

«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПО ПОРАЖАЮЩЕЙ СИЛЕ»

Как испытывали первую советскую атомную бомбу **с. 4**

Основатели Юлиан Семенов и Артем Боровик. Издаётся с 1989 года

www.sovsekretno.ru

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

21–28.07.2015 #26 (355)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК РАССЛЕДОВАНИЙ

16+

ОБВАЛ



12 июля в поселке Светлый под Омском обрушилась секция четырехэтажного здания казармы 242-го учебного центра ВДВ. Погибли 24 человека, около 20 госпитализированы с травмами различной степени тяжести. Обрушение казармы по количеству жертв стало самой масштабной из подобных трагедий в истории современной Российской армии. Среди ее причин – целый ряд ошибок, допущенных при реформировании военно-строительного комплекса. **Специальное расследование «Совершенно секретно».**

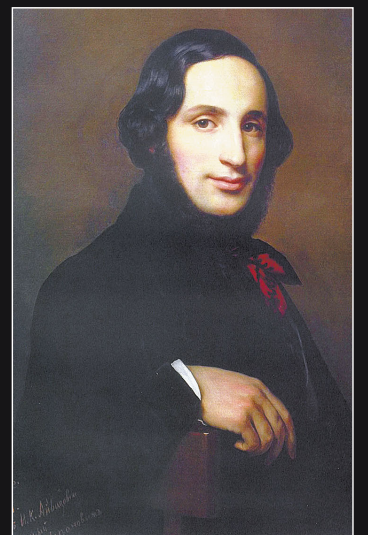
с. 16–17

Жизнь помаленьку

С 1989 года в России ведется национальный регистр, куда вписаны все дети-карлики. На сегодняшний день зарегистрированы 4000 мальчиков и девочек, у которых подтвержден диагноз «нанизм», дефицит гормона роста. Болезнь встречается у одного из 10 000 новорожденных. Еще 25 лет назад российскими учеными была разработана уникальная методика, которая позволяет избавить детей от этого ранее неизлечимого недуга. **с. 26–27**

«Стахановец» Айвазовский

Считается, что кисти знаменитого художника принадлежит более 6000 полотен. А приписывают ему и того больше – около 20 000 картин. Написать столько практически невозможно. Сегодня все чаще звучит мнение, что художник использовал труд живописцев-«негров». **с. 20–21**



В России создается армия резервистов

ПОЛИТИКА

НАТАЛЬЯ ТРЕМАСОВА

В России начинается эксперимент по тестированию новой системы подготовки мобилизационного людского резерва Вооруженных сил России. Соответствующий указ подписан президентом Владимиром Путиным.

В соответствии с ним, перед увольнением в запас солдат может подписать контракт, по которому он обязуется периодически проходить военные сборы, отличающиеся от обычных сборов для военнослужащих запаса значительно более серьезной подготовкой. Первый контракт о пребывании в резерве заключается на срок три года, в дальнейшем контракт может быть возобновлен на сроки три года, пять лет или на меньший срок – до наступления предельного возраста пребывания в резерве.

Новая система подготовки резервистов предусматривает материальное стимулирование резервистов в виде ежемесячных выплат, которые должны составить от 5 до 8 тысяч рублей. В первый набор в этом году попадут 5 тысяч военнослужащих, набранных из запаса. Первый этап эксперимента должен был пройти в 2014 году, однако тогда не было предусмотрено его финансирование. По мнению экспертов, система мобилизационного резерва лучше соответствует современной армии, имеющей на вооружении сложную военную технику. Подобные системы имеют не только Израиль, но и США, и Великобритания. Там также подписывают контракт, обязывающий уволившихся в запас проходить регулярную переподготовку, за что выплачивается денежное содержание. Некоторые эксперты полагают, что этот шаг Кремля может быть связан с ситуацией на

юго-востоке Украины. Президент Украины Пётр Порошенко в интервью американской телекомпании CNN прямо обвинил в этом донецких сепаратистов и Россию, сославшись на данные разведки. В частности, он заявил, что идет концентрация российских войск на границе с Украиной. Однако никаких доказательств приведено не было. Обвинение в том, что в конфликте участвует Российская армия, звучали со стороны Украины и Запада неоднократно. Россия их категорически отрицает, заявляя, что российских войск на Украине нет, а на стороне сепаратистов на Донбассе воюют добровольцы из РФ, не являющиеся действующими военнослужащими. Что касается обвинений в концентрации российских военных на границе, в Москве указывают, что любая передислокация подразделений армии РФ на территории России является внутренним делом страны и не нарушает международных договоренностей.



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВ

Кто в доме хозяин?

МНЕНИЕ

События, происходящие в Греции, или, точнее, с Грецией, вызывают все большее изумление. Создается впечатление, что европейские политики напрочь забыли и о том, что такое борьба идей, и о том, что такое искусство компромисса. Брюссель и Берлин были настолько истовы в своем желании показать, кто в доме хозяин, что возможные последствия для объединенной Европы, похоже, не просчитывали вовсе. Стремление прогнать – иначе не скажешь – греческого премьер-министра Ципраса и заставить Грецию принять условия Европы носило явно демонстративный характер. При большей политической гибкости лидеры Евросоюза могли бы, по крайней мере, сделать вид, что пошли на какие-нибудь уступки. Или отложить вопрос о наиболее непопулярных мерах – например, о повышении пенсионного возраста. Но задача стояла иная: подчеркнуть, что права голоса ни у Греции, ни у греков нет. Причины такого поведения ясны: евролидеры опасались, что в случае успеха СИРИЗЫ по тому же пути пойдут Испания и, возможно, Италия, где позиции левых достаточно сильны. Саму возможность протеста решили зарубить на корню. Вот только заодно Берлин и Брюссель фактически похоронили идею Европы как общеевропейского дома, где у всех есть равные права и равные возможности. И тем самым только разожгли огонь, который в случае готовности к компромиссу вполне могли погасить. Центральноевропейские политики, призывавшие к борьбе партий, похоже, не очень понимают, что в Греции голосовали не за партию, а за идею. И эту идею на недавно прошедшем референдуме поддержали две трети голосовавших. Заставив Ципраса принять план Брюсселя, его просто-напросто лишили права выступать выразителем идеи, которую поддерживает большинство греков. Но сама-то идея никуда не делась... Из того, что Ципрас фактически уподобился своим бывшим политическим оппонентам из числа правоцентристов, во все не следует, что левая идея умерла. Напротив, она будет представлена вско-ре на уровне парламента, а возможно, и правительства, в своих более радикальных проявлениях. Радикальное крыло СИРИЗЫ уже объявило о несогласии с политикой Ципраса и в союзе с коммунистами способно прийти к власти в ходе следующих парламентских выборов в Греции – а они, судя по начавшимся массовым выступлениям, не за горами. И можно не сомневаться, что одним из первых шагов такого правительства будет отмена одобренных при Ципрасе соглашений – как несоответствующих воле народа, выраженной на референдуме. При этом крайне левые для Брюсселя еще являются наименьшим злом. Они, по крайней мере, выступают за единую Европу, просто переустроенную на новых началах, освобожденную от власти мировых финансовых учреждений и международных монополий. А вот крайне правые, также усилившие свои позиции после капитуляции Ципраса, вообще не против выхода Греции из Евросоюза. И уж, разумеется, и те, и другие не собираются платить по долгам, которые набрали в былые годы политические союзники нынешних европейских властей.

Вспомнить «Приму»

ЭКОНОМИКА

АЛЕКСАНДР КОНОВАЛОВ

Российские потребители из-за экономического кризиса начинают переходить на более дешевые сигареты, выяснили маркетологи: на рынке наблюдается снижение «премиального» и «среднепремиального» сегментов табачной продукции. Данные маркетинговых исследований подтверждает и Росстат: по его статистике, производство сигарет за шесть месяцев 2015 года снизилось на 4,7 %, а дешевых папирос – наоборот, выросло на 20,4 %.

По данным табачной группы Nielsen, за январь – май текущего года доля «премиального» сегмента (цена пачки выше

90 рублей) в натуральном выражении снизилась на 0,5 процентных пункта, до 12,16 % по сравнению с аналогичными показателями 2014 года. Доля «среднепремиального» сегмента (от 75 до 90 рублей) также снизилась на 0,3 процентных пункта, до 22,31 %. Продажи более дешевых сигарет, наоборот, возросли: «средненизкий» сегмент (от 60 до 75 рублей) – на 1 процентный пункт, до 34,42 %; низкоценовой (до 60 рублей за пачку) – на 0,1 процентного пункта, до 30,02 %. В 2015 году порядка 17 % курильщиков заявили о своем желании и готовности экономить, в том числе и на сигаретах. Табачный концерн Philip Morris обнаружил свои статистические данные, согласно которым продажи бюджетной марки Bond Street выросли на 0,8 % до 8 %. Во многом благодаря этому об-

щая доля компании на российском рынке увеличилась соразмерно на 0,8 %. При этом Philip Morris предсказывает падение отечественного табачного рынка на 8–10 % по итогам текущего года. По оценке их конкурентов, компании Japan Tobacco International, рынок снизится на 9–12 %. В 2014 году российский табачный рынок уже сократился на 10,4 %, до 315 млрд сигарет. За первые шесть месяцев текущего года рынок упал на 6,5 % (до 138,6 млрд сигарет) из-за роста цен после повышения акцизов и снижения покупательской способности россиян, сообщили в Philip Morris. При этом, как отмечают в Nielsen, курильщики с трудом изменяют любимым маркам, так что для столь значительных перемен требуется действительно серьезное ценовое давление.

Льготы достанутся только нищим и чиновникам

ОБЩЕСТВО

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ

Пакет законопроектов об оптимизации отдельных социальных льгот, содержащий новые критерии нуждаемости, подготовил Минтруд по поручению президента.

Ведомство предлагает перевести на оплату по новой схеме четыре категории льгот, выплаты на которые идут из региональных бюджетов: пособия на ребенка, дополнительные гарантии и меры социальной поддержки медработникам и фармацевтам, компенсацию расходов на оплату жилых помещений сельским учителям, а также компенсацию дошкольного образования родителям. Но этот список не окончательный, он может расширяться в процессе межведомственных согласований. В частности, Минфин предлагает распространить действия критерия нуждаемости на ряд федеральных выплат. К примеру, на выплаты за особые заслуги перед Россией. Их получают ветераны, Герои России и СССР, тем, кому выплаты полагаются за выдающи-

еся достижения, и другие. По такому же принципу предлагается платить компенсации чернобыльцам и инвалидам III группы. Для инвалидов критерий нуждаемости может быть введен и при предоставлении средств реабилитации (например, инвалидных колясок). Ведомство также предлагает лишить льгот по оплате ЖКХ членов семей льготников, заменить денежные компенсации чернобыльцам на дополнительные услуги по медстраховке (например, дополнительная диспансеризация или лекарственное обеспечение), а также заменить несколько соцвыплат для Героев России и СССР, полных кавалеров ордена Славы и некоторых других категорий единой соцвыплатой. Для работающих получателей социальных услуг предлагается ввести социальную оплату санаторно-курортного лечения вместо предоставления льготных путевок. Неисключено, что Минтруд удастся убедить правительство сократить частоту выдачи бесплатных путевок на санаторно-курортное лечение (на них могут претендовать участники Великой Отечественной войны, некоторые категории ветеранов боевых действий, блокадники и инвалиды) с ежегодного на раз в три года.

Причина столь резкого сокращения числа социальных льгот и их получателей – в дефиците региональных бюджетов и проблемах наполнения федерального бюджета. В год, по оценке Минтруда, социальную поддержку получают 3,4 млн неработающих пенсионеров, 2,7 млн малоимущих граждан, 6,7 млн многодетных семей и одиноких родителей. Расходы на них составляют около 766,5 млрд рублей. Именно эту сумму и предлагается регулировать, причем «критерии нуждаемости» будут устанавливать регионы. Напомним, ранее правительство решило все пособия и выплаты в 2015 году проиндексировать лишь на 5,5 %, несмотря на прогноз инфляции в 12,2 %. «Доиндексация» до реального уровня инфляции намечена на 2016 год, но на нее теперь смогут рассчитывать уже не все подряд, а только «нуждающиеся». Впрочем, есть категории граждан, чьи льготы расширяются. Так, 16 марта вышел указ президента N136, согласно которому депутаты, чиновники, а также члены их семей получили право бесплатно получать лекарства и медицинские изделия.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

ФОТО НЕДЕЛИ



ПОГОДА ЭТИМ ЛЕТОМ ПРОДОЛЖАЕТ ПРЕПОДНОСИТЬ СЮПРИЗЫ И ЖИТЕЛЯМ РОССИИ, И СОТРУДНИКАМ ГИДРОМЕТЦЕНТРОВ. 17 ИЮЛЯ ЗАТОПИЛО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ИЗ-ЗА ГРОЗЫ ДОРОГИ В СЧИТАНЫЕ МИНУТЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В РЕКИ, А ИЗ ГРАДИН, РАЗМЕР КОТОРЫХ ДОСТИГАЛ ПОЛУТОРА САНТИМЕТРОВ, НА ТРОТУАРАХ ОБРАЗОВАЛИСЬ СУГРОБЫ. УРОВЕНЬ ВОДЫ БЫСТРО ДОСТИГ 15–20 СМ: ЛИВНЕВЫЕ СТОКИ НЕ СПРАВЛЯЛИСЬ С ТАКИМ ОБЪЕМОМ ОСАДКОВ

Уважаемые читатели!
Продолжается подписка на еженедельную газету
«Совершенно секретно» на второе полугодие 2015 года



Подписку можно оформить в любом отделении почтовой связи. Объединенный каталог «Пресса России» и каталог «Агентство Роспечать» – индекс 32209 (полугодовой) Каталог «Почта России» – индекс 99265 (полугодовой) www.vipishi.ru

Альтернативные подписные агентства:
ГК «Урал-Пресс» – www.ural-press.ru
«МК-Периодика» – www.periodicals.ru

Оформить подписку с доставкой в любую страну мира можно через агентство Nasha Pressa
тел.: +49 (241) 515 87 60, факс: +49 (241) 168 69 07
e-mail: abo@nasha-pressa.de
www.nasha-pressa.de

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

на 2015 год по месяцам

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Доставочная карточка
на газету

ПВ место ли-тер

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Стои-мость руб. коп. Количество комплектов

на 2015 год по месяцам

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПО ПОРАЖАЮЩЕЙ СИЛЕ»

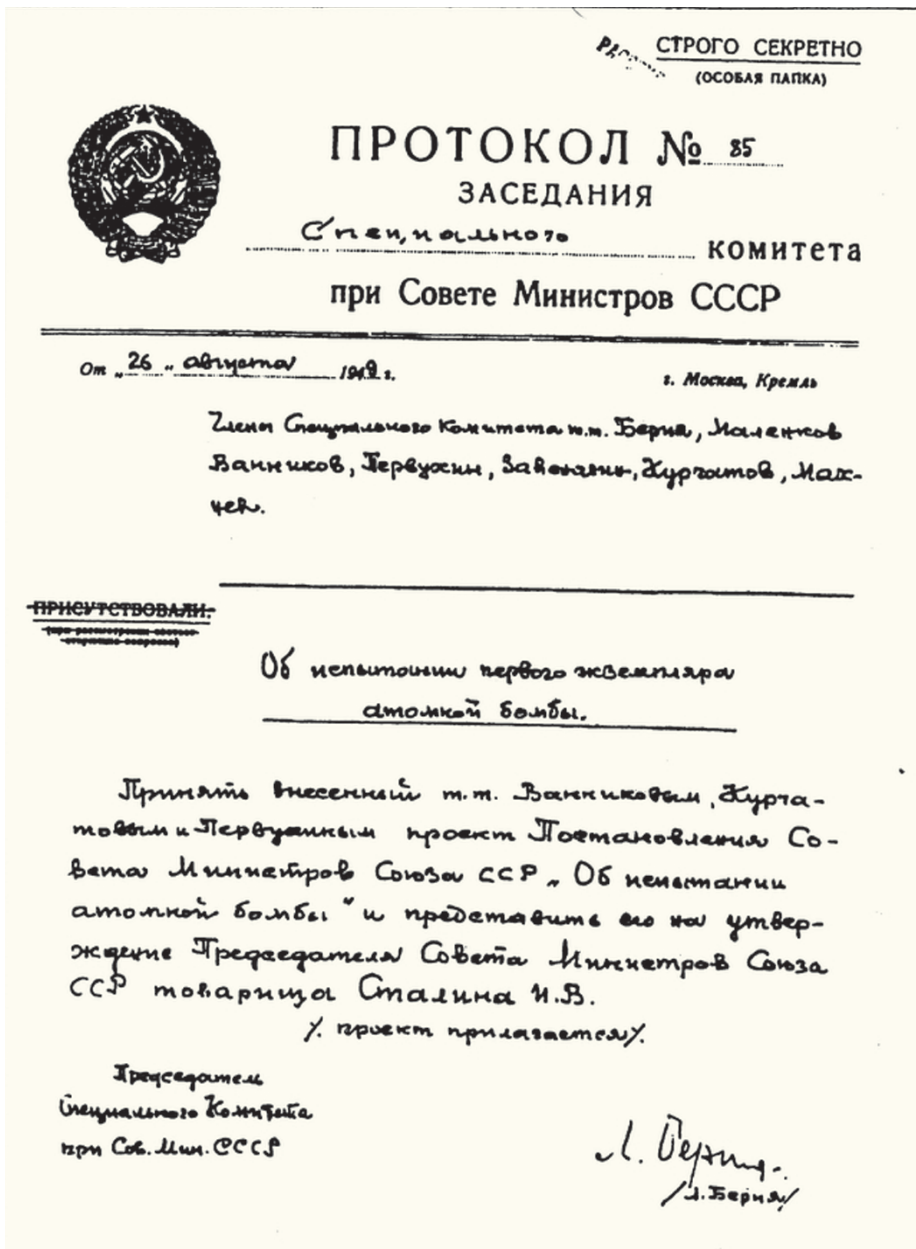
Как испытывали первую советскую атомную бомбу

Владимир ВОРОНОВ

29 августа 1949 года на Семипалатинском полигоне была взорвана первая советская атомная бомба – РДС-1. Как выяснилось уже в наши дни, полноценный документ, который должен был санкционировать эти испытания и определить персонально за них ответственного, так и не был подписан. Хотя проект соответствующего постановления Совета Министров СССР («Об испытании атомной бомбы») и был подготовлен, отвечавший за атомный проект Лаврентий Берия не рискнул вставить туда свою фамилию, вообще убрав пункт о персональной ответственности. Были большие сомнения, что бомба сработает, а подставлять свою голову под карающий сталинский топор товарищу Берии отчего-то очень не хотелось. В таком виде документ и ушел на визирование Сталину. Сталин документ тоже не подписал, прекрасно поняв хитромудрые маневры своего Лаврентия: «Боишься провала, отвечать не хочешь, а хочешь, чтобы товарищ Сталин подписал? Но товарищ Сталин тоже не дурак и ничего на себя принимать не будет...»

В итоге, не оставив на документе ни малейшей пометки, Сталин вернул его обратно, дав Берии лишь устное и обтекаемое указание: лети-ка, друг мой ситный, на полигон... Имелось в виду: лети и взрывай, но ничего я тебе на сей счет визировать не буду. И вот 26 августа 1949 года Лаврентий Павлович оформляет протокол заседания Специального комитета при Совете Министров СССР «Об испытании первого экземпляра атомной бомбы», в котором говорится о принятии на заседании Спецкомитета внесенного Ванниковым, Курчатовым и Первухиным проекта постановления Совмина «Об испытании атомной бомбы» и представлении его на утверждение Сталину. Приложив к этой выписке пресловутый проект, Берия в очередной раз запустил его Сталину, мудро подписав лишь выписку, сам же проект пресловутого постановления не завизировал: я не я, и корова не моя. Но товарищ Сталин и на этот раз от ответственности уклонился: вы уж там как-нибудь сами взрывайте, а мы тут посмотрим... На другой день Берия вылетел на полигон.

К моменту первого испытания Семипалатинский полигон представлял комплекс из трех зон: собственно опытное поле, жилой городок и опытно-научная часть с полевым аэродромом. Опытное поле – округлая площадка радиусом 10 километров с 30-метровой башней в центре – на этой башне и установили взрывное устройство. У подножия башни – сборочный цех, по всей длине которого были проложены рельсы, над которыми перемещался подъемный кран, компоненты для сборки бомбы доставлялись автотранспортом с промежуточного склада. У торца цеха грузовой лифтовой комплекс: тележка с бомбой по рельсам подавалась в кабину лифта, который поднимал его уже на площадку башни. Само здание сборочного цеха было двухэтажным: первый этаж – собственно цех и мастерские, второй –



комната охраны и опоясывающая цех изнутри галерея, с которой охрана обзревала все помещение.

В двенадцати секторах вокруг башенной конструкции разместили различные приборные сооружения, предназначенные для измерения параметров взрыва. Основную часть измерительной аппаратуры – только регистрирующих приборов было до двух сотен, да еще несколько тысяч датчиков – и оптические приборы наблюдения разместили северо-восточнее и юго-восточнее «атомной» башни в специальных бетонных казематах, именуемых в обиходе «гусями»: из-за своей своеобразной конструкции эти сооружения издали внешне походили на гусиную голову. В основной части казематов, обшитых изнутри толстыми свинцовыми плитами, размещалась собственно аппаратура и автономные источники питания для нее – аккумуляторы, а датчики были помещены в контейнеры, установленные в стальные башни, установленные на десятиметровый бетонный каркас над казематами. Все это управлялось с центрального командного пункта по кабелям.

Также в этих секторах находились испытательные площадки, где разместили полный комплект военной техники, состоявшей тогда на вооружении Советской армии, возвели полевые инженерные укрепления – систему противопехотных и противотанковых минных полей, окопы, траншеи, блиндажи, долговременные огневые точки, ходы сообщения и т.п. Там были сектора пехотный, бронетанковый, артиллерий-

ский, авиационный – с выставленными самолетами, железнодорожный – с паровозами и вагонами, интендантский – с блиндажами, набитыми армейским обмундированием. Все это полагали испытать в условиях полноценного атомного взрыва, чтобы выявить, какое реальное воздействие он окажет на боевую и гражданскую технику, на имущество и т.п. Был и «жилой» сектор: специально выстроенные близ эпицентра кирпичные четырехэтажные здания должны были имитировать городскую застройку – надо же было, что называется, из первых рук узнать, как на город будет воздействовать ядерный взрыв. В одном из секторов располагался и «живой уголок»: там разместили «биоточки» с подопытными животными, на которых планировали изучить воздействие всех поражающих факторов атомной бомбы – ударной и тепловой волны, радиации. Судя по отчетным документам Министерства здравоохранения, в этом «живом уголке» было выставлено 1538 животных, в том числе 417 кроликов, более 170 овец и коз, 64 поросенка, 129 собак, 375 морских свинок, 380 белых мышей и крыс. Непосредственно перед испытанием на одну из «биоточек» доставили еще и двух «сверхплановых» верблюдов, добытых в соседнем казахском ауле.

КП, зашифрованный в документах как «сооружение 12П», возвели на границе опытного поля – в 10 километрах от планируемого эпицентра взрыва. Обитаемый сектор полигона разместили в 60 километрах от эпицентра: там рас-

полагался жилой городок, административные объекты, склады, автопарк, опытно-научный центр, лабораторные корпуса, полевой аэродром и, разумеется, воинские части, приданные для охраны и обслуживания полигона. Опытное поле охранял отдельный батальон полного состава – четыре роты, по периметру поля – 12 застав, все вокруг опутано сложной системой проволочных заграждений. Охрану каждого поста осуществляли с двух вышек, каждая из которых была телефонизирована, по ночам по обе стороны каждой из застав высылались парные патрули, которые с доведенной до автоматизма регулярностью проходили вдоль заграждения от «своей» заставы до границы соседней, обменивались со встречным патрулем условным паролем, затем менялись с ним специальными контрольными жетонами и возвращались обратно. Возле каждой заставы были вырыты полноростовые траншеи для ведения круговой обороны, в которых постоянно дежурили автоматчики и пулеметчики, готовые по приказу офицера открыть огонь на поражение по любой цели. Схожим образом была устроена охрана и всего объекта, включая жилую зону, которую несли уже другие подразделения: заставы, полосы заграждений из колючей проволоки, оборонительные траншеи и доты, огромное количество контрольно-пропускных пунктов, разъездные и пешие патрули, постоянная проверка специальных пропусков. При этом офицеры и солдаты охраны (по крайней мере, того батальона, который охранял опытное поле, жили не в благоустроенных казармах, а в землянках).

Как позже писал один из участников испытаний, «если бы они не удались, нас бы всех расстреляли». Но они удались. Сразу после взрыва Курчатов, застав, выдал лишь единственное: «Вышло!» Стоявший рядом Берия кинулся обнимать Курчатова и Харитона. Как вспоминали очевидцы, Берия обнимал и целовал их в лоб и, словно в трансе, шептал, заглядывая им в лица: «Было бы большое несчастье, если бы не вышло! Было бы очень большое несчастье, если бы не вышло! Было бы очень...» Когда Берия позвонил Сталину, он спал. Потребовал разбудить вождя, Берия сообщил ему: «Она взорвалась! Как у американцев!» И услышал в ответ раздраженное: «Я уже знаю». На другой день на имя Сталина ушел доклад, написанный лично Берией – в единственном экземпляре и от руки, подписанный также Курчатовым: «Товарищу Сталину И. В.

Докладываем Вам, товарищ Сталин, что усилиями большого коллектива советских ученых, конструкторов, инженеров, руководящих работников и рабочих нашей промышленности, в итоге 4-хлетней напряженной работы Ваше задание создать советскую атомную бомбу выполнено.

Создание атомной бомбы в нашей стране достигнуто благодаря Вашему повседневному вниманию, заботе и помощи в решении этой задачи». Далее шел отчет о том, что «получен впервые в СССР взрыв атомной бомбы, исключительной по своей разрушительной и поражающей силе мощности». Правда, на деле вышло не совсем «как у американцев»: реальная мощность взрыва первой советской атомной бомбы оказалась много меньше расчетной...

ПОЛИТИКА

pro & contra

Андрей КОНУРОВ, подполковник, эксперт Военной академии

Я полагаю, что Япония, даже находясь в своем нынешнем положении, на Курилы не нападет. Вот если бы парламент страны провел решение об усилении вооруженных сил – тогда можно было бы об этом говорить. Принятое решение для японцев назрело давно. Примерно с войны в Персидском заливе, с 1991 года, когда японцы направляли туда своих военнослужащих как вспомогательные части, как экспертов по химическому оружию, как медиков. А также как некий аналог нашего МЧС – разгребать завалы, хоронить трупы, предупреждать эпидемии. Сейчас самый главный враг Японии – Китай. Военно-политическая активность, «жар» вокруг островов Сенкаку для нее важнее и ближе Курил. Тем более что недавно Япония наконец-то подписала с США обязывающий договор, по которому флот США обязуется защищать и эти острова как территорию Японии в случае нападения. Напомню, в самой элите США, когда эти острова возвращали Японии – в 1970-х – были дебаты. Но решили так, как решили, создав точку напряженности с КНР. Все это время, до подписания обязывающего договора, Япония оказывалась в подвешенном состоянии. Японцы не знали, что будет, если «тигр наложит лапу» на эти острова, которые китайцы считают исконно своими. Придется ли им сражаться за территорию в одиночестве или они получают поддержку? Но какую? Дипломатическую, гуманитарную, или все же военную? Теперь они смогли вздохнуть с облегчением: Штаты, чья военная группировка Азиатско-Тихоокеанского региона заставляет Китай с собой считаться, «подписались» на защиту союзников. Так что, я думаю, принятое нижней палатой парламента Японии решение по воинским контингентам – не более (но и не менее!) чем «маяк» союзникам Японии внутри американской элиты. Мол, мы готовы, если будет надо, отправить контингент в Сирию, Йемен, другую «горячую точку», где «задевают национальные интересы США».

ГОЛОСУЙ НА WWW.SOVSEKRETNORU

Может ли Япония напасть на Курилы?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

- 1 Конечно, они считают острова своими
- 2 Нет, их остановит перспектива ответного ядерного удара
- 3 Сейчас, когда Россия оказалась в международной изоляции, для японцев самый удобный момент
- 4 Для Японии Курилы не имеют настолько большого значения, чтобы вступать в войну



ВИТАЛИЙ АНЬКОВ/РИА «НОВОСТИ»

Парламент Японии впервые с 1945 года принял решение о возможности использования своих вооруженных сил за рубежом. До сих пор Япония отказывалась от подобной возможности, считая, что это противоречит Конституции страны.

Применение оружия силами самообороны будет возможно, если нападение произошло на близкого союзника Японии и при этом возникла угроза существованию страны и безопасности населения, также признается право на применение оружия в случае военной провокации. Предусматривается возможность использования вооруженных Сил са-

мообороны для защиты своих граждан за пределами страны и освобождения японских заложников в других странах. Силы самообороны Японии были основаны в 1954 году. В 2014 году численность Сил самообороны составляла 260 тысяч человек. Бюджет японской армии в 2012 году составлял 60 млрд долларов. Первым тревогу забил Китай: «Принятие нижней палатой парламента Японии нового законопроекта о силах самообороны – беспрецедентная акция со времен окончания войны, что, возможно, может привести к серьезным изменениям политики военной безопасности Японии», – сообщил представитель МИД Китая Хуа Чуньин.

pro & contra

Игорь КОРОТЧЕНКО, главный редактор журнала «Национальная оборона»

Разумеется, Япония не может и не станет нападать на Российскую Федерацию. А Южнокурильская гряда – такая же территория России, как Рязанская область или Калининград. У Японии сейчас есть напряженные отношения с рядом стран Азиатско-Тихоокеанского региона, прежде всего с Китаем, и Япония хочет быть готовой ко всему. Принятый нижней палатой парламента документ всего лишь подтверждает, что в АТР сейчас идет гонка вооружений и она идет опережающими темпами. Вооружается даже маленький и ранее мирный Сингапур. Парламенты – японский в том числе – снимают ограничения на все, чтобы быть готовыми ко всему. Слабых, как известно, бьют, а сильные смогут использовать политические возможности, которые из этого возникнут. Японская гонка вооружений связана прежде всего с конфликтом вокруг островов Сенкаку и рядом месторождений углеводородов, расположенных на шельфе. Я полагаю, что никто в регионе ни на кого сейчас нападать не будет. Но если потребует ситуация, то все возможности применить военную мощь у Японии будут. Как и у соседних государств. В частности, для этого парламенты и принимают соответствующие документы. Вообще же, Япония – просто частный случай. Градус военной напряженности в регионе растет, и очень высокими темпами, и, конечно, рано или поздно он взорвется. Накопление вооружений будет реализовано в конфликте. Но что и где это будет, известно одному Богу: конфликт вокруг островов Сенкаку, революция в Гонконге, схватка Китая и Индии – сейчас не скажет ни один здравомыслящий человек. В гаданиях можно дойти даже до конфликта между Китаем и США. Гадать, где и когда в Азиатско-Тихоокеанском регионе что-то взорвется, я лично не стану – это недостойное эксперта занятие.

ПРОГОЛОСОВАЛИ НА WWW.SOVSEKRETNORU

Готовы ли вы стать беднее ради развития Крыма?

- 1 Безусловно, вложенные деньги вернутся сторицей
- 2 У них много источников дохода, пусть выкручиваются сами
- 3 Это не обсуждается, мы все несем ответственность за благополучие крымчан
- 4 У нас и без Крыма достаточно регионов, нуждающихся в помощи

17%

8%

25%

50%

Комментируют посетители сайта

Вера ЛАВРИКОВА, Мытищи: Я не готова стать беднее ни ради чего, а уж Крыма – тем более. Я принимала решение о присоединении полуострова к России? Я восторгалась фактом этого присоединения? Нет. Чувствую я на своей шкуре последствия западных санкций, подорожала ли моя жизнь в результате всего происходящего вокруг Украины? Да. Так что о моей готовности стать беднее никто меня не спросил. А то бы я ответила...

В голосовании приняли участие 2154 читателя

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

АБРИКОСЫ ЕЩЕ НЕ СОЗРЕЛИ

Почему захлебнулся ереванский «майдан»

Игорь СЫТНИК

Тысячи протестующих людей, не уходящих ни днем ни ночью с главной площади столицы. Скандирование антипрезидентских лозунгов. Жесткий разгон демонстрантов, в результате чего на площадь вышло гораздо большее число митингующих, чем прежде... События в Ереване вроде походили на то, что происходило в Киеве полтора года назад, и потому их тут же окрестили армянским «майданом». Но не верьте простым аналогиям. Если уж это и был «майdan», то во многом противоположный киевскому. Потому он и не привел к тем потрясениям, что произошли на Украине. Или пока не привел?

