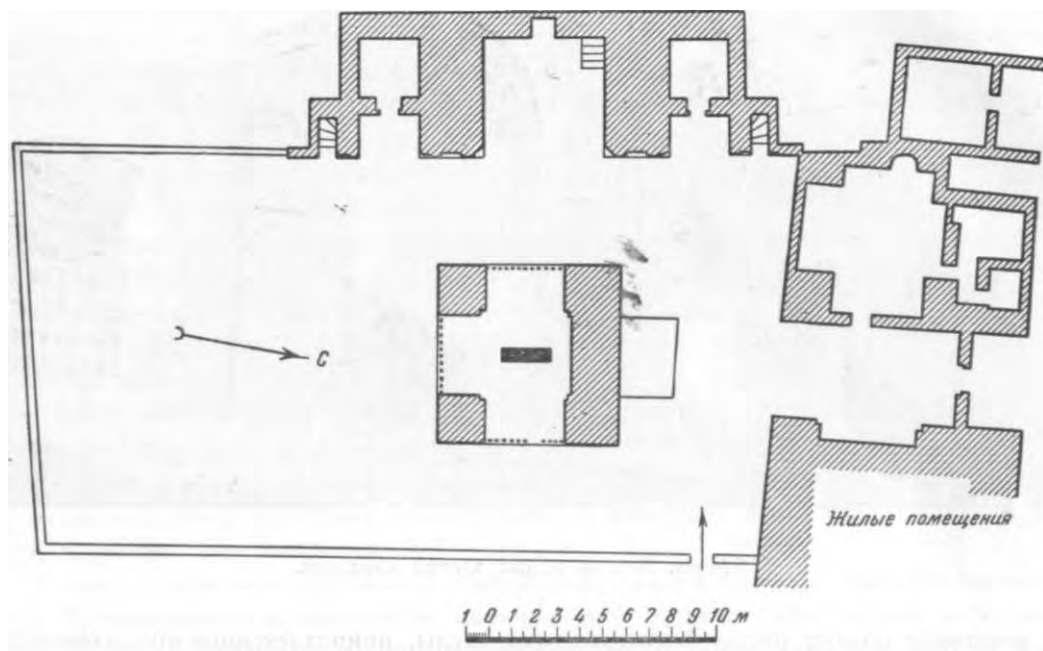
мечети<sup>1</sup>.

1950

(1048

1049 г.),

1122—1140



Плaц строений.

«... обитель»,

; сюда

1140

, пользовавшийся,

(XIII .),

(XV .).

Фараба<sup>2</sup>.

XII в.<sup>3</sup>

перестроен.

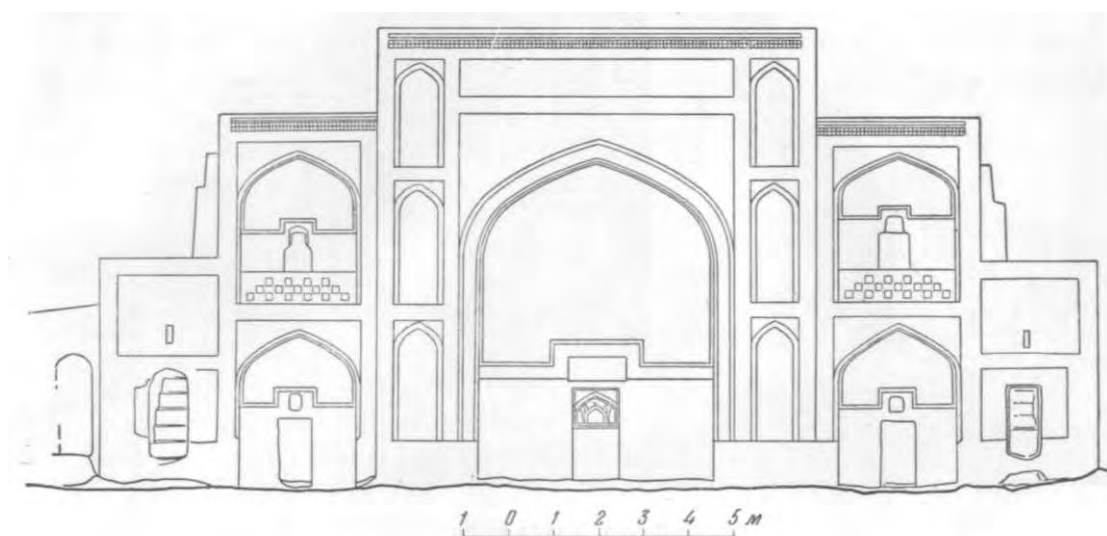
<sup>1</sup> В. Жуковский. 167—172.

<sup>2</sup> Зимин. 3, 1917, 6.

\* Жуковский. соч., 172.

(26 × 26 × 5,5—6 )

XVI .,



Мечеть Ходжа Юсуфа Хамадани. Фасад.

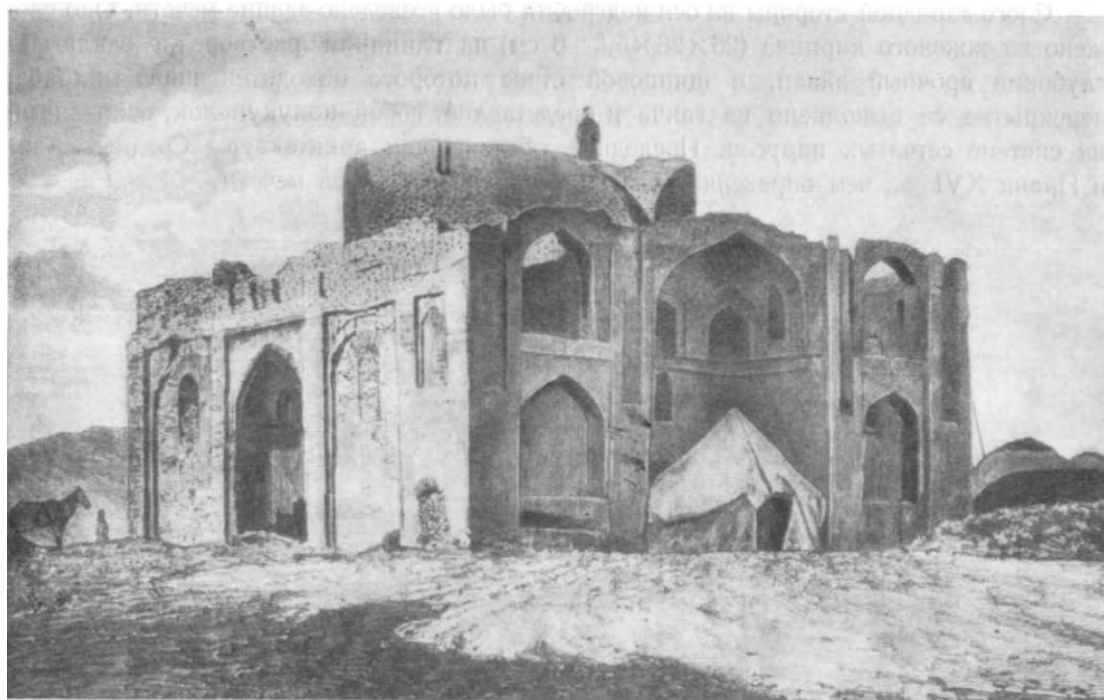
« »

архитектурного  
XV . —

XI .

молящихся.

здания.



( , ), , мечети<sup>1</sup>.  
 ,  
 ;  
 происхождения, , « » XII .  
 , , XVI . — Кизыл-имам  
 него 1883 .  
 редут<sup>2</sup>.  
 лей<sup>3</sup>. V  
 1947 г.<sup>4</sup>  
 24×24×4 см — 25×25×5  
 (6,20×6,20 ),

<sup>1</sup> А. У. Роре. Iranian and Armenian Contribution to the Beginning of Gothic Architecture. — «Armenian Quarterly», vol. I, N 2, 1946, . 141, . 36.

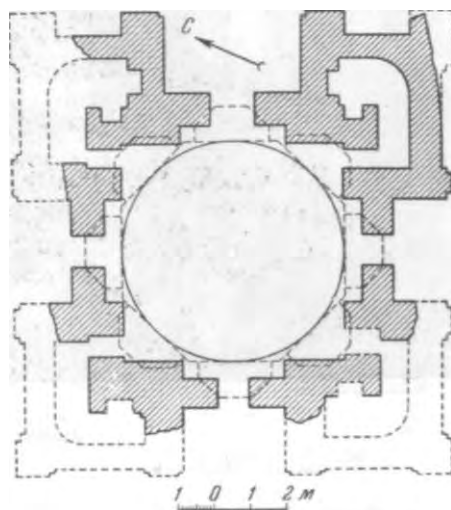
<sup>2</sup> Н. . . III. ., 1883 ( . 132—133).

<sup>3</sup> . Васильев. , ., 188, . 2 8.

<sup>4</sup> . Литвинский. V ЮТАКЭ  
 1947 г. « », . II, . 276 .

( , )

XV—XVI . ( де<sup>1</sup>, фаль-Шаши<sup>2</sup> ) XVI . ( Беха районе<sup>3</sup> ).



Кизыл-имам

XVI . ,

уд-дина Бухаре<sup>4</sup>.

80

плита), — 1513 г.<sup>5</sup> 150

Ак-имам<sup>6</sup>. Она (25×25×5 )

<sup>1</sup> . . 3 . . 73.  
<sup>2</sup> . . Френкель.

Каффаль-Шаши Ташкенте.—Сб. «  
[М.], 1950, . 76.  
Узбекистана 1937

<sup>3</sup> . . Шишкин.  
1940, . 35.

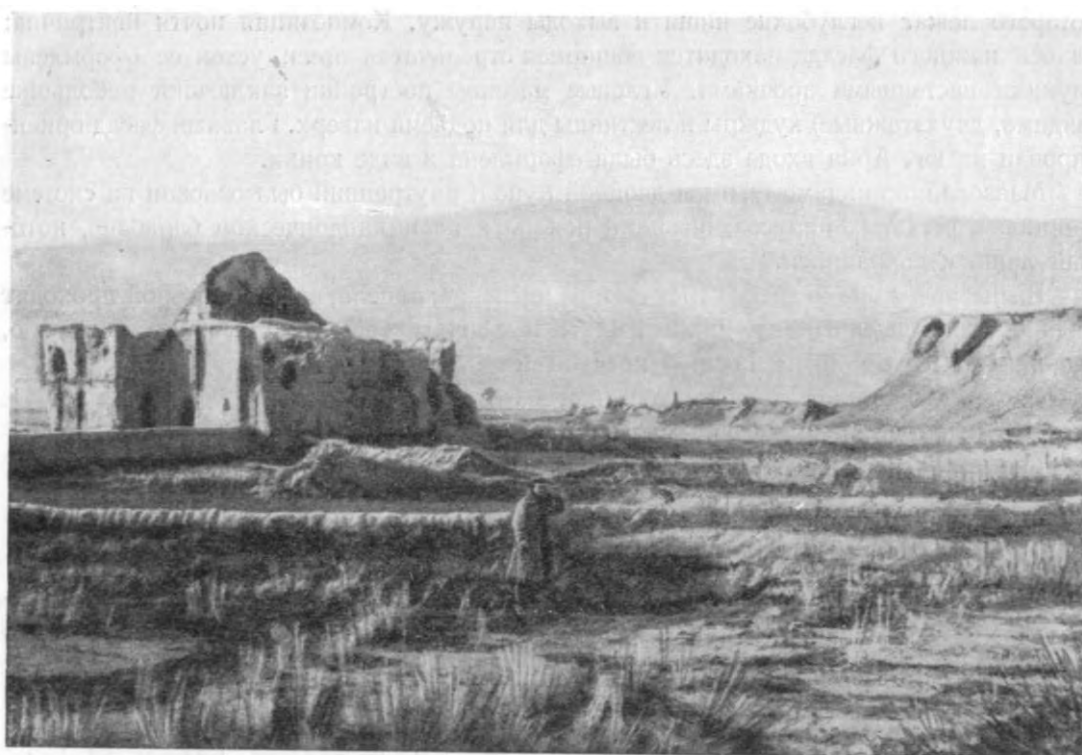
<sup>4</sup> . . М., 1949, . 19.

