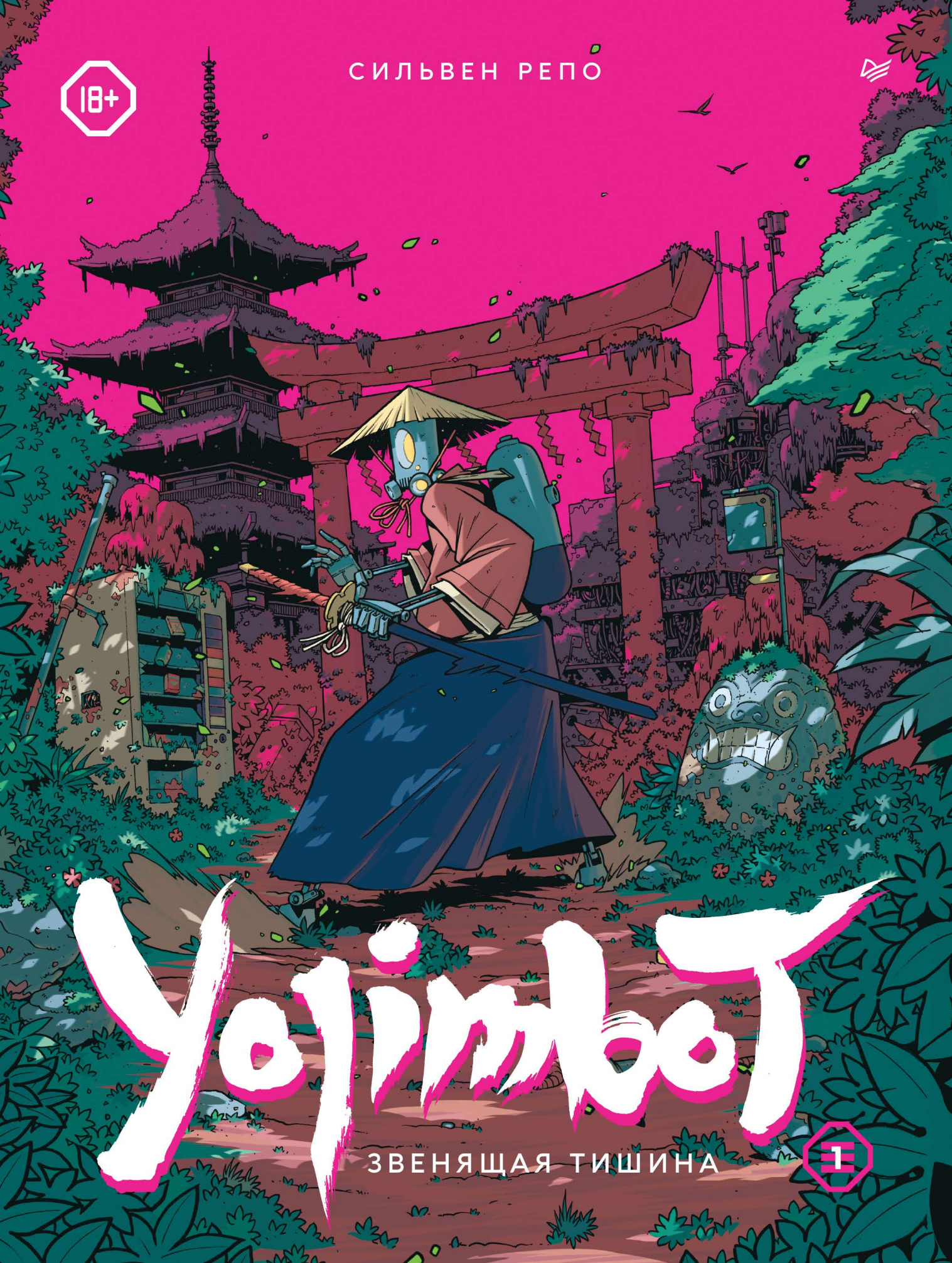


18+

СИЛЬВЕН РЕПО



Уоимбо

ЗВЕНЯЩАЯ ТИШИНА



Сильвен Репо

Yojimbot: Звонящая тишина. Графический роман

Серия «Игровая индустрия. Комиксы. Geek-культура»

Перевела на русский Е. Кириенко

Руководитель редакции	И. Кривошеева
Руководитель проекта	А. Федотова
Ведущий редактор	Ю. Шлапакова
Литературный редактор	Ю. Крючкова
Леттеринг	Е. Корольков
Верстка	Д. Семенова

ББК 84(4Фр)6+85.157.5

УДК 821.133.2+769.2

Р41 Репо Сильвен

Yojimbot: Звонящая тишина. Графический роман. — СПб.: Питер, 2024. — 160 с.: ил. — (Серия «Игровая индустрия. Комиксы. Geek-культура»).

ISBN 978-5-00116-949-9

Оригинальное переосмысление «Телохранителя» Акиры Куросавы.

Япония, 2241 год. Глобальная катастрофа разрушила привычный мир, и теперь по заброшенным городам бродят лишь уставшие андроиды, которые продолжают следовать заложенным в них самурайским протоколам.

Но однажды робот-самурай встречает мальчика по имени Хиро и в отчаянном бою спасает его от смерти. Отныне цель робота — защищать ребенка любой ценой, ведь на кону стоит судьба человечества.

История о дружбе человека и машины под яростный лязг катан.

18+ (Запрещено для детей. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-2205082401 франц.

Yojimbot 1
© DARGAUD 2021, by Sylvain Repos
www.dargaud.com
All rights reserved

ISBN 978-5-00116-949-9 рус.

© Перевод на русский язык ООО «Питер Класс», 2024
© Издание на русском языке, оформление ООО «Питер Класс», 2024
© Серия «Игровая индустрия. Комиксы. Geek-культура», 2024

Права на издание получены по соглашению с Mediatoon Licensing S.A.S.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

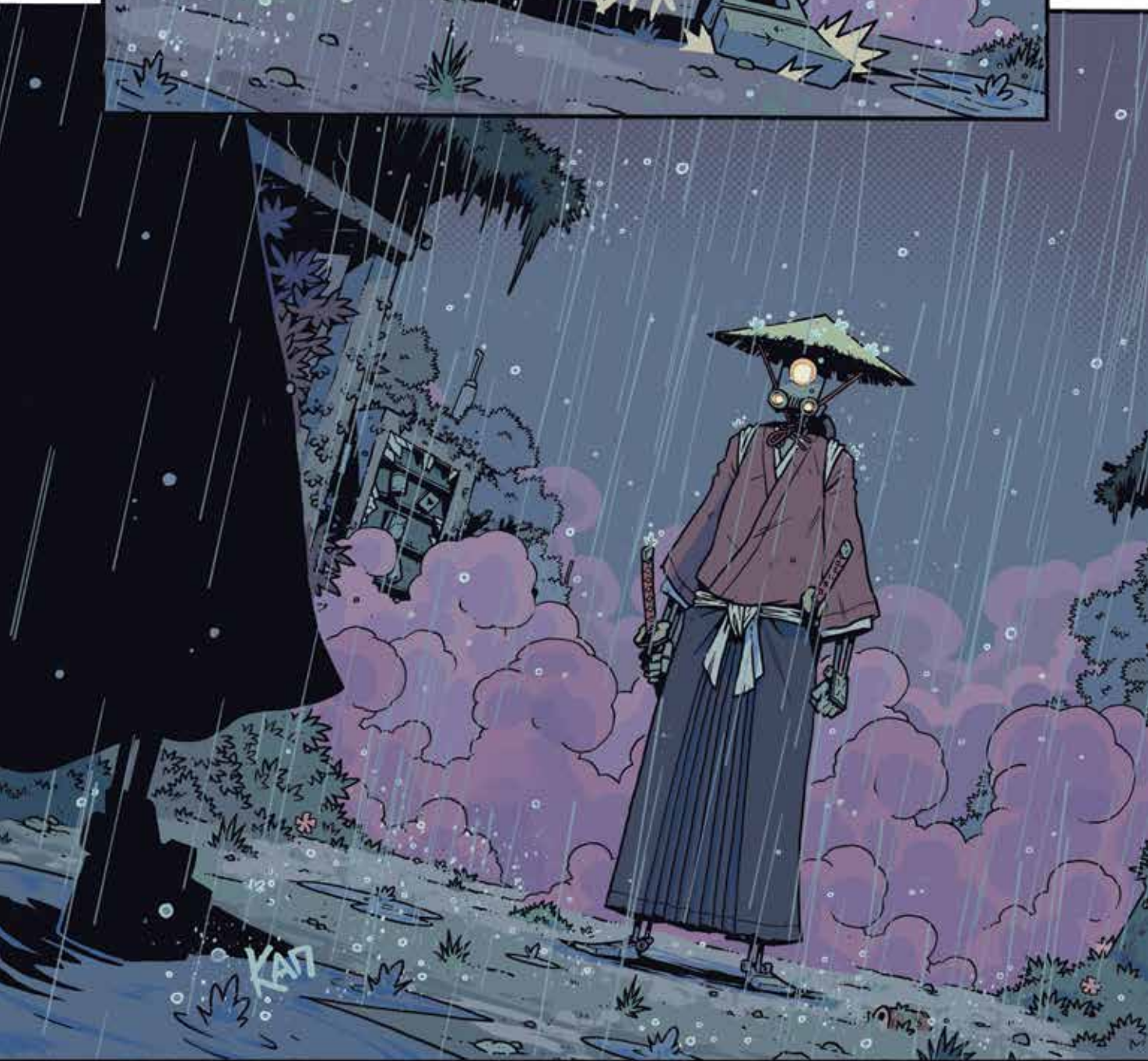
В книге возможны упоминания организаций, деятельность которых запрещена на территории Российской Федерации, таких как Meta Platforms Inc., Facebook, Instagram и др.

Издательство не несет ответственности за доступность материалов, ссылки на которые вы можете найти в этой книге. На момент подготовки книги к изданию все ссылки на интернет-ресурсы были действующими.

Изготовлено в России. Изготовитель: ООО «Питер Класс». Место нахождения и фактический адрес: 194044, Россия, г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 29А. Тел.: +78127037373. Дата изготовления: 12.2023. Наименование: книжная продукция. Срок годности: не ограничен. Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 034-2014, 58.11.1 — Книги печатные. Импортёр в Беларусь: ООО «ПИТЕР М», 220020, РБ, г. Минск, ул. Тимирязева, д. 121/3, к. 214, тел./факс: 208 80 01. Подписано в печать 31.10.23. Формат 84x108/16. Бумага мелованная. Усл. п. л. 16,800. Тираж 1200. Заказ