Если всмотреться в нынешние события в Армении, то обеспечен взрыв мозга сторонникам черно-белых схем, привыкшим мерить все одной и той же меркой. С одной стороны, как и в Киеве полтора года назад, та же атмосфера братства, позитива. Даже еще более энергичного позитива, учитывая кавказский темперамент и теплые летние ереванские ночи. Практически круглосуточно люди на площади то танцевали национальный танец кочари (зажигательный хоровод, чем-то напоминающий греческий сиртаки), то пели хором что-то столь же воодушевляющее. А еще добавим к этому спонтанно возникающие соревнования в игре на барабанах! В общем, зрелище было действительно впечатляющим. Как и в Киеве, численность протестующих резко возросла после того, как власть решила жесткими силовыми методами очистить площадь. Даже названия этих главных площадей в Киеве и Ереване, где было «великое стояние» митингующих, схожи – площадь Независимости и площадь Свободы. По сути, об одном и том же. Похожим был и примерный расклад политических взглядов участников и организаторов бесконечного митинга. И в Киеве, и в Ереване подавляющее большинство участников не были членами политических партий. При этом тон на обеих площадях задавали правые и ультраправые. И в Киеве, и в Ереване в протесте участвовали и левые – в лице анархистов. Однако не они, а именно правые диктовали политическую повестку митинга. И вот здесь начинается большая разница между правыми в Киеве и Ереване. Вроде политические единомышленники, а толкали протест в совершенно противоположные стороны.



ВЫХОД ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ РОССИИ БУДЕТ ОЗНАЧАТЬ ДЛЯ АРМЕНИИ ПОТЕРЮ НАГОРНОГО КАРАБАХА

В ЕРЕВАНЕ, В ОТЛИЧИЕ ОТ КИЕВА, МИТИНГ РАЗГОНЯЛИ ВОДОМЕТАМИ

С чего началась буча в Киеве? С того, что тогдашний президент Виктор Янукович стал оттягивать подписание договора об ассоциации Украины с Евросоюзом, поскольку, мол, это испортило бы отношения с Россией. Евромайдан потребовал прекратить постоянно оглядываться на Москву, которая, дескать, потакает созданию на Украине криминального государства, и поскорее начинать реформы в европейском духе. А правые громко заговорили о том, что Украина должна освободиться от многовековой колониальной оккупации со стороны России. Эти настроения и стали доминировать на киевской площади Независимости.

В Ереване вроде тоже поводом для массового выхода на площадь стало недовольство экономическим диктатом со стороны российских олигархов. Все началось с того, что «Электрические сети Армении» (дочерняя компания российской ИНТЕР РАО «ЕЭС» во главе с бывшем заместителем руководителя Администрации Президента РФ Игорем Сечиным) решили на 40% повысить тариф на электричество. У жителей страны, и без того много лет переживающей социально-экономический кризис, это вызвало взрыв эмоций. Уже сейчас оплата электричества составляет около трети средней зарплаты по стране. А что же будет после повышения? Было создано общественное движение «Нет грабежу!». Несколько сотен возмущенных граждан начали сидячую забастовку на главной площади столицы, а через три дня – шествие к зданию пре-

зидентской администрации. В ответ власти сделали ту же глупость, что и полтора года назад их коллеги из Киева – решили жестко разогнать и арестовать протестующих. Нужно лишь опять сделать поправку на кавказский темперамент. Ереванские полицейские не рискнули орудовать дубинками, а использовали водометы.

«ЭНЕРГОСЕТИ АРМЕНИИ» БЫЛИ ПРОДАНЫ КОМПАНИИ СЕЧИНА ЧЕРЕЗ ОФШОРНОГО ПОСРЕДНИКА

Реакция армянского общества была столь же негодующей, как и ранее украинского. На следующий день на мятежной площади Свободы было уже 10–15 тысяч человек – внушительное число для миллионного Еревана и двухмиллионной Армении. Демонстранты выстроили баррикады из мусорных баков и продолжили бессрочную сидячую забастовку, но уже в гораздо более впечатляющем масштабе. К тому же к Еревану вскоре присоединились еще четыре города – Гюмри, Ванадзор, Аштарак и Абовян.

Президент Армении Серж Саргсян заявил, что повышение цен на электроэнергию откладывается на полгода и что сначала нужно разобраться. Но митингующим этого было уже мало.

– Мы требуем наказать всех полицейских, которые разгоняли водометами и арестовывали демонстрантов, – заявил один из организаторов протеста Артур Кочарян. – И, разумеется, разобраться с «Электрическими сетями Армении!» У нас много вопросов по этому поводу. Почему прова-

лился тендер Всемирного банка по приватизации этой компании? Как случилось, что она в итоге была продана офшорной фирме «Мидленд ресурс», принадлежавшей депутату парламента Арутюну Памбукчяну, а тот немедленно перепродал энергосети российским собственникам? Нормально ли, что иностранная компания обладает монополией на стратегические активы Армении? Чем была вызвана потребность в резком повышении тарифов? Каждый вечер в 21:00 многие окна в домах на проспекте Баграмяна гасли. Так жители выражали свою гражданскую активность, поддерживая призыв на этот час выключать в квартирах свет и все электрические приборы.

– Мы хотим, чтобы российские владельцы «Электрических сетей Армении» ощутили наш протест потерями в своем кармане, – объяснил митингующий студент Арам. – Только тогда нас перестанут игнорировать и станут с нами считаться.

ЛИДЕРЫ ПРОТЕСТА НЕ ПОДНИМАЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Вроде конфигурация понятна и знакома по киевскому Майдану: протест против российского диктата. Ситуация усугубляется еще и тем фактором, что засилье российских компаний в Армении не ограничивается энергетической отраслью. Логично ожидать скандирования лозунгов типа «Путин, уходи!» и «антимоскальская» риторики, переведенной на армянский. Да и российские телеканалы с мазохистским чувством уже стали рассказывать о том, что в Ереване-де началась «цветная революция», организованная Западом против России. Ну как же, армянская власть – союзник Кремля, значит, массовые протесты направлены против Кремля в угоду американцам. Логично? Для тех, кто привык к черно-белому мышлению, – вполне. Вот только политическая жизнь устроена сложнее этих примитивных схем.

Увидев, что протест набирает силу, лидеры движения «Нет грабежу!»... нет, не призвали отправить президента в отставку, как лидеры киевского Майдана. Наоборот – объявили об уходе с улиц и переводе гражданского протеста в форму общественной экспертизы энергоиндустрии – правовой, финансовой и экономической.

– Мы уходим с улиц, потому что оставшиеся провоцируют кровопролитие, – заявил один из лидеров движения Вагинак Шушанян. – Президент отложил повышение цен, назначил аудит, договорился

“ Каждый вечер в 21:00 многие окна в домах на проспекте Баграмяна гасли. Так жители выражали свою гражданскую активность, поддерживая призыв на этот час выключать в квартирах свет и все электрические приборы.

с Москвой о скидке в цене на газ. Россия согласилась выделить кредит на продление срока эксплуатации Армянской АЭС. Следственный комитет РФ передает правоохранительным органам Армении дело об убийстве семьи Аветисян в Гюмри, то есть солдата-срочника с российской базы будут судить по армянским законам. На первый взгляд действительно большие подвижки. Но ведь это все не меняет главного – Армения остается в зоне экономического и политического контроля Кремля. Вроде этот, главный вопрос, и должен беспокоить ереванский «майдан». Однако никакие вопросы о переходе из Таможенного союза в Евросоюз, о выводе российской военной базы из Гюмри – все то, что и было бы сутью «цветной революции» в Армении – на митинге вообще не обсуждались. Ни резолюций, ни заявлений, ни лозунгов. Если кто-то и начинал выступать с антироссийской темой, то ему быстро объясняли, что он – не по тому адресу. Почему? Для того чтобы разобраться в этом, надо вернуться в прошлое...

ВОЙНА ЗА НАГОРНЫЙ КАРАБАХ БЫЛА НУЖНА ДЛЯ РАЗВАЛА СССР?

Моя юность прошла в Арменикенде – армянском районе Баку. В этой яркой своим национальным многоцветием столице армяне составляли одну из самых насыщенных красок. Триста тысяч человек на один город! Немало армян было и среди моих друзей. Впрочем, по национальному признаку тогда друзей не делили, для этого были другие принципы – обычные мужские. Все стало меняться в конце 1980-х – после того, как на ровном месте возникла проблема Нагорного Карабаха... В средние века на этой горно-лесистой территории находилось тюркоязычное Карабахское ханство. В XIX веке, согласно Туркменчайскому мирному договору между Россией и Ираном, российская власть стала переселять в Карабах иранских армян. Затем к ним присоединились армянские беженцы из Турции. В результате армяне в XX веке стали этническим большинством на сей древней азербайджанской земле. Впрочем, в пору моей юности, как я уже отмечал, это не особенно волновало подавляющее большинство жителей Закавказья. До тех пор пока в 1988 году Совет народных депутатов Нагорно-Карабахской автономной области (НКАО) не заявил о выходе НКАО из состава Азербайджанской ССР, а в Ереване не начались митинги с требованием присоединения этой территории к Армении.

Мало кто уже помнит, что активное участие в раскрутке этой темы на федеральном уровне сыграли тогдашние лидеры либерального движения Андрей Сахаров и Галина Старовойтова – и открытые письма в поддержку комитета Арцах (армянское название Нагорного Карабаха), и выступления на митингах. Та же Старовойтова была одним из авторов подготовленной еще в 1987 году для ЦК КПСС аналитической записки, которая рекомендовала перевести Нагорный Карабах в центральное подчинение. Зачем московским политикам было нужно раскручивать этот протест? Возможно, потому что этот этнический анклав прекрасно годился на роль детонатора разрушения СССР, чтобы потом прийти к власти в суверенной России.

ПРАВЫЕ ЛИДЕРЫ ЕРЕВАНСКОГО «МАЙДАНА» НЕ ХОТЯТ ТЕРЯТЬ ПОМОЩЬ РОССИИ

Так и получилось. В 1989 году Верховный Совет Армянской ССР принял решение о присоединении НКАО. В том же году начались обоюдные этнические чистки – армян в Азербайджане и азербайджанцев в Армении. Чаша взаимной ненависти быстро наполнилась до краев, и в 1991 году началась широкомасштабная война, которая закончилась фактической победой армян. Под их контроль перешла не только территория НКАО, но и семь прилегающих к ней азербайджанских районов. Достигли своего и московские покровители этой трагедии: СССР рухнул, к власти в России при поддержке либералов пришел Борис Ельцин. Ради этого в закавказской войне погибли около 15 тысяч человек, а свыше миллиона беженцев были вынуждены бежать из своих родных домов, возможно, навсегда – и азербайджанцы из оккупированных районов, и армяне, выросшие в Азербайджане, в том числе мои одноклассники и одногруппники. И до сих пор переживать горькие ощущения насильственной, безвозвратной депортации...

Мирный договор между Арменией и Азербайджаном до сих пор не подписан. Баку так и не смирился с утратой территорий и постоянно грозит вернуть их – военным путем. Армия Азербайджана оснащена, безусловно, гораздо лучше, и угроза могла бы быть уже давно реализована, если бы не одно «но». В Гюмри (Армения) с 1995 года находится российская военная база, оснащенная зенитными ракетными комплексами С-300 и истребителями МиГ-29. Россия в случае войны обязана поддержать Армению как члена Организации договора коллективной безопасности (ОДКБ), то есть вместе с Ереваном отстаивать армянский протекторат над Арцахом. Теперь понятна причина столь мягкого отношения митингующих к российской теме, да и вообще к политизации протеста? Как уже было сказано, тон в нем, как и на ки-

евском Майдане, задавали правые и ультраправые. Для людей с такими политическими взглядами главный фетиш – это сильная держава, национальное возрождение. Его символ в Армении – контроль над Арцахом. Убрать российское влияние в Армении – значит практически гарантированно потерять этот контроль. Правые на это пойти не могут – они же зациклены на военных победах. Даже против своей власти они идти по той же причине не хотят, ведь она вся – родом из Арцаха.

ПОЛИТИЗАЦИИ ПРОТЕСТА ХОТЯТ АНАРХИСТЫ И ДРУГИЕ ЛЕВЫЕ

Однако это еще не все. Протесты носили слишком массовый характер. И участвовали в них люди самых разных взглядов. И в том числе те, кто хочет реальной независимости Армении от российского влияния. Знаете, кто это? Правильно – по принципу антитезы. Если правые выдвигают только социально-экономические претензии к власти, то политизировать протест стремятся левые – например, анархисты. – Главным координатором отряда самообороны на площади был выбран лидер ультраправых. Да и лидер молодежного крыла «Армянского национального конгресса» постоянно давал рекомендации организаторам «не говорить о негативе», отдавая предпочтение громкой музыке и необоснованной эйфории, – рассказывает анархистка Зара. – Мы стали создавать автономный анархический блок. Раздавали листовки с нашими требованиями. В Киеве, Баку, Тбилиси и Стамбуле прошли акции солидарности, организованные местными левыми группами.

Среди требований, перечисленных в листовке: «избавляться от грабительского руководства армянских электросетей, от коррумпированных чиновников, от нелегитимного президента», от «колонизаторов, использующих государство как инструмент». Как написано авторами, «для достижения желаемого нужно бороться, а не предъявлять требования. Каждый должен иметь возможность пользоваться

электроэнергией и другими основными благами – реализуя данное по рождению право на достойную жизнь. Это право бессмысленно требовать, его нужно отвоевывать!». Весьма радикальный текст... В отношении Нагорного Карабаха у левых своя позиция: не выяснять «чей Карабах», а создать там зону совместного контроля и реального самоуправления. Это, мол, и будет залогом установления реального мира с Азербайджаном.

ПРОТЕСТ МОЖЕТ ПОВТОРИТЬСЯ, НО УЖЕ С ПОЛИТИЧЕСКИМ ВЕКТОРОМ

Кроме анархистов, недовольны сливом протеста и прозападные либералы из партии «Национальное самоопределение» во главе с бывшим советским диссидентом Паруйром Айрияком, призывающим к вступлению Армении в Евросоюз. Президент ассоциации «Кавказский международный центр исследования геостратегии и геополитики» профессор Гурам Мархулия считает: «Протесты вызваны политическими проблемами. Армения, похоже, выходит из-под геополитического влияния России и переходит под влияние Запада». Да, нынешним протестом руководили правые, и потому сейчас вместо тысяч остались лишь несколько сотен. Но дело не только в повышении тарифов на электроэнергию. Ведь в России они растут еще более высокими темпами, но народ молчит. Так, может, армяне протестуют не только против роста тарифов?

– Баррикады показывают, что россиянам надо избавиться от беспечной иллюзии: мол, армяне всегда будут говорить по-русски, – констатирует министр образования и науки Армен Ашотян. – В Армении для этого нет языковой среды. Западные компании прописывают в контракте условием устройства к ним на работу армянских граждан знание английского языка. А российские компании – МТС, «Газпром», Сбербанк, РЖД, РАО «ЕЭС» – почему-то не делают так. Если так будет и дальше, нам с вами придется объясняться на английском.

Эксперты, чиновники и СМИ так и не смогли объяснить населению Армении выгоды вступления республики в ЕврАзЭС. Не исключено, что к концу года Армения получит еще более мощное протестное движение, но уже с другими лидерами. Ведь левые в Ереване выдвигают политические требования реальной независимости от российского доминирования, а правые – чисто социальные лозунги. Вот такой занимательный парадокс...

HRAHAT KHACHATRYAN/AP/TASS



ИРРАНОЦИОНАЛЬНАЯ

30 июля должна быть поставлена точка в многолетней эпопее под названием «Санкции против Ирана». После снятия санкций «страна аятолл» снова получит доступ к мировой торговле и глобальным финансовым рынкам. Большинство аналитиков сегодня гадают, обрушит ли Иран цены на нефть. Однако гораздо интереснее другое: что случилось с Ираном за время действия санкций и достигли ли санкции тех целей, ради которых они вводились?

В 1979 году форпост Запада на Ближнем Востоке запылал в пожаре исламской революции. Власть захватило духовенство, монархия свергнута, шах Мохаммед Реза Пехлеви бежал, а главой Ирана стал аятолла Хомейни. Окно на Запад стало показывать нечто неслучайное: вместо американских вестернов – бесконечные «говорящие головы» мулл и толпы иступленно вопящих людей.

О том, почему Иран, чье руководство на протяжении нескольких десятилетий неуклонно держало курс на вестернизацию и индустриализацию, из страны, схожей с сегодняшней Турцией, прыгнул прямиком в Средневековье, строилось много версий.

Одни считали, что все дело в неодолимой вестернизации: дескать, глубоко верующих простых иранцев оскорбляли наводнившие улицы Тегерана жены американских военных и промышленных специалистов в бигуди и мини-юбках. В качестве доказательства они указывали на народный характер исламской революции: ставший лидером страны Хомейни был простым священником из Кума, любимцем бедняков, которого в 1963 году арестовали, а в 1964-м – выслали из страны.

Но и «белая революция», которую шах Пехлеви объявил в 1963 году, – серия реформ, направленная на индустриализацию страны и ее вхождение в рыночную экономику, – была поддержана народом, возражали другие. Более того – ее всенародный характер более явственен: шесть пунктов социальных и экономических реформ, которые она провозглашала, были поддержаны на всенародном референдуме 26 января 1963 года.

Все потому, что провозглашенные «белой революцией» реформы после скачка цен на нефть в 1973–1974 годах превратились в пародию, а страна, накачанная нефтедолларами, погрузилась в коррупцию, поясняли третьи. В результате к 1978 году экономика страдала от инфляции, население – от чудовищного неравенства, а недовольство жестоко подавлялось спецслужбами. Неудивительно, что те же крестьяне, которых в начале 1960-х «белая революция» оделила землей, в 1979 году радостно приветствовали вернувшегося из эмиграции аятоллу Хомейни.

В КРУГЕ ПЕРВЫХ САНКЦИЙ

Ирану не привыкать к санкциям. Впервые их наложил Великобритания – после того как была национализирована Англо-иранская нефтяная компания, Британия объявила бойкот иранской нефти, который поддержали США. Однако бойкот оказался слишком тяжелым испытанием для британ-

ПОЛИТИКА

Исламская республика не выдержала санкций Запада

Татьяна РЫБАКОВА



ПРЕЗИДЕНТ ИРАНА ХАСАН РУХАНИ

ской и американской экономики – гораздо дешевле оказалось дать 1 млн долларов на свержение инициатора национализации премьер-министра Ирана Мохаммеда Мосаддыка (операция «Аякс»). Операция увенчалась успехом. Шах Пехлеви даже на некоторое время бежал из страны, куда вернулся уже на штыках военных не демократическим реформатором, а «просвещенным диктатором».

Следующие санкции против Ирана последовали вскоре после исламской революции (1979 год): уверенные, что США дали политическое убежище свергнутому шаху, группа радикальных студентов напала на американское посольство в Тегеране, захватив в заложники американских дипломатов. Джими Картер, в преддверии выборов президента, решил на военную операцию по их освобождению, которая закончилась провалом (впоследствии про операцию «Орлиный коготь» сняли фильм). Заложники удерживались, причем при поддержке правительства Хомейни, 444 дня. Освобождены они были в день инаугурации Рональда Рейгана, 20 января 1981 года, при посредничестве Алжира. Последний заложник, не дипломат, был освобожден только в конце 1981 года. К тому времени шах Пехлеви, выдачи которого требовали террористы, умер,

а Иран вынужден был пойти на сближение с США из-за войны с Ираком.

С момента захвата заложников США заморозили все иранские авуары и золотые запасы в своих банках. Американским гражданам и компаниям было запрещено вести бизнес в Иране или участвовать в совместных компаниях. Санкции касались и третьих стран, нарушавших американское эмбарго.

В 1984 году, в разгар Ирано-иракской войны, санкции были ужесточены: они распространялись на международные финансовые организации, выдающие кредиты Ирану, и страны, продающие ему оружие. В 1987 году, за год до подписания мирного соглашения с Ираком, Иран подвергся новым акциям со стороны США: был полностью запрещен товарообмен между двумя странами.

В 1995 году санкции смягчили, разрешив продавать Ирану невоенные американские товары через третьи страны. Однако уже в 1996 году США наложили новые ограничения: санкциям теперь подвергалась любая страна, вложившая в нефтегазовый сектор Ирана более 20 млн долларов.

Санкции США довольно больно ударили по экономике Ирана. Прежде всего, из-за того, что иранская нефтеперерабатывающая промышленность и нефтяная энергетика стали страдать от техно-

логического отставания. Одновременно на экономику стали действовать плоды исламской революции: разразившийся после запрета контроля рождаемости беби-бум, прежде всего в сельской местности, привел к росту молодежной безработицы и оттоку молодежи из сел в города. Однако были и позитивные последствия. Так, в отсутствие западных специалистов Иран стал вкладывать значительные деньги в здравоохранение и образование, а финансирование инфраструктуры позволило покрыть страну современными хайвеями. Однако на потребительском уровне гораздо заметнее было падение уровня жизни, отсутствие многих ранее привычных вещей и услуг, общая примитивизация – начиная с мечтаний обывателей и заканчивая планами министров.

Влияние санкций выразилось и в том, что в 1997 году Президентом Ирана был избран довольно прогрессивный Мохаммад Хатами. Сочетая индустриализацию со смягчением режима и улучшением отношений с Западом, Хатами, к сожалению, не добился ни снятия санкций, ни их ослабления. Разве что чисто символически Ирану разрешили закупать лекарства и медоборудование и импортировать ковры и икру.

Почему США не пошли навстречу Ирану? Здесь есть несколько версий.

Этого не хотел Израиль, уничтожение которого как было провозглашено аятоллой Хомейни, так и не денонсировано до сих пор (а ведь при шахе Иран был единственным на Ближнем Востоке, кто поддерживал Израиль!). Израиль вполне справедливо опасался, что Иран усилит поддержку палестинского движения сопротивления.

Не слишком хотела реабилитации Ирана и группа арабских стран – членов ОПЕК: их вполне устраивало, что доля Ирана на нефтяном рынке уменьшилась.

Есть и другие факторы, однако самым важным, пожалуй, является вот что: как показывает исторический опыт, санкции очень легко накладываются и очень долго и трудно снимаются – потому что к моменту, когда это стоит сделать, появляется достаточно мощное лобби, которому не выгодно «возвращение блудного сына» по экономическим или политическим соображениям.

В РИТМЕ МУГАМА

В азербайджанской культуре есть особенный вокально-инструментальный жанр под названием мугам. Его исполнитель может и должен импровизировать, однако при этом жестко придерживаясь особенного ритма и сценария содержания. Поэтому каждая импровизация становится, в конце концов, одним из звеньев раз и навсегда установившейся конструкции. Нечто подобное произошло и с санкциями в отношении Ирана: импровизации тех или иных политических деятелей Ирана, США и других стран становились, в результате, причинами нового ужесточения изоляции страны.

В частности, «смягчение» санкций в виде издевательского разрешения импортировать ковры и икру, стало одной из основополагающих причин того, что на смену мягкому реформатору Хатами в 2005 году пришел харизматичный мэр Тегерана, «человек из народа» Махмуд Ахмадинежад. Последней каплей, возможно, стало весьма спорное решение Минфина США от 2004 года, наложившее санкции на иранских ученых.

Ахмадинежад не только ужесточил антиизраильскую риторику, поразив мир отрицанием холокоста, но и предпринял шаги по улучшению экономической ситуации. А она к этому моменту была неважной: из-за санкций нефтепереработка Ирана не справлялась с внутренним спросом, и 40 % бензина стране приходилось импортировать. Но что еще важнее: развитие промышленности, в частности, автомобилестроения и приборостроения, упиралось в дефицит электроэнергии. И тогда Ахмадинежад расконсервировал программу обогащения урана для строительства АЭС на территории Ирана, свернутую Хатами. Одновременно стало известно и о работах Ирана в области баллистических ракет. Если усилия Хатами пропали даром, то Ахмадинежад заставил мировое сообщество искать компромисс. В июне 2006 года пять постоянных членов Совета Безопасности плюс Германия предложили Тегерану пакет экономических мер, включая передачу технологий в области атомной энергетики, в обмен на отказ от программы обогащения урана. Ах, если бы эти предложения прозвучали раньше, когда президентом был Хатами! Теперь же Иран отверг их – как он сам пояснил, из принципа: почему это он не может развивать свою ядерную энергетику, если Договор о нераспространении ядерного оружия не запрещает этого? Поверить же в миролюбивые намерения Ирана мировому сообществу мешала не только воинственная риторика Ахмадинежада, но и гораздо более тревожные случаи недопуска инспекторов МАГАТЭ на ядерные объекты. Теперь к санкциям относительно Ирана присоединилось все мировое сообщество в лице ООН. 23 декабря 2006 года, после двухмесячных консультаций с Россией и Китаем, выступавших против, была принята знаменитая Резолюция № 1737 Совета Безопасности ООН. Резолюция запрещала ввоз в Иран ядерных технологий и материалов, а также заморозку счетов основных компаний и лиц, связанных с ядерной программой. На выполнение требований резолюции, заключавшиеся в исключении военного применения ядерного потенциала, Ирану отводилось 60 дней. По истечении этого срока, 24 марта 2007 года, была принята Резолюция № 1747 СБ ООН, значительно ужесточающая санкции. В частности, был наложен запрет на продажу оружия Ирану и заморожены его активы в других странах. После этого Иран заявил о существовании подземного завода по обогащению урана в Натанзе – помимо известных МАГАТЭ заводов в Исфахане и Араке. Выяснилось, что никто, в общем-то, не знает, на каком этапе обогащения урана находится Иран: прогнозы о том, когда он достигнет стадии изготовления атомной бомбы, разнились от двух до шести лет. Россия в этот момент оказалась в весьма щекотливом положении. Дело в том, что еще в 1992 году Россия подписала с Ираном договор о достройке АЭС в Бушере. Ее строительство началось еще в 1975 году подразделе-



EBRAHIM NOROOZI/AP/TASS

нием Siemens, однако было остановлено в 1980 году из-за наложенных США санкций. После того как Россия, в соответствии с резолюцией СБ ООН, отказалась ввозить ядерное топливо для Бушера, Иран сослался на этот факт как на доказательство ненадежности внешних поставок и одну из причин собственной ядерной программы. Резолюции СБ ООН следовали одна за другой, но гораздо более действенными оказались не ооновские санкции, а санкции США, ЕС и других развитых стран, перекрывших Ирану доступ к передовым технологиям, финансам, а главное – к экспорту нефти и газа. В ответ Иран запустил свою нефтяную биржу, где нефть продавалась не на традиционные доллары, а на иранские реалы, а затем ввел антисанкции, запретив в 2012 году продажу нефти США и Великобритании, а в 2013 году – ЕС.

ЖИЗНЬ – БОРЬБА ▼

В 2012 году США и ЕС практически полностью перекрыли финансовые «краны» Ирану. Уже к 2013 году ВВП Ирана сократился на 5,8 %, а инфляция подскочила до 20 %. Однако самым страшным оказались даже не инфляция и падение экономики. Иран начала разъедать коррупция. Страна, устойчивость режима которой поддерживается силовиками – прежде всего, полицией и Корпусом стражей исламской революции, – не может себе позволить сократить их финансирование. Между тем пришедший к власти в 2013 году президент Хасан Роухани в первом же своем интервью признал, что его правительство не может платить зарплату государственным служащим

из-за того, что казна опустошена предыдущим правительством. В этих условиях силовики были отпущены на самопрокорм: им разрешили самостоятельно экспортировать нефть. Стоит ли говорить, как это разлагающе сказалось на них? Сегодня Иран страдает не только от нехватки финансирования (стоит отметить, что стране приходится еще отдавать долги, сделанные в период Ирано-иракской войны и в начале 1990-х), сколько от коррупции и обветшавшей инфраструктуры. «Импортозамещение», рьяно проводившееся иранскими правительствами, оказалось теми самыми «штанами с Арнаутской», которые никак не могут заменить настоящие джинсы. Выращивание собственной технической интеллигенции оказалось палкой о двух концах: с одной стороны, иранским студентам и ученым закрыты двери в научные сообщества развитых стран. С другой – рост доли технической интеллигенции вызвал и рост оппозиционных настроений.

ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ ▼

30 июля 2015 года в ядерном противостоянии Ирана со всем миром должна быть поставлена точка. В этот день Иран и шесть мировых держав (Россия, США, Китай, Британия, Франция, ФРГ) и ЕС должны подписать соглашение, гарантирующее совершенно мирный характер иранской ядерной программы. «Шестерка» согласилась, что Иран может продолжать свою ядерную программу. А Иран согласился в течение 15 лет не строить никаких новых объектов для обогащения урана, и в течение этого срока не обогащать уран свыше 3,67 %. Еще одной уступкой Тегерана стало со-

гласие на сокращение числа центрифуг – с нынешних 19 тысяч до чуть более 6 тысяч. Согласно договоренности, единственным иранским объектом по обогащению урана станет завод в Натанзе.

Санкции ООН с Ирана будут сняты сразу после подписания соглашения, санкции США и ЕС – после инспекции МАГАТЭ, если она подтвердит, что Иран выполняет соглашение. По мнению экспертов, это случится в конце года. Тогда же ожидается, что Иран выбросит на рынки не менее 70 млн баррелей нефти, что обрушит котировки до 40–45 долларов за баррель.

Бушерская АЭС работает с 2011 года. Топливо для нее поставила Россия. В день, когда стало известно о достижении договоренности, в Иране началось ликование. Толпы молодых мужчин в джинсах и девушек, на затылке которых еле удерживались символические шали и косынки, радовались тому, что время изоляции окончилось. Именно эта молодежь, которой надоело страдать «во имя вставания с колен», сегодня – самая большая угроза иранскому режиму. Режим это понимает, и первое, что сделал после достижения договоренности о снятии санкций, – выпустил на улицы подзабытую полицию за соблюдением нравов и ужесточил некоторые запреты. Вопрос, насколько эффективно закручивать гайки с помощью силовиков, привыкших в последние годы не столько выискивать недовольных и «стиляг», сколько зарабатывать деньги на нелегальном экспорте нефти, остается открытым.

1 марта 2014 года Президент Ирана публично отказался от использования страной ядерного оружия. В этот же день Президент России внес в Совет Федерации предложение о возможности использования Вооруженных сил России в конфликте с Украиной, напоминает экономист Игорь Николаев. С мая прошлого года Россия стала объектом наложения санкций со стороны США, ЕС и других стран. Впрочем, Россия и сама наложила контрсанкции, запретив импорт продовольствия из стран, поддержавших санкции. Сегодня модно рассуждать о том, как санкции могут дать толчок импортозамещению и развитию собственных производств. Удастся ли России избежать иранского сценария? Ведь там тоже сначала санкции воспринимались примерно так же. Не хотелось бы, чтобы российская экономика приобрела персидские мотивы.

“ **«Смягчение» санкций в виде издевательского разрешения импортировать ковры и икру, стало одной из основополагающих причин того, что на смену мягкому реформатору Хатами в 2005 году пришел харизматичный мэр Тегерана, «человек из народа» Махмуд Ахмадинежад.**

ПУТЕВКА В СМЕРТЬ

Кровавый путь выпускников учебного лагеря СС Травники

Дмитрий ЖУКОВ, Иван КОВТУН

15 июля в ФРГ был вынесен приговор в отношении бывшего бухгалтера концлагеря Освенцим 94-летнего Оскара Гренинга. Городской суд Люнебурга признал его виновным в соучастии в убийстве по крайней мере 300 тысяч евреев и приговорил его к четырем годам лишения свободы. Один из самых громких процессов над нацистским преступником состоялся в Германии в 2011 году – тогда на скамье подсудимых оказался бывший эсэсовец Иван Демьянюк. Главным доказательством его вины стало удостоверение учебного лагеря СС Травники за № 1393. Что не удивительно – в годы войны Травники стали настоящей фабрикой по производству нацистских палачей. Неизвестные подробности деятельности этого «учебного заведения» – в расследовании «Совершенно секретно».

К началу агрессии Германии против Советского Союза маховик нацистского террора уже набрал большие обороты. После 22 июня 1941 года оккупанты объявили вне закона целые категории советских граждан. Масштаб геноцида подтолкнул руководство СС к активному привлечению к своим преступлениям коллаборационистов. К сожалению, в числе пособников оказались и бывшие советские военнопленные, по разным причинам согласившиеся пойти на службу во вспомогательные формирования «Черного ордена». Одним из таких подразделений стал учебный лагерь СС, расположенный близ польской деревни Травники. Травниковцы служили в охране концлагерей, принимали непосредственное участие в ликвидации европейских евреев и жестоко подавляли антинацистские восстания.

УЧЕБА ПО-НАЦИСТСКИ

Оккупировав в 1939 году Польшу, нацисты фактически сформировали на ее тер-

ритории своеобразный полигон для отработки своих колониальных «концепций». В общих чертах политика Германии сводилась к разделению страны на несколько частей, при этом большая получила название «генерал-губернаторство», западные области вошли в состав рейха, восточные – после начала войны с СССР – были присоединены к имперским комиссариатам «Остланд» и «Украина». Ответственным за выполнение большинства из этих планов Гитлер назначил рейхсфюрера СС Гиммлера. Его подчиненные заняли ряд ключевых должностей на территории генерал-губернаторства. Одним из эсэсовских функционеров был начальник СС и полиции округа Люблин, бригадефюрер СС Одило Глобочник. Именно Глобочник и выступил в конце июля 1941 года инициатором создания учебного лагеря СС, в котором предполагалось осуществлять подготовку коллаборационистов для последующей службы в принудительно-трудовых и концентрационных лагерях на территории генерал-губернаторства. Местом для размещения будущего лагеря была выбрана территория бывшего сахарного завода возле деревни Травники, расположенной в 40 км юго-восточнее Люблина. Обязанности по созданию лагеря и подбору контингента были возложены на двух офицеров СС – штурмбаннфюреров Германа Хефле и Карла Штрейбеля. Первому были поручены вопросы материально-технического обеспечения, а также задачи по созданию в Люблине координационного бюро по «решению еврейской проблемы». Второй занимался вербовкой и отбором граждан, которым предстояло выполнять охранные и карательные функции.