<sup>5</sup> . . Васильев. . . 8.

<sup>6</sup> . . Литвинский.

V

1947 . — « ЮТАКЭ», . II, . 283—284.



Ак-имам

		Несомненно,	
		восходит	XVIII—XIX
1952	указанные нам		
	Кумбетли-яйла		
		1948	
		$23 \times 23 \times 4,5—5$	
		(	
		(5,75×5,75 )	
	( 4,15 )		

В

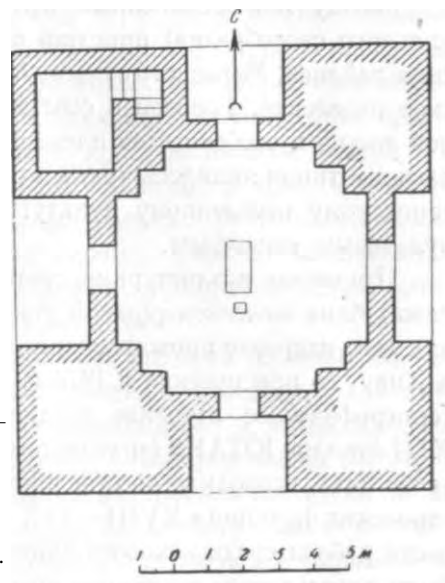
XV—XVI .;

по  
XIV  
мавзолея.  
его — 25,5—26—27 × 4,5—5

XVII—

XVIII

XVI —



XVI . —

XVI—XVII

(  
.),

строительства.

XVIII—XIX



XVIII—XIX . -

,  
,  
,  
( , ),  
,  
( — -  
)

крупное поселение

Каахка.

, 1740 .

1876 .

1948 .

XIII

XVIII—XIX вв.<sup>1</sup>.

Абиверда.

торгово-ремесленный

дворами.

улицев<sup>2</sup>.

магистрали.

<sup>1</sup> . . . Левина, . М. Овезов, . Пугаченкова.

, — « », . III, . 19 . ,

» ( , 1931).

1948 .

<sup>2</sup> . . . Левина.

. — « », . II, . 342 .

1. Мельницкий. —  
«...», XXXIII.  
.. 1886, .. 159.

Азии»<sup>1</sup>.

XVIII . землях Нисы<sup>2</sup>.  
«кала».

башнями.

самостоятельных  
, которая,

ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ.

возделывались

кибиток»<sup>3</sup>.

- <sup>1</sup> . . . К . . . (« . . . », 1884) — . . .  
« . . . » . . . /3437, . XVI, . 169.  
<sup>2</sup> . . . Массон. . . изучение.— « . . .  
», . I, . 94 . . . Жуков. 1946 . ( . . .  
. 170 . . . «Труды», . III, . 8 . . .  
<sup>3</sup> . Марков. . . , 1901, . 274.



XVIII—XIX

X—XIII

XVIII—XIX

( , ),

созда-

« »,

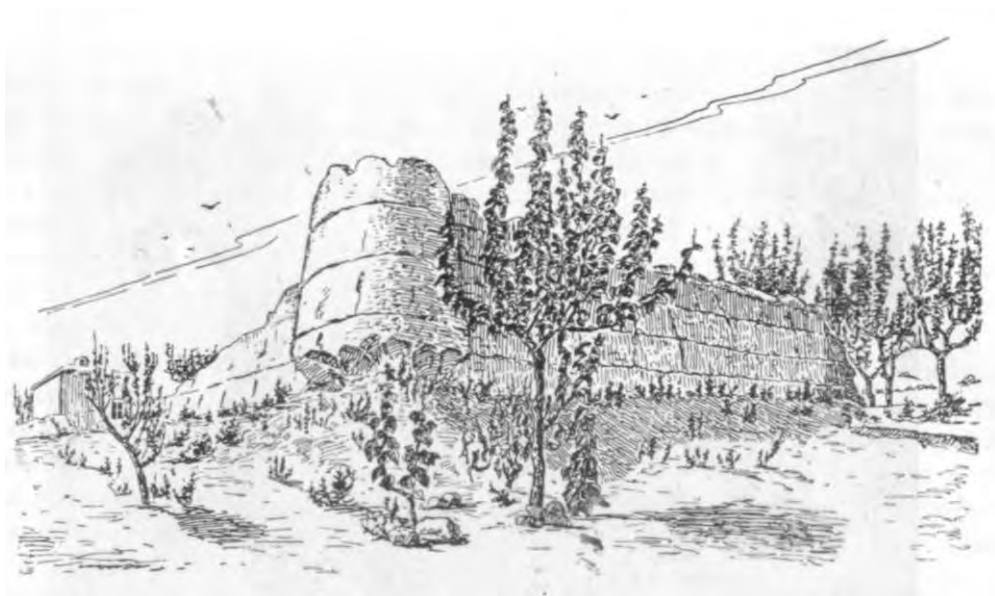
«

столетий», — Вамбери<sup>1</sup>.

1874

<sup>1</sup> . Вамбери.

. М., 1868, стр. 106.



осуществлена<sup>1</sup>.

« мазанки » племен.

«

»,

«

приемах, не

речи»<sup>2</sup>

«гара-ой»<sup>3</sup>.

туры<sup>4</sup>.

Туркменистане<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> экспедиции. — «Изв. », . X, 1874, 203—204.

<sup>2</sup> . Марков. . 274; . Михайлов.

. 1900, . 39—40;

. 1883, . 38.

<sup>3</sup> . Иванов. Өj—кибитка? — « », 1930, . 8—9, . 47—50.

<sup>4</sup> . Воронина. . М., 1951, . 126.

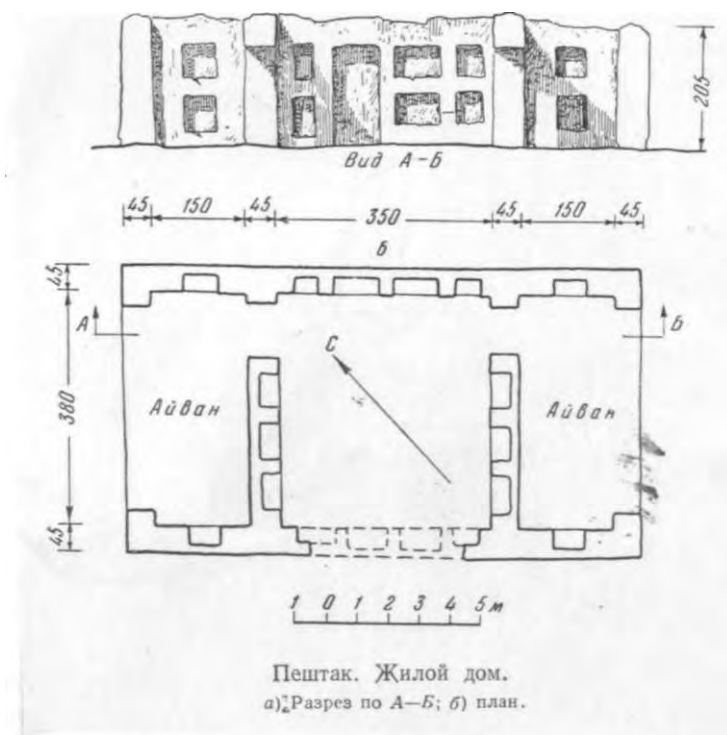
<sup>5</sup> . Левина, . — « ЮТАКЭ », т. II, М., 1953.



ствующий

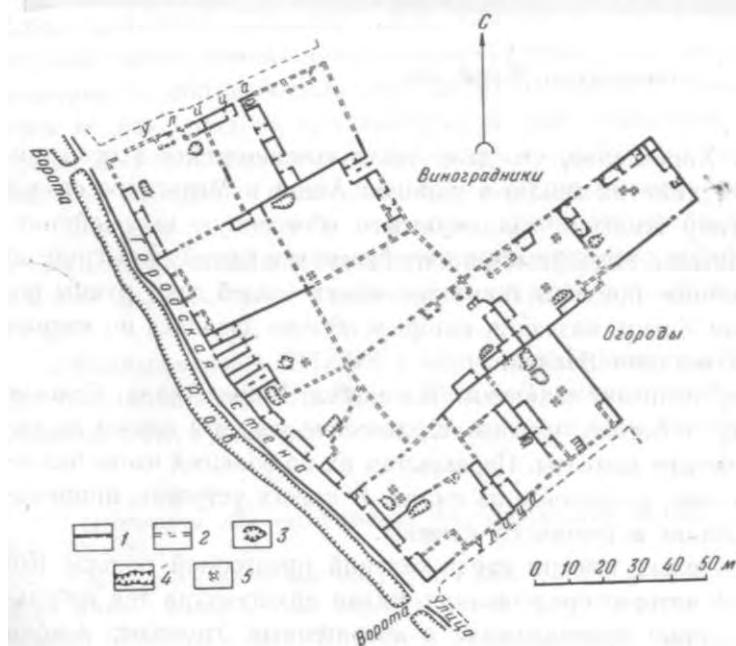
Койне-Ахала.

Ко-



дине...

«мехман-хана»<sup>1</sup>.



«дарбази».

ЛОВ<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> М. Дандевиль. 532.

<sup>2</sup> «Труды ЮТА КЭ», III, 19.

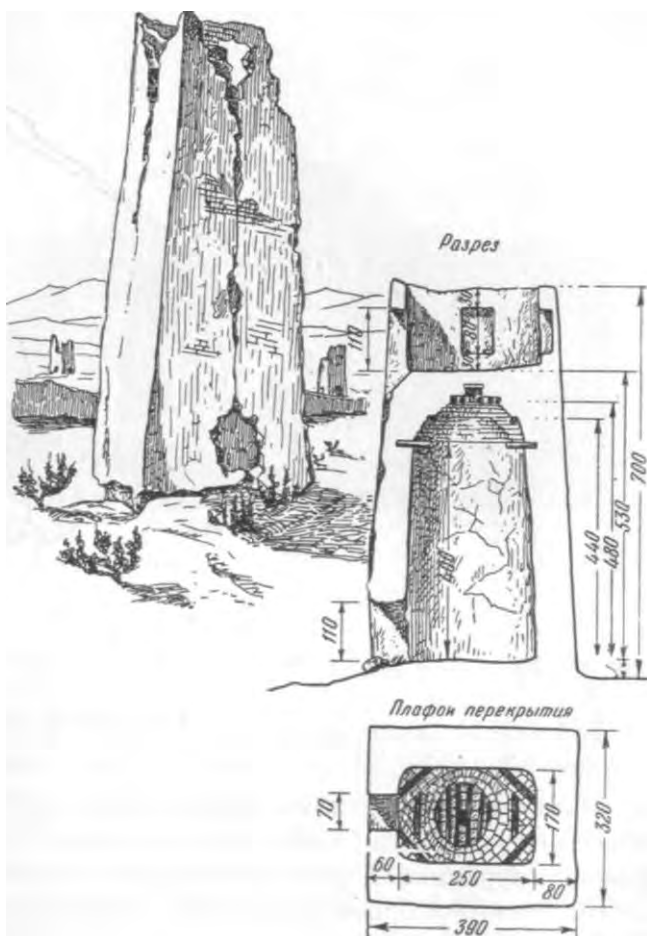
тип <sup>1</sup>.