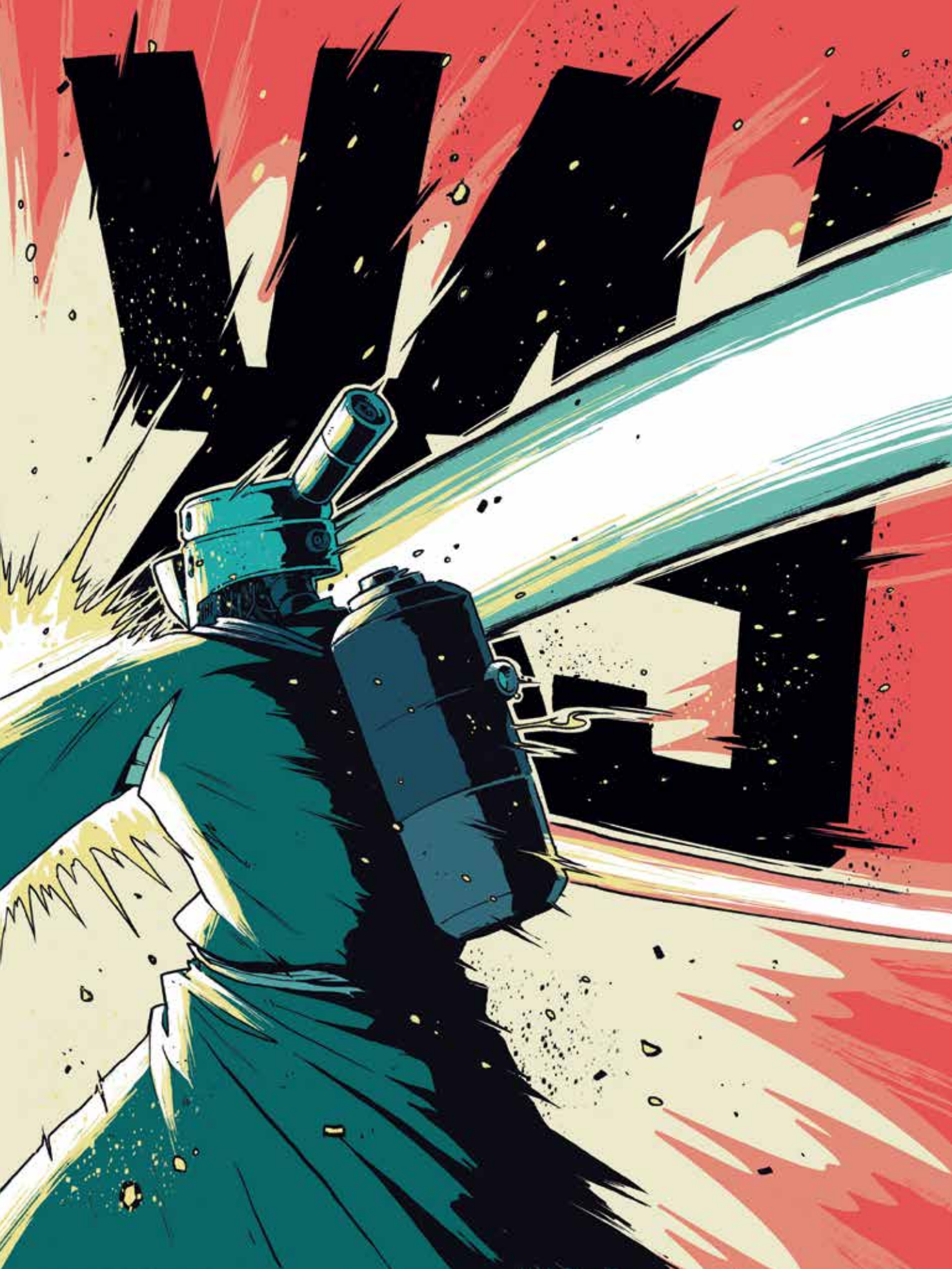


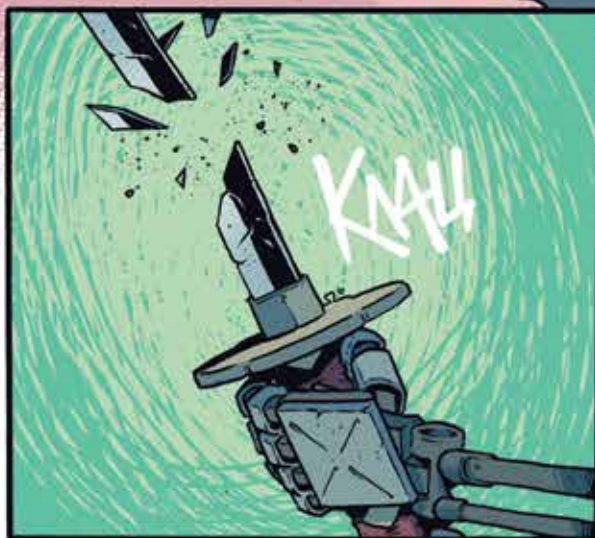


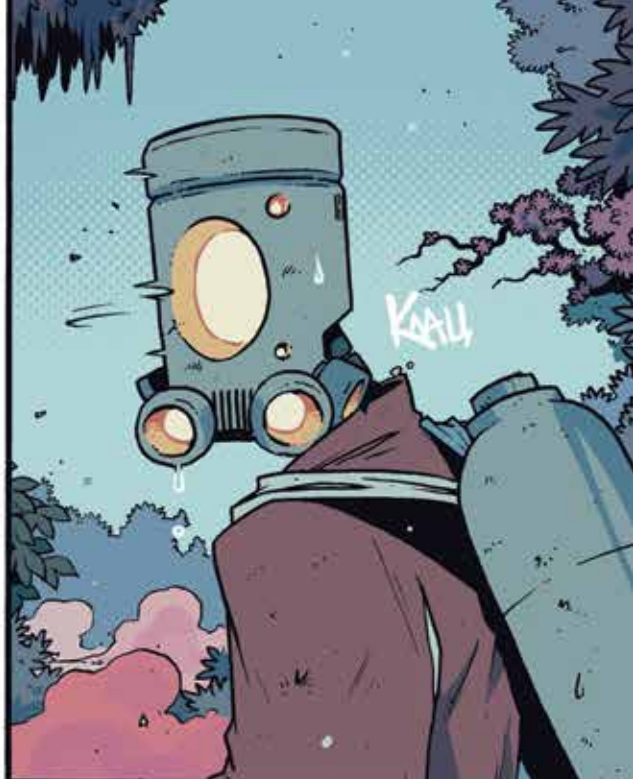


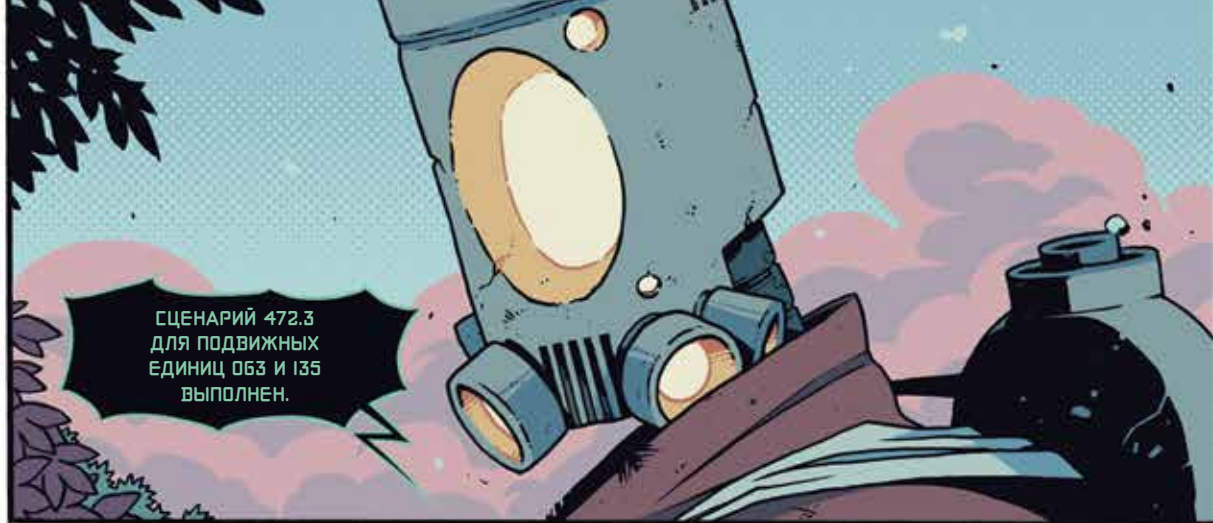








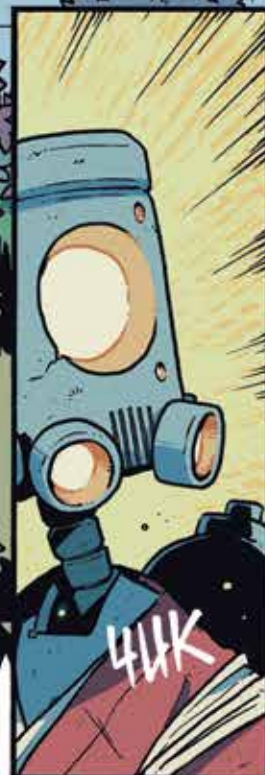




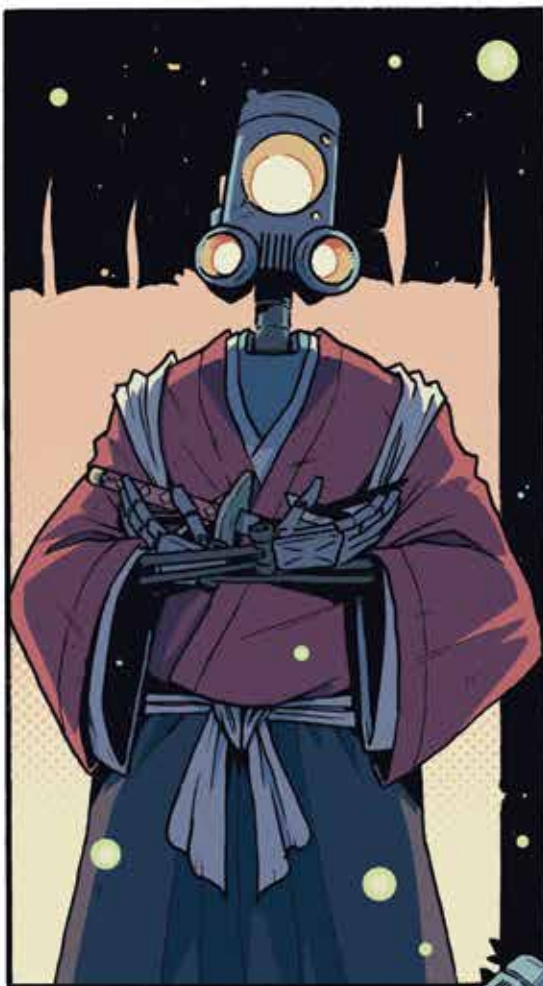


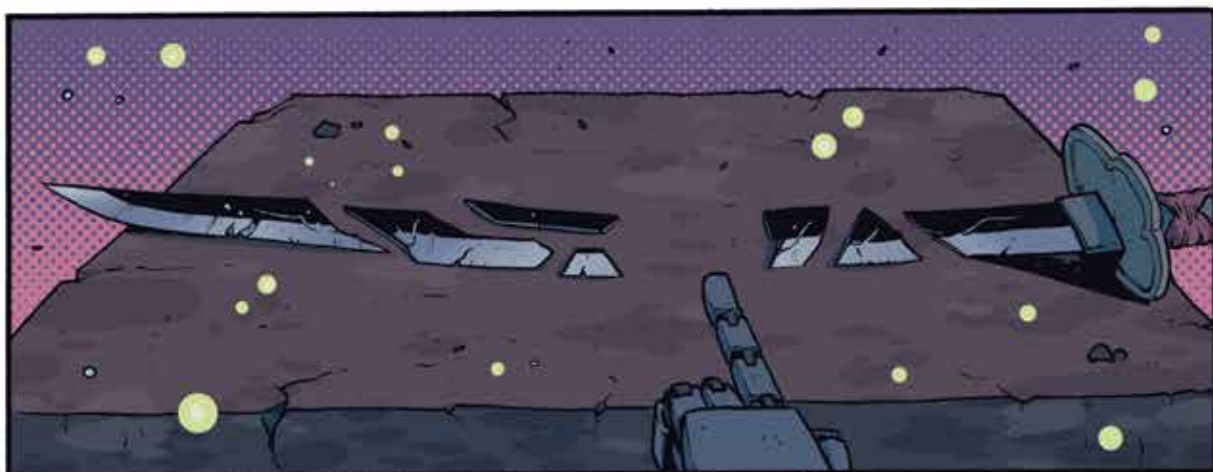
ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ БЛАГОПРИЯТНЫЕ,
ТЕМПЕРАТУРА +23°. ПОПОЛНИТЕ ЗАПАС ВЛАГИ
В ИСТОЧНИКЕ, ОТВЕЧАЮЩЕМ СТАНДАРТУ В24.

ХОРОШЕГО ДНЯ.





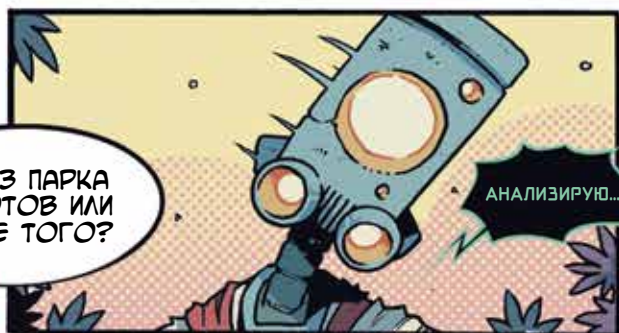








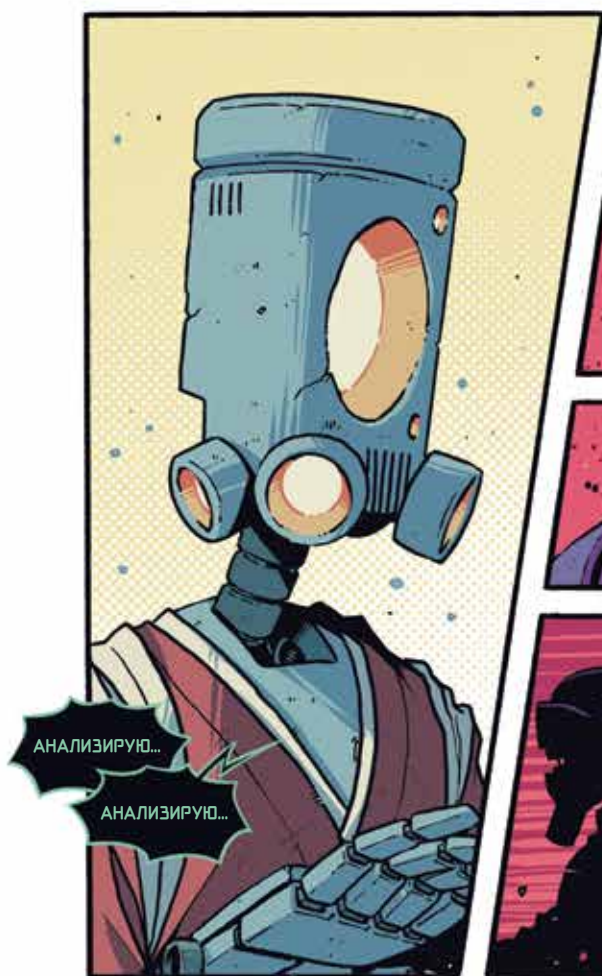
A-A!

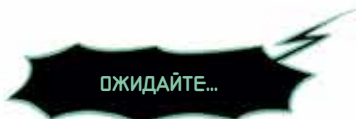
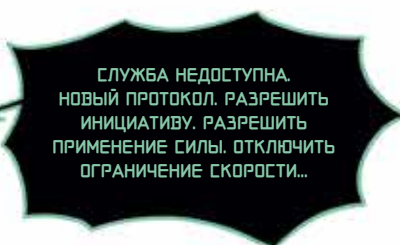
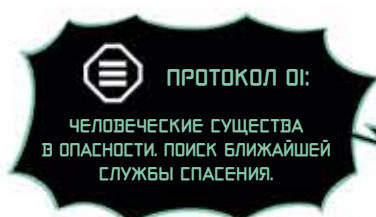
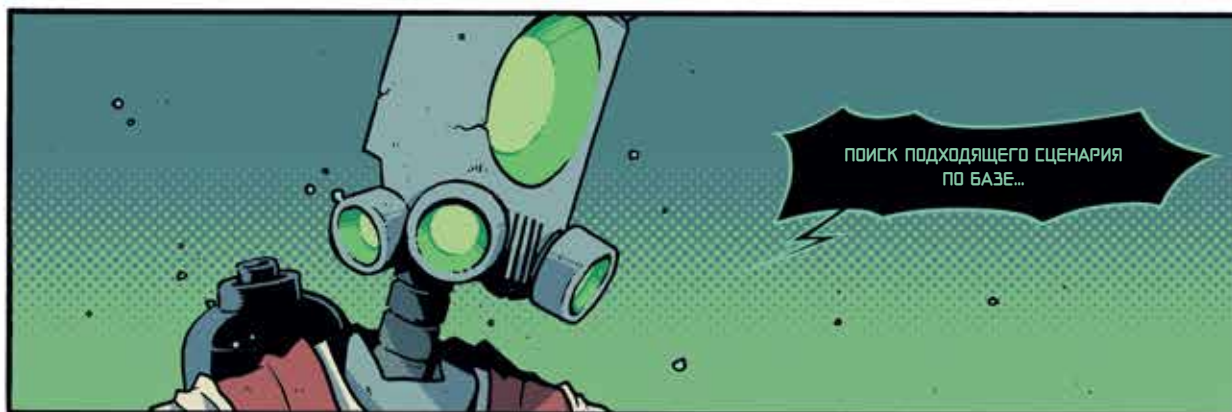


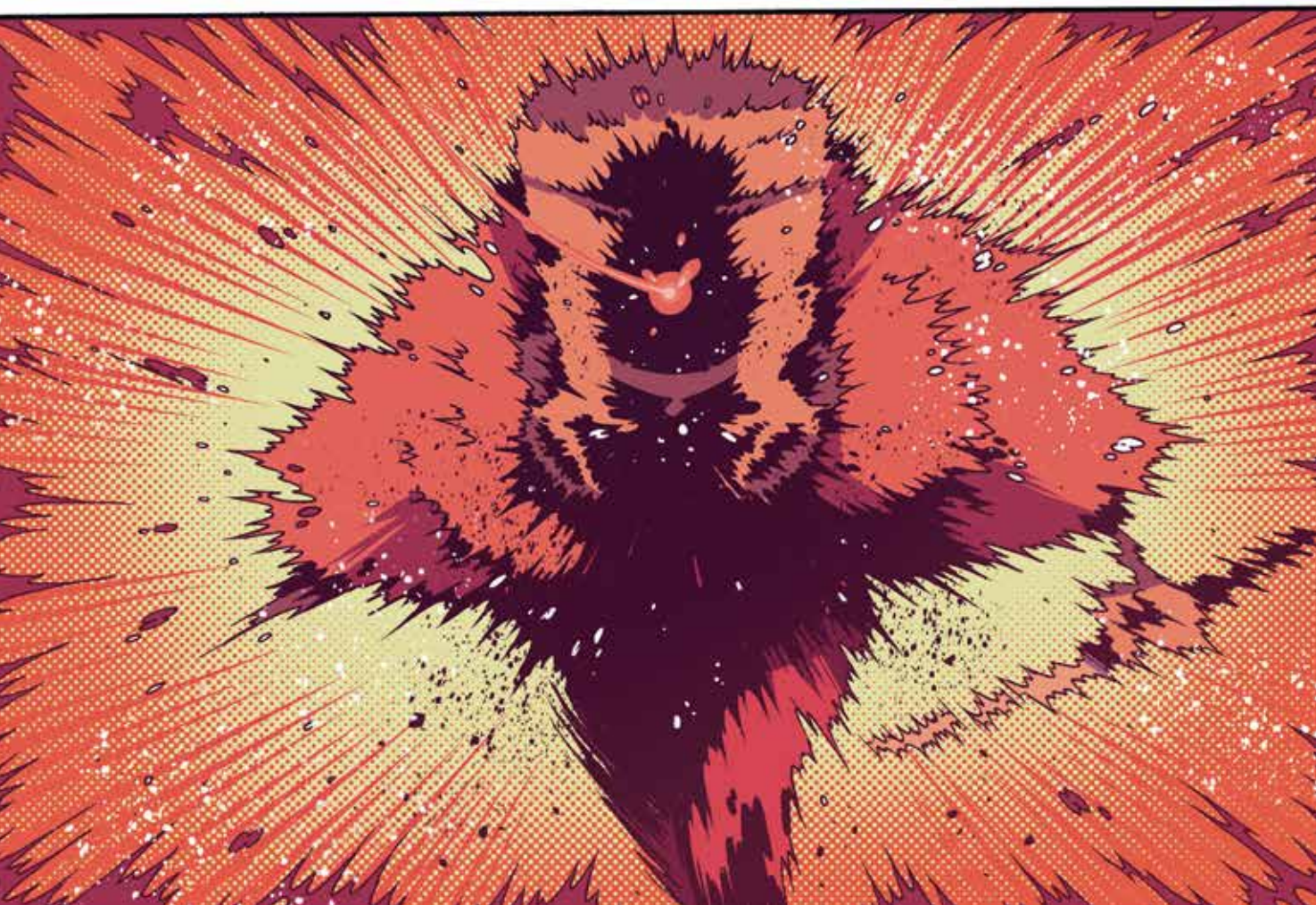
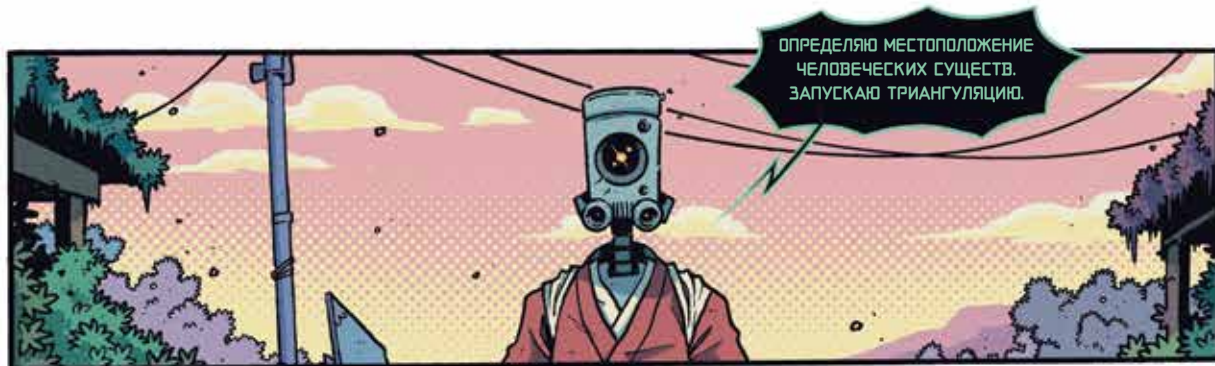












ВИЖУ ЦЕЛЬ!
НАДО ГНАТЬ ИХ
ДО СИНЕЙ
ЗОНЫ.

БУХ БУХ БУХ БУХ

ТАК ТОЧНО,
ПОЛКОВ...

ТОП

ТОП

БУХ БУХ

ЧТО
ЗА ЧЕРТ...








РЕЗУЛЬТАТ
ПОИСКА ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ.
ПРИЗНАКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
СУЩЕСТВА № 149 В РАДИУСЕ
5 КМ НЕ ОБНАРУЖЕНО.

ОНИ У НАС,
КОМАНДИР
КОЗУКИ.







ПРЕЖДЕ ВСЕГО,
ХИДЕО, ТЫ ДОЛЖЕН
СКАЗАТЬ МНЕ, ГДЕ
НАХОДИТСЯ СУБЪЕКТ
НОМЕР 149.

И КУДА ВЫ ТРОЕ
НАПРАВЛЯЕТЕСЬ.



ЧТО ТЫ
НЕСЕШЬ,
КОЗУКИ?




Я ЛИШЬ ХОТЕЛ
ВЫВЕСТИ ХИРО
ИЗ ТЕРМИНАЛА.



НЕ ВРИ МНЕ,
ХИДЕО!

Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ
ОБЩАЕШЬСЯ
С НЕЙ! ПРИЗНАВАЙСЯ,
КАК?



ВЫ ВСЕРЬЕЗ
НАДЕЯЛИСЬ УЛИЗНУТЬ
ИЗ ЦЕНТРА
НЕЗАМЕЧЕННЫМИ?