В августе – сентябре 1941 года Штрейбель колесил по западным областям оккупированной территории СССР. Его внимание привлекли большие лагеря военнопленных, где он и подыскивал нужные кадры. Помимо украинцев, белоруссов и прибалтов, в число будущих травниковцев попали и военнопленные русской национальности, а также некоторое количество поляков.

Советские военнопленные, согласившиеся с предложением Штрейбеля, прохо-

дили собеседование, в ходе которого выяснялось их отношение к коммунистам и евреям. Причины, толкавшие военнопленных на сотрудничество с немцами, были разными, начиная от естественного желания не умереть с голоду и заканчивая возможностью получить определенные выгоды. Присутствовал и мотив мести по отношению к «жидо-большевикам».

Первая группа военнопленных прибыла в Травники в октябре 1941 года. До конца декабря в лагерь было переведено около тысячи человек. Преимущественно они были призваны в Красную Армию накануне и в первые недели войны, происходили из сельской местности, многие до войны работали плотниками, водителями, механиками, электриками и поварами. Образование большинства из этих людей ограничивалось школой и ремесленными училищами. Все они проходили медицинскую комиссию, а затем подписывали свидетельство, что не имеют еврейских предков и не состоят в Коммунистической партии. Кроме того, их обязывали подписаться под следующими словами: «Мы, военные заключенные, вступаем в германские отряды СС для защиты интересов Великой Германии».

После заполнения анкет военнопленных отправляли на вещевой склад, где им выдавали форму. Иногда это было трофейное обмундирование разгромленных вермахтом армий Европы, но чаще всего травниковцев снабжали униформой СС черного цвета. Из-за этого польские евреи, привезенные на работы в лагерь, презрительно называли травниковцев «чернокожими» или «тараканами». Бывший травниковец Николай Малагон на послевоенном допросе вспоминал: «Сначала мы носили нашу собственную одежду, потом нам дали бельгийскую форму, позже нам всем выдали специальную униформу: черный костюм – брюки и жилет, черное пальто с серым воротником и манжетами и черные пилотки. Мы также получили кокарды с черепом и перекрещенными костями».

При исполнении служебных задач травниковцы получали оружие – советские винтовки. Боеприпасы, как правило, выдавались в ограниченном количестве.

В последующем, в зависимости от места службы, коллаборационистов могли вооружать пистолетами и кнутами.

Учебный процесс в Травниках был организован на основе программы подготовки, принятой в частях СС «Мертвая голова», из которых откомандировывались опытные «специалисты» из самых известных концлагерей. Инструкторы из Дахау, Бухенвальда и Заксенхаузена добивались того, чтобы травниковцы стали безоговорочно преданными и повинующимися любому приказу винтиками нацистской системы террора. За относительно короткий срок были подготовлены сотни фанатичных охранников. Полугодичный курс обучения включал в себя, помимо огневой, строевой и физической подготовки, отработку различных приемов по конвоированию и охране заключенных, проведению облав.

Весь личный состав учебного лагеря был распределен на два батальона. Командовали батальонами унтерштурмфюрер СС Вилли Франц и оберштурмфюрер СС Иоганн Шварценбахер. При каждом батальоне был сформирован штаб и от пяти до восьми рот. В каждой роте было по три взвода, во взводе – три отделения по 8–12 человек. Штрейбель, следивший за тем, как идет подготовка, ввел для учащихся четыре специальных звания: вахманн (охранник), обервахманн (старший охранник), группенвахманн (командир отделения) и цугвахманн (командир взвода).

На должности командиров рот нацисты стремились назначать так называемых фольксдойче (так называли немцев, родившихся за пределами Германии). Русские и украинские травниковцы могли дослужиться только до должности командира взвода.

С октября 1941 по май 1944 года, когда лагерь Травники прекратил свое существование, в нем было подготовлено около 5082 охранников. Кроме бывших советских граждан и поляков, здесь обучались караульно-конвойному делу также болгарские, словацкие и хорватские добровольцы.

Качество отбора значительно снизилось весной 1942 года. В результате в лагерь попало немало пленных, надеявшихся при первой возможности бежать к партизанам. Но осуществить эти планы удалось немногим. Жесткий распорядок на режимных объектах почти исключал возможность дезертирства и самовольных отлучек. Если кому-то из охранников все-таки удавалось бежать, то далеко он, как правило, не уходил... К моменту проведения широкомасштабных мероприятий СС по уничтожению евреев немецкий персонал и личный состав лагеря Травники был вполне подготовлен к выполнению этой зловещей задачи.

ОПЕРАЦИЯ «РЕЙНХАРД»

К началу 1942 года в различных гетто на территории оккупированной Польши находилось около 2 млн 284 тыс. евреев. Руководство СС приняло решение о проведении операции «Рейнхард», сводившейся к постепенной ликвидации этих людей в лагерях уничтожения. Одило Глобочник получил приказ Гиммлера организовать несколько таких лагерей. В помощь ему был направлен комиссар криминальной полиции Штутгарта, гауптштурмфюрер СС Кристиан Вирт, а также три зондеркоманды (около 450 солдат и офицеров из охранных полков СС «Мертвая голова»). Глобочник приказал Вирту связаться со Штрейбелем, чтобы привлечь к строительству и охране концлагерей личный состав из Травников. Всего предполагалось построить три лагеря.

В начале ноября 1941 года началось строительство лагеря смерти недалеко от деревни Бельжец, рядом с железнодорожной веткой Люблин – Лемберг (Львов). Примерно через две недели сюда прибыла первая команда травниковцев. В ее за-



ДВА ТРАВНИКА НАД ТЕЛАМИ УБИТЫХ ЕВРЕЕВ ВАРШАВСКОГО ГЕТТО (АПРЕЛЬ – МАЙ 1943 ГОДА)

дачу входило вырубать лес и подготовить маскировку лагеря. Через неделю команду сменили польские строители. В январе 1942 года основные работы были в целом закончены.

Вторым лагерем был Собибор. Его решили расположить неподалеку от железной дороги, соединявшей Влодаву и Хелм. Строительство Собибора прошло быстро: в феврале 1942 года появились первые бараки, а уже в мае концлагерь открыл свои ворота. Третьим концлагерем, созданным в рамках операции «Рейнхард», была Треблинка (примерно в 80 км на северо-восток от Варшавы).

Для охраны концлагерей из Травников выделялись команды. В Бельжец отправили 100 охранников, в Собибор – 120 человек, в Треблинку – 110 вахманнов. Команды через некоторое время заменялись. Например, в течение 1942 года в Бельжец регулярно направлялись подразделения по 60–80 человек. В общей сложности к лагерю было прикомандировано 200–250 травниковцев. Они наблюдали за узниками со смотровых вышек, занимались охраной периметра лагеря, патрулировали наружный участок железной дороги, помогали немецкому персоналу СС отправлять евреев в газовые камеры. В обязанности травниковцев также входило конвоирование «лесных команд», заготавливавших дрова.

Разумеется, отнюдь не всем травниковцам было по душе выполнять «особые задания», связанные с истреблением евреев. Некоторые охранники стремились перевестись на должности, которые не были непосредственно связаны с выполнением карательных функций. Кое-кто из них, не видя выхода, планировал побег. Но, как уже говорилось, это удавалось сделать немногим. К примеру, в конце декабря 1942 года из Собибора бежали пятеро заключенных и два украинских вахманна. Однако в ходе погони двое охранников и один заключенный были убиты, а остальные были схвачены и возвращены в лагерь.

В секретном отчете, составленном в конце декабря 1942 года на имя высшего фюрера СС и полиции на Востоке обергруппенфюрера СС Фридриха Вильгельма Крюгера, говорилось, что в Бельжеце, Собиборе и Треблинке было ликвидировано 1 236 672 человека. Количество евреев, уничтоженных в этих трех лагерях до окончания войны, достигает до 600 тысяч

в Бельжеце, до 250 тысяч в Собиборе и до 875 тысяч в Треблинке.

В депортациях еврейского населения участвовали и травниковцы. Кроме того, они привлекались к операциям по поиску и уничтожению прятавшихся в лесах округа Люблин евреев и польских партизан. Вот что показал на допросе после войны бывший травниковец Михаил Разгоняев: «В мае 1942 года я окончил школу войск СС в Травниках и получил чин вахманна. Я был направлен на практическую работу в специальный лагерь вблизи местечка Собибор... Лагерь Собибор был лагерем смерти. Это была фабрика, специально оборудованная для массового уничтожения евреев... В период моей службы в лагере, с мая 1942 по июнь 1943 года, я входил в состав отряда вахманнов численностью в семьдесят-восемьдесят человек, состоявшего из нескольких взводов. Каждый взводом командовал вахманн или обервахманн из фольксдойче, свободно владевших немецким языком. Помимо немцев, мы, вахманны, бывшие солдаты Красной Армии... принимали участие в массовом уничтожении людей... В течение мая – июня 1942 года я дважды лично участвовал в расстреле групп людей. В первый раз это была группа из пятидесяти больных и дряхлых людей. Она была расстреляна вахманнами, в числе которых был я... Второй раз я участвовал в расстреле группы, состоявшей примерно из двадцати пяти человек».

Личный состав учебного лагеря Травники также использовался для охраны тюрем (например, тюрьмы в городе Кельце, где находились в заключении советские женщины-военнопленные), гетто (в Радоме, Кракове, Белостоке и Ченстоховой), а также трудовых лагерей на оккупированной территории СССР, в первую очередь в Восточной Галиции. Самым крупным из них был лагерь, расположенный на окраине Львова, на улице Яновской. Именно сюда в июне 1942 года прибыла команда из Травников. Ее возглавлял польский «фольксдойче» – унтершарфюрер СС Рихард Рокита.

В последующем вахманны, служившие в Яновском лагере, направлялись в Бельжец, Собибор и Треблинку, где также помогали уничтожать евреев.

ВОССТАНИЕ В ВАРШАВЕ

Со второй половины 1942 года в генерал-губернаторстве произошла активизация

польского и еврейского сопротивления. Одним из главных центров, где собирались антинацистские силы, являлась Варшава. Внутри местного гетто были созданы Боевая еврейская организация, Еврейский народный комитет и Еврейский военный союз. Несмотря на идеологические разногласия, они начали подготовку к вооруженной борьбе и стали искать тесных контактов с польской Армией Крайовой.

Параллельно с этим в Варшавское гетто тайным путем, через канализацию и подземные ходы, доставлялось оружие (винтовки, пулеметы) и взрывчатка (динамит). В скором времени евреи были распределены на боевые группы, которые начали нападать на германских офицеров и солдат, сотрудников немецкой полиции и членов польской службы порядка. Уже в 1942 году были организованы налеты на бюро по еврейским вопросам и сожжены несколько заводов и складских помещений, находившихся на окраинах города. Варшавское гестапо пыталось выявить инициаторов этих акций, но тщетно. Зачистки отдельных районов гетто несколько снизили напряженность, но не привели к захвату руководителей еврейских организаций и их самых активных участников. К апрелю 1943 года обстановка в Варшаве стала выходить из-под контроля. Ежедневные нападения на полицейских, поджоги, акты саботажа, забастовки в польской части города усилили желание СС и полиции покончить с гетто. «Специальные мероприятия» было решено начать накануне еврейского праздника Песах, 19 апреля. В Варшаве ужесточили пропускной режим, были введены немецкие части полиции и СС. В «арийской части» города по тревоге были подняты около 7 тысяч полицейских и эсэсовцев, а в самом округе Варшава были приведены в состояние боевой готовности до 15 тысяч человек.

Для подавления еврейского восстания, по распоряжению Глобочника, было также привлечено несколько подразделений из лагеря Травники (всего 337 вахманнов). Высший фюрер СС и полиции Вильгельм Крюгер поручил командовать операцией срочно вызванному из Лемберга бригадефюреру СС Юргену Штропу. Вечером 18 апреля гетто было блокировано полицией. В два часа ночи 19 апреля группы блокирования были усилены патрulloями немецкой полиции и травников-

Trawniki, den 11. Jan. 1942

Personalbogen Nr. 1296

Name: Barilowsky

Vorname: Wladimir Vatersname: Andrey

geb. am: 24.5.1911 in: Kiew / Kiew

Nationalität: Ukrainer

Staatszugehörigkeit: U.d.S.S.R.

Beruf: Lehrer

Stand: verh. Kinderzahl: /

rechter Daumen

Mädchenname der Frau: Nina geb. Linaschewitsch

Mädchenname der Mutter: Alexandra geb. Schelesch

Militärdienst — Waffengattung: Pionier

Letzter Dienstgrad: Soldat Dienstzeit: 1.3.1929 — 11.7.1941

Bemerkungen: Heimatanschrift: Tscherkasy Krs. Kiew, Uritsky Str. 149

Sprachkenntnisse: ukrainisch, russisch, deutsch, polnisch

Besondere Fähigkeiten:

Größe: 168 cm

Gesichtsform: oval

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grau

Besondere Merkmale:

Obige Angaben wurden — belegt mit:

1.)

2.)

3.)

— auf Grund eigener Angaben aufgenommen

Aufgenommen durch:

Unterschrift: [Signature]

Dienstgrad: Meister der Schutzpolizei

Einsatzkräfte:

Durchschnitts-Tageseinsatz

Stab- und Polizeiführer 6/ 5

Waffen- u. Kav.-Ausb.u.Ers.Batl. 3 Warschau 4/440

Waffen- u. Kav.-Ausb.u.Ers.Abt. Warschau 5/381

Ordnungspolizei

Pol.-Reg. 22 I. Batl. 3/ 94

III. Batl. 3/134

Technische Nothilfe 1/ 6

poln. Polizei 4/363

poln. Feuerlöschpolizei 166

Sicherheitspolizei 3/ 32

Wehrmacht

Leichte Flakalarmbatterie III/8 Warschau 2/ 22

Pionierkommando d.Eisenbahn-Panzerzug-Ers.-Abteilung Rembertow 2/ 42

Res.-Pionier-Batl. 14 Gora-Kalwaria 1/ 34

Fremdvölkische Wachmannschaften

1 Batl. Trawniki-Männer 2/335

insgesamt: 36/2054

009750

АНКЕТА № 1296, ЗАВЕДЕННАЯ НА БЫВШЕГО СОВЕТСКОГО УЧИТЕЛЯ ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА БАРИЛОВСКОГО. УЧЕБНЫЙ ЛАГЕРЬ СС ТРАВНИКИ, 11 ЯНВАРЯ 1942 ГОДА. ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ОПЕРАТИВНЫЕ СИЛЫ, ПРИВЛЕЧЕННЫЕ РУКОВОДСТВОМ СС ДЛЯ ПОДАВЛЕНИЯ ЕВРЕЙСКОГО ВОССТАНИЯ В ВАРШАВЕ 19 АПРЕЛЯ 1943 ГОДА

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

цами. Утром батальон полиции (850 человек) вступил в северо-восточную часть гетто с целью ликвидации очагов сопротивления. В авангарде шли травниковцы, гнавшие перед собой членов еврейской полиции. За оказание помощи восставшим и за попытку к бегству этих евреев расстреляли возле здания юденрата. После этого в гетто вошли легкие танки и броневые автомобили. Через громкоговорители немцы призвали евреев добровольно выйти из укрытий и сдать оружие. Однако члены сопротивления открыли огонь. Евреи оказали ожесточенный отпор. Из окон домов, с чердаков и крыш на полицейских, эсэсовцев и коллаборационистов посыпался град пуль. На улице полетели гранаты и бутылки с зажигательной смесью. Восставшие пытались отрезать травниковцев и полицейских от основных сил. В итоге, евреям удалось завлечь эсэсовцев в ловушку между домами, окружить и уничтожить три роты. Тем не менее к полудню эсэсовцы овладели позициями участников сопротивления в северной части гетто. Бои переместились на Мурановскую площадь. Евреи, используя канализацию, заходили в тыл к эсэсовцам, обстреливали и забрасывали их гранатами. В одном из кварталов разгорелась жестокая рукопашная схватка, после которой 80 еврейских бойцов были разоружены и отправлены под конвоем на пункты, где проводились расстрелы и высылки в концлагеря. Столь же ожесточенными были бои в следующие дни восстания. 23 апреля Штроп получил приказ Гиммлера прочесать гетто с «безжалостной настойчивостью». Штроп приказал сбрасывать в водосточные колодцы дымовые шашки, пускать слезоточивый газ. Солдаты войск СС получили разрешение поджигать дома, где могли прятаться евреи. Восставшие стали вылезать на поверхность. Тут их встречали боевые группы полицейских и травниковцев. К 27 апреля СС и полиция схватили 31 746 евреев. Восставшие были вынуждены перейти к новой тактике. Она состояла в сочетании оборонительных действий с внезапными ночными вылазками. Несколько дней восставшие сдерживали натиск эсэсовцев, однако долго это не могло продолжаться. К тому же у немцев

появилась информация о том, где расположены штаб сопротивления и бункеры, откуда осуществляется управление еврейскими боевыми группами. 16 мая 1943 года основные очаги восстания были подавлены. В этот же день Штроп объявил о завершении операции. В своем итоговом донесении он приводил следующие цифры: «Из 56 065 схваченных евреев 7 тысяч ликвидированы в ходе «Большой операции» на территории бывшего еврейского квартала; 6929 были убиты во время депортации, таким образом, всего было уничтожено 13 929 евреев. Помимо 56 065, еще 5–6 тысяч погибли от взрывов и пожаров». Во время подавления восстания травниковцы поддерживали тесное взаимодействие с частями полиции и СС, принимали участие в уличных боях, помогали блокировать кварталы, где прятались евреи. Они содействовали полиции в обнаружении подземных бункеров, занимались конвоированием захваченных участников сопротивления. Всего за месяц боев в Варшаве немцы потеряли около 150 человек. Это были значительные потери, если учитывать, что в начале операции в город направили 337 травниковцев.

«ПРАЗДНИК УРОЖАЯ»

После подавления Варшавского восстания руководство СС и полиции усилило контроль над использованием еврейской рабочей силы в лагерях, обеспечивавших экономические и хозяйственные нужды «Черного ордена». Главное административно-хозяйственное управление СС создало для этих целей новое экономическое подразделение «Остиндустрии». Этому подразделению были подчинены и расположенные в округе Люблин лагеря Понятув и Травники — самые большие по сконцентрированным в них трудовым ресурсам. Лагерь Травники в то время уже не был исключительно учебной базой СС, где готовили охранные кадры. Летом 1942 года здесь открыли исправительно-трудовое учреждение для евреев, привезенных из разных концов генерал-губернаторства и западных районов оккупированной территории СССР. В соответствии с планом, утвержденным 21 июня 1942 года Глобичником, в Трав-

никах велось расширение лагеря. Согласно проекту, лагерь делился на две части — учебный и исправительно-трудовой. На территории учебного лагеря строились казармы для вахманнов, жилые помещения для немецкого персонала, гараж, душевые, кухня и хозяйственные помещения, мастерские, лазарет, лагерная комендатура, конюшня и сараи. 8 февраля 1943 года Глобичник подписал контракт с компанией «Шульц и К°», которая занималась производством матрасов, тюфяков и меховых изделий, а также ремонтировала обувь и солдатскую униформу. По проекту контракта, на производстве должно работать 4 тысячи евреев в меховом производстве и еще 1500 в производстве щеток. Карл Штрейбель занимался организацией труда, распределяя рабочую силу, получал за работу деньги (5 злотых за мужчину и 4 злотых за женщину в день). Вначале СС посылали и угрозами набирали рабочих-евреев из Варшавского гетто. Поначалу на работы отправилось около 448 евреев, которые были привезены в Травники 14 апреля 1943 года. После ликвидации Варшавского гетто в лагерь были доставлены 2848 мужчин, 2397 женщин и 388 детей. К 1 мая 1943 года в Травниках находились 5633 еврея. Еще два крупных транспорта прибыли из Минского гетто. Надо сказать, что лагерная администрация в Травниках создала для рабочих относительно сносные условия существования. Допускалась даже нелегальная торговля едой и алкоголем. Все это способствовало, по мнению немцев, лучшей производительности и, соответственно, приближало победу рейха. Однако за попытку к бегству полагался расстрел на месте, трупы беглецов — для устрашения — не убирались с места казни в течение 24 часов. Узников, воровавших сырье или продукцию для немецких фирм, поролы плетью. Часто нарушителей переводили в другой трудовой лагерь в Дорохуче — в нескольких километрах от Травников. Там добывали торф, и режим содержания был гораздо суровее. Осенью 1943 года Гиммлер, несмотря на жалобы со стороны представителей фирм, где трудились евреи, отдал при-

каз о сворачивании всех трудовых лагерей в округе Люблин. Поводом к этому решению послужили еврейские восстания, произошедшие в Травниках, Белостоке и Собиборе. Было также заявлено, что евреи, находящиеся в концлагере Майданек и рабочих лагерях (Травники, Понятув, Будзин, Замосць, Бяла Подляска и Люблинский рабочий лагерь), представляют большую опасность для рейха. В целях поддержания должного уровня безопасности Гиммлер приказал начальнику СС и полиции округа Люблин группенфюреру СС Якобу Шпорренбергу (сменил Глобичника 16 августа 1943 года) провести специальную операцию. Акция началась 3 ноября 1943 года. Ранним утром в Травники прибыли сотрудники СД и специальные команды СС. Они собрали всех евреев, вывели за пределы лагеря и ликвидировали. Вахманны из караульных подразделений не только находились в оцеплении, но и привлекались к расстрелам. Считается, что во время этой операции было убито от 6 до 10 тысяч евреев. После этого группа евреев, оставленная в живых, занималась демонтажем барачных. Через две недели трудовой лагерь Травники перестал существовать, но центр по подготовке охраны продолжал функционировать. Подразделения вахманнов, выведенные из Травников, были направлены в другие лагеря, например, в Аушвиц и Штуттоф. Часть охранников осталась в ведении Главного управления имперской безопасности (РСХА), другая часть в конце 1944 года влилась в состав 14-й гренадерской дивизии войск СС (1-й украинской). Также известно, что 13 и 14 февраля 1945 года, после масштабных бомбардировок Дрездена авиацией союзников, травниковцы помогали разгребать завалы на улицах разрушенного города и сжигать тела местных жителей, ставших жертвами налетов. В конце войны некоторые травниковцы получили германское гражданство. Разумеется, это не спасло их от выдачи советским органам безопасности, которые после окончания войны занимались выявлением изменников. В руки советской военной контрразведки попало немало русских и украинских вахманнов. Некоторых из них казнили, остальных направили в советские лагеря. Впрочем, даже отсидев положенный срок, эти люди находились под плотным надзором советских «компетентных» органов. В 1960-х годах они вновь были арестованы. В это время в Советском Союзе прошло немало громких показательных процессов. Например, в июне 1965 года в Краснодаре судили шестерых травниковцев (Н. Матвиенко, В. Белякова, И. Никифорова, И. Зайцева, В. Поденка и Ф. Тихоновского), служивших в концентрационных лагерях во Львове, Собиборе и Бельжеце. В 1967 году состоялся судебный процесс в Днепропетровске. На скамье подсудимых оказались четыре травниковца (советские немцы Карл Динер, Иван Тельман, Александр Зеффер и один русский охранник — Зуев). Всего с 1944 по 1987 год в СССР состоялось свыше 140 процессов над охранниками. В большинстве они были приговорены к смертной казни. В то же время некоторые травниковцы легализовались в послевоенной Европе. Позже многие из них эмигрировали в США и Канаду. В период холодной войны их никто не трогал, но в 1980-х ситуация изменилась. ФБР и судебные органы США стали перепроверять документы эмигрантов, приехавших в Америку в конце 1940-х — начале 1950-х годов. В результате выяснилось, что среди тех, кто получил вид на жительство и гражданство, есть немало людей с «темной биографией».

ШУЛЬЦ АТАКУЕТ

Бандит-садист отомстил за нелюбовь — похитил и убил родителей невесты

Александра ПАВЛОВА

Семейная жизнь обернулась для Лены Кеменовой кошмаром после того, как она решила уйти от жениха. На протяжении трех лет бандит из ОПГ Балашихи устраивал семье Кеменовых настоящий террор. Александр Емельянов по кличке Шульц угрожал убийством, избивал, а также пытался застрелить бывшую невесту и ее родителей. Такие методы «воспитания» он проявлял, чтобы заставить свою вторую половинку вернуться. Люди жили в постоянном страхе за свою жизнь. Они искали помощи у милиции и в прокуратуре. Но у Шульца, который промышлял угоном авто, видимо, были связи в органах внутренних дел. Обнаглевший от безнаказанности бандит играл жизнью Кеменовых, как кошка с мышью. Его не арестовывали до тех пор, пока он не похитил родителей невесты. Расследование «Совершенно секретно».

10 июня 2015 года Московский областной суд вынес приговор ранее судимому 39-летнему Александру Емельянову. Он признан виновным в похищении двух человек, их убийстве, а также угоне транспортного средства. Суд установил, что в 2008 году Емельянов угрожал своей бывшей сожительнице и ее родителям расправой. В мае того же года он предпринял попытку вернуть девушку и проник в ее квартиру с соучастниками. В тот момент дома находился ее отец со знакомым, которых нападавшие избili.

Один из подельников Емельянова был задержан и заключен под стражу, а сам он объявлен в розыск. 4 октября 2008 года Емельянов и брат его арестованного соучастника из чувства мести похитили родителей невесты и их автомобиль. Установить, куда Емельянов спрятал супругов Кеменовых и автомобиль, не удалось — бандит отказался признаваться в этом. Суд приговорил его к 25 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

ЖЕНИХ ОКАЗАЛСЯ САДИСТОМ

Елене Кеменовой не повезло влюбиться в бандита. Студентка физкультурного колледжа познакомилась с Александром в 2002 году. Девушка была из небогатой семьи трудяг — папа работал сварщиком, мама — швеей, сестра-близняшка только выучилась на парикмахера. Перспективный жених произвел на родителей девушки хорошее впечатление. Новый член семьи зарабатывал на жизнь перепродажей автомобилей. Он баловал Елену дорогими подарками, был интересным собеседником, строил планы на создание семьи с их дочерью.

— Вот это время, когда Саша жил у нас, он никак не проявлял себя агрессивно, все

было хорошо. Два года никогда не могла подумать, что он сможет на меня руку поднять или еще что-то плохое мне сделать, — вспоминала Елена Кеменова.

Спустя некоторое время Александр предложил девушке переехать к нему. Он привез ее в элитный дом в престижном районе Балашихи, подарил новую «Мазду». Но идеальные отношения, как будто сошедшие с экрана телевизора, продлились недолго. Они пошли под откос в 2005 году, когда Лена узнала, что у Саши на стороне есть гражданская жена и ребенок.

Саша был у Лены первой и единственной любовью, потому узнав, что ее возлюбленный ведет двойную жизнь, она приняла решение расстаться. Девушка собрала вещи и уехала к родителям. После этого жизнь Елены начала превращаться в ад. Бывший возлюбленный стал агрессивным и не давал ей проходу.

Лена отказывалась возобновлять отношения с бывшим возлюбленным. Емельянов от неуступчивости девушки все более распалялся. Он начал избивать Лену так, что она вынуждена была скрывать от родителей синяки на теле. Девушка приняла решение бежать от этого кошмара и переехать из Балашихи. Когда она с мамой приехала на квартиру, чтобы забрать свои вещи, Емельянов поджидал ее в подъезде у лифта с травматическим пистолетом. Емельянов дважды выстрелил в них из газового оружия. Одна из пуль попала Лене в плечо, вторая отколошила от стены и угодила в руку. На шум вышли соседи, испугавшись, бандит убежал. В полицию потерпевшие не обратились — боялись и надеялись, что Емельянов раскается, когда осознает, что сделал.

Но Александр и не собирался одумываться. В ту же ночь бандит разбил все окна в квартире Кеменовых на шестом этаже. Утром Лена уехала к подруге в другой город, а бывший зять начал названивать ее родителям с угрозами и требованиями признаться, где скрывается их дочь.

— Всякое говорил, что он только не сделает с ними, если только они не скажут, где Лена и она не выйдет с ним на связь. Угнал машину из гаража папину. Родители написали заявление в милицию, но он позвонил в этот же день и сказал: «Ваша машина на такой-то стоянке, заберите заявление». Родители забрали заявление и боялись вообще подавать, связываться, — рассказывает сестра Лены Юлия.

Звонки с угрозами продолжались с полмесяца, пока Емельянов не выкинул новое колесо. Он выкрал Ленину подругу и потребовал в обмен на освобождение сказать, где прячется его невеста. Родители выкраденной девушки были всерьез напуганы. Лена долго не раздумывала и позвонила Емельянову, согласившись приехать к нему. — Он мне сказал: «Ты не будешь вообще ничем заниматься в этой жизни. Ты не будешь ни работать, ни учиться, ничего не будешь делать, потому что я так хочу! Если ты сделаешь против, я тебя просто убью», — вспоминает Лена.

Бандит отпустил заложницу. А жизнь Лены с тех пор начала напоминать фронтные сводки. Слетевший с катушек мужчина с каждым разом становился агрессивнее. Однажды он подстерег ее у подъезда дома. Когда Лена вышла, Емельянов набросился на нее и начал бить прямо на улице по голо-

ве. Девушка стала звать на помощь. Емельянов отошел, сел на мотоцикл, разогнался и намеревался наехать на нее. В последний момент Лена успела отскочить.

НАД ЗАЯВЛЕНИЕМ В МИЛИЦИИ ПОСМЕЯЛИСЬ

В полицию семья решила обратиться, когда обнаглевший бандит чуть не застрелил мать и дочь в подъезде из боевого пистолета ТТ. Он подстерег их возле лифта, и когда Лена с мамой подходила к квартире, выстрелил, но промахнулся.

— В тот же вечер мама сделала запись в дневнике: «Мы вызвали милицию. Приехал опять милиционер Гончаров Евгений и сказал, что над нашим заявлением, которое написано было утром, смеялся весь отдел. Что мы три года живем в страхе и не обращались в милицию... Приехал эксперт, сказал, что пуля от ТТ. Никто к Емельянову не ездил и не задерживал его». Напуганная Лена с сестрой собрались и уехали из города, а мама начала дневать и ночевать в прокуратуре. Шульц сразу же узнал о том, что женщина заявила на него в полицию, и стал терроризировать супругов. Он обрывал телефон с требованием сказать, где находится Лена, угрожал им убийством. Родители не выдали дочь, а преступник осуществил угрозы, предприняв попытку похитить отца девушки. За день до дня рождения сестер обезумевший Емельянов устроил очередную пакость. Мама близняшек предвидела, что бывший зять может попытаться испортить праздник, и просила полицию установить охрану, но ей отказали. Пока Надежда Анатольевна была на работе, трое в масках ворвались в квартиру и избili отца семейства. Прибежавшего на шум соседа также связали и избili.

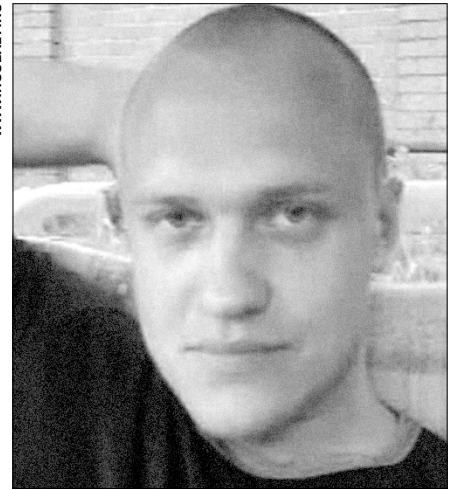
Мужчин спасло то, что в это время с работы вернулась мать Лены. По конспиративной привычке она позвонила домой перед тем, как зайти в подъезд. Трубку никто не взял. Надежда Анатольевна, заподозрив неладное, попросила соседей помочь ей.

Как только Надежда открыла дверь в квартиру, ее ударили по голове. В критический момент сосед крикнул преступнику, что застрелит его, пригрозив пугачом. Этого оказалось достаточно — двое мужчин выскочили из квартиры и рванули вниз, один побежал вверх.

Приехавшая милиция задержала на крыше дома Кеменовых подельника Шульца Александра Романова. При обыске у парня нашли маску, дубликат ключей от квартиры и окровавленный платок. Романова задержали, но он не признавался, что делал в квартире Кеменовых.

После этого случая супругам приставили охрану, а Емельянова объявили в федеральный розыск. На следующий же день он прислал Лене сообщение: «Если ты не приползешь просить прощения, то смерть вам всем. Можешь отнести эту СМС в мусарню, мне все по х..!» Каждый день Емельянов звонил Кеменовым и угрожал. Милиция говорила, что разыскивает преступника, но по какой-то причине ни разу не засекла, откуда поступали звонки.