посевы

башня,

Бахардене)<sup>2</sup>.

скота.



СКИМ ХОВЛЫ.

<sup>1</sup> «

», . III,

. 14

.; . .

. — «

»,

. II, . 379

<sup>2</sup> «

», . III,

. 11

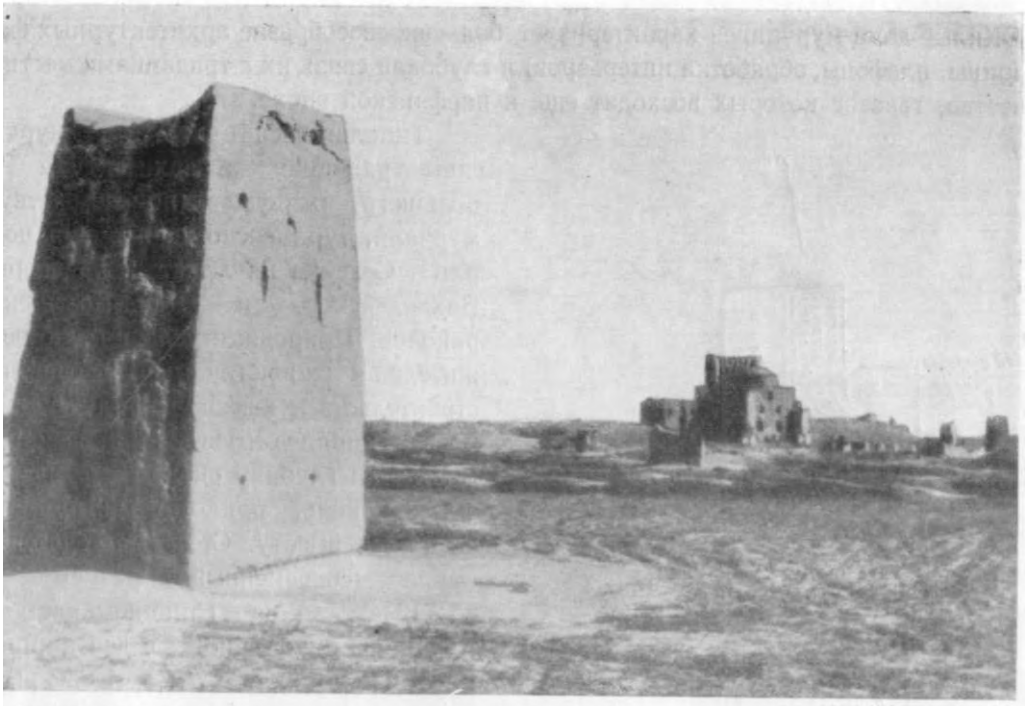
29 ЮТАКЭ, . VI





буйныз» ( двухтысячелетнюю  
рога),

земляная.



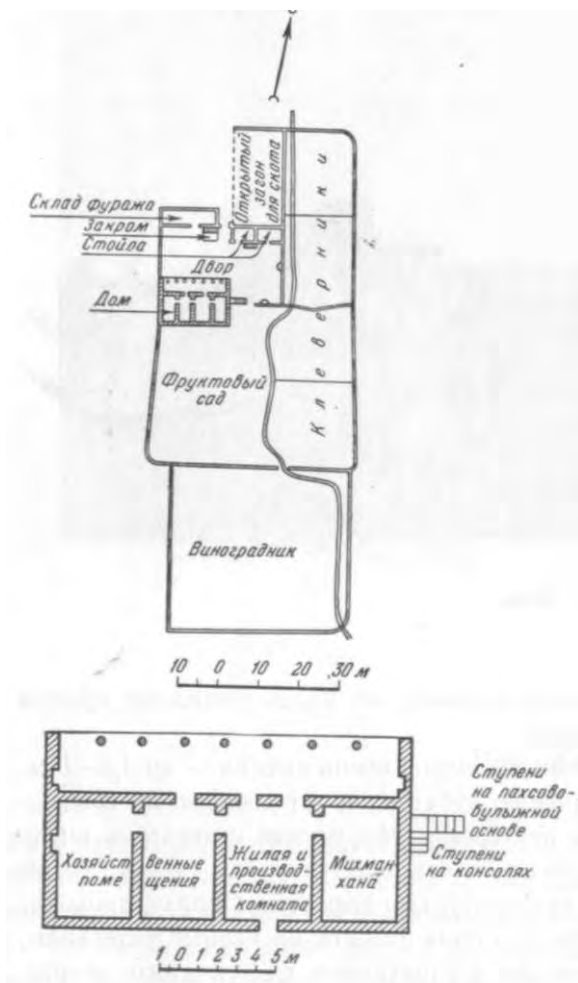
глино-саманной

— 4,5—5

80

( 7—8 )  
45°

« »



рли<sup>1</sup>.

Кара-Калинского

ЦОВЫ  
ваются  
и

1

(  
25×13×7 )

— 2,5—3

40—50 ;

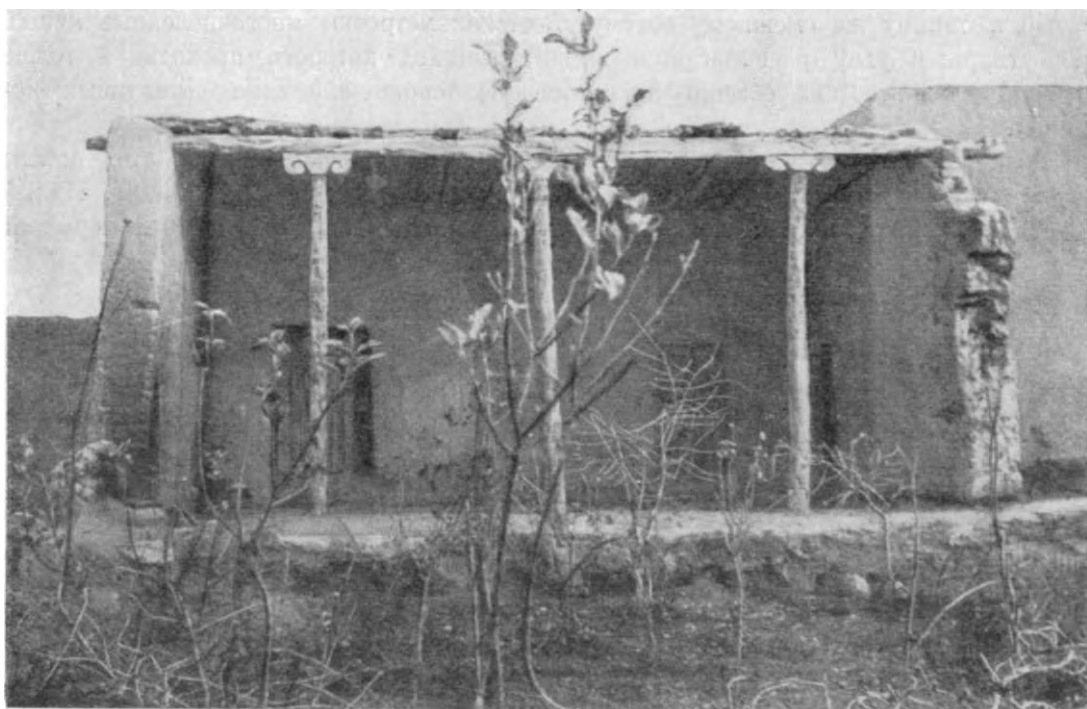
накладывается  
чего —

а)

того , и мурчинцев,—с валютообразными

айван.  
«Гоч-буйныз».

<sup>1</sup> Васильева.  
М., 1954, 126



Айван

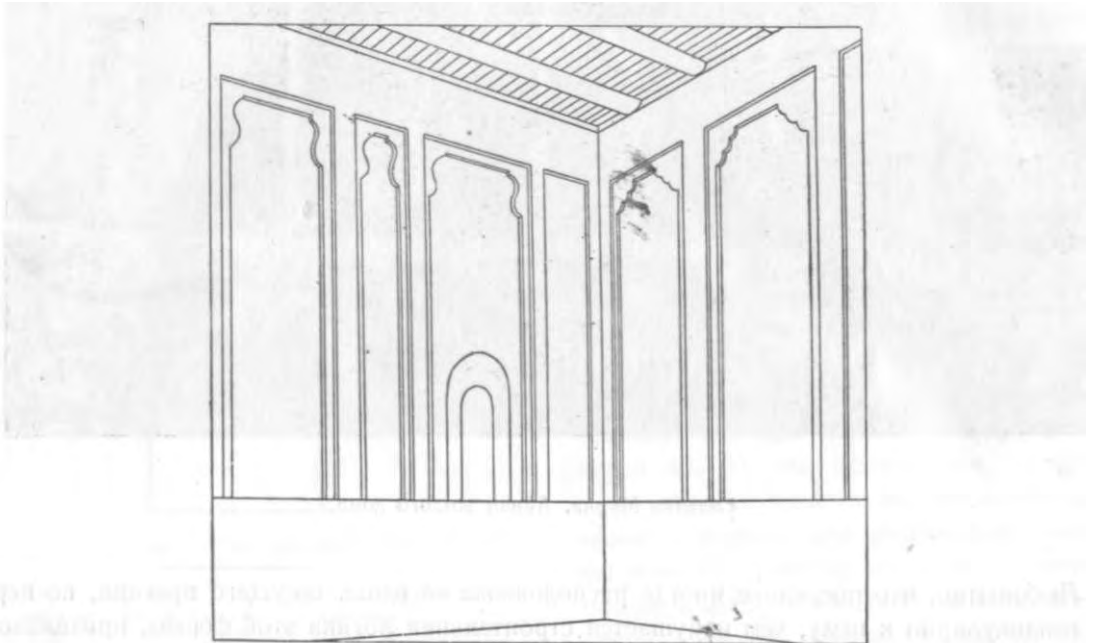
Марыйской 1.

двора,

глино-саманной

перекрытия — «перспективных»

собор



Селение Мурча. Михман-хана в доме Сахата  
Халмурадова.

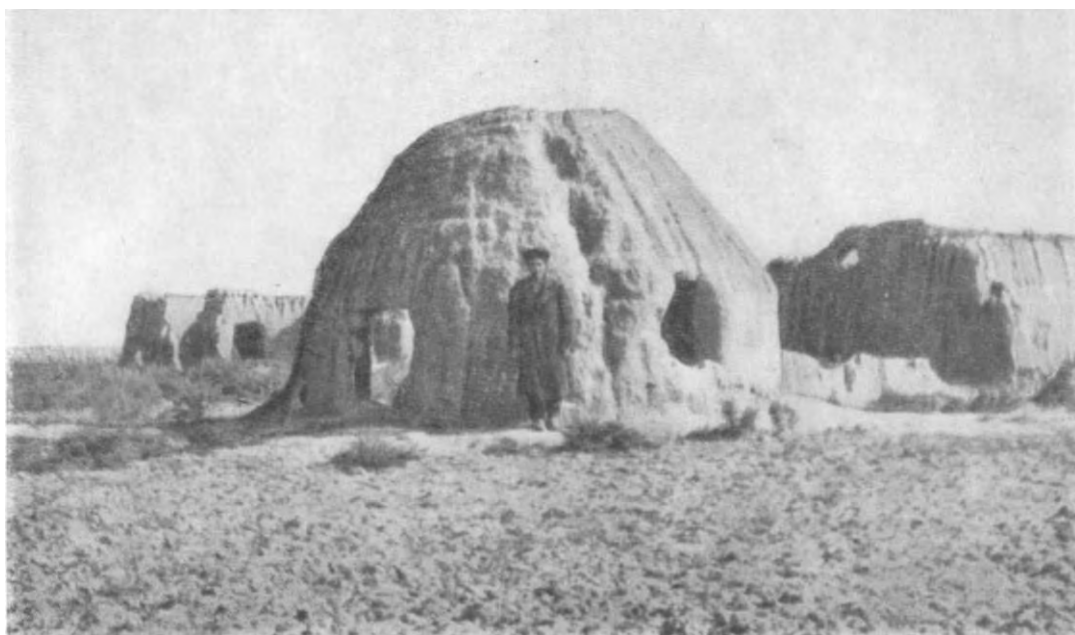
двора.