ПОСЛУШАЙ, ХИДЕО, МЫ ОБА
ЗНАЕМ, ЧТО ВОЗДУХ НЕ ЗАРАЖЕН
И ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ВЫБРАТЬСЯ
С ОСТРОВА СОВСЕМ НЕ ПОТОМУ, ЧТО
ЦЕНТР НЕПРИГОДЕН ДЛЯ ЖИЗНИ.

ДАЖЕ МОИ ЛЮДИ
НЕ В КУРСЕ, КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА,
И Я НЕ СОБИРАЮСЬ
ПОСВЯЩАТЬ ИХ...
ПОНЯЛ?

НАШИ ДРОНЫ СЛЕДЯТ
ЗА ВАМИ УЖЕ НЕДЕЛЮ.
НО СУБЪЕКТ НОМЕР 149 ТАК
И НЕ ПОКАЗЫВАЕТСЯ.
ЗНАЧИТ, ВЫ...





ТЕРМИНАЛ,
НА СВЯЗИ КОЗУКИ.
ДОКТОР И РЕБЕНОК
ПОД КОНТРОЛЕМ.

КАКИЕ БУДУТ
УКАЗАНИЯ?



НЕТ, ОН
НЕ ЗАГОВОРИЛ.

НЕТ, СУБЪЕКТ
НЕ С НИМИ.



ПРИНЯТО, ТЕРМИНАЛ.
СОЛДАТЫ, УБЕЙТЕ ИХ
И СОЖГИТЕ ТЕЛА.

ЕСЛИ И ПОСЛЕ ЭТОГО СУБЪЕКТ
НЕ ПОКАЖЕТСЯ, ЗНАЧИТ,
ХИДЕО НЕ ЛЖЕТ.





TRATA




TATA





ЦЫК... ПО-ПРЕЖНЕМУ
НИЧЕГО? НЕДЕЛЮ ПОТРАТИЛИ,
И ВСЕ ВПУСТЮ.




У-У-У-У!

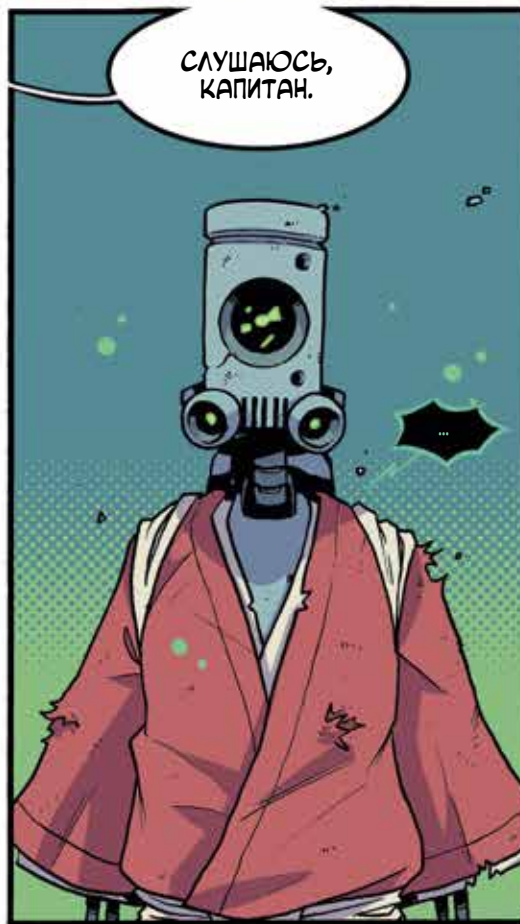
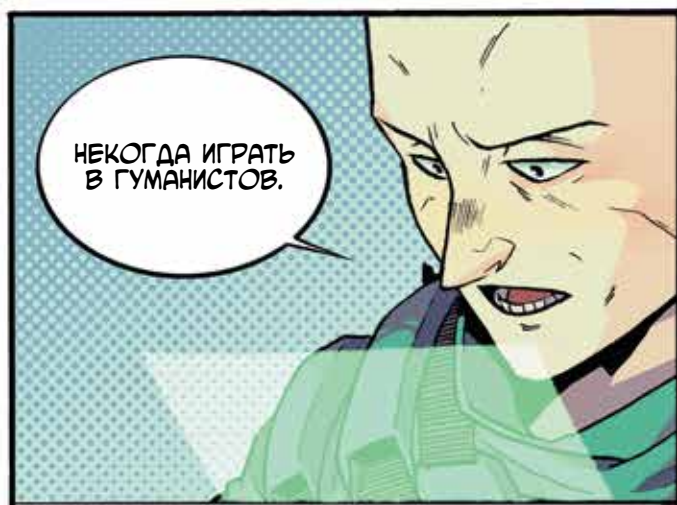
ЧТО ЗА ШУМ, СЕРЖАНТ?



ДОКЛАДЫВАЙТЕ!



КОМАНДИР, ПАПАША
ВЫСВОБОДИЛ РУКИ
И НАКРЫЛ СОБОЙ СЫНА.
ЕГО НЕ СДВИНУТЬ.





БАШНЯ 04 ЗАПРАШИВАЕТ
ОБНОВЛЕНИЕ.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ЗАПУСК. ОЖИДАЙТЕ.



ЧЕТВЕРТАЯ
БАШНЯ! БЫТЬ
ТОГО НЕ...



ОТМЕНА ПРОТОКОЛОВ 01, 02 И 03.
ПОДКЛЮЧИТЬ СВОБОДУ ПРИНЯТИЯ
РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПОДВИЖНЫХ ЕДИНИЦ
ОТ НОМЕРА 0002 ДО НОМЕРА 0543.



ХОРОШЕГО ДНЯ.



ОТКРЫТЬ ОГОНЬ!
ОТКРЫТЬ
ОГОНЬ!





А-А-А-А-А-А!!!

БАХ

БАХ

БАХ

ДУМАЕШЬ,
ТЫ САМЫЙ
ШУСТРЫЙ?

БАХ

ЧЕРТОВА
ЖЕЛЕЗЯКА!

НЕТ, НЕТ,
НЕ-Е-ЕТ!

БАХ

БАХ

НА!

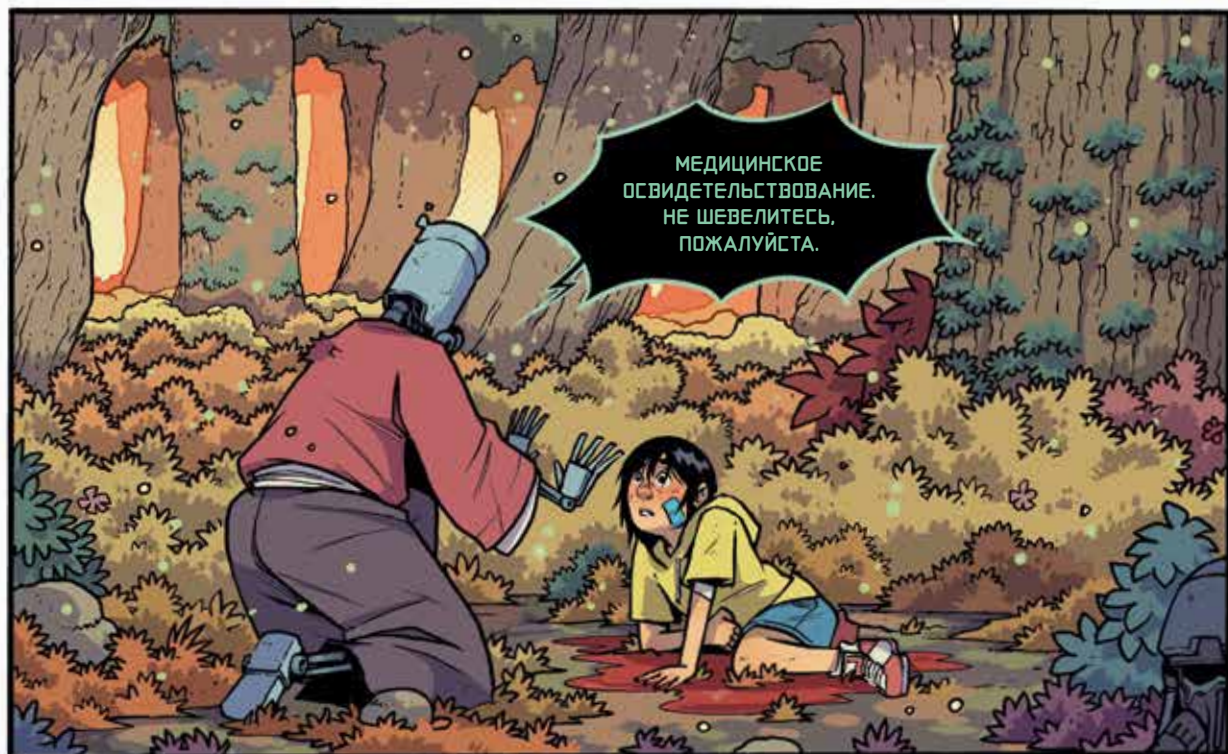
ФШШШ!

НЕТ!














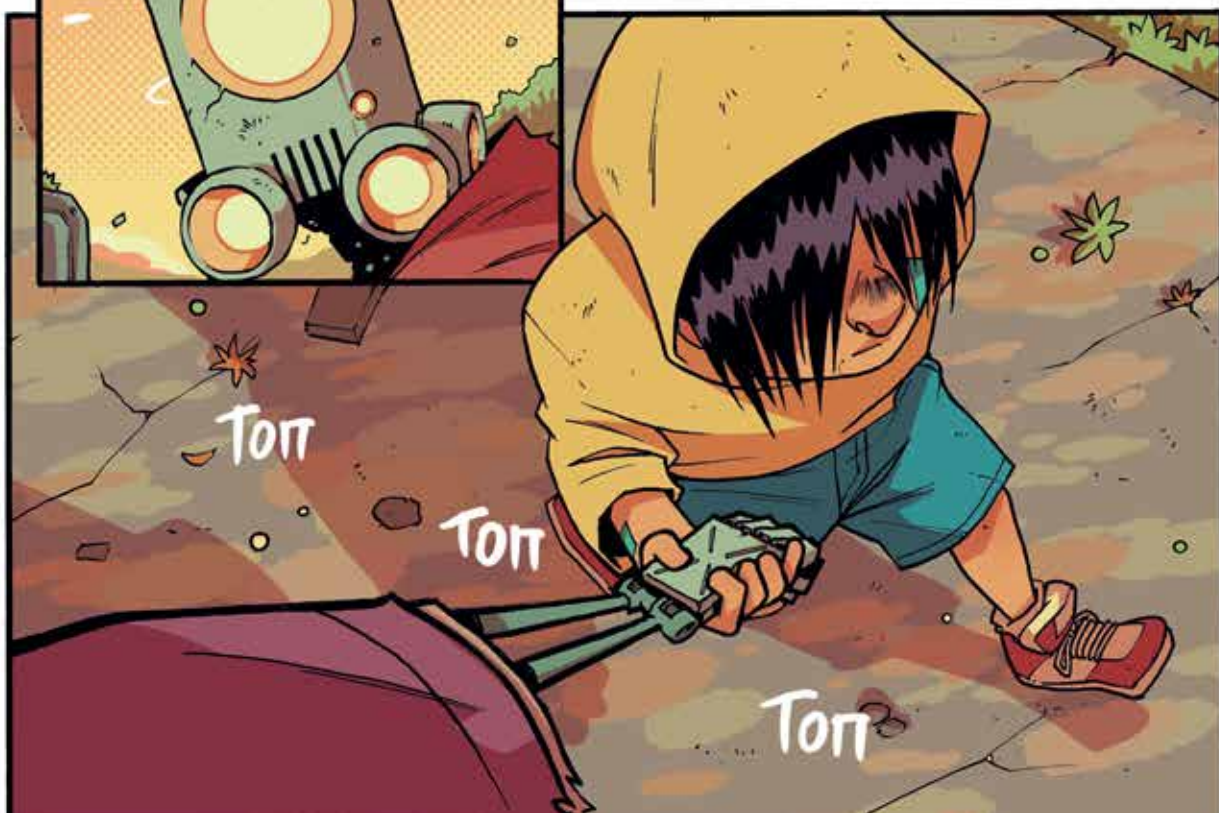
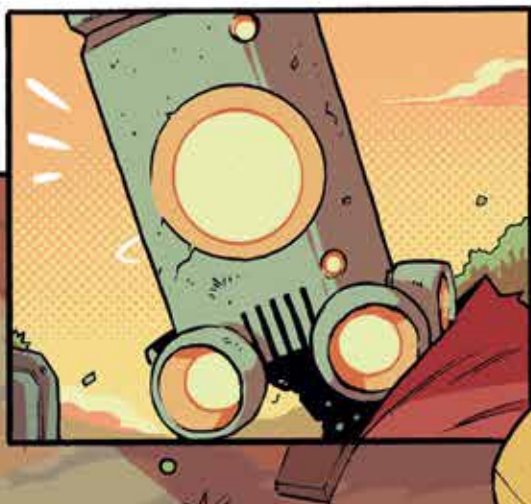
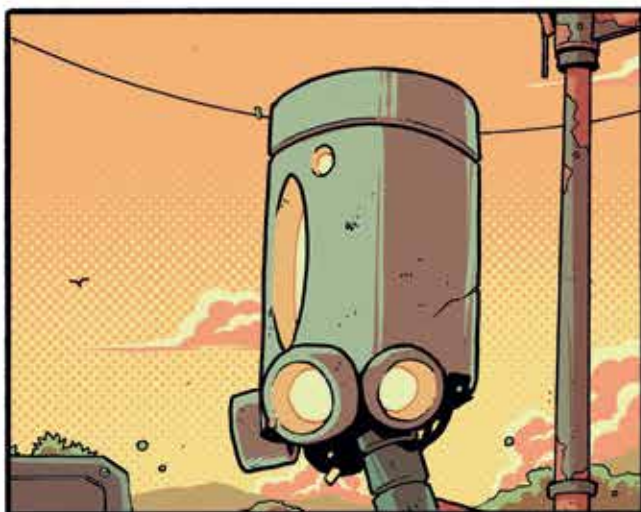




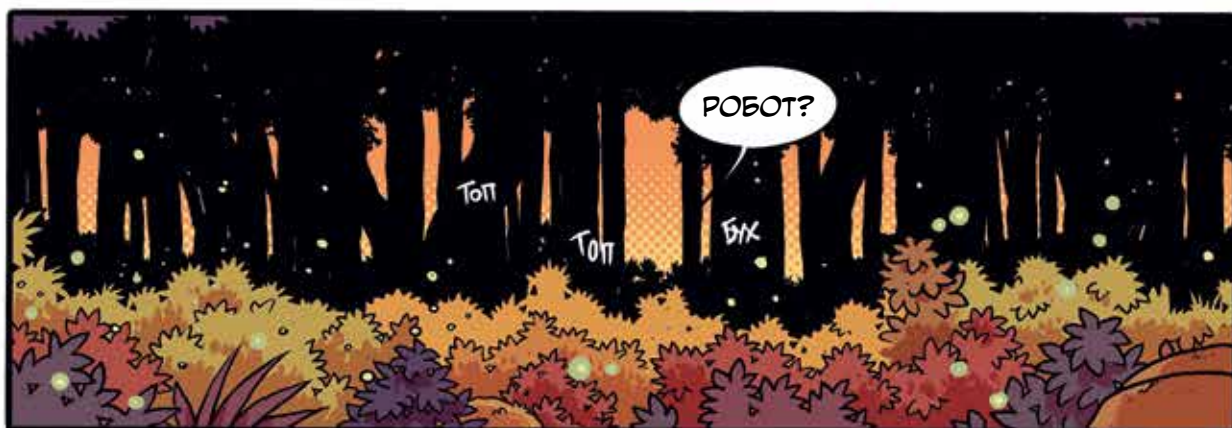


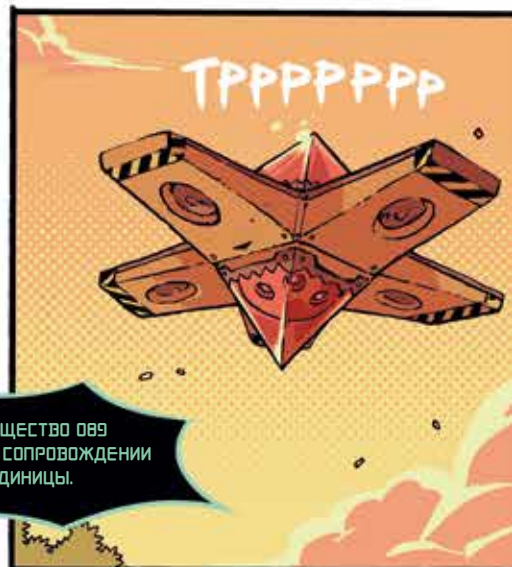
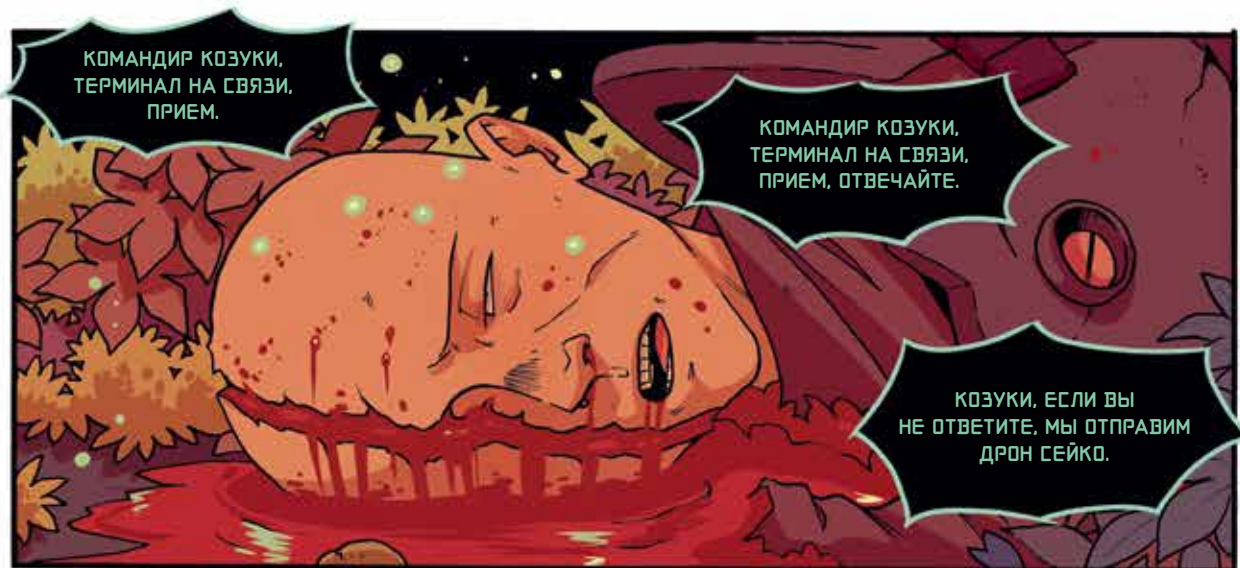
УВАЖАЕМЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ! ПАРК
ЗАКРЫВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ Сорок минут...

ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ
ВЕЧЕРНЕЕ ПОСТРОЕНИЕ,
ПОЖАЛУЙСТА, ЗАЙМИТЕ МЕСТА
В ШАТТЛАХ. ХОРОШЕГО ДНЯ!

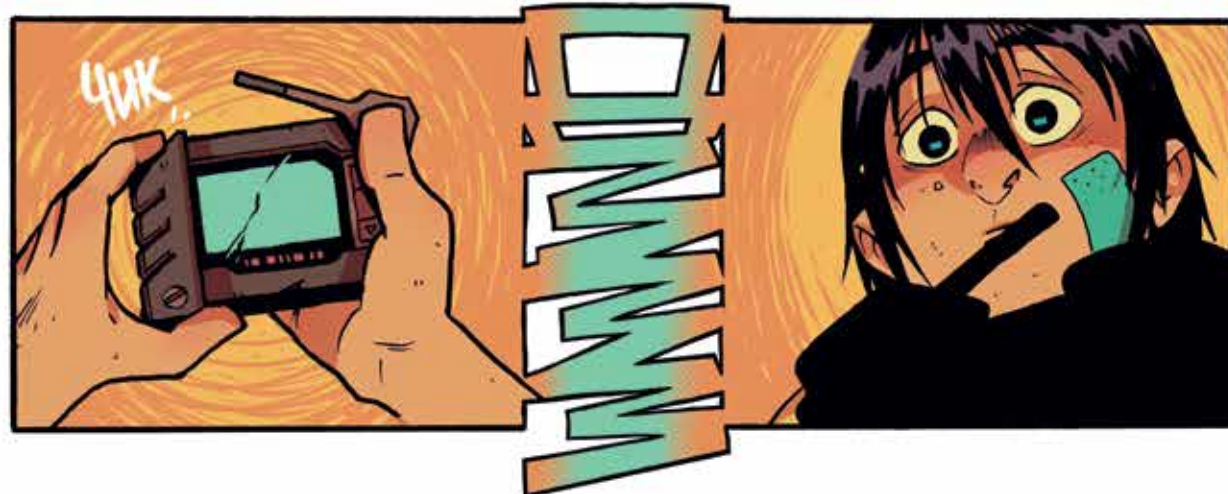






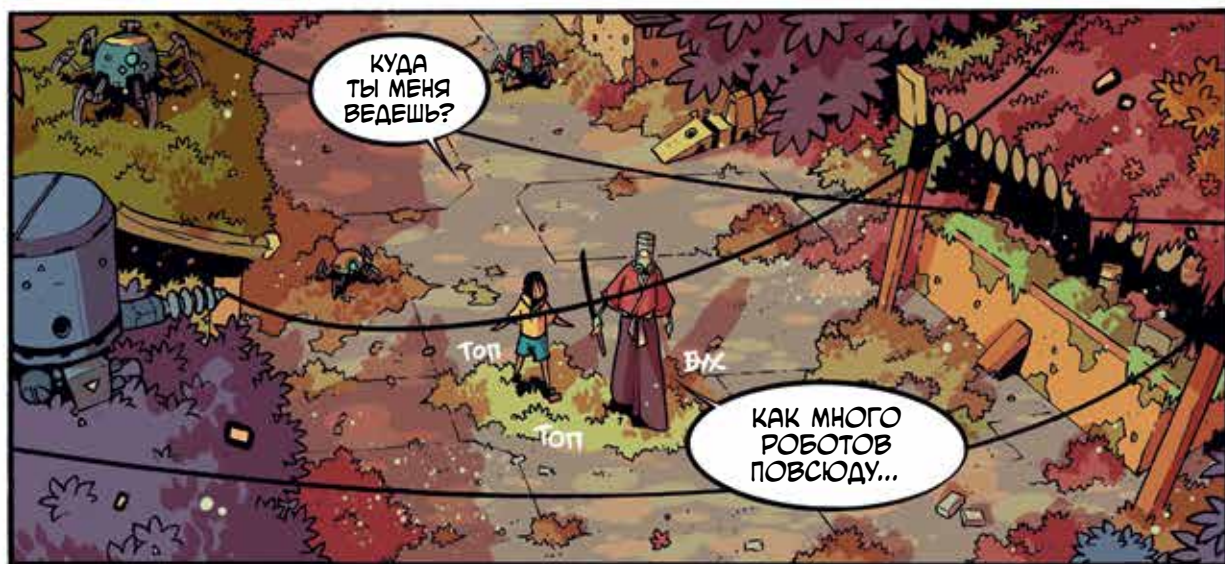














ЕСЛИ ДРОНЫ ЗАМЕТАЮТ
МЕНЯ, СЮДА НАБЕГУТ
СОЛДАТЫ.



ТОГДА МНЕ ПРИДЕТСЯ
БЕЖАТЬ, И Я ОСТАНУСЬ
СОВСЕМ...



...ОДИН



ТЫ ПОНЯЛ? НАДО
СМАТЫВАТЬ...



НЕТ, НЕТ, НЕТ,
ТОЛЬКО НЕ...



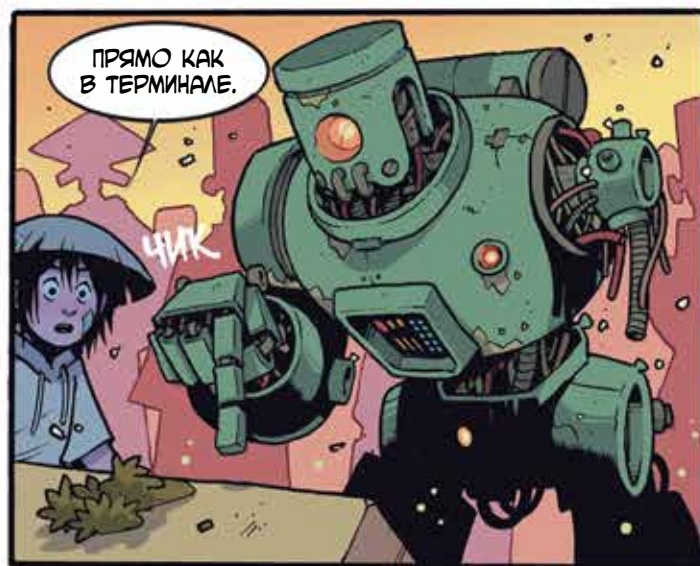
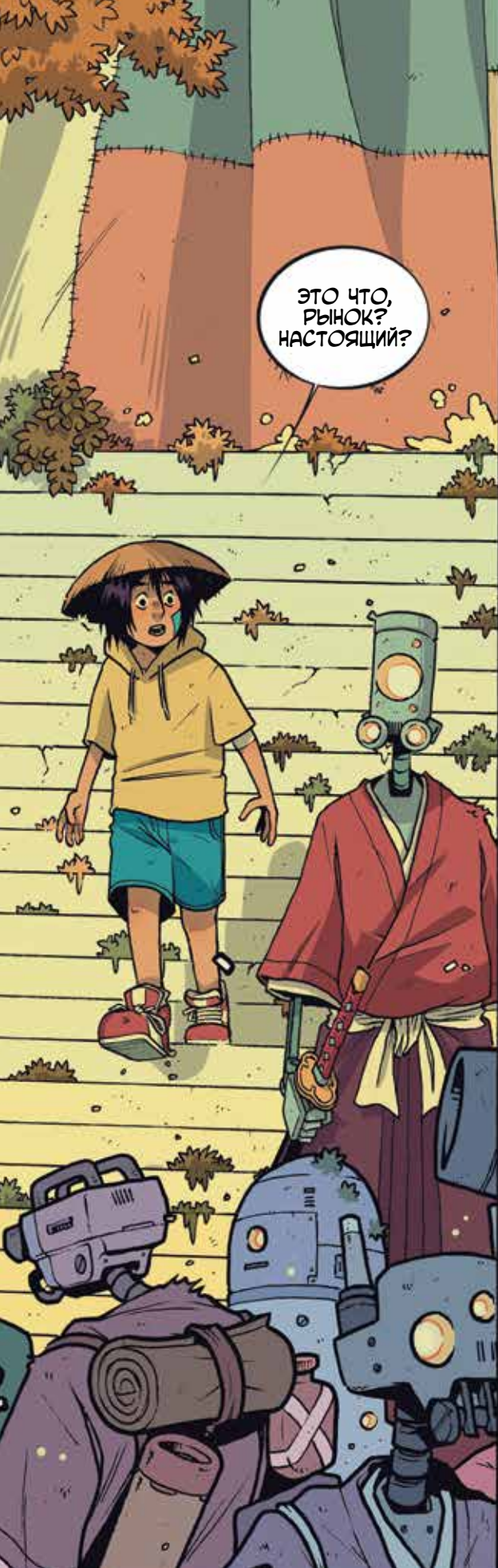
...ЭТО!



УХ ТЫ-Ы-Ы...

КУДА МЫ ПОПАЛИ?









ОБЯЗАТЕЛЬНО
ТУДА ЛЕЗТЬ?


Я-ТО НЕ ВИЖУ
В ТЕМНОТЕ!

НО МНЕ
НУЖНО НАЙТИ
ЭТУ БАШНЮ.

ТОЛЬКО ВРЕМЯ
ТЕРЯЕМ.

ХОДИМ-БРОДИМ,
А МЕНЯ...

...ПАПИНЫ ДРУЗЬЯ
ЖДУТ В БАШНЕ!



ЛАДНО, НО НЕ ОТХОДИ
ДАЛЕКО ОТ МЕНЯ.



ТУМ



ЧТО ТАКОЕ?

ТЫ ТОЖЕ
СЛЫШИШЬ ЭТУ
МУЗЫКУ?



ЗНАЧИТ, ЗДЕСЬ ЕСТЬ
ЕЩЕ ЛЮДИ.

ИЛИ РОБОТЫ
ТОЖЕ ЛЮБЯТ
МУЗЫКУ?



МЫ ПРИШЛИ?



УХ ТЫ!



СКОЛЬКО
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ВЕЩЕЙ!



ЕСТЬ ДАЖЕ
ПЕРВЫЕ ВЫПУСКИ
«ЯРОСТИ
ЗЕЛЕННОГО
САМУРАЯ»!



КАК
НОВЕНЬКИЕ!



А В ТЕРМИНАЛЕ
У НИХ ПОЛОВИНЫ
СТРАНИЦ
НЕ ХВАТАЛО.



Я ОСТАНОВИЛСЯ
ЗДЕСЬ...

КОГДА
ЗА МНОЙ
ПРИШЕЛ
ОТЕЦ.



Я И НЕ
НАДЕЯЛСЯ
ДОЧИТАТЬ.

СПРОСИ,
МОЖНО МНЕ
ПОЛИСТАТЬ
ЭТОТ
НОМЕР?







*Nise Shima — «Ненастоящий остров» (яп.).



BAX!

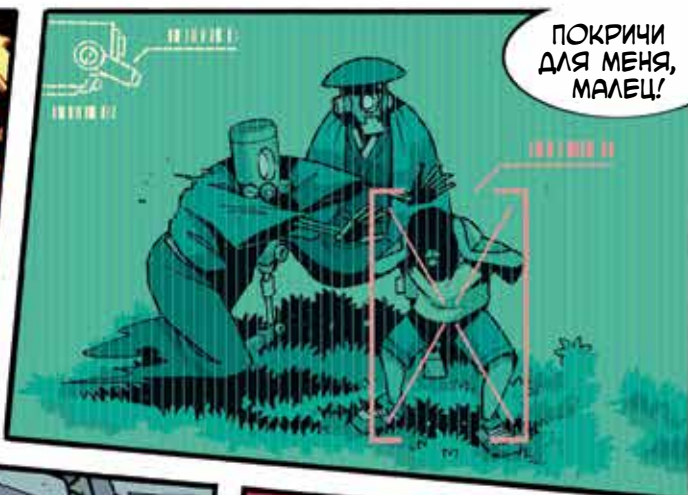
TPECK!

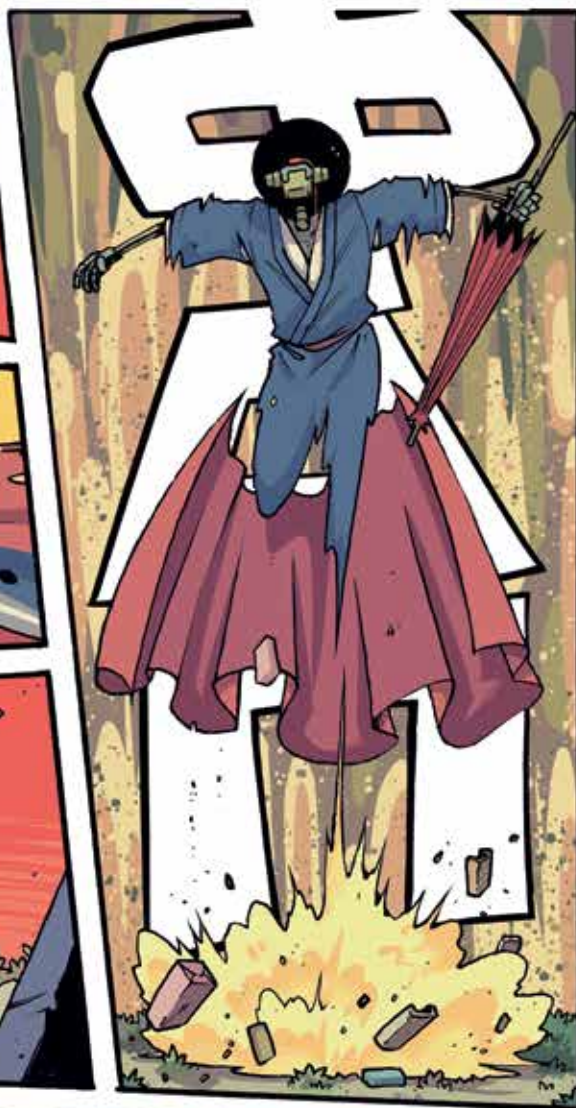
BAX!

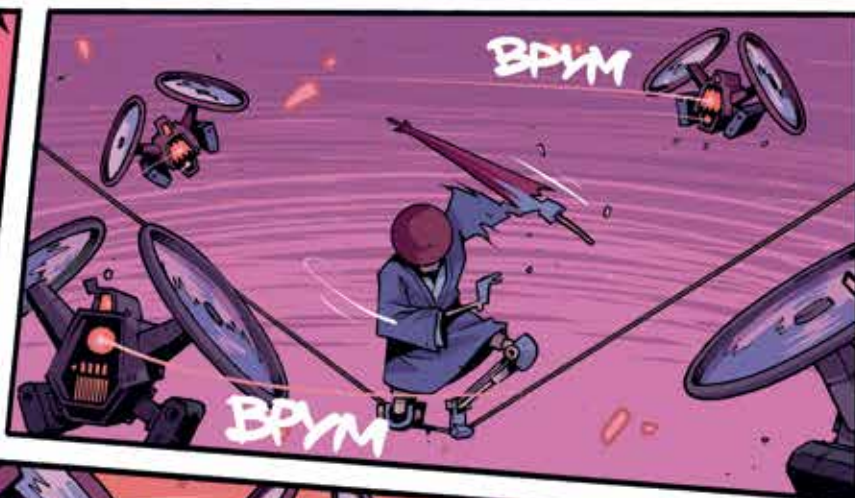
BAX!

AAAAAA!!!









ХА-ХА!
ЭТИ СТАРЫЕ
ЖЕЛЕЗЯКИ
ЕЩЕ ХОТЬ
КУДА!





НЕПЛОХО,
СОВСЕМ
НЕПЛОХО.

ПОСМО-
ТРИМ,
КАКОЙ
У НАС
УЛОВ.

СКАНИРОВАНИЕ.
ОЖИДАЙТЕ.