— Если она не перезвонит мне в ближайшее время, я по любому найду! И вас найду, и ее. Давайте по-нормальному решим, иначе серьезно — я устрою такую бойню,



что вы ох... вместе со своими мусорами! — зверел от безнаказанности преступник.

ЦЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО УГОНУ МАШИН

4 октября 2008 года Емельянов решил воплотить в жизнь угрозы. Сестра Лены Юлия приехала в Балашиху, чтобы тайно встретиться с родителями. Чета Кеменовых выехала на автомобиле на встречу с дочерью. Не успели они отъехать от стоянки, как их подрезала машина, из которой выскочил Емельянов. Он трижды выстрелил в сторону водителя, потом сел на его сиденье и уехал. — В нашей машине были разбиты все окна. Как описывали свидетели, в ней был сильный дым, задымленность или газ какой-то. Емельянов вышел из той машины, папу перекинул на заднее сиденье, сел за руль нашей машины и скрылся в неизвестном направлении. На месте преступления остались кровь и стекла. Свидетели говорят, что, похоже, отец был ранен, — рассказывает Лена. С тех пор родителей Лены никто не видел. Сестры обращались в МВД, уголовный розыск, прокуратуру, ФСБ с просьбой забрать дело из Балашихи и взять его под свой контроль. Но пока в ситуацию не вмешалась пресса, следствие не сдвинулось с места. Родственники похищенной Надежды Кеменовой, живущие по соседству с Шульцом, говорили, что генералы милиции и ГИБДД были в хороших отношениях с Александром Емельяновым и якобы имели какие-то общие дела. Поговаривали, что Шульц занимался угоном машин под заказ и его прикрывали милицейские чины. Может быть, это были просто сплетни, но поведение преступника их полностью подтверждало. Он не боялся и даже особо не прятался.

— Денег много, жизнь прекрасна. Скоро увидите — я не пригибаюсь. Все отработано. Все идет, как надо. Как у вас дела обстоят с поимкой меня? Менты это не проблема — деньги все любят, — продолжал издеваться Шульц над Леной.

В январе 2009 года бандита задержали. Емельянов преспокойно жил на съемной квартире в соседнем с Балашихой Подольске со своей новой любовницей. Шульц засек засаду и пытался уйти по балконам. Но внизу он увидел оперативников и принялся спускаться в унитаз сим-карты и портить телефоны. После задержания преступника, следователи прокуратуры Московской области установили, что по делу Шульца были допущены грубые нарушения уголовно-процессуального законодательства и волокита. Ряд сотрудников прокуратуры и УБОП понесли уголовную ответственность. В отношении заместителя начальника отдела обеспечения специальных мероприятий УБОП ГУВД Московской области было возбуждено уголовное дело.

Однако найти супругов Кеменовых это не помогло. Отчаявшись своими силами спасти родителей, сестры обращались к экстрасенсам. Маги и колдуны говорили, что их мать жива, а отец скончался от огнестрельного ранения в живот. Лена и Юлия объездили с милицией более десяти мест, в которых, как указывали экстрасенсы, могли находиться их родители. Но тщетно. От Емельянова также не смогли добиться ответа, что он сделал с супругами Кеменовыми, живы ли они и где спрятан автомобиль.

ОБГУРЕННЫЕ

Почему адепты тоталитарных религиозных сект никогда не восстают против своих гуру

Анна ПЕРОВА

«Радастея» – международная общественная организация, которую эксперты относят к опасным (деструктивным) религиозным организациям. Секта создана в конце 1980-х – начале 1990-х президентом Евдокией Марченко. Свою деятельность Евдокия начала в городах, опираясь, в первую очередь, на интеллигенцию, восприимчивую к различным новациям, в том числе и в духовной сфере. Внутренним содержанием движения стала псевдонаука «ритмология». С помощью ритмологии, утверждает автор, можно влиять на погоду, изменять возраст и группу крови человека. Одним из направлений метода является чтение ритмов – особых стихов, написанных Евдокией Марченко. Численность адептов в настоящий момент оценивается приблизительно в 10 тыс. человек.

В чем суть этого «духовного» направления, разобрался корреспондент «Совершенно секретно».

«Я» – крестный отец учения секты «Радастея», – обескураживает Леонид Кипоть, инженер ракетного центра города Миасса, – мы с Евдокией Марченко работали в одном кабинете в Государственном ракетном центре имени Макеева. Дуся – пухленькая симпатичная девушка – устроилась в наш «почтовый ящик» Г-4725 после окончания факультета астрофизики и геодезии УрГУ. Работа молодую сотрудницу явно угнетала – вместо Млечного пути и блистающих миров – ежедневное сидение за колючей проволокой, скучные и нудные документы, и роль «шестеренки» среди таких же «шестеренок» большого предприятия. Она преображалась, когда дело касалось общественных дел – такая Шурочка из фильма «Служебный роман»: организовывала спортивные праздники с «раздачей слоников», юбилейные вечера отдела, турслеты, чаепития. Помню, сидит как-то Дуся и с одуревшим лицом читает секретный отчет о системе управления американской БРПЛ «Трайидент-2». Желая ободрить, шучу: «Дуся! Бросай ты эти опостылевшие стратегические ракеты! Твое место там, на воле, за колючкой, во главе колонны всех этих одиноких ушибленных баб, которые тебя так любят!» Я и подумать не мог, что моя острота превратится в руководство к действию!

Восхождение «гуру» Евдокии Марченко началось с открытия в городе Миассе студии аэробики, где Дуся помогала женщинам худеть по методу кинозвезды Джейн Фонды, консультировала клиентов в области диетологии, йоги, закаливания и голодания, астрологии и экстрасенсорики. В свободное время штудировала книжки по эзотерике и психологии – у Леонида до сих пор хранится книга Игоря Кона «Психология старшеклассника», которую Дуся зачитала до дыр, вернув хозяйину с пометками. Именно тогда, предполагает Кипоть, Евдокия впервые ощутила вкус власти: «На первых порах она лично и добросовестно скакала в спортзале, занимаясь аэробикой по четыре часа ежедневно, но постепенно поняла, что прыгать самой не обязательно, а надо учить несчастных заблудших женщин «разумному, доброму, вечному», тем более, что на Дусю накатила «мутный вал» неадекватных баб, готовых ради мессии на все. Дальше организовалось все это «политбюро»: бухгалтерия, выездные семинары и школы, устав. Жители Миасса – в то время это на 90% люди с высшим образованием – как с ума сошли: хлебом не корми, дай посмотреть на кришнаитов, мормонов, сайентологов, а тут еще и Дуся... Наша Дуся!»

Никто не ожидал, что спустя пару лет эта «группа чудаков» под руководством Дуси вырастет в настоящую империю: институт «Ирлем», телеканал, газета, обширная книгоиздательская деятельность и, по мнению экспертов, около 10 тыс. постоянных адептов. «Иду как-то с портфельчиком – детей

PHOTOXPRESS



в кружке математике обучать, а в местном ДК – цветы, музыка, люди прут десятками, пройти не дают. И все радостные, все цветочки тащат, а некоторые еще и лимон в руке держат, на закуску, думаю, что ли, к коньячку – продолжает Леонид Кипоть – Пробылся я к своим школьникам, провел занятие и только после обнаружил в фойе объявление: «Лекция по трансцендентальной медитации. Для чистоты помыслов всем держать в одной руке цветок, а во второй – какой-нибудь фрукт».

«МЕЛОДИИ И РИТМЫ» ДУСИ МАРЧЕНКО

Как рассказала «Совершенно секретно» Татьяна Мараховская, психотерапевт, для того, чтобы «вывести» из «Радастеи» несколько человек, ей пришлось общаться с «высокопоставленными» членами секты, изучить личность Евдокии Марченко и ее систему, и вот что она обнаружила. «Учение секты – «ритмология» – в основе содержит симбиоз блаватско-рихтовских доктрин, агни-йоги, неоязычества и ключевых идей сайентологии, переписанных новоязом автора: на взгляд непосвященного человека – это бессмысленный текст, перегруженный странными метафорами и символами. Согласно системе, человек приходит на землю с целью развития материального тела или «скафандра» для того, чтобы стать «лучом». Судьбу можно корректировать посредством ритмов-заклинаний, помогающих повернуть любую жизненную ситуацию в свою пользу, исцеляющих от болезней, бедности и неудач, однако выглядят эти чудо-стихи чудовищным нагромождением слов: «Трубным голосом вечности сообщаю конец бесконечности, печаль печали снимаю, печень права выбора лишаю!», «Чо ли я опять ничей?».

Смысла в этом лексическом абсурде нет. Но когда члены секты читают эти опусы на завтрак, обед, ужин и во всех жизненных неурядицах, как молитву, они работают в технике внушения (с помощью ритмов, музыки и различных звуков человек вводит-ся в состояние когнитивного шока и стано-

вится восприимчивым к той информации, которую потом ему выдают. – Прим. ред.). Татьяна Мараховская – опытный психотерапевт – говорит, что Дуся «зацепила» даже ее: «Я внимательно проанализировала видеоматериалы выступлений лидера секты. Посмотрите, что она делает – эксперт рисует руками в воздухе полукруги от себя, потом к себе – все эти пасы в сумме с музыкой и ритмами оказывают гипнотическое действие, и на пленке видно, как люди начинают раскачиваться в такт движениям, как у них стекленеют глаза, на лицах застывает маска умиротворения. Я сама, когда просматривала записи, в какой-то момент расслабилась и начала засыпать».

Новояз Дуси формирует для адептов реальность, в которой словам присваиваются новые значения: помидор – карма Америки, огурец – России, арбуз – общая траектория, дыня – личная траектория, собака – про-странственный сгусток, кошка – временной сгусток, ребенок – личный знак. Человек разлучается с обычными категориями и живет навязанными смыслами: потерялся кошелек – значит, «разуплотнился» временной сгусток, неприятности на работе – очевидно, невнимательно прочел ритм. Адепт, постоянно занятый декламацией заклинаний и переизлучением, или переводом, слов с человеческого языка на «радастейный», начисто утрачивает критическое мышление, самоизолируется от реального мира, ищет и находит «чудеса» в обычных явлениях. Все бывшие члены секты, независимо от возраста, уверяют, что чтение ритмов и переизлучение слов страшно портит память, из-за чего тяжело учиться и работать. Муж одной из адептов, Александр Казанцев, рассказывает: адепты отчитываются перед вышестоящими в пирамиде за каждый шаг и подчиняются всем указаниям – в первую очередь, это строгое вегетарианство и сухой закон. «Объясню, почему в секте строжайше запрещено употреблять мясо и спиртное, – рассказывает Татьяна Мараховская, – съест человек шашлычок, выпьет рюмочку – и он уже неподконтролен, и в измененном состоянии возмутится: что за чушь мне тут навязы-

вают, какие помидоры с кармой и скафандры с переизлучениями?»

СЕКТА ЛЮБИТ ВЛАСТЬ И ДЕНЬГИ

«Радастея» всегда стремилась заручиться поддержкой власти. Экс-мэр Миасса Владимир Григориадис подтверждает, в свое время Марченко активно добивалась его покровительства: «Упросила меня разрешить провести на озере Тургояк слет экстрасенсов – я позволил, в качестве пиар-события, проконтролировал проведение лично. Они там эксперименты ставили: экстрасенсы становились за спинами участников и проводили некие манипуляции, и я с изумлением наблюдал, как люди качались, а потом раскупали книги о космосе и энергии. Я тогда все понял и прекратил с Марченко общение, хотя она во всеуслышание говорила, что я – ее друг».

Один из бывших адептов рассказывает, что «Радастея» всегда стремилась привлечь богатых и влиятельных людей. Каждого вновь прибывшего сканируют на предмет финансовых ресурсов при помощи анкет, где, помимо прочих, есть вопрос: «Чем вы можете помочь организации?». Данные анализируются, затем нужные люди приглашаются на эксклюзивные дорогие мероприятия, а потом предлагается курс обучения. В СМИ просочилась информация об истории Ирины Шипулиной. Все началось, когда ее пригласили украсить зал для одного из праздников. «Ира никогда про секту не рассказывала. Иногда я встречала этих «посланников космоса» у нее в офисе – рассказывает ее подруга. – Особенно неприятной была последняя встреча. У нее сидела женщина примерно 50 лет, разговор шел об оплате очередной конференции «Радастеи» в Петербурге. На столе лежали книги. Я взяла их, начала листать. Это был бред о космосе, воссоединении цифр и личности, какие-то математические расчеты. Тетка вырвала у меня книги из рук: «Вы не смеете их смотреть, пока мы вам их не продадим». И убежала злая».

Ирина Шипулина – одна из самых успешных бизнесвумен Новосибирска, владелица сети цветочных салонов «Сибирская орхидея» – несколько лет была адептом «Радастеи» и спонсором секты. Красивую и обеспеченную женщину завлекли в ловушку обещанием помочь обрести любовь и наладить личную жизнь. Друзья и коллеги почувствовали опасность сразу – прежде энергичная общительная Ирина похудела, осунулась, дистанцировалась от близких, жила только нуждами секты. Фотографы, снимавшие ее на публичных пати, недоумевали: – Ира, что с вами происходит, вы не заболели? «Все шло к страшной развязке, мы не могли ее ни остановить, ни переубедить, она закрылась, – рассказывает Наталья, – поэтому, когда мне позвонила знакомая, я была готова услышать эту новость: Ира выбросилась из окна 19-го этажа отеля. Она сделала то, что было написано в книге Марченко, – воссоединилась для всеобщего счастья со звездой».

Олег Заев, эксперт Информационно-консультационного центра по вопросам сектантства при соборе во имя святого Александра Невского, рассказывает: «В нашем распоряжении оказалась анкета Шипулиной, заполненная ею в 2007 году во время подготовки к очередному «лабораторному ритмологическому курсу», в ней она утверждает, что получила в секте особое имя и «космический лучевой адрес». Также она упоминает, что прошла все положенные в этом году «ритмики» у лидера Дуси Марченко. В сентябре она посетила последний в своей жизни семинар в Петербурге под названием «Время пришло».

После похорон близких и коллег Ирины Шипулиной ожидал еще один удар: часть своего имущества погибшая оформила на посторонних людей. Наталья вспоминает: «Александру – мужу Иры – пришлось бороться. У Иры было очень много недвижимости. Она подписала документы на «Радастею». Всякое было, но, судя по тому, что салоны Иры работают под руководством ее сына, бизнес отстоять удалось».

«ДВЕРНОЙ ЗВЕЗДОЛЕТ» ДО ЧЕГО УГОДНО ДОВЕДЕТ

В «Радастее» грамотно разработана система пополнения «казны» секты. Каждый адепт должен приобрести полный набор методических пособий – книги со стихами, фильмы, выступления ритмогруппы «Эффект»,

есть даже детские сказки и мультфильмы. Переписывать материалы или меняться ими с другими членами секты нельзя – «энергопакет» должен быть у каждого свой. Но и это еще не все: книгами и брошюрами нельзя пользоваться, если у адепта нет личного «штурвала времени» или «личного номера», купит который можно у Марченко. Семинары, консультации ритмологов-психологов, «радасты» (праздники с выступлением самой Марченко) – тоже платные, при этом весьма дороги. Например, цены на семинары и программы 2015 года: Программа «Выращивание струн сердца и мозга» – 5350 рублей. Программа «Жизненный успех. Вход в Дверной Звездолет» – 12 тыс. рублей. Программа «Ключевые координаты – Матрица и Сокровенное имя» – от 10 до 21 тыс. рублей.

Главное событие года – Макрорадаст в Центре Озаригн «Власть» – 99 990 рублей (без проживания).

Подчас люди отдают в секту все деньги. Жанна, мама которой работает в «Радастее» ритмологом-консультантом, рассказывает: «Адепт обязан покупать книги стоимостью от 500 рублей до нескольких тысяч, всего у Марченко – около 400 «трудов», адепт должен оплатить все ступени обучения последовательно, потому что нельзя с начального курса перейти на высший – оплатить придется каждый. Нужно пройти различные курсы роста, получить «координаты» – это тоже все платно и ощутимо дорого. Мама за все платила с кредиток, часть давали мы из своих денег, часть была выманена из нас с мужем обманом «на лечение зубов» и поездкой к родственникам. Обучаться ритмологии с нуля мама начала в 2009 году. Представьте, сколько денег ушло только из нашей семьи туда за пять лет. Стоимость годового обучения по специальности «ритмолог индивидуального консультирования» в ННОУ «Ирлем» без проживания в 2014 году составляла 86 тыс. рублей. Однако при работе в секте «живые деньги» за работу ритмологам не выплачивают, их «оценивают» бесплатным посещением «волшебной комнаты» – кабинета, где собраны все сочинения гуру Марченко, с помощью которых люди предсказывают судьбу случайным выбором строчки в книге. Мама, несмотря на постоянную занятость в секте, задолжала различным банкам порядка 500 тыс. рублей, которые брала в кредит

на обучение. Но и это еще не все – секта отняла у меня самого близкого человека. Я не выдержала бесконечного обмана и упреков мамы в том, что прекратила давать ей деньги. Мы больше не общаемся, это очень больно».

Фанатизм адептов принимает формы помешательства – одна из членов секты в декабре ходила по улице в босоножках, потому что копила на входной билет на новогодний бал, где по традиции выступает сама Дуса, другой адепт отказывал семье во всем ради дорогих подарков руководству секты. Тем не менее деньги – большая, но не главная потеря. Несколько человек, отказавшись от помощи врачей, лечились «ритмами», в итоге драгоценное время было упущено. Мониторинг СМИ и информация в сети, начиная с 2000 года, показал, что за время существования секты было зарегистрировано множество случаев самоубийств – члены секты выбрасывались из окон, резали вены. В Екатеринбурге из окна восьмого этажа выбросилась сотрудница ГУИН, много лет состоявшая в секте «Радастея». В поселке Заречный под Екатеринбургом одна из последовательниц секты сожгла себя, облившись бензином.

ВЫШЛИ, НО ОСТАЛИСЬ

Люди, вышедшие из секты даже много лет назад, до сих пор рассказывают о своем опыте анонимно и крайне осторожно – там у многих остались близкие и друзья. Светлана делится, что провела в секте 14 лет: за это время ее ровесники создали семьи, самоутвердились в карьере – она же отдала деньги, здоровье и единственную дочь, которую когда-то привела в секту. Светлана излечилась от зависимости сама, читая книги о развитии критического мышления, но на дочь эта теория спасения пока не действует: «В «Радастее» вводится регламент жизни, программирующий на разрыв связей с внешним миром – с семьей и друзьями, если они не разделяют взглядов адепта. Каждый второй ритмолог бросил семью, и если создает пару повторно, то уже только с членом секты. Моя дочь одно время пыталась, как мушка из паутины, выбраться из секты, хотела пойти на учебу и работать. Но ее переубедили, и она выучилась у них на ритмолога сопровождения по книгам Марченко. Страшная эта Евдокия, на первый взгляд безобидна, а на самом деле страшно за людей там».

Порвать с сектой – героизм, учитывая, что психокульт долгое время заменяет человеку все – семью, работу, смысл жизни. Сергей, бывший адепт, пришел в «Радастею» за мировоззренческой системой – хотелось принять участие в разработке «науки о времени», тем более что в Москве работал Институт ритмологии. Институт был открыт в 2002 году под девизом «Практика жизни без усилий», однако консультации «ритмологов» на странице учреждения далеки от науки: «Кошки – только напоминание, с ними бороться бесполезно. Они есть, пока есть потери во времени. Бессмысленно терять время – рядом появляется кошка»; «Для восстановления здоровья нужно восстановить красную струну»; «Водка – это огненная вода, внутри буква «к» – от кармы. От кармы необходимо освободиться, возможно, муж своим поведением это и подсказывает. Когда проблемы с алкоголем, необходимо разбирать ритмологически линию по матери».

Ирина Гагарина, старший преподаватель кафедры истории Московского гуманитарного университета (МосГУ): «Религия сект – это не только мировоззрение. Это также особое психологическое состояние, создаваемое с помощью особой мистической обстановки, внушения, самовнушения, пророчества, откровений, физического и психического изнурения людей. Основные чувства, которые проповедники стремятся вызвать у вступающего в секту и затем поддерживать на протяжении всего пребывания в секте, – это чувство страха, благоговения перед пророками и пророчицами, чувство собственного бессилия.

В правовом поле РФ не существует понятия «секта». Оно носит чисто религиоведческий характер. В законе «О свободе совести и о религиозных объединениях» говорится о религиозных организациях и религиозных группах, действующих на территории РФ. Что касается проверки, то для выяснения, является ли та или иная организация религиозной, существует институт религиоведческой экспертизы. Если существуют опасения, что какая-либо организация занимается противоправными действиями (мошенничество, проституция, насильственное удержание в группе и так далее), необходимо обращаться в органы прокуратуры. Однако стоит быть готовым к тому, что доказать факт преступной деятельности будет непросто».

Мнения

Артём ТАРАЯНЦ, клинический психолог:

Вполне возможно, что мотивацией для создания такого учения послужило психическое расстройство, так как в некоторых интервью основательницы просматриваются признаки маниакального состояния. Никакого отношения к науке ее работы не имеют. Все ее регалии являются вымышленными, «мыльными пузырями». Они структурируют методику познания так называемой новой науки, где на первых ступенях результаты показывают внушаемые люди и люди, которые более расположены к бредовым воздействиям, чем другие. Дальше, на более высоком уровне, к результату может прийти лишь человек, готовый и способный обмануть себя настолько, чтобы создать воображаемый мир, подтверждающий догмы секты, в которую он попал. Людей, способных на это довольно много, это люди с ярко выраженным шизоидным либо истерическим радикалом характера. Продвигаясь по иерархии секты, они получают возможность учить других и реализовывать свое тщеславие. На следующем уровне адепты секты уже готовы откровенно врать ради поддержания имиджа секты и ее основателя о сверхспособностях своего лидера, о чудесах метода, у них возникает ощущение, что ложь и манипуляции оправданы тем, что помогают сомневающимся встать на правильный с их точки зрения путь. Эти люди как раз и являются движущей силой секты, ее топ-менеджерами, двигающими секту вперед.

Татьяна МАРАХОВСКАЯ, психотерапевт:

Почему люди, пребывая в нищете, отдавая секте последние деньги, не восстают против обеспеченной жизни лидеров секты? Потому что лидер это заслужил – богатство, деньги, славу. Потому что он выше адептов во всех смыслах. И, что удивительно, это работает в сознании даже после выхода из секты – люди не вступают с человеком, которого считают обманщиком и аферистом, в открытую конфронтацию. Восхищение хоть и сменилось ненавистью, но гуру таки и не спущен с пьедестала недостижимости и могущества. В каком-то смысле – бывших адептов не бывает. Действие культа не может пройти по касательной – даже малейшее соприкосновение с сектой оставляет глубокие раны на всю жизнь. Несколько лет занимаюсь девушкой, которая была в «Радастее», – с ней все было очень плохо: слышала голоса, жила только книгами и событиями секты. Нам удалось пройти долгий путь излечения, избавиться от зависимости. И вдруг я случайно узнаю, что она до сих пор ходит в гости к руководительнице местного отделения секты. Как, почему, зачем? Говорит, не может оторваться окончательно, тянет – там друзья, близкие, с которыми она провела значительный отрезок жизни.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

ОБЪВАЛ

Неудачная реформа военно-строительного комплекса может привести к повторению трагедии в омском учебном центре ВДВ

Александр КРУГЛОВ

12 июля в поселке Светлый под Омском обрушилась секция четырехэтажного здания казармы 242-го учебного центра ВДВ. В считанные мгновения без каких-либо явных причин обвалились бетонные перекрытия четырех этажей. Под обломками оказались 42 молодых солдата, которые за день до этого приняли присягу. Всего на момент трагедии в здании находились 337 военнослужащих. По официальным данным, погибли 24 человека, около двадцати госпитализированы с травмами различной степени тяжести. Обрушение казармы под Омском по количеству жертв самое масштабное в истории современной Российской армии. Корреспондент «Совершенно секретно» выяснил, что трагедия стала результатом целого ряда ошибок при реформировании в военно-строительном комплексе и в ближайшем будущем подобные трагедии могут повториться.

В Спецстрое России заявили, что еще в декабре 2013-го был подписан протокол, разрешающий эксплуатацию здания. Комиссией был выявлен ряд незначительных замечаний, не касающихся основных элементов конструкций здания, но претензий к обрушившимся несущим конструкциям у ведомства не было. В Минобороны подтверждают, что никакой перепланировки в казарме не было, был проведен ремонт инженерных сетей, полов, кровли и замена окон. Тем не менее правоохранительные органы возбудили уголовное дело по трем статьям УК РФ: «Халатность» (ч. 3 ст. 293), «Нарушение правил безопасности при ведении строительных работ» (ч. 3 ст. 216) и «Превышение должностных полномочий» (ч. 3 ст. 286). Расследованием занимается специально созданная комиссия: изымают документацию, проводят обыски и допросы военных и строителей. Первым подозреваемым стал начальник 242-го учебного центра ВДВ, к которому относится злополучная казарма, его заключили под стражу. Также задержан генеральный директор нижегородской фирмы «Ремэкстрой», которая в 2013 году осуществляла ремонтные работы в здании казармы.

**СТРОИТЕЛЬСТВО КАЗАРМ
ДОВЕРЯЛИ ФИРМЕ С ПЛОХОЙ
РЕПУТАЦИЕЙ**

Сейчас трагедию связывают с «Ремэкстроем». Примечательно, что эта фирма с 2006

ДМИТРИЙ ФЕОКТИСТОВ/ТАСС



по 2014 год регулярно получала многомиллионные контракты от Минобороны на строительство и ремонт казарм и помещений в разных регионах России. При этом система организации работ этой фирмы выглядит весьма подозрительной. Например, сразу после катастрофы появилась информация, что в качестве рабочей силы фирма использовала пациентов одного из омских реабилитационных центров для наркоманов. Поэтому подозрение, что здание рухнуло из-за некачественного ремонта, остается. Еще одна версия следствия: причиной трагедии могло стать проседание грунта под фундаментом здания. Вызвано оно могло быть водами, стекавшими с крыши здания и с прилегающей территории. Есть подозрения, что под угрозой обрушения находятся и другие казармы учебного центра. Руководство Минобороны рвет и мечет. Казарму, как сообщил командующий ВДВ Владимир Шаманов, решено снести, а на ее месте построить новую. Солдат на этот период отселят в палаточный городок. Для перестраховки глава оборонного ведомства Сергей Шойгу поручил срочно проверить все здания, отремонтированные в поселке Светлый. Возможно, в громком уголовном деле могут появиться эпизоды, связанные с работами, которые «Ремэкстрой», проводил

по заказу внутренних войск МВД в Нижнем Новгороде и Казани. Ранее к компании уже возникали претензии – как со стороны заказчиков, так и проверяющих. Например, в Нижегородской области «Ремэкстрой» выступала ответчиком по девяти арбитражным искам. Местный Госстройнадзор неоднократно привлекал фирму к административной ответственности за нарушения планов строительства. Так, в 2013 году инспекция Госстройнадзора взыскала с фирмы 60 тыс. рублей за отступление от проектной документации при строительстве военной части Внутренних войск МВД. В 2015 году ВВ МВД подали к компании иски на 5,4 млн рублей. Силовики не устроило, как были проведены работы по ремонту и строительству в войсковой части в Нижнем Новгороде. К проштрафившейся строительной компании приковано пристальное внимание, на поверхность поднимают все. Выяснилось, что ранее она уже была оштрафована Арбитражным судом Татарстана за нарушения во время строительства жилого дома в Казани, а также Нижегородским областным судом за недостатки при реконструкции здания общежития для военных в Нижнем Новгороде.

**ЗА ВОЕННЫМИ СТРОЙКАМИ
НЕТ КОНТРОЛЯ**

Руководитель Центра военного прогнозирования Института политического и военного анализа Анатолий Цыганок рассказал «Совершенно секретно», что при ремонте казармы была масса посредников и много подозрительных моментов: «Это дает повод думать, что при заключении контракта на ремонт было допущено множество нарушений, которые привели к такому плачевному результату. Обращает на себя внимание, что за строительными работами на территории воинской части практически отсутствовал контроль. Очевидно, что сегодня система проверки Минобороны строящихся объектов практически отсутствует. Чтобы подобные ситуации не повторялись, необходимо создать группу приемщиков, по примеру военпредов на оборонных предприятиях. Должна быть отдельная структура, которая будет заниматься только военным строительством, строителям нужно контролировать очень жестко. В Советской армии все так и было: любое строительство, которое осуществлялось Минобороны или подрядчиками, было под жестким контролем. Всегда приезжа-

ли различного рода контролеры самого высокого ранга, проектировщики обязательно осуществляли авторский надзор. Возможно, это была не самая эффективная система, но она давала необходимый результат, по крайней мере, не могу вспомнить, чтобы в советский период просто так обваливались казармы и из-за этого гибли солдаты».

ЧП НА СТРОЯЩИХСЯ ВОЕННЫХ ОБЪЕКТАХ СТАЛИ НОРМОЙ

В последнее время участились происшествия на стройках, которые ведет Минобороны. В августе прошлого года обрушилась крыша строящегося в Севастополе корпуса Президентского кадетского училища, которое было основано по инициативе Минобороны РФ вскоре после присоединения Крыма. Площадь обрушившегося участка составила около 400 квадратных метров. Под завалами погибли двое строителей, еще восемь оказались в больнице. Следственный комитет возбудил уголовное дело по ч. 3 ст. 216 УК РФ («Нарушение правил ведения строительных работ, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц»). Выяснилось, что кадетский корпус строился в предельно сжатые сроки, к строительству были привлечены и частные фирмы. Работы стартовали в апреле 2014 года, а обучение кадетов должно было начаться уже 1 сентября. Поэтому строители очень спешили, работы шли с большими нарушениями. Экономии на сварочных работах; в результате, когда заливали крышу бетоном, металлический каркас крыши прогнулся и обвалился.

В конце января 2015 года в поселке подводников Гаджиево при обрушении дома один человек погиб. Еще двое доставлены в больницу: один – в тяжелом состоянии, второй – с травмами средней степени тяжести. Аналогичное ЧП произошло на соседней стройке 23 января. По предварительным данным, 26-летнего рабочего ООО «ДоминантСтрой» задел ковшом работающий экскаватор. Каска на голове погибшего не уберегла мужчину от сильного удара. Происшествие в Омске, видимо, переполнило чашу терпения, на проблему отреагировали даже в правительстве, где дали поручение министру обороны, директору Спецстроя, а также Министерству строительства и ЖКХ и Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору предоставить всю информацию о привлекаемых для строительства военных объектов субподрядчиках. Также чиновники заинтересовались методикой отбора строительных фирм: выяснилось, что зачастую объекты достаются компаниям, не имеющим какого-либо опыта в этой сфере и арендуящим оборудование и рабочую силу у третьих лиц. Эксперты говорят, что у военных практически нет опыта выбора строительных организаций. Кроме того, до сих пор не созданы механизмы эффективного отбора строительных фирм для строительства военных объектов. Госзаказ получают недобросовестные компании, которые неспособны качественно и в срок выполнить контракты. В результате этого военное ведомство оказывается втянуто в различные скандальные истории. Напомним, что в конце марта на Восточном разгорелся конфликт из-за невыплаты зарплат работникам организации «Стройиндустрия-С». Эксперты отмечают, что большинство контрактов исполняются в неполном объеме, компаний в большинстве случаев допускают задержки сроков исполнения обязательств. В результате Минобороны из-за непрофессионализма строителей несет колоссальные дополнительные издержки.

В КАЗАХСТАНЕ И НА УКРАИНЕ ХОТЯТ ВОССТАНОВИТЬ СТРОЙБАТЫ

Напомним, что раньше на всех форс-мажорных военных стройках основной си-

лой были строительные батальоны. Однако в 2006 году военно-строительные отряды были полностью расформированы. Все строительные организации Минобороны были акционированы, считалось, что так в условиях рыночных отношений должна существенно повыситься эффективность их функционирования. Однако, по сути, новую систему строительства военных объектов за это время практически так и не удалось создать.

Между тем к практике привлечения дармовой рабочей силы для строительства важных для государства объектов, по всей видимости, будут возвращаться. Например, в Гаджиеве работает стройотряд, собранный из студентов различных вузов Санкт-Петербурга, которые примут участие в строительстве жилых домов и детского сада в военном гарнизоне. На прошлой неделе, 15 июля студенческие стройотряды из 29 регионов страны прибыли на космодром Восточный в Приамурье.