10—12 ;

ниш-

Мервского

столетия.



Мурчинское

Туркменистана<sup>1</sup>.

Керки.

друга<sup>2</sup>.

100—500

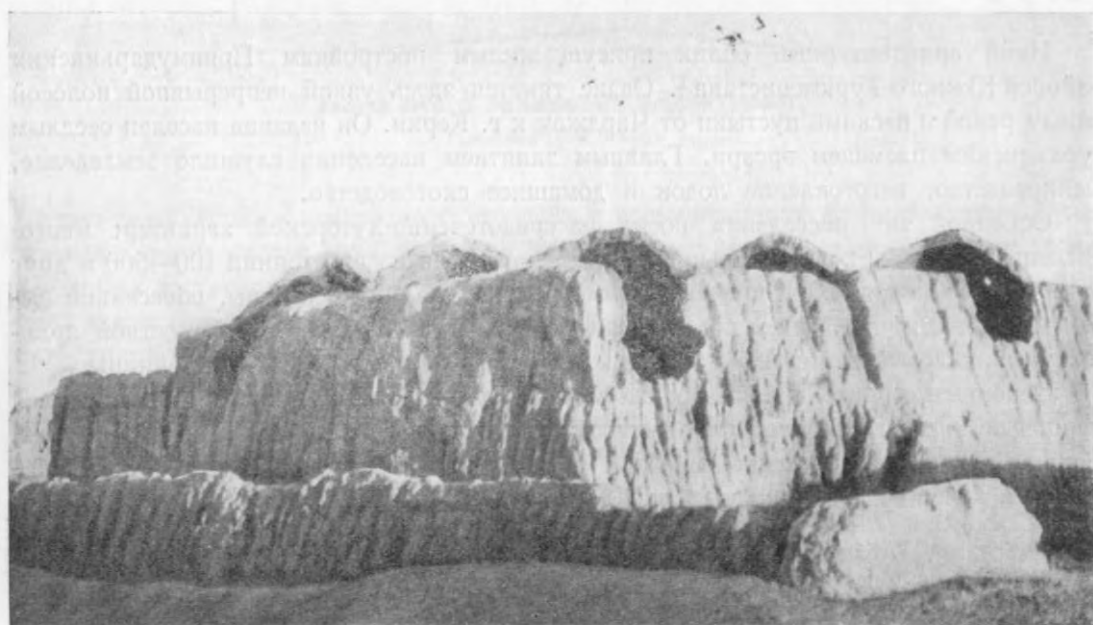
<sup>1</sup> « », . III, . 28 .

<sup>2</sup>

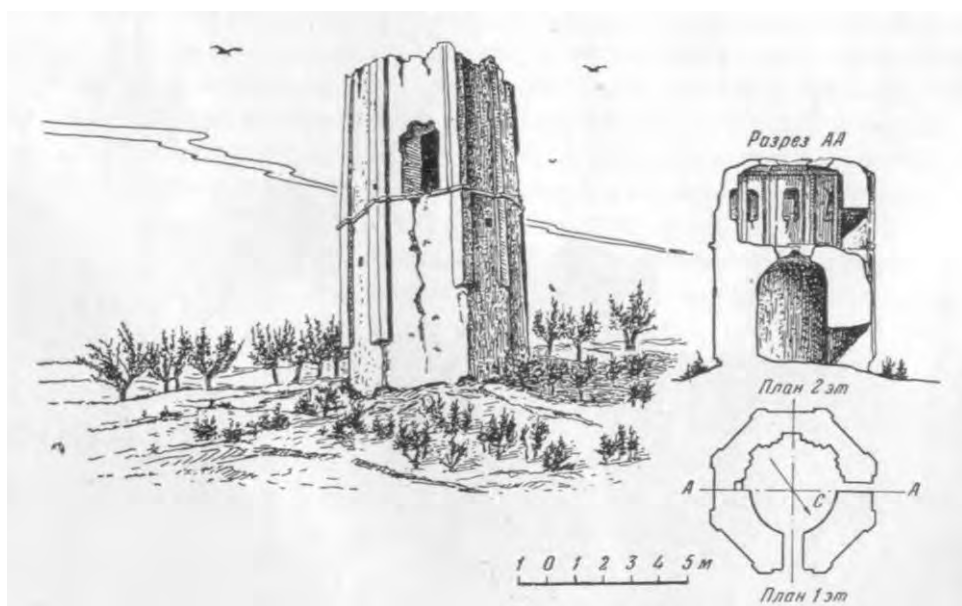
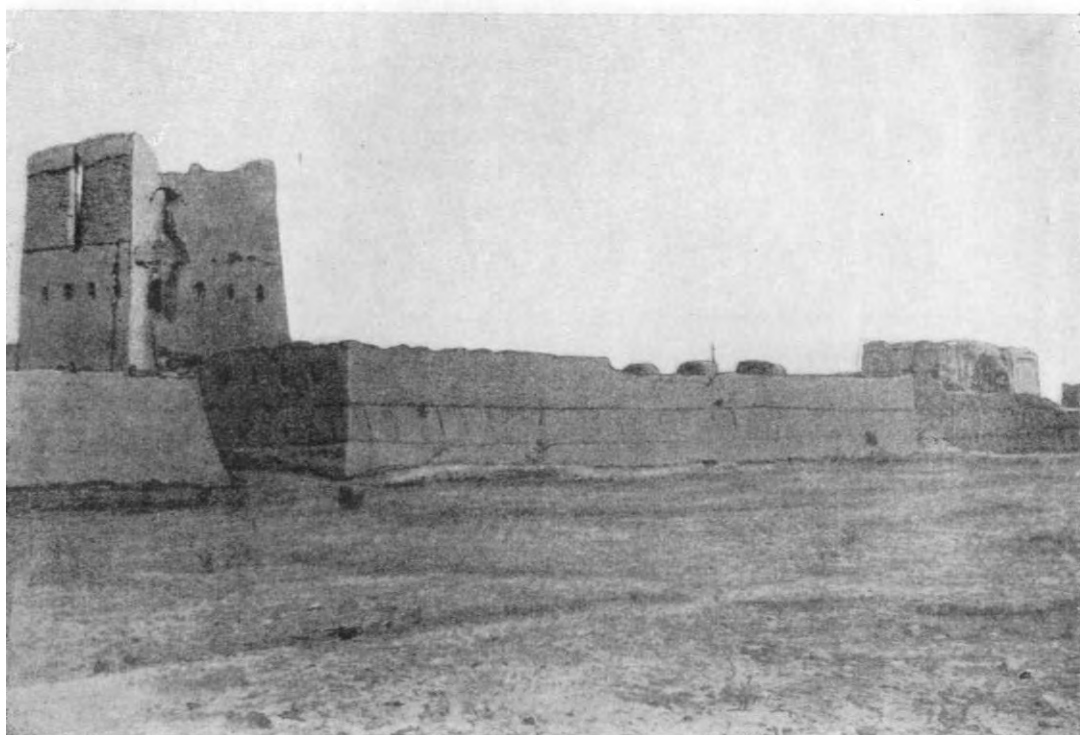
Каразиным; . . . « », . . . Ленина. . . /3437, . XVI, 1879 .  
166; . . Дмитриев-Кавказский. . . , 1894, стр. 5 6.



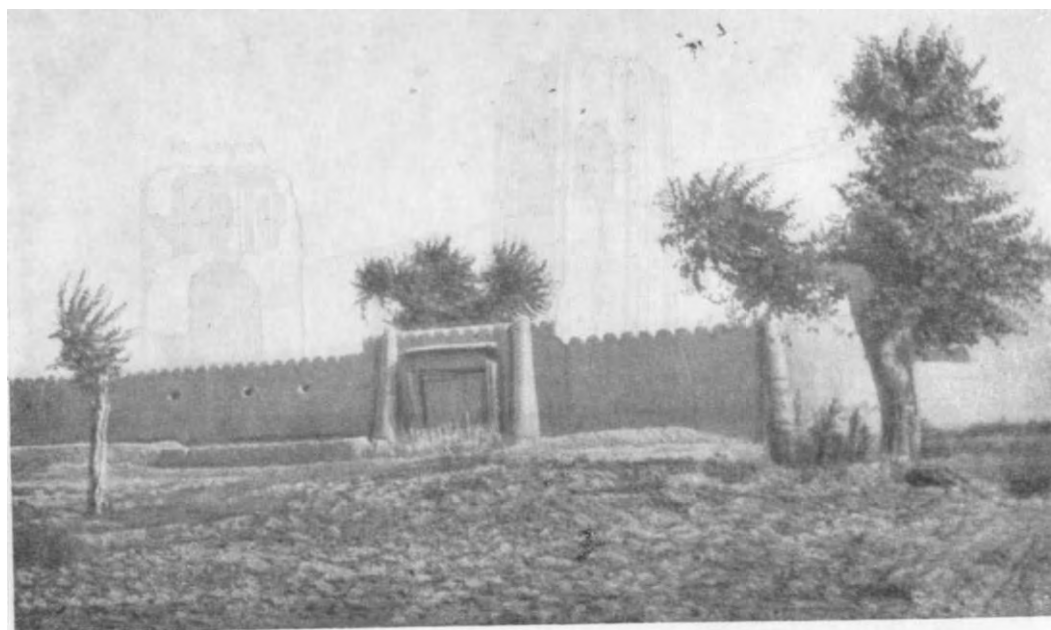
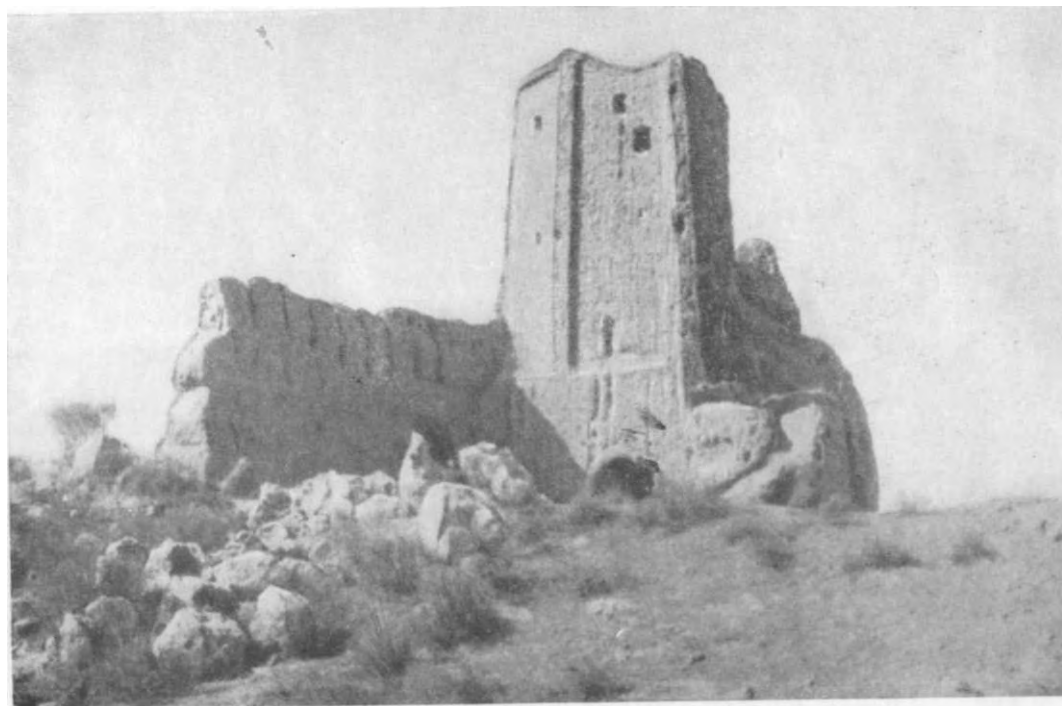
Сырцовый дом в Марыйской области.