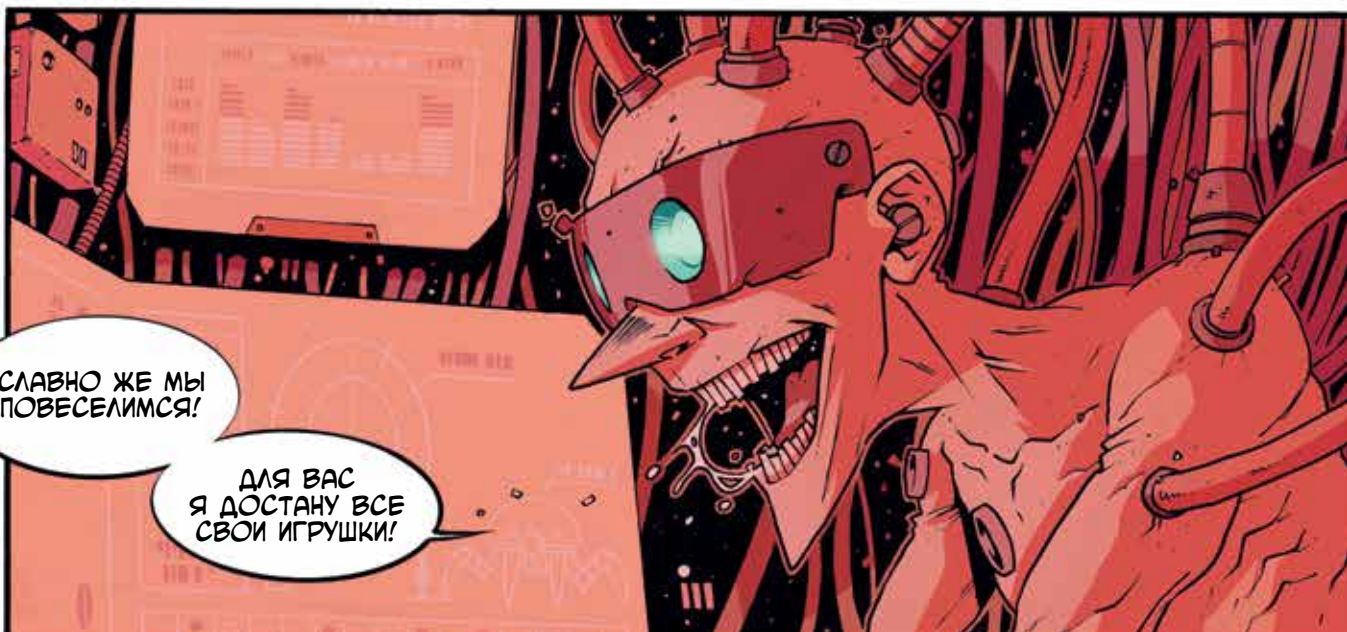


РЕЗУЛЬТАТ
ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ.
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО
№ 149 В РАДИУСЕ 5 КМ
НЕ ОБНАРУЖЕНО.

ТАК ВОТ,
КТО ДОВЕЛ
СТАРИКА
КОЗУКИ...

СЛАВНО ЖЕ МЫ
ПОВЕСЕЛИМСЯ!

ДЛЯ ВАС
Я ДОСТАНУ ВСЕ
СВОИ ИГРУШКИ!















СТОЙ!
СТОЙ!

ПЕРЕСТАНЬ!



ЧТО ТЫ
НАДЕЛАЛ?

ПОЧЕМУ ОН
НЕ ДВИГАЕТСЯ?



БАЦ

ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ? ОТВЕТЬ!



КАЦ
КАЦ
КАЦ



Я НЕ ПОНИМАЮ!
ГОВОРИ
ПО-НАШЕМУ!



КАЦ
КАЦ
КАЦ



ИДЕТ ЗАРЯДКА
ПОДВИЖНОЙ
ЕДИНИЦЫ...

ОТКЛЮЧИТЕ ПИТАНИЕ
ПОДВИЖНОЙ ЕДИНИЦЫ
И ПОДСОЕДИНИТЕ ЕЕ К ПЛАТФОРМЕ
НА 30 МИНУТ.



ЭТО ВСЕГО
НА ПОЛЧАСА?

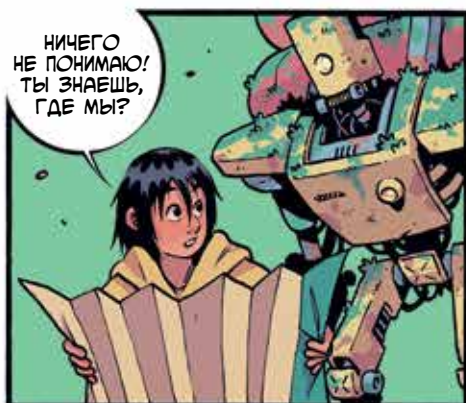




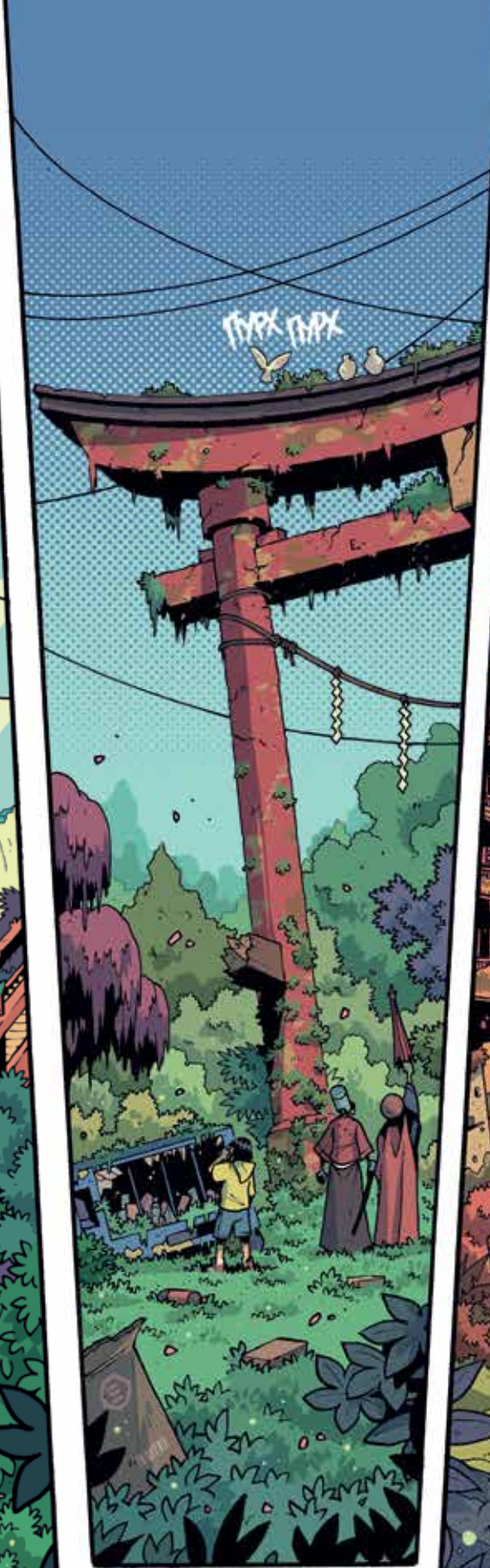
АХ, ВСЕ ЕЩЕ
В ПАРКЕ. УЗНАЮ
АВТОМАТЫ
С ЕДОЙ.

















Я БЫЛ
МАЛЕНЬКИМ,
КОГДА МАМА
УМЕРЛА.

ПРОИЗОШЕЛ
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ...
НО ПАПА НИКОГДА
НЕ РАССКАЗЫВАЛ,
ЧТО СТЯСЛОСЬ.

ОН ПОСТОЯННО ПЫТАЛСЯ
ВЫВЕСТИ МЕНЯ ИЗ ТЕРМИНАЛА,
ХОТЯ ВСЕ ВОКРУГ ГОВОРИЛИ,
ЧТО СНАРУЖИ ОПАСНО, ЧТО МЫ
ОТРАВИМСЯ И ПОГИБЕМ
ОТ ПЕРВОГО ЖЕ ВДОХА.

ПАПИНЫ ДРУЗЬЯ
ПОМОГЛИ НАМ
СБЕЖАТЬ, НО МЫ
НЕ УСПЕЛИ ДОБРАТЬСЯ
ДО НИХ... ОН...

АНАЛИЗИРЮ...

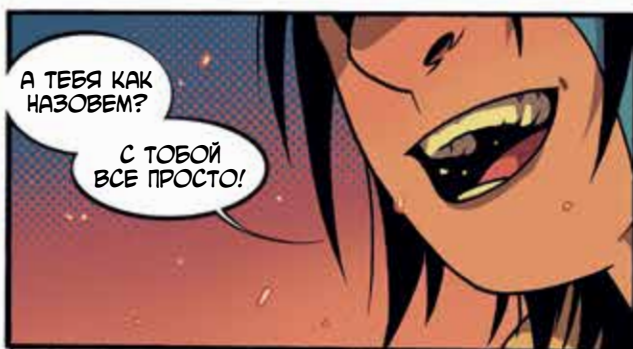
АНАЛИЗИРЮ...

АНАЛИЗИРЮ...









А ТЕБЯ КАК
НАЗОВЕМ?

С ТОБОЙ
ВСЕ ПРОСТО!



ТЫ БУДЕШЬ
КОМБИНИ!



ТАК
НАЗЫВАЮТСЯ
МАГАЗИНЫ, ГДЕ
ПРОДАЮТСЯ
ТЫСЯЧИ
МЕЛОЧЕЙ!...

ПРОДАВАЛИСЬ...
РАНЬШЕ...
НО НАМ И В ПАРКЕ
ВСТРЕЧАЛИСЬ
ТАКИЕ.



ПАПА ГОВОРИЛ,
ЧТО НАЙТИ ТАКОЙ
МАГАЗИН, ОСОБЕННО
С ПРОДУКТАМИ, —
ДОБРЫЙ ЗНАК.

В КОМБИНИ
ПАПА ПОДОБРАЛ
ЭТУ ШТУКУ...



КТО-ТО СПРЯТАЛ ЕЕ
ДЛЯ НАС В КОРОБКЕ
С ХЛОПЬЯМИ...

МОИМИ
ЛЮБИМЫМИ...









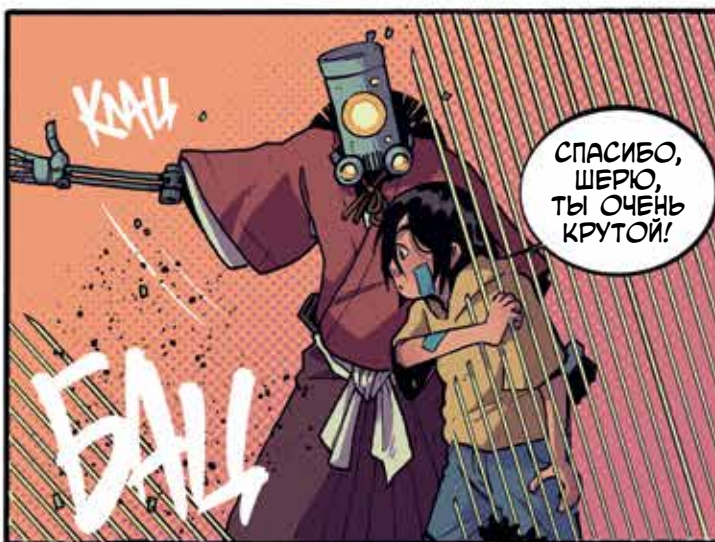




















НИЧЕГО
НЕ ПОНИ-
МАЮ.

ЗДЕСЬ
КАК БУДТО ЛЕТ
СТО НИКОГО
НЕ БЫЛО.

БХ

БХ

БХ

ТТ



АУ,
ЕСТЬ КТО
ЖИВОЙ?

ЭТО
ХИРО, СЫН
ХИДЕО!



РЕБЯТА, ВЫ
ЧТО-НИБУДЬ
ВИДИТЕ?

ПОЙДЕМТЕ
В БАШНЮ.



ЗАОДНО
ОТ ДОЖДА
СПРЯЧЕМСЯ.

КАП



ОГОНЬКИ
ДВИГАЮТСЯ!

ВИДИТЕ?

НО ДЛЯ
СВЕТАЧКОВ
ОНИ СЛИШКОМ
БОЛЬШЕ.



НЕТ, МАЛЕЦ, ЭТО
НЕ СВЕТАЧКИ...

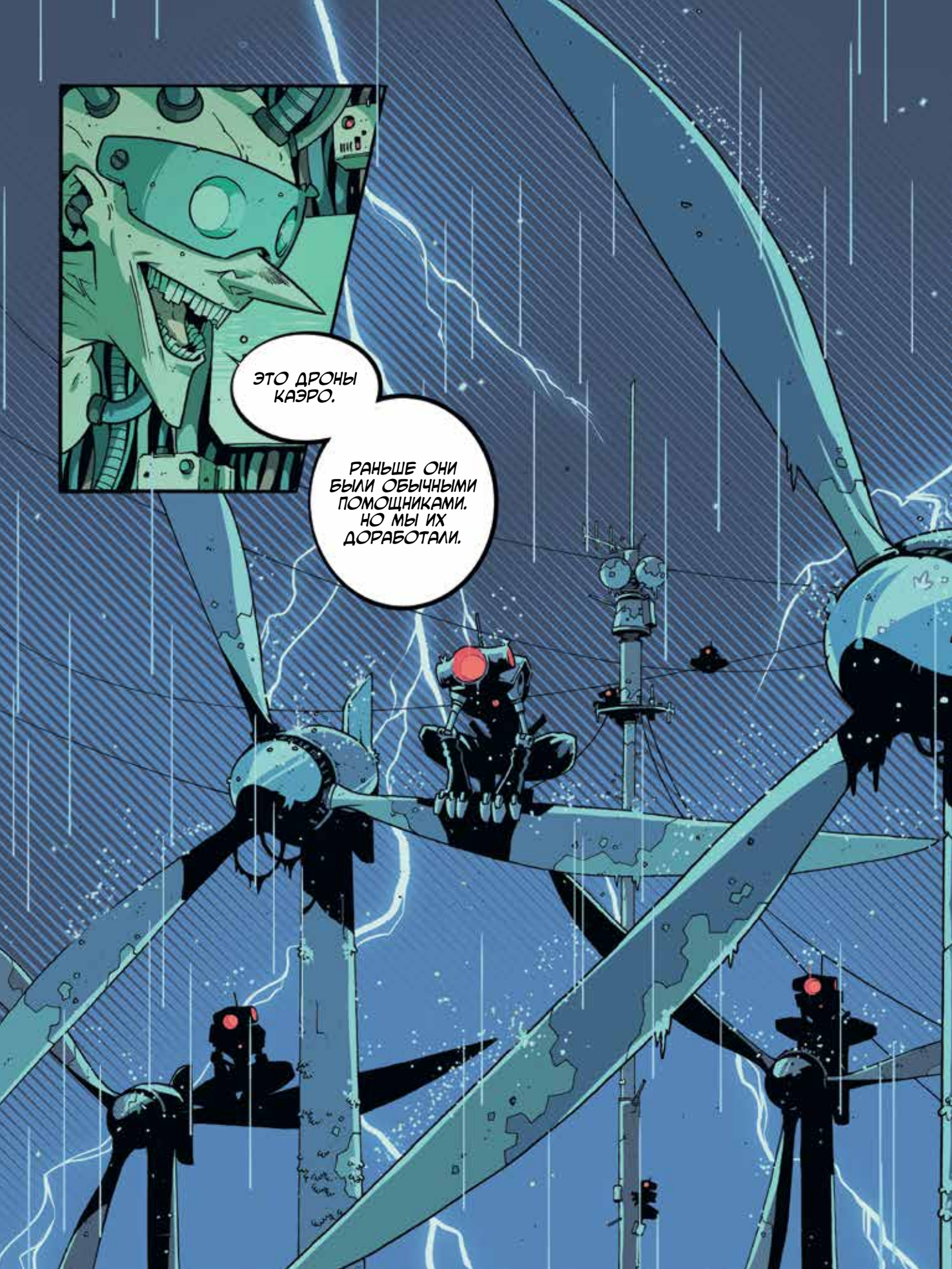
ЭТО МОИ
ЛЮБИМЫЕ
ИГРУШКИ...
ДЛЯ ТЕБЯ...





ЭТО ДРОНЫ
КАЭРО.

РАНЬШЕ ОНИ
БЫЛИ ОБЫЧНЫМИ
ПОМОЩНИКАМИ.
НО МЫ ИХ
ДОРАБОТАЛИ.