Дальше, вполне возможно, к строительным работам начнут привлекать непосредственно военных. Идея воссоздания строительных батальонов витает в воздухе, генералами бывших советских республик она уже озвучена. В 2013 году в казахстанскую армию предложили вернуть стройбаты. В конце прошлого года идею возвращения стройбатов предложили на Украине. Главной причиной для строительства этих подразделений называют восстановление разрушенных на юго-востоке городов. Украинские военные считают, что это позволит решить сразу две проблемы: во-первых, отстроить пострадавшие города, во-вторых, обеспечить население освобожденных территорий работой.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИНЕСЛИ В ЖЕРТВУ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ

Как рассказал «Совершенно секретно» эксперт Ассоциации независимых военных политологов Александр Перенджиев, трагический случай под Омском наглядно показывает системный сбой в военном строительстве. Комплекс: «Когда проводились реформы по его преобразованию, думали только об экономической эффективности. Все направлено в коммерческую плоскость, при этом практически на нет сведены вопросы безопасности. Напрочь забыто о том, что на военных объектах в первую очередь все должно быть надежно и безопасно. Гибель десантников – невосполнимая потеря, никакие деньги этого не компенсируют. Происшествие в Омске ярко высветило проблему, при этом ее масштабы пока сложно понять. Последние годы в этой сфере идут постоянные сбои, причины очевидны, во время реформы была уничтожена отрасль по строительству военных объектов, альтернативы предложено не было. Показательный пример – полная ликвидация проектных институтов, которые создавали сооружения, предназначенные для войск. Непосредственно созданием и перепланировкой казарм занимался Центральный проектный институт № 53 Минобороны РФ. Здесь проектировались здания невоенного назначения, в том числе военные госпитали, санатории, объекты инфраструктуры. Теперь институт сократили, все наработки уничтожены. Сейчас строительством военных объектов занимаются дилетанты, которые практически не знают военной специфики. Все это сказывается на качестве работ. Кроме того, подозреваю, что в этой сфере идет неконтролируемое воровство.

Сейчас Минобороны одновременно строит большое количество объектов, но для решения этих задач не хватает ресурсов, сил, людей. Когда была система военно-строительных отрядов, любой объект можно было без проблем построить,

ИГОРЬ АГЕЕНКО/ТАСС



Справка

В апреле в Минобороны сообщили, что военное строительство в России по итогам минувшего года выросло в восемь раз. В прошлом году Спецстрой сдал военному ведомству более 650 объектов. Крупнейшие стройки, в которых принимает участие Минобороны:

- строительство космодрома Восточный;
- реконструкция зданий и сооружений, капитальный ремонт 12 штабов различного уровня (строительство одного национального центра управления обороной, по самым приблизительным подсчетам, обойдется налогоплательщикам в 40 млрд рублей);
- Министерство обороны России намерено построить в Арктике шесть современных военных городков;
- ведется строительство новых военных городков на островах Итуруп и Кунашир Курильской гряды. Всего на Итурупе планируется возвести 92 здания и 51 сооружение, на Кунашире – 71 здание и 43 сооружения. Общая площадь построек на островах составит свыше 260 тысяч кв. метров, из них на Итурупе – около 140 тысяч кв. метров, на Кунашире – более 121 тысячи кв. метров;
- три комплексных военных городка нового типа планируется возвести к 2017 году под Новороссийском, в Крыму и Краснодарском крае;
- К 2020 году военное ведомство планирует построить более 280 тыс. служебных квартир;
- Минобороны России выделило на строительство военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» в подмосковной Кубинке несколько десятков миллиардов рублей.

например, силами военных строителей был построен Байконур. Необходимо не гнаться за новшествами, которые в конечном счете в нашей стране не работают и не способствуют укреплению ее обороноспособности. Конечно, в прошлое возвращаться не стоит, но можно попробовать вернуть квалифицированных специалистов, которые работали в этой отрасли и были уволены предыдущим руководством Минобороны. Возможно, стоит подумать, о возвращении военно-строительных отрядов, которые, хотя были экономически не очень эффективными, но несли и некоторые положительные элементы.

Все это предлагают не от хорошей жизни. В России довольно сложно опираться на международный опыт, который в нынешних условиях практически не работает. У нас практически нет конкуренции на рынке строительства, в строительстве всегда присутствовали различные серые и черные схемы, которые выводят коррупцию на немыслимый уровень. Это в результате не дало провести нормального реформирования в военно-стро-

ительном комплексе. Планировалось создать условия для здоровой конкуренции за получение заказов на строительство военных объектов, что должно было привести к улучшению качества и сокращению сроков выполнения работ, но ничего не получилось. К военным заказам допустили откровенных дилетантов или проходимцев, главное для которых – сиюминутное получение прибыли.

Например, у американцев строительством занимаются частные военные компании, которые специализируются на строительстве военных объектов. Пентагон проводит серьезные конкурсы, и у них есть выбор. При этом в Америке сформировался конкурентный рынок подобных компаний. Каждая фирма печется о своей репутации. Наверное, излишне говорить, что если бы в Америке произошел подобный обвал казармы, то строительная компания никогда больше не получила бы заказов. Там реальные и очень жесткие условия конкуренции, что заставляет строителей быть настоящими профессионалами».

ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ

Как роман между голливудской звездой Ланой Тёрнер и лос-анджелесским гангстером Джонни Стомпанато стал причиной громкого убийства

Сергей МАНУКОВ

В 1962 году вышел в свет очередной роман короля бестселлеров Гарольда Роббинса с романтичным названием – «Куда уходит любовь?». В нем рассказывалось о том, как взбалмошные мать и несовершеннолетняя дочь не смогли поделить любовника и убили его. Ни для кого не было секретом, что сюжет одного из своих самых популярных романов Роббинс взял из реальной жизни – из материалов громкого судебного процесса, главными действующими лицами которого были известная американская актриса Лана Тёрнер и ее 14-летняя дочь.

Родилась Джулия Джин Милдред Фрэнсис Тёрнер (настоящее имя актрисы) 8 февраля 1921 года в маленьком шахтерском городке Уоллес, штат Айдахо, в семье шахтера. Родители с трудом сводили концы с концами. Отцу, заядлому игроку в покер, нередко приходилось пополнять скромный семейный бюджет игрой в карты. В 1929 году, после успешного вечера за картами, Джон Тёрнер неосмотрительно похвалился крупным (по местным меркам) выигрышем и громко заявил, что собирается купить дочери велосипед. Домой он в тот вечер так и не пришел. Его труп с проломленной головой нашли в канаве, рядом валялся пустой бумажник.

ДЕВОЧКА В СВИТЕРЕ

Мать увезла девочку в Лос-Анджелес, где та до 15 лет вела ничем не примечательную жизнь. В 1937 году в кафе «Цилиндр» Джулия попала на глаза редактору «Голливудского репортера» Билли Уилкерсону. Она произвела на Уилкерсона столь сильное впечатление, что он дал ей визитку и познакомил с агентом Зеппо Марксом. Маркс выбил ей роль без слов в малобюджетном фильме Мервина Лероя «Они не забудут».

Картина получилась слабая, и о ней сейчас помнят лишь потому, что она стала дебютом Тёрнер в кино. Критики, зрители и киностудии сразу обратили внимание на свежую красивую девушку в облегающем свитере. Вскоре за ней закрепилось это прозвище – Девочка в свитере. «Уорнер Бразерс» заключила с 16-летней девочкой контракт. Там же она получила более подходящее имя – Лана. В 1937-м Лана снялась еще в трех фильмах. О ней заговорили в 1939 году, после выхода на экраны мелодрамы «Роскошные девушки», где ее партнером был Лили Айерс. В 19 лет она уже была голливудской звездой.

Если с карьерой у Ланы Тёрнер все складывалось как нельзя лучше, то в личной жизни проблем хватало. Первое замужество, как и пять последующих, оказалось неудачным. На съемках музыкального фильма она познакомилась с руководителем оркестра Арти Шоу, которого не любили за высокомерие даже в его собственном оркестре. Арти считал себя интеллектуалом, которому волею судьбы приходилось зарабатывать на жизнь музыкой. Своим же настоящим призванием он счи-

тал литературу и мечтал стать писателем. Несмотря на неожиданно свалившуюся славу, Лана Тёрнер оставалась в 19 лет наивной девушкой. Семейная жизнь не заладилась с самого начала. Хотя Лана никогда не была дурой, Шоу сразу же дал ей понять, что в отношении интеллекта не считает ее равной. Он требовал, чтобы она проще одевалась, не красилась и всегда была под рукой. Все это, а также его ревность к кино через год заставили их со скандалом развестись.

Вторым мужем Ланы был владелец ресторана Стивен Крейн, человек, далекий от кино. Их брак 17 июля 1942 года наделал немало шума, потому что через два месяца после свадьбы Крейн узнал, что его развод с первой женой в Мексике считается в США недействительным.

Он срочно развелся как положено и вновь женился на Лане. Вторую свадьбу они сыграли незадолго до того, как она родила девочку. Несмотря на рождение Шерил, второй брак не оказался удачнее первого. Правда, после развода супруги остались друзьями.

МАФИЯ И ГОЛЛИВУД

Тридцатые годы прошлого века вошли в историю Америки как период расцвета организованной преступности. Манимые легкими и большими деньгами гангстеры ринулись в Калифорнию еще в начале века, когда в 1911 году на бульваре Сансет открылась первая киностудия «Нес-тор».

Калифорния оказалась не менее благодатным местом для мафии, чем Нью-Йорк или Чикаго. К тому времени Лос-Анджелес уже был городом иммигрантов, а там, где иммигранты и бедность, всегда есть место преступности.

Одним из первых на запад перебрался Бен Багси Сигель, выбивавший деньги из звезд и киностудий при помощи профсоюза статистов. Багси в Голливуде не только приняли, но и... полюбили. Благодаря давней дружбе с актерами Джорджем Рафтом и Кетти Галлиан у него были обширные связи в мире кино, редкая голливудская вечеринка обходилась без его участия.

После убийства в 1947 году Сигеля «смотрящим» в Голливуде стал Микки Коэн. Это был опытный бандит, переживший пять покушений. Он, по слухам, «кормил» полицейское управление Лос-Анджелеса и умер естественной смертью в 1976 году. Микки Коэн сыграл в жизни Ланы Тёрнер роковую роль, потому что взял в свою банду Джонни Стомпанато.

Джонни вошел в жизнь Ланы в 1957 году. В то время она как раз развелась с четвертым мужем и была готова для нового романа.

Стомпанато начал каждый день присылать цветы. Узнав, какая музыка ей нравится, он завалил ее пластинками любимых певцов и музыкантов.

«Самый черный период в моей жизни, – написала Тёрнер в автобиографии, – начался с цветов и невинного приглашения посидеть в баре, а закончился громкими заголовками в газетах и смертью».



RU.WIKIPEDIA.ORG

Джонни Стомпанато, представившийся Лане Джоном Силом, был мускулистым красивым мужчиной с густыми волнистыми волосами и идеальной кожей оливкового цвета. До переезда в Голливуд он служил в морской пехоте, женился на турчанке и даже перешел в ислам. После войны Стомпанато какое-то время жил в Китае.

В 1948 году Джонни работал вышибалой в одном из ночных клубов Микки Коэна. Его голливудская внешность и повадки плейбоя не остались без внимания шефа. Через несколько месяцев он уже охранял Микки и зарабатывал 300 долларов в неделю, огромные по тем временам деньги. Кроме охраны, Стомпанато исполнял и обязанности кассира. В мафии такое встречалось часто. Микки Коэн официально владел лишь маленьким цветочным магазином, и ему было трудно объяснить наличие больших денег. Телохранителей обыскивали значительно реже, поэтому они носили не только оружие, но и деньги. Жил Джонни Стомпанато на деньги богатых пожилых красавиц. Как только у подруги заканчивались деньги, он бросал ее и быстро находил другую. Перед знакомством с Тёрнер Джонни был как минимум дважды женат, но оба брака продлились недолго.

«ОСКАР» И ДЖОННИ

Роман между Ланой Тёрнер и Джонни Стомпанато развивался со скоростью курьерского поезда. Она лишь через несколько месяцев узнала от одного из друзей его настоящее имя и род занятий. К тому времени они уже были любовниками.

Джонни завалил Лану и Шерил подарками, начиная с драгоценностей и заканчивая картиной с изображением лошади в натуральную величину. Достаточно сказать, что Лана снималась в «Пейтон-Плейсе» в драгоценностях Стомпанато. Всякий раз, когда она после его смерти видела этот фильм, по спине у нее начинали бегать мурашки.

С одной стороны, новый друг Ланы был гангстером и, следовательно, был опасен, но с другой – как мужчина он казался ей чертовски привлекательным. Уезжая в Великобританию на съемки картины «В другой раз в другом месте», где ее партнером был Шон Коннери, и прощаясь с Стомпанато в Лос-Анджелесе, Лана втайне надеялась, что он забудет ее, но в Лондоне почувствовала одиночество и сама попросила его приехать. Джонни было скучно. Он злился из-за того, что Лана стеснялась показывать-

ся с ним на людях. В британской столице он первый раз поднял на нее руку. Когда Тёрнер во время ссоры захотела вызвать портье, он ее чуть не задушил.

В Великобритании Джон Стомпанато находился нелегально, по паспорту Джона Стила. Лана позвонила в полицию, и его депортировали.

Перед возвращением в Голливуд, где ее ждал недовольный Джонни, Лана Тёрнер решила отдохнуть в Акапулько, подальше от Лос-Анджелеса, буйного кавалера и строптивой дочери. Черил в свои 14 лет уже успела натворить немало глупостей: она не раз убегала из дома и католической школы-интерната.

Тёрнер никого не предупредила о поездке в Мексику, но в аэропорту Мехико ее встречала толпа репортеров и... Джонни Стомпанато. В Акапулько Джонни вел себя еще хуже, чем в Лондоне. Однажды, когда Лана вышла из себя и показала ему на дверь, он даже выхватил револьвер.

Гангстер обрадовался не меньше Ланы, когда стало известно, что ее выдвинули на «Оскар» в номинации «Лучшая актриса» за роль в «Пейтон-Плейсе». Однако его радость улетучилась после того, как Тёрнер твердо сказала, что на церемонии вручения наград она отправится одна.

Весь мир облетели фотографии Ланы Тёрнер на праздничном ужине, посвященном церемонии вручения «Оскаров». В пышном белом платье без бретелек она была ослепительно красива. Между ней и Шерил сидел Кэрри Грант.

В это самое время перед телевизором в особняке 730 на Норс-Бедфорд-драйв в Беверли-Хиллз, который незадолго до этого сняла Лана, сидел Джон Стомпанато. С каждой минутой у него все сильнее портилось настроение. К возвращению подруги он уже был близок к бешенству. «Сегодня ты оставила меня дома одного в последний раз!» – кричал он ей вместо приветствия.

Сначала Стомпанато упрекнул ее в том, что она проиграла, потом стал ругать за то, что она в последнее время много пьет, а закончил привычными пощечинами и зуботычинами.

После второго удара Лана упала, но он поднял ее и нанес еще один сильный удар. Она отлетела к бару, на пол посыпались стаканы.

Джонни вновь поднял ее, крепко обхватил за плечи и угрожающе спросил: «Теперь ты понимаешь? Ты никогда никуда больше не пойдешь одна. Никогда!»

Свои слова он подкрепил еще несколькими ударами.

Рано утром на следующий день после церемонии Лана лежала в постели с разбитым лицом и не могла уснуть. Рядом с ней мирно посапывал Джон Стомпанато, еще не подозревающий, что его жизнь стремительно приближается к трагическому концу.

ТРАГЕДИЯ

Вечером в Страстную пятницу, 4 апреля 1958 года, Лана Тёрнер и Джонни Стомпанато, как обычно, громко выясняли отношения.

Шерил сидела у себя рядом с комнатой матери и испуганно прислушивалась к громким голосам. Лана пообещала ей окончательно порвать со Стомпанато.

Девочка, конечно, видела синяки на лице матери и знала, что любовник бьет ее. Лана запретила ей рассказывать о побоях кому бы то ни было, включая отца и бабушку, и призналась, что из страха не может расстаться с ним. Черил посоветовала матери обратиться в полицию, но этого из-за неминуемой огласки Лана боялась больше всего. Она опасалась, что, если об ее романе с гангстером узнают газетчики, ее карьера будет окончена.

Шерил подошла к двери комнаты матери и попыталась успокоить разбушевавшихся взрослых.

«Шерил, отойди от двери! – крикнула в ответ Лана. – Иди к себе!»

Девочка попросила мать открыть дверь. «Возвращайся к себе, – повторила Лана. – Джон сейчас уйдет».

Конечно же, Стомпанато не собирался никуда уходить. Вместо этого он пригрозил Лане изрезать ножом ее лицо так, что на нее никто больше даже не взглянет, и убить бабушку и Шерил.

Пока Лана и Джонни ругались за закрытыми дверями, девочка спустилась на кухню и взяла из ящика нож для разделки мяса с 25-сантиметровым лезвием.

Когда она вернулась вверх, ссора приблизилась к концу. Джонни Стомпанато, похоже, действительно надумал уходить. Лана наконец открыла дверь. Стомпанато достал плащ из гардероба, перекинул его через руку и двинулся к двери. Шерил показало, что в свободной руке он держит какое-то оружие, и она... ударила его ножом в живот.

«О Господи, Шерил, что ты наделала!» – прохрипел Джон и как подкошенный рухнул на пол.

Шерил выронила нож и попятилась к двери. Лана отвела рыдающую дочь в ее комнату и вернулась к себе.

Джонни лежал на ковре без сознания и хрипло дышал. Она положила нож в раковину в мраморном баре, позвала мать и позвонила доктору.

Когда приехал семейный врач Тёрнеров, Лана безуспешно пыталась оживить Стомпанато при помощи искусственного дыхания. Доктор сделал ему укол адреналина в сердце, но все было бесполезно. Джонни Стомпанато скончался.

В «золотой век» Голливуда главным адвокатом по криминальным делам, услугами которого пользовались нарушившие закон звезды, был Джерри Глейзер. В свое время он успешно защищал от обвинений в изнасиловании Чарли Чаплина и Эррола Флинна и представлял Мэрилин Монро в бракоразводном процессе с Димаджио. Его услуги стоили дорого, но они того стоили.

В конце пятидесятых годов слова «позовите Глейзера» были в Голливуде популярной шуткой, но сейчас Лане Тёрнер было не до смеха. Вызвав доктора, она позвонила Глейзеру, все ему рассказала и попросила связаться с полицией.

Вместе с полицией в особняк Ланы Тёрнер нагрянули репортеры. На следующее утро первые полосы газет украшали фотографии Джона Стомпанато, умирающего на полу спальни Ланы Тёрнер.

Лана и Шерил отправились в управление полиции Беверли-Хиллз в лимузине Глейзера.

ПЛАН КОЭНА

Официально труп Стомпанато опознал его босс Микки Коэн. Как выяснилось, именно он был «крестным отцом» их романа. Микки не только подослал Джонни к Лане, но и снабжал его информацией обо всех ее передвижениях и планах. Он же оплачивал и немалые расходы. Делал Микки Коэн это все потому, что у него имелись большие виды на кинозвезду. Он хотел ее шантажировать.

Через пару недель после убийства одна из служанок Ланы передала Глейзеру запечатанный пакет, который дал ей на хранение Джонни незадолго перед смертью. В нем находились фотографии обнаженной Тёрнер во сне, сделанные для будущего шантажа, и пленки. На одной из пленок он был запечатлен в момент любви с какой-то женщиной, похожей на Лану. Ее лица не было видно, фигурой же она очень напоминала актрису. Нетрудно догадаться, что гангстер хотел использовать для шантажа и эти снимки.

Узнав, что компрометирующие фотографии попали не по назначению, Коэн не сдался. Теперь он рассчитывал на любовные письма от Ланы, которые хранились у Джонни. Его люди выкрали письма из квартиры Стомпанато, и он отправил их в редакцию «Лос-Анджелес Геральд Экзаминер», где они и были напечатаны накануне слушания.

Поняв, что получить деньги с Тёрнер теперь едва ли удастся, Микки решил уничтожить ее карьеру.

РОЛЬ ВСЕЙ ЖИЗНИ

Шерил Крейн первую после убийства ночь провела в тюрьме Беверли-Хиллз, на следующее утро ее перевезли в тюрьму для несовершеннолетних. На предварительном слушании Джерри Глейзер пообещал доказать, что смерть Джона Стомпанато была убийством при оправдывающих обстоятельствах, и попросил отпустить девочку под залог под опеку бабушки. Судья решил, что на свободе на нее могут оказывать сильное давление не только мафия, но и мать, и в просьбе отказал.

Глейзеру удалось добиться, чтобы Шерил, проходившая по делу как свидетельница, не давала показаний на слушании у коромера, которое состоялось через неделю после убийства.

Через два десятилетия после того, как встреча в кафе на бульваре Сансет изменила всю ее жизнь, Лане пришлось сыграть свою главную роль. На кону стояла не позолоченная статуэтка и не рецензии критиков, а судьба ее дочери.

Дело вызвало огромный интерес. Из 160 мест в зале суда 120 были зарезервированы для журналистов. Крупнейшие телекомпании транслировали слушание в прямом эфире на всю страну.

Через неделю после смерти Джонни кассовые сборы «Пейтон-Плейса», к тому времени уже ставшего популярным фильмом, выросли на треть. По злой иронии судьбы, одной из ключевых сцен этой мелодрамы было судебное разбирательство, в котором героине Ланы Тёрнер приходится рассказывать о преступлениях, совершенных... ее дочерью.

Длинные очереди за билетом на одно из 40 свободных мест в зале суда, несмотря на жару, образовались уже в шесть часов утра. Без нескольких минут девять Лана Тёрнер, Джерри Глейзер и Стивен Крейн, отец Шерил, вошли в здание.

Сначала дал показания Микки Коэн, опознавший тело Стомпанато. Результаты вскрытия зачитал коронер. Из них следовало, что спасти Джонни было невозможно. Нож рассек печень и проткнул аорту.

Затем к свидетельскому месту направилась Лана Тёрнер. На ней был строгий костюм из серого шелка, шляпка и белые перчатки. Из ее идеальной прически не выбивался ни единый волосок. Несмотря на бессонную ночь, у нее не было кругов под глазами. Нежно-розовая кожа красиво оттеняла кристально чистые голубые глаза, длинные ресницы и тоненькие брови.

Лана села на стул, с глубоким вздохом сняла элегантные перчатки и, комкая кружевной платок, сказала дрожащим голосом: «Все произошло очень быстро. Мне показалось, что она просто ударила его кулаком в живот...»

Тёрнер целый час отвечала на вопросы коронера, его заместителя и Глейзера, а жюри присяжных, состоявшее из десяти мужчин и двух женщин, с замиранием сердца ловило каждое ее слово. При этом она старалась смотреть в угол комнаты, где стоял американский флаг.

После перерыва дали показания детективы, приехавшие в особняк Тёрнер. Кое-что их озадачило.

Во-первых, несмотря на то, что нож был куплен в день убийства, на нем были царапины, будто им долго пользовались. Во-вторых, на ноже не нашли отпечатков пальцев. В-третьих, ни в комнате Ланы Тёрнер, ни на ее одежде не было ни единого пятнышка крови. В спальне царил образцовый порядок, как будто там не было никакого убийства. И наконец, в-четвертых, криминалисты обнаружили на ноже «несколько светлых и темных волокон или волосинок, происхождение которых не удалось установить».

Присяжные совещались недолго. Через полчаса они пришли к выводу, что смерть Джона Стомпанато была убийством при оправдывающих обстоятельствах. Опасаясь за свою жизнь и жизнь матери, Шерил Крейн имела право воспользоваться всеми оказавшимися под рукой средствами, чтобы остановить разбушевавшегося Джонни.

На следующий день окружной прокурор Маккессон заявил, что не будет обвинять Шерил в преднамеренном убийстве. Взбешенный решением коронера Микки Коэн сразу же после слушания язвительно заявил журналистам: «Впервые в жизни вижу, как покойного обвиняют в том, что он сам себя убил. Послушать присяжных, так Джонни выходил из комнаты и случайно напоролся на нож».

Однако неприятности для Ланы Тёрнер еще не закончились. Родственники Джонни Стомпанато подали в суд иск на миллион долларов. Она уговорила их забрать иск за 20 тысяч.

Шерил Крейн провела несколько месяцев в реабилитационном центре, после чего переехала к бабушке. Впоследствии она занялась ресторанным бизнесом с отцом и сейчас является успешной бизнесвумен. Для Ланы Тёрнер убийство любовника послужило новым толчком в карьере, которая в конце пятидесятых явно пошла на спад. Следующая картина Ланы, «Имитация жизни», стала самым кассовым фильмом с ее участием. Она снялась еще во множестве фильмов и скончалась 29 июня 1995 года от рака в Калвер-Сити.

GETTY IMAGES



ЛАНА ТЁРНЕР С ДЖОННИ СТОМПАНАТО И ЕЕ ДОЧЕРЬЮ ШЕРИЛ КРЕЙН

«СТАХАНОВЕЦ» АЙВАЗОВСКИЙ

Художник, картины которого похищаются чаще всего, использовал труд живописцев-«негров»

Сергей НЕЧАЕВ

Считается, что кисти Айвазовского принадлежит более 6000 полотен. А приписывают ему и того больше – около 20 000 картин. Написать столько практически невозможно. И среди эстетствующей публики укрепилось мнение, что Айвазовский – это своего рода попса. Многие картины Айвазовского похожи друг на друга как две капли воды. Ширпотреб... Дарья Донцова от живописи... Тем не менее работы Айвазовского очень популярны, и без них, как правило, не обходится ни один знаменитый аукцион. И цены на них уже дошли до \$4–5 млн. А раз так – значит, и различных криминальных сюжетов вокруг них разворачивается немало. Во всяком случае, Айвазовский по сей день остается самым «похищаемым» русским художником.

В начале июня 2015 года в Лондоне имел место скандал, связанный с картиной Айвазовского «Вечер в Каире»: она была снята с торгов в аукционном доме Sotheby's. Снята по требованию Интерпола. Снята потому, что картина, предположительно, была украдена в 1997 году у семьи министра судостроительной промышленности СССР и кандидата в члены ЦК КПСС И. И. Носенко. Картина была оценена в £1,5–2,0 млн, но могла быть продана намного дороже. Ведь, например, картину «Вид Константинополя и Босфора» в 2012 году тот же Sotheby's оценил в £1,2–1,8 млн, а продал за £3,2 млн, что составляет примерно \$5,3 млн. Та работа стала самым дорогим произведением художника. Предыдущим же рекордсменом был «Корабль у скал Гибралтара», который в 2007 году был куплен за \$4,5 млн. При удачном раскладе «Вечер в Каире» мог бы побить эти рекорды. Сейчас ситуация такова: если эта картина действительно была украдена, то она вернется в Россию и уже не покинет страну (согласно российским законам, произведения искусства старше 100 лет запрещены к вывозу); если же нынешней владелице «Вечера в Каире» удастся доказать, что это другая работа Айвазовского, без криминального прошлого, то картина останется у нее. Доказать что-либо будет крайне сложно, ибо картин, к которым приложил руку Айвазовский, на рынке много. Даже очень много.

RU.WIKIPEDIA.ORG



АЛЕКСЕЙ ТИРАНОВ. ПОРТРЕТ ИВАНА АЙВАЗОВСКОГО, 1841 ГОД. ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (МОСКВА)

ОВАНЕС ГАЙВАЗЯН, ОН ЖЕ ГАЙВАЗОВСКИЙ...

Что мы вообще знаем про Ивана Константиновича Айвазовского? Что это великий русский художник-маринист, отражавший в своем творчестве красоту и мощь морской стихии. Так или примерно так ответит девяносто девять человек из ста. Кто-то, может быть, еще вспомнит, что творил он в XIX веке в Феодосии, где сейчас находится музей с крупным собранием его картин. А какая картина Айвазовского первой приходит на ум? Конечно же, это знаменитый «Девятый вал» – картина, с которой неизменно ассоциируется фамилия художника и которую хотя бы в репродукции видел, наверное, каждый. Но вот что оказывается при ближайшем рассмотрении: во-первых, никакой он не Иван и не Айвазовский, во-вторых, вроде бы как и не русский вовсе. Да и не только маринист, и творил не только в Феодосии. Остается только определение «великий», но и тут загвоздка: человек «наштамповал» такое множество похожих друг на друга картин, что даже удостоился упреков в ремесленниче-

стве и эксплуатации отработанного технического приема...

Так что же за человек был Иван Константинович Айвазовский?

Родился он 17 (29) июля 1817 года в Феодосии, в семье армянского купца Геворга Гайвазовского. Строго говоря, его отца звали Кайтан Гайваз (или Айваз). Его предки в XVIII веке переселились из Западной Армении на юг Польши. В начале XIX века Кайтан Гайваз перебрался в Россию, где присвоил себе имя Константин-Геворг, а фамилию счел нужным переименовать сначала на Гайвазян, а затем на Гайвазовский.

Как бы то ни было, в книгу регистрации рождений и крещений феодосийской армянской церкви была внесена запись о том, что «родился Ованес, сын Геворга».

Имя Ованес в переводе с армянского на русский – Иван. Жить в России с таким именем гораздо проще, а фамилия Гайвазовский начиная с 1841 года была заменена на Айвазовский. В официальных документах и в среде русских Ованес Гайвазян стал зваться и подписываться Иваном Константиновичем Айвазовским.

Отцу мальчика, на попечении которого были жена, две дочери и три сына, жилось тяжело, а его семья едва сводила концы с концами.

ДАРОВИТЫЙ МАЛЬЧИК

С раннего детства маленький Ованес начал проявлять исключительные способности к рисованию. Начальное образование он получил в армянской приходской школе, а затем окончил гимназию в Симферополе. В 1833 году, при содействии феодосийского градоначальника А. И. Казначеева, он отправился в Петербург поступать в Академию художеств. В одном из рекомендательных писем, что

он привез с собой, было написано: «Примите его под свое покровительство. Он похож на Рафаэля и с его же прекрасным выражением в лице. Как знать, может быть, он сделает честь России».

Разумеется, «даровитый мальчик Гайвазовский» в провинциальном крымском городке не имел возможности получить специального образования, достаточного для того, чтобы на общих основаниях поступить в Академию художеств. Еще бы, абитуриенты должны были уметь изображать с натуры обнаженную человеческую фигуру и чертить архитектурные орден, а этот армянский мальчик рисовал в основном море, корабли и сражения... Помогли рекомендации, и в конце концов сам российский император «высочайше повелеть изволил: сына армянина из Феодосии Ивана Гайвазовского принять в Академию художеств пенсионером Его Величества». Это значило, что будущего художника приняли в Академию без экзаменов и на казенный счет.

В Петербурге он учился у известного пейзажиста М. Н. Воробьева, в батальном классе у А. И. Зауервейда, а также недолгое время у приглашенного из Франции художника-мариниста Филиппа Таннера. Во второй половине 1830-х годов бурно прогрессирующий в профессиональном плане Гайвазовский сблизился с рядом замечательных деятелей русской культуры, в частности с К. П. Брюлловым, М. И. Глинкой, В. А. Жуковским и И. А. Крыловым. Чуть позже он познакомится с Н. В. Гоголем и художником А. А. Ивановым.

В 1837 году на академической выставке он представил 6 своих картин, получивших высокую оценку общественности и Совета Академии художеств, который постановил: «Как академист, Гайвазовский достоин к получению за превосходные успехи в живописи морских видов золотой медали первой степени, с которою сопряжено право путешествия в чужие края для усовершенствования».

ЗАГРАНИЧНЫЕ ГАСТРОЛИ

Усовершенствовался «пенсионер» Академии художеств Гайвазовский два года в Крыму, а в 1840 году уехал в Италию с формулировкой «для продолжения образования и усовершенствования в пейзажной живописи».

В Италии Гайвазовский работал без устали и с огромным воодушевлением. Здесь он создал около 50 крупных картин. Они выставлялись в Риме и Неаполе, вызвали на-

стоящий ажиотаж и прославили молодого живописца. А одна из картин удостоилась чести войти в постоянную экспозицию Ватиканского музея, и папа Григорий XVI наградил Гайвазовского специальной золотой медалью.

Не меньший успех ожидал Гайвазовского в Париже, Лондоне и Амстердаме. В качестве единственного представителя русского искусства он в 1943 году участвовал в международной выставке, организованной в знаменитом Лувре. Кстати сказать, десять лет спустя он первым из иностранных художников стал кавалером ордена Почетного легиона.

После этого он посетил Германию, Швейцарию, Испанию, Португалию, Грецию, Египет и ряд других стран. За короткое время теперь уже русский художник Иван Айвазовский стал одним из самых знаменитых художников в Европе.

АКАДЕМИК ПЯТИ АКАДЕМИЙ

В 1844 году Айвазовский вернулся на родину. К этому времени он уже был известным мастером, академиком Римской, Парижской и Амстердамской академий художеств. По возвращении в Россию он был возведен в звание академика Петербургской академии художеств и вслед за этим был причислен императорским указом к Главному морскому штабу со званием живописца и правом ношения мундира морского министерства. Чуть позже он был провозглашен академиком еще двух европейских академий художеств – Штутгартской и Флорентийской.

Став академиком пяти европейских академий, Айвазовский мог бы поселиться в любом уголке мира, однако же для постоянного места жительства он избрал милую сердцу Феодосию.