Жилой дом в Марыйской области.









« ».

бедняков<sup>1</sup>.

( 30—35

6—7 .

<sup>1</sup> . Б ы к о в.

— «  
», . IX. ., 1884, . 55.

и

солями.

орнаментальные

блемами.

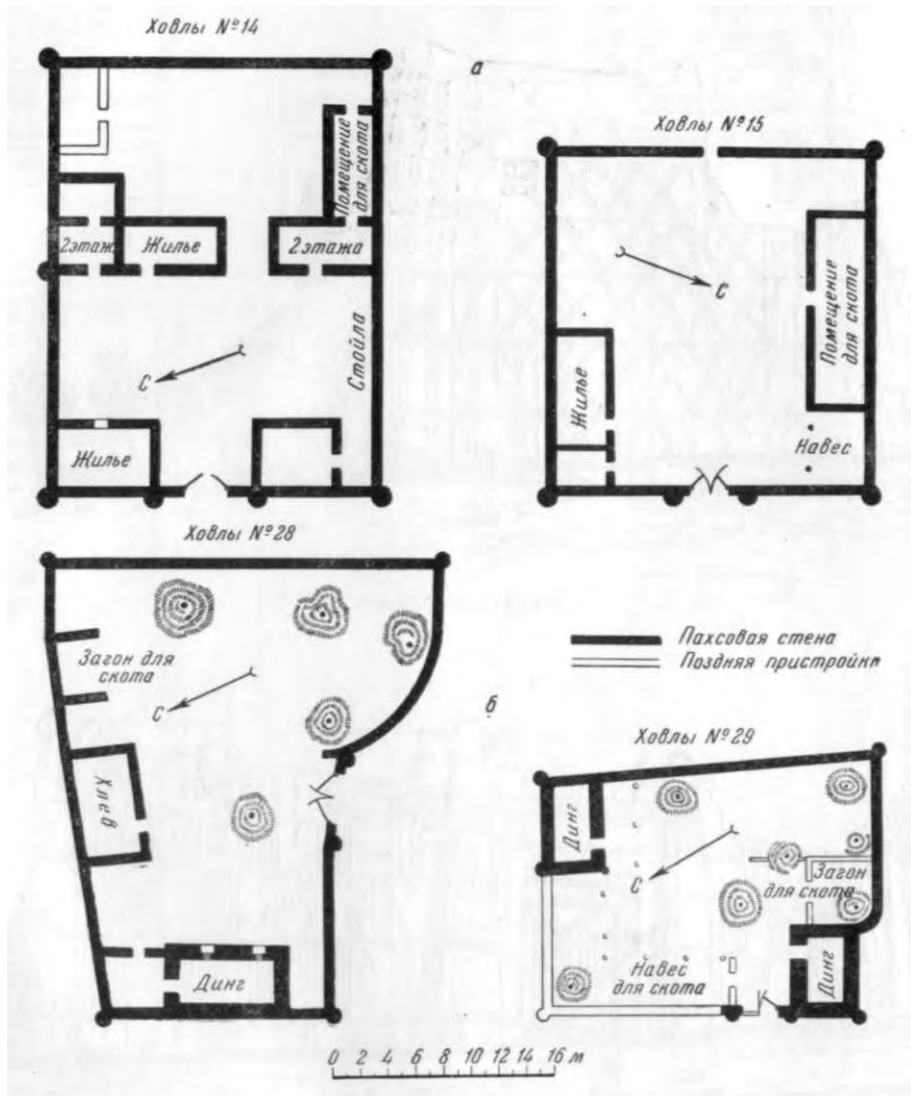
расположением

(  
«куммеэ»,

очага<sup>1</sup>.

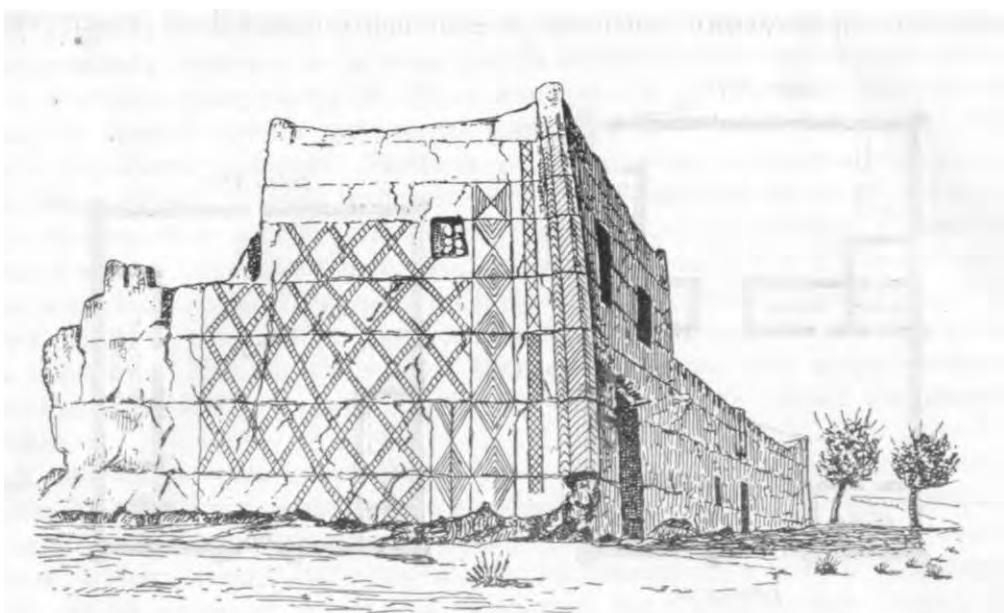
<sup>1</sup> «Труды», . III, . 42 .

— « »,

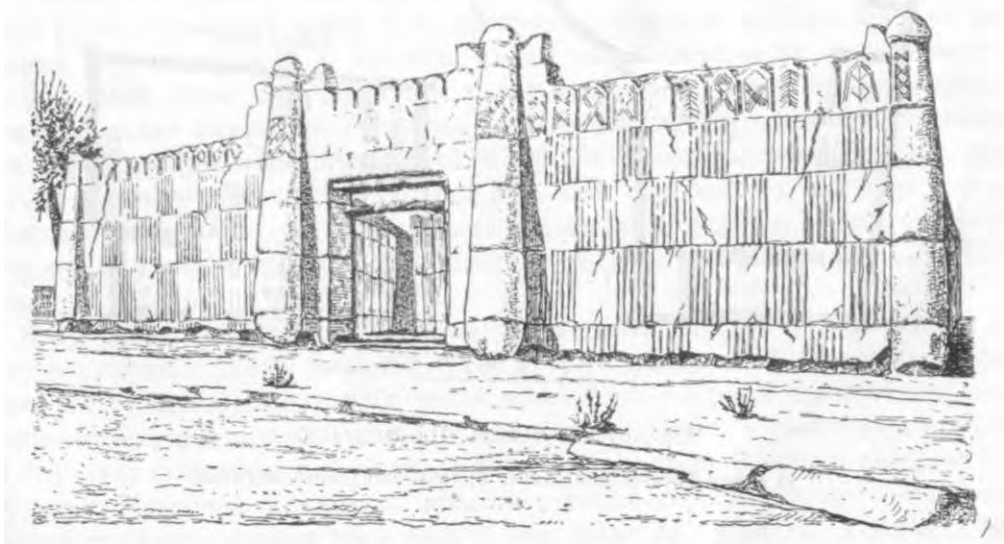


Чарджоуская

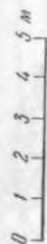
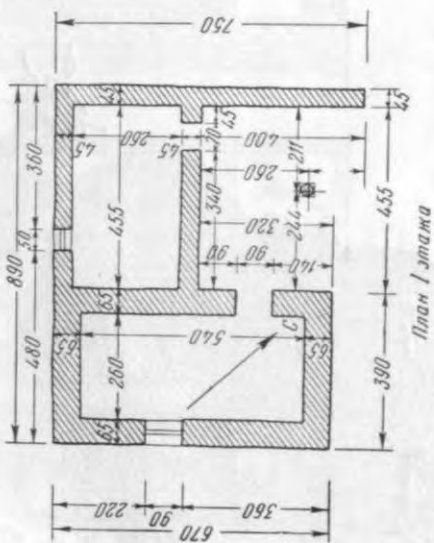
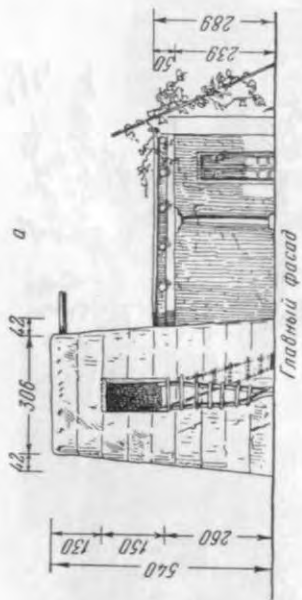
а) Ламбе; )



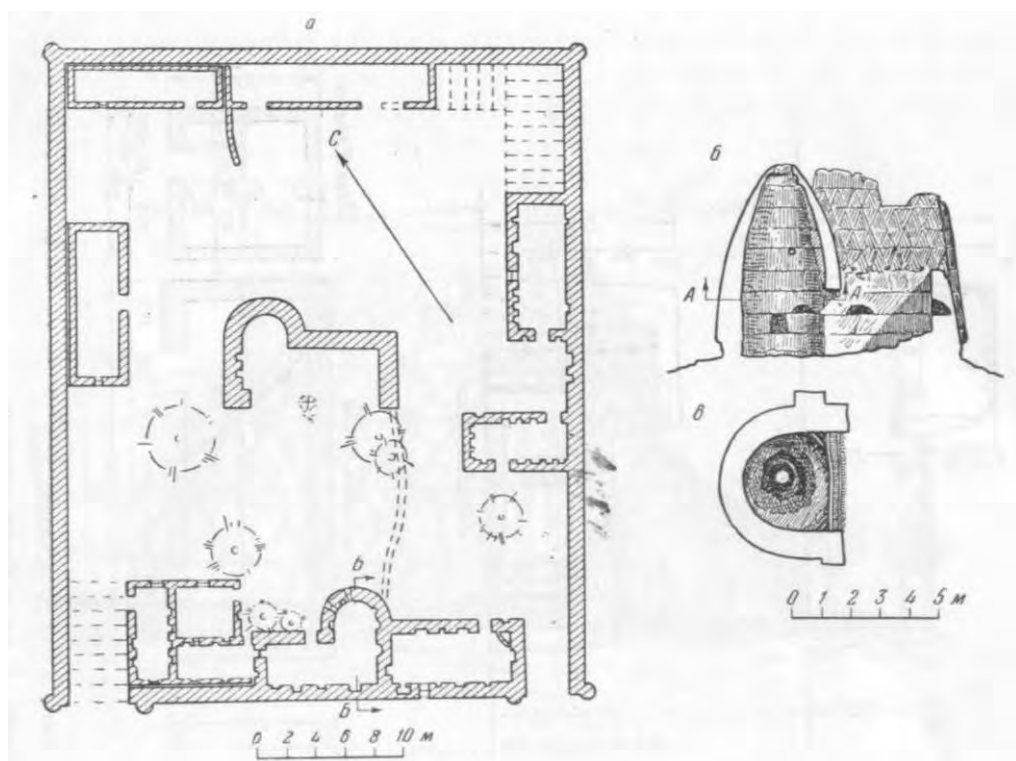
Ховлы близ Ламбе.