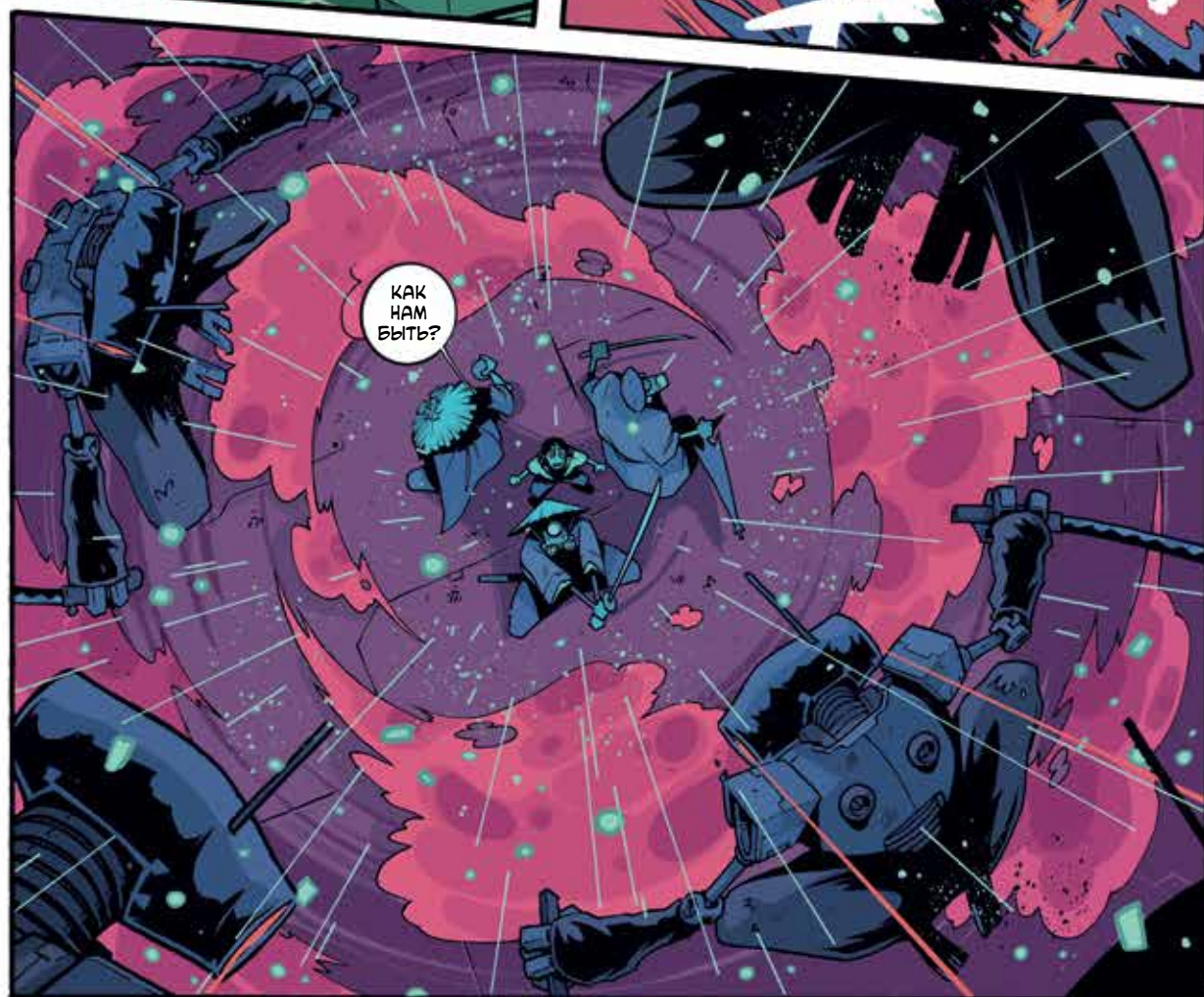
НАПОМИНАЮ
ПРАВИЛА
ИГРЫ...

ПОБЕЖДАЕТ
САМЫЙ
ГРОМКИЙ!

Я ВИДЕЛ
ТАКИХ...
В ТЕРМИНАЛЕ
ИХ ПОЛНО.

ОНИ МОГУТ
ЦЕПЛЯТЬСЯ
ЗА ЧТО УГОДНО
И РАЗРЕЗАТЬ
МЕТАЛЛ
ЛАЗЕРАМИ.

ХОТЬ ВЫ И РОБОТЫ,
НО ДЕРЖИТЕСЬ
ОТ НИХ ПОДАЛЬШЕ.

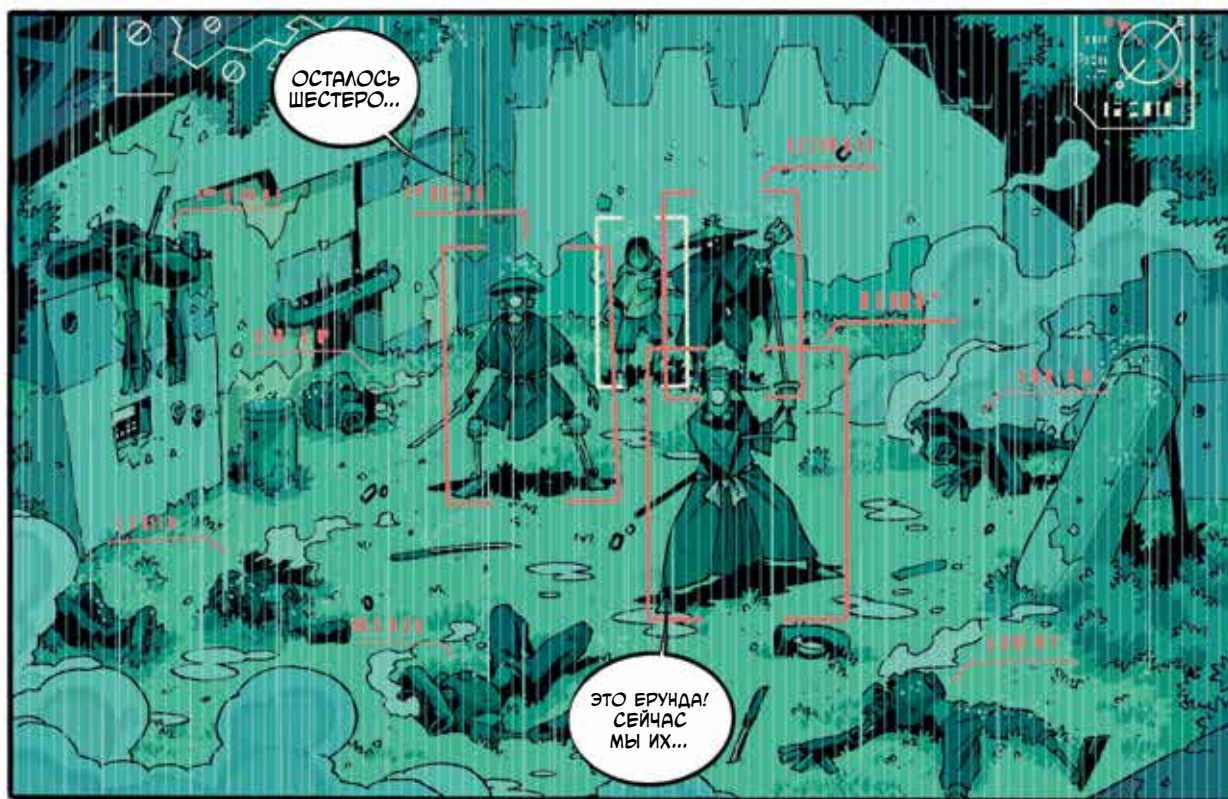












НЕ ТУТ-ТО
БЫЛО,
МАЛЕЦ.

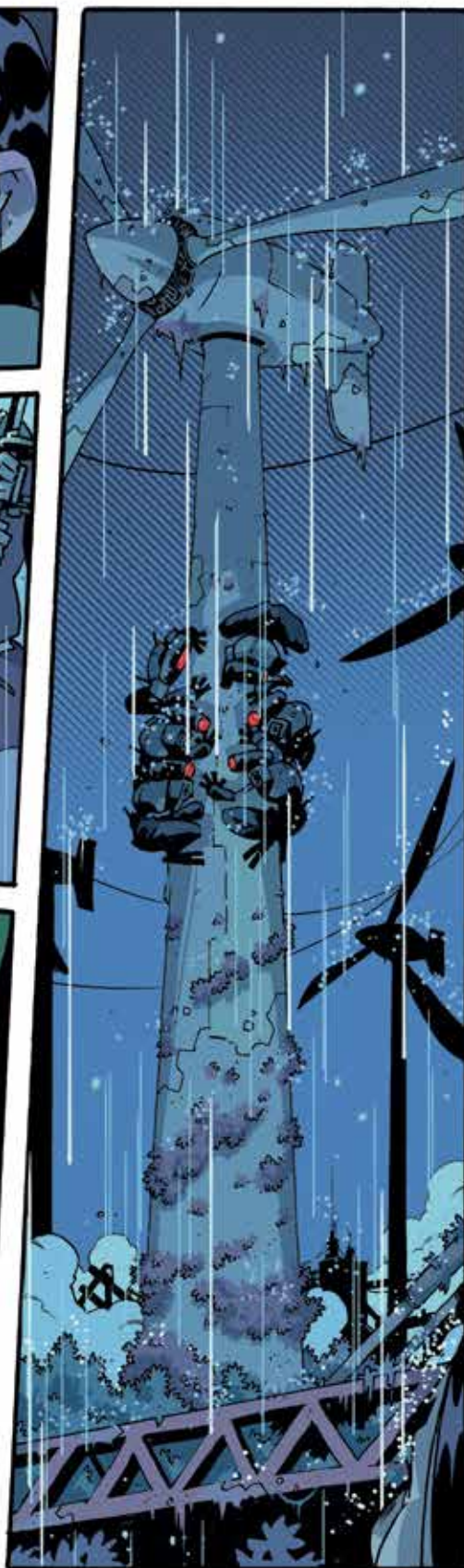
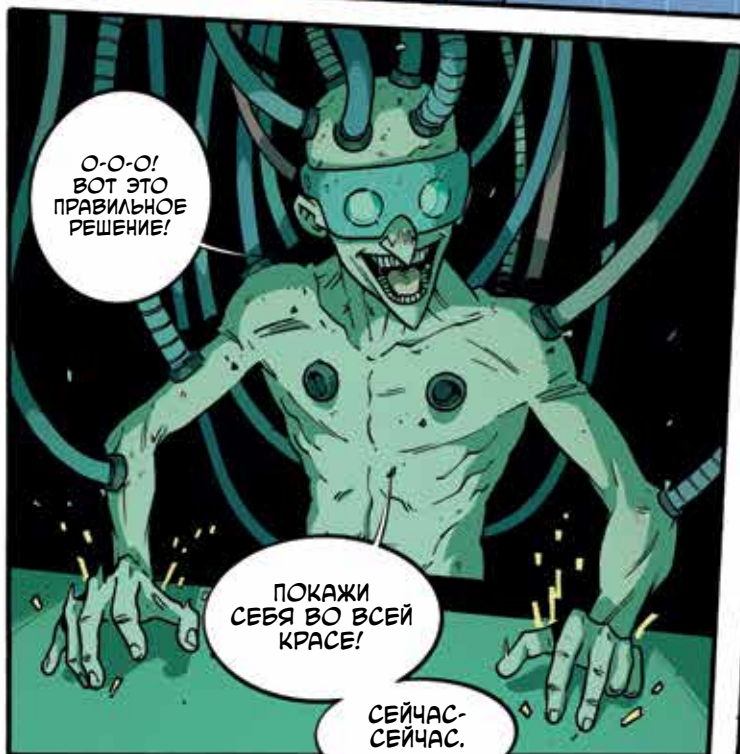
МЫ ДРАЛИСЬ
НА ВАШИХ
УСЛОВИЯХ.



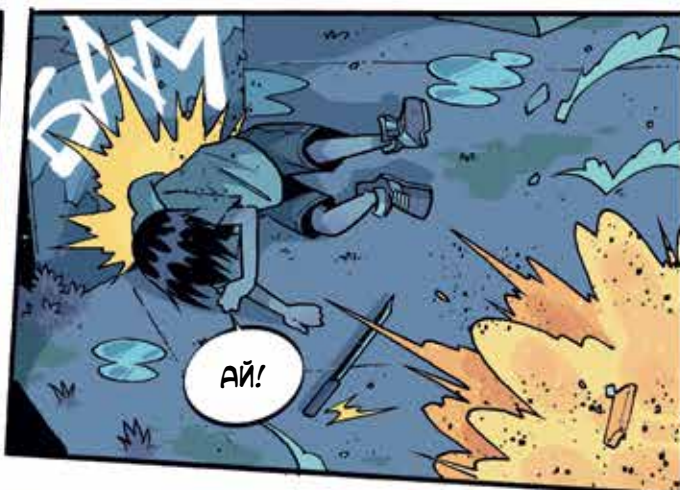
А ТЕПЕРЬ
УСЛОВИЯ
СТАВЛЮ Я.

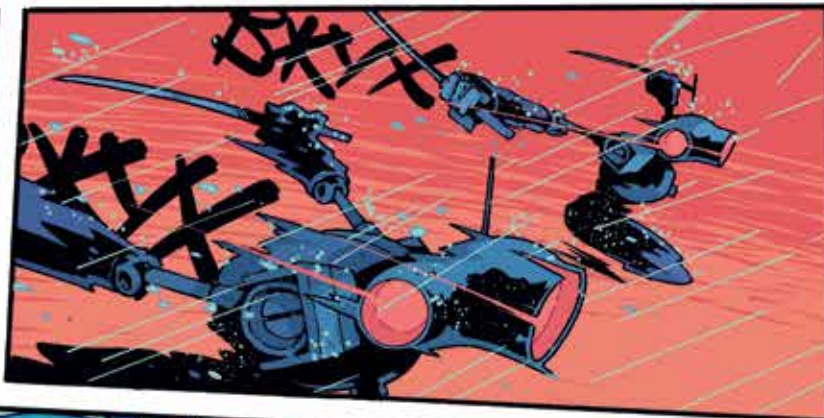
ВИЖУ,
ВЫ ЛЮБИТЕ
БЕГАТЬ...





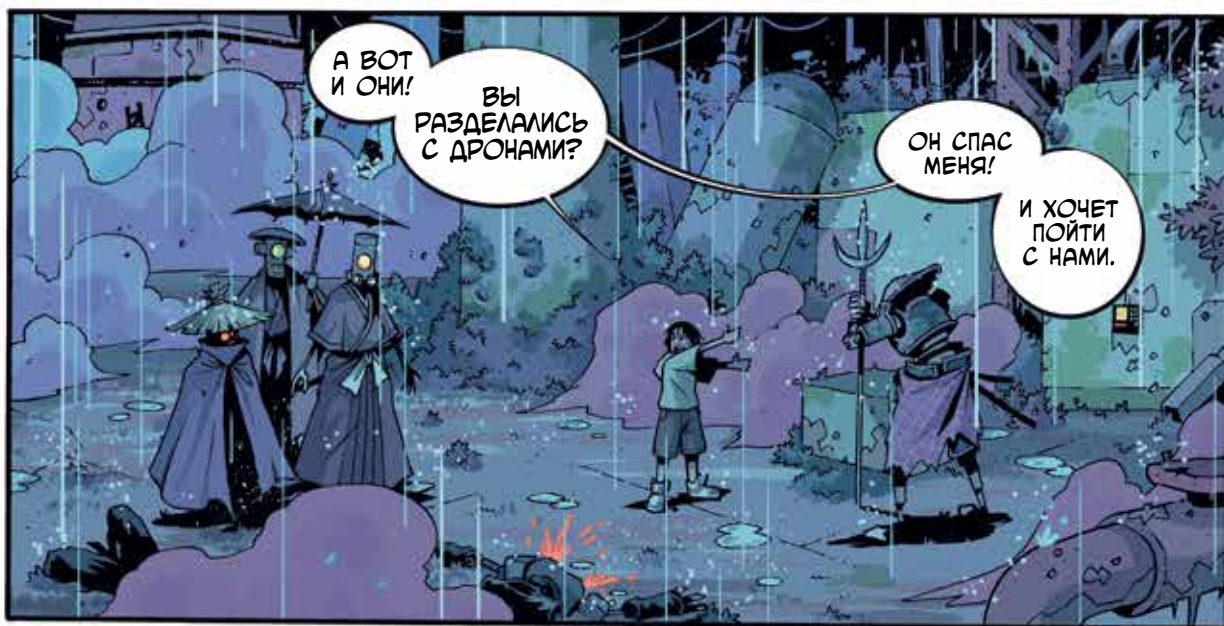












А ВОТ
И ОНИ!

ВЫ
РАЗДЕЛАЛИСЬ
С ДРОНАМИ?

ОН СПАС
МЕНЯ!

И ХОЧЕТ
ПОЙТИ
С НАМИ.



ШЕРЮ, ЧТО
С ТОБОЙ?

ОН
ОБИДЕЛСЯ?



Я ТОЧНО
ВЫПОЛНЯЛ
УКАЗАНИЯ.

ОНИ ГОВОРИЛИ:
«НЕ СПЕШИ».
И Я ЖДАЛ.

ОНИ ГОВОРИЛИ:
«НЕ УБИВАЙ ПОКА ЧТО
ПАРНЯ». И Я ДАЛ ТЕБЕ
ПОРЕЗВИТЬСЯ.



А СУБЪЕКТ
ТАК И НЕ ПОКАЗЫ-
ВАЕТСЯ...

ЗНАЧИТ, ТЫ ЕЙ
НЕ НУЖЕН...

«ДОГОНЯЛКИ»
ЗАКОНЧИЛИСЬ.
ТЕПЕРЬ ВСЕ
СЕРЬЕЗНО!!!

ЭТОТ
ГРЯЗНЫЙ
ОСТРОВ
НАПИЧКАН
СЕКРЕТАМИ...

...И
МОНСТРАМИ.

ВОТ ОДИН
ИЗ НИХ.
ПОЗНАКОМЬСЯ.





ТРР ТАР ТАР



ВСЕГДА МЕЧТАЛ
СКОРМИТЬ
КОГО-НИБУДЬ
ЭТОЙ ШТУКЕ!