Будучи живописцем Главного морского штаба, художник принимал участие в ряде военных кампаний, в том числе в Крымской войне 1853–1856 гг. Всю эту войну он провел в Севастополе, создавая натурные зарисовки сражений на море и вокруг города. Там ему представился случай побывать на кораблях Черноморского флота, там же он сдружился с известными адмиралами М. П. Лазаревым, В. А. Корниловым и П. С. Нахимовым.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

В 1848 году Айвазовский женился на Юлии Гревс, по происхождению англичанке, дочери врача Якоба Гревса. Познакомились они в Петербурге, в одном богатом доме, куда художник был приглашен на вечер и где Юлия служила гувернанткой. Девушка была красива, образованна и весьма тонко чувствовала искусство. Венчались они в армянской церкви с условием, что их дети также будут крещены по армянским традициям. Они вырастили четверых дочерей, но затем их брак неудержимо покотился под откос. Дело в том, что Юлия Гревс, особа лютеранского вероисповедания, практически сразу стала открыто выражать неуважение к родным мужа и их культурно-религиозным традициям. Айвазовский попытался с ней развестись, но быстро сделать это не получилось, и его супруга сделала все, чтобы оторвать детей от отца.

Второй раз Айвазовский смог жениться лишь в 1882 году – на вдове Анне Никитичне Саркизовой (урожденной Бурназян). В это время художнику было 65 лет, а разница в возрасте супругов составляла три десятка лет. Детей у них не было.

РАБОТОСПОСОБНЫЙ, УСПЕШНЫЙ, БОГАТЫЙ...

Работал Айвазовский легко. Его художественная продукция, особенно морские пейзажи, всегда хорошо продавалась, и неудивительно, что художника стали

упрекать в ремесленничестве. Вскоре среди эстетствующей публики укрепилось мнение, что Айвазовский – это своего рода попса.

Тем не менее, будучи успешным и хорошо продаваемым автором, Айвазовский накопил огромное состояние и стал проявлять себя как щедрый благотворитель: в родной Феодосии на его средства были выстроены здания картинной галереи, археологического музея, проведены большие работы по благоустройству города, постройке торгового порта и железной дороги.

Умер Айвазовский 19 апреля (2 мая) 1900 года. Умер в кипучей деятельности, в возрасте 83 лет. «Таких пышных похорон не знала не только Феодосия, но и весь Крым», – написала тогда одна из газет.

Полнее всего творчество Айвазовского сейчас представлено в основанной им Феодосийской картинной галерее, ныне носящей его имя. В 1900 году после смерти художника эта галерея стала собственностью города. В духовном завещании живописца было записано: «Мое искреннее желание, чтобы здание моей картинной галереи в городе Феодосии со всеми в ней картинами, статуями и другими произведениями искусства, находящимися в этой галерее, составляли полную собственность города Феодосии, и в память обо мне, Айвазовском, завещаю галерею городу Феодосии, моему родному городу».

Согласно воле художника, в дар городу, помимо самой галереи, перешли и 49 его картин. В основном это были работы, выполненные в последние годы жизни, поэтому они не давали полного представления о многогранном даровании живописца. В настоящее время коллекция галереи Айвазовского насчитывает более 400 работ. Она составлена так, что можно проследить всю эволюцию творчества мастера.

ИСКУССТВО ИЛИ «СРЕДСТВО ПРИБЫЛИ»?

Всего же кисти Айвазовского, по оценкам специалистов, принадлежит более 6000 полотен. При этом в различных художественных каталогах их фигурирует гораздо больше (около 20 000), что может быть связано с раскрученностью бренда «Айвазовский» и желанием многих на этом подзаработать.

Но даже если их было «всего» 6000... Мало какой художник может похвастаться такой продуктивностью. Это за сколько лет реально написать, если в году лишь 365 дней? Это, извините, более 16 лет ежедневного труда, если писать по одной картине в день, а такое практически невозможно.

На самом деле подсчитано – Айвазовский активно работал 65 лет. То есть он выдавал по 92 картины в год. А это значит, что он в среднем делал одну картину менее чем за четыре дня.

Или от обратного: а сколько картин написал за всю свою жизнь, например, И. Е. Репин? Оказывается, более 500 картин, рисунков и эскизов. Или Винсент Ван Гог, который считался необычайно плодовитым? Оказывается, около 800 картин. Или И. И. Левитан? Ориентировочно он написал 945 картин. Это очень много – но это же не шесть тысяч!

Или вот такой пример. Упомянутый А. А. Иванов писал свою знаменитую картину «Явление Христа народу» в течение 20 лет, и только для нее он выполнил свыше 600 этюдов с натуры.

Один из биографов мариниста утверждает: «Особенностью творчества Айвазовского является и то, что он писал быстро, без длительного и изнурительного труда». Но не гнал же он их, как говорится, с закрытыми глазами? Или все же правы те, кто говорит, что Айвазовский активно использовал труд так называемых негров

от живописи, составив некий производственный конвейер, на котором он сам лишь ставил свои подписи в нижнем правом углу?

Тарас Шевченко весьма нелестно отзывался о деятельности художника: «Айвазовский, увы, превратил искусство в средство прибыли. Он из божественного искусства создал себе золотого кумира и молится на него. Преступление так обидеть честное искусство. Пусть Господь будет ему судьей».

КАРТИНА ЗА НЕПОЛНЫХ ДВА ЧАСА

Скорость работы Айвазовского удивительна. Об этом, кстати, есть документальное свидетельство Архипа Куинджи. Якобы он лично видел, как Айвазовский закончил полотно размером 60х80 см за один час и сорок минут. И между прочим, современные специалисты считают, что именно по причине такой «скоропелости» его работы пока никому не удастся идеально подделать. Дело в том, что за такое короткое время никто не напишет качественный морской пейзаж. А если стоять за мольбертом дольше, инфракрасный анализ легко покажет, что краски высыхали неравномерно.

И работал Айвазовский «странно». Говорят, что большинство своих работ он создал в комнате с темно-красными стенами и окнами, выходящими на сторону, противоположную морю. И он никогда не писал с натуры – только по памяти.

САМЫЙ ВОСТРЕБОВАННЫЙ, САМЫЙ ПОДДЕЛЫВАЕМЫЙ...

Итак, картин Айвазовского очень много, и они разбросаны по всему миру – как в музеях, так и в частных коллекциях. И ни один знаменитый аукцион, как правило, не обходится без работ Айвазовского. Там они в последнее время являются самыми дорогими и востребованными произведениями русской живописи вообще.

Что характерно, стоимость картин Айвазовского прямо пропорциональна их размерам: большие картины стоят дороже, а маленькие дешевле. Совсем небольшая картина «Торговое судно в беспокойном море» была продана в Цюрихе всего за \$570, а в 2012 году, как уже говорилось, на торгах аукциона Sotheby's большая картина «Вид Константинополя и Босфора» ушла за \$5,3 млн.

На цену влияет также период творчества художника. Например, картина, созданная в пик его расцвета, дороже, чем написанная в ранний или поздний период творчества. Как говорят специалисты, ранние работы дешевле, «так как нет еще должного мастерства, художник только ищет свой стиль». А поздние работы менее ценны «в тех случаях, когда потенциал художника практически исчерпан, и начинается самоповтор».

С картинами Айвазовского постоянно происходят какие-то курьезы. Например, в июне 2011 года, на торгах шведского аукционного дома Uppsala Auktionskammare, было представлено масштабное полотно художника «Битва за Бомарзунд». Картина эта была продана за 7,6 млн шведских крон, что составляет примерно \$1,2 млн. При этом картина долгое время висела в гостиной обычного жителя Швеции, а он получил ее в наследство от умершей жены. Он не знал, что это такое, и надеялся выручить за «безделушку» хотя бы 10 000 шведских крон, что составляет примерно \$1500.

Почему так происходит? Как считают специалисты, картины Айвазовского «понятны и нравятся очень многим». Но, кстати, именно по этой причине художник попадает в ряд авторов, которых подделывают чаще всего. Плюс, раз

картины популярны, значит, и различных криминальных сюжетов вокруг них разворачивается немало.

...И САМЫЙ ПОХИЩАЕМЫЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК

Да, Айвазовский по сей день остается самым похищаемым русским художником. Вот лишь некоторые случаи хищения работ Айвазовского на территории нынешней России:

- 1976 год: из музея-заповедника «Дмитровский кремль» в Московской области похитили картину Айвазовского «Море». В 2005 году она впервые была продана с молотка в Нью-Йорке на аукционе Sotheby's, но выставлялась она под другим названием («Вид на Ревель. Эстония»), и размеры полотна были изменены. «Море» тогда продали за \$552 тыс. Через год работа «всплыла» в Цюрихе, там она ушла с молотка уже за \$1,26 млн;
- 1992 год (май): из экспозиции Сочинского художественного музея были украдены 14 картин, принадлежащих кисти Айвазовского, Васнецова, Петрова-Водкина, Кустодиева, Поленова и других художников;
- 1993 год (сентябрь): из московского санатория «Узкое» украдена картина Айвазовского «Морской вид»;
- 1994 год (лето): из Русского географического общества похищена картина Айвазовского «Солнечное затмение в Феодосии» стоимостью \$1,5 млн;
- 1995 год: из квартиры реставратора Эрмитажа украдено 30 полотен, в том числе картины Айвазовского;
- 1997 год (март): из Вологодского музея-заповедника вынесена картина Айвазовского «Ниагарский водопад» стоимостью в \$200 тыс;
- 1998 год (июнь): из Дома приемов Экономического общества в Москве похищены две картины, в том числе работа Айвазовского «Парусник в море»;
- 1999 год (лето): из Астраханской государственной картинной галереи украли две картины, в том числе работу Айвазовского «Восход»;
- 2001 год (весна): из квартиры коллекционера в Санкт-Петербурге украдены картины, в том числе работа Айвазовского «Константинополь при лунном свете»;
- 2001 год (июнь): из малого зала здания Русского географического общества похищена картина Айвазовского «Солнечное затмение в Феодосии в 1851 году», предположительная цена которой составила \$1,5 млн;
- 2002 год (сентябрь): из Новосибирской картинной галереи вынесли полотно кисти Айвазовского «Корабль на мели». Полотно стоимостью \$120–150 тыс. «исчезло» из охраняемого зала за 50 секунд;
- 2003 год (август): из запасников Астраханской государственной картинной галереи похищены две картины, в том числе работа Айвазовского «Восход» стоимостью около \$2 млн;
- 2007 год (июль): из квартиры 71-летнего москвича вынесли 13 картин Айвазовского, Сарьяна, Беллини и других художников;
- 2011 год (январь): было совершено «преступление века» – из загородного дома президента компании «Русское золото» А. П. Таранцева в поселке Петрово-Дальнее украдены коллекция картин (Айвазовского, Репина, Саврасова, Шишкина), антиквариат и ювелирные изделия на сумму \$50 млн;
- 2012 год (сентябрь): квартиру петербургского коллекционера Владимира Мухина, пока тот отдыхал на даче, обчистили воры. Похитили 10 картин (Айвазовского, Шильдера, Дубовского, Боголюбова и других известных художников), 16 икон и 2 пасхальных яйца Фаберже. Пострадавший оценил ущерб в 60 млн рублей (\$2 млн).

КАК ПОДОРВАННЫЕ

На суде над террористами, взорвавшими здание ГИБДД в Пятигорске, обвиняемые отказались признавать свою вину

Александра ПАВЛОВА

Террористов Мурада Атаева и Шамиля Абдулазизова приговорили к пожизненному заключению за взрыв у здания дорожной полиции в Пятигорске в 2013 году. По версии обвинения, Шамиль Абдулазизов изготавлял взрывчатку мощностью 60 кг в тротиловом эквиваленте. А Мурад Атаев поставил машину со смертоносной бомбой напротив здания ГИБДД. Теракт унес жизни трех невинных людей. Но признавать свою вину шестеро участников бандгруппы «Хасавюртский центр» на суде отказались. Хотя ранее публично раскаивались в содеянном и даже собирались попросить прощения у родственников погибших. Подробности дела – в расследовании «Совершенно секретно».

9 июля вынесли приговор террористам, устроившим взрыв возле здания дорожной полиции. Суд приговорил 25-летнего Мурада Атаева к пожизненному лишению свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии особого режима. Такое же наказание получил и 22-летний Шамиль Абдулазизов. 30-летний Рамазан Хализов приговорен к 23 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима. Его отец, 60-летний Владимир Хализов, получил 18 лет колонии строгого режима. Еще двое участников банды – Шамиль Газимагомедов и Магомед Ибрагимов – смогут выйти на свободу только через 17 и 19 лет соответственно.

Напомним, что 27 декабря 2013 года возле здания ГИБДД в Пятигорске взорвался автомобиль. Бомба, заложенная в багажник машины, предназначалась для того, чтобы убить сотрудников полиции. Но в последний момент в план преступников вмешались непредвиденные обстоятельства. Вместо полицейских погибли трое случайных прохожих – все мужчины. Запланировал теракт в Пятигорске Турал Атаев – лидер хасавюртского сектора боевиков Дагестана. Он же организовал преступную группу террористов из девяти человек. В нее входили Шамиль Абдулазизов, Магомед Ибрагимов, Шамиль Газимагомедов, Марат Идрисов, Сиражудин Черкесов. Большинство из них – молодые парни, которые наслушались террористической пропаганды и решили «бороться с неверными», устроив взрыв. В начале декабря к ним присоединились еще три человека – житель Ставрополя Мурад Атаев и приверженцы радикального ислама, отец и сын Владимир и Рамазан Хализовы из Лермонтова. Особая роль отводилась в ней Шамилю Абдулазизову. Он накануне успел повоевать в Сирии на стороне фанатиков ИГИЛ, где обучился минно-взрывному делу.

АЛЕКСАНДРА ЛАРИНЦЕВА / КОММЕРСАНТЪ



ДЕНЬГИ НА ТЕРАКТ ПОТРАТИЛ НА СВАДЬБУ

Перед терактом бандиты прибыли в Пятигорск, чтобы подготовить взрывное устройство. Деньги на взрывчатку и другие расходы собирали с сочувствующего боевикам населения Хасавюрта или вымогали у предпринимателей. Целью теракта было дестабилизировать ситуацию в регионе перед сочинской Олимпиадой.

– Банда Турала Атаева по прозвищу Яхья решила совершить взрыв в Пятигорске, чтобы вызвать страх у населения Ставропольского края перед проведением Олимпиады в 2014 году в Сочи. Также они хотели, чтобы органы государственной власти РФ прекратили противодействовать религиозно-экстремизму и их террористической деятельности, – рассказывает следователь Главного следственного управления Следственного комитета РФ по Северо-Кавказскому федеральному округу Вадим Муков.

На проведение теракта удалось собрать 300 тысяч рублей. Деньги руководитель банды Турал Атаев отдал Мураду Атаеву. Только террористом тот оказался вором и потратил, по показаниям свидетелей, 200 тысяч рублей из этой суммы на свои собственные нужды. Он раздал долги, обновил гардероб и сыграл свадьбу. Оставшиеся деньги Атаев пустил на приготовление теракта – покупку машины, взрывчатки, аренду гаража и квартиры.

Компоненты для бомбы поручили приобрести членам бандгруппы Владимиру и Рамазану Хализовым. Мурад Атаев передал им деньги на покупку селитры

и алюминиевой пудры. Купленные в Хасавюрте вещества и детонаторы нужно было переправить в Пятигорск. Для этого террористы положили их в коробку, сверху накрыли продуктами питания и, с надписью «Для Расима», отправили автобусом. Водителю пояснили, что посылку заберет студент в Пятигорске.

– Чтобы контролировать перевозку коробки, в этом же автобусе поехал Шамиль Абдулазизов. По прибытии он связался с Мурадом Атаевым, которому поручил забрать ее у водителя, представившись студентом по имени Расим. Таким образом, детонаторы и взрывчатое вещество попали в Пятигорск, – рассказывает следователь ГСУ СКР по СКФО Вадим Муков.

Когда компоненты для бомбы были куплены и привезены в гараж, преступники начали готовить взрывчатую смесь из селитры и алюминиевой пудры. Чтобы не вызывать подозрений и не поставить под угрозу теракт, они тщательно конспирировались.

– Проживали мы на съемной квартире, а бомбу собирали в двух гаражах. Первое время работали в гараже, владелец которого был нашим соучастником. Вторую часть работы делали на съемном. Мы считали, что делали это ради Аллаха. Так нас убеждали в этом, – рассказал в ходе следствия конструктор бомбы Шамиль Абдулазизов.

За пару дней до теракта преступники купили подержанный «ВАЗ 2105». Мурад Атаев не хотел, чтобы его запомнил продавец, и замаскировался, идя на сделку, – надел парик и очки. Покупка автомобиля прошла удачно. Машину поставили в арендованный гараж, а в багажник поместили бомбу.

– Планировалось, что в определенное время от электрического разряда, который пошел бы от телефонов, произошел взрыв. К взрывному устройству Шамиль Абдулазизов прикрепил коробки с болтами и дюбель-гвоздями. Эти элементы должны были стать основной поражающей силой, – поясняет следователь Вадим Муков.

ЦЕЛИЛИСЬ ВЗОРВАТЬ ГИБДД

Бомба предназначалась для того, чтобы взорвать здание дорожной полиции. Террористы устроили слежку за ним и определили, что больше всего сотрудников ГИБДД собирается там к вечеру. Преступники разработали план. Мурад Атаев должен был задней частью подогнать и поставить «ВАЗ 2105» к зданию, чтобы поражающие элементы попали в сотрудников полиции. Но преступники просчитались – вместо полицейских пострадали обычные прохожие. В день совершения теракта Мурад Атаев приехал в гараж вместе с конструктором бомбы Шамилем, чтобы привести взрывное устройство в боевую готовность и установить время. Они выставили будильники мобильных телефонов, прикрепленных к баку со взрывчаткой, на 19:10.

Но прямо перед терактом в их план вмешались непредвиденные обстоятельства. Перед выездом на дело, когда таймер отсчитывал последние минуты перед взрывом и времени оставалось в обрез, автомобиль отказался заводиться. Мурад Атаев справился с непослушной машиной, и в спешке поехал к зданию дорожной полиции. Но там

“ На проведение теракта удалось собрать 300 тысяч рублей. Деньги руководитель банды Турал Атаев отдал Мураду Атаеву. Только террористом тот оказался вороватым и потратил, по показаниям свидетелей, 200 тысяч рублей из этой суммы на свои собственные нужды. Он раздал долги, обновил гардероб и сыграл свадьбу.

оказалось не достаточно мест на парковке, чтобы поставить автомобиль согласно их плану.

Переживая, как бы самому не взлететь на воздух вместе с машиной, террорист поставил автомобиль, как получилось – передней частью к ГИБДД, а задней, где была бомба, к автомобильному салону, который находился через дорогу. После Атаев вышел из машины и скрылся с места преступления. Прогремел взрыв. – Пострадали трое мужчин, которые оказались в близости от автомобиля. От полученных травм они погибли на месте. Указанные граждане случайно оказались на месте совершения террористического акта. Никакого отношения ни к полиции, ни к сотрудникам правоохранительных органов, ни к органам власти, не имели. Просто случайные прохожие, – рассказывает Вадим Муков.

У Марины Чихаревой тогда погиб муж Илья. Они были женаты всего полгода. Илья погиб на стоянке автомобилей напротив автосалона, мимо которого проходил, направляясь с работы домой. Там же ливень осколков убил еще двоих прохожих. Мужчин хоронили в закрытых гробах. – Илья работал торговым представителем компании в Пятигорске. В 7 часов вечера я с ним поговорила. Он сказал, что выходит с работы. В 8 часов я начала звонить – телефон был доступен,

но трубку никто не брал. В полдевятого мне позвонил его друг и рассказал о происшедшем. Он сказал, что Илья больше нет. Илья очень заботливый муж был. Все делал для семьи. Очень ждал ребенка. Но, увы, не успел с ним побыть, – горюет Марина.

В результате взрыва были также повреждены стоящие вблизи эпицентра здания – ГИБДД и автосалона. Ливень из осколков разворотил машины на стоянке. Взрыв нанес ущерб на сумму более чем 17 млн рублей. Чудо, что пострадавших не оказалось больше.

После теракта преступники бросились замечать следы. Они купили такой же автомобиль, чтобы хозяин арендованного гаража не заметил пропажи «пятерки» и не догадался, что арендаторы причастны к взрыву. Но это им не помогло. Полиции понадобилось не более недели, чтобы установить организаторов теракта. 10 января 2014 года шестерых преступников задержали. Трех террористов, в том числе руководителя банды – Яхью, ликвидировали из-за оказанного ими сопротивления.

В ходе расследования милиция вышла на бывшего владельца «пятерки», который продал ее террористам. Он смог описать внешность и впоследствии опознать покупателей. Также помог следствию продавец сим-карт, которые

использовались, чтобы привести бомбу в действие. Она смогла описать мужчину, который их приобрел, и опознать его. Покупателем оказался Мурад Атаев. Через него по цепочке оперативники вышли на подрывника Абдулазизова и других соучастников преступления.

– Основной мотив, которым руководствовались эти люди, – это, естественно, радикальные взгляды. Они негативно относились к государственной власти Российской Федерации. Преступники видели своей целью выделение определенных субъектов Северного Кавказа из состава РФ, создание своего государства на этой территории и изменение конституционного строя РФ. Их объединяло единство преступных взглядов, – говорит следователь Вадим Муков.

ЗАПОЗДАВШЕЕ РАСКАЯНИЕ

Сначала обвиняемые признались и даже раскаялись в содеянном. Как рассказал 27-летний Мурад Атаев, который поставил автомобиль со смертоносной бомбой на стоянке, родители не одобрили его поступка. Он рассчитывал покаяться и попросить прощения перед женами погибших, если те будут присутствовать на суде.

– Я этих людей даже не знаю. Как я могу желать им смерти? Я сказал родителям,

что это сделал я. Мама теперь со мной не разговаривает, письма не присылает. Отец был у меня один раз. Поругал меня. Он коммунист, – все, что сказал Мурад о своем поступке.

Шамиль Абдулазизов, который сконструировал бомбу, признался, что раскаялся в содеянном. Молодым парням, которые читают и смотрят пропаганду терроризма, он посоветовал не слушать тех, кто пользуется незнанием молодежи и оправдывает чудовищные идеи Кораном.

– Пусть слушают лучших и старших людей, имамов знающих, тех, кто учился на это. Пусть слушают родителей – это самые лучшие учителя. Пусть глупостей не делают. Я знаю, что ошибку сделал, что от этого (взрыва в Пятигорске. –

Прим. ред.) пользы никакой не было никому, только один вред. Я при первой же возможности попрошу прощения у них. Я знаю, что они не простят, но я буду все равно просить прощения у них. Я понимаю – то, что я совершил, это словами не объяснить. Я знаю, что нас не оправдают. Наказание понести готов. Будем сидеть, исправляться, – раскаялся Шамиль.

Однако на недавнем прошедшем заседании суда никто из обвиняемых, кроме Мурада Атаева, свою вину не признал. Да и Атаев признал вину только частично. Он сознался в том, что арендовал квартиру для Шамиля Абдулазизова, который сделал бомбу, а также гараж, где ее собрали.

Обвинение в том, что он поставил автомобиль с бомбой на стоянку возле здания полиции, Атаев отверг. Он не признал себя виновным в теракте, бандитизме и незаконном обороте оружия и попросил назначить ему наказание только по статье УК РФ «Участие в террористическом сообществе». Хотя в обвинительном приговоре им вменялось «Убийство двух и более человек», «Террористический акт» и «Посягательство на жизнь сотрудников правоохранительных органов».

ПОМОГИТЕ ФАТИМЕ!

Тяжелейшее заболевание у москвички Фатимы Юсуфовой обнаружили случайно. Девочка вместе с тетей делала УЗИ щитовидной железы, когда медики обнаружили в шейном отделе позвоночника опухоль. При дальнейших обследованиях выяснилось, что она проросла в костную ткань и уже начала разрушать три соседних позвонка. Фатиме срочно требуется операция по удалению опухоли с одновременным укреплением шейных позвонков титановыми пластинами. Операция проводится бесплатно, но вот металлоконструкцию, заменяющую разрушенные позвонки, родители девочки должны приобрести самостоятельно. Стоимость же необходимых компонентов составляет 587569 рублей. Такой суммы в семье Юсуфовых, где воспитывается еще один маленький ребенок, нет. Союз благотворительных организаций России просит всех, кто хочет и может помочь Фатиме Юсуфовой, перечислить средства на ее лечение.

Более подробная информация по тел.: (495) 225-13-16
или на сайте www.sbornet.ru

Платежи в адрес Фатимы Юсуфовой принимаются во всех отделениях
Сбербанка России без взимания комиссионного сбора.

Реквизиты:

Получатель: некоммерческое партнерство «Союз благотворительных организаций России»

ИНН: 7715257832

КПП: 771501001

Р/С: 40703810287810000000 в Московском филиале ПАО РОСБАНК г. Москва

К/С: 30101810000000000272

БИК: 044583272

Назначение платежа: пожертвование на лечение Фатимы Юсуфовой



СОЮЗ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ ПРОСИТ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ПОМОЧЬ



Джон Диллинджер: ГАНГСТЕР № 1

ДОСЬЕ

Тот душный вечер 22 июля 1934 года стал началом конца великой гангстерской эры в Америке. Слава Джона Диллинджера была настолько велика, что люди приходили к кинотеатру «Биограф» и смачивали его кровью носовые платки и подолы юбок. Были сделаны как минимум четыре гипсовых слепка лица гангстера.

Отдел расследований потратил на поиски Диллинджера около 2 млн долларов, то есть в четыре раза больше, чем он награбил за год.

За день с небольшим посмотреть на труп Диллинджера в морг пришли свыше 15 тыс. человек, а на кладбище, несмотря на то, что похороны проходили в обстановке строжайшей секретности, явились более 5 тыс. зевак. Для того чтобы защитить гроб от поклонников и гробокопателей, его накрыли толстым слоем бетона.

...Очередной побег из тюрьмы Диллинджер совершил 3 марта 1934 года, воспользовавшись... деревянным пистолетом. В апреле он был ранен в перестрелке с полицией и решил на время залечь на дно в Чикаго. Джон надеялся спрятаться в огромном городе, но не знал, что полиция нашла его автомобиль со следами крови и была в курсе, что знаменитый грабитель банков прячется в Чикаго.

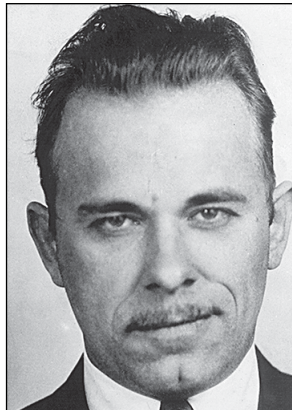
Диллинджер знал, что его разыскивает полиция нескольких штатов и что его портретами увешаны почтовые отделения всей Америки, и поэтому решил изменить внешность. Операция обошлась ему в 5 тыс. долларов. За эти деньги он избавился от нескольких родинок и шрамов, а также от знаменитой ямочки на подбородке и слегка изменил форму носа. Кроме этого, при помощи химических веществ ему изменили узоры на пальцах.

Результатами работы подпольного пластического хирурга налетчик однако остался недоволен. После операции он посмотрел в зеркало и воскликнул: «Вот черт, ничего не изменилось! Я остался таким же, каким был до операции».

К тому времени в Чикаго уже работал штаб по поискам Джона Диллинджера, созданный по личному указанию Эдгара Гувера, который возглавлял Отдел расследований, как тогда называлось ФБР.

На след знаменитого грабителя банков правоохранные органы вышли благодаря информатору. В субботу 21 июля в ФБР обратилась «мадам» одного из публичных домов Гэри, штат Индиана, Анна Кумпанаш, также известная как Анна Сейдж. Румынка по национальности, она приехала в Америку в 1914 году. Поскольку Анна занималась проституцией, ей угрожала депортация. Сейдж

предложила информацию о Диллинджере, которого она узнала по фотографии в газете, в обмен на прекращение дела о высылке. ФБР согласилось на ее условие, но позднее слово нарушило, и Анну Сейдж из Америки выслали. «Мадам» рассказала правоохранным, что Джон Диллинджер живет с ее подругой, проституткой по имени Полли Гамильтон, и что они вдвоем собираются на следующий день в кино. Правда, она не знала, в какой из двух городских кинотеатров – «Биограф» или «Марбро» – они направятся, но обещала при первой возможности сообщить и эту информацию. Анна Сейдж также согласилась надеть яркое оранжевое платье, чтобы ФБР и полиция могли без труда ее опознать во время операции по аресту Диллинджера. Вечером Джон Диллинджер решил идти в «Биограф», где показывали гангстерскую картину «Манхэттенская мелодрама» с Кларком Гейблом в главной роли. Анне Сейдж удалось выбраться из дома в магазин под предлогом, что не на чем жарить курицу. Во время похода в магазин за маслом она позвонила в ФБР и уточнила название кинотеатра, в который они пойдут в воскресенье вечером. Кроме этого, Анна Сейдж рассказала фэбээровцам о некоторых привычках знаменитого бандита, которые могли бы помочь при его задержании. К примеру, то, что Диллинджер всегда имел с собой приличную сумму денег, предпочтительно в мелких купюрах, чтобы не ждать долго сдачи. Рассказала она и о том, что он держал оружие в правом кармане брюк. Для ареста Джона Диллинджера была создана группа захвата, состоящая из агентов ФБР и стражей порядка Чикаго. Ее разделили на два отряда на тот случай, если Джон передумает и поедет в кинотеатр «Марбро». Вторая группа приехала к «Биографу», расположенному по адресу: Линкольн авеню, 2433, уже после того, как Диллинджер с женщинами вошел в кинотеатр. В половине девятого вечера все было готово к проведению операции. После того как Диллинджер вошел в кинотеатр, руководитель операции Сэмюэль Коули позвонил в Вашингтон Гуверу, чтобы получить инструкции. Дирек-



ДЖОН ДИЛЛИНДЖЕР

тор Отдела расследований приказал, во избежание жертв, не пытаться арестовать налетчика в кинотеатре, а дожидаться, когда он выйдет на улицу. Эдгар Гувер особо подчеркнул, что фэбээровцы должны открывать огонь при малейших признаках сопротивления. Операцию едва не сорвал директор кинотеатра. Он принял агентов ФБР за бандитов, которые хотят ограбить кинотеатр, и позвонил в ближайший полицейский участок, где не знали об операции. Когда к кинотеатру подъехала машина с полицией, агентам ФБР пришлось сообщить им об операции, чтобы отправить обратно. После окончания фильма спецгент ФБР Мелвин Пёрвис, возглавлявший штаб по поимке Диллинджера в Чикаго, подошел к выходу из кинотеатра. Он должен был закурить сигару, когда увидит выходящего на улицу бандита. Фильм закончился приблизительно в 22:40. Из кинотеатра начали выходить зрители. Пёрвис, увидев налетчика, закурил. Диллинджер, проходя мимо фэбээровца, очевидно, почувствовал неладное. Он посмотрел в глаза Мелвину Пёрвису, потом бросил взгляд на другую сторону улицы и все понял. Джон опередил спутниц и сунул руку в карман брюк за полуавтоматическим пистолетом. Одновременно он юркнул в переулок, находившийся рядом с кинотеатром, не обращая внимания на требования агентов остановиться. Джон Диллинджер не успел оказать сопротивление. Трое агентов ФБР открыли огонь на поражение. Кларенс Хёрт выстрелил дважды, Чарльз Уинстед – три раза, а Герман Холлис – сделал один выстрел. Бандит упал лицом вниз. Четыре из шести пуль попали в цель. Две пули, правда, лишь слегка заделли его правый бок, третья попала в правое плечо. Смертельной оказалась рана в шею. Пуля перебила спинной мозг, вошла в головной мозг и вышла под правым глазом. Смерть наступила мгновенно. Считается, что смертельный выстрел сделал Уинстед. Позднее он получил письмо с благодарностью от самого Эдгара Гувера. Никаких сомнений в том, что Джон Диллинджер мертв, не было. Несмотря на это фэбээровцы вызвали скорую помощь. Официально гангстера признали мертвым в больнице. Самого знаменитого грабителя банков Америки похоронили на кладбище Краун-Хилл в Индианополисе.

Подготовил Сергей Мануков

ПРЕСТУПНИК

Легендарный грабитель банков Джон Диллинджер (1903–1934) считается одним из наиболее известных преступников в истории Америки. Не исключено, что буйный нрав и склонность к насилию перенял от отца Джона, бакалейщика по профессии.

Джон рано бросил школу и устроился работать в механическую мастерскую. Неприятности с законом – драки и мелкие кражи начались в юности. Первый раз был арестован в 1923 году за угон автомобиля.