Ламбе.

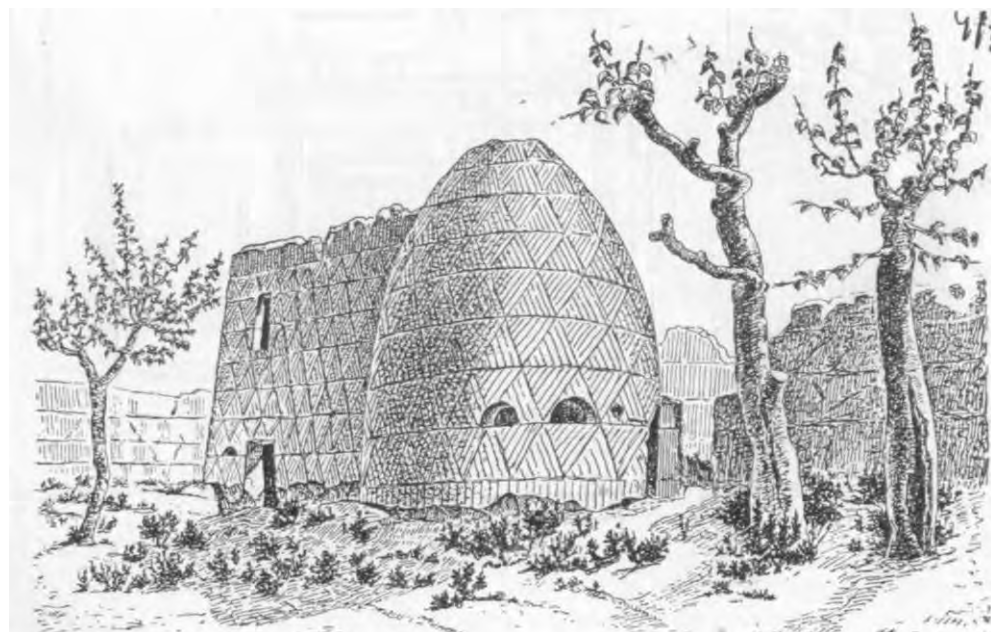


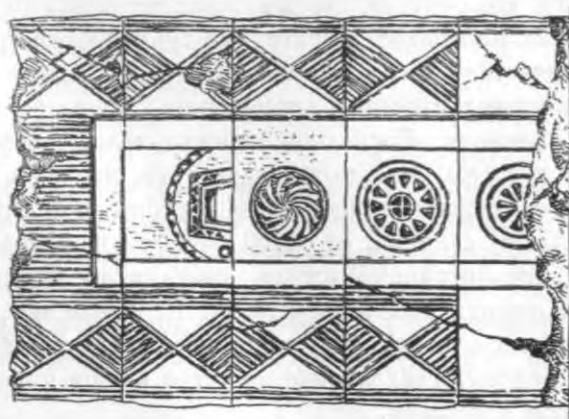
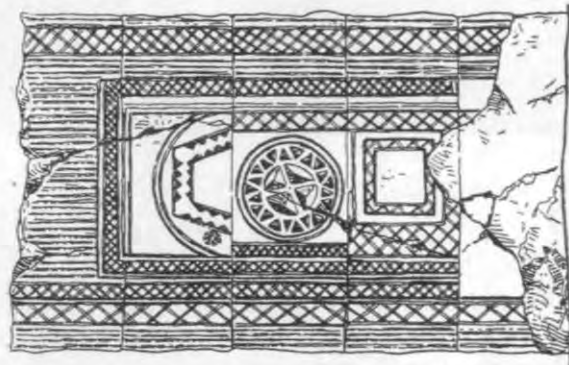
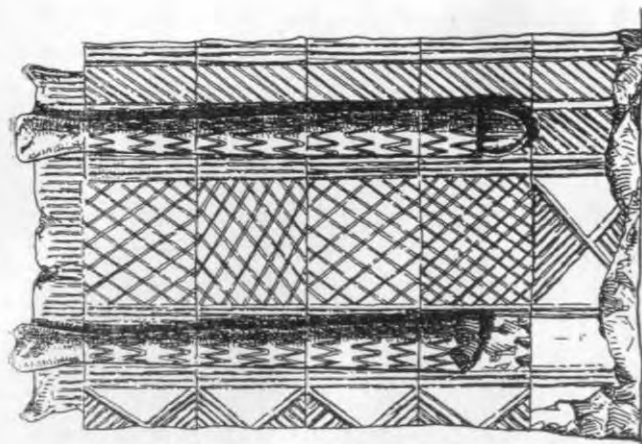
(1)



Кувакский

a) ; ) Б-Б; ) А-А.





0,5 0 0,5 1 1,5 2 м

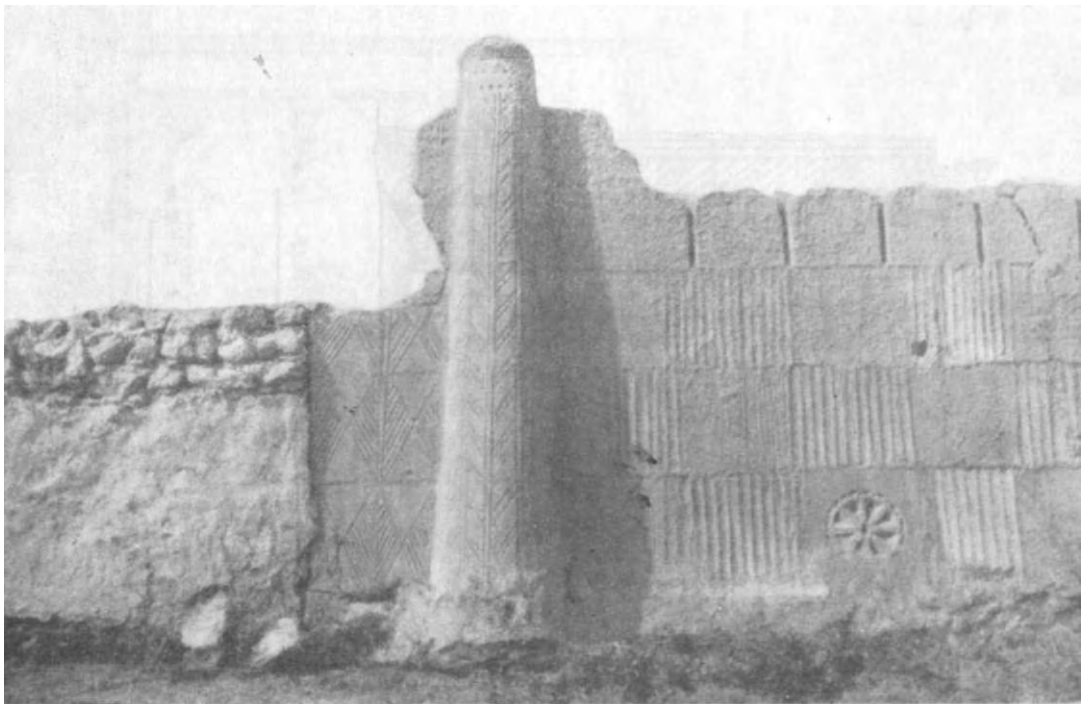
2 0 2 4 6 8 10 12 м



Схема обработки стены

Детали пахсовых





— , которым приданы  
: « очага», пережиточная  
,

1:13).

« »,  
базис-кузаги.

внутренний

живопис-  
окрестностях Халача  
аркатурой  
( «бараньих рогов»,  
).



Колонна

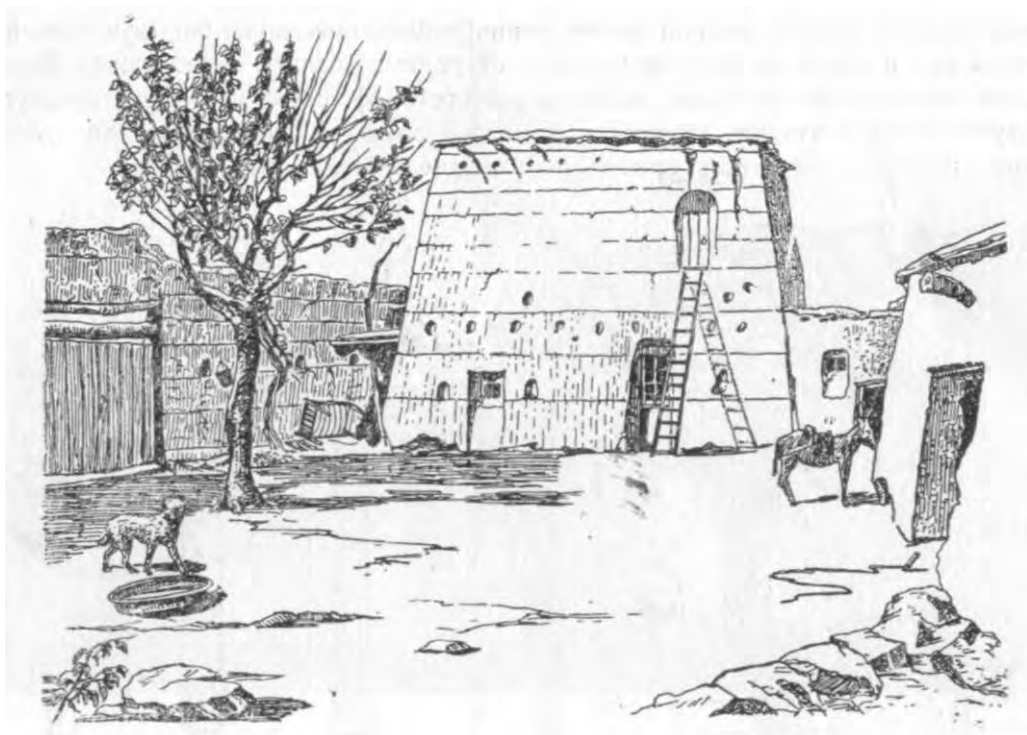


жилищной

XVIII- XIX вв.  
место. этом — одна из отлич-  
застро  
застраиваются  
Туркменистана

, иногда —

является  
; объясня  
. Вместе с тем,  
постройках



ХОВЛЫ.