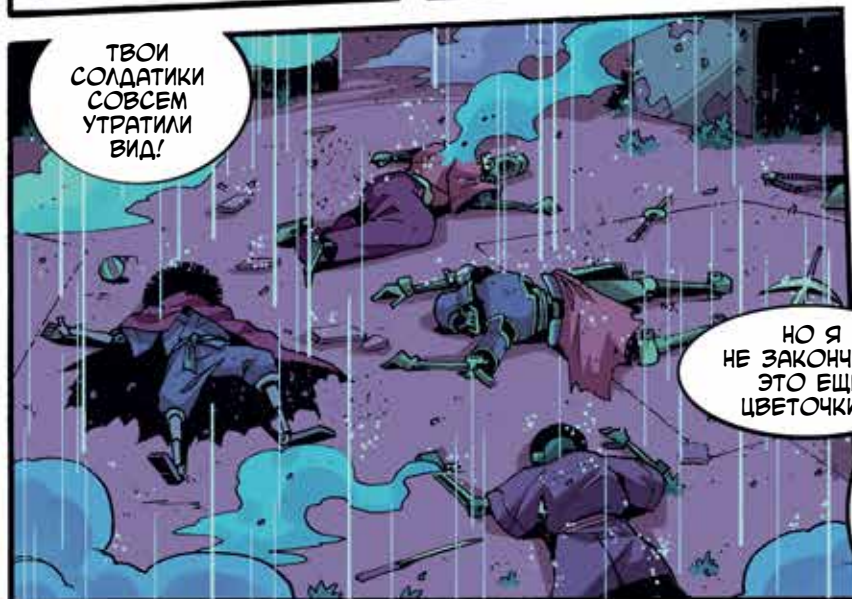
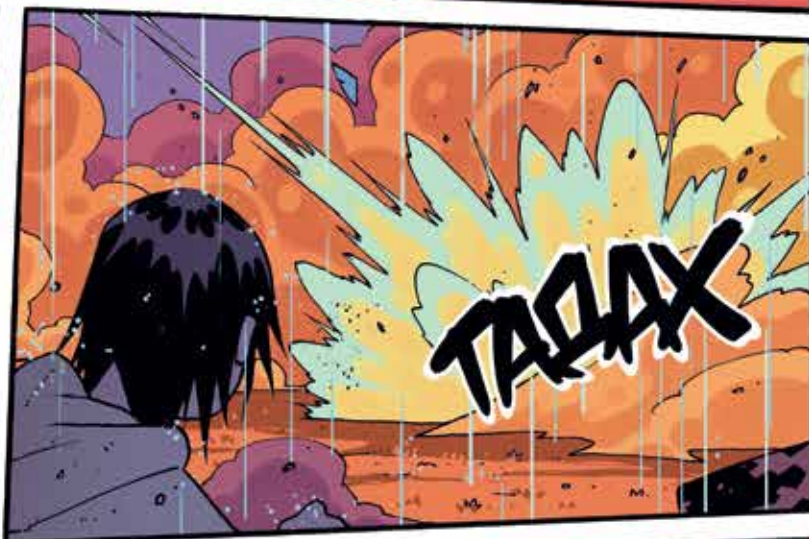
СОЗДАТЕЛИ
ПАРКА ВСЕ
ПРЕДУСМОТРЕЛИ.

КАКИЕ БЕЗУМЦЫ!

А ЭТО
ЧТО
ЕЩЕ?







ТВОИ
СОЛДАТИКИ
СОВСЕМ
УТРАТИЛИ
ВИД!

НО Я
НЕ ЗАКОНЧИЛ...
ЭТО ЕЩЕ
ЦВЕТОЧКИ...

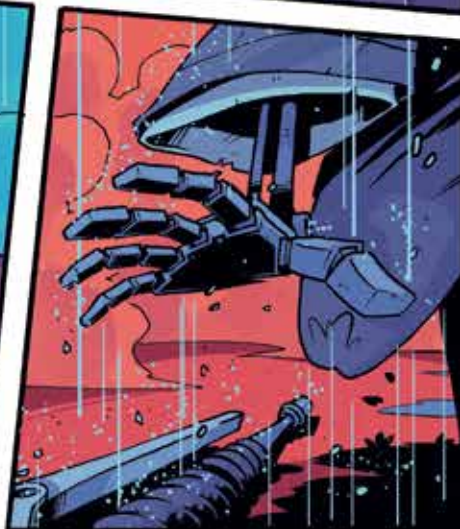
ПОТОМ
Я ЗАЙМУСЬ
ТОБОЙ...

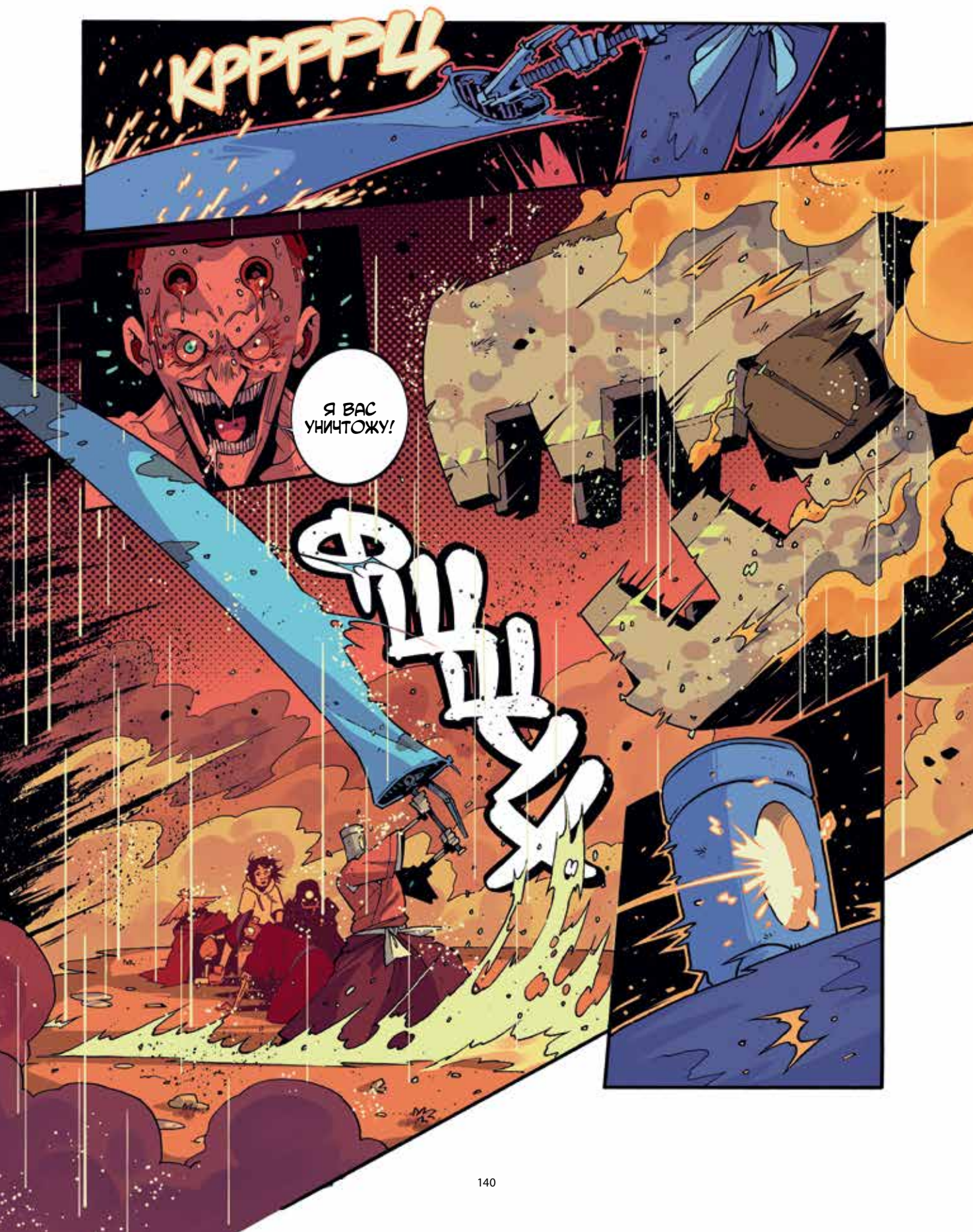


НЕТ,
НЕТ,
НЕТ!

Я БОЛЬШЕ
НЕ ХОЧУ ТЕРЯТЬ
БЛИЗКИХ!

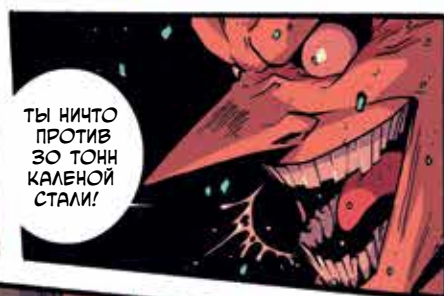




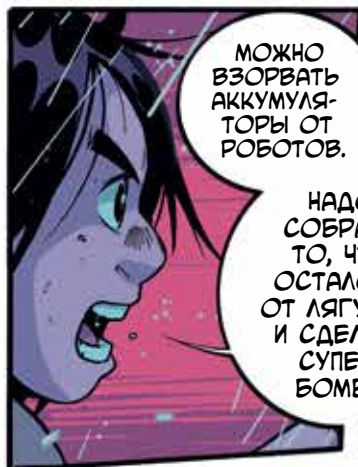


Я ВАС
УНИЧОЖУ!

ФУУ







МОЖНО
ВЗОРВАТЬ
АККУМУЛЯ-
ТОРЫ ОТ
РОБОТОВ.

НАДО
СОБРАТЬ
ТО, ЧТО
ОСТАЛОСЬ
ОТ ЛЯГУШЕК,
И СДЕЛАТЬ
СУПЕР-
БОМБУ.



Я ПОБУДУ
С БАКУДА-
НОМ.

И ВСЕ ПОД-
ГОТОВЛЮ.



БАКУДАН, ЭТОГО
ДОСТАТОЧНО,
ЧТОБЫ ЕГО
УНИЧТОЖИТЬ?



КЛАСС!
Я БУДУ
ОТВЛЕКАТЬ
ЕГО!



ГДЕ ЖЕ
ВЫ?

ВЫЛЕЗАЙТЕ,
Я НЕ ШУЧУ...



ТЯ



ВЫХОДИ,
ТРУС!!!



Я ТЕБЯ
НЕ БОЮСЬ!

БОЛЬШЕ
НИКТО
НЕ БУДЕТ
УМИРАТЬ!

РАДИ МЕНЯ!



ХА-ХА-ХА!
ТЫ НЕ
ПОНЯЛ? ТЫ
САМ УЖЕ
МЕРТВЕЦ!



ВЫХОДИ!



НО...



ЧТО ВЫ
ДЕЛАЕТЕ?

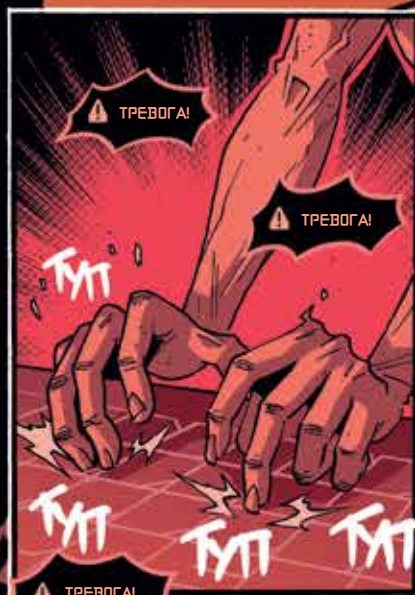
У НАС
БЫЛ
ДРУГОЙ
ПЛАН!
СТОЙ!



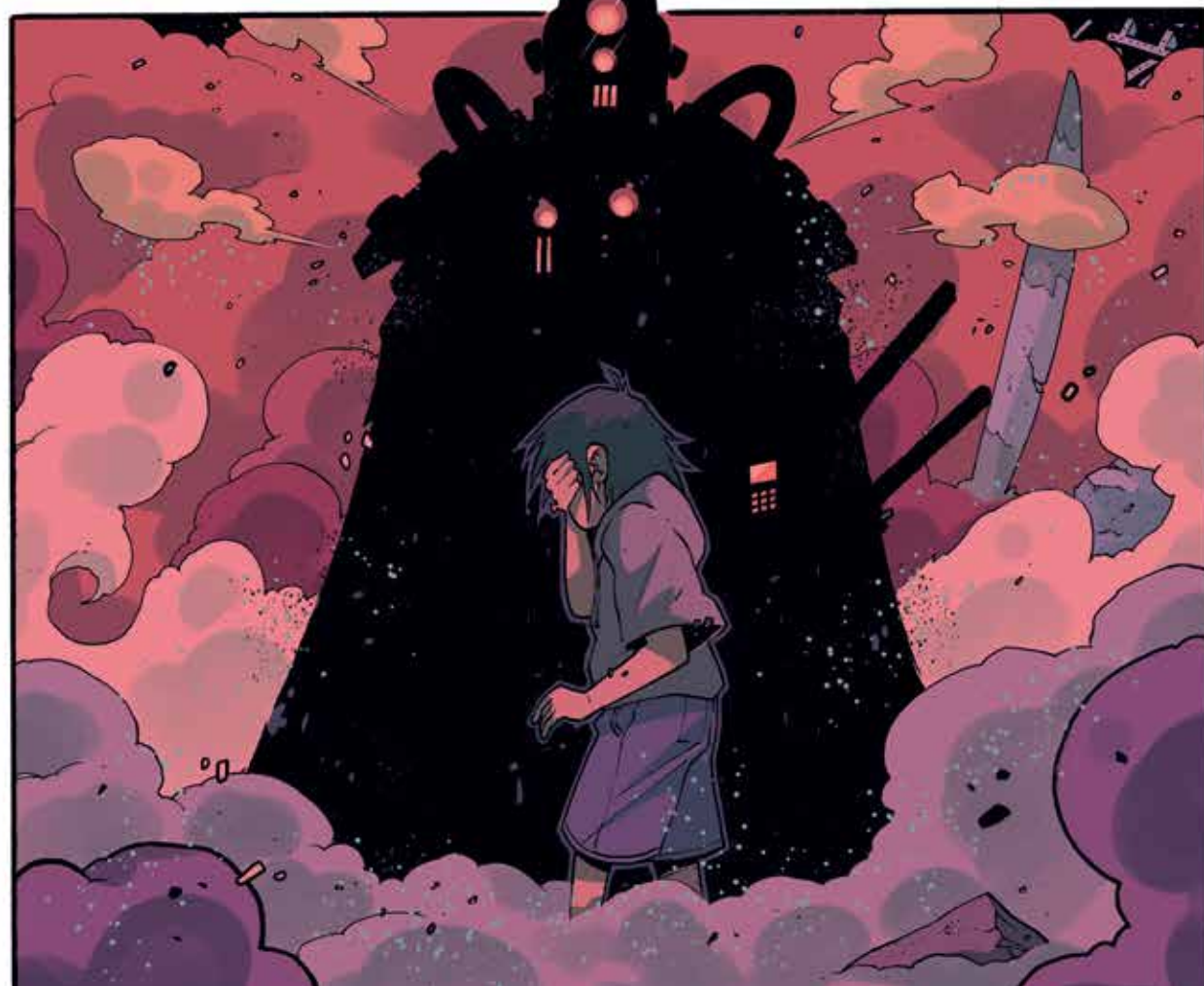
СТОЙ!

ТЯ

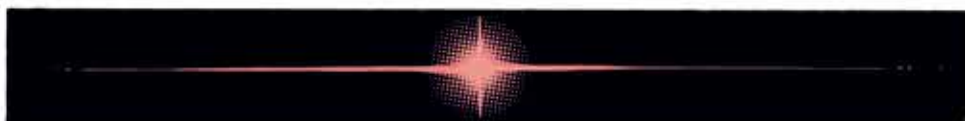












ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ЗАМЕТКИ ХУДОЖНИКА

Yojimbo

用心ボット





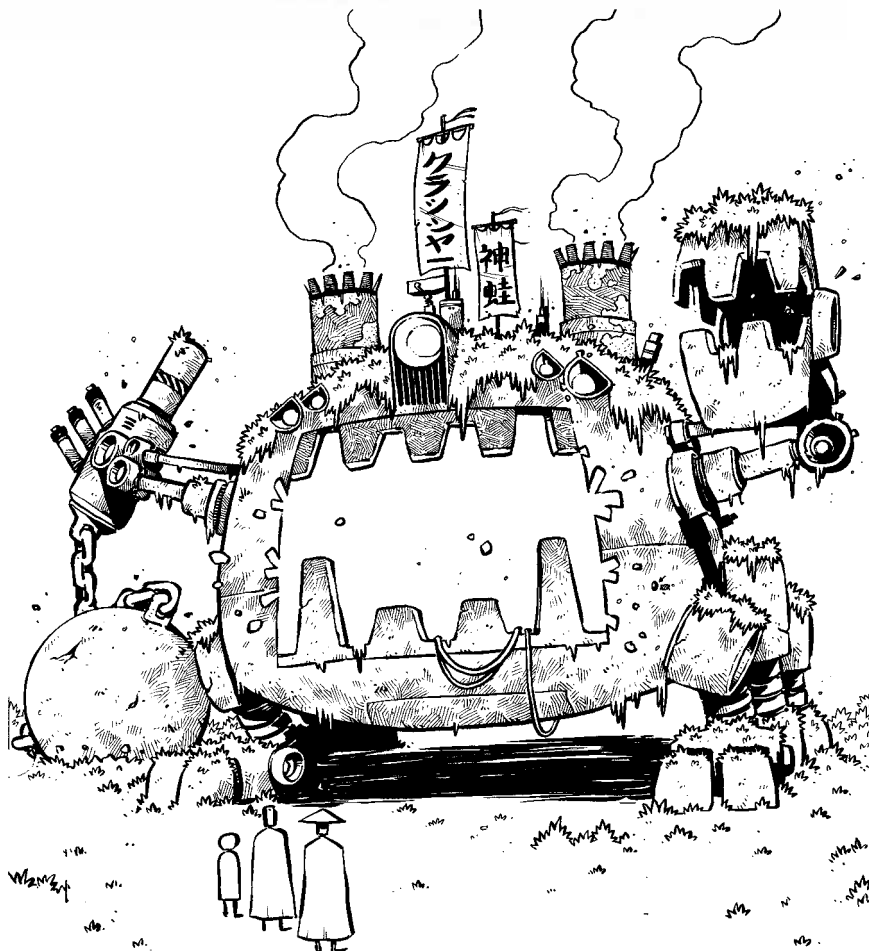
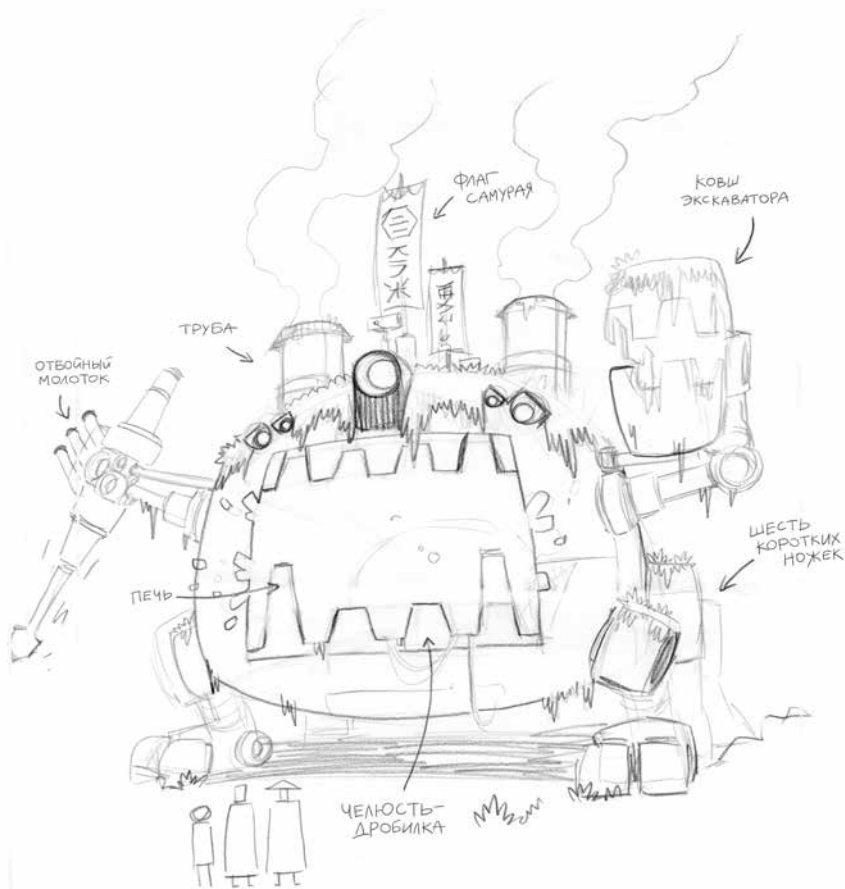
На предыдущей странице:
Эскизы к вступительной части.