Чтобы не идти в тюрьму, Диллинджер пошел в армию и стал военным моряком. Из-за больших проблем с дисциплиной прослужил недолго и уже через несколько месяцев дезертировал. Женитьба и попытка стать семейным человеком потерпели крах. К неудачам в семейной жизни добавились трудности с работой. Вскоре после развода, в июне 1929 года, Джон совершил с другом первое ограбление – небольшой бакалейной лавки. На следующий день налетчики были арестованы и приговорены к 10 годам тюрьмы. Из тюрьмы Диллинджер вышел закоренелым бандитом. Первое ограбление банка – New Carlisle National Bank в городке Новый Карлайл, Огайо, Джон совершил 21 июня 1933 года. Через три недели он ограбил банк в Блаффтоне, но был выслежен и арестован. Бежал из тюрьмы через четыре дня. Всего с 21 июня 1933 по 30 июня 1934 года Диллинджер ограбил 12 банков и застрелил несколько полицейских.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Расцвет короткой криминальной карьеры Джона Диллинджера пришелся на Великую депрессию, наиболее острая фаза которой произошла как раз в 1933 году. Депрессия вызвала невиданное в истории Соединенных Штатов обнищание населения. Многие американцы обвиняли во всех бедах банки и финансистов. Поэтому любой человек, бросавший вызов ненавистной банковской системе, автоматически становился народным героем.

Конечно, грабя банки, Джон Диллинджер вовсе не собирался восстанавливать справедливость. Не был замечен он и в раздаче награбленных денег – около полумиллиона долларов (примерно 7 млн долларов в нынешних ценах) – голодным безработным. Тем не менее за год налетов на банки он превратился из уголовника и «врага общества № 1» в борца с несправедливостью и современного Робина Гуда и вполне мог сравняться по популярности и славе с самыми большими звездами Голливуда.

GETTY IMAGES



ПОЛЛИ ГАМИЛЬТОН



ПОСМЕРТНАЯ МАСКА
ДИЛЛИНДЖЕРА



КИНОТЕАТР «БИОГРАФ»

pro & contra

Виктор ДАНИЛОВ-ДАНИЛЬЯН,
экономист, эколог,
член-корреспондент РАН

Как только поправки в Лесной кодекс будут приняты и как только будут определены первые участки под строительство туристических комплексов или турбаз, сразу начнется ажиотаж вокруг этих земельных участков среди компаний строительного сектора. Тут же речь будет идти не о развитии туристического сектора или сохранении лесов в первозданном виде, а о получении максимальной прибыли. Конечно, будут застраивать коттеджами и прочим. Мы и без этих поправок наблюдаем такую картину. С одной стороны, здесь играет роль тактика, избранная представителями строительного бизнеса, когда под застройку выбираются все участки, об использовании которых можно легко договориться с властями. Их цель – извлечение максимальной финансовой прибыли, а дальше – поди разберись, кто разрешение подписывал, когда и на каком основании... К сожалению, незаконная застройка не регистрируется как преступление ни судами, ни следователями, ни прокуратурой. Обществом тоже достаточно спокойно относятся к происходящему, ну разве что за исключением нескольких экологических групп, которые хоть как-то пытаются бороться. Политика Минприроды очень странная. Я неоднократно заявлял о том, что она абсолютно абстрагирована от важнейшего вопроса: какой сигнал мы подаем обществу? Если можно постоянно плевать, ломать, рубить и за это ничего нам с вами не будет, то от природы мало что останется. А то, что делает Минприроды, вернее, то, как оно позволяет не только гражданам, но и коммерческим организациям загрязнять те же леса и водоемы, назвать нормальной экологической политикой сложно. И поэтому удивляться появлению такого рода поправок в Лесной кодекс не стоит.

ГОЛОСУЙ НА WWW.SOVSEKRETNORU

Стоит ли отдавать земли лесного фонда под застройку?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

- 1 Да, леса все равно стоят бесхозные и неохранные
- 2 Нет, лес – это наше богатство, оно принадлежит народу
- 3 Да, по крайней мере, те, кто будут строить, будут лес содержать
- 4 Пусть застраивают тундру



ШЕМЕТОВ МАКСИМ / ТАСС

Министерство природных ресурсов и экологии РФ (Минприроды) подготовило поправки в Лесной кодекс РФ, которые позволят вести в лесу строительство капитальных сооружений для рекреационных целей (то есть туризма и отдыха). В ведомстве подчеркивают, что на фоне сокращения госсубсидий на содержание лесов новация позволит поддерживать их за счет инвестиций в туризм.

В этих местах, если поправки будут одобрены, появится возможность выборочной или сплошной рубки деревьев и кустарников. «В целях обеспечения безопасности граждан и создания необходимых условий для эксплуатации таких объектов» Минприроды предлага-

ет разрешить их огораживание. «Новый законопроект допускает размещение в лесах только ограниченного перечня объектов, предназначенных для осуществления туристской деятельности. Эти объекты допускаются к размещению в строго ограниченной зоне (не более 3 % от территории лесничества). Такие зоны будут установлены в лесных планах субъектов РФ после прохождения процедур общественного обсуждения, открыто и гласно», – сообщает пресс-служба ведомства. Вопрос поправок рассматривается в Комитете Госдумы по природным ресурсам, природопользованию и экологии. Его член Максим Шингаркин считает, что «они требуют тщательного анализа и доработки». Сегодня действует запрет на легальное строительство в лесу.

pro & contra

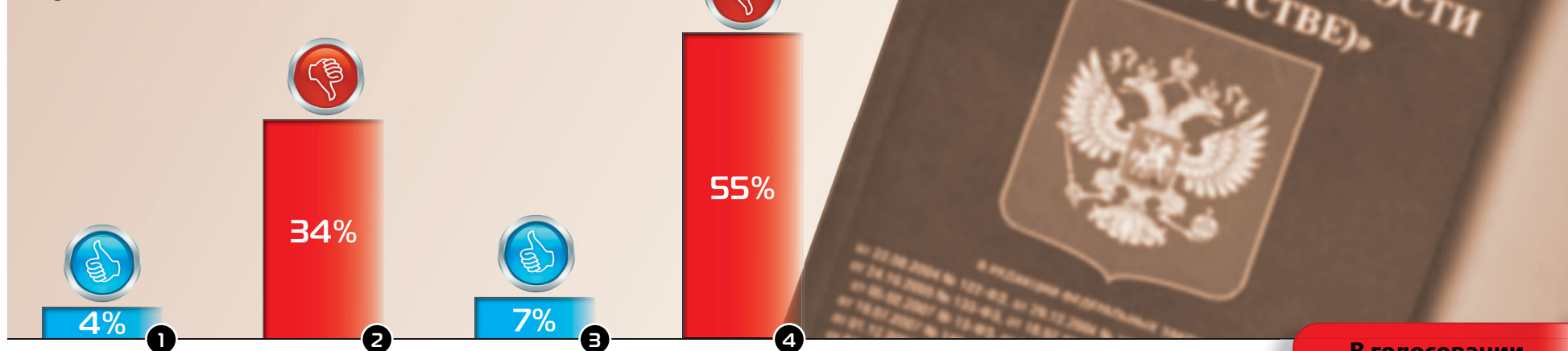
Виктор ГРАЧЁВ,
д.э.н., заслуженный работник
лесной промышленности,
руководитель НП СРО
«Лесной союз»,
член Общественной палаты РФ

Общая концепция предложений нормальная, я ее поддерживаю. Лесные и земельные отношения до сих пор в нашем законодательстве не урегулированы. Поправки высвечивают основные задачи, стоящие сегодня перед лесными хозяйствами. Должны быть четкие, ясные нормативные подзаконные акты для любых действий в лесах, где было бы четко прописано, какие действия возможно производить и в каких зонах – лесной массив, малолесные области, горные районы. Именно в горных районах больше всего санаториев, туристических баз, мест с хорошей экологической обстановкой для отдыха и поправки здоровья. И там леса включены в тему оздоровления, их рубить нельзя. Тему «использования лесов для рекреационных целей» знаю не понаслышке, а по 16-летнему опыту работы в Вологодской области: нами разрабатывался комплекс мер по развитию лесного хозяйства в регионе. Должны работать и «лесная сертификация», и система «лесозащитных зон». Стоит учитывать, что на честном слове невозможно развивать экономическое направление, а в Московской области, например, это необходимо делать именно под государственным контролем. Одними частностями не охватить данную проблему, тут должны быть изменения на уровне закона. Я бы предложил еще раз провести общественные слушания с приглашением экспертов из разных ведомств, чтобы сформулировать общий пакет предложений. Чтобы принятый закон работал и для рекреационных целей, и с целью сохранения и преумножения лесов и решал экономические задачи и задачи улучшения жизни нашего народа.

ПРОГОЛОСОВАЛИ НА WWW.SOVSEKRETNORU

Должны ли граждане отвечать за долги близких родственников?

- 1 Да, ведь деньги тратились всей семьей
- 2 Нет, многие семьи существуют лишь на бумаге
- 3 Да, это повысит финансовую ответственность граждан
- 4 Сын за отца не ответчик



Комментируют посетители сайта

Сергей ДВИГАНЦЕВ, Москва: Ну вот с какой стати человек должен отвечать за долги близких родственников?! А если у этих самых родственников крыша поехала, или отношения с ними – из рук вон, или... Да мало ли в нашей непростой жизни всевозможных «или» и «если»! Поэтому человек должен отвечать только и исключительно за свои собственными долгами...

В голосовании приняли участие 1033 читателя

ЖИЗНЬ

В России
официально
зарегистрировано
4 тыс. детей-
карликов

ПО МАЛЕНЬКУ

Анна АСТАХОВА

В разговоре мы часто называем их «карлики», «пигмеи» или «лилипуты». И даже градиацию придумали: у карликов короткие конечности, маленькое тело и большая взрослая голова, а у лилипутов тело развито гармонично, лицо и голос детские. Но с научной и медицинской точек зрения термин один: это болезнь нанизм (от греч. *nanos* – «карлик») – аномально низкий рост, вызванный генетическими, эндокринными и другими нарушениями. Таким считается рост ниже 130 см у мужчин и 120 см у женщин. Часть форм низкорослости неизлечимы, но некоторые удается лечить. Как сегодня живет «маленьким» в большом городе, выяснял корреспондент «Совершенно секретно».

«Маленькие» люди известны с древних времен и всегда привлекали внимание «больших», причем больших и в плане роста, и в плане должностей. Многие историки описывают карликов при дворах царственных особ и вельмож... Иное их амплуа – актеры, циркачи, клоуны. Это те, кому в древние и средние века удавалось выжить. Некоторых умерщвляли прямо во младенчестве, опасаясь их «дьявольского» происхождения. В современном мире о кознях дьявола уже никто не говорит, а аномально низкий рост давно получил медицинское объяснение. Но и се-

годняшний мир плохо приспособлен для жизни людей маленького роста.

НА ПЕНСИЮ МОЖНО ВЫЙТИ В 45 ЛЕТ

С миниатюрной женщиной с чистым детским лицом и очень выразительными глазами я случайно столкнулась в зале ожидания аэропорта. Виктория – человек с диагнозом нанизм, ей пятьдесят, и она уже пять лет на официальной пенсии. Она жизнерадостна и, может быть, только чуть-чуть более иронично настроена по отношению к первым встречным, но это уже издержки общения. Низкорослым людям сложно найти друзей, но если они тебе доверяют, то это уже долго.

Больше всего в жизни Виктория не любит, когда ей пытаются помочь – поднять на руках по ступенькам, внести в автобус, поднять куда-то повыше, чтобы рассмотреть – в общем, обращаются с ней как с маленькой девочкой. «Таким помощником я всегда показываю свой паспорт – пусть видят, что я уже совершеннолетняя, – улыбается она. – Виктория – так назвали меня родители, победа значит, так победим».

Как относятся к «маленьким» в обществе? Скорее негативно – общество не любит тех, кто не соответствует стандартам. На низкорослых людей часто смотрят как на пришельцев из мира сказок, из книг Свифта, из фэнтезийной Хоббитании. И это зачастую определяет отношение к ним – опасливо настороженное... С ними много хлопот, нужно прикладывать до-

полнительные усилия в общении, обучении, устройстве их на рабочем месте, да и само место нужно под них подстраивать.

Государство не дает людям низкого роста никаких отдельных прав. Некоторым дают инвалидность, но она обусловлена сопутствующими заболеваниями – неправильным расположением внутренних органов, дефицитом секреции гормонов щитовидной железы, различными хроническими недугами, например, рахитом, почечной недостаточностью и нарушением всасывания пищи в кишечнике. Остальные по закону считались и считаются здоровыми – то есть сам как хочешь, так и приспосабливайся. Единственное послабление, которое сейчас есть в российском законодательстве – на пенсию можно уйти в 45 лет.

«Мамы уже нет, а с папой мы постоянно вместе куда-то ездим, что-то придумываем, хорошо, что сейчас можно спокойно путешествовать по миру. Он пенсионер, и я пенсионер, – рассказывает Виктория. – Я родилась в СССР. Выросла, закончила школу, правда часть предметов пришлось изучать дома, а какие-то просто не сдавала – физкультуру, например, или опыты по физике-химии не делала, с моим маленьким ростом (у нашей героини он 90 сантиметров. – Прим. ред.) учителя очень боялись мне доверять всякие вещества и пробирки. Самым любимым предметом стал труд, у девочек это было рукоделие, и я научилась очень хорошо шить. И после школы пошла на швею, работала в ателье. Многие годы придумываю разные

модели, сама шью и себе, и немногочисленным подругам. Особенно люблю всякие платья и шляпки творить. Мы, маленькие, вообще большие аккуратисты, вы разве не знали? И терпения у нас много. Могу и на большого человека шить. В общем, с голода не умру в этой жизни. А по лестнице спускаться-подниматься, как научилась в детстве, так и лазаю до сих пор».

В РОССИИ 4000 ДЕТЕЙ С ДЕФИЦИТОМ ГОРМОНА РОСТА

Рождение «маленьких» не зависит от того, есть ли в семье больные нанизмом или нет. Даже при рождении не всегда можно понять, кто родился. Родители Виктории получили в роддоме малышку нормального роста, а вот родителям Владимира Фёдорова врачи сразу сказали: «Мальчик родился с большой головой, крохотными конечностями, ростом 30 см». Владимир Анатольевич – один из самых известных советских и российских карликов (рост 130 см). Рост не помешал ему закончить МИФИ, работать в институте биофизики Минздрава СССР, получить ряд научных премий, прослыть фантастическим мастером-инженером, а потом сменить амплуа и стать актером. А также иметь здоровых детей. Сейчас ему уже 76 лет, он, к сожалению, сильно болеет, у него в прошлом году возникли проблемы с сердцем. «Я – человек иной истории. Нет ни времени, ни сил на все, кроме самого необходимого...» – сказал он корреспонденту «Совершенно секретно».

Мнение

Светлана Вадимовна БУКАНОВА, кандидат медицинских наук, детский врач-эндокринолог Детского медицинского центра «МЕДСИ II» на Пироговской улице:

Основная причина низкорослости – гормональная, нарушение выработки гормона роста или нечувствительность к нему тканей. Гормон роста вырабатывается клетками головного мозга (аденогипофиза). Выделяют врожденный и приобретенный дефицит гормона роста. Врожденный дефицит в свою очередь может быть наследственным (в силу мутации различных генов) или возникать вследствие пороков развития головного мозга. К сожалению, во время беременности выявить и предотвратить данную патологию у плода невозможно.

При подозрении на низкорослость в первую очередь необходимо провести тщательный осмотр ребенка (рост, пропорции тела, фенотип – внешний вид). Имеет значение не только абсолютный показатель роста (длина тела в сантиметрах), но и скорость роста.

У детей с дефицитом СТГ скорость роста обычно не превышает 2–4 см в год. Важным в ходе диагностики является рентген кистей рук (с целью определения костного возраста), при этом выявляется существенное отставание костного возраста от паспортного (более 2 лет). Учитывая тот факт, что одной из причин низкорослости являются опухоли гипоталамуса или гипофиза, часто при постановке диагноза необходимо проведение МРТ головного мозга. Основным критерием, позволяющим диагностировать дефицит гормона роста, является результат специфических проб (проба с инсулином и клонидином).

В настоящее время есть возможность помочь низкорослым детям. Для лечения таких детей используют искусственно синтезированный гормон роста – соматропин («Растан», «Генотропин», «Нордитропин», «Сайзен» и «Хуматроп»). Для наибольшего эффекта лечения необходимо своевременное выявление и раннее начало лечения дефицита гормона роста.



MARTIN SCHUTT/EPА/ИТАР-ТАСС

С 1989 года в России ведется национальный регистр, куда вписаны все дети-карлики в стране. На сегодняшний день это 4000 мальчиков и девочек, у которых подтвержден диагноз нанизм, дефицит гормона роста. Болезнь встречается у одного из 10 000 новорожденных, причем окончательно подтверждается только на третьем-четвертом году жизни. Определить болезнь на стадии беременности пока невозможно – внутриутробное развитие нормальное. Обычно к году родители замечают некоторое несоответствие возрастным показателям развития. Ведь гормон роста отвечает не только за длину тела, но и за работу сердца, рост и формирование мозга, сердечную деятельность, костную плотность, силу мышц, жизненный тонус.

«В нашем институте разработана система диагностики и лечения низкорослости у детей, которая активно работает уже 15 лет. До этого времени низкорослость не лечилась, – рассказала корреспонденту «Совершенно секретно» ведущий научный сотрудник Института детской эндокринологии РАМН, к.м.н., доцент Татьяна Юрьевна Ширяева. – Начинали мы в 1980-х с советской вакциной, потом был разработан российский препарат «Растан», которым сейчас мы лечим детей с диагнозом гипопизарный нанизм (карликовость). Также мы диагностируем все формы карликовости и некоторые тоже научились успешно лечить. У нас лечатся с годовалого возраста. Когда врач говорит, что небольшой рост – сейчас это не важно, подождем, а мама чувствует, что ребенок плохо растет, – лучше провериться у врача-эндокринолога. А то потом дети в подростковом возрасте, когда уже «зоны роста» почти закрылись, будут ругать своих родителей за невнимание к ним. (Средний рост новорожденного 48–54 см, в один год – 75 см, в два – 87 см, далее прибавка не менее 4 см в год. Если эти показатели ниже – бегом к врачу. – Прим. ред.)

Если ребенку вводить гормон роста, он вырастет абсолютно нормальным. Большинство пациентов вырастает до социально приемлемого роста (мальчики 165–170 см, девочки 150–160 см). «Сейчас вы никогда не узнаете, что когда-то этот юноша или эта девушка имели диагноз нанизм, – улыбается Татьяна Юрьевна. – Единственное, что мы определяем на будущее: хватит ли на дальнейшую жизнь молодого человека его уже собственного гормона роста или терапию продолжать».

Обычно после диагностики проводят

обучение родителей юного пациента, выдают запас препарата, и дальше уже они отвечают за проведение лечения. Ежедневные уколы в течение минимум двух лет. Стоимость препарата составляет около 35 долларов в неделю (а еще лет пять назад это было 350 долларов). Так что родители могут себе это позволить, даже если им не полагается бесплатного лечения. Гормон роста отвечает не только за рост, он нужен и для того, чтобы правильно работало сердце, чтобы была сила в мышцах, чтобы лишний жир не откладывался, чтобы кости были крепкими.

ТАЙНЫ ГОРМОНА РОСТА

Гормон роста (соматотропин) был открыт в 1920-х годах, а получен в кристаллическом виде из гипофиза животных в 1944 году учеными Лайем и Эвансом. В 1956 году был выделен человеческий соматотропин из мозга трупов (для получения нескольких капель гормона требовались мозги тысяч мертвецов), а через два года врач Морис Рабен впервые ввел его ребенку, организм которого вообще не вырабатывал этого гормона. Лечение помогло, ребенок стал расти. Фармацевтические заводы начали производить лекарство. Но выявились «подводные камни». Трупный материал в основном поступал из Африки. Виной ли именно это обстоятельство или то, что гипофиз не стерилизовали, а пастеризовали, но уже в 1980 году сразу у троих детей получавших гормон роста, развилось редкое вирусное заболевание – болезнь Крейцфельда – Якоба (БКД), которая характеризуется прогрессирующим слабоумием и потерей контроля над мышцами. Впоследствии оно проявилось еще в 50 случаях. В течение 5 лет больной погибает. Но до появления первых симптомов может пройти до 15 лет. Тогда был создан синтетический гормон роста, а это крупнейший белок, производимый гипофизом и состоящий из 191 аминокислоты. Возможность его создать появилась только с развитием генной инженерии, позволявшей клонировать белки человеческого тела. Сейчас используется генно-инженерный соматотропин. Говорят, что гормон роста на сегодняшний день безвреден и почти никаких побочных действий у него нет. Может проявляться небольшая опухлость, которая пропадает через 2 недели. Генетически ни на что не влияет, потомкам не передается. Однако увлекаться тоже не стоит – житель Австралии Адам Рейнер вырос из 115-сантиметрового карлика в 214-сантиметрового гиганта.

Кстати

В Эквадоре в одном горном городке проживает около 130 человек с синдромом Ларона – редкое генетическое заболевание с ненормальным метаболизмом гормона роста. Их рост не превышает 120–130 см. Эти люди не болеют раком и диабетом и способны жить до 120–140 лет. С 1987 года группа исследователей под руководством доктора Джейме Гевара-Агурре изучает этот этнос (всего в мире около 300 людей с таким синдромом). Доктор развеял заблуждение, согласно которому гормон роста нам чрезвычайно необходим. Его наблюдения показали, что блокирование производства гормона роста приводит к увеличению продолжительности жизни на 40 %.

В 2009 году в Китае, на берегу одного из самых живописных озер Дяньчи, появилось «Королевство маленьких». Чэнь Мэньцзинь создал в формате парка аттракционов деревню, затратив 14 млн долларов США. И стал набирать туда на работу карликов. От соискателей требовалось отсутствие инфекционных заболеваний, возраст от 18 до 50 лет и рост не выше 130 см. Актеры получают зарплату от 1000 до 3000 юаней (160–480 долларов США), им бесплатно предоставляются специальные общежития и питание. Карликовые сказочные домики в самом парке используются только как декорации, место для отдыха и гримерки – на самом деле в них никто не живет. В парке дают несколько театральных и цирковых представлений, шоу по мотивам арабских сказок и коллективное исполнение хип-хопа. В планах бизнесмена – увеличение числа сотрудников парка до 1000 человек. Еще 50-летний предприниматель среднего роста планирует посадить в парке карликовые деревья, завести собак карликовых пород, сделать зал для представлений в виде 70-метрового пня гигантского дерева и построить гостиницы для размещения туристов нормального роста. «Весь дизайн парка я сделал сам», – хвастается Чэнь.

Многие правозащитные организации, например, такие как «Маленькие люди Америки» и Handicap International, обвинили Чэня в сегрегации и создании человеческого зоопарка. Чэнь Мэньцзинь отвечает, что «королевство позволит сотрудникам жить более полноценной жизнью». Актерам нравится такая жизнь, это единственное место, где они не чувствуют себя изгоями. «Раньше, когда я выходил на улицу надо мной все время смеялись, а это большой удар по самооценке, – рассказал один из актеров. – До этого я даже не знал, что есть столько похожих на меня людей». «Очень приятно, когда раковины расположены на высоте твоего роста», – вторит ему актер У Чжихун.

ОТБИТЬ ОХОТУ

Санкции УЕФА погубят чемпионат России по футболу

Дмитрий НИКОЛАЕВ

В минувшие выходные стартовал очередной чемпионат России по футболу в Премьер-лиге. Перед его началом произошло событие, которое может кардинально изменить ситуацию в отечественном футболе. Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) отстранил занявшее четвертое место в сезоне 2014/15 московское «Динамо» от участия в еврокубках за нарушения правил финансового fair play. Меры против российских клубов предпринимались УЕФА и раньше, но столь серьезному наказанию прежде наши команды не подвергались. Более того, ни один из европейских клубов прежде не лишали права играть в еврокубках за превышение расходов над доходами. Теперь, после этого решения УЕФА, серьезные инвестиции в отечественный футбол попросту теряют свой смысл. «Динамо» уже объявило о том, что меняет «вектор развития». Если по этому пути пойдут и другие лидеры отечественного чемпионата, то он рискует вскоре превратиться во второразрядный турнир.

АНАТОЛИЙ МЕДВЕДЬ ТАСС



СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

После того как Россия получила право проведения чемпионата мира по футболу 2018 года, о необходимости развития футбола в стране не говорили только ленивые. Ну а поскольку формулу «сильные клубы» – «сильная сборная» никто под сомнение не ставил, то и необходимость всячески добиваться усиления команд, участвующих в чемпионате России, казалась очевидной. В конце концов, подавляющее число игроков сборной России выступает на Родине, в родном чемпионате, – и их прогресс напрямую связан с уровнем турнира. Вроде бы желание развивать футбол в России соответствовало и установкам международных футбольных организаций – ФИФА и УЕФА – ведь в том числе и ради этого нашей стране отдали чемпионат мира. Но, судя по последним событиям, УЕФА во главе с Мишелем Platini заинтересован в ином. Жесткие меры, принимаемые в отношении российских клубов в связи с нарушением ими так называемых норм финансового fair play, фактически ставят крест на перспективах наших команд.

ИНВЕСТИЦИИ В ФУТБОЛ ПОПАЛИ ПОД ЗАПРЕТ

Развитие футбола напрямую связано с количеством денег, на него выделяемых. Конечно, зависимость здесь опосредованная – играют все-таки не деньги, а футболисты, но тем не менее увеличение финансирования в конечном счете ведет к повышению уровня футбола в стране. Нужно строить новые стадионы и спортивные базы, нужно проводить исследования в области спортивной медицины и закупать современное оборудование, нужно создавать для футболистов комфортабельные условия для тренировок, восстановления и отдыха, и, в кон-

це концов, нужно платить им соответствующую зарплату – такую, чтобы они, по крайней мере, не уезжали во второразрядные европейские клубы, как это происходило сплошь и рядом после распада СССР. И деньги на все это нужны немалые...

В последние годы в России в футбол вкладывались большие средства: наверное, нет смысла перечислять здесь крупные компании и миллиардеров, в той или иной форме финансировавших футбол. И в период борьбы за право проведения чемпионата мира, и после того, как это право было получено, необходимость «соответствовать» мировому уровню фактически утверждалась на самом вершине – и деньги в футбол лились рекой... Казалось бы, в УЕФА должны были только радоваться такому притоку инвестиций, ведь эти миллионы долларов могли бы достаться и какому-либо другому виду спорта – волейболу, хоккею с мячом или, предположим, лапте... Но почему-то европейских футбольных функционеров процесс притока денег стал серьезно раздражать – и не только в его российских проявлениях. После принятия правил финансового fair play под санкции попадали такие гранды европейского футбола последних лет, как «Манчестер Сити» и «Пари Сен-Жермен». Единственная вина провинившихся заключалась в том, что они попытались потеснить с пьедестала грандов прежних.

Невозможно выиграть серьезный европейский чемпионат или еврокубок, не обладая звездным составом. Но откуда взять такой состав клубу, прежде не входившему в число грандов? Любого более-менее серьезного игрока у него тут же перекупают «монстры» европейского футбола. Даже дортмундская «Боруссия» в Германии ничего не может противопоставить «Баварии», преспокойно забирающей у главного конкурента последних

лет ведущих игроков. Для того чтобы переманить футболиста мирового уровня из, условно говоря, «Реала», «Барселоны» или «Манчестер Юнайтед», нужно предложить ему большую зарплату – и значительно большую, иначе зачем ему переходить в другой клуб, низший рангом... Для того чтобы условные «Реал», «Барселона» или «Манчестер Юнайтед» согласились отдать связанного контрактом игрока, нужно предложить весомую сумму за трансфер – а иначе зачем им усиливать потенциальных конкурентов. Откуда взять такие деньги? Вроде бы все просто: достаточно найти спонсора, готового вложиться сейчас ради будущих возможных успехов и возможной финансовой отдачи. Но на пути появления новых сильных команд УЕФА решил поставить заслон.

УЕФА САМ РЕШАЕТ, ЧТО ТАКОЕ «РЫНОЧНЫЕ ЦЕНЫ»

Если изложить суть финансового fair play вкратце, то УЕФА теперь допускает лишь незначительное превышение расходов клуба над его доходами. В случае, если ограничение нарушается, следуют санкции. Вроде бы в этом нет ничего страшного: все должны жить по средствам, а значительное превышение расходов над доходами ведет к банкротству... Но все дело в том, что УЕФА искусственно ограничивает доходы клубов, определяя пределы возможной спонсорской помощи и даже рекламных контрактов. В случае если, по мнению чиновников УЕФА, спонсорские поступления не соответствуют «рыночным ценам», они рассматриваются как нарушение финансового fair play. Что такое «рыночные цены» в понимании экспертов УЕФА – это большой вопрос. Как, к примеру, можно просчитать возможную отдачу для бизнеса Сулеймана Керимова от финансирования ФК

«Анжи»? Главная команда Дагестана после огромных финансовых вливаний Керимова несколько лет назад мгновенно превратилась в одну из ведущих в России. В ней собрали целое созвездие футболистов – от лидеров сборной России до Самюэля Это'о – и создали коллектив, способный бороться за чемпионство и достойно представлять страну на международном уровне. Население только Дагестана – это 3 миллиона человек, всего в полтора раза меньше, чем, скажем, в Норвегии. А ведь у «Анжи» было немало поклонников и за пределами республики. Да и среди болельщиков других клубов были те, кто оценили по достоинству появление в чемпионате России Роберто Карлоса или Самюэля Это'о... И если, к примеру, пересчитывать возможный эффект от вложений «на человека», то сопоставлять «Анжи» можно не с каким-либо одним норвежским клубом, а со всем чемпионатом Норвегии...

А как оценить потенциальную выгоду ВТБ от девелоперских проектов, связанных с застройкой территории стадиона московского «Динамо»? Или имиджевые и внутриполитические дивиденды, которые получает «Газпром» от поддержки Санкт-Петербургского «Зенита»? Или потенциальную отдачу, на которую рассчитывает Сергей Галицкий, вкладывая деньги в «Краснодар»?

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПРЕВРАТИТСЯ В ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ

Сторонники мер финансового fair play считают, что таким образом удастся сдерживать безудержный рост зарплат футболистов. В чем-то они, конечно, правы: доходы многих игроков, в том числе и в чемпионате России, кажутся запредельными и явно не соответствуют уров-

ню их мастерства. Но беда в том, что, по новым правилам, вместе с водой можно выплеснуть и ребенка. Для того чтобы соответствовать нормативам УЕФА, клубы вынуждены экономить на всем – от медицины до транспортных расходов. А последние, к примеру, в нашей стране намного выше, чем в большинстве европейских стран. Одно дело – ехать 120 км из Амстердама в Эйхховен в Голландии, и совсем другое – лететь почти 2500 км из Краснодара в Пермь... А каково командам из Хабаровска или Владивостока, которым перед каждым выездным матчем приходится покрывать тысячи километров? Согласно правилам УЕФА, «для стимуляции инвестиций в стадионы, тренировочные базы, развитие детско-юношеского и, с 2015 года, женского футбола траты в этих сферах не учитываются при подсчетах безубыточности». И на том, как говорится, спасибо. Но вот расходы на гостиницы на выездных матчах считать приходится... Приехать, как в Голландии, на матч на автобусе, отыграть его и вернуться домой на том же автобусе, потратившись только на бензин, в России не получится. Приходится выбирать: то ли прилетать на матч заранее, чтобы игроки успели отдохнуть после долгой и тяжелой дороги, но при этом оплачивать пребывание в отеле целой команды, то ли играть прямо «с самолета»... Вынужденные жить в режиме строгой экономии клубы все чаще выбирают второй вариант, рискуя при этом еще и получить техническое поражение в случае задержки рейса или просто пробки на дороге. Конечно, футболисты при этом играют хуже, конечно, ни о каком росте мастерства и говорить не приходится, зато экономия... Все должны жить по средствам, – возразят функционеры УЕФА. Да, но что делать, если страна большая – искусственно отсекать от большого футбола значительную ее часть? И пусть последнее не кажется преувеличением. При строгом соблюдении правил финансового fair play клубы, расположенные в Москве или близлежащих городах, скоро будут иметь явное преимущество не только перед

дальневосточными, но и перед теми, что базируются в центральной России. И чемпионат России превратится в первенство Москвы и окрестностей с участием Санкт-Петербурга... Этого ли добивается УЕФА во главе с Мишелем Platини?

«ВОЛОНТАРИЗМ В ЧИСТОМ ВИДЕ!»