«мечеть-киоск»,  
Машада),

V

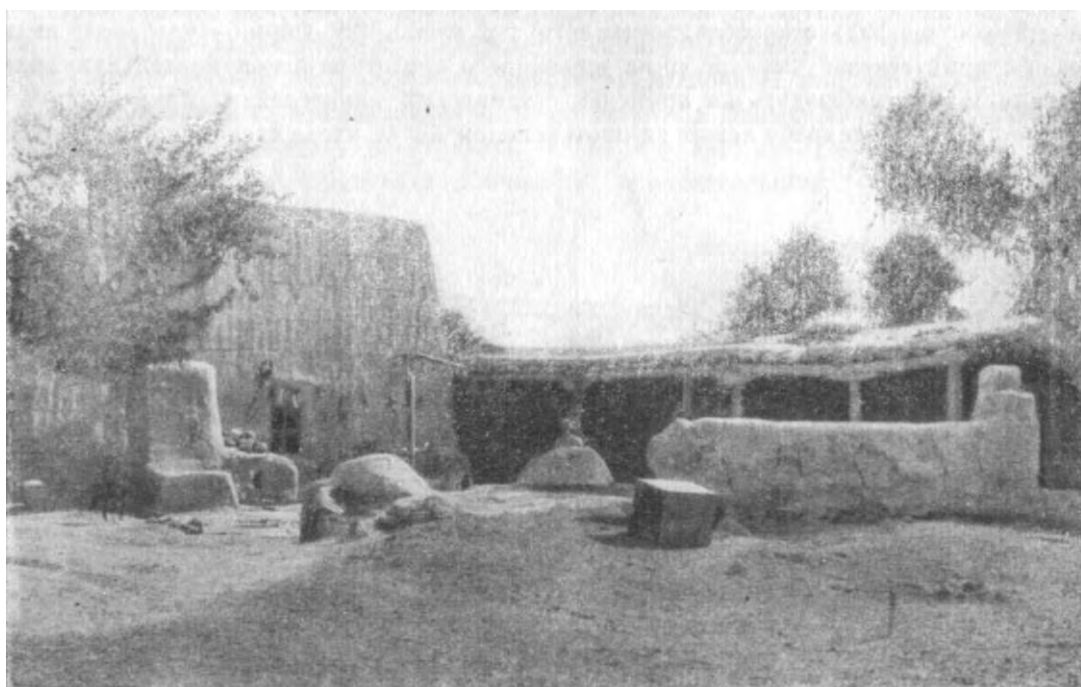
45°

нем

михрабной

XI—XII

и



10

100

15

5

сохранившейся.

мурчинцев.

«букет»).

«гульбанд» —

тивоположна

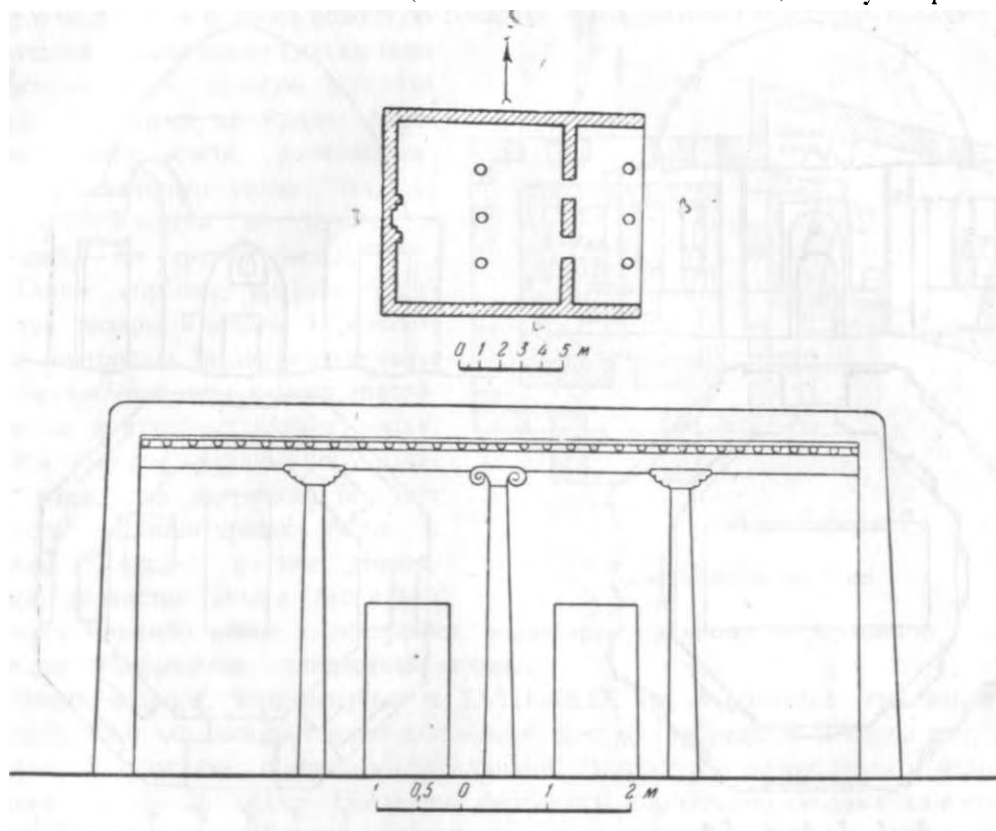
« »

Исфахана.



айванах

Бабаджана — XIX в. 1946 г.<sup>1</sup>. ( , полуисторической),



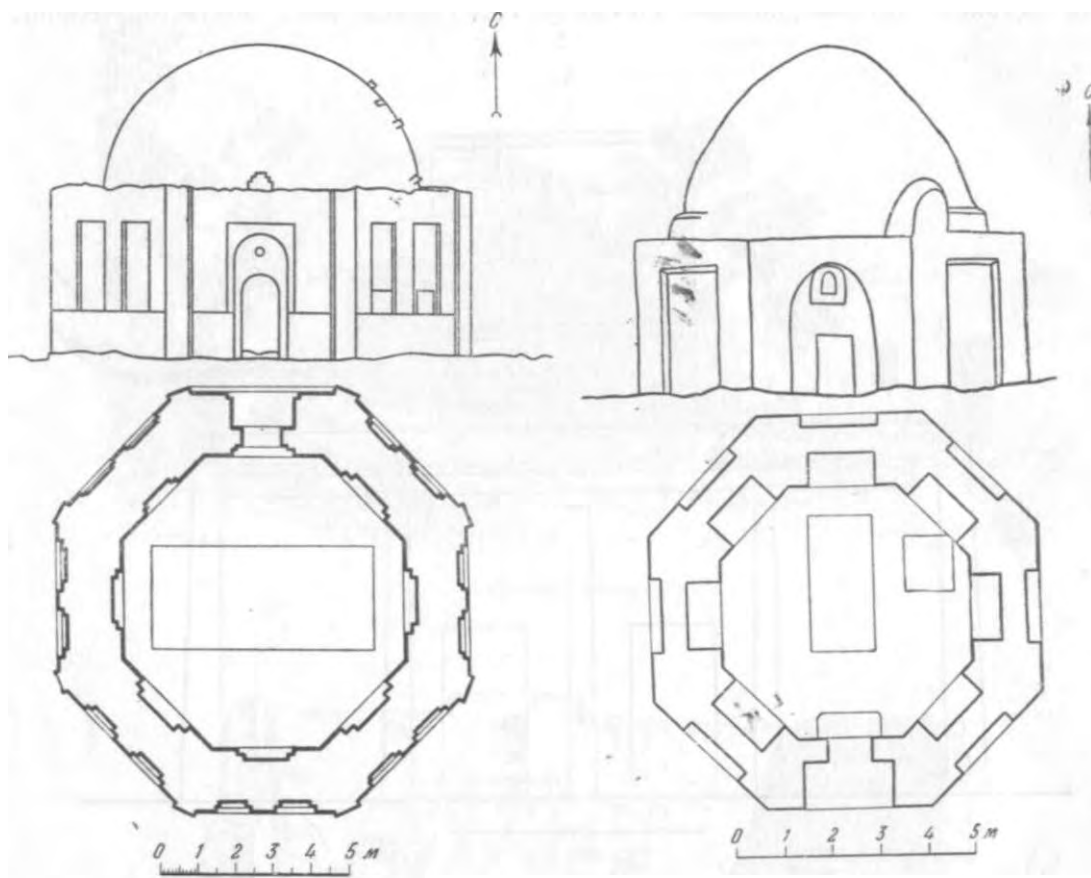
XI—XII вв.<sup>2</sup>.  
 ( — 7 1,60 ).  
 нишками;  
 XII в. — Дахн-

<sup>1</sup> Нисы 1946 — « », т. I, с. 176—178.  
<sup>2</sup> Массон. изучение. — « ЮТАКЭ», т. I, с. 60—61.

восьмигранный

центри-  
Бами<sup>1</sup>.

Пештак<sup>2</sup>.



Мазар

ХІ—ХІІ  
Султан-калы<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> «...», ИИР. № 3427, т. XVI, с. 179.

<sup>2</sup> «...», 1926 г. (с. «...»)

», т. 10, с. 10.

<sup>3</sup> В. Жуковский, с. 158.

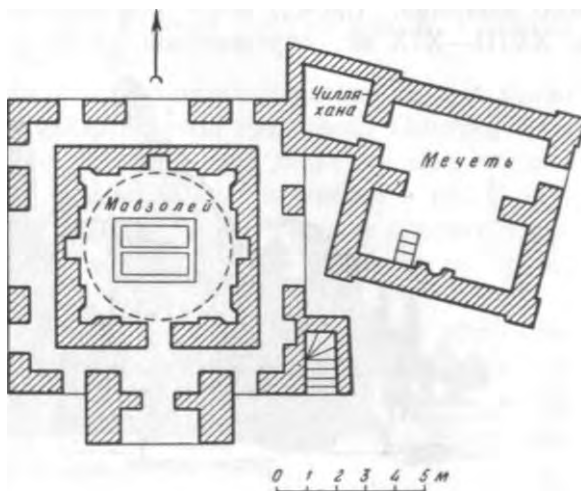
Марыйской

Оп  
гли-

« плечах » ( ) .

расположен-

света.



Шейх-Касим.

XVIII—XIX

15—20

8

1948 ..

XIX ..

устоях.

второго —

Коушут-калы (ныне сохранившееся) <sup>1</sup>

1

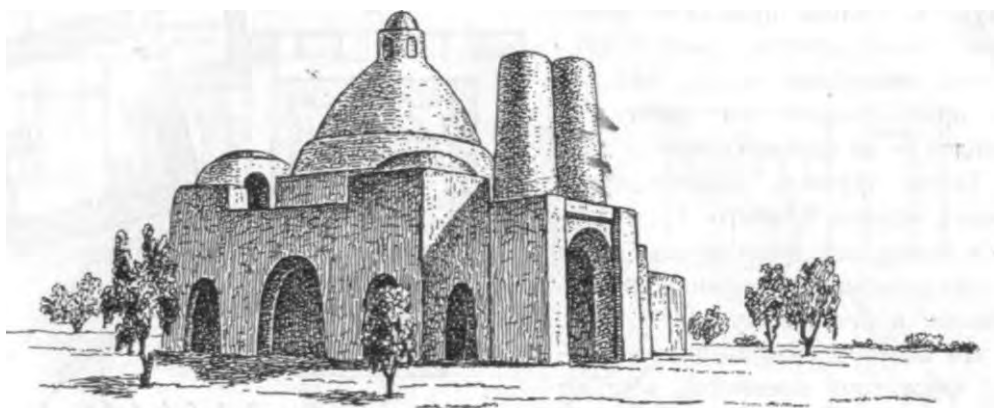
Алиханова

п./3437, XXVI, 121.



( 1952 ).

XVIII—XIX



Шейх-Касим.

легко  
население

( , Мурча);

Мервском

XVIII—XIX

выселенцы-узбеки,

ОЖИВ-

ИЗ

дороге,—

Кизыл-Арвата, , Каахки

и т. .

особенно

: «мавританских» , «  
планировки,

дру-

республик,

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ



рассматри-

-  
-  
-

«

»,

оседло-земледельческих  
стремительным шествием

,

,

-

практических

,

,

-

-

-

-

( , ),  
купольным

,

,

,

силуэта.