Рисунок выше:

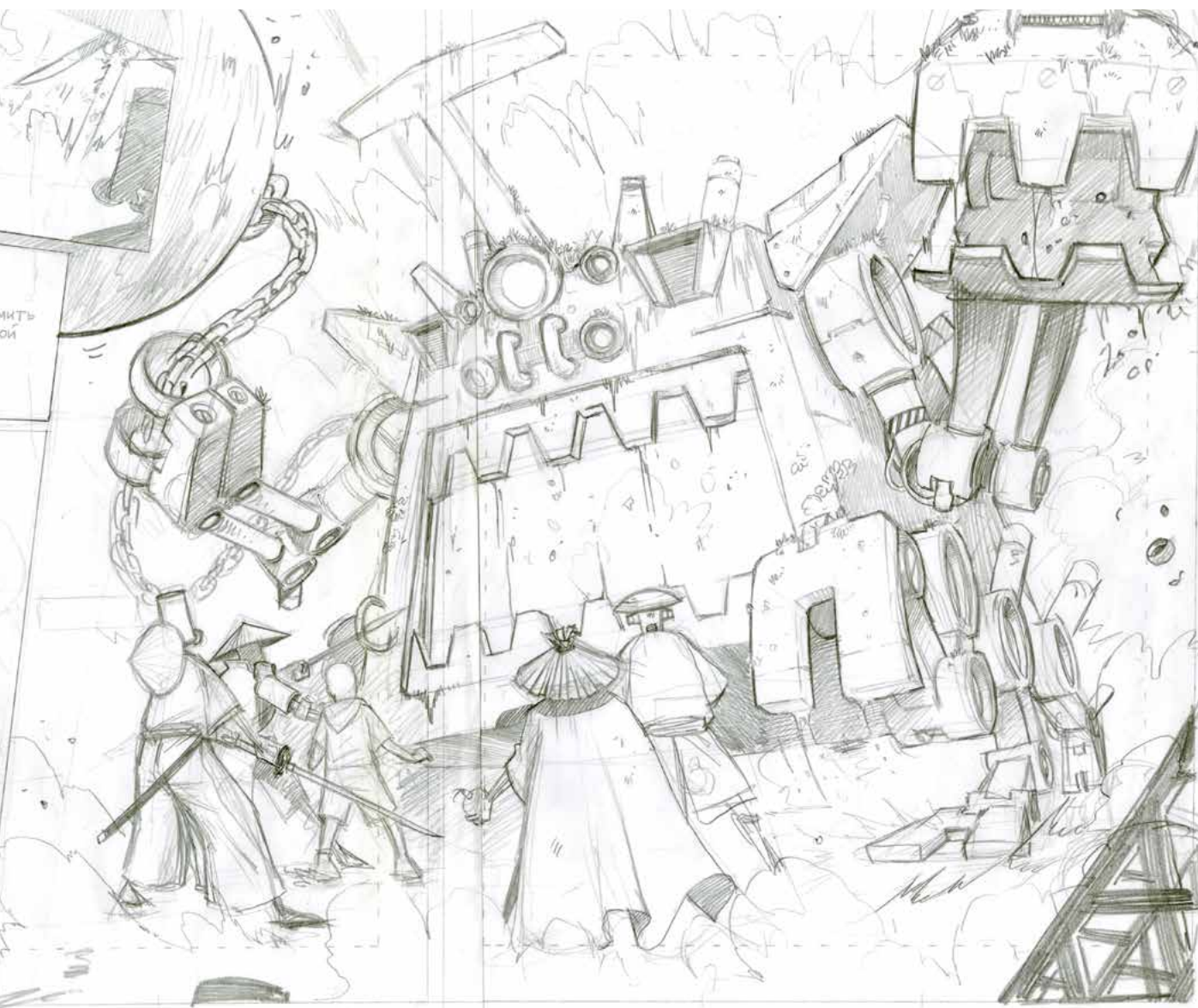
Рисунок робота-попрошайки вышел настолько простым и удачным, что я решил сделать его главным героем. Потом я в том же духе изобразил сцену на рынке.

Для Хиро я долго подбирал образ. Визуально он должен был хорошо сочетаться с другими героями: иметь не слишком яркие черты, не слишком детализированную прорисовку, чтобы гармонично смотреться в сценах с роботами.

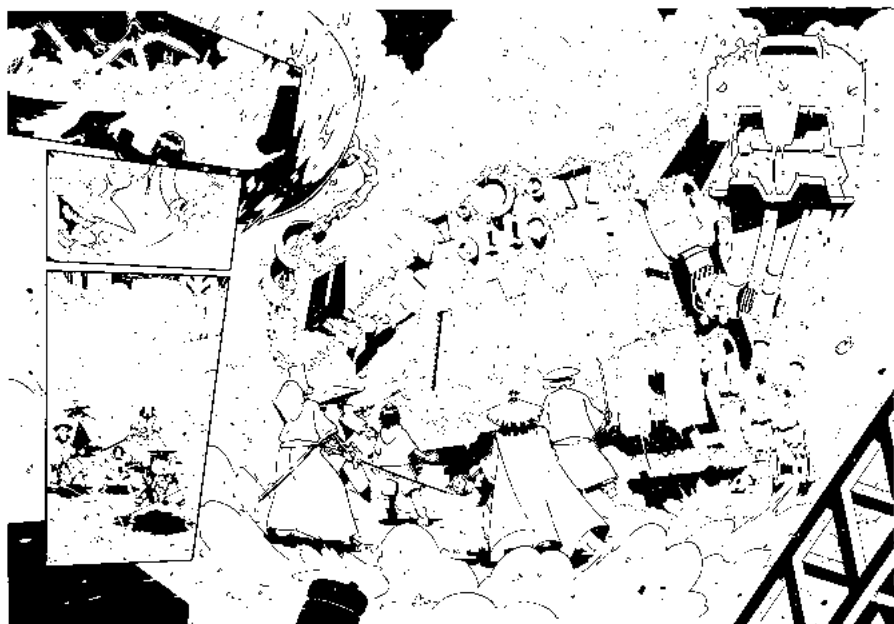


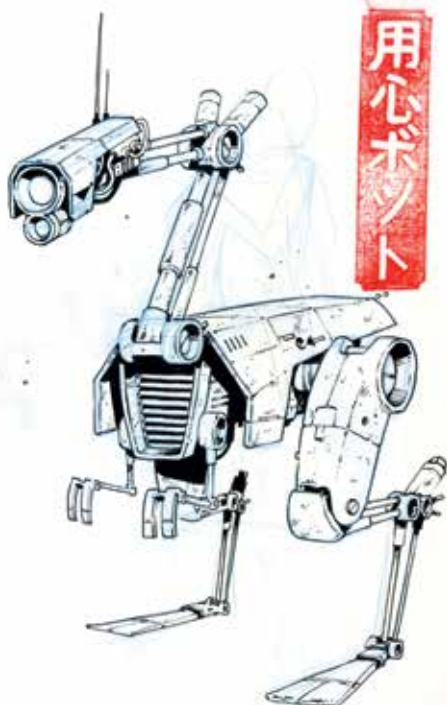


В первом варианте гигантский робот-истребитель больше походил на чудовище, чем на механизм, но потом я решил, что он мне напоминает не машину-убийцу, а какую-то тывку с железными ручками.



В итоге я оставил дробилку на ножках, но сделал ее более угловатой и страшной, добавив сходства с жуком-носорогом. Это помогло завершить образ.

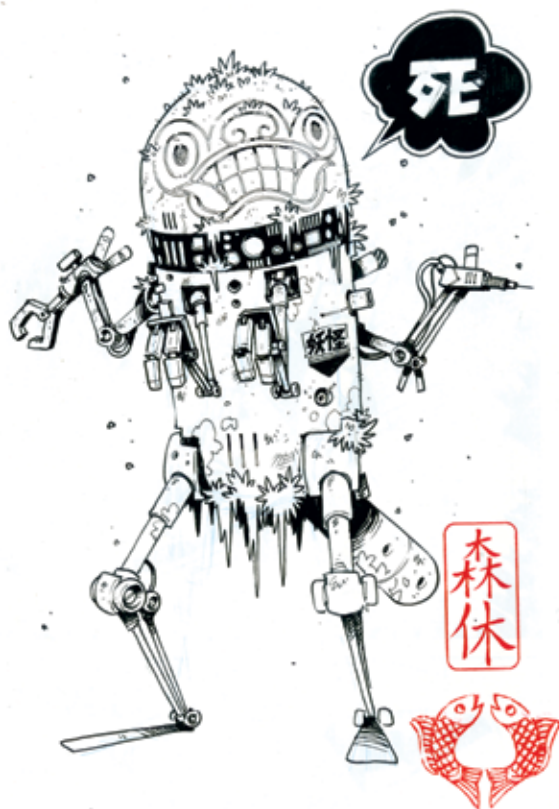




用心ボット



森休

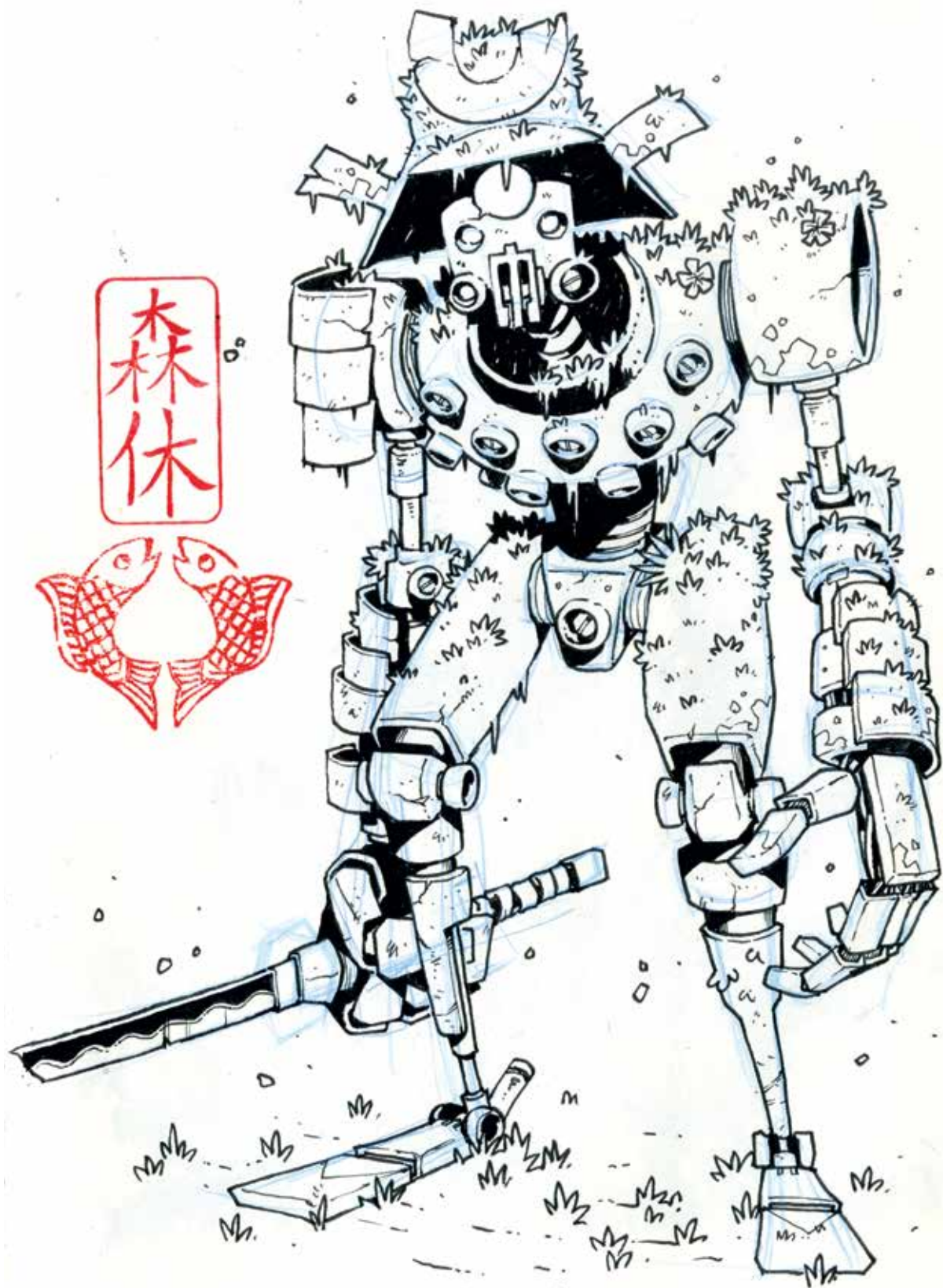


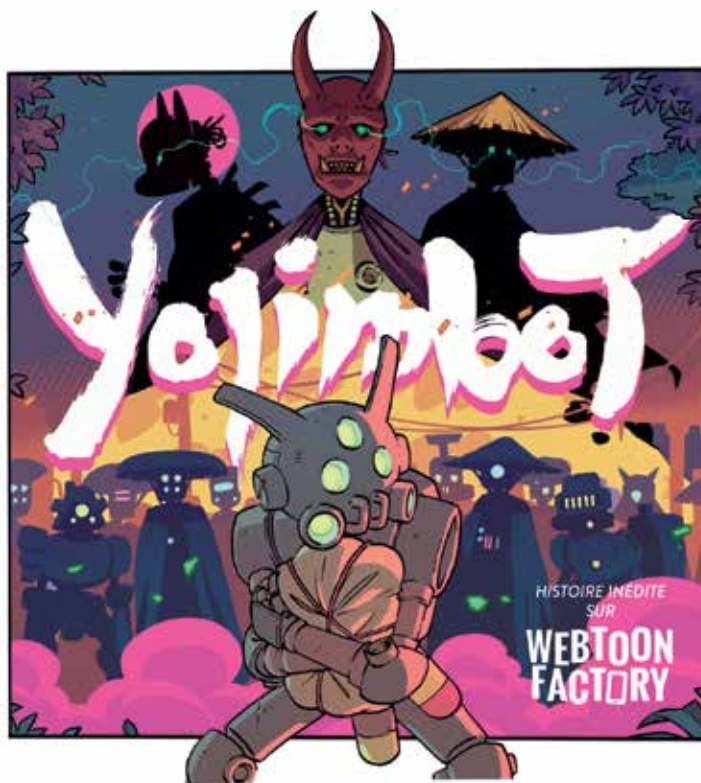
森休



Фрагменты из моего каталога роботов. Я хотел населить мир «Yojimbot» разнообразными персонажами.

木林休





Эксклюзивные материалы
на Webtoon Factory



В ожидании выхода второго альбома предлагаем вам прочитать вебтун Yoimbot Stories! Первый сезон сториз служит приквелом к дебютному тому, он познакомит вас с захватывающей историей робота — и пусть его милый вид не вводит вас в заблуждение! Читайте бесплатно на платформе Webtoon Factory.

Посвящается моей звездочке Стелле.

Спасибо Нуари за то, что вдохнул жизнь в моих роботов, а также Тома, Йохану и Адриану за веру в меня, помощь и поддержку в процессе создания этого комикса. Спасибо всем, кто был со мной все это время, а также тем, кого не было и кого больше нет. Благодарю за помощь компанию *Canson*.