Если не можешь сократить расходы – нужно увеличивать доходы. Но и с этой точки зрения российские клубы оказываются в заведомо худшем положении, чем те, что выступают в ведущих европейских чемпионатах. Доходы клубов складываются из спонсорских поступлений, из доходов от продажи билетов и фирменной атрибутики, из продажи прав на телетрансляции, из денег, полученных за трансферы игроков... Ну, про билеты говорить не приходится. Многие наши клубы в последние годы повысили на них цены, так что посещение матчей стало болельщиков весьма дорогим удовольствием. Здесь уже явно достигнут предел – и поступления от продажи билетов в ближайшее время будут скорее сокращаться, чем увеличиваться, просто потому что зрителей на трибунах становится все меньше. Платить по сто евро за фирменную футболку у нас в стране желающих также немного: это «Реал» или «Барселона» могут отбивать значительную часть затрат на покупку звезд уровня Неймара за счет продажи футболок с их именами. Права на телетрансляции – отдельный вопрос. Не так давно английская Премьер-лига заключила очередной контракт: за три следующих сезона вещатели обязались заплатить 3 млрд фунтов стерлингов, то есть по миллиарду за сезон – это на 70 с лишним процентов больше, чем по предыдущему контракту. Российская премьер-лига также на днях объявила о заключении соглашения с отечественным вещателем. Все подробности сделки неизвестны, но, по имеющимся данным, Лига получит немногим более 2 млрд рублей за сезон. Миллиард фунтов и два миллиарда рублей – почувствуйте, что

называется, разницу. После заключения нового соглашения даже второразрядные английские клубы получили возможность приобретать звезд европейского уровня – в счет своей доли. Про спонсорские поступления уже сказано выше – они могли бы покрыть расходы части российских команд, но УЕФА искусственно ограничивает такую возможность, практически лишая наш футбол источников финансирования. Что еще остается? Доходы от трансферов? Но, как говорил персонаж известного мультфильма, «чтобы продать что-то ненужное, нужно сначала купить что-то ненужное, а у нас денег нет!» Впрочем, к ситуации с игроками «Совершенно секретно» вернется в одном из ближайших номеров: новый лимит на легионеров в сочетании с требованиями финансового fair play поставили наш чемпионат практически в безвыходное положение... О том, что правила финансового fair play превратились в руках УЕФА в орудие дискриминации, в полный голос заговорили уже и руководители российских клубов. Они подчеркивают и непрозрачность решений УЕФА, и абсурдность выдвигаемых требований. «У меня вот есть интересные мысли по финансовому fair play, которыми я хотел бы поделиться. Давайте вернемся к истокам. С чего вдруг УЕФА решил, что футбол – это бизнес? Очень важный вопрос, на который никто не может мне ответить. Футбол – это, прежде всего, эмоции, а потом уже проданные билеты, атрибутика и все остальное. Давайте тогда закроем все театры, не будем снимать кинофильмы, которые не приносят дохода. А стартапы, интернет-компании вообще все убыточные, например «Амазон». Что, ограничить их, сказав, что они могут быть в минусе только определенное время и на определенную сумму? Но это же смешно! – заявил в интервью владелец «Краснодара» Сергей Галицкий, чья команда также пострадала от санкций УЕФА. – Разве можно деньгами изменить эмоциональное состояние болельщика, когда его команда побеждает? С чего Platини ограничивает футболистов в праве зарабатывать

деньги? Нас заставляют поднимать цены на билеты, на экипировку, то есть делать все, чтобы болельщикам было тяжело смотреть футбол. И все это только ради того, чтобы вписываться в рамки этого fair play. Никто не может дать ответа на вопрос, почему футбол – это бизнес. Футбол – это, прежде всего, спорт. Со всеми вытекающими последствиями. Много ли прибыльных видов спорта в мире? Давайте закроем всю легкую атлетику, всю борьбу, половину игровых видов. Почему именно к футболу такое отношение? Почему именно он должен быть прибыльным?» Затем, на прошлой неделе, на пресс-конференции ту же тему затронула Ольга Смородская. «Они считают релевантными только 40 процентов наших доходов. А почему не 48 или 55? Мне эту цифру никто не доказал. На следующий год они могут посчитать 25. Это – волонтаризм в чистом виде. Мне кажется, что УЕФА сознательно ограничивает конкуренцию в Европе, чтобы сильно не высывались, чтобы играли только клубы-бренды. Вроде «Баварии» или «реального» «Мадрида», «Барселоны», – подчеркнула президент «Локомотива». Ну а московское «Динамо», лишившись завоеванного спортивным путем права выступать в еврокубках, уже приступило к реорганизации, суть которой сводится к сокращению финансирования. На прошлой неделе стало известно, что пост президента футбольного «Динамо» покинул Борис Ротенберг. «Ровно два года назад меня пригласили возглавить ФК «Динамо». Считаю, что за это время мы проделали очень большую работу. Команда дважды занимала четвертое место в чемпионате России, удачно выступила в Лиге Европы, дойдя до 1/8 финала, – заявил Ротенберг. – Я посчитал правильным покинуть пост президента клуба, чтобы сосредоточить свое внимание на других видах деятельности, в том числе связанных со спортом». Да и правда: какой смысл вкладывать деньги в футбол, если теперь все решает не игра команды и не мастерство футболистов, а созданная УЕФА инстанция по финансовому контролю клубов (ИФКК)?

Из официальных разъяснений УЕФА

Финансовый «фэйр-плей» направлен на улучшение общей финансовой стабильности европейского клубного футбола. Финансовый «фэйр-плей» был одобрен в 2010-м и действует с 2011 года. С 2013 года клубы должны подтверждать свою безубыточность – то есть, что они не тратят больше, чем зарабатывают. Для оценки этого УЕФА создал Инстанцию по финансовому контролю клубов (ИФКК), которая каждый год проверяет показатели всех участников еврокубков за последние три года. Первые санкции в отношении клубов, не выполнивших требований по безубыточности, были применены после первой оценки финансовых показателей в мае 2014 года. Первые санкции, вызванные несоответствием с критериями безубыточности, вступили в силу с сезона 2014/15. В июне 2015 года в правила финансового «фэйр-плей» были внесены поправки. Главная цель – обеспечение более стабильного финансирования клубов при сохранении контроля над чрезмерными тратами. Новая редакция правил ФФП учитывает ситуации, когда клубы подверглись недавней реструктуризации или поглощению, а также неблагоприятные условия, в которых могут оказаться клубы из-за экономических потрясений или тяжелого положения их регионального рынка. С этого момента в поле зрения ИФКК впервые попали не только участники еврокубков, но также клубы, которые только собираются играть в еврокубковых турнирах в будущем. Клубам разрешено тратить за расчетный период (три года) на пять миллионов евро больше, чем они зарабатывают. В определенной степени они могут тратить даже больше это-

го лимита, если только все траты полностью покрываются на прямую вложениями/платежами владельца (или владельцев) клуба или связанной с ним компании. Это помогает клубам избежать неконтролируемого роста долгов. Пока существуют следующие лимиты:

- 45 миллионов евро в сезонах 2013/14 и 2014/15
- 30 миллионов евро в сезонах 2015/16, 2016/17 и 2017/18

Если владелец клуба делает инвестиции посредством спонсорского соглашения со своей компанией, компетентные органы УЕФА проведут проверку и, если это необходимо, сравнят соотношение расходов и доходов от данного соглашения с рыночными ценами. Согласно поправкам, если юридическое лицо или несколько таких лиц, имеющих отношение к одному и тому же владельцу или одной и той же государственной структуре, обеспечивает более 30 % от всех поступлений в клуб, то такое юридическое лицо автоматически попадает в категорию заинтересованной стороны. Управляемые кредиты, взятые под проекты долгосрочного развития (строительство стадиона, академии, инфраструктуры и так далее), являются эффективной частью финансового планирования и остаются стандартной практикой для большинства отраслей. А вот кредиты под будущие доходы, которые берутся для поддержания ежедневной активности, выплат заработной платы и трансферных сумм, а также погашения краткосрочных обязательств, могут оказаться проблемными и нуждаются в чутком менеджменте.

Источник: uefa.com

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Темная
сторона

Марго Д'ЭСЛИНГ

рассказ

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Она резко поворачивается. Она полна страха и настороже. Уличные фонари, несколько мусорных баков, спящие автомобили... И ничего больше. Нет даже тени какого-нибудь бродяги или загулявшей кошки. Только какие-то неоновые огни, мерцающие во тьме этой дождливой ночи. Она снова пускается в путь, считая шаги. Если кто и следует за ней, она неизбежно услышит. Обязательно услышит.

Надо вдохнуть и двигаться дальше, понемногу, шаг за шагом, и ее сумка надежно спрятана под мышкой. Прачечная «Педро», всегда такая оживленная в течение дня, выглядит мрачной, и чего уж тут говорить о местном кафе, что немного дальше. Кафе с опущенными шторами – нет ничего более зловещего. Магазины идут один за другим, но они закрыты, и она до сих пор не может успокоить биение сердца. Этот звук шагов, донесшийся из подворотни прямо на выходе из станции метро – она уверена, она его не придумала. Это шаги по мокрому асфальту. Такой четкий и размеренный звук, звучащий, как метроном. Шаги кого-то, кто не торопится, кто не имеет никаких оснований спешить.

■ ■ ■
Ночь тиха, дождь прекратился, и улицы опустели. Есть только эта женщина, которая только что вышла из метро и теперь стремится к пустынной главной улице. Как же зловеще могут выглядеть огни на фоне этого ночного пейзажа! Коварно и навязчиво. Декорации какого-то черно-белого фильма. Париж ночью. Париж под дождем. Это молчание, такое относительное, и этот блестящий тротуар, вызывающий желание двигаться дальше, следовать за этим силуэтом, почти что нереальным. И что могло бы ожидать лучшего в такое время. Никого больше нет в Париже в час ночи. Все нормальные люди уже давно спят, а гуляки еще не возвращались... Но в этом уголке города нет ни одного гуляки, тут даже нет ни одного ночного клуба. Аптека на углу улицы мигает зеленым светом. Единственная дежурная аптека на весь квартал. Конечно, кто-то может появиться на углу и устремиться к этому зеленому кресту, такое часто происходит. Порой происходит. Скажем так – иногда. Но не сегодня но-

чью. Об этом не может быть и речи. Никого нет во всей этой декорации. Все прекрасно. Цвета, которые на самом деле не такие, блестящая чернота этого тротуара, которая, кажется, уходит в бесконечность, и этот отдаленный шум, который никогда не прекращается, шум всех больших городов мира, наверное.

И звук бьющегося сердца. Он не ускоряет шаг, потому что ему хочется насладиться этим по максимуму, этими декорациями, этой атмосферой, этим силуэтом впереди него. Он не ускоряет шаг, ибо знает, что он ее не потеряет. Не сейчас, не этой ночью. Все отлично. Все идет так, как он и хотел. Как он мечтал. И ему совсем не нужно, чтобы она испугалась. Только не это. Если она испугается, она побежит или начнет кричать. Это было бы глупо. Это бы все испортило. Наконец, это все равно ничего бы не изменило. Все вокруг спят, в том числе старик-бродяга № 36. Этой ночью он пошел спать в другое место. Конкретно в эту ночь. И следующей ночью он тоже будет спать в другом месте. Наконец-то нормально спать. В любом случае, в эту ночь он сдержал свое слово, и его нет.

Он улыбается. Этого нелегко было добиться. Вот уже несколько дней, как он просил его перейти спать в другое место в предстоящую ночь. Но старик все время отказывался. Упрямый, как осел, вот каким был этот старик. Упрямый, как старик, который не знал каких-либо других подворотен уже много лет. И пришлось поупорствовать, чтобы вынудить его поднять свой рюкзак и постельные принадлежности из картона. Упрямый, но не до такой степени, как он. И ему удалось. Для этого оказалось достаточно правильных аргументов. Хорошая речь плюс подходящие аргументы, ибо этот старик был немного философом, как и все прочие старики, что живут на улице уже сто или двести лет. Поэтому недостаточно было принести пару добрых бутылок и корзину с едой, чтобы добиться его согласия. Кроме этого, надо было еще поговорить с ним, а затем объяснить, что все эти подарки – это, конечно, не так много, но они от всего сердца и в обмен на небольшую услугу. Какую? Одну ночь или две где-то в другом месте, не более того. И ничего иного, кроме как ночь или две. И, безусловно, не нужно наблюдать за своей подворотней, никто не при-

дет и не поселится там, это гарантируется. Весьма деликатная сделка, но ему удалось это сделать. И вот старик отсутствовал, и обстановка была, наконец-то, такой, как ему и хотелось. В том числе дождь. Дождь – это был плюс. Он делает окружающие декорации еще мрачнее, но при этом еще и ярче. Капли на автомобилях, все блестит. Следы дождя на темном тротуаре, но и он блестит, сверкает. Капли на уличных фонарях, но не на деревьях. На этой улице нет деревьев. Эта улица вообще без зелени, за исключением нескольких цветочных горшков в окнах квартир. Печальные цветочные горшки, такие безжизненные и бездушные.

Он вдруг останавливается и скользит за угол. Чуть дальше, прямо перед ним, силуэт остановился. Опять остановился. Это уже во второй раз, и ему это не нравится. Ведь нет причин, чтобы останавливаться, дорога еще долгая, и не нужно задерживаться. Он чувствует пробежавшую по телу дрожь. Наверное, это нервное. Это так глупо – поднимать голову и смотреть на эти горшки с цветами, это вдруг сделало его грустным, а он не любит быть грустным. Ни грустным, ни расстроенным. Он этого не любит. А она вдруг останавливается... Это же невозможно. Она не должна останавливаться вот так и заставлять его ждать, прижавшись к стене, неподвижно, с грустью и раздражением. Это же разрушит все, если она не пойдет немедленно. Сейчас же.

Он закрывает глаза, дышит медленно, но глубоко. Все успокоится. Все пойдет своим ходом. Без проблем. Она снова двинется вперед, спокойно, как и до этого. Пойдет по своему пути, проследует по тротуару, прямо, еще и еще. Дорога длинная перед мостом.

Звук шагов возобновляется. Он снова улыбается. Она пошла. Пошла...

Резкий взгляд налево – в ее сторону, в сторону идущей, потом направо – чтобы убедиться, что там никого нет. Успокоившись, он снова начинает движение.

Она идет быстрее, как ему кажется. Не намного быстрее, но все же чуть-чуть быстрее. Возможно, она его слышала. Может быть, она даже слышала его с самого начала. Может быть, она прислушивается к его шагам... Он не думал об этом до того, но вдруг эта мысль открылась перед ним со всей очевидностью. Она просто

не может не знать о его присутствии. Она не может не слышать его. Тут же только они одни. Только они двое и звуки их шагов. Одни. Одни в ночи. Она его слышит, а посему ускоряется. Да, безусловно, она слышит его.

Он заставляет себя оставаться спокойным. Очень тихо. Особенно не ускорять темп. И главное – ничего не менять в своей манере двигаться. Мост уже скоро. Неизбежно, поскольку она ускорила, и мост покажется быстрее, чем следовало. Это глупо. У них же полно времени. Глупо бежать вот так, ведь ночь принадлежит им. Нет никого, и это такое почти магическое ощущение. А она ускоряет шаг. Как же это глупо с ее стороны. Он чувствует себя разочарованным. Разочарованным и немного грустным тоже. Неизбежно. И тогда он решает не обращать больше внимания на свои шаги, а просто копировать скорость, которую она выбрала. Тем хуже. Жаль, что придется сделать все быстрее, но раз она так решила, то так тому и быть. Пожалуйста, он тоже пойдет быстрее. Намного быстрее.

Мост приближается. Он угадывает ее силуэт, там впереди, далеко. Уже скоро. Но не сейчас. Нет, не сейчас. Не совсем.

Его шаги становятся шире, а их звук – громче. Тем хуже. Мост приближается. Остается не так много времени. Не нужно переходить по мосту, там, за ним, может оказаться больше людей. Больше света. Там, с той стороны, не так хорошо, как здесь. Нет, нет и речи о том, чтобы переходить мост.

Он гибкий. Его тело не предаст его. Никогда. Он всего в нескольких метрах от нее. Она не повернется. Бесполезно. Она знает, что он тут. Просто позади. Просто очень близко. Слишком близко. Она пытается ускорить еще, но ее сердце бьется слишком сильно, ноги слишком дрожат. Это же бесполезно – надеяться ускользнуть от него. Бессмысленно. Мост прямо там, перед ней, но пока еще нет, не совсем. Если она сможет достичь... Пересечь его.

■ ■ ■
Крик, который она услышала позади себя, даже не побудил ее повернуться. Нет. Добраться до моста, используя остатки сил, пересечь его и добраться до спасительных огней. Еще несколько шагов, несколько метров. Он кричит позади нее – даже не кричит, а рычит. Но не позади нее. И,

кроме того, он уже явно не один. Она слышит его голос посреди других голосов. Она уверена, что это его голос, плюс слышны еще другие голоса, такие агрессивные и жестокие. Но она не может остановиться. Невозможно это сделать. Голоса и крики, снова и снова. Ей кажется, что это длится очень долго, но это не так. Ну, не совсем так.

■ ■ ■

Он не видит, что случилось. Он полностью захвачен тенью моста, приближающегося слишком быстро. Полностью поглощен ею.

рили. Ты сильный, мощный и такой быстрый. А она не успела ничего сказать.

Удары сыплются градом. Его тело не может больше это выдерживать. Он съезживается, даже не надеясь, что это когда-то закончится. Совсем без сил.

Она бы не кричала, и он бы остановил ее тут. Навсегда. В этой безукоризненной обстановке. В этой безукоризненной ночи. Такой превосходной. Такой идеальной... Может быть, даже слишком?! Но нет, он не жалеет. Это было так замечательно. Насыщенно и упоительно. Как он и мечтал. Да, именно так,

Все было так прекрасно! Она бы ничего не почувствовала. Не страдала бы. Он бы оставил ее лежать на мосту с этой ее сумкой. А сам бы ушел. Не говоря ни слова. Ничего больше не делая. Такой же мощный и гибкий, каким он был до этого. Тихо. И все было бы просто здорово. Более чем здорово. Магически. Трагически.

Он пытается поднять руку. Она весит тонну. Затем шевелит ногой. Это же невозможно, чтобы все закончилось вот так. Он начнет сначала. Он чувствует себя таким грустным и разочарованным. Бесконечно. Ужасно.

Он пробует еще раз пошевелить рукой. Но это бесполезно, и он это знает. Он понимает это. Затем он закрывает глаза и отключается. Но ненадолго. Совсем ненадолго. Все не так совершенно, как ему хотелось бы. Нет, все не идеально. Но, безусловно, трагически... Да... Ну, может быть, он не думал о таком сценарии...

■ ■ ■

Три тени отошли, а она нашла убежище в тени подъезда. Ее сердце колотит со страшной скоростью. Он там. Она уверена, что он там. Что он следует за ней. Мост и крики. Огни и, наконец,



МИХАИЛ ЗЛАТОВСКИЙ

Э т о должно произойти в то самое время, когда она взойдет на мост. В то самое время.

Первый удар, что он получает, очень силен, но он его не останавливает. Он готов кричать, но продолжает движение. Она там, впереди него. Три возникших силуэта не входят в его сценарий. Никак не входят. Абсолютно. Он пытается продолжать. Крик. Борьба. Он видит, как она удаляется, и громко кричит. Кричит от ярости, от печали и разочарования. Он был почти у цели. Она была тут. Там, где он должен был ее настичь. Где он должен был подойти очень близко и схватить ее за плечи. Да, в этом самом месте он бы схватил ее за плечи. И у нее даже не было бы времени, чтобы закричать. Она была бы подавлена. Страхом. Он был уверен, что она не закричала бы. Не так, как он, который теперь кричал. Но никто его не слышит. Он отбивается, как может, но у него плохо получается. Очень плохо. Ведь вся его энергия зафиксирована на ней.

Они не имеют никакого права хватать его вот так. Оскорблять его, бить его. Это глупо.

Но он не в состоянии защитить себя. Они хватают его и толкают на мостовую, так, что его ноги вытягиваются на земле. Он даже не реагирует и почти не кричит. Он теперь – просто ненужный пакет, брошенный на землю. Шершавая поверхность мостовой, он весь мокрый, затем снова удары. Эх, если бы он только ускорил шаг раньше. Он бы ее догнал. Схватил. За плечи и за шею. Затем он бы ее сжал. Плотно прижал к себе. Очень сильно. Она бы не плакала. Ни за что. Ничего бы не сказала. Она бы просто не успела. Он же сильный. Он гибкий. Быстрый. Мощный. Все ему так гово-

как он мечтал.

Надеялся.

Ночь. Силуэт. За-мечательные декорации, и такой трагический конец. Ах, именно трагический. Драматический конец, гораздо сильнее, чем то чувство печали и разочарования, что порой опустошало его. Часто опустошало. Постоянно. Что-то гораздо более сильное. Старик объяснил ему, что это трагично. Он не нашел подходящего слова, но он знал, что это именно то, что ему было нужно. Что-то трагическое для перемен. Что-бы изменить все.

Звук разбившейся бутылки. Потом голоса удаляются. Его глаза закрыты.

С и л ь н ы й удар ногой, который попал ему в солнечное сплетение, мешает ему полностью распрямиться. Он едва открывает глаза. Видит тень, или, скорее, силуэт. Такой огромный. Мощная тень, черная тень. Мост чуть выше, и он пуст. Пустыня. Все вокруг кажется ему уродливым. Отвратительным и провальным. Печальным. Таким грустным. И трагическим...

Таим... Ледяная вода пробирает его до костей, и он даже не может сопротивляться. Он ничего не видит. Просто слышит этот ужасный плеск вокруг.

э т о т подъезд. Она не может больше. Она ждет несколько мгновений, не смея выглянуть на улицу. Тротуар пуст. Никто больше не кричит. Она закрывает глаза. Невозможно. Она же чувствовала его совсем рядом. Так близко. Его рука даже задела ее плечо. Она в этом уверена. Задета, но не схвачена.

– Что-то не так, мадам?
Тень, униформа.
– Вы пили? Употребляли наркотики? Вам требуется помощь?
– Нет, ничего, спасибо!

Ее голос дрожит.
– Вы уверены? Что-то вы неважно выглядите!
Она пытается встряхнуться. Сжимает сумку под мышкой.

– Я в полном порядке, спасибо! Я не пьяна, не обкурена, я просто... Она чувствует смертельный страх, но не смеет даже сказать. Это так глупо. Все тихо вокруг, и нет никого. Действительно никого.

– Спасибо, я пойду домой, – говорит она. Человек в униформе кивает головой и добавляет, что это не слишком осторожно – ходить в одиночку в такой час. Мы же в Париже. Она молча кивает. Сжимает сумку и продолжает свой путь. Тень в униформе следит за ней какое-то время взглядом, а затем продолжает свой обход.

А она останавливается в последний раз и глубоко вздыхает. Глаза ее широко раскрыты, она дышит и оглядывается вокруг. Это же так красиво – Париж ночью.

Перевод с французского
Сергея НЕЧАЕВА

22 июля 1940 – нижняя палата эстонского парламента, Рийгикогу, приняла декларацию о вступлении Эстонии в СССР, обратившись в тот же день с соответствующей просьбой к Верховному Совету СССР. Рийгикогу была избрана на внеочередных выборах 14 июля 1940 года, организованных по указанию секретаря ЦК ВКП (б) Андрея Жданова, сталинского наместника в Эстонии. Разумеется, ни о каких свободных выборах в Эстонии, уже оккупированной советскими войсками и наводненной сотрудниками НКВД, не было и речи: перед выборами был полностью зачищен госаппарат республики, НКВД произвел массовые аресты всех, кто был известен как противник советского режима, а к участию в выборах допустили лишь утвержденных чекистами кандидатов от спешно созданного просоветского «Союза трудового народа Эстонии».



RU.WIKIPEDIA.ORG

23 (12 по ст. ст.) июля 1774 – мятежная армия самозванца Емельяна Пугачёва численностью до 25 тысяч человек штурмом взяла предместья Казани и ворвалась в город, где учинила массовую резню жителей, грабежи и погромы. Попутно повстанцы запалили захваченный город – вся Казань была в бушевавшем пламени. Уцелевший небольшой гарнизон, отказавшись сдаться, заперся в Казанском кремле. Взять штурмом кремль Пугачёв не успел: в Казань вошли войска под командованием премьер-майора Ивана Михельсона и, разгромив оставшихся в городе пугачёвцев, пробились к кремлю. Сам Пугачёв, сохранив основные силы своей армии, бежал за реку Казанку.

24 июля 1993 – опубликована телеграмма Центрального банка России о прекращении хождения с 26 июля 1993 года денежных купюр советского образца – государственных казначейских билетов СССР образца 1961 года, билетов Государственного банка СССР образца 1961–1992 годов, а также Банка России образца 1992 года (5000 и 10 000 рублей). В обороте были сохранены лишь купюры образца 1993 года (100, 200, 500,

1000, 5000 и 10 000 рублей). Гражданам, имевшим в паспорте российскую прописку, было разрешено с 26 июля по 7 августа 1993 года произвести «свободный одноразовый личный обмен изымаемых денежных билетов» на сумму до 35 тысяч тогдашних рублей (это было около 35 долларов), суммы же, превышающие этот лимит, подлежали зачислению на срочный депозит сроком на 6 месяцев. В стране началась настоящая паника, и президент Ельцин вынужден был своим указом № 1107 от 26 июля 1993 года увеличить лимит обмена «старых» рублей до 100 тысяч (около 100 долларов) на человека, продлив обмен до конца августа 1993 года. В ходе этой конфискационной и откровенно грабительской реформы государство изъяло у своих граждан 24 миллиарда банкнот, при этом ни один из российских нуворишей не потерял ни копейки.

25 июля 1937 – нарком внутренних дел Николай Ежов подписал оперативный приказ № 00439 об аресте всех немцев, работающих на оборонных заводах. Приказ был издан в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП (б) от 20 июля 1937 года, которым Ежову было предписано «немедля дать приказ по органам НКВД об аресте всех немцев, работающих на оборонных заводах». Автором решения был непосредственно Сталин: в архиве Президента РФ находится его рукописное указание – «Всех немцев на наших военных, полувоенных и химических заводах, на электростанциях и строительных, во всех областях, всех арестовать». Первоначально акция была направлена лишь против германских подданных, но вскоре превратилась в «немецкую опера-

цию» НКВД, под молох которой попали уже и советские немцы.

26 июля 1951 – во время археологических раскопок в Великом Новгороде на Неревском раскопе была найдена первая в истории берестяная грамота с выцарапанной (или выдавленной) на ней писалом надписью, ставшая доказательством существования берестяной письменности на Руси X века. В сильно фрагментированной грамоте шел перечень поэма и дара (феодалных повинностей) в пользу трех землевладельцев. В честь этой находки 26 июля отмечается в Новгороде как ежегодный праздник, День берестяной грамоты.

27 (17 по ст. ст.) июля 1610 – в результате заговора царь Василий Шуйский свергнут с престола. В тот день по наущению заговорщиков под окнами царского дворца собралась толпа, возглавлявшая: «Ты нам больше не царь!» Ударная группа заговорщиков под предводительством воеводы Захария Ляпунова ворвалась в царские палаты, обвинив Шуйского во всех смертных грехах: «Долго ль за тебя будет литься кровь христианская? Земля опустела, ничего доброго не делается в твоё правление, сжался над гибелью нашей, положи посох царский, а мы уже о себе как-нибудь помыслим». Затем заговорщики провозгласили себя Земским собором и официально низложили Шуйского, а спустя два дня бывший царь был насильно пострижен в монахи Чудова монастыря. Тогда же было образовано временное боярское правительство во главе с князем Фёдором Мстиславским, получившее название Семибоярщина.



RU.WIKIPEDIA.ORG

28 (15 по ст. ст.) июля 1904 – в Петербурге на Измайловском проспекте близ Варшавского вокзала эсеровский террорист Егор Соколов убил министра внутренних дел Российской империи Вячеслава Плеве, бросив бомбу в его карету. Это убийство было организовано Боевой организацией партии социалистов-революционеров в рамках плана под кодовым названием «Поход на Плеве». Главным организатором теракта был руководитель Боевой организации эсеров Евно Азеф, еще с 1892 года состоявший секретным сотрудником Департамента полиции.

КОРПОРАЦИЯ BOEING COMPANY ОФОРМИЛА ПАТЕНТ НА ДВИГАТЕЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. ЗА СЧЕТ ЛАЗЕРОВ И РАДИОАКТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЭТОТ ИННОВАЦИОННЫЙ СИЛОВОЙ АГРЕГАТ ПОЗВОЛИТ ЗНАЧИТЕЛЬНО УВЕЛИЧИТЬ СКОРОСТЬ РЕАКТИВНЫХ СНАРЯДОВ И РАКЕТ, А В ПЕРСПЕКТИВЕ - САМОЛЕТОВ И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ. ВОЗМОЖНО, ЭТО ДАСТ ТОЛЧОК ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДВИГАТЕЛЯ ИСКРИВЛЕНИЙ WARP DRIVE, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛИТ КОСМИЧЕСКИМ КОРАБЛЯМ ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ БЫСТРЕЕ СКОРОСТИ СВЕТА.



Президент группы компаний «Совершенно секретно»: Вероника БОРОВИК-ХИЛЬЧЕВСКАЯ
Главный редактор: Вадим САРАНОВ

РЕДАКЦИЯ:
Первый зам. гл. редактора: Александр ТЕРЕНТЬЕВ
Заместитель гл. редактора: Олег СОЛОВЬЕВ
Ответственный секретарь: Марина СВИРИНА
Редакторы отделов: Анна АСТАХОВА, Артем ИУТЕНКОВ
Обозреватели: Владимир ВОРОНОВ, Михаил ВИНОГРАДОВ, Александр КРУГЛОВ, Татьяна РЫБАКОВА
Дизайн-бюро: Инна АЗОРКИНА, Александр КЛИЩЕНКО
Макет: Александр ТЕРЕНТЬЕВ
Бильд-редактор: Галина НЕСТЕРОВА
Корректоры: Татьяна РЯШЕНЦЕВА, Евгения МАРТЫНОВА
Проверка: Ирина ШМЕЛЁВА
Редакторы сайта: Ирина ЧАЙКОВСКАЯ, Елена ЛОМАКИНА
Технический директор: Алексей ПИРОЖКОВ
Административный директор: Екатерина КОРНЕЕВА

ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Лев АННИНСКИЙ, Александр БЕНЕСОН, Карл Арне БЛОМ (Швеция), Михаил ВЕЛЛЕР, Даниил ГРАНИН, Борис ДАНЮШЕВСКИЙ, Эндрю ДЖЕННИНГС (Великобритания), Михаил КАТЫШЕВ, Василий ЛИВАНОВ, Виктор ЛУПАН (Франция), Михаил ЛЮБИМОВ, Филипп НАЙТЛИ (Великобритания), Лариса РЕШЕТНИКОВА, Леонид РОШАЛЬ, Мартин Круз СМИТ (США), Александр СТРУЕВ, Пако Игнасио ТАЙБО II (Мексика), Эдуард ТОПОЛЬ

Учредитель:
ООО «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-НЬЮПРЕСС»
Генеральный директор: Сергей ПЛОТНИКОВ
Адрес редакции и учредителя:
121099, Москва, Композиторская ул., д. 17

E-mail: sovsek@sovsek.com
Тел/факс редакции: +7 (495) 648 66 05

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: Директор Людмила БИРЮКОВА
+7 495 648 6096; e-mail: lba@topsecret.cnt.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
Директор: Ирина САВУШКИНА
+7 495 648 6096; e-mail: savushkina@sovsekret.ru
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ: +7 495 648 66 92

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-58625 от 11.08.2014 г. Подписные индексы: 45714, 32209, 92965, 10901, 83711 С материалами газеты можно также ознакомиться на сайте www.sovsekretno.ru

Номер подписан в печать 20.07.2015 г.
Время подписания в печать:
по графику – 14.00, фактически – 13.57
Общий тираж газеты: 654 080 экз.
Читательская аудитория: 2 млн 300 тыс.
Цена свободная. Газета печатается в городах: Алма-Ата, Киев, Рига, Тарту, Тбилиси, Хабаровск

Редакция не имеет возможности рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации. Перепечатка материалов, их использование в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, возможна только с разрешения редакции. Ссылка на «Совершенно секретно» обязательна. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Точки зрения редакции и авторов не всегда совпадают.

© «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-НЬЮПРЕСС», 2015

ИМПОРТЕР В БЕЛАРУСЬ:
ООО «Росчерк»
г. Минск, ул. Сурганова, 57 Б, офис 123;
тел: +375 17 331 94 27 (41)

ДИСТРИБЬЮТОРОМ ГАЗЕТЫ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ЯВЛЯЕТСЯ:
ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс»
Директор: Станислав ГЛУХОВ
680000, г. Хабаровск, Уссурийский б-р, 9а;
тел: +7 4212 309 980

ДИСТРИБЬЮТОРАМИ ГАЗЕТЫ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» В БЛИЖНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ ЯВЛЯЮТСЯ:
ООО «Совершенно секретно-Украина»
Директор: Алексей ВЛАДИМИРОВ
04080, г. Киев, ул. Фрунзе, 104, этаж 6, к. 27
Адрес редакции: 04073, г. Киев, Куреневский пер., 17-г
тел: 8 10 380 44 207 97 11

ООО «Планета» Грузия, Армения, Азербайджан
Ген. директор: Мераб ЧАНЧАЛАШВИЛИ
Адрес редакции: 0105, Грузия, Тбилиси, ул. Манджгаладзе, д.14
тел: 8 10 (9 9532) 293 3873, 8 10 (9 9532) 299 9545
Адрес для корреспонденции: 0105, Грузия, Тбилиси, ул. Пушкина, д. 6

ТОО «Мир пресс» Казахстан, Узбекистан, Киргизия
Директор: Оксана САПРИНСКАЯ
050004, г. Алматы, Ауэзовский район, ул. Утеген Батыра, 76а, оф. 406;
тел: +7 (727) 276 0558, +7 (727) 277 0236

SIA «ZIME»
Член правления: Елена УСТИНОВА
Рига, Латвия, ул. Мартыня 9, LV 1048