Установлено,

эпоху

зрения

художественной

Кыз-кала

другие,—

для

вехам на

поселений.

приемы

выдающиеся  
разнохарактерные.

Шахрияр-арке),

средств.

Созданные

эпох.

- 1) (IV — I тысячелетия . э.);
- 2) ( I . э.— I . э.), (III . э.— (III—I .
- III . э.), этапа — (I—III . э.); (VI—X .),
- 3) (VI—VII .) (VIII—X .);
- 4) (XI — XIII .), (XIII .),
- ( XIII—XIV .) (XV .);
- 5) , охватывающее XVI—XIX .
- строя,
- VIII—X .
- , соответствующих
- средневековья. XI — первая XII .,
- XII — XIII ., политико-

( );

XV

исследования.

исследования. : , : ,  
, , ( ).

— : ,

Хорезма,

Южного<sup>1</sup>.

Серахс — — ( —  
) — (Керки); — : — — ;

1



стоечно-балочных  
«монументального»

« »

-

,

-

(

-

)

-

-

-

« »

,

,

-

-

,

( )

-

-

,

-

, . . .

, , ,

,

,

-

-

-

;

-

:

-

,

-

-

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,



( ),

, облегченный  
линий.

, высококачественных,

помещений,  
своеобразные

( ), —

ного.

плодотвор-

## СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- ВДИ** — «  
**ВИА** — «  
 М., 1948).  
 — «  
**КСИИМК** — «  
 СССР».  
**МИА** — «  
 — «  
 СССР» ( . I — М., 1939; . II — М., 1938).  
 — «  
 — «  
 — «  
 истории  
 — «  
**ТАКЭ** — «  
 , 1945).  
 — «  
 — «  
 — «  
 —

востоковедения

» ( ).  
 » ( ).

».

» ( . I — , 1941; . II —

наук

- 1 — «*Athār-é Iran. Annales du Service Archéologique de l' Iran*» (t. I—IV, Paris, 1936—1949).  
 AJA — «*American Journal of Archaeology*».  
 SPA — «*A Survey of Persian Art*». Ed. A. U. Pope (vol. I—VI, London, New York, 1938—1939).

## ИЛЛЮСТРАЦИИ<sup>1</sup>

	( ) ( ) ( ) . . Бугро и М. . . . .	14
	многосемейного П . . . . .	15
	( ) . . . . .	17
	( ) . . . . .	18
	( ) . . . . .	19
Мерв.	( ) . . . . .	20
	( ) . . . . .	30
	( ) . . . . .	31
	( ) . . . . .	32
	( ) . . . . .	33
	( ) . . . . .	35
	( ) . . . . .	38
	( ) . . . . .	40
	( ) . . . . .	41
	( ) . . . . . Массон.)	42
	( ) . . . . .	43
	( ) . . . . .	44
	( ) . . . . .	45
	( ) . . . . .	46
	( ) . . . . .	47
	( ) . . . . .	48
	( ) . . . . .	49
	( ) . . . . .	50
	( ) . . . . .	50
	( ) . . . . . Шахурина ;	51
	Реконструкция. ) ; )	52
	( ) . . . . .	53
	( ) . . . . .	54
	( ) . . . . .	55
	( ) . . . . . Мерциев.)	56
	( ) . . . . .	57
	( ) . . . . .	58
	( ) . . . . .	61

капитель	Нисл. (Юдицкого.)	62
	« »	63
	(таблиц.)	65
	( )	66—67
	( )	67
	( )	68
	( )	70
	( )	71
		73
		75
дом.	( )	76
		77
		79
Вскрытие	I. ( )	80
		82
		83
	( )	85
	( )	86
		87
Квадратный	(Юдицкого.)	88
		89
		91
		92
Квадратный	( ) . Разрез.	93
		95
	( )	96
		97
	ансамбле ( )	99
	полу	северо-
		100
	( )	101
« »	( )	102
		103
	Реконструкция. ( )	104—105
	( )	122
Хосров-калы. ( )		123
	( )	124
		127
Хароба-кошук. )	; б)	128
Остатки		131
		132
	( ) ; )	133
		134
Малая	(Фото А. Нагим-калы.	135
	( )	136
	II	137
		138
	I ; ) II ( )	138
Кыз-кала.		139
	VI—VII	
шахристане		139

(VI—VII .)	140
(VI—VII .) . . .	141
Гяур-калы. ) ; )	150
Гяур-калы. ) ; ) ; в н 2—	151
	152
	153
	154
	155
Харам-кёшк. перекрытий. ) ; б)	155
	156
Сулу-кошук. II	156
	157
	158
	159
	159
	159
	160
	161
( . . . .)	163
	164
городище	165
	166
	167
	169
	169
( . . . . Кастальского.)	170
( . . . . Туркменкульта.)	171
XII . ( . . . .)	173
( . . . .)	174
( . . . .)	175
( . . . .)	176
	177
	177
( . . . .)	179
XI—XII . ( . . . . Массон.)	191
( . . . .)	192
( . . . .)	196
( . . . . М. . . .)	197
( . . . .)	198
( . . . .)	199
	203
	204
детали. ) (	
9, 10, 13); ) 15; ) 2; )	
17. . . .	205
керамистов. ) ; ) ; )	
( . . . .)	206
Гяур-кала. а) ; ) I ; )	
( . . . .)	207
Султан-кала. а) I этажа; ) II . ( . . . .)	209

	210
	210
Яккипер	211
.) ; ) I ; )	212
XI—XII	213
XI—XII	214
Султан-кал.	215
( . . . )	217
	218
« » Харири, XII	(
.)	219
.) ; ) ( ,	220
.)	221
	222
городище . ) ; ) ; )	223
	224
XI—XII караван-сарая.	
) ; ) ; )	225
	226
	227
	227
	228
Акча-кал.	229
	231
	232
вестибюлем	233
	235
	236
	237
	238
	238
	239
XI—XII ( Башан)	240
декоративные . а) ; ) ;	
) ; )	241
( . . . ) ; )	
)	245
	246
( Прибытковой.)	249
	250
	251
	252
	253
	254
	255
( . . . )	255
( . . . )	257
( . . . )	258
( . . . )	260
( . . . )	261
( . . . )	263

. а)	; )	; )	. . . . .	264	
. (	. . . . .	.).	. . . . .	265	
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	266	
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	266	
Намазга Нн . а)	; )	; )	; )	; )	267
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	269
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	270
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	270
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	271
. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	273
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	276
. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	277
Абу-Саида.	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	279
. )	I	; )	II	проекции	281
. а)	; )	кирпичной	. . . . .	. . . . .	282
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	283
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	284
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	285
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	286
(	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	287
. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	288
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	289
. . . . .	. (	Туркменкульта.)	. . . . .	. . . . .	293
мавзолеев. )	1; )	4; )	7. (	. . . . .	-
.).	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	294
мавзолеев. а)	2; )	5; )	6. (	. . . . .	-
.).	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	294
4. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	295
2. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	296
5. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	297
(№ 6). (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	297
. (	. . . . .	.).	. . . . .	. . . . .	298
. )	; 6)	. . . . .	. . . . .	. . . . .	300
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	300
. . . . .	. (	. . . . .	. . . . .	. . . . .	301
Куфен.	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	302
. )	; )	. (	Скляревского.)	. . . . .	302
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	304
. . . . .	. )	I—II; )	. . . . .	. . . . .	305
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. (	. . . . .	307
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. (	. . . . .	308
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	309
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	311
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	312
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	313
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	314
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	314
. . . . .	. (	. . . . .	.).	. . . . .	317
. )	; )	. . . . .	. . . . .	. . . . .	318
. . . . .	. . . . .	. . . . .	.).	. . . . .	318

	(	,	) . . .	319
	.	.	. . . . . галереи.	320
	; )	; )	; )	321
	.	.	.	323
Сам	.	(	).	325
Санджара.	(	,		
)	.	.	.	327
XI—XII	.	.	.	333
	.	.	.	335
	.	.	.	339
	.	.	.	352
	(	.	).	353
—	.	(	).	354
	.	(	).	355
	.	(	).	356—357
	Детали	.	(	
)	.	.	.	359
	.	.	.	360
	.	.	.	361
	.	.	.	363
	.	.	.	365
	.	.	.	367
	a)	.	.	
	; )	.	.	
)	.	.	.	
	.	.	.	300
	.	.	.	371
	I	(	)	2
1. )	; )	; )	.	373
1.	№ 2	3. а)	2; б)	3
2.	.	.	.	376
3.	.	.	.	377
XV	(	Обельченко)	.	
	.	(	).	
XV	)	; )	; )	.
Пугаченковой	B:	.	.	384
XV	.	(	).	388
XV	.	.	.	
	.	.	.	390
	.	.	.	391
	.	.	.	393
	(	.)	; )	( покажи-
	.	.	.	395
XV	(	Жуковского.)	.	397
	(	.	).	398
	.	(	).	399
	.	(	).	400



асхабов. ( . . . . . ) . . . . .	401
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	402
. . . . . Пугаченковой.) . . . . .	403
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	407
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	408
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	409
. . . . . 1. . . . .	410
. . . . . 3. . . . .	411
. . . . . . . . . . .	412
. . . . . I . . . . .	414
. . . . . II . . . . .	415
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	416
. . . . . Пугаченковой.) . . . . .	417
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	419
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	424—425
. . . . . . . . . . .	426
. . . . . . . . . . .	427
. . . . . 1948 . . . . . ( . . . . . ) . . . . .	429
. . . . . . . . . . .	435
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	436
. . . . . Пугаченковой.) . . . . .	437
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	438
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	439
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	440
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	441
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	445
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	446
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	447
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	448
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	448
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	449
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	450
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	451
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	452
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	453
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	454
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	455
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	456
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	456
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	457
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	457
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	458
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	458
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	459
. . . . . ( . . . . . ) . . . . .	461

	..... 1.....	462
	..... 1.....	462
	Джабаров: ( айваном; б).....	463
а) Кувакский	..... (Фрмеры.....)	
а) ; ) Б-Б; ) А-А. б	.....	464
	..... (В. Дмитриевского.)	464
	..... (Дмитровского.)	465
	.....	466
	.....	467
	..... (Рис. ....)	467
	.....	468
	.....	469
	.....	470
	..... (Князеи.....)	470
	.....	471
	.....	472
	.....	472
	.....	473
	.....	474

## ОГЛАВЛЕНИЕ

.....	3
ГЛАВА ..... АРХИТЕКТУРА .....	11
ВТОРАЯ. .... ЗОЛОТОСТВО .....	22
ГЛАВА ..... (VI—X) .....	118
ЧЕТВЕРТАЯ. .... (XI—XV) .....	188
ПЯТАЯ. ....	433
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ....	476
СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ .....	483
.....	484

Г. . . Пугаченкова

Южно-Туркменистанской

, . VI

*Утверждено*

. Г.

Т. . . Прусакова

№ 11—122В. 5/VII 1956 . Подпис. 30/VI 1958 .  
84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. . . 30,75+4 вкл.=50,43+4 вкл. Уч.-изд. . 39,1+0,5 . 1300 .  
Т-05731. . 1143. . 1115  
26 руб. 15 .  
. 64, пер., 21  
2 . 99, пер., 10

# О П Е Ч А Т

<i>Ст</i>	<i>Напечатано</i>	<i>быть</i>
15	7 .	«варварства»
41	6 св.	« варварства»
93	6 св.	на
114	5 .	Кедрена
		взаимоотношений, стены
		взаимоотношений
121	10 см	
132	3 .	этажом платформой
366	10 .	этажом-платформой
421	19 .	1323
421	11	отверстия
439	22 .	уровня
		Бехауддине
. . Пугаченкова. Труды		, VI